



SOCIETE STEPHANOISE D'ENCHERES sarl

Agrément 2005 -538

Maître Frédéric BROSSAT – commissaire priseur habilité

435 boulevard Louis Neltner 42000 Saint Etienne

tel : 04 77 21 75 38 fax : 04 77 21 65 12 mail : brossatcpj@wanadoo.fr

N°	Désignation	Estim.
1	A venir	
	Extrême orient	
2	Tissu broché, Chine, monté sur plateau à servir	20
3	Meuble chinois en bois laqué rouge, noir et or Haut. 155 cm larg. 146 cm	250
4	Bois de lit chinois laqué rouge, noir et or	200
5	Lanterne chinoise en bois et plaques de verre peintes, vers 1900 - 1910 Haut 64 cm	50
6	Brûle parfum en bronze patiné, le couvercle orné d'un fauve guettant un dragon, et socle. Haut 30 cm	700
7	« Toba sur sa mule » épreuve en bronze, fonte à patine colorée, époque Meiji haut. 37 cm long. 30 cm	200
8	Kannon Epreuve en bronze, fonte à patine brune et émail Japon, époque Meiji Haut. 35 cm environ	200
9	Brûle parfum globulaire en bronze patiné, à décor de lions rugissants Indochine, vers 1900 (nettoyé) Haut. 53,5cm avec le socle. 45 cm environ	350
10	Paire de vases à deux anses en métal cloisonné, Chine ou Vietnam, vers 1900 Haut. 39,5 cm (l'anse manquante est présente)	200
11	Paire de vases en porcelaine à décor de cartouches sur fond d'entrelacs rouge. Fin XIXe siècle Haut. 40 cm	120
12	Vase en porcelaine à col évasé, à décor en camaieu bleu d'un paon parmi des végétaux. Chine, fin XIXe siècle haut. 45 cm	140
13	Vase en grés émaillé à décor en frise de guerriers à cheval en camaieu bleu, fin XIXe siècle Haut. 43, 2 cm	150
14	Petite coupe en porcelaine chinoise décor d'un oiseau posé sur un rocher, entouré de fleurs On y joint un petit plateau (fêlé)	40
15	Petite coupe verseuse en porcelaine de Canton	20
16	Vase couvert en porcelaine à décor de style Canton, fin XIXe siècle Haut. 10,3 cm diam. 17 cm. signature en dessous	40
17	Estampe japonaise en cours d'expertise auprès du cabinet Portier « L'araignée » triptyque. Le dos portant plusieurs lignes d'écriture Dim. 37 x 75 cm	300

18	Estampe japonaise « Samouraï tenant un éventail ouvert, parmi des ombrelles » dim. 36,7 x 24,6 cm. Contrecollée sur papier	60
19	Estampe japonaise « Personnage retroussant sa manche ou se grattant » porte la mention Toyokuni au dos dim. 35 x 22 cm	60
20	Estampe japonaise « Geisha tenant un éventail fermé » dim. 35,7 x 24,5 cm contrecollée seulement aux quatre angles sur un papier	60
21	Estampe japonaise « Personnage lisant un rouleau, deux rouleaux posés sur une table » dim. 36,2 x 23,5 cm. Deux trous en haut à droite.	60
22	Estampe japonaise « Samouraï prenant une pose » dim. 24 x 18 cm contrecollée sur carton	60
23	Estampe japonaise « Jeune femme rêvant sur son balcon devant un feu d'artifice » dim. 34,5 x 21 cm	60
24	Estampe japonaise « Personnage mythique au milieu d'une tempête, progressant accroché à une corde » dim. 26,2 x 18,8 cm contrecollée sur papier	60
25	Estampe japonaise 15 « Paysan se reposant de porter ses barriques » dim. 23,5 x 16 cm	60
25.1	Estampe japonaise « Voyageuse » dim. 16 x 12 cm	30
26	Rouleau composé de trois paysages superposés long . 127 cm larg. 29 cm en cour d'expertise auprès du cabinet Portier	60
27	1 estampe japonaise en cour d'expertise auprès du cabinet Portier « Femme allongée et enfant » dim 23,2 x 50 cm	
28	1 estampe japonaise en cour d'expertise auprès du cabinet Portier « couple avec leur enfant » 17 x 66,5 cm	
29	Six petites estampes japonaises à historiettes Dim. 15 x 10 cm	
30	2 estampes japonaises	10/20
31	Vase en jade sculpté orné de cinq lions l'entourant Haut. 16,6 cm (bon état, hormis deux possibles petits éclats en revers)	100/120
32	Gong en bronze patiné, socle en bois	40
33	1 meuble à hauteur d'appui en bois laqué, à décor en incisions dans la laque de scènes polychrome. début XXe siècle Haut. 104,5 cm larg. 68,5 cm prof. 36 cm	120
34	Statuette en bois sculpté. Moine rieur levant les bras. Importante fente. Haut 18 cm env	50

35	Statuette en bois sculpté et verni « vieux moine tenant un linge ». Fente derriere la tête. Haut 22,5 cm	40
35.1	Néant. Double avec moine rieur	20
36	Groupe en bois sculpté « deux personnages sur un tronc d'arbre » Haut 27 cm long. 37 cm	20
36.1	Couteau, manche en bois mouluré	10
37	Spatule en ivoire long 15 cm env	20
38	Pipe à opium en bambou verni, ornée d'une plaque en métal gravé Long. 57 cm	120
39	Pipe en bambou et appliques de bois sculpté. Haut. 16,5 cm	30/40
40	Petite calebasse figurant une noix en bois flotté Haut. 8,6 cm	10
41	Petit groupe en bronze « deux instruments sur un socle ». Japon Long. 8,2 cm Et petit brûle-parfum en bronze	20
42	Petit vase en bronze patiné décoré d'une frise sur l'épaule Haut. 18,5 cm	10/20
43	Tissus brodés de soie	40
44	Petit objet emboîté, enserrant un mini masque japonais en bois sculpté. Haut. 9,2 cm. 2 trous de suspension	20
45	Poupée et divers petits objets miniature	10/15
46	Petit groupe en pierre de lave « singe et trois oiseaux » Long. 17,5 cm	40
47	Petit gong en bronze, support en bois patiné	20
48	Gong en cuivre, support en bois peint rouge et patine	30/40
49	Paire de dessus de vase en bronze, figurant des ecrevisses	20
49.1	Petit boîte à assemblage en forme de livre, avec ficelle à suspendre et fermoir en bois sculpté, petit coulissant en ivoire long. 8 cm. Vieille étiquette « collection E.Lang »	20/30
50	Pendulette d'officier à cadre en métal patiné Fabrication de Leroy et Cie, horloger de la marine 7 bd de la Madeleine à Paris n° série 10903 en dessous. Dans son étui d'origine (réparé) haut. 12,4 cm	150/200
51	Petite collection de billets d'europe centrale, dont de 1000 couronnes autrichiennes, 1000 marks 1910, 20 et 50 marks 1914, 1919, Reich allemand	300
52	Billets de collection	
53	Billets de collection	
	Billets de collection	
54	Carte postale Hitler tchékoslovaquie, pour expertise	120
55	Silex préhistorique style grand pressigny. Long 20 cm env	60
56	Dent fossile, long 28 cm env	100
	Tissus imprimés	0
57	1 cadre à imprimer en soie imprimée, châssis en bois dim. 154 x 68,5 cm	80/100
58	échantillon de tissu imprimé, monté sur carton « Mars et Vénus » dim. 34,7 x 47 cm	40/50
59	Echantillon de tissu imprimé, monté sur carton « La forge de Vulcain » dim. 35 x 48,5 cm	40/50

60	Echantillon de tissu imprimé, monté sur carton « dignitaire chinois et son serviteur, sous une pagode » fond rouge dim. 31 x 31 cm	40/50
61	Deux Echantillons de tissu imprimé, à fond rouge, monté sur carton « Deux amours près d'une cage » dim. 31,5 x 23,8 cm « vase ornemental, cartouche aux dauphins » dim. 43 x 28,5 cm	40/50
62	Deux Echantillons de tissu imprimé, montés sur carton « Semis floral stylisé » dim. 30 x 33 cm « Indiens dans une barque, sur un fleuve » dim. 31 x 24,8 cm	
63	A venir	
64	A venir	
	Objets populaires	
65	Lanterne de fiacre	25
66	Fontaine en cuivre sur écusson en bois verni Haut. 73 cm	70
67	Paire de landiers en fer forgé Haut. 55,5 cm	30
68	1 lanterne de procession. Haut. 144 cm	50
69	Coussin de dentelière	30
70	Ciseau mouchette	20
71	1 vasque rectangulaire en faïence fine anglaise, à décor polychrome larg. 72 cm prof. 53 cm environ	40
72	Vasque d'angle en faïence fine anglaise, à décor polychrome larg. 87 cm prof. 70 cm environ	40
73	Console de toilette en bois plié, cuvette et broc en tôle laquée haut.	
74	Machine à laver manuelle en galva Cuve. 62 x 62 cm	
75	Petit voiture cadeau publicitaire en métal « mercedes 1928 » Long. 3,9 cm	20
	Objets de vitrine	0
76	Service composé d'un hanap, pot à sucre, flacon, deux verres, monture en étain et verrerie ou cristal teinte orangé, et plateau Travail vers 1880 – 1900 Haut. du hanap. 32 cm diam plateau. 32,3 cm (accident à l'un des deux verres)	100
77	Couvercle en cuivre ciselé, la prise faite d'un camée « bergère » Travail vers 1900, et un autre petit camée Long. couvercle. 14,5 cm long. camée. 4,2 cm	100
78	4 pots en opaline et vasque en verrerie moulée	25
79	Vase en bronze à patine brun-vert, à décor naturaliste, époque 1900 signé H. Bureau dans la fonte Haut. 32 cm	140
80	Gallé Nancy Petite « cocotte » en porcelaine figurant l'animal en papier plié, à décor de poules lithographié, signature « Gallé nancy déposé », vers 1920 haut. 8,2 cm long. 10,5 cm. (quatre petits éclats)	140
81	« Petite accordéoniste » Statuette en porcelaine polychrome dans le style Copenhague, avec cachet d'une manufacture royale. Années 30/40 haut. 9 cm	60
82	Statuette de danseuse en porcelaine blanche et filets or, style Copenhague, cachet bleu a ruban et croix en dessous. Haut. 16,2 cm ((deux petits éclats pouce et index)	70

83	Petite boîte en porcelaine à décor révolutionnaire bleu blanc rouge « vivre libre ou mourir », fermoir en métal en forme de papillon Limoges Haut. 7,6 cm long. 9 cm	70
84	Cachet, la prise en ivoire sculpté figurant un jeune enfant. Haut. 7,5 cm. Poids de l'ivoire. 20 g On y joint un cachet en métal argenté.	30/40
84.1	Petit buste en ivoire sculpté « Antinéa » Poids. 30 g haut. 11 cm avec le socle en bois	
85	Poignée de cachet en bronze « buste de jeune fille » et petit socle en bois tourné haut. 10,5 cm	20/30
86	Petit buste en bronze, sur pied en bois tourné Haut. 7 cm	15/20
87	Petit chandelier en bronze figurant un dragon oriental Haut. 19 cm	20/30
88	Petit vierge du Puy en métal (accident à un pied arrière) h. 9,8 cm Chameau assis en cuivre, découvrant une chache. Long. 15 cm	20
89	1 petite vierge en bois léger sculpté haut. 16,4 cm	15/20
90	Petit groupe en étain « chien jouant avec une tortue » long. 13,6 cm Petit cheval en métal long. 19 cm Petit rat en métal (queue cassée) long. 7 cm	30/40
91	Petit bronze « teckel » long. 9,5 cm Petit bronze « chien assis avec collier en passementerie » long. 9,5 cm Petit bronze « deux chiens jouants » long. 8 cm	40
92	Statuette d'éléphant en bronze à patine brune. Haut. 14,6 cm long. 22,6 cm	40/50
93	Petit vase en verrerie a deux couches, portant une signature Gallé Haut. 11,5 cm	20/30
94	Deux petits objets en bronze « bouquet et oiseaux » et vase couvert Haut. 7,5 à 9 cm	20/30
95	Eventail en ivoire, les lamelles a motifs ajourés. Poids 50 g Eventail en plastique peint	20/30
96	Châle en soie brodée	100
97	Grand carré tissé, brodé et broché 190 x 190 cm. En l'état.	40
98	Petit nécessaire de couture	10
99	1 hanap en étain, ornementation style Renaissance en semi relief haut. 37,5 cm	30
100	Applique ou lampe en métal et porcelaine	15/20
	OBJETS	0
101	« Athlète cintrant un barre de fer » épreuve en bronze, fonte à patine verte, signée J De Roncourt sur le socle en marbre, non numérotée . socle en marbre noir. Travail vers 1950 haut totale. 48 cm larg. 62 cm. Haut socle. 4,4 cm	300
102	Statuette de pompier Statuette en régule d'une infirmière sauvant un soldat	20/30
103	Mini missel, les deux petits plats en ivoire . long.4,1 cm poids. 10g Mini boîte abritant une toute petite statuette de vierge. Poids. 5g 1 coupe papier en ivoire. Long.24,3 cm poids. 35 g	20/30
104	Missel en ivoire, le premier plat sculpté d'un médaillon en bas relief figurant la vierge. Vers 1900/1920. Poids de l'ivoire inférieur à 250 grs.	30/40
105	Etui en ivoire, avec petit écusson en métal et 2 fermoirs métal, vers 1900 poids brut. 85 g long. 11,3 cm	30/40

106	Tabatiere en ivoire gravé. Poids 35 g haut. 5,5 cm	20/30
107	Beau lustre de MURANO en verrerie, attribué à Venini Haut. 85 cm diam 80 cm environ	200
	Divers à venir	
	Faïences	0
110	Petite bouquetière en porcelaine polychrome Fabrique de la Veuve Perrin à Marseille, XVIIIe siècle Haut. 15,2 cm larg. 23,5 cm	650
111	Assiette en faïence polychrome à décor d'un chinois pechant, sur une terrasse. Trois insectes volants sur l'aile. Epoque XVIIIe siècle. Diam. 22 cm (quatre petits éclats sur l'aile)	80
112	Compotier en porcelaine polychrome de forme ovale, à décor de colonnettes ajourées, guirlande en relief et fleurs. Pose sur quatre petits pieds boule. travail probablement fin XVIIIe siècle, marque Sceaux 1777 en dessous. Long. 31,3 cm haut. 10,2 cm	250
113	Compotier en faïence polychrome à décor au chinois pecheur XIXe siècle. diam. 22,5 cm haut. 8 cm	30
114	Bougeoir en faïence polychrome figurant un dragon Marque en bleu en dessous. Haut. 15,3 cm	15/20
115	1 plat creux en émail de Longwy, fin XIXe siècle diam. 27,7 cm haut. 6,7 cm	130
116	1 plat rond en émail de longwy diam. 35,2 cm	140
117	Bol à oreilles en faïence polychrome avec l'inscription « François » Décor à l'intérieur de fleurs et guirlande. Henriot à Quimper. Numéroté 103. Haut. 6,5 cm.	15/20
118	Plat à barbe en faïence polychrome, décor au coq sur un canon « je veille sur la Nation ». Marque en bleu B.L.A.R et d'un boulet en dessous. Larg. 27 cm haut. 7 cm	20/30
119	« Gautier Volontaire » Buste en porcelaine polychrome d'un soldat révolutionnaire, Porte l'inscription GAUTIER Vtaire 1792 en lettre or (restauration à la carotte), Peut être une allusion aux bataillons de volontaires de 1791 et 1792, notamment dans l'Ain, faite pour inciter les jeunes à s'enroler en 1870. Marque aux flèches croisées en bleu. Porcelaine de Paris, probablement BOURDOIS et BLOCH, vers 1870 - 1900. Haut : 24,5 cm. Largeur d'épaules : 18 cm env	80/100
120	Pichet en grès à couverte crème, décor moulé en semi relief de cartouches à sujets bibliques. Marque en ocre en dessous. On peut rapprocher des pichets en terre d'égypte édités par Sarreguemines à l'occasion la réfection de la cathédrale de Cologne. Haut. 24,5 cm	80/100
121	Pot à tabac en grès moulé à deux couleurs, à décor de grotesques et masques de théâtre scandés par des colonnettes, la prise en forme d'animal trichéphale. marque Sarreguemines à l'aigle aux ailes déployées, deuxième moitié XIXe siècle. haut. 18,4 cm Pose sur trois petits pieds (dont deux restaurés)	80/100
122	Verseuse en faïence polychrome de Gien, décor « Cachemire » Marque de 1941-1950 avec monogramme LG. Haut. 26 cm	40/50
123	Lampe, le corps en faïence de Gien à décor de grotesques, monture en métal patiné. Haut. 34,5 cm	20/30

124	Pichet antropomorphe en faïence de Creil Montereau figurant un moine à la panse rebondie. Marque légèrement en creux, en vert, au dessous. Haut. 22,5 cm	100/120
125	Petit pichet en faïence polychrome à décor de fleurettes Marque Martres France en dessous Haut. 10,5 cm long. 17,8 cm	10/15
126	A venir	
127	Corne d'abondance faïence de Gien et pichet barbotine	15
128	Garniture de cheminée en faïence polychrome (trois pièces)	60
129	Paire de vases Lunéville (un fêlé)	50
130	Pendule au grand voilier en faïence fine de Sarreguemines	
131	Vide poche en faïence fine de Sarreguemines, à décor polychrome d'une frise et de cartouches	15/20
132	Plateau en faïence de Gien, décor polychrome au paon dans un jardin Diam. 25,5 cm.	
133	Deux assiettes à historiette en faïence fine de Sarreguemines « Aux vainqueurs de la Bastille » Lange, rétameur ferblantier » « Ecrivain public, au tombeau des secrets, demndes en mariage et autres.. » diam . 21,8 cm	
134	Deux assiettes en faïence fine G.D Paris, série « Paris 1889 » Le Panthéon, le palais de Justice Diam. 20,2 cm	
135	Trois assiettes en faïence à décor polychrome de roses et tulipes XVIIIe siècle, l'une fêlée, les autres avec éclats sur la lèvre	
135.1	Deux plats en faïence de l'est, décor à la rose manganèse dans un bouquet Diam. 34,5 cm (L'un avec éclat sur la lèvre)	
135.2	Quatre assiettes en faïence fine de Montereau, fabrique Moreau Scènes populaires « le mendiant » « les fumeurs » Monuments de Paris « place Vendôme », « Panthéon » diam. 21,6 cm	
135.3	Trois assiettes en faïence fine de Montereau, diam. 21,2 cm Scènes militaires « le général Cambrone, sommé de se rendre, répond : la garde meurt et ne se rend pas ! » « la petite armée française », « vous êtes deux braves, ça ne finira pas comme ça »	
135.4	Ensemble composé d'une jardinière et de deux pots en faïence émaillée	
	Argenterie et métal argenté	0
136	Grand gobelet en argent poinçon Minerve poids. 192,58 grs Petit gobelet en argent poinçon Minerve poids. 87,36 grs Timbale et gobelet en métal argenté	70
137	2 anneaux de serviettes en argent poids. 22,42 grs et 40,12 grs un anneau de serviette et un coquetier en métal argenté	30
138	Cuillers en argent	
139	Louches en argent	Photo à venir
	Verrerie et cristal	0
140	Carafe en opaline rose à décor d'un cartouche au guerrier grec et d'une frise de grecques, et sa coupelle. Haut. 17,5 cm	30
141	Quatre flacons en opaline rose On y joint une vasque en verre moulé pressé	70

142	Buste en verrerie moulée pressée de Pie XII, (peut être Baccarat..) sur un socle dans le goût du XVIIe siècle. Haut. 21 cm	60/80
143	Statuette de buffle en cristal moulé pressé Lalique France, étiquette Cristal Lalique paris Haut. 9,3 cm Long. 12 cm	40/50
144	Vaporisateur à parfum en cristal moulé de Baccarat Cachet Baccarat France en dessous. Haut. 11,4 cm	30/40
145	Baccarat. Vase évasé en cristal moulé Haut. 23 cm	100
146	Baccarat. Pichet en cristal Haut. 22,5 cm	40/50
	Mobiliers années 50 – 70	0
150	Paire de masques d'applique en bois sculpté, travail vers 1930-1940 Haut. 23,6 et 24 cm	40/50
151	Quatre fauteuils années 50, gapissedrie de grosses fleurs. (accident à un fauteuil, recollé)	100
152	Lampe réveil dépliant vintage, années 60/70 Coque en plastique couleur crème. (étiquette « 22 v 50 hz 25 w - bulb rating 12 v 1 A made in hong kong ») Haut. dépliée 32 cm environ	40/50
153	A venir	
	Meubles anciens	0
160	1 fauteuil d'aisance XVIIIe siècle (en l'état) haut. 91,5 cm larg. 63 cm	150
161	1 siège cathédre, travail ancien haut . 119 cm larg. 65 cm	150
162	1 grand coffre, travail ancien, restauration	500
163	1 coffre, motifs en losange, en partie ancien	200
164	1 petite armoire en bois sculpté, à fronton courbe. Travail milieu XIXe siècle Haut. 195 cm larg. 107 cm	900
165	1 prie dieu bois mouluré et sculpté, en partie ancien. Haut 90 cm	140
166	Petit buffet à hauteur d'appui en bois mouluré et ciré Travail ancien	200
167	Guéridon, le pied en bois tourné, vers 1880-1900	80
168	A venir	150
169	Paire de bergères, travail début XXe siècle	70
170	Commode en bois mouluré, ouvrant à trois tiroirs Travail ancien fin XVIIIe début XIXe siècle Haut. 84,3 cm larg. 129,5 cm prof. 74 cm	
171	Commode en noyer mouluré et verni, ourant à cinq tiroirs Travail milieu XXe siècle	200
172	Fauteuil, pieds arrières en sabre, accotoirs en crosse, Travail époque Empire	120
173	Petite commode « perruquière » en bois de placage, ouvrant à un tiroir Dessus de marbre. Travail vers 1950	100
174	Sellette, plateau en bois, pieds en torsade. (en partie ancien)	80
175	Petit bureau en bois de placage et garniture de bronze et laiton doré. Style Louis XVI, travail vers 1900 - 1910	150
176	Salon composé d'une banquette et deux fauteuils cabriolet, garnissage de tapisserie au petit point récente a motifs de larges fleurs Vers 1950 Haut. au dossier 95 cm larg. banquette. 145 cm	300/500

177	Petite table sellette en bois, pieds cambrés, travail en partie XVIIIe siècle (plateau changé)	150
178	Petit bureau en bois ciré, à deux tiroirs, pieds cambrés, travail XIXe siècle	120
179	1 guéridon bois et bois de placage, fin XIXe siècle	70
180	1 fauteuil bois époque restauration	70
181	1 table ronde bois cerusé	30
182	1 petite table pieds cambrés plateau marqueté style Louis XV, travail vers 1900	150
183	1 fontaine murale en étain sur écusson bois moderne	70
184	Armoire en bois ciré à corniche droite, a deux portés moulurés à trois compartiments dont l'un mouluré d'une rosace Haut. 192,5 cm larg. 126 cm	150
185	Table basse, les pieds en bois tournés, style espagnol.	60
186	Bureau style Anglais en bois verni, à deux caissons.	150