

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Montre bracelet de dame, cadran rectangulaire en or jaune 18K 750 millièmes, cadran noirçi à chiffres arabes, mouvement mécanique. Circa 1930. (en l'état) Poids brut: 10 grammes	40 / 80
2		Trois broches en métal avec strass ou porcelaine et une croix pendentif émaillée	10 / 20
3		Pendentif et bracelet en or jaune 18K 750 millièmes. Accidents. Poids total : 1,8 g	15 / 30
4		Timbale en argent guilloché à décor de losanges. On y joint une timbale en argent lisse (accidentée) Poids total : 90 g	15 / 30
5		Collection d'une vingtaine de cuillers de voyage en métal. Certaines en argent. En l'état.	20 / 40
6		Pendulette rectangulaire d'officier en laiton, mouvement squelette, double cadran émaillé à chiffres arabes dans son coffret avec sa clef. H. 11 cm En l'état	80 / 120
7		FRANCE. Lot de billets de banque comprenant environ : Neuf billets de 100 francs Sully. Quatre billets de 50 francs Mercure et Jeanne d'Arc. Dix billets de 50 francs Luc-Olivier Merson. Soixante-trois billets de 100 francs Luc-Olivier Merson Deux billets de 200 francs Montesquieu Deux billets de 100 francs De La Croix EM, petites déchirures, trous.	100 / 200

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
8		Pendule portique à quatre colonnes torsées en bois noirci et laiton doré, marqueterie de laiton et émaux, cadran émaillé à chiffres romains, maison POUILLE à Paris. Sous globe (accidents). Style Napoléon III, début XX° siècle. H. 48 cm Petits accidents, manques.	80 / 120
9		Miroir d'applique de forme ovale à fronton, baguette latérales à décor floral dépoli de style vénitien. 92 x 48 cm	50 / 100
10		GIEN. Lot comprenant deux tasses à café et leurs sous-tasses, porte-pipe et vide-poche en faïence, modèle Renaissance à fond bleu. Circa 1970.	20 / 50
11		GIEN. Lot comprenant un dessous de plat quadrangulaire (25 x 25 cm) et un plat circulaire (Diam. 31 cm) en faïence à décor Renaissance. Circa 1970. On y joint un vase octogonal en porcelaine anglaise (accidenté). H. 15 cm	40 / 80
12		GIEN. Deux assiettes en faïence à aile chantournée à décor cynégétique modèle Rambouillet. Circa 1970. Diam. 35 cm	50 / 80
13		BACCARAT. Partie de service de verres à jambe en cristal modèle Compiègne comprenant huit coupes à champagne, huit verres à eau, huit verres à vin rouge, cinq verres à vin blanc et deux carafes. Egrenures, réappairés.	150 / 200
14		E. HUET (XXème siècle). Les iris. Email. Signé en bas à droite. 14 x 10 cm. On y joint une miniature à vue circulaire et un émail à décor sérigraphié (insolé).	10 / 20
15		Buffet bas en placage d'acajou ouvrant par deux battants et deux tiroirs, plateau en granit noir. Style Empire. H. 104, L. 117, P. 48 cm Fentes.	50 / 100
16		Canapé deux places en cuir havane. H. 79, L. 138, P. 80 cm Eraflures, un pied accidenté.	80 / 120

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
17		STRILE (XXème siècle). Bouquet de fleurs. Huile sur panneau à vue ovale. Signé en bas à droite. 80 x 58 cm. Cadre.	40 / 80
18		Fauteuil à dossier médaillon en cabriolet en hêtre verni. Style Louis XVI. H. 87 cm	20 / 50
19		Fauteuil en noyer sculpté mouluré, dossier en cabriolet à décrochement. Style Louis XVI. H. 87 cm	20 / 50
20		Tapis en laine à tissage mécanique. Dans le goût chinois. 283 x 183 cm En l'état.	20 / 40
21		Paire d'armoires basses d'encoignures à façade cintrée en chêne ouvrant par un battant à table rentrante garni de filets de laiton. Style rustique. H. 92, L. 65, P. 43 cm Etat d'usage.	80 / 120

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
22		Buffet-dressoir dit "Saint Hubert" en noyer et filets de bois noirci, ouvrant par deux battants et deux tiroirs en partie basse. XIX° siècle H. 205, L. 130, P. 45 cm Etat d'usage.	100 / 150
23		Table circulaire à deux abattants. Époque Louis-Philippe. Diam. 112 cm Etat d'usage.	20 / 50
24		Paire de chaises paillées à dossier bandeau à la planche ajourée. Style rustique. H. 85 cm En l'état.	15 / 30
25		Lustre en bronze doré à trois lumières. Monté à l'électricité. XIXème siècle. H. 80 cm En l'état.	40 / 60
26		Paire de pieds de lampes en bois doré à fût cannelé. H. 35 cm	5 / 10
27		Commode en merisier à façade galbée ouvrant par deux tiroirs. Plateau en marbre rose. Style Louis XV. H. 75, L. 82, P. 40 cm Etat d'usage.	50 / 100

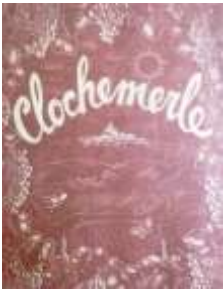
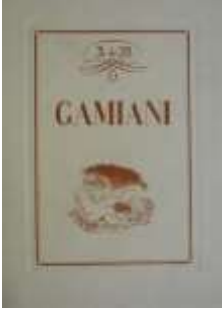
LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
28		Commode demi-lune en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs, plateau en marbre blanc. Style Transition Louis XV - Louis XVI. H. 76, L. 74, P. 37 cm Etat d'usage.	100 / 150
29		Paire de chaises en hêtre mouluré à dossier en cabriolet sculpté de fleurettes et acanthes. Style Louis XV. H. 83 cm	20 / 40
30		Miroir rectangulaire, cadre en bois doré. 185 x 86 cm En l'état.	20 / 50
31		Henri FURINO (XIXème siècle). Berthe. Fusain, crayon gras et craie. Signé et daté 1869 en bas à gauche, titré à droite. A vue 41 x 31 cm Mouillures.	15 / 30
32		Miroir à fronton de forme ovale en bois stucqué doré. Style Rocaille. 82 x 53 cm Accidents, manques.	20 / 50
33		Pied de lampe de forme balustre en porcelaine à décor blanc bleu dans le goût chinois. Monté à l'électricité. H. 38 cm On y joint une sculpture en bois monogrammé L.F.	20 / 50

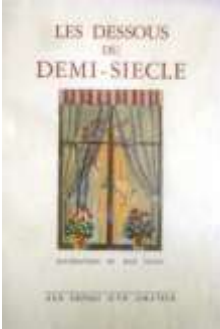
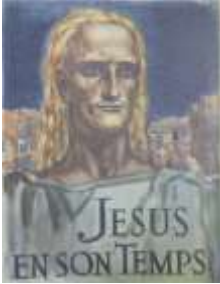
LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
34		LADEN. Lave-linge EV 8589 En l'état.	20 / 50
35		Armoire-penderie en bois teinté merisier ouvrant à deux battants. Style Louis-Philippe. H. 200, L. 134, P. 64 cm Vente judiciaire, frais légaux 14,40% en sus	10 / 20
36		Armoire-secrétaire en bois laqué rouge, ouvrant par trois tiroirs, un abattant, une niche et un vantail à croisillons, pieds gaine. H. 164, L. 154, P. 52 cm On y joint une table basse et une table de chevet en bois laqué rouge. Vente judiciaire, frais légaux 14,40% en sus	30 / 60
37		Dans sept cartons, importante collection de timbres principalement 1er jour en vrac sous chemises, en classeurs ou pochettes dont Luxembourg, Roumanie, Argentine, Andorre, Bulgarie, Tchécoslovaquie, France, albums timbroscopie, Maroc (environ 50 classeurs)	300 / 500
38		CERVANTES. L'Ingénieux Hidalgo don Quichotte de la Manche. Paris. Terres latines. 1947. 4 vol. in-8, broché, non coupé. Illustrations de René de Pauw en couleur. Tirage à 2000 exemplaires. Emboitage.	20 / 40
39		L'Oeuvre libertine des poètes du XIXe siècle. Paris. Georges Briffaut. 1951. In-8, broché, non coupé. Illustrations originales de Paul-Émile Bécât. Tirage à 1050 exemplaires. Etui.	10 / 20

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40		CHEVALLIER (Gabriel). Clochemerle. Paris. Rieder. 1936. In-4, broché. Illustrations de Lucien Boucher. Tirage à 2500 exemplaires, couv. illustrée.	10 / 20
41		Alfred de MUSSET. Gamiani. S.I., aux dépens d'un groupe d'amateurs. s.d. In-12, en feuilles. 20 illustrations érotiques en sanguine, non signées. Édition hors commerce, tirée à 250 exemplaires sur papier chiffon. Chemise éditeur légèrement abîmée en pied. Emboitage éditeur muet.	40 / 60
42		CURIOSA. - Collection " Le Coffret du bibliophile illustré ". 1932-1934. 6 vol. in-12 brochés, étui velours bordeaux. Dont : La Secte des Anandrynes. - Correspondance de madame Gourdan. - Nantel. Ma vie de garçon : pointes-sèches de Bécât. / Sade. Zoloé et ses deux acolytes : illustrations de Luc Lafnet - Abbé du Prat. Vénus dans le cloître : illustrations de Pierre Gandon... On joint sous coffret, 3 de ces ouvrages en rééditions 1952-1955.	30 / 60
43		[Monte-Carlo]. - Ensemble de volumes édités à Monte-Carlo, Éditions du livre, 1946-1950. 13 ouvrages en 16 volumes in-8, brochés (emboitage de l'éditeur). Dont : ZOLA. Le Rêve. Illustrations de Louis Icart. - ALAIN-FOURNIER. Le Grand Meaulnes. Lithographies d'André Beaurepaire. - Pierre Benoit. Mademoiselle de La Ferté. Illustrations de Touchagues. - Maxence Van der Meersch. L'Empreinte du Dieu. Lithographies de G. Barret. - COLETTE. La Vagabonde. Lithographies de Grau Sala. (...). Tirage à 3000/3500 exemplaires sur vélin.	50 / 80
44		Théophile GAUTIER. Fortunio. Paris. Briffaut. 1946. In-8, broché (emboitage de l'éditeur). 18 compositions de Paul-Émile Bécât. Un des 300 exemplaires sur vélin de Rives avec une suite en noir.	10 / 20

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45		Charles HACKS. Général LINARÈS. Histoire du drapeau français. Paris. Union latine d'éditions, 1934. In-8, broché, non coupé, étui. Un des 2000 exemplaires sur vélin chiffon.	10 / 20
46		Jean DULAC. Les Dessous du demi-siècle. Aux dépens d'un amateur. 1936. In-8, broché, non coupé (emboitage de l'éditeur). Illustrations en couleurs de Jean Dulac. Tirage à 1117 exemplaires.	30 / 50
47		DANIEL-ROPS. Jésus en son temps. Paris. Deux-Rives. 1953. In-4, en feuilles (emboitage de l'éditeur). Lithographies en couleurs de Decaris.	10 / 20
48		Emile ZOLA. Germinal. Paris. Jacques Vautrain. 1946. 2 vol. in-8, broché, non coupé, chemise et étui. Illustrations de Christian Frain de La Gaulayrie. Tirage à 5500 exemplaires.	10 / 20
49		Paul de KOCK. La Femme, le mari et l'amant. Paris. Piazza. 1929. In-4, broché, étui. Illustrations de Ferdinand Fargeot. Tirage à 1580 exemplaires ; celui-ci sur japon, justifié LX, comprend une suite en noir de toutes les illustrations. Dos cassé.	10 / 20
50		Louis PERGAUD. De Goupil à Margot. Bruxelles. Éditions du Nord. 1945. In-8, broché, non coupé, chemise et étui. Gravures sur bois de Lucien de Jaegher. Tirage à 1316 exemplaires.	10 / 20

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
51		Louis-Charles ROYER. Le Désir. Paris. Éditions Arc-en-ciel. 1946. In-8, broché, étui. 30 aquarelles de Schem. Tirage à 2500 exemplaires.	10 / 20
52		Marcel VALOTAIRE. Nelly et Jean. Nous deux. Simples papiers du tiroir secret. Gravé et imprimé pour les auteurs et leurs amis, s.d. (Paris, 1929). 2 vol. in-8, en feuilles (chemises illustrées légèrement salies). Illustrée de 46 burins de Jean Dulac, cette édition clandestine est rare : hors commerce, elle fut tirée à 295 exemplaires ; un des 240 sur vélin d'Arches. Dutel II- 2054.	200 / 300
53		Raoul PONCHON. La Muse gaillarde. Paris. Terres latines. 1949. In-8, broché, non coupé (emboitage de l'éditeur). Illustrations de Jacques Touchet. Tirage à 1950 exemplaires. Étui cassé	10 / 20
54		René BOILESVE. La Leçon d'amour dans un parc. Paris. Georges Briffaut. 1939. In- 8, broché, non coupé. Illustrations de Sylvain Sauvage. Tirage à 1670 exemplaires.	15 / 30
55		CURIOSA. - Aventures amoureuses. S.l.n.d. (vers 1958). In-8, broché (176 pp.) Rare édition hors commerce, tirée à 500 exemplaires. Traces de scotch sur les gardes	15 / 30
56		Alfred de MUSSET. Oeuvres complètes. Au moulin de Pen-Mur, 1948-1949. 12 vol. in-8, en feuilles (emboitage de l'éditeur). Illustrations de Brunelleschi. Tirage à 1200 exemplaires. Un des 650 sur chiffon de Lana.	50 / 80

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
57		Paul VERLAINE. Oeuvres complètes. Paris, Rombaldi, 1938. 8 vol. in-8, broché, non coupé (emboitage de l'éditeur). Illustrations de Berthold Mahn.	50 / 80
58		Alphonse DAUDET. Oeuvres complètes illustrées. Édition ne varietur. Paris. Librairie de France. 1930-1931. 20 vol. in-8, demi-marroquin bordeaux avec coins, tête dorée (reliure de l'époque). Illustrations de nombreux artistes dont Marcel Roche, Bagarry, Alix, Piot	60 / 80
59		Dans trois cartons, Victor HUGO. Oeuvres complètes illustrées. Paris. André Martel. 1948. 34 sur 35 vol. in-8, en feuilles (emboitage de l'éditeur). Illustrations de nombreux artistes. Manque tome VIII	30 / 60
60		Rudyard KIPLING. Le Livre de la jungle. - Le second livre de la jungle. Paris. Fernand Hazan. 1945-1947. 2 vol. in-8, broché (emboitage de l'éditeur). Illustrations de Pierre Gandon. Tirage à 3175 exemplaires. Un des 125 sur pur fil lafuma avec une suite des illustrations	40 / 60
61		Emile ZOLA. Nana. Paris. Georges Briffaut. 1946. 2 vol. in-8, broché, chemise et étui. Lithographies originales de Berthommé Saint-André. Tirage à 1000 exemplaires sur Rives.	10 / 20
62		Jules VALLÈS. Jacques Vingtras. Paris. Les Éditions nationales. s.d. 3 vol. in-8, broché, étui (cassé). Illustrations de Jacques Boullaire, Berthommé Saint-André et Édy Legrand. Tirage à 1700 exemplaires.	20 / 40

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
63		Dans deux cartons, lot d'ouvrages comprenant : Olive SCHREINER. Rêves. Paris. Blaizot. s.d. In-4° non relié. ill. de Carlos SCHWAB, gravures sur bois, un des 100 exemplaires sur japon impérial, avec une vingtaine de feuillets reprenant les illustrations. Emboitage. Alexis PIRON. Œuvres badines. Paris. Briffaut. 1949. In-8°, ill. par Paul-Emile BECAT, tirage limité à 1500 exemplaires. Emboitage. Spécimène des anatomies animales. Complément à l'encyclopédie Quillet. Planches illustrées et découpées. Paul VIALAR. La découverte de la vie. Paris. Roger Dacosta. 1957. In-4° broché. ill. de Katerine Librowicz. Edition limitée de 2600 exemplaires. Emboitage. Le petit monde de Don Camillo, livre de prix, Encyclopédie Quillet et divers	40 / 80
64		Dans un carton, lot comprenant théière (bec accidenté) en porcelaine de Canton à décor polychrome de la famille Rose (dans son étui), gong en laiton, pied de lampe balustre en laiton à patine brune et divers.	40 / 80
65		Dans un carton, lot de pièces encadrées comprenant huile sur toile, aquarelles, gravures de mode, peintures sur tissu et divers.	10 / 20
66		Dans deux cartons, lot de livres brochés.	10 / 20
67		Dans un carton, lot en faïence comprenant Henriot Quimper (bouquetière, bougeoirs, bols à oreilles) et divers. En l'état.	50 / 80
68		Dans un carton, lot en porcelaine ou faïence comprenant Imari, Limoges et divers. En l'état.	20 / 50
69		Dans un carton, cristallerie ZWIESEL, lot de verres à jambes modèle Musica, coupe à champagne et divers. Environ 60 pièces en l'état.	15 / 30
70		Dans un carton, lot en faïence comprenant Henriot Quimper (pichets, salerons, jardinière) et divers. En l'état.	20 / 50
71		Dans un carton, lot en faïence de GIEN (dont modèle Renaissance et Pivoine) comprenant déjeuners, plats de service, chandeliers, pichets, bonbonnière et divers. En l'état.	50 / 100

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72		Dans un carton, lot en métal argenté comprenant Laguiole, couteaux de table, services à fromage et divers.	10 / 20
73		Dans un carton, lot en métal comprenant étains, chandeliers en laiton, mesures et divers.	10 / 20
74		Dans un carton, lot de pièces encadrées comprenant estampes, huiles sur toile, pastels et divers.	10 / 20
75		Dans un carton, lot en métal comprenant chaudron en cuivre, baromètre, clochette de service et divers.	5 / 10
76		Dans un carton, lot en faïence de GIEN comprenant services à fondue, à raclette, plats de service, soupière et son présentoir en faïence à décor Rouen vert et bleu et divers. En l'état.	40 / 80
77		Dans un carton, lot comprenant paire de serre-livres en bronze à décor aux lecteurs, service à vodka en porcelaine et divers. En l'état.	10 / 20
78		Dans un carton, lot comprenant buste de W.A. MOZART en résine, chandeliers en bois peint et divers.	10 / 20
79		Dans deux cartons, lot en verre comprenant ramequins, vase, coupe en verre pressé-moulé Verlys France à décor floral, carafes, coquetiers et divers. En l'état.	20 / 40
80		Dans trois cartons, lot d'ouvrages brochés comprenant littérature, histoire et divers.	10 / 20
81		Dans trois cartons, lot d'ouvrages brochés, littérature, livre de prix et divers.	5 / 10

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
82		Dans deux cartons, lot de linge de maison en coton brodé ou linon comprenant linge de table, draps et divers.	20 / 50
83		Dans deux cartons, lot de bouteilles de vin comprenant champagne, crémant de Bourgogne, Touraine, vin italien et divers.	15 / 30
84		Dans un carton, lot en métal comprenant mesures en étain, timbales, travaux de tranchée et divers.	10 / 20
85		Dans un carton, lot comprenant appliques lumineuses en laiton ou bronze doré, chandeliers et divers.	15 / 30
86		Dans un carton, lot en bois comprenant console d'applique, coffret en loupe de thuya, porte-lettres et divers.	10 / 20
87		Dans un carton collection conchyophile, verres de cure et divers.	10 / 20
88		Dans un carton, lot d'huiles sur toile comprenant nature morte aux oranges, villages et divers. Fin XIXe - début du XXème siècle. Certaines encadrées.	150 / 300
89		Dans un carton, GIEN, partie de service de table en faïence stannifère, chauffe-plat, assiette montée, broc et divers.	20 / 40
90		Dans deux cartons, lot de linge de maison en coton ou linon comprenant linge de table, draps, crochets et divers.	10 / 20
91		Dans un carton, lot comprenant paire de serre-livres, sujets anthropomorphes en bois et mouvement d'horloge de parquet.	15 / 30

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
92		Dans deux cartons, lot en faïence comprenant broc et son bassin, partie de service de table en faïence de Gien, assiette à décor Rouen et divers.	10 / 20
93		Dans deux cartons, lot en céramique comprenant vase balustre en faïence de Vallauris, pichets en grès à glaçure, vases, pot à lait et divers.	20 / 40
94		Dans un carton, lot en verre comprenant flûtes à champagne, carafes, vases et divers.	10 / 20
95		Dans un carton, suite de dessous de plat en faïence.	10 / 20
96		Dans un carton, lot en métal argenté comprenant plateaux de service, cuillères à dessert, cuillères à saupoudrer, porte huilier et vinaigrier, timbale et divers.	15 / 30
97		Dans un carton, lot en métal argenté comprenant platerie de service, surtout de table, coupelles, shaker et divers.	10 / 20
98		Dans un carton, lot en métal argenté comprenant pinces à escargot, couverts à bonbon, porte-couteaux, couverts à salade et divers.	5 / 10
99		Dans un carton, lot comprenant ramequins en verre, carafe, coupelle, cendriers en cristal de Val Saint Lambert. Accidents.	10 / 20
100		Dans un carton lot comprenant carafes, coupe en cristal gravé, assiettes en faïence et divers.	10 / 20

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
101		Dans un carton, lot comprenant verre en cristal teinté gravé d'un monogramme, verre de curiste en cristal à décor dépoli, mortier en cristal de la maison DAUM et pied de lampe en verre bullé (signé). Petits accidents.	10 / 20
102		Dans un carton, lot de pièces encadrées comprenant aquarelles dont Orléans vue du quai de Prague, huiles sur toile, reproductions et divers.	10 / 20
103		Dans un carton, lot en métal comprenant lustres en laiton à trois lumières, paire de chenets, cache-pot, appliques lumineuses et divers.	20 / 30
104		RELIGIOSA. Dans un carton, ensemble de crucifix en bois ou laiton, buste du Christ, textes bibliques et divers.	15 / 20
105		Dans un carton, lot de verres à liqueur.	10 / 15
106		Dans deux cartons, lot en faïence comprenant théières, verseuses, vase de mariée, tasses à café, pichets et divers.	15 / 20
107		Dans deux cartons, lot comprenant parties de services de verres en verre ou cristal, vases, seaux à glace et divers.	15 / 30
108		Dans un carton, lot de cinq pièces encadrées comprenant huiles sur panneaux, aquarelle. Début du XXème siècle.	10 / 20
109		Dans un carton, lot de huit pièces encadrées comprenant huiles sur toile, huiles sur panneau, aquarelles et divers. Début du XXème siècle.	15 / 30
110		Dans un carton, lot de pièces encadrées comprenant aquarelle, images d'Epinal, estampes et divers.	10 / 20

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
111		Lot d'objets de vitrine en verre ou cristal comprenant : Vaporisateur de parfum, Petit flacon, Bouchons de flacons.	10 / 20
112		Lot comprenant une carafe à whisky en verre pressé moulé à décor étoilé et d'une scène cynégétique gravée sur l'une des faces. H. 28 cm. Vase en cristal d'Arques à décor pointe de diamant, petit vase en cristal taillé à décor de gerbes, bonbonnière en cristal taillé sans son couvercle, bonbonnière en verre pressé moulé à décor de chanfreins.	20 / 40
113		Dans un carton, lot de cuivres comprenant casserole, poêlons, écumoire, cache-pot ciselé, pichet et divers.	10 / 20
114		Dans deux cartons, parties de services de verres en verre à orangeade, à champagne, à digestifs, vases, soliflore, coupe, pots et verreries divers.	10 / 20
115		Dans un carton, suite de mugs en faïence sérigraphiée Stocker, choppe et pichet en grès allemand, pied de lampe sphérique en grès et divers céramique.	10 / 20
116		Dans un carton, lampe globulaire en grès émaillé, pied de lampe en faïence de Delft à décor au chinois (accident), plat octogonal en faïence de Laverà (Espagne), bols, ramequins, potiche couverte de forme balustre à pans en faïence dans le goût de Delft (cassée-collée) et divers.	10 / 20
117		Dans un carton, parties de services de table et à dessert en porcelaine sérigraphiée, pichet et jatte en faïence, plat à tarte et divers.	5 / 10
118		Dans un carton, pied de lampe balustre en faïence, vaisselle en grès d'Alsace, égouttoir et divers.	5 / 10
119		Dans un carton fort lot de pièces encadrées comprenant fixés sous verre, peintures sur soie, reproductions, huiles sur toile et divers.	15 / 30
120		Lampes balustre en verre opalin blanc à monture en bronze doré, lampe balustre en faïence à couverte bleue (H. 38 cm), lampe à pétrole en métal à toupie en verre teinté (H. 35 cm).	10 / 20
121		Dans un carton, lot en céramique comprenant cache-pot en porcelaine à décor peint, assiettes en faïence de Moustier, tasses à café, assiette en porcelaine (MEISSEN?) à aile réticulée et décor peint d'oiseaux branchés, assiettes en faïence de Choisy-le-Roi et divers.	20 / 40

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
122		Service à vin cuit en verre taillé, comprenant deux carafes pyramidales à ressauts annelés et facettés, bouchons en verre teinté vert de gris et 10 verres au modèle. Petits éclats.	30 / 50
123		Brouette d'enfant en bois laqué vert. On y joint un lit de poupée. Vendu par l'intermédiaire d'un membre du personnel de la maison de vente en vertu de l'article L 321-5 du code de commerce.	10 / 20
124		Dans un carton, PETITCOLLIN, GEGE. Lot de deux poupées et un baigneur articulés en celluloïd. Accidents. Vendu par l'intermédiaire d'un membre du personnel de la maison de vente en vertu de l'article L 321-5 du code de commerce.	10 / 20
125		Dans un carton lot de verres comprenant verres à orangeade, à whisky, à spiritueux et divers.	10 / 20
126		Dans un carton lot en verre ou cristal comprenant flacons dans le goût de Bohème, verre en cristal peint, flacons à parfums et divers.	10 / 20
127		Dans deux cartons lot comprenant pieds de lampes en faïence dans le goût chinois, suspensions lumineuses en verre soufflé à résille métallique et divers.	10 / 20
128		GEGE. Poupon articulé en celluloïd. L. 52 cm.	10 / 20
129		Dans un carton lot en cristal comprenant verres à décor taillé, vases et divers.	10 / 20
130		Dans un carton lot en bois comprenant boîte couverte, icône, corniche sculpté, jonque en corne et divers.	10 / 20

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
131		Haut vase cylindrique en porcelaine à décor floral Imari . H. 62 cm	50 / 100
132		Chine. Vase rouleau en porcelaine montée à col évasé orné d'une frise perlée en bronze doré, décor de polychrome de scènes de palais sur fond céladon ; sur son socle. H. totale 39 cm On y joint deux assiettes en porcelaine de Chine à décor en camaïeu rouge, une coupelle en porcelaine et un coquetier.	40 / 60
133		SARREGUEMINES. Vase de forme balustre en faïence polychrome à décor de feuilles d'acanthé et chute de piastres, pieds à motif cuir découpé, col évasé et chantourné. H. 42 cm (cassé, collé)	10 / 20
134		GIEN, Coupe melonnière en faïence modèle « Renaissance fond bleu ». Moderne. Diam. 26,5 cm	50 / 80
135		GIEN, Assiette creuse en faïence modèle « Renaissance fond bleu ». Moderne. Diam. 24 cm	30 / 50
136		GIEN, Plat à gâteau en faïence modèle « Renaissance fond bleu ». Moderne. Diam. 26 cm	30 / 50
137		GIEN, Dessous de plat quadrangulaire en faïence modèle « Renaissance fond bleu ». Moderne. 25,5 x 25,5 cm	30 / 50
138		GIEN, Plat à poisson oblong en faïence modèle « Renaissance fond bleu ». Moderne. L. 68,5 cm	80 / 120

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
139		GIEN. Vase de forme ovoïde à épaulement en faïence à anses latérales à décrochement, modèle « Renaissance fond bleu » émaillé de grotesques. Moderne. H. 29 cm	50 / 80
140		NEVERS. Plat à barbe en faïence stannifère à décor polychrome d'un homme et son chien. XVIIIème siècle. 24 x 30 cm Fêles, restauration ancienne (agrafe)	40 / 60
141		MONTAGNON à Nevers. Bénitier en faïence à décor polychrome en relief de deux anges. H. 31,5 cm Croix cassée-collée.	40 / 60
142		Paire de pots couverts à gingembre de forme globulaire en faïence de Satsuma à décor émaillé de scènes de combat. XXème siècle. Socle en bois noirci. H. 19 cm hors socle Couvercles cassés-collés.	30 / 50
143		JAPON. Paire d'assiettes en porcelaine dans le goût d'Imari à décor lacustre. Diamètre 21 cm.	15 / 30
144		Vase balustre en porcelaine à décor d'émaux polychromes de la famille rose de pivoines et phénix. Monté en lampe. Chine fin XIXe siècle-début XXe siècle H. 27 cm	40 / 80
145		Deux pichets couverts en porcelaine à panse godronnée, décor peint en relief de rinceaux feuillagés sur fond bleu, couvercle étamé à prise d'un bouton de fleur.	30 / 50

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
146		DESVRES. Jardinière en faïence à bords polylobés, décor polychrome à la corne d'abondance. Fin XIXème siècle. H. 7, L. 20 cm	40 / 60
147		MEISSEN. Assiette en porcelaine à décor floral, aile à bords contournés à l'imitation de la vannerie. D. 22 cm Saut à l'émail.	40 / 60
148		ROUEN. Plat en faïence à décor d'un panier fleuri. XVIIIème siècle. Accident, restaurations anciennes. L. 30 cm On joint ROUEN. Trois assiettes en faïence à décor d'une corne tronquée et haie fleurie, d'un panier fleuri ou au carquois. XVIIIème siècle. Egrenures D. 24 cm	100 / 200
149		SINCENY. Drageoir en faïence à décor floral et aile chantournée. XVIIIème siècle. Egrenures. D. 23 cm	80 / 120
150		LILLE. Assiette en faïence à décor étoilé en camaïeu bleu. XVIIIème siècle. D. 23 cm On joint, DELFT. Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu. Fin XVIIIème siècle. Egrenures D. 22 cm	50 / 100
151		LES ISLETTES. Trois assiettes en faïence à décor floral. XIXème siècle. Egrenures. 23 et 27 cm	40 / 80
152		GIEN. Paire de vases rouleaux à col évasé, décor Renaissance sur fond blanc. Circa 1870 H. 22 cm	50 / 80
153		GIEN. Melonnière en faïence à anses latérales et bord chantourné à décor Renaissance sur fond blanc. Circa 1870. Diam. 35 cm	40 / 60
154		GIEN. Garniture de cheminée en faïence comprenant deux vases et une jardinière quadripodes à anses latérales. Décor Renaissance sur fond blanc. Circa 1870 H. 28 cm et 17 cm. Accidents, pied cassé collé, manques.	70 / 120

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
155		GIEN. Nécessaire de fumeur en faïence comprenant trois pots à tabac, un porte-pipe et un plateau. Modèle Renaissance sur fond blanc. Circa 1870 Egrenures, cassé collé.	40 / 80
156		Porte huilier et vinaigrier en faïence de Desvres à décor polychrome de blason. XXème siècle. Egrenures.	20 / 40
157		LIONS INTERNATIONAL. Ensemble comprenant insignes de col, broche et médaillon. On y joint une pièce commémorative frappée par la monnaie de Paris à l'occasion du 80ème anniversaire du lionisme.	15 / 30
158		Lot de bijoux fantaisie en métal argenté ou doré comprenant colliers, broches, pendentifs, clips d'oreilles et divers;	10 / 20
159		Lot de bijoux fantaisie comprenant colliers en coquillages ou à l'imitation des perles et divers.	15 / 30
160		Lot de montres de poignet d'homme en métal doré ou argenté. En l'état.	10 / 20
161		Lot de montres de poignet de dame en métal doré. Certaines plaquées or. En l'état.	15 / 30
162		Lot de bijoux fantaisie comprenant bagues, chevalières, pinces à cravate et divers.	10 / 20
163		Lot de boutons de manchette et pinces de col en métal doré.	10 / 20

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
164		Lot comprenant chapelets en os, aiguilles à filer et divers.	15 / 30
165		Lot comprenant jetons de collection en métal argenté, médaille commémorative en laiton, médaille de la famille française et divers.	10 / 20
166		Lot de bijoux fantaisie (certains en argent) comprenant broches, collier, bague marquise montée de grenats, clips d'oreille et divers.	30 / 50
167		Lot de deux réveils de table en laiton ciselé ou métal argenté.	5 / 10
168		Réveil de voyage en laiton à prise sommitale, double cadran émaillé à chiffres arabes, mouvement mécanique. H. 6 cm On y joint un réveil de table en laiton à cadran rectangulaire (mouvement mécanique), dissimulé dans une reliure intitulée "Livre d'heures". H. 9 cm	30 / 50
169		Lot de bijoux fantaisie en métal argenté ou métal doré comprenant bracelets, broche, collier, bague et divers.	15 / 30
170		Lot de trois bagues en argent 925 millièmes montées de pierres synthétiques. Poids brut total : 13 g	10 / 20
171		MATY. Montre de poignet d'homme en métal doré, cadran à chiffres arabes, trotteuse à neuf heures, échappement à cylindre 17 rubis. En l'état.	10 / 20
172		CHINE. Guanyin aux roses et au phénix en ivoire sculpté. Circa 1900. Elephantidae spp., pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règle CE 338/97 du 9 déc. 1996), annexes II/B. CITES d'exportation à charge de l'acquéreur. H. 44 cm Tête cassée-collée, manques.	90 / 120

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
173		CHINE. Quatre tabatières en verre à panse méplate, décor intercalaire peint polychrome de temples, perroquets et personnages. Bouchons en verre teinté. H. 13 et 15 cm	140 / 180
174		Ensemble de quatre okimonos en bois sculpté à patine brun-rouge comprenant guanyins, Laotseu, sage au phylactère. H. 13 à 18 cm Manques, accidents.	120 / 180
175		CHINE ou JAPON. Deux sujets en ivoires sculpté, Guanyin porteuse de tasse et Lao Tseu tenant la pêche de longévité. Socles. Elephantidae spp., pré-convention antérieur au 01/06/1947 (Règlement CE 338/97 du 9 déc. 1996), annexes II/B. CITES d'exportation à charge de l'acquéreur. H. 9,5 et 12,5 cm hors socle.	150 / 200
176		CHINE. Ensemble de trois Magots ou Bouddha en jade vert (type néphrite de Birmanie), jade clair (Birmanie, jade impérial) et pyrophyllite (cassé-collé). H. 4,5 à 7,5 cm On y joint un socle facetté.	200 / 300
177		CHINE. Lot comprenant : Tabatière quadrangulaire en porcelaine à décor peint et bouchon en jade vert. H. 8,5 cm Tabatière ovoïde à panse méplate et prises latérales en relief. H. 7,5 cm Vases miniatures en porcelaine à décor blanc-bleu ou floral rehaussé or. H. 8,5 et 6,5 cm	150 / 200
178		CHINE XXe siècle. Ensemble de sept tabatières en verre teinté brun, opalescent ou translucide. Décor polychrome peint. Six bouchons en pierre dure. H. 5 à 8 cm Petits accidents.	100 / 120
179		JAPON. Suite de trois piluliers en os à décor floral scarifié et incrustation de pierres dures. H. 2 à 3 cm.	50 / 100

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
180		Lot de quatre tabatières dont deux en verre à décor d'idéogrammes et sinogrammes overlay en relief, en pâte de verre teintée bleu et décor corail ou en porcelaine à décor polychrome en relief de musiciens ou dignitaires. H. 6 à 7 cm Petits accidents, manques.	180 / 250
181		JAPON. Paire de vases en métal à patine brune, prises latérales à décor de phénix. H. 40 cm	150 / 250
182		Louis-Joseph SOULAS (1905-1954). Meules. Burin. Monogrammé et signé au tampon en bas à droite. Numéroté 61/80.	80 / 120
183		François SOULAS (né en 1932). Vieil Orléans, rue de la Charpenterie. Eau-forte. Signé, daté 1970 et numéroté 23/75	40 / 80
184		Raymond DIDIER. Bouquet. XXème siècle. Lavis de brou de noix, aquarelle, pastel. Signé en bas à droite	20 / 30
185		Nicolas-Pierre UNTERSTULLER (1900-1967). Nu. Graphite. Signé et daté 1939 en bas à gauche. A vue 34 x 51,5 cm. Cadre.	150 / 200
186		B. PICART d'après LE BRUN. La vertu est digne de l'empire du monde & La vertu plaist quoy que vaincue. Deux burins. Recoupé, contrecollé, déchirures. 42,5 x 84,5 cm. Cadre.	50 / 100
187		Ecole française fin XIXème siècle. La répétition. Eau-forte. A vue 49 x 61 cm.	10 / 20

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
188		Ensemble de deux gravures anglaises à l'eau forte : R. SAYER d'après Joseph VERNET (1714-1789). Les nymphes au bain. Publiée par Fleet Street London, 10 mai 1770 (n°53). A vue 45 x 56 cm. Cadre. R. SAYER d'après R. WILSON. Apollo and the Nymphs. Publiée par Fleet Street London, 20 avril 1772 (n°53). A vue 45 x 56 cm. Cadre.	10 / 20
189		MANTELET Albert (1858/61-?). Le pont des Arts le soir, 1907 Fusain et rehauts de pastel. Signé en bas à gauche, titré et daté 6 janvier 1907 26 x 34 cm	40 / 80
190		GIARDO Actif fin XIXè-début XXè siècle. Les joueurs de cartes. Encre. Signé en bas vers le centre. 15,5 x 20,5 cm à vue	30 / 50
191		Estienne Bodet d'après Nicolas Poussin. Poliphème et Galathé. Burin. Dédié à Louis le Grand Roi de France et de Navarre. XVIIIè siècle. Mouillures. A vue : 53 x 73 cm.	20 / 30
192		PREVOST d'après J.B. OUDRY. Le Roy le milan et le chasseur. Burin dédié à S.A.S. le Prince de Conty. Illustration de la douzième fable du livre XII des fables de La Fontaine. XVIIIème siècle. A vue 28,5 x 20 cm	30 / 50
193		Christian LEPERE (1942-). Réveil végétal. Estampe. Justifié 1/40 en bas à gauche. Titré et signé en bas à droite. 28 x 28 cm On y joint CHOCOLAT MENIER, impression sur tissu, cadre.	30 / 40
194		Georges MIGNET (1864-1935). Bleu de Gascogne vu de profil. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 16 x 22 cm. Cadre.	80 / 120
195		Guy SCHAAF (XXème siècle). Elégante au bustier. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Circa 1950. 55 x 46 cm. Sauts de peinture.	30 / 50

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
196		Raymond BIGOT (1872-1953). Ruelle pavée. Aquarelle. Signé, dédié et daté 1910 en bas à droite. A vue 30 x 24 cm. On y joint Jean LARONCE (?), XXème siècle. Bords de Loire. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contrecollé. A vue 31 x 44 cm.	30 / 50
197		P.C. WAG (?) XXème siècle. Portrait de femme. Pastel. Signé en haut à droite. A vue 46 x 36 cm.	20 / 50
198		Lot de pièces encadrées comprenant : Trois huiles sur toile BERILLE (XXème siècle). Les perdreaux. Lithographie. Justifié 55/125, signé et daté 1987 en bas à droite.	10 / 20
199		BRIMEAU Marcel-Jean (XXème siècle). La rade de Concarneau. Aquarelle. Signé, situé et daté 1930 en bas à droite. A vue 44 x 30,5 cm. Cadre. La cathédrale de Quimper. Aquarelle. Signé, situé et daté 1930 en bas à droite. A vue 44 x 30,5 cm. Cadre. On y joint une peinture sur soie.	70 / 120
200		Ecole Hollandaise du XIX° siècle dans le goût du XVII° Marine. Huile sur toile, rentoilée 46,5 x 69 cm (Restaurations)	100 / 200
201		PLANES Georges (1897-1977). La tour Saint Antoine et la porte des Cordeliers, Loches. Huile sur toile. Signé en bas à gauche, localisé au dos. 51 x 62 cm	120 / 150
202		A. DUPONT (XIXème siècle). Portraits d'un couple de notables. Deux pastels à vue ovale. Signé et daté 1859 à droite. A vue 57 x 47 cm et 64 x 53 cm. Cadre.	150 / 250

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
203		Marc DENJEAN (1955-). Panneau en cuivre à décor en relief de chalutiers à quai. Signé en bas à droite. 102 x 121 cm	200 / 300
204		DUPONT S.T. Lot comprenant stylo-mine en argent, stylo-mine en argent (sans sa mine), briquet en métal azuré achat 1979), dans leurs écrins.	50 / 80
205		COUTURIER Albert, Aubusson. Berger allemand. Deux tapisseries au petit point. 59 x 44,5 cm et 56 x 45 cm	40 / 50
206		COUTURIER Albert, Aubusson. Tête de Saint Joseph. Tapisserie au petit point. 42 x 33 cm	40 / 60
207		COUTURIER Albert, Aubusson. Bouquet de roses dans un panier. Tapisserie en laine au petit point. 64 x 72 cm. On y joint un bouquet de fleurs champêtres. Tapisserie en laine au petit point. 43 x 24 cm	70 / 100
208		Ecole flamande dans le goût de David TENIERS le jeune. Le fumeur de pipe. Huile sur panneau. Petits éclats. 20,5 x 15,5 cm, cadre.	200 / 300
209		DELALANDE (XXème siècle). Nature morte aux raisins. Huile sur toile. Signé et daté 1923 en bas à droite. Craquelures.	40 / 80

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
210		CAVAROC Honoré (1846-1930). Sieste au bord de la rivière. Huile sur carton, signé en bas à droite 38 x 28 cm	100 / 150
211		FAURE BEAULIEU Émile (XIXe siècle). Vaches auprès de la mare. Huile sur carton 26,5 x 35,5 cm	100 / 150
212		MARTIAL Lucien (1892-1987) Rue animée à Meknès. Aquarelle. Signé en bas à gauche 30x21,5 cm à vue	150 / 300
213		GAILLARD Pierre (1940-2000) Les chardons, au Château Vert près Bord 1990. Huile sur toile contrecollée sur panneau. Signé en bas à droite 50x60 cm	80 / 150
214		PENTESCHINE Ivan (né en 1927) Le quai d'embarquement, 1962. Huile sur toile. Signé en bas à droite, contresigné et daté au dos 66x101 cm	300 / 400
215		AUSTRING (?) XXème. Vue de Florence. Huile sur toile. Signé et daté 19 en bas à droite. 82 x 90 cm	30 / 50
216		S. DANTHONY (XXème siècle). La cité abandonnée. Huile sur toile. Signé en bas à droite et titré au dos. 73 x 116 cm	20 / 50
217		Maison CHABUT. Daguerreotype. Portrait de Clarisse Favart et son fils Georges Perrot. Réhaussé. Circa 1850. 1/4 de plaque 145 x 105 mm (à vue). Cadre chantourné en bois noirci et incrustation de filets de laiton. En l'état.	50 / 80

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
218		Dans un carton, lot d'environ 16 plaques photographiques au bromure d'argent dont automobiles, Touraine et divers. Formats : 13 x 18 cm ou 9 x 12 cm Accidents, bris.	10 / 20
219		MILITARIA. Dans un carton, lot d'environ 250 plaques photographiques au bromure d'argent. Portraits, scènes de casernement, troupes coloniales. Circa 1920-1940. Formats : 13 x 18 cm, 18 x 24 cm, 10 x 15 cm ou 9 x 12 cm. Accidents, bris.	150 / 200
220		Dans un carton, lot d'environ 140 plaques photographiques au bromure d'argent dont Touraine, scènes de la vie bourgeoise, architecture, théâtre, portraits, campagne et divers. Formats : 13 x 18 cm ou 18 x 24 cm Accidents, bris.	100 / 150
221		Dans un carton, lot d'environ 180 plaques photographiques au bromure d'argent dont portraits, scènes de la vie bourgeoise, campagne, Touraine et divers Formats : 10 x 15 cm ou 9 x 12 cm Accidents, bris. On y joint quelques tirages argentiques.	80 / 120
222		Lot de sept photos signées et dédiacées, tirage sépia ou noir et blanc, circa 1930 dont Henri Marchand, Albert Préjean, Rémy Constant, Georges Melchior, Nestor Arniani, Marc Dantzer, Georges Felil. 15 x 10 cm, sous-verres.	30 / 60
223		Lot de huit photos signées et dédiacées, tirages noir et blanc circa 1930 dont un beau tirage argentique HARCOURT. Sous-verres.	20 / 50
224		Ensemble de documents relatifs au film Violettes Impériales de Henry Roussel tourné en 1932 comprenant programme, coupures de presse, photos du tournage, photo dédiacée de Georges Perclet, livre de comptes et divers. Nota : Micheline DESCROIX, actrice blésoise, fit ses débuts au cinéma au cours de ce tournage.	50 / 80
225		CINEMA. Dans un carton, ensemble d'environ une centaine d'affiches publicitaires, tirages argentiques noir et blanc ou sépia dont Warner Bros, Metro Goldwyn Mayer et divers. Circa 1940. En l'état, taches.	50 / 80

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
226		CINEMA. Dans un carton, lot d'environ 150 affiches de cinéma, principalement films américains. Circa 1940-1960 En l'état, déchirures, taches.	50 / 100
227		Ecole française du XVIIème siècle. Putto au tambourin. Rondelle de vitrail peint en grisaille sur fond bleu . Diam. 20 cm. Bris, éraflures.	100 / 150
228		Ecole française du XIXème siècle. Jeune femme au collier de perles. Miniature sur ivoire à vue ovale dans un cadre à plaquettes en ivoire. Epoque Restauration. 14 x 11,5 cm	200 / 300
229		Lettre manuscrite signée par le Prince Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, prince de Talleyrand (1754 -1838). Adressée à M. Chauvin et daté à Paris du 26 septembre 1817 (Talleyrand revient à Paris à cette époque consécutivement à la dissolution de la chambre introuvable et est frappé de disgrâce depuis quelques mois, suite à sa critique du ministre de la police Elie Decazes). Nota : Probablement Pierre-Athanase Chauvin (1774-1832) peintre néoclassique ayant étudié à Rome sous la protection du Prince.	200 / 300
230		L. EXUPERE, rue de Turbigot à Paris. Trébuchet de joaillier en laiton et acier monté sur un coffret en acajou, levier à fléau. Louis Exupère, à cette adresse, entre 1879 et 1913. Piles de poids incomplètes.	50 / 100
231		Miroir rectangulaire à fronton aux cygnes en bois doré rechapé vert. Style Directoire. 90 x 57 cm	40 / 80

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
232		Miroir de forme violonée en bois doré. Style Louis XV (éclats à la dorure).	20 / 50
233		Argentier en bois laqué noir ouvrant par huit tiroirs garnis de velours. Il est encastré dans une armoire basse en placage de bois fruitier ouvrant par un battant. Usures d'usage. H. 102, L. 44, P. 52 cm	30 / 50
234		Bénitier monté sur un piédouche. H. 12 cm	30 / 60
235		Bureau rectangulaire en chêne à caissons latéraux ouvrant par neuf tiroirs dont un médian en ceinture. H. 78, L. 130, P. 70 cm. Accidents.	20 / 40
		Vendu par l'intermédiaire d'un membre du personnel de la maison de vente en vertu de l'article L 321-5 du code de commerce.	
236		Miroir de trumeau rectangulaire en bois stuqué doré, glace au mercure. Accidents, restaurations. 100 x 88 cm	20 / 40
237		Lot de deux tables de nuit-chiffonnière en noyer ouvrant à trois tiroirs et un abattant, plateaux en marbre. H. 91, L. 40, P. 34 cm Accidents, manques, fentes.	20 / 40

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
238		Paire de fauteuils en hêtre sculpté mouluré à dossier en cabriolet à décor de fleurettes. Style Louis XV. H. 84, L. 60 cm	40 / 80
239		Lot de huit chaises paillées ou cannées, styles Louis-Philippe, Napoléon III et divers. Accidents.	20 / 40
240		BACCARAT. Vase trapézoïdal en cristal noir. Signé. H. 21 cm Légères rayures.	70 / 100
241		DE FEURE Georges (1868-1943). Vase à corps ovoïde sur talon à décor de danseuses à l'Antique. Epreuve en verre moulé pressé brun violacé teinté dans la masse. Signé au revers. H. 14cm. Petites égrisures, fentes.	50 / 100
242		Suite de huit chaises en hêtre tourné mouluré, dossiers hauts cintrés à clous apparents. Style Louis XIV	10 / 20
243		Buffet deux corps en retrait en chêne mouluré sculpté d'oves, fleurons, pennes. Montants à colonnes détachées. Style Henri II H. 188 cm L. 145 cm P. 58 cm	40 / 60
244		Ensemble comprenant deux carafes et deux bonbonnières en cristal à décor or.	10 / 20

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
245		Secrétaire en armoire en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux vantaux, un abattant foncé de cuir vert doré au petit fer découvrant cinq tiroirs et une niche et un tiroir en ceinture, montants à colonnes engagées, ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que chapiteaux et entrées de serrure. Epoque Restauration. Plateau de granit noir. Accidents et fentes. H. 144, L. 98, P. 44 cm	150 / 300
246		Vitrine ¾ trapézoïdale en bois teinté ouvrant à deux battants latéraux, plateau en marbre veiné. Style Louis XVI H.148 cm L.95 cm P.30 cm	80 / 120
247		Suite de six chaises à dossier plat en palissandre massif mouluré et sculpté. Pieds en balustre godronnée réunies par une entretoise en X. Style Louis XIV, estampillé Grohé à Paris sur carré de pied antérieur gauche, milieu XIXe siècle. Garniture cloutée de velours gris à décor fleuri. H. 106, L. 54, P. 49 cm Très légers manques, très légère décoloration de l'un. Note : Guillaume Grohé et son frère Jean-Michel sont parmi les ébénistes français les plus réputés du XIXe siècle. Fournisseurs du roi Louis-Philippe et de l'empereur Napoléon III, le duc d'Aumale leur confia l'aménagement de Chantilly.	800 / 1200
248		André DELATTE à Nancy. Vase soliflore dit berluzé en verre à décor marmoréen orangé à coulures violines Signé sur la panse A Delatte Nancy (en partie effacé). H : 73 cm	80 / 120
249		CHIPARUS Demeter (1886-1947), d'après. Danseuse au cerceau. Bronze à patine brune. Reproduction. H. 30 cm	150 / 200

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
250		Mobilier de bureau mélaminé bois comprenant bureau, armoire haute, caisson mobile et trois chaises visiteurs.	50 / 100
251		Pendule portique à quatre colonnes en bois noirci et décor appliqué de bronzes ciselés et dorés. Epoque Restauration. Socle. H. 50 cm	120 / 180
252		Antoine-Denis CHAUDET (1763-1810), d'après. Buste de Napoléon. Réduction en bronze à patine brune. Signé, marque de fondeur. H. 23,5 cm	200 / 300
253		Horloge de parquet à gaine violonée. Cadran signé Guillemin à Baugy. H. 232 cm Accidents, manques.	50 / 80
254		Miroir rectangulaire en bois stuqué doré à fronton chantourné sculpté d'un vase fleuri. Style Louis XV. 91 x 60 cm Accidents, manques.	100 / 200
255		Paire de flambeaux en bronze doré. Style Rocaille. Montés à l'électricité. H. 33 cm	80 / 120
256		Commode en placage d'acajou, montants tors ouvrant à cinq tiroirs, plateau en marbre. XIXème siècle. H.97, L.122, P. 54 cm. Restaurations.	100 / 150

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
257		Emile BRUCHON (1880-1910), d'après. L'arc en ciel. Pied de lampe à pétrole anthropomorphe en régule, réservoir en verre teinté, fusée en cristal. H. Totale : 100 cm	50 / 80
258		Victor ROUSSEAU (1865-1954), d'après. Pendule à la Paix en marbre et régule. Cadran émaillé à chiffre arabe de la maison KERLEROU-POULIQUEN à Brest. H. 60 cm. Petits accidents.	60 / 80
259		Silvano SIGNORETTO (XXème siècle) pour Murano. La famiglia. Sujet en verre soufflé et teinté. Signé et daté 4 avril 2010 sous la base. H. 41 cm.	80 / 120
260		Silvano SIGNORETTO (XXème siècle) pour Murano. Il pesce in calcedonio. Sujet en verre et cristal. Signé et daté 4 avril 2010 sous la base. H. 35, L.35, P.20 cm	80 / 120
261		Anonyme (début du XXème siècle). Jeune fille surprise par une grenouille. Groupe en terre cuite. H. 45 cm. Accidents, tête cassée-collée.	50 / 100
262		Haut de buffet deux corps en chêne ouvrant par deux battants vitrés, corniche cintrée. Style Louis XV. H. 210, L. 124, P. 47 cm. Accidents, manques.	50 / 100

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
263		Coffre en chêne ouvrant par un abattant sculpté d'entrelacs, fleurons et feuillages. Travail breton du début du XXème siècle. H. 73 cm L. 140 cm P. 58 cm.	50 / 100
264		Paire de fauteuils cannés à dossier à la reine en bois laqué crème. Style Louis XVI. H. 99 cm. Accidents	15 / 20
265		Table guéridon violonné en noyer. H. 67, L. 115, P. 71 cm Rayures.	50 / 80
266		Commode de toilette en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant à glissière foncé d'un miroir et garni de marbre blanc. Style Louis-Philippe. H. 93 cm L. 80 cm P. 46 cm. Rayures, fentes et manques.	80 / 120
267		Écritoire de voyage en placage de palissandre et incrustation de filets de bois clair. 34 x 44 cm Accidents.	30 / 60
268		Vitrine d'applique en chêne ouvrant par deux battants. H. 152, L. 110, P. 24 cm.	10 / 20
269		Lustre en laiton doré à neuf lumières, vasque en albâtre. Accidents. H. 92 cm.	80 / 120
270		Ecole française début XXème siècle. Médaillon en plâtre figurant le profil d'un homme. Diam. 44 cm. Eclats, petits manques.	30 / 60

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
271		Ensemble de trois sujets en fonte figurant une harde de sangliers. H. 18 cm et 10 cm	40 / 80
272		Garniture de cheminée en marbre et albâtre comprenant une horloge au berger allemand (régule) et une paire de serre-livres. Circa 1950. H. 30 cm.	50 / 80
273		Miroir rectangulaire à fronton et écoinçons en bois stucqué doré. Style Louis XVI. 90 x 62 cm. On y joint un miroir rectangulaire, cadre mouluré et peint à l'imitation du bois. 85 x 62 cm.	10 / 20
274		Paire de plats de forme ovale en laiton à décor repoussé de scènes de taverne. 32 x 50 cm	5 / 10
275		CREIL ET MONTEREAU. Nécessaire de toilette en faïence à décor sérigraphié modèle Floral Lichen. Petits accidents.	10 / 20
276		Bureau rectangulaire en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds tournés. Style XVIIème siècle. H. 72, L. 80, P. 60 cm Usures d'usage.	20 / 60
277		Lot de deux bureaux rectangulaires en chêne ou noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds tournés. H. 75, L. 101, P. 59 cm Usures d'usage.	40 / 80
278		Console d'applique en chêne ouvrant par deux tiroirs en ceinture et un abattant, pieds avants tors réunis par une tablette d'entretoise. H. 97, L. 130, P. 46 cm Usures d'usage, accidents.	50 / 80

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
279		Deux suspensions lumineuses à cinq lumières en métal laqué crème. H. 40 et 50 cm	20 / 50
280		Lanterne de vestibule quadrangulaire en verre teinté et fer forgé. H. 70 cm On y joint un lampadaire en laiton et bronze doré H. 138 cm.	20 / 50
281		Lot de trois tables de nuit en noyer ou merisier dont deux avec plateau en marbre. Style Louis-Philippe. H. 90 et 70 cm. (petits accidents)	40 / 80
282		Paire de fauteuils confortables à crémaillère en hêtre teinté. H. 110 cm	40 / 60
283		Paire de fauteuils Voltaire en hêtre teinté à accotoirs cannelés. H. 110 cm	30 / 50
284		Suite de cinq chaises paillées en hêtre à dossier violoné.	20 / 50
285		Deux selles de dressage en cuir. En l'état. On y joint un porte-selle en pin	30 / 50
286		Mobilier de salon en noyer sculpté mouluré à dossier à la reine comprenant un fauteuil (accident, tapisserie usée) et une chaise (non tapissée). Style Rocaille. Accidents. H. 105 et 98 cm. On y joint une paire de chaises en noyer sculpté mouluré (usures). Style Rocaille. H. 93 cm.	50 / 100

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
287		Fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou, à bandeau incurvé, accotoirs à enroulement. Usures, garniture accidentée. Époque Restauration. H. 75 cm.	100 / 150
288		Mobilier de salon mobile en acajou et placage d'acajou à dossier médaillon en cabriolet comprenant deux fauteuils et deux chaises. Usures, petits accidents. Style Louis-Philippe. H. 100 et 97 cm. On y joint une chaise en bois fruitier à dossier violonné.	80 / 120
289		Table basse de section carrée, piètement en métal laqué vert, plateau en verre. 90 x 90 cm.	10 / 20
290		Bois de lit à chevets asymétriques en acajou verni. Petits accidents. H. 125, L. 150, P. 210 cm.	10 / 20
291		Suite de trois vitrines ouvertes en verre fumé à trois ou quatre étagères. Démontées, en l'état. H. 172, L. 60, P. 41 cm.	50 / 80
292		Armoire basse formant garde-manger en noyer et chêne mouluré, ouvrant par deux battants ajourés de colonnettes. Accidents. Composée d'éléments anciens. H. 79, L. 120, P. 49 cm.	20 / 50
293		Table basse rectangulaire en bois laqué noir à incrustation de nacre. Travail dans le goût indochinois. Légères rayures, insolée. H 40, L. 100, P. 50 cm.	20 / 40
294		Buffet à hauteur d'appui en chêne mouluré ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs. Composé d'éléments anciens, fentes. H. 121, L. 153, P. 52 cm.	50 / 80
295		Banc-coffre sur plinthe en noyer mouluré ouvrant par un abattant couvert de tapisserie. Usures. H. 50, L. 153, P. 47 cm.	30 / 50

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
296		Table circulaire à piètement métallique chromé tripode, plateau en verre fumé. H. 74, Diam. 109 cm.	40 / 80
297		Pied de lampe octogonal à deux lumières en résine verte. H. 69 cm.	10 / 20
298		Miroir d'applique de forme ovale à parcloles, glace au mercure. Accidents, manques. 89 x 74 cm.	40 / 80
299		Cadre rectangulaire en bois stucqué doré à décor de rinceaux fleuris. Accidents, manques. 98 x 79 cm, vue : 53 x 72 cm. On y joint un cadre rectangulaire en bois doré. 78 x 54 cm.	40 / 80
300		Commode à doucine en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs, plateau en marbre gris. Style Louis-Philippe. H. 94, L. 121, P. 55 cm. Petits accidents, sauts de placage	50 / 80

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
301		Miroir rectangulaire en bois doré. Petits accidents. 129 x 81 cm. On y joint un lampadaire en bronze doré à décor rocaille. H. 155 cm.	15 / 30
302		Suite de six chaises en noyer sculpté de pennes, piétement antérieurs à colonnes cannelées, dossier bandeau garni de velours sommé de deux toupies. Style XVIe siècle. H. 65 cm	180 / 250
303		Paire de fauteuils club à dossier arbalète, accotoirs à débordement couverts de tissu moderne. Circa 1930. Usures d'usage. H. 78 cm	70 / 120
304		Lustre de style hollandais en laiton à dix bras de lumière. Diam. 88cm. On y joint un lustre de style hollandais en laiton à six bras de lumière. Diam. 64 cm.	60 / 90
305		Tapis en laine à tissage mécanique sur fond bleu, dans le goût de la Chine. 245 x 168 cm.	20 / 50
306		Service à liqueur en cristal gravé comprenant une carafe, six verres à jambe et une aiguière. Début XX° siècle. Petits éclats. On y joint un surtout de table en bronze doré.	50 / 100

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
307		Anonyme (XXème siècle). Buste de jeune fille chapeautée en marbre blanc. H. 28 cm Socle cassé, collé.	50 / 80
308		Service de verres à orangeade en verre bullé teinté vert.	15 / 30
309		Deux parapluies en roseau ou bois teinté, garniture en laiton ciselé. L'un accidenté. Début du XXème siècle.	10 / 20
310		Garniture de cheminée en marbre noir et griotte comprenant une pendule, cadran émaillé à chiffres arabes de la maison Pander à Orléans et deux coupes montées. Manques et accidents. Circa 1930. Petits accidents. H. 47 cm.	120 / 180
311		Table à manger rectangulaire en chêne mouluré, pieds colonnes tournés bagués réunis par une barre d'entretoise. Style XVIIème siècle. H. 774, L. 135, P. 72 cm	100 / 150
312		Suite de quatre chaises en chêne à dossier à arcatures sculpté de coquille et feuillage, montants tournés fuselés. H. 94 cm	30 / 50
313		Bibliothèque de type bressan en chêne sculpté et loupe de frêne ouvrant à quatre cases superposées en partie médiane et deux battants vitrés en parties latérales. Travail moderne de style Louis XV. H. 165, L. 145, P. 32 cm Petits accidents	120 / 180

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
314		Buffet à hauteur d'appui en noyer mouluré ouvrant à deux vantaux à caissons et tables affleurantes, surmontés de deux tiroirs, pieds miches, panneaux à décor rhomboïdal. En partie d'époque Louis XIII. H. 117 cm L. 165 cm P. 64 cm. Trace d'insectes xylophages.	120 / 180
315		Chaise cannée en noyer sculpté mouluré à décor de fleurettes. Style Louis XV. H. 88 cm Petits accidents	15 / 30
316		Miroir haut de buffet en chêne sculpté mouluré à fronton cintré. Glace au mercure. H. 148, L. 54 cm	20 / 50
317		Coffre à pieds droits en noyer, chêne et merisier ouvrant par un abattant, façade à panneaux sculptés. Style XVIIème siècle composé d'éléments anciens. Traces d'insectes xylophages. H. 50 cm L. 88 cm P. 38 cm	30 / 50
318		Fauteuil paillé à crosse en noyer, dossier barrettes incurvé. H. 90 cm On y joint un fauteuil paillé en hêtre, dossier barrettes incurvé. H. 87 cm	40 / 60
319		Armoire en noyer mouluré à traverse basse chantournée sculptée de coquille, traverse haute cordiforme, ouvrant à deux battants. Style Louis XV. Traces d'insectes xylophages. H. 240, L. 144, P. 65 cm	120 / 180
320		Table-guéridon en merisier mouluré monopode à trois patins, plateau chantourné Fentes au plateau. H. 56 cm	10 / 15

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
321		Table à ouvrage en placage d'acajou, pieds jumelés annelés à patins. XIX ^e siècles H. 64 cm	30 / 50
322		Secrétaire à faux cylindre à gradin en acajou et palissandre ouvrant à trois tiroirs en ceinture, pieds fuselés côtelés. Époque Louis-Philippe. Petits accidents. H. 109 cm L. 130 cm P. 64 cm	200 / 350
323		Pendule portique à colonnes torses et fronton mouvementé en palissandre marqueté de rinceaux et coquilles. XIX ^e siècle. Avec globe. Sauts de placage H. 44 cm sans le socle	70 / 100
324		Classeur bas vertical à rideau GRADIAM . Petits accidents. Sans clé. H. 81 cm	30 / 50
325		Table de nuit en noyer mouluré à plateau en marbre encastré. Style Louis XVI. Petits accidents. H. 83 cm	10 / 20
326		Paire de chaises à dossier barrette violoné en hêtre tourné. H. 87 cm	5 / 10

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
327		Fauteuil de bureau canné dossier bandeau H. 88 cm Accidents au cannage de l'assise.	30 / 50
328		Bureau à caissons latéraux en acajou, pieds gaines à sabots GRADIAM. Usures d'usage. H. 76 cm L. 150 cm P. 80 cm	150 / 250
329		MAILFERT-AMOS. Table basse carrée en merisier à filets. H. 43 cm	15 / 30
330		Paire de chaises en hêtre mouluré à dossier trapézoïdal à barrettes H. 82 cm	5 / 10
331		Bibliothèque en acajou à trois battants grillagés aux 3/4, pieds gaine à sabots. Style Louis XVI. Petits accidents. H. 174 cm L. 165 cm P. 42 cm	150 / 200
332		Paire de bouts-de-pied couverts de velours rouge	5 / 10
333		Armoire à glace en acajou à angles vifs et corniche découpée ouvrant à deux battants et un tiroir. Style Louis XVI. (Fente). Petits accidents. H. 238 cm L. 116 cm P. 46 cm	30 / 50

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
334		Lustre cage en laiton à pampilles à six lumières. H. 50 cm	30 / 50
335		Table circulaire à abattants en noyer mouluré, pieds tournés cannelés. Avec deux allonges. Style Louis-Philippe. Usures d'usage. H. 72 cm Diamètre 127 cm	30 / 50
336		Lustre cage en laiton et verre à six lumières à pampilles améthystes et translucides H. 67 cm	150 / 300
337		Buffet deux corps à retrait en noyer et bois indigènes, montants à pans coupés cannelés, traverse basse sculptée d'un vase fleuri. XIX ^e siècle. Restauré. Traces d'insectes xylophages. H. 259 cm L. 135 cm P. 68 cm	300 / 500
338		Bureau rectangulaire à gradin en noyer, pieds tournés côtelés. XIX ^e siècle H. 108 cm L. 99 cm P. 50 cm	150 / 250
339		Table à ouvrage en placage d'acajou et palissandre marqueté ouvrant à un abattant. Fin XIX ^e siècle. Usures d'usage. H. 74 cm L. 57 cm P. 38 cm	40 / 80
340		Table à ouvrage en placage de palissandre marqueté de rinceaux, pieds tournés cannelés. XIX ^e siècle. Insolée et petits accidents. H. 73 cm L. 49 cm P. 36 cm	70 / 100

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
341		Table basse rectangulaire en acajou à un tiroir, pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI. Usures d'usage. H. 61 cm L. 70 cm P. 45 cm	60 / 90
342		Paire de lampes globulaires en céramique craquelée LE DAUPHIN	40 / 80
343		Phonographe PATHE dans sa caisse en acajou, avec un ensemble de disques. Accidents.	70 / 100
344		Pendule borne en marbre et régule, cadran émaillé à chiffres arabes. Petits accidents. H. 41 cm	20 / 50
345		Croix d'autel en bronze et acajou. XIX ème siècle. Petits accidents. H. 56 cm	50 / 70
346		Médaillon ovale en bronze doré figurant un profil à l'Antique. On y joint un sujet en régule figurant un berger allemand.	15 / 30

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
347		Sujet en régule figurant deux biches, socle en albâtre. H. 32 cm L. 55 cm	15 / 30
348		Lampe à pétrole en verre et métal argenté, cheminée en cristal. H. 50 cm	10 / 20
349		Lot d'affiches comprenant arrêtés préfectoraux (Premier Empire), affiches électorale circa 1960 et divers.	10 / 20
350		Suite de porte-couteaux zoomorphes en métal argenté.	15 / 30
351		AFRIQUE DU NORD. Ensemble de poignards en cuir ou métal argenté.	10 / 20
352		ENFANTINA. Jeu de billard pour enfant.	20 / 40

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
353		Paire de tapis de galerie en laine sur fond crème. 70 x 140 cm	10 / 20
354		Lot comprenant : Tabouret de commodité en noyer. Accidents. Vantail de lit breton en chataignier sculpté. Chaise à haut dossier en bois teinté.	20 / 50
355		Armoire d'entre deux à hauteur d'appui en placage de bois de rose et de palissandre, ouvrant par un battant à décor floral marqueté, plateau en marbre griotte. Epoque Napoléon III. H. 105, L. 77, P. 38 cm Petits accidents, manques. On y joint un secrétaire de pente dit "dos d'âne", en placage de palissandre. H. 92 cm. Fortement accidenté.	250 / 400
356		Table travailleuse en noyer sculpté d'acanthés ouvrant par un abattant foncé d'un miroir. Style Louis XVI, début XXe siècle. H. 72, L. 55, P. 40 cm. Accidents.	40 / 60
357		Bibliothèque en chêne ouvrant par deux battants vitrés au 3/4, pieds fuselés cannelés. Circa 1930. H. 188, L. 120, P. 40 cm. Accidents, manque les vitres.	10 / 20
358		Miroir rectangulaire à fronton en bois doré et verre biseauté. Style Régence . 41 x 22 cm . Petits accidents.	20 / 50

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
359		Jean-Henry FABRE. Les champignons. Paris. Citadelles. 1991. In-plano, ill. couleurs.	15 / 30
360		Candida HOFER (1944-). Ecole des Beaux-arts. Photographie en couleur. Justifié 19/50, signé et daté 2007 au dos. A vue 29 x 37,5 cm, cadre.	300 / 500
361		Boule d'escalier en cristal facetté et laiton. Circa 1925. H. 17 cm Provenance : propriété de Bois-Dormant, famille MALRAUX.	40 / 80
362		NIKON. Appareil photo argentique model AF SB-22, trois objectifs 50 mm, 35-70 mm et 70-210 mm, flash. En l'état.	20 / 40
363		DAUM France, coupe verseau en cristal. H. 14, L. 59 cm	20 / 50
364		Lustre en bronze doré à six lumières. H. 40, D. 65 cm On y joint un miroir de forme chantourné en bois stuvé doré.	40 / 70
365		LEGEND, scooter électrique pour personne à mobilité réduite dit VPH (véhicules pour personnes handicapées). Deux paniers de transport, chargeur. En l'état.	300 / 500
366		LEGNICA, piano droit d'étude à caisse métallique en placage de bois exotique. Provenance Bauer Orléans. H. 115, L. 53, P. 57 cm	200 / 300
367		Banquette-coffre à haut dossier en bois fruitier. Petits accidents. On y joint une paire de chevets de banquette. H. 110, L. 130, P. 63 cm.	20 / 50

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
368		Paire de chaises paillées en noyer à dossier violonné. Accidents.	5 / 10
369		Mobilier de salon en bois fruitier comprenant une paire de chaises gondoles, dossier à la planche, pieds sabres et un fauteuil à crosse et dossier trapezoïdal. H. chaise 79 cm. H. fauteuil 88 cm. Usures.	40 / 80
370		Table mobile en noyer mouluré à deux abattants, piètement fuselé. Etat d'usage. H. 73, L. 110, P. 60 cm.	15 / 30
371		Lampadaire en bois laqué crème à fût double balustre cannelé. Monté à l'électricité. H. 160 cm En l'état.	5 / 10
372		Brasero en cuivre, piètement tripode en fer forgé. On joint un plateau circulaire en verre. H. 60, D. 67 cm.	40 / 80
373		Lit coffre breton en chêne sculpté à deux panneaux coulissants. Travail du début XIXe siècle. En l'état, démonté.	70 / 100

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
374		Vase globulaire gallo-romain à panse en terre cuite grise, dépôts. H. 14, 5 cm env. Menus accidents.	60 / 90
375		Ensemble de quatre plats ou assiettes en céramique vernissée rouge. Gallo-romain. Usures et petits accidents sur les bords.	60 / 80
376		Grand plat en céramique vernissée rouge. Gallo-romain. Diam 30 cm env. Petit éclat sur le marli. Dépôts.	80 / 120
377		Amphore en terre cuite à panse et deux anses, gallo-romaine. Petit éclat sur le rebord. H. 21 cm env. dépôts.	120 / 140
378		Pichet ventru a une anse. Terre cuite avec dépôts. Petits accident sur le pourtour du goulot. H. 18 cm.	60 / 80
379		Petit vase globulaire en terre cuite noire période Mérovingienne. H. 10 cm env. On y joint une assiette creuse terre cuite noire de style ancien.	50 / 80
380		Vase à onguent de type lacrymatoire. Terre cuite, dépôts. H. 24 cm env.	50 / 80

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
381		Ensemble de trois céramiques comprenant vase, bol et petite bouteille en terre cuite, certaines avec dépôts. Des petits éclats, un fêle sur le bol.	50 / 80
382		Ensemble de trois céramiques comprenant vase en terre cuite noire et deux petites bouteilles en terre cuite, certaines avec dépôts. Des petits éclats.	50 / 80
383		Vase à une anse en terre cuite avec dépôts. Petits accidents, recollage. H. 13 cm env. On joint un petit vase à une anse.	50 / 80
384		Deux éléments de vaisselle en terre cuite sigillée.	90 / 120
385		Petit bol en terre cuite contenant des huîtres et escargots. Diam 11 cm env.	40 / 60
386		Biberon en terre cuite vernissée rouge. Petits accidents sur le rebord.	80 / 100
387		Petite bouteille à long col en terre cuite vernissée. Petits éclats au col. H. 11 cm env.	50 / 80
388		Ensemble de neuf pièces de vaisselle en terre cuite. Bols, petits vases, etc. Avec des petits éclats ou défauts certains restaurés.	50 / 80
389		Deux petits vases, dont un à deux anses en terre cuite à décor de filet. Dépôts. Une anse recollée. L'autre recollé.	60 / 80

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
390		Lot de neuf fusaïolles et pesons romain et un poids de tisserand en terre cuite. (1 en plomb).	40 / 60
391		Deux lampes à huile en terre cuite à engobe rouge avec important dépôt. Marque de potier sur le fond. Des usures.	100 / 150
392		Lampe à huile en terre cuite rouge à décor d'un aigle, couronne de feuilles d'olivier sur le marli.	90 / 120
393		Deux lampes à huile en terre cuite dont l'une à décor de palmettes sur le marli, triple cercle et médaillon à décor de palmettes sous le pied.	80 / 100
394		Lampe à huile terre cuite à décor d'un coq sur le médaillon central, motifs géométrique sur le marli. Dépôts et usures.	80 / 100
395		Lampe à huile en terre cuite (important dépôt) à décor de fauve dans le médaillon central et couronne végétale sur le marli.	70 / 90
396		Deux bracelets en pâte de verre. Epoque romaine.	40 / 60
397		Petit pichet à panse sphérique surmonté d'un col évasé orné d'un filet et terminé par une lèvre en bourrelet, en verre irisé. Concrétions. H. 11 cm env.	200 / 250

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
398		Lacrymatoire à panse étranglée surmontée d'un haut col tubulaire terminé par une petite lèvre évasée. Verre incolore. Dépôt. H. 10, 5 cm env. On y joint une petite fiole en verre, postérieure.	100 / 150
399		Flacon à panse globulaire en terre cuite grise. Petits défauts. H 9 cm env.	60 / 80
400		Hache à douille et anneau en bronze. Petits manques sur le rebord long. 11, 5 cm env.	120 / 150
401		Hache à douille et anneau en bronze. Petit trou. Long. 12, 5 cm env.	120 / 150
402		Deux fibules arcquées en bronze. Un aiguillon cassé.	60 / 90
403		Deux petits bracelets dont l'un ouvert à décor de filets gravés. Bronze	60 / 80
404		Anse de vase en bronze à décor de cheval et tête de personnage. H. 15 cm. Usures et patine en partie absente. Dans le goût de l'Antique	100 / 120
405		Ensemble de balles et billes de frondes en plomb. Période romaine.	40 / 60

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
406		Petite tête de statuette en terre cuite. Femme avec coiffe et bandeau. Usures. H. 3,5 cm env.	30 / 50
407		Quatre dés à coudre en bronze. Epoque romaine. Usures et manques	30 / 50
408		Six rouelles gauloises en plomb. Divers diam. Dépôts et usures.	80 / 100
409		Lot de diverses pièces de monnaies antiques en bronze. Certaines très usées.	20 / 40
410		Bague cachet en bronze à décor en intaille d'un hibou. Epoque romaine.	40 / 60
411		Trois pointes de flèches en bronze (usures) et une lame couteau en bronze. Moyen Orient.	60 / 80
412		Trois pointes de flèches en bronze dont une avec ardillon. Des usures.	40 / 60
413		Deux fragments en terre cuite d'une flûte gallo-romaine trouvée à Saintes (17).	20 / 40

LISTE DE VENTE
MARDI 24 NOVEMBRE 2015

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
414		Deux aiguilles en bronze, l'une percée à décor de filets et quatre pointes de flèches en bronze. H. 19,5 cm env. pour l'aiguille la plus grande. Patine croûteuse. Moyen-Orient.	60 / 80
415		Petite statuette en pierre figurant une déesse. De style antique. H. 11 cm.	60 / 90
416		Collier en grosses billes en terre cuite brune. On joint un petit collier composé de perles en coquillages. Afrique.	60 / 80
417		Deux colliers en grosses perles de forme ellipsoïdale en terre cuite brune, dont une avec un petit grelot en laiton et un collier avec perles tubulaires. Afrique.	50 / 80
418		Fort lot de divers éléments en terre cuite, bronze et fer, provenant de fouilles dont une belle boucle de ceinture gauloise, des bagues, des éléments de décor en bronze, une perle en pâte de verre et divers.	70 / 90
419		Trois vases en verre dans le goût de l'Antique.	20 / 40
420		lot de diverses poteries usuelles : gourde, pots, vases, plats et divers fragments. Médiévales et postérieures. Usures, défauts et petits manques.	80 / 100

Nombre de lots : 420