

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Marcel Noudel à Fontainebleau. Chapeau et toque en vison. T. 55 et 54.	20 / 40
2		Manteau 3/4 en astrakan, col et poignets en vison. Fourreur A la martre de France, Fontainebleau. Taille 42 environ.	50 / 80
3		Manteau 3/4 en vison. Fourreur A la martre de France, Fontainebleau. Taille 46 environ.	50 / 100
4		Imperméable de femme 3/4, doublure en vison. Taille 46 environ.	50 / 100
5		Veste trois-quart de femme en vison. Taille 42 environ.	50 / 80
6		Etole en vison clair, fourreur Marcel Noudel à Fontainebleau.	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7		Peau de python spp (II/B) pré-convention : spécimen présenté en peau plate, pièce ancienne collectée au Gabon entre 1950 et 1960. - 455x 33 cm. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport à la charge de l'adjudicataire sera obligatoire	150 / 200
8		Peau de python spp (II/B) pré-convention : spécimen présenté en peau plate, pièce ancienne collectée au Gabon entre 1950 et 1960. - 204 x 16,5 cm. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport à la charge de l'adjudicataire sera obligatoire	100 / 150
9		HERMES PARIS. Pochette à soufflets en cuir bleu doublé de chagrin. Circa 1950. H.13 cm L. 17 cm. Rayures, marques.	50 / 100
10		HERMES, made in Italy Paire de bottes en cuir noir. Taille 38,5. Bon état général, semelle droite usagée.	100 / 150
11		Collier à trois rangs de perles d'eau douce à trois rangs. Provenance Asie du Sud-Est. L. 48 cm.	20 / 50
12		Lot de bijoux fantaisie comprenant colliers, bracelets à maille gourmette et divers.	10 / 20
13		Lot de trois bracelets comprenant : CELINE. Bracelet à mailles articulées en métal doré. Afrique du nord. Bracelet à décor de joncs rubanés en métal argenté. Bracelet en métal argenté à décor de mors	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
14		AFRIQUE DU NORD. Bracelet rigide en argent orné de médaillons géométriques. Poids : 28 g, Diam. 5,7 cm.	10 / 20
15		Collier à un rang de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18K 750 millièmes. L. 51 cm Certaines couches perlières décollées.	70 / 120
16		Collier à un rang de perles de culture en chute, fermoir en or blanc 18K 750 millièmes. L. 57 cm Certaines couches perlières décollées.	50 / 80
17		Collier en métal doré à cinq médaillons montés de cabochons émaillés de forme ovale. On y joint deux bagues en métal argenté ou laiton et émail.	10 / 20
18		Lot de quatre broches en métal argenté ou laiton enserrant des émaux polychromes ou un médaillon en biscuit émaillé à la manière d'un camée.	20 / 40
19		Bracelet ouvert en ivoire monté à ses extrémités de deux protomés d'éléphants affrontés en argent, défenses en or jaune. Circa 1920. Elephantidae spp. pré-conventions, annexes II/B. Diam. intérieur : 6 cm	80 / 120
20		Bague marquise en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une perle de culture. Poids brut : 2,6 g. Taille : 48 On y joint une bague en argent 500 millièmes. Poids : 3,8 g. Taille : 51	40 / 80
21		Bague "jonc" en or jaune 18K 750 millièmes partiellement sertie de pierres d'imitations ou de synthèse. Tour de doigt : 53 Poids brut : 5 g	90 / 120
22		Bague en or gris 18K 750 millièmes, ornée au centre d'un quartz oeil de chat dans un entourage de pierres de synthèse blanches. Tour de doigt : 53. Poids brut : 10 g.	200 / 300

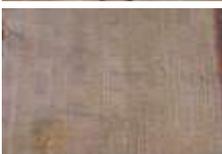
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23		Bague "Toi & Moi" en or gris 18K 750 millièmes, ornée de deux perles de culture entre quatre petits diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 55. Poids brut : 4 g.	250 / 300
24		Broche barrette en or jaune et platine serti de 7 diamants taille ancienne en ligne dans un entourage de roses. Poids brut 9g	350 / 500
25		Bague en or jaune sertie au centre d'un saphir ou pierre vert-bleu à pans. Poids brut 2,5g	40 / 80
26		Paire de pendants d'oreille en or jaune ornés de deux citrines triangulaires. Maison Sallier à Orléans. Poids brut 6g	100 / 150
27		Bague dôme en or jaune 18K 750 millièmes, pavée de trois rangs en gradin de diamants taille rose. Poids brut : 3,2 g, taille : 57	100 / 150
28		Bague "jonc" en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un saphir, d'un rubis et d'une émeraude de forme navette et de deux diamants. Tour de doigt : 54 Poids brut : 5 g	300 / 500
29		Bague en or jaune 18K 750 millièmes, ornée d'une améthyste cabochon dans un entourage de filet d'or torsadé. Tour de doigt : 53,5. Poids brut : 8 g.	80 / 120
30		Bague en or blanc 18K 750 millièmes, montée d'une aigue marine taille ovale. Poids brut : 6 g, taille : 56.	90 / 120

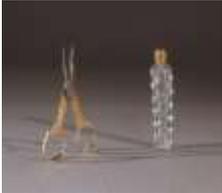
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
31		Bague en or gris 18K 750 millièmes, le chaton de forme ovale ajouré serti au centre d'un diamant rond partiellement entouré de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 50. Poids brut : 2 g.	80 / 120
32		Bague ruban en or jaune 18K 750 millièmes, ornée au centre d'une pierre de synthèse rouge de forme carrée, entre des demi-perles fausses. Tour de doigt : 55,5. Poids brut : 3 g.	50 / 80
33		Lot en or jaune 18K 750 millièmes comprenant une broche foliacée et un bracelet de dame (fermoir accidenté). Poids total : 7,7 g On y joint une broche en métal doré.	150 / 200
34		Lot de deux bagues en or jaune 18K 750 millièmes, montées de perles. Poids total : 2,5 g, taille 48 et 52.	40 / 60
35		Lot de deux chaînes et de deux pendentifs cruciformes en or jaune 18K 750 millièmes. Poids total : 11,3 g Accidents	200 / 250
36		Broche foliacée en or jaune 18K 750 millièmes à décor ajouré. Poids : 9 g	150 / 200
37		Parure en or jaune et grenats comprenant un collier à maille gourmette et une paire de boucles d'oreille. Poids brut total : 4,9 g Accidents.	80 / 100
38		Lot en or jaune comprenant deux pendentifs figurant la Guyane, un collier à maille gourmette alternée de pépite d'or et quatre clous d'oreilles. Poids brut total : 8,7 g Accident	150 / 200
39		Lot de deux bagues en or jaune ou or blanc montées d'une citrine ou d'une aigue-marine. Poids brut total : 4 g, taille : 49 et 50.	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40		Bague dôme deux ors (18K 750 millièmes) à décor foliacé ciselé, montée d'un diamant taille brillant (environ 0,3c) dans un entourage de diamants taille rose. Poids brut total : 3,8 g, taille : 51.	100 / 150
41		Bague solitaire en or blanc 18K 750 millièmes. Poids brut : 1,8 g	50 / 80
42		Bracelet manchette articulé en or jaune blanc, jaune et rose (18 K 750 millièmes) à motifs géométriques ciselés. Probablement Thaïlande. Poids 59,8g	1000 / 1500
43		Lot en or jaune 18K 750 millièmes comprenant six alliances, deux chaînes et une croix pendentif. Poids total : 21,5g. On y joint une épingle à cravate en métal doré.	350 / 450
44		LINGOT 1kg en or poinçonné selon la législation en vigueur n°000191. Poids d'or : 995g Certificat correspondant du laboratoire CPoR Conservé en agence bancaire, non exposé et vendu exclusivement sur désignation, frais en sus des enchères 14.40% TTC. Délivrance sur rendez vous à l'agence bancaire dans les 10 jours qui suivront le paiement.	26000 / 29000
45		LINGOT 1kg en or poinçonné selon la législation en vigueur n°000192. Poids d'or : 995g Certificat correspondant du laboratoire CPoR Conservé en agence bancaire, non exposé et vendu exclusivement sur désignation, frais en sus des enchères 14.40% TTC. Délivrance sur rendez vous à l'agence bancaire dans les 10 jours qui suivront le paiement	26000 / 29000
46		LINGOT 1kg en or poinçonné selon la législation en vigueur n°000193. Poids d'or : 995g Certificat correspondant du laboratoire CPoR Conservé en agence bancaire, non exposé et vendu exclusivement sur désignation, frais en sus des enchères 14.40% TTC. Délivrance sur rendez vous à l'agence bancaire dans les 10 jours qui suivront le paiement	26000 / 29000
47		LINGOT 1kg en or poinçonné selon la législation en vigueur n°000194. Poids d'or : 995g Certificat correspondant du laboratoire CPoR Conservé en agence bancaire, non exposé et vendu exclusivement sur désignation, frais en sus des enchères 14.40% TTC. Délivrance sur rendez vous à l'agence bancaire dans les 10 jours qui suivront le paiement	26000 / 29000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48		LINGOT 1kg en or poinçonné selon la législation en vigueur n°000195. Poids d'or : 995g Certificat correspondant du laboratoire CPoR Conservé en agence bancaire, non exposé et vendu exclusivement sur désignation, frais en sus des enchères 14.40% TTC. Délivrance sur rendez vous à l'agence bancaire dans les 10 jours qui suivront le paiement	26000 / 29000
49		KONYA (Anatolie Centrale) Turquie. Fin XVIII-début XIX° siècle. Tapis de prière sur champ brique à mihrab stylisé. (Usures) 127 x 90 cm	200 / 300
50		TIEN TSIN, Chine. Vers 1970-1980. Tapis à champ bleu de Prusse à décor de fleurs de lotus stylisées, écoinçons à nuages fleuris. 322 x 213 cm	80 / 120
51		TABRIZ (Nord Ouest de l'Iran). Vers 1970-1980. Tapis à décor jardin à semis de caissons meublés d'animaux, bouquets, couronnes de fleurs et chasseurs stylisés en polychromie. 369 x 275 cm	300 / 400
52		TABRIZ, Iran. Vers 1970-1980. Tapis à champ vert émeraude à médaillon central cruciforme et étoile en forme de diamant allongé meublé de bouquet floral. Écoinçons à gerbe de fleurs pastels rappelant le médaillon central. 315 x 228 cm	200 / 300
53		TABRIZ, Iran. Vers 1970-1980. Tapis à fond ivoire à large rosace centrale polylobée vieux rose et bleu en forme de diamant. Écoinçons rappelant le médaillon central. 306 x 197 cm	200 / 300
54		Lot de bijoux fantaisie en métal doré comprenant broche, bracelet, pendentif orné d'une pierre de couleur rouge, montre de poignet pour homme et divers.	15 / 30
55		LONGINES. Montre bracelet d'homme en métal doré, cadran doré à index batonnets, guichet dateur à trois heures, mouvement mécanique. Diamètre 35 mm.	40 / 60
56		ORIENT. Montre de poignet d'homme en métal argenté, index batonnets, guichet dateur à trois heures, mouvement automatique. On y joint FELEA montre de poignet, cadran à chiffres arabes, verre bombé (craquelé).	15 / 30
57		Lot de quatre montres de poignet en métal argenté, mouvement à quartz ou échappement à cylindres. En l'état.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
58		Lot de sept boîtiers de montre, en métal doré ou argenté, mouvement à quartz ou échappement à cylindres. Accidents.	15 / 30
59		GIM. Montre-bracelet de dame, boîtier en or jaune 18K 750 millièmes, cadran à chiffres arabes, échappement à cylindre 15 rubis. Poids brut total : 20 g	50 / 100
60		LA CHAMPAGNE WATCH CO. Montre de col en argent doré 935 millièmes (poinçon de gros ouvrage suisse à l'ours), cadran à chiffres arabes et aiguilles en acier bleui, échappement à cylindres, boîtier émaillé à verre bombé. Chaîne au modèle en argent. Début du XXème siècle. Poids brut : 24 g Eclats.	50 / 80
61		Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes guilloché, cadran émaillé à chiffres romains, minutes en chiffres arabes, mouvement à cylindre 10 rubis. Poids brut : 16 g, Diam. 26 mm	120 / 150
62		Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes guilloché, cadran émaillé à chiffres romains. Poids brut : 19 g, Diam. 28 mm	170 / 220
63		FRANCE. Jeton en cuivre, à l'avant buste de Louis XVI tourné à gauche "LUD XVI DG FR ET NA REX", au revers statue équestre "OPTIMO PRINCIPI". 1788. EM.	15 / 30
64		Médaillon pendentif en or serti d'une pièce de 20 francs or à l'effigie de Napoléon Ier 1807 dans un entourage filigrané rayonnant. On y joint un bélière accidentée en or jaune. Poids : 14,2g	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
65		Lot de quatre médailles commémoratives en bronze, corporations professionnelles. Traces de colle.	10 / 20
66		Monnaie de Paris. Lot de deux médailles commémoratives en argent. Poids : 378 g	80 / 120
67		France Vème République. Pièce de 100 francs Panthéon en argent (1984) et trois pièces de 50 francs Hercule en argent (1979). Poids total : 106 g	20 / 50
68		RABAT (Maroc). Milieu XX° siècle. Tapis à semis à caissons crênelés en forme de losanges en escalier, stylisés géométriquement. 310 x 207 cm	50 / 100
69		Important HERIZ (Nord Ouest de la Perse). Fin XIX° siècle. Tapis à champ vieux rose à large médaillon central géométrique bleu nuit, encadré de motifs de branchages et feuillages stylisés géométriquement. Écoinçons bleu ciel. 340 x 246 cm. Quelques usures.	700 / 1000
70		RABAT (Maroc). Tapis à semi de grillages en forme de diamants stylisés géométriquement. Milieu XX° siècle. 328 x 182 cm	40 / 60
71		Carpette mécanique à décor rappelant les tapis quasgaï. Milieu XX° siècle. 301 x 202 cm	30 / 50
72		Carpette mécanique à fond ivoire à semis de guirlandes de fleurs. 302 x 200 cm	20 / 30
73		KAZAK (Caucase) original. Fin XIX°-début XX° siècle. Tapis à fond marine à trois médaillons géométriques en forme de boucliers incrustés de fer de lances et fleurs étoilées. 248 x 163 cm	400 / 500
74		CICIM Kilim tissé à l'aiguille et au point plat (Afrique du Nord, Maroc). Vers 1930. Tapis à décor de bandes et rayures incrustés de fleurs, insectes stylisés géométriquement en forme de diamants. 288 x 200 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
75		CHRISTOFLE, Ménagère douze couverts modèle Cluny en métal argenté avec louche et douze cuillers à entremet en écriin. On y joint 12 couteaux de table, 12 couverts à poisson, couvert de service à poisson, couvert à salade, couteau à fromage (en écriin séparés).	200 / 300
76		Paire de chandeliers bout-de-table à trois lumières en métal argenté. Maison SAINT-MEDARD, avec leurs boîtes. H. 18,5 cm	50 / 80
77		Lot comprenant flacon à sels en verre taillé et ciseaux de couture en argent ciselé et doré.	15 / 30
78		Porte flacons à senteurs cylindrique en argent guilloché (poinçon minerve) comprenant trois flacons de forme trapézoïdale, bagués d'argent. Poids des pièces pesables : 70 g	30 / 50
79		Lot en argent 800 millièmes comprenant coupelles, cuiller à fraises et divers. Poids total : 120 g	15 / 30
80		Lot en argent 950 millièmes ou argent fourré (poinçon minerve ou mercure) comprenant cuillers à saupoudrer, pelle à gâteau, cuiller à sirop et divers. Poids des pièces pesables: 480 g	80 / 120
81		Coupe en argent étranger guilloché à décor ajouré de rinceaux fleuris. Poids : 250 g	40 / 60
82		CHRISTOFLE. Modèle Aria. Ménagère en métal argenté comprenant environ 24 fourchettes de table, 11 cuillères à soupe, 24 couteaux de table, 12 cuillères à dessert, 12 couverts à entremet, 12 couteaux à entremet, 12 fourchettes à huitre, 12 couverts à poisson et une louche. Certains sous emballage. Coffrets.	200 / 300
83		Suite de six cuillers à dessert en vermeil, décor à filet, poinçon de titre au vieillard, poinçon de moyenne garantie de Paris (écriin). Orfèvre : François-Dominique Naudin, circa 1820. Poids total : 120 g	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
84		Suite de douze fourchettes à dessert en vermeil, poinçon minerve. Style Empire, circa 1910. Ecrin. Orfèvre : Lapparra & Gabriel. Poids : 330g	60 / 100
85		Ensemble de 23 couteaux à dessert, manches en nacre dont 11 avec lame argent (sept au poinçon de titre deuxième coq et poinçon de petite garantie à la francisque et quatre poinçons minerve) et 10 avec lame inox. Ecrin.	70 / 100
86		Suite de 24 couteaux à dessert, manches en ivoire ou ivoirine timbrés d'une couronne de marquis, lames en argent (poinçon de titre à la minerve). Attribué à Louis FALCONNET, circa 1900. Ecrin.	70 / 100
87		Service à bonbon quatre pièces, manches en argent fourré (poinçon minerve). Ecrin.	15 / 30
88		Pommeau de canne en argent à décor repoussé de branches laurées et rinceaux. Ecrin. Poids: 15g	10 / 20
89		Ensemble de 28 couteaux à dessert, manches en ivoire ou ivoirine (certains timbrés d'une couronne comtale), lames argent (poinçon minerve) ou acier. Trois modèles. Maître orfèvre : LENFANT et maison CARDEILHAC. Accidents.	50 / 80
90		Suite de 12 couteaux de table à manches en argent fourré (poinçon minerve). On y joint six fourchettes à crustacé en argent et ivoire, 11 couteaux de table en métal argenté et divers.	40 / 60
91		Couverts à bonbon quatre pièces à manche en argent fourré. On y joint deux suites de 12 couteaux à fruits de mer en métal et nacre ou celluloïd. Ecrins.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
92		Lot comprenant cuiller à saupoudrer en argent (poinçon minerve, accident), pelle à fraise manche en argent fourré, pelle à fraise en métal argenté et fourchette à rôti en métal argenté.	10 / 20
93		Cuiller à olives en argent manche à filet orné d'une coquille. Paris vers 1782. Poids: 187g	300 / 500
94		Deux cuillers à saupoudrer en argent modèle à filet cordiforme ou à coquille. Province, deuxième moitié du XVIIIème siècle. Enfoncements. Poids total : 230g	70 / 100
95		Cafetière napolitaine en métal argenté manche en bois noirci. Oxydation. On y joint un passe thé et six verres à liqueur en métal argenté.	15 / 30
96		Ménagère en argent étranger 800 millièmes modèle uniplat à manche violonné comprenant : 12 couverts, 12 couteaux lame inox, huit couverts à entremets, huit couteaux à entremets lame inox, huit couverts à poisson, 12 cuillers à dessert, six cuillers à moka et une louche. Poids total des pièces en argent : 3 900g	800 / 1200
97		Vente judiciaire, frais légaux 14,40% en sus Déjeuner en argent guilloché chiffré (poinçon minerve). Orfèvre : Claude Dautre Roussel, circa 1890. Poids total : 190 g Restaurations anciennes. Vente judiciaire, frais légaux 14,40% en sus	40 / 60
98		CHIRVAN (Caucase. Fin XIX° siècle). Tapis à champ ivoire à semis de petits fers de lance. 160 x 107 cm	400 / 500
99		RABAT (Maroc). Vers 1950-1960. Tapis à décor géométrique de chevrons, feuilles dentelées, diamants et fleurs stylisées, sur contre-fond orangé. 203 x 145 cm	50 / 100
100		RABAT (Maroc). Début XX° siècle. Tapis à fond bleu azur à semis de fleurs géométriques. 176 x 110 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
101		Carpette mécanique, fond bleu nuit à décor floral géométrique. Vers 1970-1980. 189 x 117 cm	20 / 40
102		KAZAK (Caucase). Fin XIX° siècle. Tapis à champ brique à décor géométrique de sabliers. 202 x 125 cm	400 / 500
103		CHIRVAN (Caucase). Fin XIX° siècle. Tapis à fond brique à trois médaillons géométriques. (Restauration en bordure) 196 x 99 cm	400 / 500
104		CHIRVAN-LESGHI (Caucase). Fin XIX° siècle. Tapis à champ bleu nuit à trois médaillons cruciformes étoilés en polychromie. (Restaurations d'entretien) 84 x 104 cm	400 / 500
105		TALICH (Caucase). Fin XIX° siècle. Tapis à décor oblique bayadère orné de botehs symbole de genèse et fécondité, motifs de la graine en polychromie. (Quelques restaurations d'entretien). 205 x 110 cm	400 / 500
106		KAZAK KARATCHOFF (Caucase). Fin XVIII°-début XIX° siècle. Tapis à fond vert émeraude à semis de symboles stylisés géométriquement en caissons à cornes de béliers et cannes stylisées. (Usures, accidents). 165 x 88 cm	300 / 400
107		DERBENT (Caucase). Fin XIX°-début XX° siècle. Tapis à champ vert pâle à double niches de prière et décor géométrique. 168 x 85 cm	300 / 400
108		Lot de 12 bouteilles comprenant Chinon, Domaine Gouron, 1992, niv. TLB (9 bt.) et divers.	15 / 30
109		Lot de 12 bouteilles comprenant Saumur, Duveau, niv. HE (10 bt) et Sancerre, Brouard, 1967, niv. LB (2 bt).	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
110		Lot de 12 bouteilles, vins rouges ou blancs, sans étiquettes. Niv. LB à BE.	5 / 10
111		Lot de 11 bouteilles, Coteaux du Layon, Domaine de Mihoudy, 2011, niv. juste, carton.	20 / 40
112		Lot de six bouteilles dont Sauternes, Sancerre, Pouilly-Fuissé et divers.	15 / 30
113		Lot de 12 bouteilles comprenant Pouilly-Vinzelles, Morey-Pacault Fils, niv. TLB (2 bt) et divers.	5 / 10
114		Huit bouteilles, Beaujolais Village, Lucien Meunier, 1985. Niv. LB, dépôt.	5 / 10
115		Deux magnums, Beaujolais, Le Piat de Beaujolais, 1976. Niv. LB.	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
116		Lot de 14 bouteilles comprenant : Bourgogne (F. Chauvenet), Cuvée de la Roseraie, 1987 (3 bt), HE. Bourgogne, Les Amandières, 1987 (6 bt), 1994 (5 bt), LB.	20 / 40
117		Lot de six bouteilles comprenant : Bourgogne, Couronne de Bourgogne, 1980 (3 bt), ME. Bourgogne, Côte Chalonnaise 1995 (1 bt), Pinot noir 1998 (1 bt), Hautes-Côtes-de-Nuits 1998 (1 bt). TLB.	20 / 50
118		Lot de 10 bouteilles comprenant : Hautes-Côtes-de-Beaune, Les caves des Hautes Côtes, 1986 (3 bt), HE. Bourgogne Passetoutgrain, Domaine de Millefleurs, 1990 (3 bt), HE. Bourgogne, Bourgogne Impérial (F. Chauvenet), 1987 (2 bt), HE. Bourgogne, Caves et terroirs, 1992 et 1995 (2 bt), HE.	30 / 60
119		Lot de sept bouteilles, Beaujolais dont Côte de Brouilly, Domaine du Crêt des Bruyères et divers.	15 / 30
120		Lot de huit bouteilles, Jurançon, sec ou liquoreux dont Domaine Lasserre, Prestige d'Automne (1990) et divers.	10 / 20
121		Lot de neuf bouteilles, Jurançon, sec ou liquoreux dont Peyre d'Or et divers.	5 / 10
122		Six bouteilles, Irouleguy, Domaine Ameztia Etxaldea, 2005, niv. juste.	15 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123		Lot de 13 bouteilles comprenant Savigny-lès-Beaune (Morey-Pacault Fils), Châteauneuf-du-Pape (Domaine Roger Sabon) et divers.	20 / 40
124		Lot de six bouteilles comprenant : Châteauneuf-du-Pape, Domaine de la Serrière, 1983 (4 bt), HE. Châteauneuf-du-Pape, Domaine des Cigalons, 1984 (1 bt), ME. Mâcon, Réserve du Chastellain, 1994 (1 bt), Niv. juste.	15 / 30
125		Lot de 11 bouteilles, Rasteau (sept rouges, deux rosés et deux blancs). Niv. juste.	20 / 40
126		Lot de sept bouteilles comprenant Chiroubles, Château de Raousset, 2000, niv. TLB (5 bt) et divers.	15 / 30
127		Six bouteilles, Rasteau, 2007, niv. juste.	10 / 20
128		Magnum, Côtes du Rhône, Les Colombes, 2005, niv. LB. Caisse bois.	15 / 30
129		Magnum, Châteauneuf-du-Pape, Château Mont-Redon, 2004, niv. juste. On y joint un magnum, Côtes du Luberon, Baume d'Esterlan, 2007, niv. juste.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
130		Six bouteilles, Ventoux, Prestige de Cantepedrix, 2007, niv. juste.	20 / 40
131		Cinq bouteilles, Cairanne, Domaine de la Présidente, 2010, niv. juste.	15 / 30
132		Cinq bouteilles, Côtes du Ventoux, Cuvée du Monastère, 2006, niv. TLB.	15 / 30
133		Trois bouteilles, Châteauneuf-du-Pape, Domaine du Père Caboché, 2009, niv. juste. Caisse bois.	15 / 30
134		Deux magnums, Côteaux du Languedoc, Domaine Guinand, 2005 et 2007, Niv. juste, cirés. Caisse bois.	20 / 40
135		Lot de cinq bouteilles comprenant magnum de Ventoux, crémant de Bordeaux et divers.	15 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
136		12 bouteilles, Margaux, Château Prieuré-Lichine, 1990. Caisse bois. Niv. juste, étiquettes légèrement déchirées.	50 / 100
137		Lot de 12 bouteilles comprenant : Six bouteilles, Margaux, Prieuré Lichine, 1991, niv. TLB, étiquettes décollées. Trois bouteilles, Montagne Saint-Emilion, 1976, niv. TLB. Deux bouteilles, Saint-Emilion, Château Grand Nauve, 1973, niv.TLB et divers.	30 / 60
138		Lot de 12 bouteilles comprenant Saint-Emilion, Château Petit Bois la Garelle, 1973, niv. LB, cirées (4 bt). Médoc, 1977, Niv. HE (7 bt) et divers.	20 / 40
139		Lot de 12 bouteilles comprenant Saint-Emilion, Château Grand Pontet, 1990, niv. LB (6 bt) et divers.	30 / 50
140		Lot de 12 bouteilles comprenant Graves, Château Méric, 1990, niv. TLB (4 bt). Côtes de Bourg, Château Cambes, 1975, niv. LB (2 bt) et divers.	20 / 40
141		Six bouteilles, Médoc, La Tour de By, 1992. Caisse bois. Niv. TLB.	15 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
142		Lot de 12 bouteilles comprenant Pomerol, Château le Caillou, 1985, niv. LB (6 bt) et divers.	20 / 50
143		Lot de 12 bouteilles comprenant Margaux, Château Deyrem Valentin, 1967, niv. TLB (6 bt) et divers.	30 / 50
144		Lot de 11 bouteilles comprenant Côtes de Castillon, Château Clos Beauséjour, 1979, niv. LB (10 bt) et divers.	15 / 30
145		Lot de 12 bouteilles comprenant Canon Fronsac, Château Bodet, 1962, niv. HE (6 bt) et Montagne Saint-Emilion, 1976, Niv. LB (6 bt).	15 / 30
146		Lot de 12 bouteilles comprenant : Bordeaux, Pontet Latour, 1976, niv. HE (2 bt), Saint-Estèphe, Château Laffitte-Carcasset, 1961, niv. HE (1 bt) Bordeaux, Château La Tour Védrières, 1976, niv. HE (3 bt) et divers.	20 / 40
147		Magnum, Côtes de Bourg, Château du Bousquet, 1973, niv. HE. On y joint un magnum, Bordeaux, Ferdinand Labarthe, niv. HE.	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
148		Lot de six bouteilles comprenant : Haut-Médoc, Château Dillon, 1988 (5 bt), LB. Bordeaux, Au grand Paris, 1995 (1 bt), HE.	20 / 50
149		Lot de 10 bouteilles comprenant : Bordeaux, Château Guinaud, 1997 (9 bt). Niv. juste. Saint-Estèphe, Château de Mignot, 1986 (1 bt), HE.	20 / 40
150		Une bouteille, Pessac-Léognan, Château Pape Clément, 1967, Niv. TLB.	15 / 30
151		Lot de 12 bouteilles comprenant Riesling dont André Kolb (1993), Pierre Rotlgold (1990) et divers.	10 / 20
152		Huit bouteilles, Alsace Willm (pinot Noir), 1996. Niv. TLB.	10 / 20
153		Lot de 14 bouteilles comprenant Riesling, Muscadet et divers.	5 / 10

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
154		Lot de 11 bouteilles dont vins de Champagne, Lanson (brut), Pierre Morlet (2000) et divers.	20 / 40
155		12 bouteilles, vin de champagne (Avenay-Val-d'Or), Pierre Morlet, 2000.	30 / 50
156		Deux bouteilles, vin de Champagne, Boizel, brut réserve ou brut millésimé (2000).	15 / 30
157		Quatre bouteilles, vin de Champagne, Cuvée Maximes.	20 / 40
158		Magnum, vin de Champagne, Drappier (brut). On y joint une bouteille, vin de Champagne, Bollinger, La Grande Année, 2000, coffret.	20 / 50
159		Lot de sept racks métalliques à bouteilles à une ou deux travées. H. 154 ou 102 cm. Oxydation.	30 / 60

Nombre de lots : 159