

| LOT | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|-------------|
| 1   | Une promenade en France. Orléans. Les Halles aux cuirs réunis. S.d. In folio, ill.de L-J. Soulas.   | 30 / 60     |
| 2   | Lot de 9 volumes LA PLEIADE.<br>Victor HUGO (Œuvres poétiques, la légende des siècles)<br>SIMENON romans<br>Jacques PRÉVERT Oeuvres complètes<br>COLLETTE Oeuvres<br>On y joint un agenda 1987.   | 50 / 80     |
| 3   | BAZIN Hervé. Le matrimoine. Paris, Seuil 1967, exemplaire. Arches 46/60. Signé.<br>MAC ORLAN Pierre. Marguerite de la nuit. Paris, Emile-Paul frères SD. Exemplaire sur vergé Rives n°323/500.<br>CARCO. Mortefontaine, suite nervalienne. Paris, Cercle lyonnais du livre, 1950.<br>Pointes sèches de Christian CAILLARD. Exemplaire sur vélin N°99/130.<br>Jean-Baptiste PIRANESE. Les prisons imaginaires. Préface de Max-Pol Fouchet le club français du livre 1970.<br>Pablo PICASSO 1970-1972 exposition Palais des Papes d'Avignon. Préface de René Char. Planches | 100 / 200   |
| 4   | COCTEAU (Jean). Le Greco, les demi-dieux<br>Paris, Au Divan, sous la direction d'Anna Marsan, 1943. In-4°   | 50 / 80     |
| 5   | TITAYNA, A.-P. ANTOINE, R. LUGEON. Chez les mangeurs d'hommes. Nouvelles - Hébrides.<br>Paris, Duchartre, mai 1931 ; in-4 broché, couverture illustrée (dos en partie usé)  | 50 / 80     |
| 6   | H. CLOUZOT ET A. LEVEL Sculptures africaines et océaniques, colonies françaises et Congo belge. Paris, Librairie de France, 1930.   | 40 / 60     |
| 7   | WILLOWDEAN, HANDY. L'art des Iles Marquises. Paris, les éditions d'art et d'histoire, 1938  | 30 / 50     |
| 8   | CHAUVET Stéphen. Art de la Nouvelle-Guinée / Les arts indigènes en Nouvelle-Guinée. Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1930.   | 60 / 80     |
| 9   | CHAUVET Stéphen. L'île de Pâques et ses mystères.<br>La première étude réunissant tous les documents connus sur cette île mystérieuse. Préface du Dr. E. Loppé. P. Paris, éditions Tel, 1935. In 4°, 88 p., 157 ill. in-t., 68 pl. dont plusieurs en coul. + la planche de Loti, br. Ex. du tirage du luxe, à 1200 ex. num., avec les planches imprimées d'un seul côté et l'aquarelle de Pierre Loti reproduite en couleurs, n°1140/1200.  | 100 / 150   |
| 10  | KJERSMEIER Carl . Centres de style de la sculpture nègre africaine.<br>Editions Albert Morancé. 1935. Premier volume : Afrique occidentale française (2 déchirures)   | 30 / 50     |
| 11  | Historae Romanae Epitomae, Amsterdam, 1625, in 32, reliure vélin accidentée, manques.   | 20 / 50     |

| LOT | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|--|-------------|
| 12  | Trois volumes La Pléiade comprenant :<br>- Edgar Poe, Oeuvres en prose<br>- Brantôme, Recueil des dames, Poésies et tombeaux   | 60 / 90     |
| 13  | BIBLE - LEMAISTRE DE SACY (Isaac). La sainte bible contenant l'ancien et le nouveau testament traduite en français sur la vulgate par Monsieur le Maistre de Saci divisée en deux tomes. Paris, Desprez.1701<br>Reliure postérieure  | 80 / 120    |
| 14  | Lot de 4 pièces encadrées comprenant :<br>Vase antique. Gravure coloriée.<br>Vase antique. Gravure coloriée.<br>Plan et perspective d'un sépulcre. Gravure coloriée.<br>MORGHEN. Eruption du Vésuve. Gravure en noir.<br>Dimensions du plus grand cadre 38 x 30 cm<br><br>Vendu en l'état. COLLIGNON | 20 / 50     |
| 15  | SOLOMBRE Jean (1948-2005). La vague. Aquatinte. Signé en bas à droite, numéroté 53/135 en bas à gauche. 15,5 x 23,5 cm.<br>On y joint une reproduction encadrée d'un bouquet d'après Odilon REDON, 59 x 47,5 cm  | 40 / 50     |
| 16  | HERMENS G. XX <sup>e</sup> siècle.<br>Port de Noirmoutier. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 24 x 30 cm.   | 50 / 80     |
| 17  | CHONÉ Georges fin XIX <sup>e</sup> siècle. Bouquet de fleurs sur un entablement.<br>Paire d'huiles sur panneau à vue ovale. Signé en bas à gauche (accidents)<br>41 x 32 cm (Fentes, éclats).  | 300 / 400   |
| 18  | RIVIERE Yvonne début XX <sup>e</sup> siècle. Bouquet de roses.<br>Aquarelle. Signé<br>34 x 26 cm   | 50 / 80     |
| 19  | École française fin XVIII <sup>e</sup> -début XIX <sup>e</sup> siècle.<br>Ruine sur un monticule.<br>Crayon<br>27 x 35 cm  | 100 / 150   |

| LOT | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|--|-------------|
| 20  | STRANGE Robert d'après VAN DYCK, 1784<br>Henrietta Maria Regina, avec les princes James et Charles. Eau-forte. Cadre en bois et stuc doré (accidents)<br>59 x 46 cm  | 70 / 100    |
| 21  | SCOTSON-CLARK, début XXe siècle<br>Femme lisant dans un champ. Huile sur toile. Provenance maison Richelieu<br>71 x 92 cm  | 500 / 600   |
| 22  | CHAPUIS (?) XXe siècle. Etude de chevaux. Estampe. Justifié 157/180 en bas à gauche, signé en bas à droite.<br>A vue 28 x 21, cadre.   | 50 / 80     |
| 23  | Roland HAMON (1909-1987). Vue d'Aix-en-Provence et Pont-à-Péage. Deux aquarelles. Signées en bas à droite, situées, titrées et datées 1970 ou 1971 au dos.<br>38 x 56 cm   | 60 / 80     |
| 24  | Roland HAMON (1909-1987). Vue d'Aix-en-Provence. Deux aquarelles. Signées en bas à droite, situées, titrées et datées 1971 au dos.<br>38 x 56 cm   | 60 / 80     |
| 25  | Roland HAMON (1909-1987). Vue de Saint-Cirq-Lapopie. Deux aquarelles. Signées en bas à droite, situées, titrées et datées 1970 au dos.<br>38 x 56 cm   | 60 / 80     |
| 26  | Roland HAMON (1909-1987). Collioure le château. Aquarelle et encre. Signées en bas à droite, situées et datées 1968 au dos.<br>38 x 56 cm  | 30 / 50     |
| 27  | Roland HAMON (1909-1987). Aix-en-Provence château du Tholonet. Aquarelle. Signées en bas à droite, titrées, situées et datées 1971 au dos.<br>38 x 56 cm   | 30 / 50     |
| 28  | Roland HAMON (1909-1987). Vue de Saint-Cirq-Lapopie et Château. Deux aquarelles. Signées en bas à droite, situées, titrées et datées 1970 au dos.<br>38 x 56 cm  | 60 / 80     |
| 29  | Edmond QUINTON (1892-1969). Avallon, Honfleur et Sainte-Germaine-des-Vaux. Suite de trois épreuves d'artiste. Signées en bas à droite et situées en bas à gauche. Rousseurs, taches.<br>A vue 29 x 30, 21 x 31 et 22 x 29 cm | 20 / 50     |
| 30  | Michel HENRY (1928). Bouquet. Epreuve d'artiste. Signé et dédicacé en bas à droite.<br>A vue 61 x 45 cm  | 30 / 50     |

| LOT | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|-------------|
| 31  | Henry de WAROQUIER (1880-1970). La Salute. Lithographie. Signé et justifié 63/100 en bas à droite, titré et daté 1927 au dos.<br>A vue 47 x 57 cm, sous verre.                                | 50 / 80     |
| 32  | Victor SPAHN (1949). Régate. Lithographie. Signé en bas à droite.<br>A vue 28 x 39 cm, sous verre.  | 40 / 50     |
| 33  | Gabriel BODENEHR l'aîné (1634-1727), d'après. Carte d'Antibes. Burin. XVIIIe siècle. Légères rousseurs.<br>A vue 17 x 28 cm, sous verre.  | 30 / 50     |
| 34  | FRANCK L. (1944). Trotteur. Technique mixte. Signé en bas à gauche.<br>A vue 35 x 25 cm, sous verre   | 60 / 80     |
| 35  | Christian EHLINGER (XXe siècle). Bord de mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite.<br>50 x 100 cm  | 60 / 80     |
| 36  | Francis CRISTAUX (1956). Fillette au chien. Huile sur toile. Signé en bas à gauche.<br>13 x 18 cm.  | 60 / 80     |
| 37  | Alfred ROUBY (1849-1909). Nature morte aux fleurs. Huile sur panneau. Attribué au dos. 35 x 24 cm.  | 70 / 100    |
| 38  | RAFFAY. Homme d'armes au repos. Huile sur toile marouflée. (Craquelures). Attribué au dos. 40 x 28 cm.  | 60 / 80     |
| 39  | E. CHOLET (XIXe-XXe siècle). Muse. Huile sur carton. Eraflures. 46 x 26 cm.   | 60 / 80     |
| 40  | André POIRSON (XXe siècle). Village enneigé. Huile sur panneau. 50 x 65 cm.   | 20 / 40     |
| 41  | André POIRSON (XXe siècle). Village de montagne. Huile sur panneau. 50 x 60 cm.   | 20 / 40     |
| 42  | André POIRSON (XXe siècle). Maisons Huile sur panneau. 50 x 60 cm   | 20 / 40     |
| 43  | C. BOISJOLY. Jardin à l'anglaise. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm.   | 20 / 40     |
| 44  | Lot de trois pièces encadrées, huiles sur panneaux.<br>Dim. de la plus grande 19 x 24 cm.   | 10 / 20     |
| 45  | JAULMES Gustave-Louis (1873-1959).<br>Bord de mer. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 36 x 51 cm à vue<br>Baie de Cannes. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 36 x 51,5 cm à vue | 500 / 700   |
| 46  | ROBERT, d'après DEGAS, 1877.<br>Femmes attablées à la terrasse d'un café. Huile sur toile. Signé en bas à droite.<br>Daté 1995 au dos. 33 x 41 cm   | 170 / 250   |
| 47  | MUNCH Bernard (né en 1921). Guarança. Estampe n°20/30. 50 x 34 cm   | 50 / 80     |

| LOT | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|--|-------------|
| 48  | RODDE Michel (1913-2009). Deux figures. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 27x16 cm   | 90 / 120    |
| 49  | ENARD Raymond (1902-1982). Séchage de voiles à La Rochelle. Huile sur toile. Signé et daté 1947 en bas à droite. 32,5 x 46 cm.                 | 350 / 500   |
| 50  | DANIEL H., contemporain Composition abstraite. Technique mixte   | 80 / 120    |
| 51  | CASTELLANE Antoine (de) (né en 1934). Figure orientaliste. Huile sur toile   | 100 / 150   |
| 52  | FAYET Pascal, contemporain. Composition abstraite  | 120 / 180   |
| 53  | ÉCOLE DE BARBIZON. Paire d'huiles sur toile  | 200 / 300   |
| 54  | Philippe MAINIE (1928-2002). Profonde eau à Bazac. Huile sur toile. Signé en bas à droite.<br>55 x 46 cm                                       | 80 / 120    |
| 55  | LUNIS (XXe siècle). Homme accroupi. Gouache sur tissu, signé et daté 93 en bas à droite.   | 15 / 30     |
| 56  | KOPIOKOBCKOE. Assemblage de vues d'usines en Russie. Gravure en noir et photographies. Signé en bas à droite.<br>A vue 55 x 36 cm, sous verre. | 40 / 80     |
| 57  | Ecole de la fin du XXe siècle. Visage dans la nuit. Huile sur toile. Signé et daté 81 au dos.<br>90 x 116 cm                                   | 50 / 100    |
| 58  | Georges ROUAULT (1871-1956), d'après. Clowns ou trois personnages forains. Estampe.<br>A vue 60 x 47 cm, sous verre.                           | 40 / 60     |
| 59  | LIGNON Bernard (né en 1928). Bouquet de fleurs dans une cruche. Huile sur toile. Signé en bas à droite.<br>73 x 50 cm                          | 200 / 300   |
| 60  | XANAHQ. Architecture fantastique. Aquarelle. Signé et daté 87 en bas.<br>A vue 36 x 24 cm, sous verre.   | 20 / 50     |
| 61  | SEMOVSKIKH N., XXe siècle. Portrait de femme au pendentif cordiforme. Huile sur toile. Signé en bas à droite.<br>44 x 34 cm                    | 50 / 100    |
| 62  | PIKELNY Robert (1904-1986). Couple de danseurs. Lavis. Signé en bas à gauche.<br>A vue 27 x 22 cm  | 40 / 80     |

| LOT | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|--|-------------|
| 63  | Ecole française du XVIIIe siècle. Etude de femme. Mine grasse. Trace de signature en bas à droite.<br>A vue 11,5 x 16 cm, sous verre.  | 70 / 100    |
| 64  | Ecole française du XXe siècle. Couple à la fenêtre. Encre et lavis. Signé en bas à droite.<br>A vue 13 x 12,5 cm, sous verre.  | 20 / 50     |
| 65  | C. PIQUET (XXe siècle). Port méditerranéen. Aquarelle. Signé et daté 67 en bas à gauche.<br>A vue 32 x 48 cm, sous verre.  | 40 / 60     |
| 66  | Japon. Boîte circulaire couverte en or ou pomponne, décor laqué de temple.<br>Époque Edo (1603-1868). Accidents. Diam 4,5 cm   | 50 / 80     |
| 67  | Japon. Inro à 5 compartiments laqué noir et or à incrustation de nacre. Ere Meiji (1868-1912). H. 10 cm (petits manques).  | 70 / 100    |
| 68  | Japon. 2 inros l'un à glissière laqué rouge sang de bœuf avec son netsuke en buis à tête de putai et l'autre à trois compartiments laqué noir et rouge à décor d'oie et son netsuke triangulaire.  | 80 / 120    |
| 69  | Japon. Inro à 5 cases en bois laqué or de barques en relief. H. 7 cm   | 80 / 120    |
| 70  | Japon. Étui en bois sculpté en relief de tortue.<br>L. 8 cm  | 50 / 80     |
| 71  | Japon. Masque d'applique en bois sculpté à patine rouge, incrustations en ivoire. H. 26 cm. On y joint un éventail brisé les brins laqués à décor de scènes de palais, la feuille à décor de paysages en réserve et assemblée de courtisans. (Accidents).  | 30 / 40     |
| 72  | Vase de forme balustre en néphrite H. 11,5 cm, deux tabatières en verre ou pierre dure, barrette en pierre sculptée.   | 20 / 30     |
| 73  | Statuette de Pashien ou immortel en porcelaine émaillée polychrome monté en lampe en bronze. Chine, XIX <sup>e</sup> siècle.   | 80 / 120    |
| 74  | JAPON. Le cirque. Estampe.<br>A vue 72 x 35 cm, sous verre.  | 40 / 80     |
| 75  | JAPON. Paire de vases en métal à patine brune, prises latérales à décor de phénix.<br>H. 40 cm   | 80 / 120    |
| 76  | Commode en bois teinté ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, façade sculptée à décor végétal. Travail dans le goût chinois du début du XXe siècle<br>H. 101, L. 97, P. 50 cm<br>Petit accidents, usures.<br>On y joint une table de chevet en placage de bois de rose. Style Louis XV.<br>Manque le marbre | 200 / 300   |

| LOT | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|-------------|
| 77  | Japon. Vase balustre à haut col en métal à patine brune. Décor en relief d'oiseaux branchés. H. 51 cm.  | 30 / 60     |
| 78  | Chine. Rouleau de tissu peint contrecollé sur papier figurant une scène de palais. 169 x 46 cm.<br>Dans son écrin.  | 40 / 80     |
| 79  | JEP. Train électrique échelle HO comprenant une locomotive BB 8101 (moteur AP5), deux rames voyageurs, une rame Postes et télégraphes, une rame Compagnie internationale des wagons lits, boîtier de commande, feu de signalisation et rails. En l'état.<br>On y joint quatre rames LR. | 50 / 100    |
| 80  | Dans deux cartons, collection philatélique comprenant une quinzaine d'albums, timbres en vrac, catalogue de cotation et divers. Principalement France et Europe, XXe siècle.  | 200 / 300   |
| 81  | Dans un carton, lot comprenant verre à whisky, vaporisateur, plan de la ville de Glasgow, nécessaire de toilette et divers  | 5 / 10      |
| 82  | Dans un carton, lot en métal argenté comprenant timbales, beurrier, verres à liqueur, couverts, passe-thé et divers.  | 10 / 20     |
| 83  | Dans un carton, lot de flacons de parfum ou d'eau de toilette.  | 5 / 10      |
| 84  | Dans un carton, enfantina, lot comprenant mécano, train électrique Jouef échelle HO (rails, gare, rames) et divers.   | 30 / 60     |
| 85  | Dans un carton lot comprenant une quarantaine d'exemplaires de l'Illustration, le Monde Illustré, l'Autographe au Salon de 1865 et des planches de calligraphie.  | 10 / 20     |
| 86  | Dans un carton lot d'ouvrages reliés et brochés comprenant Histoire romaine (XVIII <sup>e</sup> siècle, incomplet), oeuvres de Victor HUGO (12 volumes), Manuel pratique de phrénologie et divers.  | 20 / 40     |
| 87  | Dans un carton lot comprenant potiche en faïence de Delft, coupe en porcelaine dans le goût de la Chine, assiettes en faïence de l'Est, étains, verrerie et divers (accidents).   | 20 / 40     |
| 88  | Dans un carton, lot de pièces encadrées comprenant reproduction d'après une miniature persane, aquarelle d'après E. DESCAMPS, reproductions, vitrail, techniques mixtes, gravure anglaise, paysages d'Extrême Orient et divers.   | 40 / 80     |
| 89  | Dans un carton, Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin, lot comprenant assiettes à gâteau, corbeille, sous-tasses, partie de service à thé et divers. Marqué : sceptre en bleu. Accidents.  | 80 / 120    |
| 90  | Dans un carton, ensemble de livres reliés et brochés encyclopédies, histoire et divers.   | 15 / 30     |
| 91  | Dans un carton, lot comprenant bonbonnières, coffrets, sujets en pierre dure, émaux cloisonnés et divers.   | 10 / 20     |
| 92  | Dans un carton, lot en métal argenté comprenant cassolettes, platerie de service, timbales, porte-assiettes et divers.  | 10 / 20     |

| LOT | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|--|-------------|
| 93  | Dans un carton, lot en porcelaine et faïence comprenant assiettes, plats de service et divers. On y joint deux pique-fleurs cerclés d'argent.  | 15 / 30     |
| 94  | Dans un carton, lot comprenant embochoirs, gants, carrés en soie ou viscoses et divers.  | 10 / 20     |
| 95  | Dans un carton, lot en porcelaine et verre comprenant assiettes, bols, verres à jambe et divers.   | 10 / 20     |
| 96  | Dans un carton, lot comprenant appareils-photos argentiques, camescope, paire de jumelles et divers.   | 10 / 20     |
| 97  | Dans un carton, lot enfantin comprenant train électrique MECCANO HORNBY (échelle HO) et divers.  | 30 / 50     |
| 98  | Dans un carton, lot en porcelaine comprenant parties de services à thé dont Meissen, Dresde, dînette et divers.  | 40 / 80     |
| 99  | Dans un carton, lot comprenant lanternes en laiton, seau à champagne en métal argenté, petit candélabre, pied de lampe et divers.  | 20 / 50     |
| 100 | Dans un carton, lot comprenant plateaux, sujets animaliers et divers.  | 5 / 10      |
| 101 | Dans un carton, lot en verre ou cristal comprenant vases, ramequins et divers.   | 10 / 20     |
| 102 | Dans un carton, lot en métal comprenant couverts, passe-thé, pichets en étain, paire de bougeoirs, balais de table, bol de méditation, soliflores et divers.                                 | 20 / 40     |
| 103 | Dans un carton, partie de service de verres facettés en cristal comprenant carafe, 12 verres à eau, 10 verres à vin blanc et 12 verres à vin rouge. Petits éclats.                           | 100 / 150   |
| 104 | Dans un carton, lot d'ouvrages reliés et brochés comprenant beaux-arts, littérature et divers.   | 10 / 20     |
| 105 | DAUM FRANCE. Dans un carton, partie de service de verres en cristal comprenant 10 grands verres et 13 petits, garniture de toilette dans le goût de Baccarat, cendrier et divers. Accidents. | 50 / 80     |
| 106 | Dans deux cartons, lot de linge de maison comprenant draps, serviettes et divers.  | 10 / 20     |
| 107 | Dans un carton, partie de service de verres à jambe en cristal taillé comprenant carafe, flûtes, verres à vin, verres à eau. Accidents.  | 30 / 60     |
| 108 | Dans un carton, lot en verre ou cristal comprenant flûtes, verres à vodka, verres à spiritueux, flacons de parfum et divers.   | 20 / 40     |
| 109 | Dans un carton, lot d'ouvrages reliés et brochés, principalement littérature.  | 10 / 20     |
| 110 | Dans un carton, lot en faïence ou porcelaine comprenant vases, boîtes couvertes, tasses et divers.   | 10 / 20     |
| 111 | Dans un carton, lot en verre comprenant tulipes en verre opalin, coupe, carafe, pichet et divers.  | 15 / 30     |

| LOT   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-------|--|-------------|
| 112   | Dans un carton, lot de 11 pots à tabac en grès émaillé à décor en volume de scène de taverne ou héraldique. Principalement Allemagne.<br>H. du plus grand 25 cm.<br>(Accidents, cassés collés)                   | 20 / 50     |
| 112,1 | Dans un carton lot de huit pots à tabac en grès émaillé à décor en volume de pampres, rinceaux ou à l'imitation du bois. Principalement Alsaces ou Flandres.<br>H. du plus grand 27 cm.<br>Accidents, manques.   | 20 / 50     |
| 113   | Dans un carton lot de neuf pots à tabac en grès émaillé ou glacé et bois, décors en relief.<br>H. du plus grand 23 cm.<br>Accidents, manques.  | 20 / 50     |
| 114   | Dans un carton lot de 10 pots à tabac en grès à décor irisé.<br>H. du plus grand 21 cm. (Accidents, manques).  | 20 / 50     |
| 115   | Dans un carton lot de 11 pots à tabac en grès émaillé décor en relief ou irisé.<br>H. du plus grand 22 cm. (Accidents, manques).   | 20 / 50     |
| 116   | Dans un carton, lot en métal comprenant bouillote, cache-pot, bougeoirs, étuis à cigarettes, coffrets, plat en étain et divers.  | 10 / 20     |
| 117   | Dans un carton, lot comprenant gants, pochettes, cravates, montre de poignet, coffret à bijoux contenant boutons de manchettes, épingles et divers.  | 10 / 20     |
| 118   | Dans un carton, lot comprenant pichet, vase, dessous de plat, reproductions d'après Vlamincq ou Germaine Bouret et divers.   | 10 / 20     |
| 119   | Dans un carton, lot de jouets comprenant automates Joustra, voitures miniatures, boîtes à biscuits et divers.  | 30 / 50     |
| 120   | Dans un carton, enfantina, lot de jeux de société dont Nain Jaune, dames, jeux éducatifs et divers.  | 15 / 30     |
| 121   | Dans un carton, enfantina, lot comprenant jeux de construction et coffret à dessin.  | 30 / 50     |
| 122   | Dans deux cartons Gien, partie de service de table en faïence modèle Butterfly comprenant 23 assiettes, 24 assiettes à soupe, 12 assiettes à dessert, soupière, légumier, ramequins, plats de service et divers. | 50 / 80     |
| 123   | Dans un carton lot enfantina comprenant poupées (corps en carton bouilli ou tissu), baigneur en celluloïd et divers. (Accidents)   | 15 / 30     |
| 124   | Dans un carton lot comprenant appareils photos argentiques, caméra et projecteur Super 8.  | 10 / 20     |
| 125   | Dans un carton lot en céramique comprenant assiettes en faïence de Gien, service à café en grès et divers.   | 10 / 20     |
| 126   | Dans un carton lot en métal argenté comprenant CHRISTOFLE service de baptême, ronds de serviette, coquetiers, service à gâteau et divers.  | 15 / 30     |

| LOT | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|--|-------------|
| 127 | Dans carton lot en faïence comprenant partie de service de table (Sarreguemines), soupière en faïence de Saint-Amand et divers.  | 10 / 20     |
| 128 | Dans un carton VILLEROY ET BOCH, partie de service de table en faïence modèle Phönix.  | 10 / 20     |
| 129 | Dans un carton lot en céramique comprenant pichets, soliflore et divers.<br>On y joint une dinette en porcelaine.  | 10 / 20     |
| 130 | Dans un carton lot en céramique comprenant assiettes en faïence de Gien, tulipier en faïence de Desvres, assiettes en porcelaine dans le goût Imari et divers.                   | 10 / 20     |
| 131 | Dans un carton lot d'ouvrages reliés et brochés dont livres de prix, album de photos anciennes et divers.  | 10 / 20     |
| 132 | Dans un carton lot d'ouvrages brochés, beaux-arts dont Jeanne Champillou, Toulouse-Lautrec, Itten Art de la Couleur et divers.   | 15 / 30     |
| 133 | Dans un carton partie de service de table en porcelaine dure de Gien, parties de service à thé ou café en porcelaine.  | 15 / 30     |
| 134 | Dans un carton, enfantina, lot comprenant éléments de circuit pour voitures électriques, meccano, modèle réduit et divers.   | 15 / 30     |
| 135 | Dans deux cartons lot comprenant voitures miniatures, train électrique dont JOUEF et divers.   | 15 / 30     |
| 136 | Dans un carton lot de pièces encadrées comprenant pointes sèches, reproductions et divers.   | 15 / 30     |
| 137 | Dans un carton enfantina lot d'ouvrages reliés et brochés comprenant bande-dessinées, La bande des Pieds Nickelés et divers.   | 10 / 20     |
| 138 | Dans un carton, lot comprenant dînette, pieds de lampes, compas de géomètre et divers.   | 15 / 30     |
| 139 | Dans un carton lot de pièces encadrées comprenant dessins (pastel ou pointe sèche), aquatintes, reproductions et divers.   | 15 / 30     |
| 140 | Dans un carton, enfantina, lot d'ouvrage reliés et brochés dont Rabier, Bécassine, Astérix et divers.  | 15 / 30     |
| 141 | Dans un carton, enfantina, lot comprenant poupon en celluloid, petits soldats et divers. Accidents.  | 10 / 20     |
| 142 | Dans un carton, enfantina, lot comprenant circuit de voitures, grues électriques et divers.  | 10 / 20     |
| 143 | Collection huhulophile d'environ 300 sujets figurant des chouettes en plâtre, résine ou céramique.<br>LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE, ASSUJETTI A DES FRAIS LEGAUX DE 14,40% | 10 / 20     |
| 144 | Lot d'environ une quinzaine de poupées.<br>LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE, ASSUJETTI A DES FRAIS LEGAUX DE 14,40%  | 30 / 50     |

| LOT | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|--|-------------|
| 145 | Deux sujets d'après l'antique en biscuit : le discobole et le spinario.  | 15 / 30     |
| 146 | Pendule borne en marbre noir à colonnes engagées et plaquettes en marbre rouge veiné. H. 38 cm<br>L. 26,5 cm P. 17 cm  | 50 / 80     |
| 147 | Compas d'Aérostation militaire compensé 194  | 30 / 40     |
| 148 | Missel, 2 miniatures encadrées, médaillon Bienheureuse Jeanne-Antide, deux boîtes couvertes en métal et porcelaine.  | 10 / 15     |
| 149 | Lot en ivoire comprenant un godet, un piédestal sculpté, une baigneuse, Don Quichotte, deux plaquettes à décor khadjar. On y joint une boîte couverte à décor khadjar sur un coquillage nacré.                           | 40 / 50     |
| 150 | Collection fabophile en porcelaine.  | 5 / 10      |
| 151 | Lot de pièces de monnaie reperçées, poids en métal, médaille en bronze doré Le Verrier fondateur de la météorologie moderne diam. 54 mm, médaille en bronze doré Henri Germain fondateur du Crédit Lyonnais diam. 80 mm. | 15 / 30     |
| 152 | Verre de l'amitié en cristal gravé de rinceaux et couronnes fleuries. H. 15,5 cm   | 10 / 15     |
| 153 | Deux flambeaux en laiton à fût cannelé style Louis XVI l'un de la maison CAILAR BAYARD. H. 11,5 et 14,5 cm.  | 10 / 15     |
| 154 | MOUREY Alphonse (Fin XIXe siècle). Paire d'épingles à chapeau en métal à l'imitation de la nacre dans une armature laurée. H. 11 cm  | 20 / 50     |
| 155 | Mouchoir du PSF en soie imprimée de la figure du colonel François de LA ROCQUE. 23 x 23 cm   | 60 / 90     |
| 156 | Paire de bésicles en métal dans son étui, fin XIXe siècle. On y joint un fume-cigare en ambre monture en pompone, dans son étui "Ambre pur Premier choix".   | 15 / 20     |
| 157 | Plaque automobile en métal GIG Comité d'entente des grands invalides de guerre et une épingle en métal émaillé Les plus grands invalides de guerre.  | 5 / 10      |

| LOT | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|-------------|
| 158 | Ferdinand LEVILLAIN (1837-1905). Coupe sur talon en bronze et cuivre à décor en bas-relief. Fonte F. Barbedienne.<br>Signée.<br>Diam. 11,5 cm   | 50 / 80     |
| 159 | Lot de bijoux fantaisie comprenant collier en ivoirine, celluloïd, et divers.   | 10 / 20     |
| 160 | Lot de bijoux fantaisie comprenant collier en ivoirine, celluloïd, et divers.   | 10 / 20     |
| 161 | Lot d'épingles à chapeau en tissu ou métal  | 5 / 10      |
| 162 | Lot de bijoux fantaisie comprenant clips d'oreille en métal ou celluloïd.   | 10 / 20     |
| 163 | Lot de bijoux fantaisie comprenant broches en métal ou porcelaine.  | 10 / 20     |
| 164 | Lot de bijoux fantaisie comprenant bracelets, porte-allumettes, colliers, bagues, deux pendentifs ornés de camées.  | 10 / 20     |
| 165 | Lot de montres de poignet d'homme ou de dame. En l'état.  | 10 / 20     |
| 166 | Lot comprenant montres de poignet d'homme, montres à gousset en métal, bracelet de montre en métal ou cuir et divers.   | 10 / 20     |
| 167 | Tintin et Milou chez les Arumbayas. Suite de six bobines pour projecteur 20mm. En l'état.   | 10 / 20     |
| 168 | Michèle LUZORO (1949). Vase soliflore en verre soufflé à décor intercalaire bullé. Signé et daté sous la base 83.<br>H. 21,5 cm   | 40 / 80     |
| 169 | AFRIQUE. Lot d'artefacts en os ou bois sculpté.   | 20 / 50     |
| 170 | Eugène CAPY (1829-1894), d'après LEBRUN. Le Passage du Granique par Alexandre le Grand. Plaque rectangulaire cintrée en partie supérieure en ronde bosse en métal argenté. 19,5 x 29,5 cm. Chocs, patine altérée. | 60 / 90     |
| 171 | Garniture de cheminée en bronze doré comprenant une pendule borne à cadran émaillé de la maison E. GOUMOLL à Paris (H. 47 cm) et une paire de candélabres à deux bras de lumière. Style Napoléon III.             | 50 / 80     |
| 172 | Cristaux d'Art de SAINT-LOUIS. Coupe en cristal teinté à facettes. H. 20 cm (rayures superficielles).   | 20 / 50     |
| 173 | Lot d'objets de vitrine comprenant numismatique (médailles commémoratives en bronze ou cuivre), besicles, jumelles de théâtre, colliers fantaisie, paire de bougeoirs en laiton et divers.                        | 30 / 50     |
| 174 | Pendule borne en bronze à motifs de rinceaux et grotesques. Travail néo-gothique.   | 70 / 80     |

| LOT | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|--|-------------|
| 175 | Pendule en bronze et métal doré à décor allégorique de l'oiseau envolé. Epoque Restauration dans le goût du XVIIIe siècle.   | 140 / 180   |
| 176 | Coffret de messenger en sapin garni de cuir brun clouté, serrure en fer forgé. Début du XVIIIe siècle.<br>H. 12 cm.<br>(Manques, accidents)                                      | 50 / 100    |
| 177 | Coffret en palissandre marqueté d'un bouquet en sycamore. H. 9 cm.<br>On y joint une console d'applique en sapéli. (Accidents).  | 30 / 60     |
| 178 | Deux presse-papier en bronze figurant des coqs. Accident.<br>H. 13 et 10 cm.   | 40 / 60     |
| 179 | SENOUFO (Côte d'Ivoire). Masque anthropomorphe d'applique en bronze à patine claire. XXe siècle.<br>H. 27 cm   | 30 / 50     |
| 180 | Madagascar. Paire de têtes sur socle en ébène sculpté.<br>H. 30 cm<br>Fentes.  | 20 / 30     |
| 181 | Pendule borne en marbre à pans coupés et bronze doré figurant le Christ, cadran émaillé à chiffres romains (éclats).<br>H. 62 cm<br>Mouvements incomplet, petites restaurations. | 150 / 200   |
| 182 | LAMBEAUX Jef (1852-1908). Le semeur.<br>Épreuve en bronze doré. Signé sur la terrasse.<br>H. 100 cm<br><br>Lambeaux, bronze, " Le semeur ".                                      | 1200 / 1500 |
| 183 | Garniture de cheminée en marbre et albâtre comprenant une horloge au berger allemand (régule) et une paire de serre-livres. Circa 1950.<br>H. 30 cm.                             | 20 / 50     |
| 184 | VISCONTI, Ragtime, stylo plume en résine noire à arabesques, attributs chromés, plume or 14K 585 millièmes<br>Avec un écrin  | 80 / 120    |
| 185 | Paire d'appliques en laiton doré à une lumière, cache-ampoule tubulaire en verre satiné. H. 19,5 cm  | 20 / 50     |
| 186 | Vide-poche en verre translucide de forme triangulaire sur talon VANNES France et cendrier en verre moulé à côtes.  | 5 / 10      |

| LOT | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|-------------|
| 187 | Pendule borne en bronze à deux patines sommée d'un jeune homme nourrissant un lapin. Époque Restauration. H. 32cm   | 250 / 350   |
| 188 | Cassolette en bronze à deux patines, piétement tripode en jarret sur base triangulaire en marbre. Style Louis XVI. H. 21,5 cm   | 70 / 100    |
| 189 | Baguier quadripode en laiton à plateau circulaire, prise à buste de femme (manque). Diam. 11 cm   | 50 / 80     |
| 190 | FEURE Georges (de) (1868-1943). Vase ovoïde sur talon en verre satiné, décor tournant de danseuses à l'antique. H. 14 cm  | 30 / 50     |
| 191 | DIOR. Deux plateaux dont un à fromage en altuglas, trois bols à caviar en métal argenté martelé   | 80 / 100    |
| 192 | Deux groupes appariés en ivoire sculptée comprenant une éléphant et son éléphantéau   | 20 / 50     |
| 193 | Garniture de cheminée en bronze ciselé et doré et porcelaine à décor polychrome de scènes de chasse à courre sur fond gros bleu comprenant pendule borne et paire de candélabres. Style Louis XV, fin XIX° siècle | 300 / 500   |
| 194 | BACCARAT. Partie de service de verres à pied en cristal, deux brocs, quatre aiguères, vase quadrangulaire en cristal (émoussé)  | 140 / 180   |
| 195 | SAINT-LOUIS, BACCARAT. Deux carafes en cristal.<br>On y joint un pichet à eau   | 50 / 80     |
| 196 | Paire de chandeliers à deux lumières en bronze à l'aigle bicéphale, Hollande ou Europe Centrale XIX° siècle.<br>H. 43 cm  | 80 / 120    |
| 197 | Pendule cage en laiton à parois vitrées, montants antérieurs à colonnes détachées. H. 34 cm.<br>Petits accidents, timbre démonté.   | 100 / 150   |
| 198 | Coq à emmancher en faïence à couverture rouge et blanche, XX° siècle. (Manques, éclats). H. 25 cm   | 50 / 80     |
| 199 | D'après un antique romain. Spinario. Biscuit. H. 25cm   | 50 / 80     |
| 200 | Pendule borne en albâtre et bronze doré, le cadran émaillé circulaire Lapointe. Style Louis XVI. H. 35 cm. (Manque le timbre).  | 80 / 120    |
| 201 | Tête de Louis IX en chataîgnier sculpté dans le style du XIIIe siècle. Sur son contresocle. H. totale 41 cm   | 60 / 100    |
| 202 | Moulin à café de comptoir PEUGEOT FRERES, trémie en fonte, volant d'inertie. H. 56 cm   | 50 / 80     |
| 203 | Forme à chapeau en bois. 31 cm  | 15 / 30     |
| 204 | BOHÊME. Trois verres souvenir, deux chopes dont une couverture et un petit vase en verre gravé à décor de fleurs et de paysage. XIX° siècle. (Accidents). H. du plus grand 19 cm                                  | 150 / 200   |

| LOT | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|--|-------------|
| 205 | Lot d'objets de vitrine comprenant petite icône à riza en argent russe (accidents, manques), lorgnette de théâtre à deux tirages en laiton (accidents), porte-jetons ou souverains en argent anglais, pilulier côtelé en argent, deux étuis à aiguilles cerclés d'or, l'un en ivoire, l'autre en plaquette de nacre à décor de pampres (accidents, manques). | 70 / 100    |
| 206 | WEDGWOOD. Ensemble de sept bonbonnières ou boîtes couvertes en biscuit à décor en relief sur fond bleu (jasperware) ou crème.  | 20 / 50     |
| 207 | Psyché de table circulaire en bois sculpté doré à décor d'une déesse ou victoire ailée. H. 63 cm<br>Petits accidents et manques  | 150 / 250   |
| 208 | Paire d'étriers en laiton type sabots. Travail probablement mexicain ou russe fin XIXe-début XX° siècle. (Accidents).  | 30 / 50     |
| 209 | Boîte en placage de ronce de thuya, l'abattant cerclé d'argent (daté 12 septembre 1906) enserrant un paysage de bord de mer peint dans le goût hollandais.   | 80 / 120    |
| 210 | Paire de vases fuselés sur piédouche en opaline blanche. H. 44 cm.   | 100 / 150   |
| 211 | Pendulette colonne à mouvement rotatif en cuivre et émail cloisonné. H. 28 cm (accidents).   | 80 / 120    |
| 212 | Balance à fléau de type trébuchet en laiton et hêtre. Pile de poids incomplète. On y joint une série de poids, dans un coffret (incomplète).   | 50 / 100    |
| 213 | LALIQUE FRANCE. Sanglier en verre pressé-moulé satiné, signé sur la terrasse. H. 7 cm  | 50 / 100    |
| 214 | BACCARAT. Suite de deux presse-papiers figurant une girafe et une otarie H. 18 et 8 cm.<br>On y joint un sulfure en verre de Murano H. 8 cm (éclats).  | 30 / 50     |
| 215 | Vase évasé en cristal taillé de Bohême en partie teinté. Eclat. H. 13 cm   | 15 / 30     |
| 216 | BAUDOIN Gérard XX° siècle. Flacon en verre bullé à décor intercalaire, signé sous le talon. H. 9 cm  | 20 / 40     |
| 217 | André THURET (1898-1965). Vase en verre soufflé de forme torsadée modelé à chaud. H. 18 cm.  | 70 / 100    |
| 218 | BACCARAT. Service à liqueur en cristal taillé comprenant une carafe et cinq verres (petits éclats).  | 50 / 80     |
| 219 | Dans un coffret en pierre dure, collection numismatique de pièces européennes en cupronickel et billets de banque. XX° siècle.   | 10 / 20     |
| 220 | EFFEL Jean, François Lejeune dit (1908-1982), d'après. La création du monde. Suite de six sujets en terre cuite polychrome. Cachet sous la base, justifié 35.  | 80 / 120    |
| 221 | GIEN. Pichet à panse ovoïde en faïence, décor à la corne d'abondance sur fond bleu. Circa 1870. H. 23 cm.  | 50 / 100    |

| LOT | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|-------------|
| 222 | GIEN. Vase tubulaire à talon renflé en faïence à décor de broderies à la manière de Rouen. Circa 1870. H. 20 cm   | 50 / 100    |
| 223 | HR Henriot Quimper.<br>Coupe naviforme en faïence, décor émaillé en réserve de bretons et fleurs, anse au dragon. H. 23 cm L. 42 cm<br>On y joint HB La Hubaudière Quimper. Saladier à bords godronnés en faïence, décor d'un homme à la canne sur le bassin. D. 30 cm (égrenures). | 200 / 250   |
| 224 | Trois plumiers en faïence stannifère, l'un à décor Delft, l'autre Rouen, le troisième à décor de fleurettes bleues façon Nevers. (Accidents, manques, égrenures).<br>On y joint PB Paris. Bague en porcelaine simulant une tour couronnée d'un couple de pélicans.                  | 30 / 50     |
| 225 | Saint-Clément<br>Paire de vases tronconiques sur trépied en faïence à décor de lambrequins. (Craquelures). H. 21 cm   | 50 / 100    |
| 226 | IRAN. Médaillon en faïence au cavalier. Style Qâjâr. XXème siècle.<br>20 x 13 cm DAVID Marie-Christine  | 80 / 120    |
| 227 | Lampe à huile en verre teinté de forme balustre à décor sérigraphié de paons. H. 47 cm.   | 15 / 30     |
| 228 | Fontaine d'applique couverte et son bassin en faïence de l'Est de la France, probablement Strasbourg. XXe siècle.<br>H. 75 cm.  | 40 / 80     |
| 229 | Service à dessert en porcelaine blanche à bordure or laurée amati comprenant plat à gâteau, 12 assiettes à gâteau, 6 tasses et sous-tasses à café   | 10 / 15     |
| 230 | Service à gâteau en faïence de Sarreguemines, décor enfantina sérigraphié comprenant plat à gâteau et 12 assiettes.   | 10 / 20     |
| 231 | Partie de service de table en faïence de Longchamp décor carmin et vert de fleurs comprenant environ 24 assiettes plates, 12 assiettes à soupe, soupière couverte, saladier, saucière et quatre plats de service.   | 20 / 50     |
| 232 | Partie de service de verres en cristal taillé pointe de diamant comprenant 12 verres à whisky, 8 verres à vin doux.   | 20 / 30     |

| LOT | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|--|-------------|
| 233 | Königliche Porzellan Manufaktur KPM Berlin. Partie de service à thé en porcelaine à décor peint sur fond jonquille. On y joint coquetiers, soucoupes, vase.  | 15 / 30     |
| 234 | Dans un écrin : service à cake en porcelaine de Limoges.<br>Dans un écrin : déjeuner deux tasses en porcelaine de Limoges à fond gros bleu et bordure or amati, manufacture CHAUFRIASSE.                 | 20 / 50     |
| 235 | Limoges. Paire d'assiettes en porcelaine à décor peint polychrome de fleurs sur le bassin. Décorateur BD. Diam 24,5 cm   | 15 / 20     |
| 236 | Limoges. Paire d'assiettes en porcelaine à décor peint polychrome de faisan et canard sur le bassin, signé Hugennett. Diam. 24,5 cm  | 15 / 20     |
| 237 | MAREST Frères à Nevers. Paire d'assiettes octogonales en faïence à décor polychrome d'après MILLET de l'Angelus et des glaneuses. Diam. 22 cm  | 50 / 80     |
| 238 | Paire de vases de forme balustre en porcelaine blanc-bleu montée en lampe. Monture en laiton ajouré à motif de rinceaux et oiseaux. Chine XVIII <sup>e</sup> siècle. (Accidents, cassé, collé). H. 50 cm | 350 / 450   |
| 239 | Italie ou Espagne. Cache-pot ovoïde en faïence à décor de rinceaux. H. 26 cm   | 15 / 30     |
| 240 | Soupière en faïence de Lunéville à décor de fleurs chatironnées. XVIII <sup>e</sup> siècle. H. 23 cm<br>On y joint un plat en faïence de Strasbourg. XVIII <sup>e</sup> siècle. L. 45 cm                 | 300 / 400   |
| 241 | CHINE. Paire de pots à gingembre en porcelaine de Canton à décor de fleurs et phénix. XIX <sup>e</sup> siècle. (Accidents, manques, restaurations).  | 30 / 60     |
| 242 | Vase de forme balustre en porcelaine à décor de lys doré sur fond corail, garniture en bronze. Monté en lampe. Epoque Art Nouveau. H. 48 cm  | 50 / 100    |
| 243 | CHINE. Vase balustre en porcelaine de Canton monté en lampe. (Accidents, cassé-collé). H. 46 cm<br>On y joint une geisha en composition sur son socle en bois. (Accidents). H. 43 cm                     | 20 / 50     |
| 244 | Deux vases balustre ou ovoïde en porcelaine chinoise sang de boeuf. (Accidents, cassé, collé). H. 34 cm et 42 cm.  | 50 / 90     |
| 245 | Vase de forme balustre en porcelaine à décor peint de bouquets réservés rechapés or. Usures, percé.<br>H. 23 cm  | 30 / 50     |
| 246 | Rafraîchissoir en porcelaine de Sèvres à décor floral polychrome, fin XIX <sup>e</sup> siècle. Important fêle, manque la paroi.<br>H. 11 cm  | 15 / 30     |
| 247 | Berlin, manufacture royale de porcelaine KPM (Königliche Porzellan-Manufaktur). Tasse à thé à décor or et bouquets fleuris en réserve, circa 1845.<br>H. 7 cm  | 40 / 50     |

| LOT | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|--|-------------|
| 248 | Italie ? Assiette trompe l'oeil en faïence à aile réticulée et décor en volume de noix sur le bassin (accidents, manques).   | 20 / 30     |
| 249 | Cache-pot et soucoupe en porcelaine du Japon, décor Imari rouge et bleu d'arbustes dans des réserves.<br>Pot H. 20 cm Soucoupe Diam. 33 cm                               | 70 / 120    |
| 250 | Vase balustre en faïence à oreilles à décor bleu chatironné d'oiseaux et fleurs sur fond blanc. Probablement Italie. H. 46 cm  | 70 / 100    |
| 251 | Paire de flambeaux en faïence de Lunéville, fût colonne cannelé orné d'un médaillon. Style Louis XVI. Accident   | 50 / 80     |
| 252 | Garniture de cheminée en faïence de Lunéville comprenant pendule borne violonée sommée d'un putto figurant le Temps enfant et socle quadripode. Style Louis XV. H. 44 cm | 100 / 150   |
| 253 | DIOR. Boite couverte en faïence de forme melon sur son assiette présentoir   | 50 / 80     |
| 254 | Nécessaire de toilette en faïence à décor à l'imitation du marbre comprenant broc, boîte à éponge, deux soucoupes  | 15 / 30     |
| 255 | Pichet Jacquot anthropomorphe en faïence polychrome figurant un homme assis sur un tonneau   | 80 / 120    |
| 256 | Paire de lampes en porcelaine montée   | 60 / 90     |
| 257 | CHIRVAN. Tapis galerie en laine à décor de losanges sur fond havane et triple bordures. Tissage manuel, début du XXe siècle. Importantes usures, trous.<br>455 x 110 cm  | 80 / 120    |
| 258 | KILIM. Tapis en laine à décor géométrique, tissage manuel. Usures.<br>263 x 140 cm   | 80 / 120    |
| 259 | CHIRVAN. Tapis en laine à fond crème et médaillons, tissage manuel. Usures, taches.<br>187 x 154 cm<br>On y joint trois petits tapis turcs, usures.                      | 80 / 120    |
| 260 | Dans le goût d'Aubusson. Tapisserie à décor symétrique d'une scène de village, trame en laine. Défraîchie.<br>42 x 127 cm  | 50 / 80     |
| 261 | KONYA (Anatolie Centrale) Turquie. Fin XVIII-début XIX° siècle. Tapis de prière sur champ brique à mihrab stylisé.<br>(Usures)<br>127 x 90 cm KASSAPIAN Frank            | 100 / 150   |
| 262 | RABAT (Maroc). Milieu XX° siècle. Tapis à semis à caissons crénelés en forme de losanges en escalier, stylisés géométriquement.<br>310 x 207 cm KASSAPIAN Frank          | 40 / 50     |

| LOT | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|-------------|
| 263 | Carpette mécanique à fond ivoire à semis de guirlandes de fleurs.<br>302 x 200 cm KASSAPIAN Frank   | 5 / 10      |
| 264 | RABAT (Maroc). Début XX <sup>e</sup> siècle. Tapis à fond bleu azur à semis de fleurs géométriques.<br>176 x 110 cm KASSAPIAN Frank   | 40 / 50     |
| 265 | TALICH (Caucase). Tapis à décor oblique bayadère orné de botchs symbole de genèse et fécondité, motifs de la graine en polychromie. (Quelques restaurations d'entretien).<br>205 x 110 cm KASSAPIAN Frank   | 150 / 200   |
| 266 | DERBENT (Caucase). Début XX <sup>e</sup> siècle. Tapis à champ vert pâle à double niches de prière et décor géométrique.<br>168 x 85 cm KASSAPIAN Frank   | 100 / 150   |
| 267 | Tapis d'Asie mineure en laine à champ bleu meublé de vases rouge et bleu. 135 x 205 cm  | 100 / 150   |
| 268 | Bibliothèque de type bressan en chêne sculpté et loupe de frêne ouvrant à quatre cases superposées en partie médiane et deux battants vitrés en parties latérales. Travail moderne de style Louis XV.<br>H. 165, L. 145, P. 32 cm<br>Petits accidents   | 80 / 150    |
| 269 | Fauteuil à haut dossier plat en bois sculpté mouluré, accotoirs à décor de mufles. Dans le goût du XVIII <sup>e</sup> siècle.   | 80 / 120    |
| 270 | Chaise longue à dossier plat foncé de canne en hêtre naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillages reposant sur huit pieds cambrés. Style Louis XV composé d'éléments anciens, vallée du Rhône<br>H. 97, L. 197, P. 78 cm<br>Garniture à coussin crème refaite à neuf<br>Anciennement laquée, traces d'insectes xylophages. AUTHENTICITE PARTNERSHIP | 700 / 1000  |
| 271 | Coiffeuse rectangulaire en noyer mouluré à pieds nervurés, plateau marqueté d'une étoile monogrammé SM. Epoque Art Nouveau.   | 180 / 250   |
| 272 | Paire de chaises en bois marqueté de filets, à assise cannées, dossier plat à la planche ajourée, pieds antérieurs fuselés cannelés. Style Louis XVI. H. 92 cm  | 15 / 30     |
| 273 | GODIN COLONIAL. Poêle en fonte d'acier ouvrant par quatre vantaux en concertina.<br>H. 87, L. 84, P. 86 cm<br>En l'état, on y joint un nécessaire d'âtre  | 50 / 100    |
| 274 | Suite de six chaises à galette en chêne. Style Louis XV, accidents.   | 15 / 30     |

| LOT | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|-------------|
| 275 | Buffet à hauteur d'appui en chêne mouluré ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs. Composé d'éléments anciens, fentes.<br>H. 121, L. 153, P. 52 cm.   | 15 / 30     |
| 276 | Lustre en laiton doré à neuf lumières, vasque en albâtre. Accidents.<br>H. 92 cm.   | 40 / 50     |
| 277 | Vêtement liturgique comprenant chasuble romaine en tissu broché, deux étoles et un voile de calice.<br>(Déchirures, usures)   | 20 / 40     |
| 278 | Fauteuil de relaxation électrique couvert de velours beige.   | 30 / 50     |
| 279 | Bureau à caissons latéraux en acajou, pieds gaines à sabots GRADIAM. Usures d'usage.<br>H. 76 cm L. 150 cm P. 80 cm   | 70 / 100    |
| 280 | André ARBUS (1903-1969)<br>Table en chêne patiné à la céruse à plateau rectangulaire intégrant deux allonges en. Piètement central à deux paires de jambes tubulaires à entretoise en double arceau et patin rond.<br>H. 76, L. 255, P. 130 cm<br>Restaurations, sauts de placages et petits manques.<br><br>Nota: mobilier créé par Arbus pour la Chambre du Commerce et de l'Industrie d'Orléans, dans les années 50.<br>Expert : Amélie MARCILHAC<br><br>A large rectangular oak table by Andre Arbus. MARCILHAC | 900 / 1500  |

| LOT | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|-------------|
| 281 | <p>André ARBUS (1903-1969)</p> <p>Suite de quatre chaises et un fauteuil au modèle, en chêne vernissé à dossier droit évidé en partie basse. Piètement à quatre jambes montées en angle à entretoise en double arceau. Fond de siège, dossier et accotoirs recouverts de sklaï marron.</p> <p>Fauteuils : H. 106, L. 52, P. 65 cm<br/>Chaises : H. 101, L. 47, P. 38 cm</p> <p>Restaurations, sauts de placages et petits manques.</p> <p>Nota : mobilier créé par Arbus pour la Chambre du Commerce et de l'Industrie d'Orléans, dans les années 50.</p> <p>Expert : Amélie MARCILHAC</p> <p>A set of four oak chairs and a similar armchair by Andre Arbus.<br/>MARCILHAC</p> | 350 / 500   |
| 282 | <p>Candélabre en bronze à trois lumières à décor d'acanthes, socle en marbre.</p> <p>Accidents.</p> <p>H. 57 cm</p>   | 30 / 60     |
| 283 | <p>Lustre panier en laiton à quatre lumières, tulipes et globes en verre satiné.</p> <p>Accidents.</p> <p>H. 43 cm</p>  | 40 / 80     |
| 284 | <p>Miroir rectangulaire à fronton en bois stuqué doré à décor de carquois, couronne laurée et colombe. XIXe siècle. Petits accidents, manques.</p> <p>103 x 64 cm</p>   | 100 / 150   |
| 285 | <p>Paravent à trois feuilles sur plinthe en hêtre mouluré sculpté de coquilles et acanthes garni de tissu crème. Style Louis XV</p> <p>H. 170 cm</p>  | 100 / 150   |
| 286 | <p>Table circulaire à abattants laqué crème rechampi rose, pieds tournés. Avec une allonge</p>  | 40 / 80     |
| 287 | <p>Lustre montgolfière à fût emperlé à six lumières à pampilles, lacets et mirza en verre. XIXe siècle</p>  | 250 / 350   |
| 288 | <p>Lustre cage en laiton à neuf feux dont trois centraux à plaquettes, poignard et pampilles en verre. Style Louis XV.</p> <p>H. 80 cm</p>  | 200 / 300   |
| 289 | <p>Paire de bibliothèques deux corps en bois laqué bleu et rouge formant armoire à deux battants en partie basse et armoire vitrée à deux battants en partie haute.</p> <p>H. 200, L. 80, P. 40 cm</p>  | 180 / 250   |

| LOT | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|-------------|
| 290 | Bibliothèque Literatura Classic modulaire double en profondeur panneaux de particules plaquées chêne à trois travées, deux bibliothèques sur rail. Design Vicent Martinez. Provenance CONRAN SHOP<br>H. 227, L.240, P. 60 cm  | 250 / 350   |
| 291 | Tabouret de commodité en acajou et placage d'acajou, bassin en faïence (accidents). XIXe siècle.<br>(Fentes à l'abattant). H. 46 cm.  | 20 / 40     |
| 292 | Paire d'appliques lumineuses en bronze à deux bras de lumière montées à l'électricité. Style Napoléon III. H. 34 cm.  | 20 / 50     |
| 293 | Bureau d'enfant en pitchpin ouvrant par un tiroir en ceinture et sommé d'un gradin et d'un casier. Plateau marqueté à décor de bouquets d'iris. Circa 1920.<br>H. 87, L. 62, P. 44 cm<br>Restaurations, petits accidents.   | 150 / 200   |
| 294 | Eléments de batterie comprenant grosse caisse (peau en vélin, corps en placage de ronce), caisse claire (percée), cymbale ride et boîte à rythme. Circa 1930.<br>Provenance : ancien cabaret de la région orléanaise.   | 100 / 150   |
| 295 | D. GOTTLIEB & Co. Flipper électromécanique modèle Royal Flush, édité aux Etats-unis à 12 250 exemplaires, 1976.<br>Quatre joueurs avec lancé de bille, pieds et façade chromés. Vendu en l'état, caisse légèrement accidentée.<br>H. (sans les pieds) 124, L. 73, P. 132 cm | 300 / 500   |
| 296 | Dans le goût de CARTIER. Panthère en plâtre laqué noir. H. 23 cm L. 65 cm   | 10 / 20     |
| 297 | MORI'S PLASTIC caisse claire cerclée de laiton avec ses baguettes.  | 20 / 40     |
| 298 | Jeux de croquet en bois comprenant 6 maillets. Sur son chariot de transport.  | 10 / 20     |
| 299 | Glace de trumeau rectangulaire en bois stuqué doré, fronton ajouré à décor de guirlandes fleuries et coquille. Style Louis XV.<br>141 x 104 cm<br>Accidents, manques  | 150 / 250   |
| 300 | Miroir de trumeau en bois stuqué doré à décor de drapé et frise fleuris, glace biseautée.<br>126 x 77 cm<br>Accidents, manques.   | 80 / 120    |
| 301 | Groupe en régule à patine mordorée d'après A. GODEZ, l'Angélus. H. 48 cm.   | 40 / 80     |

| LOT | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|-------------|
| 302 | Glace de trumeau rectangulaire en bois stuqué doré à décor de frise perlée et motifs végétaux scarifiés.<br>143 x 98 cm<br>Accidents, manques.  | 100 / 150   |
| 303 | Maison LEROY. Miroir d'applique rectangulaire en bois doré à décor de coquilles et oves, fronton chantourné, glace au mercure, fond parqueté. Style Louis XV.<br>157 x 105 cm<br>Petits accidents   | 200 / 300   |
| 304 | Buffet-vaisselier en bois teinté mouluré ouvrant à deux battants et un tiroir en partie basse sculpté d'une chute de fleurons et triglyphe. Début XXe siècle.<br>H. 228 cm L. 143 cm P. 68 cm   | 100 / 150   |
| 305 | Table volante en bois teinté, le plateau rectangulaire à prises latérales orné en relief d'une femme au fagot en ivoire et nacre. Travail de style indochinois. (Trous d'insectes xylophages, fente au plateau). H. 79 cm L. 71 cm P. 44 cm.<br>On y joint un plateau foliacé en bois thermoformé nervuré sculpté en relief de deux lézards dans le goût d'Émile Gallé. Accidents (accidents et manques). | 100 / 150   |
| 306 | Bas d'armoire à pans coupés en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et deux battants, plateau en marbre à gorge. Début XXe siècle. Marbre Sainte-Anne. (Manques, fentes, petits accidents). H. 102 cm L. 131 cm P. 61 cm.  | 100 / 150   |
| 307 | Plaque en tôle émaillée à perspective isométrique BOUILLON KUB of 10 (corrodée, trous, manques)   | 100 / 120   |
| 308 | Vase de forme ovoïde en grès émaillé à décor de fleurs de lys en relief. H. 25 cm   | 30 / 60     |
| 309 | Paire de vases Médicis en fonte de fer à panse godronnée. H 38 cm. (Oxydation, petits accidents).   | 50 / 100    |
| 310 | Table dite bouillotte en placage d'acajou à deux tiroirs et deux tirettes, pieds fuselés cannelés. Dessus en marbre blanc à galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI, XIX° siècle. H. 70 cm Diam. 60 cm. (Petits accidents et manques).  | 100 / 150   |
| 311 | Table dite bouillotte en bois en placage d'acajou à deux tiroirs et deux tirettes, pieds fuselés cannelés. Dessus en marbre blanc à galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI, XIX° siècle. H. 74 cm Diam. 64 cm. (Petits accidents et faiblesses).   | 100 / 150   |
| 312 | Commode en placage d'acajou flammé et filets de bois clair ouvrant à trois tiroirs, entrées de serrure en os. Travail anglais début XX° siècle. H. 74 cm L. 87 cm P. 52 cm. (Accidents, manques, fentes).   | 120 / 180   |
| 313 | Glace de trumeau en placage d'acajou flammé, montants à colonnes cannelés. Milieu XIX° siècle. H. 170 cm L. 85 cm. (Accidents, soulèvements au placage).  | 150 / 250   |

| LOT | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|--|-------------|
| 314 | Armoire en placage d'acajou flammé simulant un secrétaire ouvrant à un battant et un tiroir, montants à colonnes torsées. Milieu du XIX <sup>e</sup> siècle. (Accidents, manques, sans clé). H. 177 cm L. 112 cm P. 53 cm.   | 300 / 400   |
| 315 | Réfrigérateur-congélateur SAMSUNG H. 177 cm L. 60 cm   | 20 / 30     |
| 316 | Table à deux abattants ouvrant par un tiroir en ceinture.  | 30 / 50     |
| 317 | Table gate-leg en acajou ouvrant à un tiroir. XIX <sup>e</sup> siècle. H. 73 cm L. 77 cm P. 64 cm  | 50 / 100    |
| 318 | Bureau plat en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs et deux tirettes en ceinture, dessus en cuir vert, plateau en verre. Style Louis XVI.<br>H.76 cm L. 145 cm P. 74 cm. Rayures et petits manques.  | 200 / 350   |
| 319 | Armoire en chêne sculpté de pilastres feuillagés et mascarons ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs.<br>Travail alsacien ou rhénan dans le goût du XVIII <sup>e</sup> siècle<br>H. 240 cm L. 185 cm P. 70 cm<br>Accidents et manques  | 800 / 1200  |
| 320 | Glace de trumeau en placage d'acajou flammé, montants à colonnes.<br>Travail anglais.<br>H. 240 cm L. 90 cm  | 150 / 250   |
| 321 | Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou à décor sculpté d'acanthes, travail anglais du début du XX <sup>e</sup> siècle<br>H. 102 cm. Accidents, faiblesses.<br>Pare-feu en acajou et placage d'acajou, travail anglais de style Victorien<br>H. 90 cm. Usures d'usages<br>Chaise à haut dossier en acajou et placage d'acajou, dossier richement sculpté ajouré d'acanthes.<br>Éléments anciens, accidents et réparation. H. 127 cm | 80 / 120    |
| 322 | Table travailleuse à plateau chantourné en placage de loupe ouvrant par un abattant et deux tiroirs, piétement tourné côtelé à trois patins sculptés.<br>H. 76 cm. Accidents et manques  | 40 / 80     |
| 323 | Paire de tables de nuit en noyer marqueté à façade galbée ouvrant par trois tiroirs. Style Louis XV.<br>H. 72 cm. Usures, petits manques.  | 40 / 80     |
| 324 | Coiffeuse rectangulaire à caissons en placage de bois de rose et bois de violette ouvrant par cinq tiroirs et trois abattants, plateau à décor marqueté. Style Louis XVI.<br>H. 78 cm L. 87 cm P. 48 cm<br>Accidents, manques et sauts de placage  | 80 / 120    |

| LOT | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|--|-------------|
| 325 | Bibliothèque d'appui d'angle en acajou et placage d'acajou à trois tablettes, montants cannelés. Style Louis XVI.<br>H. 100 cm L. 100 cm P. 54 cm<br>Accidents, fentes.  | 15 / 30     |
| 326 | Buffet bas en noyer sculpté ouvrant par deux vantaux à décor pointe-de-diamant, pieds galettes.<br>Eléments anciens, traces d'insectes xylophages, accidents.<br>H. 91 cm L. 145 cm P. 63 cm   | 150 / 250   |
| 327 | Mobilier de salle à manger comprenant :<br>- table à l'italienne rectangulaire en noyer à plateau chantourné parqueté (deux allonges rentrantes), pieds cambrés. H. 75 cm L. 145 cm P. 103 cm. Usures d'usages.<br>- suite de dix chaises cannés en hêtre teinté. Style Louis XV. Accidents, deux assises perforées. | 350 / 450   |
| 328 | Table à déjeuner en acajou et placage d'acajou à fût balustre godronné sur trois patins en jarrets de lion. Plateau en marbre gris Saint-Anne. Milieu XIXe siècle<br>H. 73 cm D. 98 cm<br>Accidents et petits manques  | 250 / 350   |
| 329 | Table à ouvrage en coffret rectangulaire ouvrant à deux tiroirs en placage d'acajou, fût balustre à trois patins sculptés. Seconde moitié du XIXe siècle.<br>H. 78 cm L. 52 cm P. 45 cm<br>Accidents et manques  | 20 / 50     |
| 330 | Table-bar de forme rectangulaire en placage d'acajou à deux niveaux ouvrant toutes faces à abattants vitrés, plateau amovible en cabaret, pieds gaine. Travail anglais du XXe siècle.<br>H. 69 cm L. 86 cm P. 50 cm<br>Manques et usures   | 40 / 80     |
| 331 | Suite de quatre chaises en acajou et placage d'acajou, dossiers violonnés en cabriolet à décor ajouré d'entrelacs, pieds antérieurs galbés. Milieu XIXe siècle<br>H. 98 cm<br>Accidents, usures.   | 200 / 300   |
| 332 | Balance de précision de type trébuchet à amortisseurs à air, dans sa cage vitrée en acajou.<br>H. 50 cm  | 80 / 120    |
| 333 | Paire d'appliques à trois lumières en laiton. Style Hollandais.<br>H. 40 cm  | 10 / 20     |

| LOT | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|-------------|
| 334 | Table basse en bois laqué à décor rechampi or dans le goût de la Chine.<br>H. 39 cm L. 100 cm P. 50 cm<br>Accidents, rayures  | 50 / 80     |
| 335 | Fauteuil à dossier violonné outrepassé en noyer, pieds cambrés.<br>Travail anglais de la fin du XIXe siècle.<br>H. 119 cm   | 50 / 80     |
| 336 | SONY Téléviseur LCD écran plat modèle Bravia<br>80 cm   | 50 / 80     |
| 337 | Bureau plat ou table-canapé à abattants en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, montants plats à patin.<br>Milieu XIXe siècle<br>Manques, accidents, restaurations<br>H. 75 cm L. 139 cm L.62 cm           | 100 / 200   |
| 338 | Table basse en chêne et noyer, plateau constitué d'une façade de coffre sculpté de personnages allégoriques et armoiries. Recouverte d'un plateau en verre.<br>L. 38 cm L. 153 cm P. 46 cm<br>Accidents, trous d'insectes | 50 / 100    |
| 339 | Suite de quatre chaises volantes à dossiers barrettes en bois noirçi rechampi or.<br>Epoque Napoléon III<br>H. 84 cm  | 60 / 80     |
| 340 | Fauteuil gondole en placage d'acajou, couvert de tissu à motif floral. Style anglais.<br>H. 90 cm. Usures d'usages  | 40 / 80     |
| 341 | Suite de trois tables gigogne en acajou et placage d'acajou, plateaux en marbre blanc cerclé de laiton, pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI<br>H. 53 cm<br>Accidents et restauration                                  | 20 / 50     |
| 342 | Paravent en bois sculpté doré à trois feuilles garnies de soie (usagée). Style Louis XVI<br>H. 131 cm L. 178 cm<br>Accidents, manques.  | 15 / 30     |
| 343 | Ecran à feu double bipode en bois sculpté à deux volets garnis de velours et médaillons de tapisserie. Style Louis XVI<br>Accidents, manques, usures, pieds fragilisés.<br>H. 100 cm L. 130 cm                            | 200 / 300   |

| LOT | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|-------------|
| 344 | Paire de chenets en bronze doré et pots-à-feu en albâtre.<br>Style Louis XVI<br>H. 23 cm  | 100 / 200   |
| 345 | Lot comprenant :<br>- paire de chenêts en bronze et fer forgé<br>- deux nécessaires d'âtre (accidents, incomplet)<br>- barre de foyer aux lévriers en bronze doré<br>On y joint un lampadaire en laiton.  | 20 / 50     |
| 346 | Fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou à dossier gondole renversé.<br>Garniture en cuir crème.<br>Travail Anglais de la fin du XIXe siècle.<br>H. 82 cm.<br>Usures d'usages et petits accidents | 80 / 120    |
| 347 | Desserte mobile à deux plateaux circulaires superposés cerclés d'une galerie en laiton ajourée.<br>H. 58 cm . D.55 cm<br>Usures d'usages  | 20 / 50     |
| 348 | Desserte mobile en aluminium. Circa 1950.<br>H. 68 cm   | 5 / 10      |
| 349 | Pied de lampe en albâtre de forme balustre monté à l'électricité.<br>H. 37 cm   | 15 / 30     |
| 350 | BOWERS&WILKINS. Station d'accueil Iphone modèle Zeppelin Air.   | 100 / 150   |
| 351 | Bureau bonheur-du-jour à mécanisme en acajou, pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI dans le goût de Sormani<br>H. 85, L.64, P. 41 cm  | 600 / 900   |
| 352 | Écritoire à poser en placage de palissandre marqueté de filets et plaquettes en laiton. XIX° siècle.<br>24x30 cm  | 180 / 250   |
| 353 | Trois tabourets de pied, l'un en bois mouluré de style Louis XV, les deux autres en paire en bois tourné laqué gris.  | 20 / 30     |
| 354 | DAUM, France. Vase ovoïde en verre translucide à lèvres ourlées, la panse à cinq bandes dépolies. Signé. H. 36,5 cm   | 160 / 220   |
| 355 | Coffret rectangulaire en placage d'acajou, le couvercle à une poignée en laiton. XIX° siècle. H. 20 cm L. 41,5 cm P.17 cm   | 40 / 50     |
| 356 | Coffret en noyer marqueté de bois indigènes de forme octogonale à ressaut. Époque Art Deco. H. 17,5 cm L. 35 cm P. 21 cm  | 40 / 50     |
| 357 | Coffret à pistolet en palissandre marqueté d'un double filet et centré d'une plaquette en laiton. Manque le pistolet. Époque XIXe siècle.   | 20 / 50     |

| LOT | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|-------------|
| 358 | Coffret en bois, le couvercle marqueté en nacre de personnages sur un pont près d'une montagne. Travail indochinois fin XIX° siècle. Accidents. On y joint un coffret en bois exotique à cornières en laiton. | 30 / 50     |
| 359 | Quatre lances à incendie en cuivre rouge et laiton. XIX° siècle Entreprise PIOLLET.   | 120 / 180   |
| 360 | Aiguière de forme balustre en albâtre sculptée, panse godronnée, versant anatiforme, prise au phénix. Probablement Italie XIX° siècle. H. 57 cm. Accidents  | 90 / 120    |
| 361 | Pique-cierge en bois sculpté de figures d'angelots, feuilles d'acanthes, base pyramidale à pieds feuillagés. Restaurations. H. 91 cm  | 120 / 150   |
| 362 | Gramophone à tambour Electro Parlonet Maestoso 1906, avec pavillon  | 150 / 200   |
| 363 | Paire de chaises coin de feu en bois tourné noirci, dossier rectangulaire légèrement cintré. Époque Napoléon III, couverte de tissu capitonné. H. 71 cm   | 50 / 80     |
| 364 | Porte-serviettes en bois tourné cèrusé gris sur patin. H. 98 cm   | 20 / 50     |
| 365 | Lampe en laiton de forme balustre, lestée par un poids en fonte.  | 15 / 20     |
| 366 | Lit d'appoint gigogne à matelas escamotable à lattes couvert de tissu grège, avec deux carreaux de tissu. Matelas mousse 80 x 200 cm. Édition Le Lit national, achat 2009                                     | 300 / 500   |
| 367 | Bureau Square rectangulaire en chêne verni grisé ouvrant à deux tiroirs en ceinture. Pieds quadrangulaires. Edition PH collection, achat 2009.<br>H. 76 cm L. 60 cm H. 79,5 cm                                | 300 / 500   |
| 368 | Lampe en laiton de forme balustre à filets de perles. H. 34,5 cm  | 20 / 50     |
| 369 | Vasque abreuvoir à oiseaux en albâtre, piétement aux dauphins adossés, coupe ornée de pampres en ronde-bosse. H. 35 cm.   | 100 / 150   |
| 370 | Coupe oblongue et trois coupes sur piédouche en albâtre sculptée de pampres   | 100 / 150   |
| 371 | SAINT-LOUIS. Vase en cristal à tore et enfoncements. H. 17 cm   | 60 / 90     |
| 372 | MORETTI Carlo. Vase tronconique en verre à quatre cabochons à la feuille d'or. Signé et daté 1994. H. 35 cm   | 200 / 300   |
| 373 | FERMOB. Table de jardin circulaire en métal marron.<br>Diam 117 cm. État neuf   | 100 / 150   |
| 374 | Table de toilette rectangulaire en pitchpin tourné à l'imitation du bambou, plateau en marbre   | 80 / 120    |
| 375 | Commode en merisier à façade galbée de style Louis XV   | 300 / 400   |

| LOT | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|--|-------------|
| 376 | Porte-serviettes en bois tourné verni  | 20 / 30     |
| 377 | Étagère en bois fruitier à quatre plateaux, montants sommés de sphères   | 70 / 100    |
| 378 | Paire de lits d'enfants à barreaux, chaise haute d'enfant en bois, à dossier canné   | 40 / 50     |
| 379 | Chaise coin-de-feu à pieds tournés à roulettes en bois noirci et fauteuil crapaud pieds tournés à roulettes en bois noirci, couverts de tissu bleu | 70 / 100    |
| 380 | Pendule oeil de boeuf en chêne, cadran émaillé à chiffres romains. Maison DUBOIS rue de Rivoli à Paris   | 60 / 90     |
| 381 | Serviteur de cheminée métallique avec balayette, pelle, pincette   | 15 / 30     |
| 382 | Lanterne de vestibule en bronze doré, la vasque ovoïde en verre gravé de cannelures et rinceaux feuillagés. H. 38 cm                               | 140 / 180   |
| 383 | Berceau métallique col de cygne  | 70 / 100    |
| 384 | Portemanteau perroquet en bois tourné à l'imitation du bambou  | 70 / 100    |
| 385 | Barre de foyer, deux paires de chenêts   | 60 / 80     |
| 386 | Bibliothèque ¾ à pans coupés en bois fruitiers à deux battants vitrés  | 140 / 180   |
| 387 | Réservoir à eau en grès à décor de roseaux en relief   | 80 / 120    |
| 388 | Amphore en terre cuite à quatre passants de style antique  | 20 / 50     |

Nombre de lots : 389