
























| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 1   |    | CW-431-KP FLS Road King Classic HARLEY DAVIDSON FLS Road King Classic   | 8000        |
| 2   |    | Groupe électrogène DEFITEC<br>Type : 3800   | 80 / 120    |
| 3   |    | Scie circulaire FOXTER  | 20 / 40     |
| 4   |   | Lève-plaque NOVIPRO   | 60 / 100    |
| 5   |  | Malaxeur électrique NOVIPRO   | 20 / 40     |
| 6   |  | Visseuse à plaque de plâtre électrique MAKITA<br>Visseuse autonome TECHNI, sans chargeur, 2 accus<br>type : cd-16 | 30 / 60     |
| 7   |  | Meuleuse électrique<br>Transpalette manuelle  | 60 / 80     |
| 8   |  | 2 panneaux rainurés, avec accessoires et tablette en verre<br>Caisson mobile stratifié merisier                   | 10 / 20     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 9   |    | Matériel informatique comprenant : unité centrale verticale ACER (Aspire), windows 7, clavier.   | 40 / 80     |
| 10  |    | 7 présentoirs sur pieds, 1 présentoir pliable en plexiglass  | 20 / 50     |
| 11  |   | Evaporateur d'huiles essentielle CAMYLLE SPA<br>Type : Aromatherapie BONECO  | 30 / 90     |
| 12  |  | 2 fauteuils visiteur tissu à filet, on y joint 2 fauteuils en tissu  | 20 / 60     |
| 13  |  | Stock de produits, accessoires de piscine et SPA comprenant :<br>Bidons d'huile essentielle<br>Epuisette de surface,<br>Bidons de detergents,<br>Pastilles de chlor,<br>Filtres testeurs de PH,<br>Nettoyeurs de filtres à cartouche,<br>Aspirateurs de fond HOT SRING<br>type : Portable SPAS, SPAVAC<br>Projecteurs encastrable<br>et divers | 100 / 300   |
| 14  |  | Couverture de spa HOTSPRING<br>Type : Envoy 04-CR-FB   | 30 / 60     |
| 15  |  | Armoire basse métallique à rideaux   | 30 / 60     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 16  |    | Lampe de piscine autonome LUXOS  | 100 / 200   |
| 17  |    | Meuble de salle de bain en teck ADEO SERVICE comprenant une étagère et un meuble sous vasque avec ses portes<br>Vasque COOKE&LEWIS<br>type : samarall<br>Mitigeur SENSEA<br>type : asca  | 40 / 80     |
| 18  |    | Plafonnier BRIGHTLIGHT à deux lumières<br>7 cartons de 8 dalles de carrelage nature top CONCEPT CERAM (30x60cm)<br>On y joint 1 rouleau et demi de laine de verre ISOVER SAINT-GOBAIN isolation thermique 40 et 1 paquet de laine de roche ROCKWOOL. | 20 / 40     |
| 19  |  | PHOTO NON CONTRACTUELLE. Cabine intégrale de douche noir mat IZARO complète dans ses cartons<br>Dimensions : 120 x 90 x 218 cm   | 100 / 200   |
| 20  |  | PHOTO NON CONTRACTUELLE. Lit futon FUTON FACTORY en wengé 140x200 dans son emballage<br>On y joint des éléments de lit FUTON FACTORY<br>type : penang 140x200 (incomplet)  | 20 / 40     |
| 21  |  | PHOTO NON CONTRACTUELLE. Bibliothèque en teck TIKAMOON<br>type : Sphere Bi Ying Yang<br>H.155xL.155xP.30   | 40 / 60     |






| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 22  |    | Tablette iPad APPLE<br>type : 4e génération A1458<br>Capacité : 64 go<br>Avec son chargeur  | 50 / 100    |
| 23  |    | Tablette iPad APPLE<br>type : Air wifi A1474<br>Capacité : 16 go<br>Avec son chargeur   | 50 / 100    |
| 24  |   | Téléphone iPhone APPLE<br>type : 6 gold MG4E2ZD/A<br>Capacité : 128 go<br>Avec son chargeur et sa housse  | 150 / 250   |
| 25  |  | Disque dur externe NAS APPLE (time capsule) et ses divers câbles<br>(adaptateur ethernet/USB, câble d'alimentation)<br>type : A1355<br>Capacité 1 To<br>On y joint un chargeur de Macbook | 30 / 40     |
| 26  |  | Console NINTENDO Wii U  | 30 / 40     |
| 27  |  | Enceinte bluetooth JBL<br>type : TSC B22  | 30 / 40     |
| 28  |  | Bridge Multiroom SONOS<br>type : connect  | 80 / 120    |
| 29  |  | Enceinte Multiroom SONOS Play:5 (1ère génération)   | 70 / 100    |
| 30  |  | Lot comprenant 3 câbles AUDIOQUEST  | 20 / 40     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 31  |    | Câble d'alimentation NORDOST<br>type : red dawn ACpower cord<br>2 câbles d'alimentation NORDOST<br>type : purple flare figure8 AC power cord  | 100 / 200   |
| 32  |    | Paire d'enceintes Hi-Fi SPENDER<br>type : S9E<br>On y joint un câble NORDOST  | 3000 / 5000 |
| 33  |   | Caisson de basse BOWERS&WILKINS<br>type : DB1<br>série : 0003630  | 1000 / 1500 |
| 34  |  | Caisson de basse BOWERS&WILKINS<br>type : DB1<br>série : 0003630  | 1000 / 1500 |
| 35  |  | Paire d'enceintes Hi-Fi BOWER WILKINS<br>type : 802<br>série : 002665<br>capacité : 500 watts<br>On y joint 2 câbles NORDOST  | 6000 / 8000 |
| 36  |  | Amplificateur de home cinéma ARCAM<br>type : FMJ AV R750<br>7.1: 7x100W, Classe A jusqu'à 21W, Amplification de classe G, Préout 7.1, Zone 2, 3D, Upscaling 1080p, 4k Passthrough, Processeur Faroudja Torino, 7x entrées HDMI & 2x sorties HDMI ARC, Protocole DLNA UPnP. Poids : 16,7 kg.<br>avec sa télécommande | 800 / 1200  |






| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 37  |    | Enceinte MONITOR AUDIO sur son pied<br>type : platinum PLC350  | 800 / 1000  |
| 38  |    | Paire d'enceintes Hi-Fi MONITOR AUDIO<br>type : platinum pl300   | 2000 / 3000 |
| 39  |   | Paire d'enceintes MONITOR AUDIO sur pied<br>type : platinum PL100<br>avec câbles                             | 500 / 800   |
| 40  |  | Digital to analog converter JEFF ROWLAND<br>type : DAC AERIS DS0066  | 1000 / 2000 |
| 41  |  | Boots de snowboard NIKE taille 44 (état neuf)<br>type : zoom kaiju   | 50 / 80     |
| 42  |  | Snowboard 157 cm FORUM et sa housse<br>type : the lander<br>On y joint une paire de boots BURTON taille 43.5 | 100 / 150   |
| 43  |  | Sacoche homme LANCEL   | 10 / 20     |




| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 44  |    | Eclairage Laser vert IBIZA<br>type : IBIZA 60G<br>Activation audio, 10 canaux DMX   | 10 / 20     |
| 45  |    | Table basse en bois trapézoïdale à 2 plateaux H.40cm L.81cm P.81 cm   | 30 / 50     |
| 46  |    | Sur désignation.<br>ROCHE BOBOIS. Meuble visiophonique ouvrant à 7 tiroirs. L. 184 cm   | 150 / 250   |
| 47  |   | PHOTO NON CONTRACTUELLE.<br>Sur désignation.<br>ROCHE BOBOIS. Buffet Maxime ouvrant à 2 tiroirs, 2 portes simulant 4 tiroirs, 1 porte coulissante sur rail métallique. Structure chêne de France massif et plaqué sur latté. Finition chêne teinté Marmotte, porte coulissante et pieds Noir Ardoise, patine antique, cirée main. Fer oxydé patiné.<br>Etat neuf. | 300 / 400   |
| 48  |  | Sur désignation.<br>ROCHE BOBOIS. Fauteuil de bureau pivotant Architecte.   | 100 / 200   |









| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 49  |    | Sur désignation.<br>ROCHE BOBOIS. Lot de 8 chaises Thyia.<br>design Didier Versavel<br>Collection Nouveaux Classiques<br><br>Structure en chêne massif, assise et dossier garnis de mousse et cuir brun.<br>Etat neuf.<br>Dimensions : L. 48 x H. 88 x P. 57 cm | 400 / 600   |
| 50  |   | Sur désignation.<br>ROCHE BOBOIS. Lot de 8 chaises Thyia.<br>design Didier Versavel<br>Collection Nouveaux Classiques<br><br>Structure en chêne massif, assise et dossier garnis de mousse et cuir brun.<br>Etat neuf.  | 400 / 600   |
| 51  |  | PHOTO NON CONTRACTUELLE.<br>Sur désignation.<br>ROCHE BOBOIS. Canapé d'angle Cinétique en cuir couleur chocolat.  | 2000 / 3000 |
| 52  |  | PHOTO NON CONTRACTUELLE.<br>Sur désignation.<br>ROCHE BOBOIS. Table à manger SYNTAXE.<br>Piètement en acier profilé de 100 mm assemblé par soudure. (avec 2 allonges).  | 200 / 300   |
| 53  |  | Aspirateur de table de manucure PEGGY SAGE<br>type : NDC-001<br>Sacs pour aspirateur de table   | 20 / 50     |



| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 54  |    | Petit matériel comprenant : <ul style="list-style-type: none"><li>- coussin repose-mains PEGGY SAGE</li><li>- 3 boites de capsules pour partie garnies</li><li>- 13 pots de gel en 5 ml divers modèles</li><li>- pince guillotine à capsules</li><li>- 3 pinceaux</li><li>- 8 repousses chair en bois</li><li>- 2 repousses peau en PVC</li><li>- 10 limes</li><li>- 3 pots de paillettes PEGGY SAGE 3g</li><li>- sachet de coton à ongles</li><li>- boîte de masques de protection jetables PEGGY SAGE</li><li>- bac de désinfection PEGGY SAGE</li><li>- 3 blocs polissoir</li><li>- 7 vernis à ongles</li><li>- vernis semi-permanent</li><li>- kit de French Manucure PRODUO</li><li>- plumeau</li><li>- protège-ongles</li><li>- 2 mains d'entrainement de pose onglerie</li><li>- 4 doigts d'entrainement de pose onglerie</li></ul> | 30 / 120    |
| 55  |  | Lampe portative à leds PEGGY SAGE<br>type : Daylight   | 20 / 40     |
| 56  |  | Ponceuse à ongles AREBOS<br>type : DR-298  | 20 / 40     |
| 57  |  | Lampe UV électrique NAIL GEL   | 10 / 20     |
| 58  |  | Valise TROLLEY esthétique rigide sur roulette à quatre niveaux   | 30 / 60     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 59  |  | Sur désignation, enlèvement sur Orléans centre sur rendez-vous :<br>6 tables rectangulaires piétement métallique<br>8 chaises visiteur assise et dossier tissu vert<br>7 chaises visiteur assise et dossier tissu rouge<br>Tableau blanc triptyque (en l'état)<br>2 chaises dactylo tissu noir<br>2 chaises dactylo dont une en tissu bleu et une en tissu orange (en l'état)<br>Radiateur électrique PROLINE<br>Four micro-ondes SELECLINE<br>Matériel informatique comprenant : <ul style="list-style-type: none"><li>- imprimante multifonction BROTHER<br/>type : MFC - J6510DW</li><li>- 2 unités centrales verticales Windows 7</li><li>- écran plat GABA<br/>type : 9809B</li><li>- 2 clavier GENIUS</li><li>- écran plat HKC<br/>type : 9809A</li><li>- écran plat MIRAI<br/>type : DLM - 519N/100</li><li>- disque dur externe CONNECTLAND</li><li>- unité centrale verticale Windows XP</li><li>- clavier PERIXX</li><li>- téléphone fax ORANGE<br/>type : Galéo 5875DECT</li><li>- téléphone sur base LOGICOM</li><li>- ordinateur portable ASUS Windows 8 dans sa sacoche<br/>type : X55C</li><li>- ordinateur portable HEWLETT PACKARD Windows Vista<br/>type : pavillon DV7</li><li>- imprimante laser BROTHER<br/>type : HL - 2250DN</li><li>- scanner CANON<br/>type : CANOSCAN LID20</li></ul> | 400 / 800   |

Mise à prix 400 euros










| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 60  |    | ROCHARD Irénée (1906-1984), d'après. Lévrier à l'arrêt.<br>Épreuve en métal à patine dorée sur socle en pierre dure et onyx.<br>Signé à l'angle sur la terrasse. 32x50x20 cm.<br>Patine lacunaire  | 50 / 100    |
| 61  |    | PICAULT Emile-Louis (1833-1915), d'après. Mineur.<br>Épreuve en régule à patine brune. Attribué et titré sur la terrasse.<br>75x28 cm.<br>Fente au niveau de la nuque et petit manque sur la tête.   | 80 / 120    |
| 62  |   | Alliance jonc en or jaune 18 carats 750 millièmes (poinçon tête d'aigle).<br>Poids 3 g, taille 59.5.   | 50 / 80     |
| 63  |  | Montre poignet d'homme automatique squelette boîtier en 4000 / 6000 carbone BELL&ROSS<br>type : BRX1-CE-CF-black. Diam 45mm<br>Edition limitée à 250 exemplaires   |             |
| 64  |  | Alliance jonc en or rose 18 carats 750 millièmes (poinçon tête de cheval).<br>Poids 3 g, taille 62.  | 50 / 80     |
| 65  |  | Dans un carton, lot comprenant maroquinerie, montres fantaisie dont LIP, téléphones fixes et portables, radio-réveil, appareil photo, jeux éducatifs, pièces encadrées, pendentif et chaîne en or (poids brut 4.02 g), pièces en argent et divers. | 50 / 100    |
| 66  |  | Paire de clous d'oreille triangulaires à pans bombés en or jaune 18K 750 millièmes ornés d'améthyste. Provenance bijouterie Gil Bastide à Orléans. Poids brut 1,30g  | 70 / 100    |
| 67  |  | Paire de clous d'oreille 1/2 créoles en or jaune 18K 750 millièmes ornés de saphirs calibrés en ligne. Provenance bijouterie Collin à Châteauroux. Poids brut 1,30g  | 70 / 100    |











| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 68  |    | Broche fleur en or jaune 18K 750 millième à décor ajouré montée de 10 diamants taille brillant (manque la pierre centrale).<br>Poids brut : 19,4 g, 60 x 40 mm   | 400 / 500   |
| 69  |    | Pendentif en or gris 18K 750 millièmes et platine ajouré, de forme mouvementée, partiellement serti de diamants de taille brillant, taille ancienne et taillés en rose, celui du centre plus important.<br>(Transformation).<br>Hauteur : 4 cm.<br>Poids brut : 8 g. | 400 / 600   |
|     |   | Expert : Cabinet SERRET-PORTIER  |             |
| 70  |  | An 18k gold, platinum and diamonds pendant.<br>FABER CASTEL. Porte mine en or jaune 18K 750 millièmes.<br>Poids brut : 6 g   | 100 / 200   |
| 71  |  | Lot en or 18 carats 750 millièmes. Accidents.<br>Poids total : 5 g   | 80 / 120    |
| 72  |  | Paire de boutons de manchette en or jaune 18 carats 750 millièmes.<br>Poids : 10 g   | 150 / 200   |
| 73  |  | Lot en or 18 carats comprenant bagues chevalières, alliances, chaîne, médailles et divers. Accidents.<br>Poids brut total : 46 g   | 800 / 1000  |
| 74  |  | Lot en or 18 carats comprenant boîtier de montre, bagues, médaillon, épingle, boucles d'oreille et divers.<br>Poids brut total : 28 g  | 400 / 500   |






| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 75  |    | Lot de bijoux comprenant pendentif en or (accidenté), bague en or jaune 18 carats 750 millièmes, bague fantaisie.<br>Poids brut des pièces pesables : 9 g | 100 / 150   |
| 76  |    | Bracelet bandeau en or jaune 18 carats 750 millièmes à mailles américaines (chaîne de sécurité accidentée).<br>L. 20,5 cm, poids : 37 g                   | 700 / 800   |
| 77  |    | Lot en or jaune comprenant éléments de bracelet, paire de boutons de manchette, or dentaire et divers.<br>Poids brut total : 10 g                         | 200 / 250   |
| 78  |   | MONNAIE DE PARIS. Les timbres célèbres. Coffret comprenant 10 pièces frappées en or 999/1000.<br>Poids total : environ 65 g                               | 1000 / 1500 |
| 79  |  | Pendentif en or jaune monté d'une pièce de 20 francs or coq.<br>Poids total : 11g   | 200 / 250   |
| 80  |  | Charles X (1824-1830). Pièce de 20 Francs or, 1828 A (Paris). BE.<br>Poids : 13 g   | 300 / 400   |
| 81  |  | Lot de deux pièces en or, 10 francs coq 1901 et 20 francs belges Leopold II 1874.<br>Poids total : 10 g   | 200 / 250   |
| 82  |  | Deux boîtiers de montre de col en or jaune 18 carats 750 millièmes (poinçon tête de cheval). Accidents.<br>Poids brut total : 21 g                        | 300 / 400   |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 83  |    | Montre de col en or jaune 18 carats 750 millièmes (poinçon tête de cheval), cadran émaillé, boîtier ciselé, échappement à cylindres.<br>Poids brut : 27 g, diam. 30 mm  | 300 / 400   |
| 84  |    | Montre de poignet de dame en or jaune 18 carats 750 millièmes.<br>Poids brut total : 36 g   | 500 / 600   |
| 85  |    | Montre de poignet de dame en or jaune 18 carats 750 millièmes.<br>Poids brut : 27 g   | 400 / 500   |
| 86  |  | Montre de col en or jaune 18 carats 750 millièmes (poinçon tête de cheval), cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minute, boîtier guilloché et émaillé serti de roses (importants manques), échappement à cylindres. En l'état.<br>Poids brut total : 29 g | 200 / 300   |
| 87  |  | Lot de 11 pièces de 100 francs en argent 950 millièmes, Emile Zola 1985, Marie Curie 1984 et Panthéon 1983.<br>Poids total : 166 g  | 20 / 40     |
| 88  |  | MONNAIE DE PARIS. Deux médailles commémoratives en argent 950 millièmes, Charlemagne et Jehanne d'Arc (1973).<br>Poids total : 580 g  | 100 / 150   |
| 89  |  | Lot de six pièces de 10 et 5 dollars canadiens en argent, jeux olympiques de Montréal 1976.<br>Poids total : environ 240 g  | 30 / 60     |
| 90  |  | Lot de pièces de 10 francs en cupronickel, Victor Hugo 1985.  | 10 / 20     |
| 91  |  | Lot de pièces en argent comprenant 5 francs semeuse, 10 francs Hercule et 5 francs suisses.<br>Poids total : 190 g  | 40 / 60     |










| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 92  |    | Objet de fouilles. Statère carnute ?   | 20 / 40     |
| 93  |    | Lot d'environ 55 pièces de 5 francs semeuse en argent. Circa 1960-1968.<br>Poids total : 650 g                                     | 180 / 200   |
| 94  |    | Lot d'environ 149 pièces de 10 francs Cérès en argent. Circa 1930-1940.<br>Poids total : 1 490 g                                   | 450 / 550   |
| 95  |   | Lot d'environ 149 pièces de 10 francs Cérès en argent. Circa 1930-1940.<br>Poids total : 1 380 g                                   | 450 / 500   |
| 96  |  | Lot de 4 pièces en argent comprenant 5, 10 et 50 francs HERCULE.<br>Poids total : 105 g  | 30 / 50     |
| 97  |  | Lot de deux pièces 5 francs Napoléon III en argent, 1868.<br>Poids total : 50 g  | 15 / 30     |
| 98  |  | Lot de pièces en cupro-nickel, principalement Europe XXe siècle.   | 10 / 20     |
| 99  |  | Lot de pièces en cupro-nickel comprenant deniers français, jeton François-Étienne de Lorraine, francs Napoléon III et indochinois. | 10 / 20     |
| 100 |  | Lot de 20 pièces en argent comprenant 20 francs Cérès, 1, 2 et 0.50 francs semeuse.<br>Poids total : 255 g                         | 60 / 80     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 101 |    | Deux médailles UNESCO en métal doré   | 10 / 20     |
| 102 |    | Lot de bijoux fantaisie en métal doré comprenant broches, 5 / 10 pendentifs et divers.  |             |
| 103 |    | Collier à trois rangs de perles en chute, fermoir monté d'un cabochon en nacre. L. 47 cm<br>On y joint une broche foliacée en argent et un collier de perles choker.  | 30 / 60     |
| 104 |    | Ménagère en métal argenté Ercuis modèle lauré à filet d'acanthes comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 cuillers à dessert, louche. Dans son écrin   | 180 / 250   |
| 105 |   | CHRISTOFLE. Douze couverts à dessert en corne et métal doré et douze cuillers à moka en métal argenté   | 50 / 80     |
| 106 |  | Lot en argent fourré ou métal argenté comprenant couverts de service (salade ou poisson), légumier, passe-thé et cuiller à saupoudrer en argent 950 millième. On y joint une paire de coupes montées (manques).<br>Poids des pièces pesables : 64 g | 20 / 50     |
| 107 |  | MAISON KELLER à Paris. Saucière en argent 950 millièmes (poinçon Minerve). Poids 600 g. H. 7 cm L. 23 cm.   | 200 / 300   |
| 108 |  | Deux cols en fourrures de lapin ou renard. Circa 1960. BE.  | 10 / 20     |
| 109 |  | Manteau 3/4 de dame en coton, col en fourrure de renard. BE.  | 15 / 30     |
| 110 |  | BONAZ Auguste (1877-1922). Peigne en celluloïd à l'imitation de l'écaïlle. Signé. H. 16 cm L 7,5 cm   | 70 / 100    |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 111 |    | Maroquinerie. Lot de trois sacs à mains en cuir dont LONGCHAMP.<br>En l'état.  | 20 / 50     |
| 112 |    | VISCONTI, Ragtime, stylo plume en résine noire à arabesques,<br>attributs chromés, plume or 14K 585 millièmes<br>Avec un écrin   | 80 / 120    |
| 113 |    | CHANEL N°5, Eau Première, circa 2007, 150 ml.<br>Coffret diorama en carton blanc à liseré noir s'ouvrant sur un<br>podium de défilé Haute-couture présentant un flacon de parfum de<br>section carrée en verre transparent (H. 14,5cm) sous un dais,<br>encadré des figures de Mademoiselle et d'un mannequin, les côtés<br>foncés de lattes de miroirs. 25,5 x 22,5 x 10,5 cm | 150 / 200   |
| 114 |   | Ensemble en résine doré comprenant trophées, vases fleuris, fleurs,<br>festons et guirlandes fleuries.<br>Accidents et manques<br>Prov : Atelier Zimmermann  | 40 / 50     |
| 115 |  | Dans un carton lot de pièces encadrées comprenant gravures<br>rehaussées, pages tirées de la guerre des Gaules (encadrées), huiles<br>sur toile (sans chassi).   | 20 / 50     |
| 116 |  | Dans un carton, lot en céramique comprenant pichet en faïence à<br>décor zoomorphe, coupe montée, encrier et assiette en porcelaine<br>à décor blanc bleu, vases soliflores, pot jacquot et divers   | 20 / 40     |
| 117 |  | Dans un carton, lot en métal argenté comprenant verseuse<br>(Christofle), bannette, pot à oilles, saut à bouteille, de paires de<br>salleron (monture en argent 800 millièmes), ronds de serviettes et<br>divers.  | 40 / 60     |
| 118 |  | Dans un carton, lot comprenant deux bénitiers en bois sculpté,<br>mortiers en verre, service à oeufs en opaline, bronzes d'après<br>Michel RICO, cadres et divers  | 20 / 40     |





| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 119 |    | Dans un carton, lot de linge de maison comprenant draps brodés et divers.   | 10 / 20     |
| 120 |    | Dans un carton, partie de service de table en porcelaine de Limoges (R & Cie), à décor sérigraphié de guirlandes fleuries.<br>Eclats.   | 10 / 20     |
| 121 |    | Dans un carton, fort lot en métal comprenant bougeoirs, mesures en étain, pieds de lampe, narguilé, plats de service et divers.   | 15 / 30     |
| 122 |   | Dans un carton, lot en verre comprenant lampe à pétrole, carafes, pichets et divers.  | 10 / 20     |
| 123 |  | Dans un carton, parties de service de table en porcelaine de Limoges (dont Reynaud) à décor or d'un listel bordant.<br>Eclats.  | 10 / 20     |
| 124 |  | Dans deux cartons, lot en céramique comprenant assiettes en porcelaine, soupières en faïences, pots à graisse en grès, partie de service à thé et divers.   | 10 / 20     |
| 125 |  | Dans un carton, lot d'une douzaine de pièces encadrées comprenant gravures de mode, estampes et divers.   | 10 / 20     |
| 126 |  | Dans un carton, lot de pièces encadrées comprenant Vue perspective de la nouvelle rue à ouvrir à Orléans, plan de la ville de Blois, pointe sèche d'après Maxime JUAN, Pierre BEQUET et divers    | 20 / 50     |
| 127 |  | Partie de service de verres en verre gravé de festons de forme ovoïde à talon. Il comprend deux carafes, onze coupes, dix verres à eau, douze verres à vin, onze verres alcool.<br>Eclats, fêles. | 100 / 150   |
| 128 |  | Dans un carton, partie de service de verres à jambe en verre faceté.<br>Accidents   | 20 / 50     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 129 |    | Collection philatélique comprenant deux albums (Europe XXe siècle, oblitérés) et un carton de timbres en vrac principalement Europe et Asie (XXe siècle).   | 50 / 80     |
| 130 |    | Collection philatélique comprenant huit albums dont France (trois albums, XXe siècle, oblitérés) Europe et Asie (quatre albums XXe siècle oblitérés) et Afrique ou Moyen-Orient (un album, XXe siècle oblitérés). | 100 / 150   |
| 131 |    | Dans un carton collection d'enveloppes Premiers jours, France circa 1960-1990.  | 50 / 100    |
| 132 |   | Dans un carton collection philatélique comprenant timbres en vrac ou enveloppes timbrées principalement France XXe siècle.  | 40 / 80     |
| 133 |  | NEPAL. Couteau kukri, lame courbée en acier, poignée en bois sculpté. Fourreau en bois recouvert de cuir. Début XXe siècle, EM.<br>L. 31 cm   | 30 / 50     |
| 134 |  | SOLINGEN. Lot de trois dagues dont deux modèles scout, lames en acier, poignets en bakélite, fourreaux métalliques ou garnis de cuir.<br>L. de la plus grande : 26 cm   | 50 / 100    |
| 135 |  | Lot de six couteaux ou dagues comprenant un couteau de lancer, un couteau d'enfant, un couteau de fabrication Sabatier et deux couteaux de poche. Usures.   | 50 / 80     |










| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 136 |    | EMPIRE OTTOMAN. Couteau bichaq, lame courbée en fer forgé, poignée à oreilles et fourreau en métal ciselé. Début du XXe siècle. Oxydation.<br>L. 38 cm<br>On y joint un couteau kukri, lame courbée en acier, poignée en bois sculpté. Fourreau en bois recouvert de cuir. EM<br>L. 31 cm   | 100 / 150   |
| 137 |    | HELICE. Fusil calibre 16, deux coups, canons juxtaposés de 70 cm, double détentes, crosse en noyer de 40 cm.<br><br>CATEGORIE D 1 SOUMISE A ENREGISTREMENT. L'ACQUEREUR DEVRA PRESENTER OBLIGATOIREMENT LA CARTE D'IDENTITE ET LE PERMIS DE CHASSER EN COURS DE VALIDITE (2015/2016) OU LICENCE DE TIR EN COURS DE VALIDITE.  | 100 / 150   |
| 138 |   | RUBANS ANGLAIS. Fusil double à percussion calibre 12, canons en table de 74 cm, platines gravées, crosse en noyer de 39 cm.<br>Petit jeu au niveau de la culasse.<br><br>CATEGORIE D 1 SOUMISE A ENREGISTREMENT. L'ACQUEREUR DEVRA PRESENTER OBLIGATOIREMENT LA CARTE D'IDENTITE ET LE PERMIS DE CHASSER EN COURS DE VALIDITE (2015/2016) OU LICENCE DE TIR EN COURS DE VALIDITE. | 150 / 200   |
| 139 |  | Carabine à air comprimé, cal. 4,5 mm.<br>L. du canon 41 cm.   | 50 / 80     |
| 140 |  | HELICE. Fusil deux coups cal. 12, canons juxtaposés, bascule à festons, crosse anglaise en noyer en partie quadrillée.<br>L. du canon 68,5 cm<br>L. de la crosse 39 cm<br>Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.   | 50 / 100    |
















| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 141 |    | <p>ROBUST à Saint-Etienne. Fusil deux coups cal. 12, canons juxtaposés, bascule à festons jaspée, crosse anglaise en noyer en partie quadrillée.</p> <p>L. du canon 70 cm</p> <p>L. de la crosse 40 cm</p> <p>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>                                      | 100 / 200   |
| 142 |   | <p>ROBUST à Saint-Etienne. Fusil deux coups cal. 12 modèle 222, bascule à festons jaspée, canons juxtaposés, crosse anglaise en noyer en partie quadrillée avec bretelle automatique.</p> <p>L. du canon 70 cm</p> <p>L. de la crosse 41 cm</p> <p>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p> | 100 / 200   |
| 143 |  | <p>VEDETT. Fusil deux coups cal. 16 système hammerless, canons juxtaposés, bascule à festons jaspée, platines ciselées, crosse anglaise en noyer en partie quadrillée.</p> <p>L. du canon 68 cm</p> <p>L. de la crosse 41 cm</p> <p>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>                | 80 / 120    |
| 144 |  | <p>LAURONA. Fusil deux coups cal. 12, canons superposés, platines ciselées, crosse demi-pistolet en noyer en partie quadrillée.</p> <p>L. du canon 71 cm</p> <p>L. de la crosse 42 cm</p> <p>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>   | 50 / 100    |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 145 |    | Maisonnial modèle GRIPP HELICO vendu par Maurice Vouzelaud à Brou. Fusil deux coups cal. 12, bascule à festons ciselée et jaspée, crosse anglaise en noyer en partie quadrillée avec sabot. Dans sa malle de transport.<br>L. du canon 70 cm<br>L. de la crosse 39 cm<br>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité. | 200 / 400   |
| 146 |    | SPECIAL SKEET vendu par Maurice GUYOT. Fusil deux coups cal. 12, extracteur, canons superposés, bascule à festons ciselée et jaspée, crosse en noyer en partie quadrillée. Dans sa malle de transport.<br>L. du canon 70 cm<br>L. de la crosse 41 cm<br>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.                  | 150 / 200   |
| 147 |  | Fusil à verrou "GRAS" mle 1874, transformé pour la chasse, cal. 16, boîte de culasse gravée "Manufacture d'armes Châtellerault", au même numéro.<br>L. du canon : 68,5 cm<br>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.   | 60 / 80     |
| 148 |  | Fusil à verrou "GRAS" mle 1874, transformé pour la chasse, cal. 16.<br>L. du canon : 65,5 cm<br>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.  | 50 / 80     |






| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 149 |    | Fusil à verrou Mauser Gewehr 71, transformé pour la chasse, cal. 16.<br>L. du canon : 67 cm<br>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.  | 50 / 100    |
| 150 |    | Fusil à verrou "GRAS" mle 1874, transformé pour la chasse, cal. 16.<br>L. du canon : 67,5 cm<br>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité. | 50 / 80     |
| 151 |   | Deux trophées de chevreuils d'Europe ( <i>capreolus capreolus</i> ) en cape sur écusson en bois. En l'état<br>H. 49 et 48 cm   | 40 / 60     |
| 152 |  | Couple de canards colverts naturalisés ( <i>anas platyrhynchos</i> ), le mâle sur socle en bois.<br>H. 37 et 44 cm   | 30 / 60     |
| 153 |  | Lot de trois faisans naturalisés dont un faisan obscur et deux faisans colchides. En l'état.<br>Hauteur du plus grand : 50 cm  | 30 / 60     |
| 154 |  | Lot de trois oiseaux naturalisés comprenant, geai des chênes ( <i>garrulus glandarius</i> ), perdrix grise ( <i>perdix perdix</i> ) et pie bavarde ( <i>pica pica</i> ). En l'état   | 20 / 40     |
| 155 |  | Lot comprenant deux faisans naturalisés, faisan vénéré ( <i>syrmaticus reevesii</i> ) et faisan américain. En l'état   | 20 / 40     |









| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 156 |    | Trophée de cerf élaphe ( <i>cervus elaphus</i> ) dix cors en cape sur écu en bois. Petit accident.<br>H. 115 cm      | 50 / 80     |
| 157 |    | Trophée en cape de chèvre de rove ( <i>capra aegagrus hircus</i> ) sur écu en bois. Accidents.                       | 30 / 50     |
| 158 |   | Lot de deux trophées de chevreuils ( <i>capreolus capreolus</i> ) en cape sur écu en bois. En l'état. Hauteur 44 cm. | 60 / 80     |
| 159 |  | Trophée de sanglier ( <i>sus scrofa</i> ) en cape monté sur un grand écu en bois. Gros spécimen. En l'état.          | 50 / 80     |
| 160 |  | Deux trophées de sangliers ( <i>sus scrofa</i> ) en cape monté sur écu en bois. En l'état.                           | 60 / 80     |
| 161 |  | EUA. Insigne de casquette en laiton. BE  | 10 / 20     |
| 162 |  | Mouchoir du PSF (Parti social français) en soie imprimée de la figure du colonel François de LA ROCQUE. 23 x 23 cm   | 20 / 40     |








| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 163 |    | LUBIN Jules Désiré (1854-?) attribué à. La marchande de fleurs.<br>Huile sur toile. 102,5 x 78 cm. Accidents.            | 500 / 800   |
| 164 |    | École française fin XVIIIe-début XIXe siècle.<br>Ruine sur un monticule.<br>Crayon<br>27 x 35 cm                         | 70 / 100    |
| 165 |   | JAPON, Époque Edo. Courtisane. Estampe sur papier. 38 x 26 cm.<br>(1603-1868)  | 50 / 80     |
| 166 |  | Ecole de la fin du XXe siècle. Visage dans la nuit. Huile sur toile.<br>Signé et daté 81 au dos.<br>90 x 116 cm          | 30 / 50     |
| 169 |  | LIGNON Bernard (né en 1928). Bouquet de fleurs dans une cruche.<br>Huile sur toile. Signé en bas à droite.<br>73 x 50 cm | 150 / 200   |
| 170 |  | XANAHQ. Architecture fantastique. Aquarelle. Signé et daté 87 en<br>bas.<br>A vue 36 x 24 cm, sous verre.                | 15 / 30     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 171 |    | SEMOVSKIKH N., XXe siècle. Portrait de femme au pendentif cordiforme. Huile sur toile. Signé en bas à droite.<br>44 x 34 cm                    | 30 / 50     |
| 172 |    | Ecole française du XVIIIe siècle. Etude de femme. Mine grasse. Trace de signature en bas à droite.<br>A vue 11,5 x 16 cm, sous verre.          | 50 / 80     |
| 173 |   | Ecole française du XXe siècle. Couple à la fenêtre. Encre et lavis. Signé en bas à droite.<br>A vue 13 x 12,5 cm, sous verre.                  | 15 / 30     |
| 174 |  | JAPON. Le cirque. Estampe, trois feuillets contrecollés.<br>A vue 72 x 35 cm, sous verre. Légère insolation.                                   | 40 / 80     |
| 175 |  | C. PIQUET (XXe siècle). Port méditerranéen. Aquarelle. Signé et daté 67 en bas à gauche.<br>A vue 32 x 48 cm, sous verre.                      | 20 / 50     |
| 176 |  | ROBERT, d'après DEGAS, 1877.<br>Femmes attablées à la terrasse d'un café. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté 1995 au dos. 33 x 41 cm | 120 / 150   |
| 177 |  | MUNCH Bernard (né en 1921). Guarança. Estampe n°20/30. 50 x 34 cm  | 30 / 50     |








| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 178 |    | DANIEL H., contemporain Composition abstraite. Technique mixte  | 40 / 50     |
| 179 |    | CASTELLANE Antoine (de) (né en 1934). Figure orientaliste. Huile sur toile  | 70 / 100    |
| 180 |  | FAYET Pascal, contemporain. Composition abstraite   | 80 / 120    |
| 181 |  | École française du XIXe siècle<br>Deux jeunes hommes conversant sous un portique<br>Plume, lavis brun<br>9x6 cm                                       | 80 / 120    |
| 182 |  | École italienne de la fin du XVIIIe siècle<br>La baie de Naples et le Vésuve<br>Lavis gris et aquarelle. Rousseurs.<br>21x31 cm                       | 120 / 180   |
| 183 |  | École moderne dans le goût de GUARDI<br>Suite de quatre caprices d'architectures, dont Ponte Salara<br>Plume, lavis (traces d'humidité)<br>11,5x18 cm | 150 / 250   |
| 184 |  | École moderne dans le goût de GUARDI<br>Suite de quatre caprices d'architectures<br>Plume, lavis (traces d'humidité)<br>12x18 cm, 14,5x20 cm 15x21 cm | 150 / 250   |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 185 |    | École moderne dans le goût de GUARDI<br>Suite de quatre caprices d'architectures<br>Plume, lavis (traces d'humidité)<br>16x22 cm, 14x19 cm, 13x19 cm   | 150 / 250   |
| 186 |    | École moderne dans le goût de GUARDI<br>Suite de quatre caprices d'architectures<br>Plume, lavis (traces d'humidité)<br>15x21 cm, 15x22 cm, 19x27 cm   | 150 / 250   |
| 187 |    | École moderne dans le goût de GUARDI<br>Suite de quatre caprices d'architectures<br>Plume, lavis (traces d'humidité)<br>14x19,5 cm, 14x20 cm, 14x19 cm | 150 / 250   |
| 188 |   | GIROUX André (1801-1879), attribué à<br>Trois vues de ruines romaines<br>Crayon, aquarelle<br>15x24 cm, 16,5x24 cm et 18x25 cm                         | 200 / 300   |
| 189 |  | École moderne<br>Caprice architectural<br>Plume, aquarelle<br>25x40 cm   | 120 / 150   |
| 190 |  | Décadrée<br>CIPRIANI M. ***<br>Etude d'une jeune romaine<br>Plume, aquarelle<br>27x21 cm<br>Signée   | 100 / 150   |
| 191 |  | MENAGHINI ***<br>Le chasseur et son chien<br>Aquarelle<br>32x25 cm<br>Signée en bas à droite   | 100 / 150   |
| 192 |  | École italienne du XIXe siècle<br>Éruption du Vésuve de 1868.<br>Gouache napolitaine.<br>21x29 cm à vue  | 200 / 300   |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 193 |    | École italienne XIXe siècle<br>Paysage tempétueux.<br>Crayon noir et rehauts de blanc sur papier teinté<br>14,5 x 21 cm à vue   | 70 / 100    |
| 194 |    | SEM, Georges GOURSAT, dit (1863-1934), d'après. M. Abel Faivre.<br>Planche lithographiée. Numérotée 54 en bas à droite.<br>35 x 51 cm, sous verre.<br>Légère rousseur en marge.   | 20 / 40     |
| 195 |   | SEM, Georges GOURSAT, dit (1863-1934), d'après. Gustave de Rothschild et Emmanuel Loenino.<br>Planche lithographiée. Titrée en bas à gauche et numérotée 193 en bas à droite.<br>36 x 51 cm, sous verre.<br>Légère rousseur en marge. | 20 / 40     |
| 196 |  | Victor Vasarely (1908-1997), d'après. Rhombus. Héliogravure en couleur.<br>40 x 40 cm, sous verre.  | 70 / 90     |
| 197 |  | Victor Vasarely (1908-1997), d'après. Vonal-Fegn. Héliogravure en couleur.<br>40 x 40 cm, sous verre.   | 70 / 90     |
| 198 |  | Partie de service à poisson en faïence VILLEROY ET BOCH<br>comprenant plat oblong, 6 assiettes, légumier, saucière.   | 10 / 20     |
| 199 |  | Cache-pot en grès à panse cannelée H. 24,5 cm et cache-pot en faïence de Vallauris de forme ovoïde à couleur verte sur fond jaune H. 32,5 cm  | 10 / 20     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 200 |    | IRAN. Médaillon en faïence au cavalier. Style Qâjâr. XXème siècle.<br>20 x 13 cm   | 50 / 100    |
| 201 |    | FRARARTE (Portugal). Potiche couverte en faïence de forme 5 / 10 balustre à décor sérigraphié d'oiseaux.<br>H. 44 cm   |             |
| 202 |   | Partie de service de table en porcelaine de Sologne à décor sérigraphié d'anémone circa 1960, liseré or. Egrenures.  | 50 / 80     |
| 203 |  | Suite de 10 assiettes en porcelaine d'Arras, maison Caudron, décor sérigraphié bleu de cobalt des monuments de la ville (Hôtel de la Préfecture, Saint Nicolas en la Cité, les Arcades de la Grand Place...) | 80 / 120    |
| 204 |  | Paire de bouquetières en porcelaine à décor d'angelots.<br>H. 17 cm<br>Egrenures.  | 20 / 40     |
| 205 |  | Pot à thé en faïence cerclé de laiton à couverte craquelée et décor blanc bleu.<br>H. 16 cm  | 10 / 20     |
| 206 |  | Cache-pot et soucoupe en porcelaine du Japon, décor Imari rouge et bleu d'arbustes dans des réserves.<br>Pot H. 20 cm Soucoupe Diam. 33 cm   | 50 / 80     |






| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 207 |    | Vase balustre en faïence à oreilles à décor bleu chatironné d'oiseaux et fleurs sur fond blanc. Probablement Italie. H. 46 cm  | 50 / 80     |
| 208 |   | Pichet Jacquot anthropomorphe en faïence polychrome figurant un homme assis sur un tonneau   | 60 / 90     |
| 209 |  | Soupière en faïence de Lunéville à décor de fleurs chatironnées. XVIII <sup>e</sup> siècle. H. 23 cm<br>On y joint un plat en faïence de Strasbourg. XVIII <sup>e</sup> siècle. L. 45 cm | 200 / 300   |
| 210 |  | Vase de forme balustre en porcelaine à décor de lys doré sur fond corail, garniture en bronze. Monté en lampe. Epoque Art Nouveau. H. 48 cm  | 30 / 50     |
| 211 |  | Vase de forme balustre en porcelaine à décor peint de bouquets réservés rechapés or. Usures, percé. H. 23 cm   | 15 / 30     |








| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 212 |    | GIEN. Vase tubulaire à talon renflé en faïence à décor de broderies à la manière de Rouen. Circa 1870. H. 20 cm   | 40 / 50     |
| 213 |    | HR Henriot Quimper.<br>Coupe naviforme en faïence, décor émaillé en réserve de bretons et fleurs, anse au dragon. H. 23 cm L. 42 cm<br>On y joint HB La Hubaudière Quimper. Saladier à bords godronnés en faïence, décor d'un homme à la canne sur le bassin. D. 30 cm (égrenures).   | 120 / 150   |
| 214 |   | Vase de forme ovoïde en grès émaillé à décor de fleurs de lys en relief. H. 25 cm   | 20 / 50     |
| 215 |  | Deux pichets LUSTUCRU en grès d'Epinouze (l'un accidenté).  | 20 / 50     |
| 216 |  | MARAIS Jean Marais (1913-1998). Vase anthropomorphe aux mains de Marais et Cocteau<br>Terre cuite à couverte émaillée noir mat. Signé en creux, avec envoi manuscrit "Pour Jacqueline, mille amitiés, Jean Marais, 8.4.94". H. 47 cm. Col cassé-collé.<br>On y joint un pichet de l'artiste en terre cuite à couverte émaillée noir mat signé en creux. H. 18 cm. Col cassé-collé | 100 / 200   |
















| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 217 |    | MARAIS Jean Marais (1913-1998). Coupe sur talon en céramique émaillée, décor d'une face de bélier sur fond ocre-brun. Signé. Diam. 15,5 cm | 40 / 80     |
| 218 |   | Lampe en laiton de forme balustre, lestée par un poids en fonte.   | 10 / 15     |
| 219 |  | Lampe en laiton de forme balustre à filets de perles. H. 34,5 cm   | 10 / 20     |
| 220 |  | Cassolette en bronze à deux patines, piétement tripode en jarret sur base triangulaire en marbre. Style Louis XVI. H. 21,5 cm              | 70 / 100    |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 221 |    | Coupe oblongue et trois coupes sur piédouche en albâtre sculptée de pampres. Bases manquantes.   | 100 / 150   |
| 222 |    | MORETTI Carlo. Vase tronconique en verre à quatre cabochons à la feuille d'or. Signé et daté 1994. H. 35 cm  | 150 / 200   |
| 223 |   | Vide-poche en verre translucide de forme triangulaire sur talon VANNES France et cendrier en verre moulé à côtes.  | 5 / 10      |
| 224 |  | Paire d'appliques en laiton doré à une lumière, cache-ampoule tubulaire en verre satiné. H. 19,5 cm  | 20 / 50     |
| 225 |  | EFFEL Jean, François Lejeune dit (1908-1982), d'après. La création du monde.<br>Suite de six sujets en terre cuite polychrome. Cachet sous la base, justifié 35. | 60 / 90     |
| 226 |  | JAPON. Sujet en composition figurant une Geisha. Dans une chasse en verre. H. 42 cm  | 30 / 50     |








| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS         |
|-----|---|---|---------------------|
| 227 |   | Ecole française début XXe siècle. Vase de type berluzé à fort épaulement en verre doublé marmoréen jaune et orange. Trace de signature manuscrite. H. 57 cm   | 70 / 100            |
| 228 |  | Garniture en bronze doré comprenant un nécessaire à écrire et deux bougeoirs. Style Napoléon III.<br>On y joint un candélabre à cinq bras de lumière.   | 20 / 50             |
| 229 |  | Lot d'objets de vitrine ou de vertu comprenant deux faces à main (dont l'un formant poudrier), réticule monté d'argent 800 millièmes, paire de boutons de manchette, nécessaire à écrire en nacre et bronze et divers. Accidents. | 10 / 20             |
| 230 |  | Claude-André FERIGOULE (Avignon 1863, Arles 1946), d'après. Arlésienne. Sujet en bronze à patine dorée. Signé au dos.<br>H. 12 cm   | 30 / 50             |
| 231 |  | Drageoir en cristal taillé sur piédouche à décor pointes de diamant.<br>On y joint un vase en verre taillé. H. 28 cm  | 40 / 80<br>H. 34 cm |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 232 |    | L. RATHIER. Recueil des costumes français. Paris, Baudouin, s.d. In-4°, manque la reliure, ill. Beaunier. ME  | 20 / 50     |
| 233 |    | SENOUFO (Côte d'Ivoire). Masque anthropomorphe d'applique en bronze à patine claire. XXe siècle.<br>H. 27 cm  | 15 / 30     |
| 234 |   | Madagascar. Paire de têtes sur socle en ébène sculpté.<br>H. 30 cm<br>Fentes.   | 15 / 30     |
| 235 |  | Ensemble de trois coffrets en bois laqué à décor or d'oiseaux peints. Travail dans le goût de la Chine.   | 10 / 20     |
| 236 |  | Dans un carton, lot comprenant nécessaire à écrire en faïence dans le goût de Lunéville, vase soliflore en faïence, pot-pourri et divers.                     | 10 / 20     |
| 237 |  | Suite de six verres à vin du Rhin en cristal Saint-Louis doublé coloré taillé, modèle Chantilly. Accidents.   | 200 / 300   |
| 238 |  | Partie de service de verres à pied en cristal Saint-Louis taillé modèle Chantilly comprenant 11 verres à eau, 11 flûtes, 11 verres à vin.<br>Petits accidents | 400 / 500   |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 239 |    | Coq à emmancher en faïence à couverte rouge et blanche, XX <sup>e</sup> siècle. (Manques, éclats). H. 25 cm   | 20 / 50     |
| 240 |    | D'après un antique romain. Spinario. Biscuit. H. 25cm   | 30 / 50     |
| 241 |   | Six bois gravés par Etienne Gaudet n°61/100 sur papier Tokio- Impérial Blois :<br>maison de Denis Papin<br>Carrefour de Saint-Lubin<br>La cour Saint Jacques<br>Les tours de Guise<br>la rue Rebrousse-Pénil<br>Vieille porte rue Pierre de Blois | 20 / 50     |
| 242 |  | Ecole française dans le goût du XVII <sup>e</sup> siècle. Putto au tambourin.<br>Rondelle de vitrail peint en grisaille sur fond bleu<br>Diam. 20 cm.<br>Bris, éraflures.   | 20 / 50     |
| 243 |  | CHINE. Ensemble de trois Magots ou Bouddha en jade vert (type néphrite de Birmanie), jade clair (Birmanie, jade impérial) et pyrophyllite (cassé-collé).<br>H. 4,5 à 7,5 cm<br>On y joint un socle facetté en agathe bleue.                       | 50 / 100    |
| 244 |  | IRAN. Tapis Baktiar en laine à fond brun orné d'un médaillon central semé de fleurs et double bordure. 296 x 220 cm. Petites usures.  | 100 / 150   |
| 245 |  | RABAT (Maroc). Milieu XX <sup>e</sup> siècle. Tapis à semis à caissons crénelés en forme de losanges en escalier, stylisés géométriquement.<br>310 x 207 cm   | 30 / 50     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 246 |    | CHIRVAN (Caucase). Fin XIX° siècle. Tapis à fond brique à trois médaillons géométriques.<br>(Restauration en bordure)<br>196x99 cm<br><br>Expert : Frank KASSAPIAN  | 200 / 300   |
| 247 |    | A late 19th century Chirvan carpet.<br>CHIRVAN-LESGHI (Caucase). Fin XIX° siècle. Tapis à champ bleu nuit à trois médaillons cruciformes étoilés en polychromie.<br>(Restaurations d'entretien)<br>84x104 cm<br><br>Expert : Frank KASSAPIAN          | 300 / 400   |
| 248 |  | A late 19th century Chirvan-Lesghi carpet.<br>TALICH (Caucase). Tapis à décor oblique bayadère orné de botchs symbole de genèse et fécondité, motifs de la graine en polychromie. (Quelques restaurations d'entretien).<br>205 x 110 cm               | 80 / 120    |
| 249 |  | DERBENT (Caucase). Début XX° siècle. Tapis à champ vert pâle à double niches de prière et décor géométrique.<br>168 x 85 cm   | 80 / 120    |
| 250 |  | Bureau d'enfant en pitchpin ouvrant par un tiroir en ceinture et sommé d'un gradin et d'un casier. Plateau marqueté à décor de bouquets d'iris. Circa 1920.<br>H. 87, L. 62, P. 44 cm<br>Restaurations, petits accidents.                             | 100 / 150   |
| 251 |  | Bibliothèque de type bressan en chêne sculpté et loupe de frêne ouvrant à quatre cases superposées en partie médiane et deux battants vitrés en parties latérales. Travail moderne de style Louis XV.<br>H. 165, L. 145, P. 32 cm<br>Petits accidents | 50 / 100    |







| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 252 |    | Bureau à caissons latéraux en acajou, pieds gainés à sabots GRADIAM. Usures d'usage.<br>H. 76 cm L. 150 cm P. 80 cm   | 50 / 80     |
| 253 |    | Pendule borne en bronze à motifs de rinceaux et grotesques. Travail néo-gothique.   | 50 / 80     |
| 254 |   | Pendule en bronze et métal doré à décor allégorique de l'oiseau envolé. Epoque Restauration dans le goût du XVIIIe siècle.  | 90 / 120    |
| 255 |  | Paravent à trois feuilles sur plinthe en hêtre mouluré sculpté de coquilles et acanthes garni de tissu crème. Style Louis XV<br>H. 170 cm   | 70 / 100    |
| 256 |  | Table circulaire à abattants laqué crème rechapé rose, pieds tournés. Avec une allonge  | 30 / 60     |
| 257 |  | Lustre montgolfière à fût emperlé à six lumières à pampilles, lacets et mirza en verre. XIXe siècle   | 200 / 300   |
| 258 |  | Paire de bibliothèques deux corps en bois laqué bleu et rouge formant armoire à deux battants en partie basse et armoire vitrée à deux battants en partie haute.<br>H. 200, L. 80, P. 40 cm | 150 / 200   |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 259 |    | Pendule borne en marbre à pans coupés et bronze doré figurant le Christ, cadran émaillé à chiffres romains (éclats).<br>H. 62 cm<br>Mouvements incomplet, petites restaurations. | 100 / 150   |
| 260 |    | Lustre en laiton doré à neuf lumières, vasque en albâtre. Accidents.<br>H. 92 cm.  | 10 / 20     |
| 261 |   | Garniture de cheminée en marbre et albâtre comprenant une horloge au berger allemand (régule) et une paire de serre-livres.<br>Circa 1950.<br>H. 30 cm.                          | 5 / 10      |
| 262 |  | BOWERS&WILKINS. Station d'accueil Iphone modèle Zeppelin Air.  | 70 / 100    |
| 263 |  | Bureau bonheur-du-jour à mécanisme en acajou, pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI dans le goût de Sormani<br>H. 85, L.64, P. 41 cm   | 400 / 600   |
| 264 |  | Quatre lances à incendie en cuivre rouge et laiton. XIX° siècle<br>Entreprise PIOLLET.   | 80 / 120    |
| 265 |  | Aiguière de forme balustre en albâtre sculptée, panse godronnée, versant anatiforme, prise au phénix. Probablement Italie XIX° siècle.<br>H. 57 cm. Accidents                    | 70 / 100    |





| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 266 |    | Lit d'appoint gigogne à matelas escamotable à lattes couvert de tissu grège, avec deux carreaux de tissu. Matelas mousse 80 x 200 cm. Édition Le Lit national, achat 2009      | 200 / 300   |
| 267 |    | Bureau Square rectangulaire en chêne verni grisé ouvrant à deux tiroirs en ceinture. Pieds quadrangulaires. Edition PH collection, achat 2009.<br>H. 76 cm L. 60 cm H. 79,5 cm | 200 / 300   |
| 268 |    | Pendule borne en bronze à deux patines sommée d'un jeune homme nourrissant un lapin.<br>Époque Restauration. H. 32cm   | 150 / 200   |
| 269 |   | Table de toilette rectangulaire en pitchpin tourné à l'imitation du bambou, plateau en marbre  | 70 / 100    |
| 270 |  | Étagère en bois fruitier à quatre plateaux, montants sommés de sphères   | 50 / 80     |
| 271 |  | Berceau métallique col de cygne  | 40 / 80     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 272 |    | Barre de foyer, deux paires de chenêts   | 40 / 60     |
| 273 |    | Chaise haute d'enfant en hêtre, dossier canné. H. 100 cm<br>Accidents, restaurations   | 10 / 20     |
| 274 |   | Fauteuil à haut dossier plat en bois sculpté mouluré, accotoirs à décor de mufles. Dans le goût du XVIIIe siècle.  | 60 / 90     |
| 275 |  | Eléments de batterie acoustique comprenant grosse caisse (peau en vélin, corps en placage de ronce), caisse claire (percée), cymbale ride et boîte à rythme. Circa 1930.<br>Provenance : ancien cabaret de la région orléanaise. | 100 / 150   |
| 276 |  | GODIN COLONIAL. Poêle en fonte d'acier ouvrant par quatre vantaux brisés.<br>H. 87, L. 84, P. 86 cm<br>En l'état, on y joint un nécessaire d'âtre  | 30 / 50     |
| 277 |  | Salon de jardin en fer forgé laqué blanc comprenant deux chaises, deux fauteuils et une table circulaire. Oxydation. H. 86, diam. 95 cm  | 100 / 150   |
| 278 |  | Bibliothèque en merisier ouvrant par 3 vantaux dont l'un en partie vitrée. Style Louis XVI. Accidents, manques.<br>H. 150, L. 156, P. 45 cm  | 50 / 80     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 279 |    | Fauteuil anglais garni de tissu écossais, piétement tourné en bois noirci. Usures d'usage. H. 90 cm  | 20 / 50     |
| 280 |    | Tabouret à accotoirs en hêtre teinté à assise cannée.  | 20 / 40     |
| 281 |   | Lit cage en fer forgé laqué blanc. Monté sur roulettes. H. 88, L. 99, P. 57 cm   | 20 / 30     |
| 282 |  | A. SALIN, au Havre. Malle de voyage en bois garni de percaline à renforts métalliques. H. 63 cm  | 40 / 80     |
| 283 |  | Chaise longue à dossier plat foncé de canne en hêtre naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillages reposant sur huit pieds cambrés. Style Louis XV composé d'éléments anciens, vallée du Rhône<br>H. 97, L. 197, P. 78 cm<br>Garniture à coussin crème refaite à neuf<br>Anciennement laquée, traces d'insectes xylophages. | 700 / 1000  |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 284 |    | André ARBUS (1903-1969)<br>Table en chêne patiné à la céruse à plateau rectangulaire intégrant deux allonges en. Piètement central à deux paires de jambes tubulaires à entretoise en double arceau et patin rond.<br>H. 76, L. 255, P. 130 cm<br>Restaurations, sauts de placages et petits manques. | 800 / 1200  |
|     |   | Nota: mobilier créé par Arbus pour la Chambre du Commerce et de l'Industrie d'Orléans, dans les années 50.<br>Expert : Amélie MARCILHAC   |             |
| 285 |   | A large rectangular oak table by Andre Arbus.<br>Fauteuil de relaxation électrique couvert de velours beige.  | 30 / 50     |
| 286 |  | Auguste CARLI (Marseille 1868, Paris 1930), d'après. Supplication.<br>Groupe en terre cuite sur socle en marbre portor. Signé en creux sur la terrasse.<br>32 x 41 cm.<br>Petits éclats.  | 80 / 120    |
| 287 |  | Pendule portique en placage de palissandre, à décor marqueté de rinçaux, cadran émaillé à chiffres romains, garniture en bronze doré. Style Charles X.<br>H. 49 cm.<br>Accidents, manques.  | 30 / 50     |



| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 288 |    | Pendule borne en marbre noir à colonnes engagées et plaquettes en marbre rouge veiné. H. 38 cm<br>L. 26,5 cm P. 17 cm   | 20 / 50     |
| 289 |    | Rare paire de piétements de forme trapézoïdale en marbre jaune royal rosé plaqué de plaque en marbre Saint-Jean fleuri, mouluré et sculpté toutes faces en leur centre d'un masque de Méduse encadré de forts enroulements et flanqué de jarrets de lion feuillagés et frises de piastres.<br>Style Renaissance<br>Accidents et manques<br>H. 76, L. 60, P. 20 cm<br><br>Note : Notre piétement tire son inspiration directement des tables en marbre produites en Italie durant le XVIe siècle et en particulier la table Farnèse aujourd'hui conservée au Metropolitan Museum de New York qui fut réalisée d'après les dessins de l'architecte Giacomo Barozzi da Vignola (1507-1573).<br>Expert : Cabinet AUTHENTICITÉ PARTNERSHIP | 4000 / 5000 |
| 290 |  | An Italian Renaissance style pair of marble tables feet.<br>Console en bois mouluré, sculpté et doré à décor de coquille, feuilles d'acanthe et enroulements, reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise en X à vase godronné en son centre.<br>Style Louis XV<br>Accidents et manques, manque le marbre<br>80 x 120 x 58 cm   | 100 / 150   |
| 293 |  | Deux bas-reliefs néoclassiques de forme circulaire en résine.<br>Accidents et manques<br>Diam : 91 cm<br>Prov : The Redmile Collection  | 20 / 40     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 294 |    | Suite de quatre fauteuils en hêtre laqué crème à dossier trapézoïdal en cabriolet couvert de velours. Style Louis XVI.<br>H. 83 cm<br>Usures d'usage.  | 80 / 120    |
| 295 |    | Suite de trois scabelli en noyer sculpté, piètement tourné, assise garnie de velours (usagé), dossier à la planche à décor de mufles stylisés et acanthes. Travail dans le goût du XVIIIe siècle. Un pied cassé-collé.<br>H. 85 cm | 40 / 80     |
| 296 |    | Paire de fauteuils en hêtre laqué à dossier en cabriolet à décrochement, à garniture de velours. Style Louis XVI. H. 88 cm.<br>Usures d'usage.   | 70 / 100    |
| 297 |   | Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, piètement antérieur jarret, piètement postérieur en sabre, consoles d'accotoirs et accotoirs à décor lotiforme, dossier renversé. Style Louis-Philippe. H. 93 cm                 | 70 / 100    |
| 298 |  | Fauteuil en hêtre à dossier en cabriolet chantourné. Style Louis XV.<br>H. 86 cm<br>Accident au dossier.   | 30 / 50     |
| 299 |  | Fauteuil médaillon en hêtre laqué à dossier en cabriolet, couvert de soie jaune d'or. Style Louis XVI.<br>Usures d'usage.<br>H. 87 cm  | 50 / 80     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 300 |    | Fauteuil en hêtre à dossier en cabriolet à décrochement. Style Louis XVI.<br>Etuvage, restaurations.<br>H. 86 cm   | 50 / 100    |
| 301 |    | Fauteuil de commodité en merisier, pieds antérieurs cambrés. Début XXe siècle, consoles d'accotoirs tournées, dossier droit à barrettes.<br>H. 82 cm<br>Usures d'usage   | 20 / 40     |
| 302 |   | Table à jeu de section carrée en merisier, pieds gaines, plateau à abattant<br>Usures d'usage, restaurations<br>H. 74, sect. 80 cm   | 50 / 80     |
| 303 |  | Commode sauteuse en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs. Style Louis XVI. Manque le marbre.<br>H. 78, L. 90, P. 45 cm.   | 30 / 50     |
| 304 |  | Commode en placage de bois de rose ouvrant par trois tiroirs, décor marqueté à ressaut de rubans, plateau en marbre rose. Style Louis XVI. Manques, accidents (un pied cassé-collé)<br>H. 86, L. 115, P. 46 cm | 50 / 100    |
| 305 |  | Guéridon en acajou à piétement concave. Plateau à gradin. Usures d'usage. Style Empire. H. 49 cm   | 20 / 40     |
| 306 |  | Fauteuil confortable et son ottoman garnis de velours côtelé. H. 90 cm. Usures   | 20 / 50     |







| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 307 |    | Buffet-vaisselier en bois teinté mouluré ouvrant à deux battants et un tiroir en partie basse sculpté d'une chute de fleurons et triglyphe. Début XXe siècle.<br>H. 228 cm L. 143 cm P. 68 cm   | 80 / 120    |
| 308 |    | Table volante en bois teinté, le plateau rectangulaire à prises latérales orné en relief d'une femme au fagot en ivoire et nacre. Travail de style indochinois. (Trous d'insectes xylophages, fente au plateau). H. 79 cm L. 71 cm P. 44 cm.<br>On y joint un plateau foliacé en bois thermoformé nervuré sculpté en relief de deux lézards dans le goût d'Émile Gallé. Accidents (accidents et manques). | 80 / 120    |
| 309 |   | Bas d'armoire à pans coupés en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et deux battants, plateau en marbre à gorge. Début XXe siècle. Marbre Sainte-Anne. (Manques, fentes, petits accidents). H. 102 cm L. 131 cm P. 61 cm.  | 70 / 100    |
| 310 |  | Plaque en tôle émaillée à perspective isométrique BOUILLON KUB of 10 (corrodée, trous, manques)   | 80 / 120    |
| 311 |  | Tête de Louis IX en châtaignier sculpté dans le style du XIIIe siècle. Sur son contresocle. H. totale 41 cm   | 40 / 80     |
| 312 |  | Balance à fléau de type trébuchet en laiton et hêtre. Pile de poids incomplète. On y joint une série de poids, dans un coffret (incomplète).  | 40 / 60     |
| 313 |  | Desserte mobile à deux plateaux circulaires superposés cerclés d'une galerie en laiton ajourée.<br>H. 58 cm . D.55 cm<br>Usures d'usages  | 15 / 30     |


| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 314 |    | Commode en placage d'acajou flammé et filets de bois clair ouvrant à trois tiroirs, entrées de serrure en os. Travail anglais début XX <sup>e</sup> siècle. H. 74 cm L. 87 cm P. 52 cm. (Accidents, manques, fentes).  | 90 / 120    |
| 315 |    | Glace de trumeau en placage d'acajou flammé, montants à colonnes cannelés. Milieu XIX <sup>e</sup> siècle. H. 170 cm L. 85 cm. (Accidents, soulèvements au placage).   | 100 / 150   |
| 316 |   | Armoire en placage d'acajou flammé simulant un secrétaire ouvrant à un battant et un tiroir, montants à colonnes torsées. Milieu du XIX <sup>e</sup> siècle. (Accidents, manques, sans clé). H. 177 cm L. 112 cm P. 53 cm.   | 200 / 300   |
| 317 |  | Bureau plat en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs et deux tirettes en ceinture, dessus en cuir vert, plateau en verre. Style Louis XVI.<br>H.76 cm L. 145 cm P. 74 cm. Rayures et petits manques.  | 150 / 200   |
| 318 |  | Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou à décor sculpté d'acanthes, travail anglais du début du XX <sup>e</sup> siècle<br>H. 102 cm. Accidents, faiblesses.<br>Pare-feu en acajou et placage d'acajou, travail anglais de style Victorien<br>H. 90 cm. Usures d'usages<br>Chaise à haut dossier en acajou et placage d'acajou, dossier richement sculpté ajouré d'acanthes. | 60 / 90     |
| 319 |  | Eléments anciens, accidents et réparation. H. 127 cm<br>Buffet bas en noyer sculpté ouvrant par deux vantaux à décor pointe-de-diamant, pieds galettes.<br>Eléments anciens, traces d'insectes xylophages, accidents.<br>H. 91 cm L. 145 cm P. 63 cm   | 80 / 120    |



| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 320 |    | Mobilier de salle à manger comprenant :<br>- table à l'italienne rectangulaire en noyer à plateau chantourné parqueté (deux allonges rentrantes), pieds cambrés. H. 75 cm L. 145 cm P. 103 cm. Usures d'usages.<br>- suite de dix chaises cannés en hêtre teinté. Style Louis XV. Accidents, deux assises perforées. | 200 / 300   |
| 321 |    | Table à déjeuner en acajou et placage d'acajou à fût balustre godronné sur trois patins en jarrets de lion. Plateau en marbre gris Saint-Anne. Milieu XIXe siècle<br>H. 73 cm D. 98 cm<br>Accidents et petits manques  | 200 / 300   |
| 322 |    | Suite de quatre chaises en acajou et placage d'acajou, dossiers violonés en cabriolet à décor ajouré d'entrelacs, pieds antérieurs galbés. Milieu XIXe siècle<br>H. 98 cm<br>Accidents, usures.  | 120 / 150   |
| 323 |  | Balance de précision de type trébuchet à amortisseurs à air, dans sa cage vitrée en acajou.<br>H. 50 cm  | 60 / 90     |
| 324 |  | Paire d'appliques à trois lumières en laiton. Style Hollandais.<br>H. 40 cm  | 5 / 10      |
| 325 |  | Table basse en bois laqué à décor rechampi or dans le goût de la Chine.<br>H. 39 cm L. 100 cm P. 50 cm<br>Accidents, rayures   | 20 / 50     |
| 326 |  | Fauteuil à dossier violoné outrepassé en noyer, pieds cambrés. Travail anglais de la fin du XIXe siècle.<br>H. 119 cm  | 40 / 50     |



| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 327 |    | Bureau plat ou table-canapé à abattants en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, montants plats à patin.<br>Milieu XIXe siècle<br>Manques, accidents, restaurations<br>H. 75 cm L. 139 cm L.62 cm | 70 / 100    |
| 328 |    | Suite de quatre chaises volantes à dossiers barrettes en bois noirçi rechampi or. Epoque Napoléon III<br>H. 84 cm   | 40 / 50     |
| 329 |   | Miroir de trumeau en bois stuqué doré à décor de drapé et frise fleuris, glace biseautée.<br>126 x 77 cm<br>Accidents, manques.   | 70 / 100    |
| 330 |  | Glace de trumeau rectangulaire en bois stuqué doré à décor de frise perlée et motifs végétaux scarifiés.<br>143 x 98 cm<br>Accidents, manques.  | 70 / 100    |
| 331 |  | Eléments de bois de lits d'enfant.  | 5 / 10      |
| 332 |  | Travail scandinave. Mobilier de salle à manger comprenant une suite de six chaises couvertes de skai noir et une table au modèle.<br>H. 75, L. 150, P. 85 cm  | 60 / 100    |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 333 |  | EERO SAARINEN (1910-1961), dans le goût. Paire de chaises à dossier gondole, piètement en bois.<br>H. 78 cm | 40 / 60     |

Nombre de lots : 329