

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		CW-431-KP FLS Road King Classic HARLEY DAVIDSON FLS Road King Classic	8000
2		Groupe électrogène DEFITEC Type : 3800	80 / 120
3		Scie circulaire FOXTER	20 / 40
4		Lève-plaque NOVIPRO	60 / 100
5		Malaxeur électrique NOVIPRO	20 / 40
6		Visseuse à plaque de plâtre électrique MAKITA Visseuse autonome TECHNI, sans chargeur, 2 accus type : cd-16	30 / 60
7		Meuleuse électrique Transpalette manuelle	60 / 80
8		2 panneaux rainurés, avec accessoires et tablette en verre Caisson mobile stratifié merisier	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
9		Matériel informatique comprenant : unité centrale verticale ACER (Aspire), windows 7, clavier.	40 / 80
10		7 présentoirs sur pieds, 1 présentoir pliable en plexiglass	20 / 50
11		Evaporateur d'huiles essentielle CAMYLLE SPA Type : Aromatherapie BONECO	30 / 90
12		2 fauteuils visiteur tissu à filet, on y joint 2 fauteuils en tissu	20 / 60
13		Stock de produits, accessoires de piscine et SPA comprenant : Bidons d'huile essentielle Epuisette de surface, Bidons de detergents, Pastilles de chlor, Filtres testeurs de PH, Nettoyeurs de filtres à cartouche, Aspirateurs de fond HOT SRING type : Portable SPAS, SPAVAC Projecteurs encastrable et divers	100 / 300
14		Couverture de spa HOTSPRING Type : Envoy 04-CR-FB	30 / 60
15		Armoire basse métallique à rideaux	30 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
16		Lampe de piscine autonome LUXOS	100 / 200
17		Meuble de salle de bain en teck ADEO SERVICE comprenant une étagère et un meuble sous vasque avec ses portes Vasque COOKE&LEWIS type : samarall Mitigeur SENSEA type : asca	40 / 80
18		Plafonnier BRIGHTLIGHT à deux lumières 7 cartons de 8 dalles de carrelage nature top CONCEPT CERAM (30x60cm) On y joint 1 rouleau et demi de laine de verre ISOVER SAINT-GOBAIN isolation thermique 40 et 1 paquet de laine de roche ROCKWOOL.	20 / 40
19		PHOTO NON CONTRACTUELLE. Cabine intégrale de douche noir mat IZARO complète dans ses cartons Dimensions : 120 x 90 x 218 cm	100 / 200
20		PHOTO NON CONTRACTUELLE. Lit futon FUTON FACTORY en wengé 140x200 dans son emballage On y joint des éléments de lit FUTON FACTORY type : penang 140x200 (incomplet)	20 / 40
21		PHOTO NON CONTRACTUELLE. Bibliothèque en teck TIKAMOON type : Sphere Bi Ying Yang H.155xL.155xP.30	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
22		Tablette iPad APPLE type : 4e génération A1458 Capacité : 64 go Avec son chargeur	50 / 100
23		Tablette iPad APPLE type : Air wifi A1474 Capacité : 16 go Avec son chargeur	50 / 100
24		Téléphone iPhone APPLE type : 6 gold MG4E2ZD/A Capacité : 128 go Avec son chargeur et sa housse	150 / 250
25		Disque dur externe NAS APPLE (time capsule) et ses divers câbles (adaptateur ethernet/USB, câble d'alimentation) type : A1355 Capacité 1 To On y joint un chargeur de Macbook	30 / 40
26		Console NINTENDO Wii U	30 / 40
27		Enceinte bluetooth JBL type : TSC B22	30 / 40
28		Bridge Multiroom SONOS type : connect	80 / 120
29		Enceinte Multiroom SONOS Play:5 (1ère génération)	70 / 100
30		Lot comprenant 3 câbles AUDIOQUEST	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
31		Câble d'alimentation NORDOST type : red dawn ACpower cord 2 câbles d'alimentation NORDOST type : purple flare figure8 AC power cord	100 / 200
32		Paire d'enceintes Hi-Fi SPENDER type : S9E On y joint un câble NORDOST	3000 / 5000
33		Caisson de basse BOWERS&WILKINS type : DB1 série : 0003630	1000 / 1500
34		Caisson de basse BOWERS&WILKINS type : DB1 série : 0003630	1000 / 1500
35		Paire d'enceintes Hi-Fi BOWER WILKINS type : 802 série : 002665 capacité : 500 watts On y joint 2 câbles NORDOST	6000 / 8000
36		Amplificateur de home cinéma ARCAM type : FMJ AV R750 7.1: 7x100W, Classe A jusqu'à 21W, Amplification de classe G, Préout 7.1, Zone 2, 3D, Upscaling 1080p, 4k Passthrough, Processeur Faroudja Torino, 7x entrées HDMI & 2x sorties HDMI ARC, Protocole DLNA UPnP. Poids : 16,7 kg. avec sa télécommande	800 / 1200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
37		Enceinte MONITOR AUDIO sur son pied type : platinum PLC350	800 / 1000
38		Paire d'enceintes Hi-Fi MONITOR AUDIO type : platinum pl300	2000 / 3000
39		Paire d'enceintes MONITOR AUDIO sur pied type : platinum PL100 avec câbles	500 / 800
40		Digital to analog converter JEFF ROWLAND type : DAC AERIS DS0066	1000 / 2000
41		Boots de snowboard NIKE taille 44 (état neuf) type : zoom kaiju	50 / 80
42		Snowboard 157 cm FORUM et sa housse type : the lander On y joint une paire de boots BURTON taille 43.5	100 / 150
43		Sacoche homme LANCEL	10 / 20

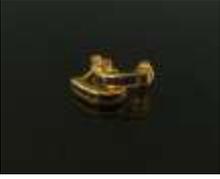
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
44		Eclairage Laser vert IBIZA type : IBIZA 60G Activation audio, 10 canaux DMX	10 / 20
45		Table basse en bois trapézoïdale à 2 plateaux H.40cm L.81cm P.81 cm	30 / 50
46		Sur désignation. ROCHE BOBOIS. Meuble visiophonique ouvrant à 7 tiroirs. L. 184 cm	150 / 250
47		PHOTO NON CONTRACTUELLE. Sur désignation. ROCHE BOBOIS. Buffet Maxime ouvrant à 2 tiroirs, 2 portes simulant 4 tiroirs, 1 porte coulissante sur rail métallique. Structure chêne de France massif et plaqué sur latté. Finition chêne teinté Marmotte, porte coulissante et pieds Noir Ardoise, patine antique, cirée main. Fer oxydé patiné. Etat neuf.	300 / 400
48		Sur désignation. ROCHE BOBOIS. Fauteuil de bureau pivotant Architecte.	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
49		Sur désignation. ROCHE BOBOIS. Lot de 8 chaises Thyia. design Didier Versavel Collection Nouveaux Classiques Structure en chêne massif, assise et dossier garnis de mousse et cuir brun. Etat neuf. Dimensions : L. 48 x H. 88 x P. 57 cm	400 / 600
50		Sur désignation. ROCHE BOBOIS. Lot de 8 chaises Thyia. design Didier Versavel Collection Nouveaux Classiques Structure en chêne massif, assise et dossier garnis de mousse et cuir brun. Etat neuf.	400 / 600
51		PHOTO NON CONTRACTUELLE. Sur désignation. ROCHE BOBOIS. Canapé d'angle Cinétique en cuir couleur chocolat.	2000 / 3000
52		PHOTO NON CONTRACTUELLE. Sur désignation. ROCHE BOBOIS. Table à manger SYNTAXE. Piètement en acier profilé de 100 mm assemblé par soudure. (avec 2 allonges).	200 / 300
53		Aspirateur de table de manucure PEGGY SAGE type : NDC-001 Sacs pour aspirateur de table	20 / 50

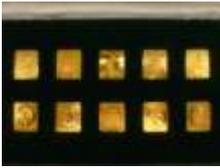
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
54		Petit matériel comprenant : <ul style="list-style-type: none">- coussin repose-mains PEGGY SAGE- 3 boites de capsules pour partie garnies- 13 pots de gel en 5 ml divers modèles- pince guillotine à capsules- 3 pinceaux- 8 repousses chair en bois- 2 repousses peau en PVC- 10 limes- 3 pots de paillettes PEGGY SAGE 3g- sachet de coton à ongles- boîte de masques de protection jetables PEGGY SAGE- bac de désinfection PEGGY SAGE- 3 blocs polissoir- 7 vernis à ongles- vernis semi-permanent- kit de French Manucure PRODUO- plumeau- protège-ongles- 2 mains d'entrainement de pose onglerie- 4 doigts d'entrainement de pose onglerie	30 / 120
55		Lampe portative à leds PEGGY SAGE type : Daylight	20 / 40
56		Ponceuse à ongles AREBOS type : DR-298	20 / 40
57		Lampe UV électrique NAIL GEL	10 / 20
58		Valise TROLLEY esthétique rigide sur roulette à quatre niveaux	30 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
59		Sur désignation, enlèvement sur Orléans centre sur rendez-vous : 6 tables rectangulaires piétement métallique 8 chaises visiteur assise et dossier tissu vert 7 chaises visiteur assise et dossier tissu rouge Tableau blanc triptyque (en l'état) 2 chaises dactylo tissu noir 2 chaises dactylo dont une en tissu bleu et une en tissu orange (en l'état) Radiateur électrique PROLINE Four micro-ondes SELECLINE Matériel informatique comprenant : <ul style="list-style-type: none">- imprimante multifonction BROTHER type : MFC - J6510DW- 2 unités centrales verticales Windows 7- écran plat GABA type : 9809B- 2 clavier GENIUS- écran plat HKC type : 9809A- écran plat MIRAI type : DLM - 519N/100- disque dur externe CONNECTLAND- unité centrale verticale Windows XP- clavier PERIXX- téléphone fax ORANGE type : Galéo 5875DECT- téléphone sur base LOGICOM- ordinateur portable ASUS Windows 8 dans sa sacoche type : X55C- ordinateur portable HEWLETT PACKARD Windows Vista type : pavillon DV7- imprimante laser BROTHER type : HL - 2250DN- scanner CANON type : CANOSCAN LID20	400 / 800

Mise à prix 400 euros

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
60		ROCHARD Irénée (1906-1984), d'après. Lévrier à l'arrêt. Épreuve en métal à patine dorée sur socle en pierre dure et onyx. Signé à l'angle sur la terrasse. 32x50x20 cm. Patine lacunaire	50 / 100
61		PICAULT Emile-Louis (1833-1915), d'après. Mineur. Épreuve en régule à patine brune. Attribué et titré sur la terrasse. 75x28 cm. Fente au niveau de la nuque et petit manque sur la tête.	80 / 120
62		Alliance jonc en or jaune 18 carats 750 millièmes (poinçon tête d'aigle). Poids 3 g, taille 59.5.	50 / 80
63		Montre poignet d'homme automatique squelette boîtier en carbone BELL&ROSS type : BRX1-CE-CF-black. Diam 45mm Edition limitée à 250 exemplaires	4000 / 6000
64		Alliance jonc en or rose 18 carats 750 millièmes (poinçon tête de cheval). Poids 3 g, taille 62.	50 / 80
65		Dans un carton, lot comprenant maroquinerie, montres fantaisie dont LIP, téléphones fixes et portables, radio-réveil, appareil photo, jeux éducatifs, pièces encadrées, pendentif et chaîne en or (poids brut 4.02 g), pièces en argent et divers.	50 / 100
66		Paire de clous d'oreille triangulaires à pans bombés en or jaune 18K 750 millièmes ornés d'améthyste. Provenance bijouterie Gil Bastide à Orléans. Poids brut 1,30g	70 / 100
67		Paire de clous d'oreille 1/2 créoles en or jaune 18K 750 millièmes ornés de saphirs calibrés en ligne. Provenance bijouterie Collin à Châteauroux. Poids brut 1,30g	70 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
68		Broche fleur en or jaune 18K 750 millième à décor ajouré montée de 10 diamants taille brillant (manque la pierre centrale). Poids brut : 19,4 g, 60 x 40 mm	400 / 500
69		Pendentif en or gris 18K 750 millièmes et platine ajouré, de forme mouvementée, partiellement serti de diamants de taille brillant, taille ancienne et taillés en rose, celui du centre plus important. (Transformation). Hauteur : 4 cm. Poids brut : 8 g.	400 / 600
		Expert : Cabinet SERRET-PORTIER	
70		An 18k gold, platinum and diamonds pendant. FABER CASTEL. Porte mine en or jaune 18K 750 millièmes. Poids brut : 6 g	100 / 200
71		Lot en or 18 carats 750 millièmes. Accidents. Poids total : 5 g	80 / 120
72		Paire de boutons de manchette en or jaune 18 carats 750 millièmes. Poids : 10 g	150 / 200
73		Lot en or 18 carats comprenant bagues chevalières, alliances, chaîne, médailles et divers. Accidents. Poids brut total : 46 g	800 / 1000
74		Lot en or 18 carats comprenant boîtier de montre, bagues, médaillon, épingle, boucles d'oreille et divers. Poids brut total : 28 g	400 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
75		Lot de bijoux comprenant pendentif en or (accidenté), bague en or jaune 18 carats 750 millièmes, bague fantaisie. Poids brut des pièces pesables : 9 g	100 / 150
76		Bracelet bandeau en or jaune 18 carats 750 millièmes à mailles américaines (chaîne de sécurité accidentée). L. 20,5 cm, poids : 37 g	700 / 800
77		Lot en or jaune comprenant éléments de bracelet, paire de boutons de manchette, or dentaire et divers. Poids brut total : 10 g	200 / 250
78		MONNAIE DE PARIS. Les timbres célèbres. Coffret contenant 10 pièces frappées en or 999/1000. Poids total : environ 65 g	1000 / 1500
79		Pendentif en or jaune monté d'une pièce de 20 francs or coq. Poids total : 11g	200 / 250
80		Charles X (1824-1830). Pièce de 20 Francs or, 1828 A (Paris). BE. Poids : 13 g	300 / 400
81		Lot de deux pièces en or, 10 francs coq 1901 et 20 francs belges Leopold II 1874. Poids total : 10 g	200 / 250
82		Deux boîtiers de montre de col en or jaune 18 carats 750 millièmes (poinçon tête de cheval). Accidents. Poids brut total : 21 g	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
83		Montre de col en or jaune 18 carats 750 millièmes (poinçon tête de cheval), cadran émaillé, boîtier ciselé, échappement à cylindres. Poids brut : 27 g, diam. 30 mm	300 / 400
84		Montre de poignet de dame en or jaune 18 carats 750 millièmes. Poids brut total : 36 g	500 / 600
85		Montre de poignet de dame en or jaune 18 carats 750 millièmes. Poids brut : 27 g	400 / 500
86		Montre de col en or jaune 18 carats 750 millièmes (poinçon tête de cheval), cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minute, boîtier guilloché et émaillé serti de roses (importants manques), échappement à cylindres. En l'état. Poids brut total : 29 g	200 / 300
87		Lot de 11 pièces de 100 francs en argent 950 millièmes, Emile Zola 1985, Marie Curie 1984 et Panthéon 1983. Poids total : 166 g	20 / 40
88		MONNAIE DE PARIS. Deux médailles commémoratives en argent 950 millièmes, Charlemagne et Jehanne d'Arc (1973). Poids total : 580 g	100 / 150
89		Lot de six pièces de 10 et 5 dollars canadiens en argent, jeux olympiques de Montréal 1976. Poids total : environ 240 g	30 / 60
90		Lot de pièces de 10 francs en cupronickel, Victor Hugo 1985.	10 / 20
91		Lot de pièces en argent comprenant 5 francs semeuse, 10 francs Hercule et 5 francs suisses. Poids total : 190 g	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
92		Objet de fouilles. Statère carnute ?	20 / 40
93		Lot d'environ 55 pièces de 5 francs semeuse en argent. Circa 1960-1968. Poids total : 650 g	180 / 200
94		Lot d'environ 149 pièces de 10 francs Cérès en argent. Circa 1930-1940. Poids total : 1 490 g	450 / 550
95		Lot d'environ 149 pièces de 10 francs Cérès en argent. Circa 1930-1940. Poids total : 1 380 g	450 / 500
96		Lot de 4 pièces en argent comprenant 5, 10 et 50 francs HERCULE. Poids total : 105 g	30 / 50
97		Lot de deux pièces 5 francs Napoléon III en argent, 1868. Poids total : 50 g	15 / 30
98		Lot de pièces en cupro-nickel, principalement Europe XXe siècle.	10 / 20
99		Lot de pièces en cupro-nickel comprenant deniers français, jeton François-Étienne de Lorraine, francs Napoléon III et indochinois.	10 / 20
100		Lot de 20 pièces en argent comprenant 20 francs Cérès, 1, 2 et 0.50 francs semeuse. Poids total : 255 g	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
101		Deux médailles UNESCO en métal doré	10 / 20
102		Lot de bijoux fantaisie en métal doré comprenant broches, 5 / 10 pendentifs et divers.	
103		Collier à trois rangs de perles en chute, fermoir monté d'un cabochon en nacre. L. 47 cm On y joint une broche foliacée en argent et un collier de perles choker.	30 / 60
104		Ménagère en métal argenté Ercuis modèle lauré à filet d'acanthes comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 cuillers à dessert, louche. Dans son écrin	180 / 250
105		CHRISTOFLE. Douze couverts à dessert en corne et métal doré et douze cuillers à moka en métal argenté	50 / 80
106		Lot en argent fourré ou métal argenté comprenant couverts de service (salade ou poisson), légumier, passe-thé et cuiller à saupoudrer en argent 950 millième. On y joint une paire de coupes montées (manques). Poids des pièces pesables : 64 g	20 / 50
107		MAISON KELLER à Paris. Saucière en argent 950 millièmes (poinçon Minerve). Poids 600 g. H. 7 cm L. 23 cm.	200 / 300
108		Deux cols en fourrures de lapin ou renard. Circa 1960. BE.	10 / 20
109		Manteau 3/4 de dame en coton, col en fourrure de renard. BE.	15 / 30
110		BONAZ Auguste (1877-1922). Peigne en celluloïd à l'imitation de l'écaille. Signé. H. 16 cm L 7,5 cm	70 / 100

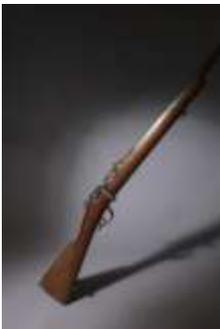
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
111		Maroquinerie. Lot de trois sacs à mains en cuir dont LONGCHAMP. En l'état.	20 / 50
112		VISCONTI, Ragtime, stylo plume en résine noire à arabesques, attributs chromés, plume or 14K 585 millièmes Avec un écrin	80 / 120
113		CHANEL N°5, Eau Première, circa 2007, 150 ml. Coffret diorama en carton blanc à liseré noir s'ouvrant sur un podium de défilé Haute-couture présentant un flacon de parfum de section carrée en verre transparent (H. 14,5cm) sous un dais, encadré des figures de Mademoiselle et d'un mannequin, les côtés foncés de lattes de miroirs. 25,5 x 22,5 x 10,5 cm	150 / 200
114		Ensemble en résine doré comprenant trophées, vases fleuris, fleurs, festons et guirlandes fleuries. Accidents et manques Prov : Atelier Zimmermann	40 / 50
115		Dans un carton lot de pièces encadrées comprenant gravures rehaussées, pages tirées de la guerre des Gaules (encadrées), huiles sur toile (sans chassi).	20 / 50
116		Dans un carton, lot en céramique comprenant pichet en faïence à décor zoomorphe, coupe montée, encrier et assiette en porcelaine à décor blanc bleu, vases soliflores, pot jacquot et divers	20 / 40
117		Dans un carton, lot en métal argenté comprenant verseuse (Christofle), bannette, pot à oilles, saut à bouteille, de paires de salleron (monture en argent 800 millièmes), ronds de serviettes et divers.	40 / 60
118		Dans un carton, lot comprenant deux binitiers en bois sculpté, mortiers en verre, service à oeufs en opaline, bronzes d'après Michel RICO, cadres et divers	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119		Dans un carton, lot de linge de maison comprenant draps brodés et divers.	10 / 20
120		Dans un carton, partie de service de table en porcelaine de Limoges (R & Cie), à décor sérigraphié de guirlandes fleuries. Eclats.	10 / 20
121		Dans un carton, fort lot en métal comprenant bougeoirs, mesures en étain, pieds de lampe, narguilé, plats de service et divers.	15 / 30
122		Dans un carton, lot en verre comprenant lampe à pétrole, carafes, pichets et divers.	10 / 20
123		Dans un carton, parties de service de table en porcelaine de Limoges (dont Reynaud) à décor or d'un listel bordant. Eclats.	10 / 20
124		Dans deux cartons, lot en céramique comprenant assiettes en porcelaine, soupières en faïences, pots à graisse en grès, partie de service à thé et divers.	10 / 20
125		Dans un carton, lot d'une douzaine de pièces encadrées comprenant gravures de mode, estampes et divers.	10 / 20
126		Dans un carton, lot de pièces encadrées comprenant Vue perspective de la nouvelle rue à ouvrir à Orléans, plan de la ville de Blois, pointe sèche d'après Maxime JUAN, Pierre BEQUET et divers	20 / 50
127		Partie de service de verres en verre gravé de festons de forme ovoïde à talon. Il comprend deux carafes, onze coupes, dix verres à eau, douze verres à vin, onze verres alcool. Eclats, fêles.	100 / 150
128		Dans un carton, partie de service de verres à jambe en verre faceté. Accidents	20 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
129		Collection philatélique comprenant deux albums (Europe XXe siècle, oblitérés) et un carton de timbres en vrac principalement Europe et Asie (XXe siècle).	50 / 80
130		Collection philatélique comprenant huit albums dont France (trois albums, XXe siècle, oblitérés) Europe et Asie (quatre albums XXe siècle oblitérés) et Afrique ou Moyen-Orient (un album, XXe siècle oblitérés).	100 / 150
131		Dans un carton collection d'enveloppes Premiers jours, France circa 1960-1990.	50 / 100
132		Dans un carton collection philatélique comprenant timbres en vrac ou enveloppes timbrées principalement France XXe siècle.	40 / 80
133		NEPAL. Couteau kukri, lame courbée en acier, poignée en bois sculpté. Fourreau en bois recouvert de cuir. Début XXe siècle, EM. L. 31 cm	30 / 50
134		SOLINGEN. Lot de trois dagues dont deux modèles scout, lames en acier, poignets en bakélite, fourreaux métalliques ou garnis de cuir. L. de la plus grande : 26 cm	50 / 100
135		Lot de six couteaux ou dagues comprenant un couteau de lancer, un couteau d'enfant, un couteau de fabrication Sabatier et deux couteaux de poche. Usures.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
136		EMPIRE OTTOMAN. Couteau bichaq, lame courbée en fer forgé, poignée à oreilles et fourreau en métal ciselé. Début du XXe siècle. Oxydation. L. 38 cm On y joint un couteau kukri, lame courbée en acier, poignée en bois sculpté. Fourreau en bois recouvert de cuir. EM L. 31 cm	100 / 150
137		HELICE. Fusil calibre 16, deux coups, canons juxtaposés de 70 cm, double détentes, crosse en noyer de 40 cm. CATEGORIE D 1 SOUMISE A ENREGISTREMENT. L'ACQUEREUR DEVRA PRESENTER OBLIGATOIREMENT LA CARTE D'IDENTITE ET LE PERMIS DE CHASSER EN COURS DE VALIDITE (2015/2016) OU LICENCE DE TIR EN COURS DE VALIDITE.	100 / 150
138		RUBANS ANGLAIS. Fusil double à percussion calibre 12, canons en table de 74 cm, platines gravées, crosse en noyer de 39 cm. Petit jeu au niveau de la culasse. CATEGORIE D 1 SOUMISE A ENREGISTREMENT. L'ACQUEREUR DEVRA PRESENTER OBLIGATOIREMENT LA CARTE D'IDENTITE ET LE PERMIS DE CHASSER EN COURS DE VALIDITE (2015/2016) OU LICENCE DE TIR EN COURS DE VALIDITE.	150 / 200
139		Carabine à air comprimé, cal. 4,5 mm. L. du canon 41 cm.	50 / 80
140		HELICE. Fusil deux coups cal. 12, canons juxtaposés, bascule à festons, crosse anglaise en noyer en partie quadrillée. L. du canon 68,5 cm L. de la crosse 39 cm Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
141		<p>ROBUST à Saint-Etienne. Fusil deux coups cal. 12, canons juxtaposés, bascule à festons jaspée, crosse anglaise en noyer en partie quadrillée.</p> <p>L. du canon 70 cm</p> <p>L. de la crosse 40 cm</p> <p>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	100 / 200
142		<p>ROBUST à Saint-Etienne. Fusil deux coups cal. 12 modèle 222, bascule à festons jaspée, canons juxtaposés, crosse anglaise en noyer en partie quadrillée avec bretelle automatique.</p> <p>L. du canon 70 cm</p> <p>L. de la crosse 41 cm</p> <p>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	100 / 200
143		<p>VEDETT. Fusil deux coups cal. 16 système hammerless, canons juxtaposés, bascule à festons jaspée, platines ciselées, crosse anglaise en noyer en partie quadrillée.</p> <p>L. du canon 68 cm</p> <p>L. de la crosse 41 cm</p> <p>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	80 / 120
144		<p>LAURONA. Fusil deux coups cal. 12, canons superposés, platines ciselées, crosse demi-pistolet en noyer en partie quadrillée.</p> <p>L. du canon 71 cm</p> <p>L. de la crosse 42 cm</p> <p>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
145		<p>Maisonnial modèle GRIPP HELICO vendu par Maurice Vouzelaud à Brou. Fusil deux coups cal. 12, bascule à festons ciselée et jaspée, crosse anglaise en noyer en partie quadrillée avec sabot. Dans sa malle de transport.</p> <p>L. du canon 70 cm</p> <p>L. de la crosse 39 cm</p> <p>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	200 / 400
146		<p>SPECIAL SKEET vendu par Maurice GUYOT. Fusil deux coups cal. 12, extracteur, canons superposés, bascule à festons ciselée et jaspée, crosse en noyer en partie quadrillée. Dans sa malle de transport.</p> <p>L. du canon 70 cm</p> <p>L. de la crosse 41 cm</p> <p>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	150 / 200
147		<p>Fusil à verrou "GRAS" mle 1874, transformé pour la chasse, cal. 16, boîte de culasse gravée "Manufacture d'armes Châtellerault", au même numéro.</p> <p>L. du canon : 68,5 cm</p> <p>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	60 / 80
148		<p>Fusil à verrou "GRAS" mle 1874, transformé pour la chasse, cal. 16.</p> <p>L. du canon : 65,5 cm</p> <p>Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
149		Fusil à verrou Mauser Gewehr 71, transformé pour la chasse, cal. 16. L. du canon : 67 cm Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.	50 / 100
150		Fusil à verrou "GRAS" mle 1874, transformé pour la chasse, cal. 16. L. du canon : 67,5 cm Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.	50 / 80
151		Deux trophées de chevreuils d'Europe (capreolus capreolus) en cape sur écusson en bois. En l'état H. 49 et 48 cm	40 / 60
152		Couple de canards colverts naturalisés (anas platyrhynchos), le mâle sur socle en bois. H. 37 et 44 cm	30 / 60
153		Lot de trois faisans naturalisés dont un faisan obscur et deux faisans colchides. En l'état. Hauteur du plus grand : 50 cm	30 / 60
154		Lot de trois oiseaux naturalisés comprenant, geai des chênes (garrulus glandarius), perdrix grise (perdix perdix) et pie bavarde (pica pica). En l'état	20 / 40
155		Lot comprenant deux faisans naturalisés, faisan vénéré (syrmaticus reevesii) et faisan américain. En l'état	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
156		Trophée de cerf élaphe (<i>cervus elaphus</i>) dix cors en cape sur écu en bois. Petit accident. H. 115 cm	50 / 80
157		Trophée en cape de chèvre de rove (<i>capra aegagrus hircus</i>) sur écu en bois. Accidents.	30 / 50
158		Lot de deux trophées de chevreuils (<i>capreolus capreolus</i>) en cape sur écu en bois. En l'état. Hauteur 44 cm.	60 / 80
159		Trophée de sanglier (<i>sus scrofa</i>) en cape monté sur un grand écu en bois. Gros spécimen. En l'état.	50 / 80
160		Deux trophées de sangliers (<i>sus scrofa</i>) en cape monté sur écu en bois. En l'état.	60 / 80
161		EUA. Insigne de casquette en laiton. BE	10 / 20
162		Mouchoir du PSF (Parti social français) en soie imprimée de la figure du colonel François de LA ROCQUE. 23 x 23 cm	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
163		LUBIN Jules Désiré (1854-?) attribué à. La marchande de fleurs. Huile sur toile. 102,5 x 78 cm. Accidents.	500 / 800
164		École française fin XVIIIe-début XIXe siècle. Ruine sur un monticule. Crayon 27 x 35 cm	70 / 100
165		JAPON, Époque Edo. Courtisane. Estampe sur papier. 38 x 26 cm. (1603-1868)	50 / 80
166		Ecole de la fin du XXe siècle. Visage dans la nuit. Huile sur toile. Signé et daté 81 au dos. 90 x 116 cm	30 / 50
169		LIGNON Bernard (né en 1928). Bouquet de fleurs dans une cruche. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 50 cm	150 / 200
170		XANAHQ. Architecture fantastique. Aquarelle. Signé et daté 87 en bas. A vue 36 x 24 cm, sous verre.	15 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
171		SEMOVSKIKH N., XXe siècle. Portrait de femme au pendentif cordiforme. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 44 x 34 cm	30 / 50
172		Ecole française du XVIIIe siècle. Etude de femme. Mine grasse. Trace de signature en bas à droite. A vue 11,5 x 16 cm, sous verre.	50 / 80
173		Ecole française du XXe siècle. Couple à la fenêtre. Encre et lavis. Signé en bas à droite. A vue 13 x 12,5 cm, sous verre.	15 / 30
174		JAPON. Le cirque. Estampe, trois feuillets contrecollés. A vue 72 x 35 cm, sous verre. Légère insolation.	40 / 80
175		C. PIQUET (XXe siècle). Port méditerranéen. Aquarelle. Signé et daté 67 en bas à gauche. A vue 32 x 48 cm, sous verre.	20 / 50
176		ROBERT, d'après DEGAS, 1877. Femmes attablées à la terrasse d'un café. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté 1995 au dos. 33 x 41 cm	120 / 150
177		MUNCH Bernard (né en 1921). Guarança. Estampe n°20/30. 50 x 34 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
178		DANIEL H., contemporain Composition abstraite. Technique mixte	40 / 50
179		CASTELLANE Antoine (de) (né en 1934). Figure orientaliste. Huile sur toile	70 / 100
180		FAYET Pascal, contemporain. Composition abstraite	80 / 120
181		École française du XIXe siècle Deux jeunes hommes conversant sous un portique Plume, lavis brun 9x6 cm	80 / 120
182		École italienne de la fin du XVIIIe siècle La baie de Naples et le Vésuve Lavis gris et aquarelle. Rousseurs. 21x31 cm	120 / 180
183		École moderne dans le goût de GUARDI Suite de quatre caprices d'architectures, dont Ponte Salara Plume, lavis (traces d'humidité) 11,5x18 cm	150 / 250
184		École moderne dans le goût de GUARDI Suite de quatre caprices d'architectures Plume, lavis (traces d'humidité) 12x18 cm, 14,5x20 cm 15x21 cm	150 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
185		École moderne dans le goût de GUARDI Suite de quatre caprices d'architectures Plume, lavis (traces d'humidité) 16x22 cm, 14x19 cm, 13x19 cm	150 / 250
186		École moderne dans le goût de GUARDI Suite de quatre caprices d'architectures Plume, lavis (traces d'humidité) 15x21 cm, 15x22 cm, 19x27 cm	150 / 250
187		École moderne dans le goût de GUARDI Suite de quatre caprices d'architectures Plume, lavis (traces d'humidité) 14x19,5 cm, 14x20 cm, 14x19 cm	150 / 250
188		GIROUX André (1801-1879), attribué à Trois vues de ruines romaines Crayon, aquarelle 15x24 cm, 16,5x24 cm et 18x25 cm	200 / 300
189		École moderne Caprice architectural Plume, aquarelle 25x40 cm	120 / 150
190		Décadrée CIPRIANI M. *** Etude d'une jeune romaine Plume, aquarelle 27x21 cm Signée	100 / 150
191		MENAGHINI *** Le chasseur et son chien Aquarelle 32x25 cm Signée en bas à droite	100 / 150
192		École italienne du XIXe siècle Éruption du Vésuve de 1868. Gouache napolitaine. 21x29 cm à vue	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
193		École italienne XIXe siècle Paysage tempétueux. Crayon noir et rehauts de blanc sur papier teinté 14,5 x 21 cm à vue	70 / 100
194		SEM, Georges GOURSAT, dit (1863-1934), d'après. M. Abel Faivre. 20 / 40 Planche lithographiée. Numérotée 54 en bas à droite. 35 x 51 cm, sous verre. Légère rousseur en marge.	
195		SEM, Georges GOURSAT, dit (1863-1934), d'après. Gustave de Rothschild et Emmanuel Loenino. Planche lithographiée. Titrée en bas à gauche et numérotée 193 en bas à droite. 36 x 51 cm, sous verre. Légère rousseur en marge.	20 / 40
196		Victor Vasarely (1908-1997), d'après. Rhombus. Héliogravure en couleur. 40 x 40 cm, sous verre.	70 / 90
197		Victor Vasarely (1908-1997), d'après. Vonal-Fegn. Héliogravure en couleur. 40 x 40 cm, sous verre.	70 / 90
198		Partie de service à poisson en faïence VILLEROY ET BOCH comprenant plat oblong, 6 assiettes, légumier, saucière.	10 / 20
199		Cache-pot en grès à panse cannelée H. 24,5 cm et cache-pot en faïence de Vallauris de forme ovoïde à couleur verte sur fond jaune H. 32,5 cm	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
200		IRAN. Médaillon en faïence au cavalier. Style Qâjâr. XXème siècle. 20 x 13 cm	50 / 100
201		FRARARTE (Portugal). Potiche couverte en faïence de forme 5 / 10 balustre à décor sérigraphié d'oiseaux. H. 44 cm	
202		Partie de service de table en porcelaine de Sologne à décor sérigraphié d'anémone circa 1960, liseré or. Egrenures.	50 / 80
203		Suite de 10 assiettes en porcelaine d'Arras, maison Caudron, décor sérigraphié bleu de cobalt des monuments de la ville (Hôtel de la Préfecture, Saint Nicolas en la Cité, les Arcades de la Grand Place...)	80 / 120
204		Paire de bouquetières en porcelaine à décor d'angelots. H. 17 cm Egrenures.	20 / 40
205		Pot à thé en faïence cerclé de laiton à couverte craquelée et décor blanc bleu. H. 16 cm	10 / 20
206		Cache-pot et soucoupe en porcelaine du Japon, décor Imari rouge et bleu d'arbustes dans des réserves. Pot H. 20 cm Soucoupe Diam. 33 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
207		Vase balustre en faïence à oreilles à décor bleu chatironné d'oiseaux et fleurs sur fond blanc. Probablement Italie. H. 46 cm	50 / 80
208		Pichet Jacquot anthropomorphe en faïence polychrome figurant un homme assis sur un tonneau	60 / 90
209		Soupière en faïence de Lunéville à décor de fleurs chatironnées. XVIII ^e siècle. H. 23 cm On y joint un plat en faïence de Strasbourg. XVIII ^e siècle. L. 45 cm	200 / 300
210		Vase de forme balustre en porcelaine à décor de lys doré sur fond corail, garniture en bronze. Monté en lampe. Epoque Art Nouveau. H. 48 cm	30 / 50
211		Vase de forme balustre en porcelaine à décor peint de bouquets réservés rechapés or. Usures, percé. H. 23 cm	15 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
212		GIEN. Vase tubulaire à talon renflé en faïence à décor de broderies à la manière de Rouen. Circa 1870. H. 20 cm	40 / 50
213		HR Henriot Quimper. Coupe naviforme en faïence, décor émaillé en réserve de bretons et fleurs, anse au dragon. H. 23 cm L. 42 cm On y joint HB La Hubaudière Quimper. Saladier à bords godronnés en faïence, décor d'un homme à la canne sur le bassin. D. 30 cm (égrenures).	120 / 150
214		Vase de forme ovoïde en grès émaillé à décor de fleurs de lys en relief. H. 25 cm	20 / 50
215		Deux pichets LUSTUCRU en grès d'Epinouze (l'un accidenté).	20 / 50
216		MARAIS Jean Marais (1913-1998). Vase anthropomorphe aux mains de Marais et Cocteau Terre cuite à couverte émaillée noir mat. Signé en creux, avec envoi manuscrit "Pour Jacqueline, mille amitiés, Jean Marais, 8.4.94". H. 47 cm. Col cassé-collé. On y joint un pichet de l'artiste en terre cuite à couverte émaillée noir mat signé en creux. H. 18 cm. Col cassé-collé	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
217		MARAIS Jean Marais (1913-1998). Coupe sur talon en céramique émaillée, décor d'une face de bélier sur fond ocre-brun. Signé. Diam. 15,5 cm	40 / 80
218		Lampe en laiton de forme balustre, lestée par un poids en fonte.	10 / 15
219		Lampe en laiton de forme balustre à filets de perles. H. 34,5 cm	10 / 20
220		Cassolette en bronze à deux patines, piétement tripode en jarret sur base triangulaire en marbre. Style Louis XVI. H. 21,5 cm	70 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
221		Coupe oblongue et trois coupes sur piédouche en albâtre sculptée de pampres. Bases manquantes.	100 / 150
222		MORETTI Carlo. Vase tronconique en verre à quatre cabochons à la feuille d'or. Signé et daté 1994. H. 35 cm	150 / 200
223		Vide-poche en verre translucide de forme triangulaire sur talon VANNES France et cendrier en verre moulé à côtes.	5 / 10
224		Paire d'appliques en laiton doré à une lumière, cache-ampoule tubulaire en verre satiné. H. 19,5 cm	20 / 50
225		EFFEL Jean, François Lejeune dit (1908-1982), d'après. La création du monde. Suite de six sujets en terre cuite polychrome. Cachet sous la base, justifié 35.	60 / 90
226		JAPON. Sujet en composition figurant une Geisha. Dans une chasse en verre. H. 42 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
227		Ecole française début XXe siècle. Vase de type berluzé à fort épaulement en verre doublé marmoréen jaune et orange. Trace de signature manuscrite. H. 57 cm	70 / 100
228		Garniture en bronze doré comprenant un nécessaire à écrire et deux bougeoirs. Style Napoléon III. On y joint un candélabre à cinq bras de lumière.	20 / 50
229		Lot d'objets de vitrine ou de vertu comprenant deux faces à main (dont l'un formant poudrier), réticule monté d'argent 800 millièmes, paire de boutons de manchette, nécessaire à écrire en nacre et bronze et divers. Accidents.	10 / 20
230		Claude-André FERIGOULE (Avignon 1863, Arles 1946), d'après. Arlésienne. Sujet en bronze à patine dorée. Signé au dos. H. 12 cm	30 / 50
231		Drageoir en cristal taillé sur piédouche à décor pointes de diamant. On y joint un vase en verre taillé. H. 28 cm	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
232		L. RATHIER. Recueil des costumes français. Paris, Baudouin, s.d. In-4°, manque la reliure, ill. Beaunier. ME	20 / 50
233		SENOUFO (Côte d'Ivoire). Masque anthropomorphe d'applique en bronze à patine claire. XXe siècle. H. 27 cm	15 / 30
234		Madagascar. Paire de têtes sur socle en ébène sculpté. H. 30 cm Fentes.	15 / 30
235		Ensemble de trois coffrets en bois laqué à décor or d'oiseaux peints. Travail dans le goût de la Chine.	10 / 20
236		Dans un carton, lot comprenant nécessaire à écrire en faïence dans le goût de Lunéville, vase soliflore en faïence, pot-pourri et divers.	10 / 20
237		Suite de six verres à vin du Rhin en cristal Saint-Louis doublé coloré taillé, modèle Chantilly. Accidents.	200 / 300
238		Partie de service de verres à pied en cristal Saint-Louis taillé modèle Chantilly comprenant 11 verres à eau, 11 flûtes, 11 verres à vin. Petits accidents	400 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
239		Coq à emmancher en faïence à couverte rouge et blanche, XX ^e siècle. (Manques, éclats). H. 25 cm	20 / 50
240		D'après un antique romain. Spinario. Biscuit. H. 25cm	30 / 50
241		Six bois gravés par Etienne Gaudet n°61/100 sur papier Tokio- Impérial Blois : maison de Denis Papin Carrefour de Saint-Lubin La cour Saint Jacques Les tours de Guise la rue Rebrousse-Pénil Vieille porte rue Pierre de Blois	20 / 50
242		Ecole française dans le goût du XVII ^e siècle. Putto au tambourin. Rondelle de vitrail peint en grisaille sur fond bleu Diam. 20 cm. Bris, éraflures.	20 / 50
243		CHINE. Ensemble de trois Magots ou Bouddha en jade vert (type néphrite de Birmanie), jade clair (Birmanie, jade impérial) et pyrophyllite (cassé-collé). H. 4,5 à 7,5 cm On y joint un socle facetté en agathe bleue.	50 / 100
244		IRAN. Tapis Baktiar en laine à fond brun orné d'un médaillon central semé de fleurs et double bordure. 296 x 220 cm. Petites usures.	100 / 150
245		RABAT (Maroc). Milieu XX ^e siècle. Tapis à semis à caissons crénelés en forme de losanges en escalier, stylisés géométriquement. 310 x 207 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
246		CHIRVAN (Caucase). Fin XIX ^e siècle. Tapis à fond brique à trois médaillons géométriques. (Restauration en bordure) 196x99 cm Expert : Frank KASSAPIAN	200 / 300
247		A late 19th century Chirvan carpet. CHIRVAN-LESGHI (Caucase). Fin XIX ^e siècle. Tapis à champ bleu nuit à trois médaillons cruciformes étoilés en polychromie. (Restaurations d'entretien) 84x104 cm Expert : Frank KASSAPIAN	300 / 400
248		A late 19th century Chirvan-Lesghi carpet. TALICH (Caucase). Tapis à décor oblique bayadère orné de botehs symbole de genèse et fécondité, motifs de la graine en polychromie. (Quelques restaurations d'entretien). 205 x 110 cm	80 / 120
249		DERBENT (Caucase). Début XX ^e siècle. Tapis à champ vert pâle à double niches de prière et décor géométrique. 168 x 85 cm	80 / 120
250		Bureau d'enfant en pitchpin ouvrant par un tiroir en ceinture et sommé d'un gradin et d'un casier. Plateau marqueté à décor de bouquets d'iris. Circa 1920. H. 87, L. 62, P. 44 cm Restaurations, petits accidents.	100 / 150
251		Bibliothèque de type bressan en chêne sculpté et loupe de frêne ouvrant à quatre cases superposées en partie médiane et deux battants vitrés en parties latérales. Travail moderne de style Louis XV. H. 165, L. 145, P. 32 cm Petits accidents	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
252		Bureau à caissons latéraux en acajou, pieds gainés à sabots GRADIAM. Usures d'usage. H. 76 cm L. 150 cm P. 80 cm	50 / 80
253		Pendule borne en bronze à motifs de rinceaux et grotesques. Travail néo-gothique.	50 / 80
254		Pendule en bronze et métal doré à décor allégorique de l'oiseau envolé. Epoque Restauration dans le goût du XVIIIe siècle.	90 / 120
255		Paravent à trois feuilles sur plinthe en hêtre mouluré sculpté de coquilles et acanthes garni de tissu crème. Style Louis XV H. 170 cm	70 / 100
256		Table circulaire à abattants laqué crème rechampi rose, pieds tournés. Avec une allonge	30 / 60
257		Lustre montgolfière à fût emperlé à six lumières à pampilles, lacets et mirza en verre. XIXe siècle	200 / 300
258		Paire de bibliothèques deux corps en bois laqué bleu et rouge formant armoire à deux battants en partie basse et armoire vitrée à deux battants en partie haute. H. 200, L. 80, P. 40 cm	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
259		Pendule borne en marbre à pans coupés et bronze doré figurant le Christ, cadran émaillé à chiffres romains (éclats). H. 62 cm Mouvements incomplet, petites restaurations.	100 / 150
260		Lustre en laiton doré à neuf lumières, vasque en albâtre. Accidents. H. 92 cm.	10 / 20
261		Garniture de cheminée en marbre et albâtre comprenant une horloge au berger allemand (régule) et une paire de serre-livres. Circa 1950. H. 30 cm.	5 / 10
262		BOWERS&WILKINS. Station d'accueil Iphone modèle Zeppelin Air.	70 / 100
263		Bureau bonheur-du-jour à mécanisme en acajou, pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI dans le goût de Sormani H. 85, L.64, P. 41 cm	400 / 600
264		Quatre lances à incendie en cuivre rouge et laiton. XIX° siècle Entreprise PIOLLET.	80 / 120
265		Aiguière de forme balustre en albâtre sculptée, panse godronnée, versant anatiforme, prise au phénix. Probablement Italie XIX° siècle. H. 57 cm. Accidents	70 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
266		Lit d'appoint gigogne à matelas escamotable à lattes couvert de tissu grège, avec deux carreaux de tissu. Matelas mousse 80 x 200 cm. Édition Le Lit national, achat 2009	200 / 300
267		Bureau Square rectangulaire en chêne verni grisé ouvrant à deux tiroirs en ceinture. Pieds quadrangulaires. Edition PH collection, achat 2009. H. 76 cm L. 60 cm H. 79,5 cm	200 / 300
268		Pendule borne en bronze à deux patines sommée d'un jeune homme nourrissant un lapin. Époque Restauration. H. 32cm	150 / 200
269		Table de toilette rectangulaire en pitchpin tourné à l'imitation du bambou, plateau en marbre	70 / 100
270		Étagère en bois fruitier à quatre plateaux, montants sommés de sphères	50 / 80
271		Berceau métallique col de cygne	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
272		Barre de foyer, deux paires de chenêts	40 / 60
273		Chaise haute d'enfant en hêtre, dossier canné. H. 100 cm Accidents, restaurations	10 / 20
274		Fauteuil à haut dossier plat en bois sculpté mouluré, accotoirs à décor de mufles. Dans le goût du XVIIIe siècle.	60 / 90
275		Eléments de batterie acoustique comprenant grosse caisse (peau en vélin, corps en placage de ronce), caisse claire (percée), cymbale ride et boîte à rythme. Circa 1930. Provenance : ancien cabaret de la région orléanaise.	100 / 150
276		GODIN COLONIAL. Poêle en fonte d'acier ouvrant par quatre vantaux brisés. H. 87, L. 84, P. 86 cm En l'état, on y joint un nécessaire d'âtre	30 / 50
277		Salon de jardin en fer forgé laqué blanc comprenant deux chaises, deux fauteuils et une table circulaire. Oxydation. H. 86, diam. 95 cm	100 / 150
278		Bibliothèque en merisier ouvrant par 3 vantaux dont l'un en partie vitrée. Style Louis XVI. Accidents, manques. H. 150, L. 156, P. 45 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
279		Fauteuil anglais garni de tissu écossais, piétement tourné en bois noirci. Usures d'usage. H. 90 cm	20 / 50
280		Tabouret à accotoirs en hêtre teinté à assise cannée.	20 / 40
281		Lit cage en fer forgé laqué blanc. Monté sur roulettes. H. 88, L. 99, P. 57 cm	20 / 30
282		A. SALIN, au Havre. Malle de voyage en bois garni de percaline à renforts métalliques. H. 63 cm	40 / 80
283		Chaise longue à dossier plat foncé de canne en hêtre naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillages reposant sur huit pieds cambrés. Style Louis XV composé d'éléments anciens, vallée du Rhône H. 97, L. 197, P. 78 cm Garniture à coussin crème refaite à neuf Anciennement laquée, traces d'insectes xylophages.	700 / 1000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
284		André ARBUS (1903-1969) Table en chêne patiné à la céruse à plateau rectangulaire intégrant deux allonges en. Piètement central à deux paires de jambes tubulaires à entretoise en double arceau et patin rond. H. 76, L. 255, P. 130 cm Restaurations, sauts de placages et petits manques.	800 / 1200
		Nota: mobilier créé par Arbus pour la Chambre du Commerce et de l'Industrie d'Orléans, dans les années 50. Expert : Amélie MARCILHAC	
285		A large rectangular oak table by Andre Arbus. Fauteuil de relaxation électrique couvert de velours beige.	30 / 50
286		Auguste CARLI (Marseille 1868, Paris 1930), d'après. Supplication. Groupe en terre cuite sur socle en marbre portor. Signé en creux sur la terrasse. 32 x 41 cm. Petits éclats.	80 / 120
287		Pendule portique en placage de palissandre, à décor marqueté de rinçaux, cadran émaillé à chiffres romains, garniture en bronze doré. Style Charles X. H. 49 cm. Accidents, manques.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
288		Pendule borne en marbre noir à colonnes engagées et plaquettes en marbre rouge veiné. H. 38 cm L. 26,5 cm P. 17 cm	20 / 50
289		Rare paire de piétements de forme trapézoïdale en marbre jaune royal rosé plaqué de plaque en marbre Saint-Jean fleuri, mouluré et sculpté toutes faces en leur centre d'un masque de Méduse encadré de forts enroulements et flanqué de jarrets de lion feuillagés et frises de piastres. Style Renaissance Accidents et manques H. 76, L. 60, P. 20 cm Note : Notre piétement tire son inspiration directement des tables en marbre produites en Italie durant le XVIe siècle et en particulier la table Farnèse aujourd'hui conservée au Metropolitan Museum de New York qui fut réalisée d'après les dessins de l'architecte Giacomo Barozzi da Vignola (1507-1573). Expert : Cabinet AUTHENTICITÉ PARTNERSHIP	4000 / 5000
290		An Italian Renaissance style pair of marble tables feet. Console en bois mouluré, sculpté et doré à décor de coquille, feuilles d'acanthe et enroulements, reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise en X à vase godronné en son centre. Style Louis XV Accidents et manques, manque le marbre 80 x 120 x 58 cm	100 / 150
293		Deux bas-reliefs néoclassiques de forme circulaire en résine. Accidents et manques Diam : 91 cm Prov : The Redmile Collection	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
294		Suite de quatre fauteuils en hêtre laqué crème à dossier trapézoïdal en cabriolet couvert de velours. Style Louis XVI. H. 83 cm Usures d'usage.	80 / 120
295		Suite de trois scabelli en noyer sculpté, piètement tourné, assise garnie de velours (usagé), dossier à la planche à décor de mufles stylisés et acanthes. Travail dans le goût du XVIe siècle. Un pied cassé-collé. H. 85 cm	40 / 80
296		Paire de fauteuils en hêtre laqué à dossier en cabriolet à décrochement, à garniture de velours. Style Louis XVI. H. 88 cm. Usures d'usage.	70 / 100
297		Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, piètement antérieur jarret, piètement postérieur en sabre, consoles d'accotoirs et accotoirs à décor lotiforme, dossier renversé. Style Louis-Philippe. H. 93 cm	70 / 100
298		Fauteuil en hêtre à dossier en cabriolet chantourné. Style Louis XV. H. 86 cm Accident au dossier.	30 / 50
299		Fauteuil médaillon en hêtre laqué à dossier en cabriolet, couvert de soie jaune d'or. Style Louis XVI. Usures d'usage. H. 87 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
300		Fauteuil en hêtre à dossier en cabriolet à décrochement. Style Louis XVI. Etuvage, restaurations. H. 86 cm	50 / 100
301		Fauteuil de commodité en merisier, pieds antérieurs cambrés. Début XXe siècle, consoles d'accotoirs tournées, dossier droit à barrettes. H. 82 cm Usures d'usage	20 / 40
302		Table à jeu de section carrée en merisier, pieds gaines, plateau à abattant Usures d'usage, restaurations H. 74, sect. 80 cm	50 / 80
303		Commode sauteuse en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs. Style Louis XVI. Manque le marbre. H. 78, L. 90, P. 45 cm.	30 / 50
304		Commode en placage de bois de rose ouvrant par trois tiroirs, décor marqueté à ressaut de rubans, plateau en marbre rose. Style Louis XVI. Manques, accidents (un pied cassé-collé) H. 86, L. 115, P. 46 cm	50 / 100
305		Guéridon en acajou à piétement concave. Plateau à gradin. Usures d'usage. Style Empire. H. 49 cm	20 / 40
306		Fauteuil confortable et son ottoman garnis de velours côtelé. H. 90 cm. Usures	20 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
307		Buffet-vaisselier en bois teinté mouluré ouvrant à deux battants et un tiroir en partie basse sculpté d'une chute de fleurons et triglyphe. Début XXe siècle. H. 228 cm L. 143 cm P. 68 cm	80 / 120
308		Table volante en bois teinté, le plateau rectangulaire à prises latérales orné en relief d'une femme au fagot en ivoire et nacre. Travail de style indochinois. (Trous d'insectes xylophages, fente au plateau). H. 79 cm L. 71 cm P. 44 cm. On y joint un plateau foliacé en bois thermoformé nervuré sculpté en relief de deux lézards dans le goût d'Émile Gallé. Accidents (accidents et manques).	80 / 120
309		Bas d'armoire à pans coupés en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et deux battants, plateau en marbre à gorge. Début XXe siècle. Marbre Sainte-Anne. (Manques, fentes, petits accidents). H. 102 cm L. 131 cm P. 61 cm.	70 / 100
310		Plaque en tôle émaillée à perspective isométrique BOUILLON KUB of 10 (corrodée, trous, manques)	80 / 120
311		Tête de Louis IX en châtaignier sculpté dans le style du XIIIe siècle. Sur son contresocle. H. totale 41 cm	40 / 80
312		Balance à fléau de type trébuchet en laiton et hêtre. Pile de poids incomplète. On y joint une série de poids, dans un coffret (incomplète).	40 / 60
313		Desserte mobile à deux plateaux circulaires superposés cerclés d'une galerie en laiton ajourée. H. 58 cm . D.55 cm Usures d'usages	15 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
314		Commode en placage d'acajou flammé et filets de bois clair ouvrant à trois tiroirs, entrées de serrure en os. Travail anglais début XX ^e siècle. H. 74 cm L. 87 cm P. 52 cm. (Accidents, manques, fentes).	90 / 120
315		Glace de trumeau en placage d'acajou flammé, montants à colonnes cannelés. Milieu XIX ^e siècle. H. 170 cm L. 85 cm. (Accidents, soulèvements au placage).	100 / 150
316		Armoire en placage d'acajou flammé simulant un secrétaire ouvrant à un battant et un tiroir, montants à colonnes torsées. Milieu du XIX ^e siècle. (Accidents, manques, sans clé). H. 177 cm L. 112 cm P. 53 cm.	200 / 300
317		Bureau plat en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs et deux tirettes en ceinture, dessus en cuir vert, plateau en verre. Style Louis XVI. H.76 cm L. 145 cm P. 74 cm. Rayures et petits manques.	150 / 200
318		Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou à décor sculpté d'acanthes, travail anglais du début du XX ^e siècle H. 102 cm. Accidents, faiblesses. Pare-feu en acajou et placage d'acajou, travail anglais de style Victorien H. 90 cm. Usures d'usages Chaise à haut dossier en acajou et placage d'acajou, dossier richement sculpté ajouré d'acanthes.	60 / 90
319		Buffet bas en noyer sculpté ouvrant par deux vantaux à décor pointe-de-diamant, pieds galettes. Eléments anciens, traces d'insectes xylophages, accidents. H. 91 cm L. 145 cm P. 63 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
320		Mobilier de salle à manger comprenant : - table à l'italienne rectangulaire en noyer à plateau chantourné parqueté (deux allonges rentrantes), pieds cambrés. H. 75 cm L. 145 cm P. 103 cm. Usures d'usages. - suite de dix chaises cannés en hêtre teinté. Style Louis XV. Accidents, deux assises perforées.	200 / 300
321		Table à déjeuner en acajou et placage d'acajou à fût balustre godronné sur trois patins en jarrets de lion. Plateau en marbre gris Saint-Anne. Milieu XIXe siècle H. 73 cm D. 98 cm Accidents et petits manques	200 / 300
322		Suite de quatre chaises en acajou et placage d'acajou, dossiers violonés en cabriolet à décor ajouré d'entrelacs, pieds antérieurs galbés. Milieu XIXe siècle H. 98 cm Accidents, usures.	120 / 150
323		Balance de précision de type trébuchet à amortisseurs à air, dans sa cage vitrée en acajou. H. 50 cm	60 / 90
324		Paire d'appliques à trois lumières en laiton. Style Hollandais. H. 40 cm	5 / 10
325		Table basse en bois laqué à décor rechampi or dans le goût de la Chine. H. 39 cm L. 100 cm P. 50 cm Accidents, rayures	20 / 50
326		Fauteuil à dossier violoné outrepassé en noyer, pieds cambrés. Travail anglais de la fin du XIXe siècle. H. 119 cm	40 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
327		Bureau plat ou table-canapé à abattants en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, montants plats à patin. Milieu XIXe siècle Manques, accidents, restaurations H. 75 cm L. 139 cm L.62 cm	70 / 100
328		Suite de quatre chaises volantes à dossiers barrettes en bois noirçi rechampi or. Epoque Napoléon III H. 84 cm	40 / 50
329		Miroir de trumeau en bois stuqué doré à décor de drapé et frise fleuris, glace biseautée. 126 x 77 cm Accidents, manques.	70 / 100
330		Glace de trumeau rectangulaire en bois stuqué doré à décor de frise perlée et motifs végétaux scarifiés. 143 x 98 cm Accidents, manques.	70 / 100
331		Eléments de bois de lits d'enfant.	5 / 10
332		Travail scandinave. Mobilier de salle à manger comprenant une suite de six chaises couvertes de skai noir et une table au modèle. H. 75, L. 150, P. 85 cm	60 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
333		EERO SAARINEN (1910-1961), dans le goût. Paire de chaises à dossier gondole, piètement en bois. H. 78 cm	40 / 60

Nombre de lots : 329