




































LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
1		Quatre vases de jardin dits Médicis en fonte à panse godronnée sur piédouche à anses latérales dont un laqué blanc. H. 30 cm Diam 32 cm	120 / 150
2		Porte-montre de forme chantournée en bois sculpté de putti et rocaille contrariée. Style Louis XV. H. 29 cm	50 / 80
3		École française fin XIXe siècle. Massif de saules. Aquarelle. Signé et daté 1893 en bas à droite. 15,5 x 21,5 à vue	50 / 80
4		Fauteuil et bout de pied en fer forgé à lames entrelacées laqué blanc. Fauteuil, chaise et de jardin métalliques pliants, lattes en bois (lattes accidentées).	40 / 50
5		Poêle à charbon en fonte émaillée vert, décor à la salamandre. H. 75 cm L. 55 cm P. 45 cm	20 / 50
6		Porte-parapluie tubulaire en terre cuite, décor peint de pavots rouge. H. 56, Diam. 25 cm. Fin XIXe-début XXe siècle. Éclats. On y joint un équipement halieutique.	80 / 120






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
7		Partie de nécessaire de toilette en verre vermiculé à liseré or, deux flambeaux de table en verre églomisé H. 17 cm	20 / 30
8		École française XIXe siècle, dans le goût d'Henri Chapu. Jeanne au fichu à Domrémy. Buste en marbre. H. 48 cm L. 41 cm P. 28 cm. Surface altérée.	200 / 300
9		Lustre rotiforme en fer forgé à huit lumières à rinceaux volubiles. Diam 73 cm	80 / 120
10		Tapis d'Asie mineure en laine à caissons polychromes à décor stylisé sur contrefond rouge-brun. 305x200cm	50 / 100
11		Baratte à beurre en bois cerclé de métal. H. 52 cm Diam 36 cm. On y joint un siège-coffre en bois	40 / 50
12		2 mortiers à oreilles en marbre noir à oreilles dont une à déversoir. H. 18,5 cm Diam. 34 cm et H. 10 cm Diam. 17,5 cm. Éclat.	150 / 200







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
13		Ancre de marinier de Loire, verge et jas en métal. H. 45 cm L. 38 cm. On y joint une caisse d'outils de bricolage manuel	80 / 120
14		The wild rabbit by George Arliss. Affiche éditée par David Allen&Sons. 74x49 cm	40 / 50
15		Deux drageoirs couverts l'un en verre translucide à panse cannelée sur sa coupelle, l'autre à confiture en verre teinté vert rehaussé à l'or. On y joint un gobelet en verre ambré à anse teintée bleu dans le goût de Portieux (éclat)	30 / 40
16		Deux boules à perruque en bois tourné noirci, globes en verre à décor sérigraphié de papillons et oiseaux. XIXe siècle. H. 43 cm. Une accidentée.	80 / 120
17		Bureau plat à caissons en bois mouluré teinté ouvrant à cinq tiroirs et deux tirettes, pieds gaine à sabot en laiton. Style Louis XVI. H. 76 cm L. 145 cm P. 75 cm. Insolé, fentes	170 / 220

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
18		Armoire basse - pupitre à écrire debout en placage d'acajou ouvrant à deux battants, un tiroir et un abattant. XIXe siècle. H. 116 cm L. 92 cm P. 45,5cm. Éclats.	300 / 400
19		Armoire basse - pupitre à écrire debout en placage d'acajou ouvrant à deux battants, un tiroir et un abattant. Pieds à volute. XIXe siècle. H. 117 cm L. 91 cm P. 38 cm. Manque au pied.	350 / 450
20		Table de salon ovale en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds fuselés réunis par une tablette d'entretoise. Style Louis XVI. H. 75, L.46 cm	40 / 50
21		Chauffe-plat ovale en cuivre rouge, pieds boules, anses latérales à crosse. L.47 cm	20 / 30
22		Lustre montgolfière en fer forgé laqué noir et or à six lumières à perlés en verre. Style Louis XVI. H. 110 cm	450 / 600







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
23		École française XVIIe siècle. Tête d'homme barbu. Sculpture en bois tendre polychrome. H. 22 cm Xylophages et vermoulores	150 / 200
24		Épée en acier, garde à quatre branches, poignée en corne filigranée.	130 / 160
25		Sabre en acier, garde en laiton à coquille ajourée, poignée en corne filigranée.	130 / 160
26		Quatre caissons verticaux métalliques à quatre tiroirs superposés YAC. H. de l'un 132 cm L. 39,5 cm P. 72 cm	50 / 80
27		Classeur vertical métallique à clapets à trois travées laqué gris. H. 198 cm L. 129 cm P. 32 cm. Rouille	10 / 15
28		Lave-linge à capot FAURE FWQ 5129	60 / 90






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
29		LEFEVRE- UTILE. Plat à gâteau ou dessous de plat circulaire en faïence fine de Sarreguemines, décor sérigraphié de deux dames trempant un biscuit dans du champagne d'après Martial Simas (1862-1939), pour Biscuit Lefevre-Utile, monture en maillechort à deux anses. Circa 1900. Diam. 31 cm	70 / 100
30		Fusil de chasse mono-canon MANUFRANCE-SIMPLEX, cal. 12,70 crosse en noyer à croisillons. On y joint un canons juxtaposé en acier 18,4, crosse en noyer, maison Jean Breuil à Saint-Etienne.	70 / 100
31		Arme de catégorie D1, achat subordonnée à la présentation du permis de chasser validé de l'année en cours ou d'une licence de tir d'une fédération sportive.	
32		4 assiettes à asperges en barbotine décor en relief d'asperges. Diam. 24 cm, numéroté 23 au revers	20 / 30
33		Lampe en bois tourné et métal doré à trois lumières. H. 70 cm Diam. 30 cm. On y joint une lampe type bouillotte à deux lumières, abat-jour exhausable en tôle laquée vert. H. 52 cm.	30 / 50
34		Sous-bois (sota bosco) et Au marais (au marjal) Paire d'estampes cynégétiques en couleur monogrammées EG. 46 x 59 cm à vue.	150 / 200
34		Table de vigneron en chêne à plateau elliptique rabattable, pieds tournés en balustre. H. 70 cm L. 111 cm P. 83 cm	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
35		Tapis d'Asie mineure en laine à décor central de médaillon sur champ incarnadin. 250 x 163 cm	150 / 200
36		COUTURIER. Fauteuil en hêtre thermocintré Manufacture de chaises Usine à vapeur. H. 88,5 cm. Circa 1880. On y joint une chaise bistrot en bois thermocintré à dossier à double volutes affrontées dans le goût de THONET.	50 / 80
37		Lustre à six lumières en fer forgé à volutes contrariés. H. 60 cm	40 / 50
38		Lustre montgolfière en métal laqué noir à trois lumières H. 60 cm Diam. 30 cm	50 / 80
39		THONET. Table bistrot rectangulaire à abattants en bois thermocintré, pieds patins réunis par une barre d'entretoise. Début XXe siècle, étiquette au dos de livraison. H. 77 cm L. 100 cm P. 50 cm	150 / 250








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
40		Buffet deux-corps à retrait en bois fruitier ouvrant à quatre battants à faux-dormant cannelés, traverses sculptées de vase fleuri et palme. XIXe siècle. H. 235 cm L. 141 cm P. 61 cm.	200 / 300
41		Table à manger rectangulaire en bois, pieds cambrés. Style Louis XV. H. 73 cm L. 132 cm P. 75 cm	80 / 120
42		Paire de bancs rectangulaires, pieds tournés divergents à traverse d'entrejambe. Style XVIIIe siècle. H. 47,5 cm L. 130 cm P. 35 cm.	80 / 120
43		Lustre cage à pampilles en métal laqué blanc de style indochinois à six lumières H. 55 cm Diam. 40 cm	20 / 50
44		Deux tables-servante à trois casiers en cabaret superposés en bois, montants tournés. Style Louis XVI. (une manque une tablette inférieure). H. 74 cm L. 45 cm P. 31 cm	50 / 80
45		École espagnole XVIIe siècle. Christ en croix. Huile sur toile. Rentoilée, accidents. 36 x 28 cm	140 / 180








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
46		Paire de chandeliers de chapelle en bronze à trois lumières, à fleurons en verre opalin blanc. H. 39 cm	100 / 150
47		École française XVIIe siècle. Puella Aureliaca, Pucelle d'Orléans. Burin. 50 x 37,5 cm	80 / 120
48		École française ou italienne moderne dans le goût du XVIII° siècle. Dîner galant et Préliminaires. Paire de gouaches. Signé en bas à gauche ou à droite. 51 x 7,5 cm	20 / 50
49		Miroir rectangulaire en bois sculpté de frises de perles et feuilles d'eau. Époque Louis XVI. 138 x 69 cm	180 / 250
50		Table à écrire en chêne ouvrant à un tiroir, pieds tournés. Style XVIIe siècle. H. 70 cm L. 75,5 cm P. 53,5 cm. Plateau fendu.	80 / 120
51		Vase globulaire en verre translucide satiné, décor en relief dégagé à l'acide de cyclamens, fin XIXe début XXe siècle H. 10,5 cm. On y joint un verre à pied à alcool décor peint émaillé de fleurettes H. 8,5 cm et une boule presse-papier	50 / 80








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
52		Planisphère en bois noirci, globe en carton bouilli échelle 1/40.000.000 dressé par Forest. Accidents. H. 58 cm. Planisphère en bois tourné noirci, globe en carton bouilli maison DELAMARCHE. Accidents H. 48 cm	150 / 200
53		Paire de fleurets d'escrime, poignées gainées de cordelette.	15 / 30
54		Suspension tempête en cuivre. H. 60 cm	50 / 80
55		Vestiaire d'applique en bois mouluré foncé d'un miroir. H. 192 cm L. 61 cm	30 / 50
56		Table de communauté en chêne, pieds balustres tournés ouvrant à un tiroir. Style XVIIe siècle. H. 77 cm L. 188 cm P. 79 cm	120 / 180






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
57		Suite de quatre chaises couvertes de simili-cuir rouge, pieds antérieurs tournés bagués. Style XVIIe siècle. H. 90 cm	70 / 100
58		Tapis d'Asie Mineure en laine à décor de motifs géométriques sur champ rouge 180 x 106 cm. On y joint un tapis galerie L. 155 cm.	90 / 120
59		Table bureau en bois teinté, plateau couvert d'une tapisserie au point, pieds tors. Style Louis XIII. H. 72 cm L. 88 cm P. 55 cm. Vermoulures.	70 / 100
60		Buffet-bas en noyer mouluré à trois vantaux et trois tiroirs, pieds galette. Style XVIIe siècle. H. 90 cm L. 174 cm P. 69,5 cm.	180 / 220
61		Service à œufs rectangulaire en faïence formant bain-marie à l'imitation de la vannerie, L. 24,5 cm (manque trois coquetiers)	10 / 15
62		Lustre en verre de Murano translucide et rose à douze lumières. Début XIXe siècle. H. 90 cm. Diam 50 cm environ	700 / 1000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
63		Lustre à pampilles translucides ou teintées améthyste à six lumières. H.115 cm Diam 60 cm	300 / 450
64		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La baigneuse. Huile sur toile. 22 x 27 cm	100 / 150
65		DELFT XVIIIe siècle. Plat circulaire en faïence, décor bleu sous couverte de fleurs Monogrammées BP au revers. Diam 35 cm	150 / 200
66		Orléans ou Nevers. Buste de Jeanne d'Arc chapeautée sur piédouche en faïence. H. 32,5 cm. Accidents	150 / 200
67		Jatte en cristal de BACCARAT à trois registres décroissants ornés de pastilles. Diam. 19,5 cm	20 / 30
68		École française XIXe siècle. Paysage montagneux et barque animée. Aquarelle. Épidermures. 16 x 23,5 cm On y joint une huile sur panneau à décor peint d'une scène de parc dans le goût de Lancret (panneau fendu en deux) 24 x 32 cm.	70 / 120
69		Partie de service à café en faïence de Sarreguemine à décor dans le goût de Minton comprenant 9 sous-tasses (diam. 15 ou 13 cm) et 7 tasses.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
70		Timbre d'office en métal sur socle en marbre gris. Diam 9 cm	10 / 15
71		Deux cadres à pareclose en bois à cannelure torse dorée. 41 x 37 cm. Accidents. On y joint un canevas brodé "Laissez venir à moi les petits enfants" 43 x 33 cm.	20 / 30
72		Carafe à alcool en cristal à panse tronconique à pans, col cerclé en argent. H.25 cm	30 / 50
73		Suite de 12 couteaux, lames en métal Martin Chauvin à Orléans, manches en nacre, en coffret.	20 / 30
74		Couverts à glace, lame en métal gravé, manche en argent fourré, décor rocaille, dans son écrin	15 / 30
75		Couvert à gigot manche en argent fourré. On y joint une fourchette à gigot manche en bois et une fourchette à salade manche en argent fourré.	15 / 20
77		Fauteuil de bureau à dossier bandeau à crosse, pieds tournés côtelés. Époque Louis-Philippe. H. 78 cm L. 61 cm	180 / 250






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
78		Fauteuil de bureau à dossier bandeau à crosse, pieds tournés. Époque Louis-Philippe. H. 76,5 cm P. 61,5 cm	200 / 300
79		Bureau plat à caisson en placage d'acajou à quatre tiroirs dont un en simule deux et deux tirettes latérales. Pieds gaine. Style Louis XVI. Accidents. H. 74 cm L. 124,5 cm P. 62,5 cm	180 / 250
80		Buffet ou bas d'armoire à colonnes engagées en placage d'acajou ouvrant deux vantaux et deux tiroirs à l'aplomb. Époque Restauration. Insolé, accidents. H. 100 cm L. 146 cm P. 61 cm	300 / 500
81		Chaise lorraine en chêne à dossier rectangulaire ajouré. Style XVIIIe siècle.	20 / 30
82		Bibliothèque à pans coupés en placage d'acajou, fin XIXe siècle. H. 188 cm L. 106 cm P. 39 cm	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
83		Suspension polyédrique étoilée en métal et plaques en verre. H. 52 cm Diam. 40 cm	40 / 60
85		CHOUPPE Jean-Henri (1817-1894). Vaches au bord de l'étang. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 26x44 cm à vue. Rousseurs	200 / 300
86		CECILE. Amour brisant son arc. Coupe polylobée sur talon en porcelaine peinte. Signé. L 23,5 cm	100 / 150
87		BAZIN XIXe siècle. Un grognard, grenadier 1806. Buste en métal à patine brune. H. 36 cm. Accident	80 / 120
89		Épée de marine à décor de tritons en acier gravé Deus adjutor meus / Johannes Back Fuÿsen. Fusée en métal filigrané. L.91 cm (accident)	200 / 300
90		Table bureau en chêne ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds cambrés. Époque Louis XV. H. 70 cm L. 114 cm P. 60 cm	180 / 220
91		Armoire en noyer mouluré à deux battants à tables rentrantes, XVIIIe siècle. H. 203 cm L. 129 cm P. 44 cm	150 / 200






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
92		Fauteuil bonne-femme paillé à triple barrettes à décrochement. H. 83 cm On y joint trois chaises paillées.	15 / 30
93		Dans un carton guides Michelin 1971, 1976, 1980 et divers ouvrages sur les échecs.	10 / 15
94		Table de chevet à rideau en merisier, pieds fuselés tournés. On y joint un panier à linge en osier	15 / 30
95		Dans une caisse, lot orléanais comprenant : ROUGÉ (Jean-Marie). Ceux de Touraine et des pays de Loire, Types et coutumes. Paris, éditions des Horizons de France, 1941. Un volume, in-4, broché, illustré en couleurs d'après les dessins originaux de Picart Le Doux (coiffes arrachées, rousseurs) SECRETAIN Orléans, Il était une fois Orléans, direction des antiquités du Centre BARDON Gérard. La Sologne, de 1900 à l'an 2000 : évolutions, comparaisons, témoignages NOTTIN Orléans et Montargis au début de la monarchie de Juillet, Mémoires de la société archéologique et historique de l'orléanais 1895 CROZET Histoire de l'orléanais et divers	40 / 60
96		Boîte accordéon en bois noirci le couvercle orné au centre d'un médaillon d'un jeté de fleurs peintes, époque Napoléon III, 29 x 22 cm. Accidents. On y joint un dessous de plat rectangulaire en marbre vert à degrés sur 4 pieds en métal. 34 x 28 cm.	30 / 40
97		3 paires de jumelles, dont une EDNAR grossissement 8x21 et une autre OSTERODE grossissement 7 x 50	20 / 30













LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
98		Étagère mobile à musique en acajou à six tablettes, montants tournés cerclés de métal. XIXe siècle. H. 103 L. 57 P 29cm	70 / 100
99		Coupe tarare en porcelaine de Sèvres, décor bleu nuancé à filets et liseré or, daté 1905. H. 25 cm diam 35 cm	200 / 300
100		Dans un carton, parties de service à thé café en porcelaine de Limoges, Musson à Orléans, porcelaine de Chine en faïence V&BM modèle Capri et divers dont vase, porte-déjeuner, coupe quadrilobée en faïence fine et divers	15 / 30
101		Dans deux cartons, parties de service de verres à orangeade, coupes à glace, vases, carafe, éléments de service à hors-d'œuvre, tulipes d'éclairage, rapiers, vitraux et divers.	15 / 30
102		Dans un carton, parties de service de table en porcelaine blanche, théière, pot couvert en porcelaine, plat de service et divers	15 / 30








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
103		Deux vases de jardin dits Médicis en fonte à panse godronnée sur piédouche H. 28 cm Diam. 40 cm.	70 / 100
104		Vase Médicis en ciment moulé en partie laqué à panse godronnée sur piédouche. H. 46 cm Diam 58 cm. Cassé, collé.	50 / 80
105		Vase de jardin dits Médicis en fonte à panse godronnée sur piédouche à anses latérales. H. 38 cm Diam 41 cm	70 / 100
106		Dans deux cartons, flacons de toilette en verre ou cristal à monture en métal, épingle à chapeau, chapeaux dont bonnet de vol ou automobile en cuir, flacons de parfum Champagne d'Yves Saint-Laurent, Lolita Lempika, le Dandy d'Orsay, ventouses, photophores, bouchons de carafe, coupes à glace, salière et divers	40 / 60
107		Paire de tambours de colonne en pierre cannelée au 5/6eme. H. 40 cm Diam. 41 cm	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
108		Piédestal engainé en pierre sculpté de balustre sur plinthe quadrangulaire. H. 103 cm L.35,5 cm P.35,5 cm	150 / 200
109		Armoire-bibliothèque en pitchpin à montants cannelés ouvrant à un vantail vitré au 2/3 style Louis XVI fin XIXe siècle. H. 162 cm L. 69 cm P. 35 cm (sans clé)	10 / 20
110		Dans deux cartons, parties de service de table en porcelaine à décor sérigraphié de pivoines roses Maison aux Lions de faïence. On y joint une partie de service à café en faïence de Digoin. Eclats	30 / 50
111		Dans un carton, partie de service de verres à pied à panse tronconique cannelée en verre manufacture Portieux avec un verre à pied en cristal et une carafe	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
112		Dans deux cartons, partie de service de table en porcelaine blanche à liseré or et frise laurée rubanée en relief maison RAYNAUD à Limoges, distribué par MAILLARD à Orléans.	20 / 50
113		Dans un carton, lot en métal argenté, inox, étain comprenant partie de service à thé café anglais, assiettes, ravier, casseroles, bannettes, cuillers à absinthe	15 / 30
114		Dans deux cartons, parties de service de verres à pied en verre à panse tronconique cannelée, photophores, verres à bourgogne, chopes, carafes, deux biberons à soupape "aux sans-papier, Orléans".	20 / 50
115		Dans un carton, environ une vingtaine de sous-verres et pièces encadrées, planche ornithologique, Orléans, gravure de mode, huile sur toile	15 / 30
116		Table à ouvrages en noyer à pieds galbés ouvrant à deux tiroirs et un abattant H. 71,5 cm L. 54 cm P. 38 cm. Table de salon en chêne parqueté ouvrant à un tiroir en ceinture style Louis XV H. 69 cm L. 48 cm P. 48 cm. Plateaux tachés	20 / 30






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
117		Dans un carton, miroir ovale, bannettes et dessous de bouteille en carton bouilli, coffrets en bois noirci à filet en laiton XIXe siècle, boîte à gants en olivier, et divers.	20 / 30
118		Dans deux cartons, lot en métal, cuivre, laiton comprenant bouillotte, bassine, seau à bouteille, broc de toilette, étagère, chaufferette, flambeau, crémaillère.	20 / 30
119		Dans un carton, partie de service de verres à pied en semi-cristal à panse cannelée.	20 / 50
120		Dans un carton, parties de services à dessert ou de table en faïence de Gien, Lunéville, en porcelaine de Limoges, plateau de service et divers.	20 / 30


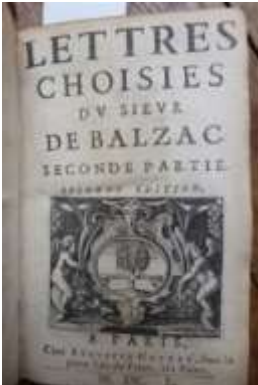



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
121		Dans un carton, religiosa (encensoir, flambeaux, crucifix). On y joint de la vaisselle d'étain comprenant chaufferette, mortier, chandelier, pichet à cidre et divers.	15 / 30
122		Dans un carton, verres à vin ou digestif DUROBOR, Cristal d'Arques, RAVENHEAD (état neuf en coffret), un photophore et lampe à pétrole.	15 / 30
123		Dans un carton, couverts en métal chiffré, cuillers à café en métal blanc modèle à médaillon, couteaux en inox et divers.	15 / 30
124		Dans deux cartons, vaisselle dépareillée en porcelaine, en faïence dont moutardier, pichet anatiforme, pots à épices, service à thé en faïence lustrée, pot à tabac en barbotine, vase et divers. Accidents	15 / 30
125		Dans un carton, bibelots décoratifs comprenant encrier, porte-bouquet, porte-plume, coupe et sujets en bronze ou régule à décor d'oiseaux, vendangeur, jeune femme alanguie, crucifix, horloge, optique de projection et divers. Accidents	90 / 120
126		Dans un carton, parties de service de verres à pied en verre, bols en verre teinté jaune et divers	15 / 30






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
127		2 tables bout-de-canapé, l'une en merisier plateau en cabaret style Louis XV, l'autre en chêne pieds tournés annelés style Louis XIII, plateau taché. La première H. 49 cm L. 50 cm P. 50 cm et l'autre H. 46 cm L. 45,5 cm P. 43,5 cm.	15 / 20
128		TERLES Eugène (1909-1976) dit Jean Terles. Les sonneurs. Aquarelle. Signé, situé à Montbeton daté mai 1967 avec un envoi au Comte de la Rochefoucauld. 24,5 x 33 cm à vue.	20 / 30
129		Deux tables bout-de-canapé en bois ciré ouvrant à un tiroir en ceinture H. 60 cm L. 41,5 cm P. 41 cm, l'autre H. 55 cm L. 55 cm P. 37 cm. On y joint un tabouret de pied garni de tapisserie	15 / 30
130		École française début XXe siècle. Basse-cour auprès d'un calvaire. Huile sur carton. Signature indéchiffrée en bas à gauche. 25 x 35 cm	30 / 50
131		PREVOST GILI Madeleine XXe siècle. Nu. Lithographie signé en bas à droite justifié 4/45. 27,5 x 20,5 cm à vue. On y joint école française, début XXe siècle. Chemin de halage. Huile sur carte. 22 x 20 cm (accident).	30 / 50
132		Paire de vases aux gemmes en porcelaine de Paris de forme balustre décor peint de fleurs de camélias, époque Napoléon III. L'un cassé collé. H. 27 cm.	70 / 100
133		Dans une vitrine, collection de 17 boîtes à dragées ou à pilules, en majorité fixé sous-verre, les tranches en papier gaufré. La plupart époque Restauration. Diam. 7 à 17 cm. Accidents	300 / 500









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
134		Dans une vitrine, quatre vases de chapelle ou de mariée en porcelaine de Paris. On y joint une Vierge en porcelaine H. 30 cm, accidents	30 / 50
135		Dans une vitrine, ensemble de boîtes couvertes en marqueterie de paille, papier, perles et une bourse XIXe-début XXe siècle.	20 / 40
136		Dans une vitrine, deux boîtes couvertes en corne ou écaille (l'une XVIIIe siècle), en ébène, en bois, bourse médaillon miniature. Accidents	50 / 100
137		Dans une vitrine, d'après NINI Jean-Baptiste. (1717-1786). Portrait de Maria-Antonia reine de France. Médaillon en terre cuite orné en relief de Marie-Antoinette en buste de profil à gauche daté 1780. Diam. 14 cm	70 / 100
138		Dans une vitrine, 4 vases, gobelet et coupes en opaline de foire, fillette sur une balançoire en porcelaine, kwanin en porcelaine et garçonnet implorant en biscuit.	20 / 30
139		Dans une vitrine, boîte couverte en verre satiné monture en métal ornements en laiton doré, couvercle Napoléon 1er, plaque militaire et divers.	20 / 30
140		Dans une vitrine, lot de cinq boîtes rectangulaire époque Restauration à décor fixé sous-verre. Accidents	80 / 120
141		Dans une vitrine, baiser de paix en bronze, cœur pendentif enflammé du Sacré Coeur en bronze daté 1886, custode circulaire en laiton au monogramme du Christ. On y joint un lot de bronzes de décoration	50 / 80
142		Dans une vitrine, bouquetière en faïence de Quimper, encrier en faïence de Nevers, théière en porcelaine de Chine, bouquet en porcelaine.	20 / 30
143		Dans une vitrine, porte-monnaie, soucoupe, épingles à chapeau en nacre, boîte, peigne en écaille, deux pipes	20 / 30











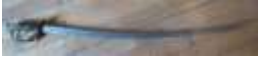






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
144		Dans une vitrine, flacons de toilette et encrier en forme de godillot.	20 / 30
145		Lot comprenant paravent quatre feuilles à décor imprimé d'une vue du Louvre, radiateur électrique ELANCE, chaise dactylo, deux chaises pailées.	10 / 20
146		CHATELLE (Albert). Dunkerque, Ville ardente mai-juin 1940. Paris, Éditions Ozanne, 1950 ex truffé de docs. in 8 relié. Préface en fac simile du général Weygand, avant-propos du cardinal Liénart.	40 / 60
147		Les voyages de M. Payen lieutenant général de Meaux. Paris, 1667 in 12. 1 vol reliure de l'ép.	70 / 80
148		3 ouvrages religieux reliure maroquin. Office divin à l'usage du diocèse d'Orléans 1819 et Psaumes de david dédiés à son altesse royale Mme de Guise 739	50 / 60



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
149		NECKER (Jacques). De l'administration des finances de la France. S.l.n.n., 1784. 3 volumes in-8, reliure de l'époque.	120 / 140
150		Lettres choisies du sieur de Balzac 1650 4 vols in 12 rel. de l'ép. usagées	120 / 150
151		2 cartons livres XIXe et XXe littérature et histoire dont Napoléon, Bénézit etc. certains avec envoi.	60 / 90
152		1 carton livres XVIIe et XVIIIe reliés dont le spectacle de la nature, Corneille, Rousseau etc certains dépareillés.	150 / 180
153		Deux chaise charivari et une chaise à dossier rectangulaire, pieds sabre style Restauration	15 / 30





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
154		HERLUISON Recherches sur les imprimeurs et libraires d'Orléans. Orléans, Herluison, 1868, demi rel. a coins	30 / 50
155		VAUXELLE & FONTAINAS. 3 vols Histoire générale de L'art Français de la révolution à nos jours. Paris, librairie de France.	30 / 50
156		1 carton documentations arts décoratifs, certains reliés, dont Automates et instruments musique mécanique Automates et Instruments de Musique mécanique par H. Weiss-Strauffacher et R. Bruhin de l'Office du Livre	50 / 70
157		1 carton livres modernes marine et chevaux principalement	40 / 50
158		1 carton livres littérature et divers principalement in 12 dont ouvrage des Dames, cours d'astronomie, etc.	40 / 45

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
159		2 cartons littérature moderne et divers dont atlas du Consulat et de l'Empire	60 / 70
160		2 cartons livres XIXe dont Malte-Brun la France illustrée.	40 / 50
161		1 carton année Politiques environ 28 vols in 12 demi rel. certains avec défs.	50 / 60
162		Buffet bas d'office en bois laqué crème, avec trois plaques en marbre ou granit	10 / 20
163		Miroir rectangulaire d'applique en bois doré	15 / 30
164		Coffre-fort PETITJEAN avec coffre vide-poche supérieur, avec ses clés	50 / 80
200		Table à bridge en chêne verni à piétement escamotable. Accidents, usures. H. 68 cm Section 80 cm.	30 / 50
201		Lot comprenant fauteuil voltaire, bergère style Napoléon III, fauteuils d'enfant, portemanteau à 5 patères et deux suspensions lumineuses	30 / 50






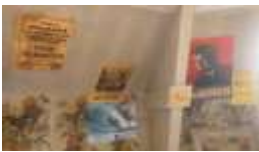

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
202		Deux manteaux de dame en vison, trois-quarts ou demi. Etat d'usage.	40 / 80
203		Lot comprenant quatre bassinoires en cuivre, chaudron (accidents), nécessaire d'âtre, chalumeau et divers.	30 / 50
204		Lot de pièces encadrées comprenant huiles sur toile (dont portrait fin XVIIIe accidenté, perforations) aquatintes, burin et divers.	40 / 60
205		Lot comprenant quatre paires de chenets, porte-bûches, moule et divers	20 / 50
206		Lot de trois balances de Roberval, plateaux en cuivre. On y joint deux séries de poids. (incomplètes)	30 / 60
207		Ensemble de trois sabres briquet d'infanterie poignet en bronze filigranée, garde à une branche et quillon, lames courbes (l'une à pan creux) Longueur du plus long 76 cm.	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
208		Lot d'une dizaine de cadres en bois ou bois stuqué doré. Style Restauration, Régence et divers. Accidents, manques. Dimensions de la vue du plus grand 94 cm x 75 cm	50 / 100
209		Glaive d'artilleur à pied, lame à trois pans creux, poignet en bronze à motif d'écailles, garde droite piquetée. Fourreau en cuivre à garniture de laiton. Manque, usure. Longueur totale 75 cm.	80 / 120
210		Sabre de cavalerie légère modèle 1822, lame courbe à dos plat et pans creux marquée Armes de Châtellerault, modèle de cavalerie 1822 (piqué), poignet en corne (manque le filigrane) garde à trois brins. Longueur totale 106 cm.	50 / 80
211		Sabre d'infanterie modèle 1846, lame légèrement courbe à pans creux marqué Manufacture royale de Châtellerault 1846 (piquée). Poignet en corne (manque le filigrane), garde à décor ajouré à un brin et un quillon. Longueur totale 91 cm.	50 / 80
212		Sabre à lame courbe striée et poignet balustre à deux quillons. On y joint une dague dite main gauche, accidentée. Longueur du sabre 88 cm.	40 / 60
213		Dans un carton, lot de pavois comprenant deux écus en bois (fêtes johanniques), drapeaux tricolores, drapeaux orléanais et divers.	15 / 30
214		Dans deux cartons, lot de linge de maison comprenant draps en coton ou métis, serviettes de table et divers.	20 / 40
215		Dans deux cartons, lot de linge de maison comprenant layettes, draps (coton ou métis) et divers (taches).	20 / 40
216		Dans deux cartons, lot de linge de maison comprenant crochets, napperons, draps et divers.	10 / 20






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
217		Dans deux cartons et une panier en osier, lot comprenant canotier, haut de forme, ombrelles, linge de maison dont serviettes, draps, habits (gilet, veste, pantalon) cols en fourrure et divers.	50 / 100
218		Dans une caisse, lot de vinyles comprenant 78 tours (en classeur, chansons françaises), 33 tours et divers.	10 / 20
219		Dans un carton, lot comprenant lanternes de procession en tôle laquée, lampes à pétrole, lampes pigeon et divers.	70 / 100
220		Dans un carton, lot comprenant appareils photos argentiques, balance, pieds de lampes et divers.	15 / 30
221		Dans un carton, lot comprenant cartes postales, albums de photographies (incomplet).	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
222		Dans un carton, lot comprenant jeux de société, microscope, porte-lettres et divers	15 / 30
223		Dans deux cartons, enfantina, lot comprenant jeux éducatifs, roulette, poupée en carton bouillie (accidents), poupées régionales et divers	20 / 50
224		Dans un carton, collection philatélique comprenant timbres en vrac (principalement France et Europe), enveloppes timbrées et divers.	30 / 60
225		Dans deux cartons, lot comprenant 2 pendules incomplètes en bronze l'une la base ornée de l'abondance sur un char tirée par deux lions. XIXe siècle, l'autre la base ornée de Mercure, le cadran d'une allégorie du Bon gouvernement. XIXe siècle et éléments en bronze doré comprenant poignées de porte, patères, lots de clés, coffrets métalliques et divers.	100 / 150
226		Dans deux cartons, lot comprenant stylos, balais de table, aquatintes, porte-huilier et vinaigrier, plateau de service et divers.	10 / 20
227		Dans un carton, lot comprenant couteaux de table ou à dessert (manches en bois ou corne), porte-photos et divers.	10 / 20
228		Dans un carton, lot comprenant boîtes à biscuits en tôle, machine à écrire Erika et divers.	20 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
229		Dans un carton, Religiosa, lot comprenant missels, chapelets, bénitiers, reliquaires et divers.	15 / 30
230		MILITARIA. Dans un carton, lot comprenant doublure intérieure de casque, masque à gaz, plaques photographiques, paire de bottes en cuir, cuirasse de tranchée allemande modèle Sappenpanzer (manques).	80 / 120
231		Dans un carton, lot comprenant fers à repasser, pot de chambre, boutons, bourse en perlée et divers.	10 / 20
232		Dans deux cartons, lot comprenant calendriers (Almanach), bons obligataires, revues et divers	15 / 30
233		Dans deux cartons, lot d'ouvrages reliés et brochés comprenant Balzac, Corneille, Vigny, Saint-Simon, diplômes de la médaille de Sainte-Hélène.	20 / 50
234		Au mur, lot d'affiches (exposition, musique, publicité et divers)	10 / 20
235		Haut de buffet vaisselier en chêne et placage de loupe. Début du XIXe siècle. Usures, accidents, manques. H. 130 cm L. 169 cm P. 25 cm	20 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
236		Lit cage métallique escamotable. Début du XXe siècle. 183 x 79 cm.	10 / 20
237		Paravent à quatre feuilles en bois garni de papier peint ou tissu. (accidents)	10 / 20
238		Malle en osier. On y joint un meuble de toilette en bois laqué gris (accident)	10 / 20
239		Coffre-fort, ouvrant par un battant. Système à clé et combinaison. Usures, sans clé ni combinaison. H. 110 cm L. 60 cm P. 37 cm.	5 / 10
250		Ensemble de prix Nobel de Littérature, In-8. Reliure de l'éditeur plein skyvertex, couverture illustrée d'un dessin original de Picasso, environ 300 pp. ensemble en excellent état. Collection éditée sous le patronage de l'Académie Suédoise et de la Fondation Nobel	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
251		Lot affichettes et placards, bulletin de la République, divers états, dont fin XVIIIe	40 / 60
252		Avis, placards et affichettes, appel et souscription période 1939-1945, divers états.	80 / 120
253		Ensemble d'une vingtaine d'affichettes cinéma dont Un homme se penche sur son passé, Le masque de fer, Tarzan, Tabor (une vingtaine de pièces environ) Divers états.	80 / 100
254		Ensemble d'une vingtaine d'affichettes cinéma dont Razzia sur la Chnouf, Le loup de la frontière, Fort bravo, Sourire dans une nuit d'été. Divers états	80 / 100
255		Ensemble d'une vingtaine d'affichettes cinéma dont Quai des orfèvres, Les quatre plumes blanches, Princesse d'Eboli. Divers états.	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
256		Lot d'affiches divers certaines en très mauvaises états, dont Comme un cheveu sur la soupe, Château en Espagne, Vive les vacances. Divers états.	30 / 40
257		Divers papiers et affichettes, quelques diplômes dont une lettre signée du Duc de Decaze, deux parchemins sur vélin XVIIIe et divers	100 / 120
258		Lot d'affiches et affichettes diverses dont Cunard, Europe-America, divers états. Foire exposition 1927 (très usagé)	120 / 150

Nombre de lots : 210