































| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 |  | FRANCE : COLLECTION CONTENUE DANS 3 ALBUMS DE TIMBRES DONT 2 DE LA COLLECTION " LEUCHTTURN LIGHTHOUSE FARO PHARE ". ON Y JOINT 1 ALBUM DE TIMBRES " FRANCE MUSEE IMAGINAIRE 1961 - 1966 ". LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI A DES FRAIS LEGAUX DE 14,40 %. | 50 / 80 |
| 2 |  | FRANCE : COLLECTION DE TIMBRES CONTENUE DANS 4 ALBUMS. LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI A DES FRAIS LEGAUX DE 14,40 %. | 70 / 100 |
| 3 |  | FRANCE - ANDORRE : COLLECTION DE TIMBRES CONTENUE DANS 2 ALBUMS. ON Y JOINT 35 POCHETTES DE LA " COLLECTION PHILATELIQUE DE LA POSTE DE FRANCE ". LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI A DES FRAIS LEGAUX DE 14,40 %. | 70 / 100 |
| 4 |  | FRANCE - MONACO - ANDORRE : LOT DE TIMBRES NEUFS ET OBLITERES DONT FEUILLE CEF, CONTENU DANS 6 CLASSEURS ET 3 ALBUMS. | 100 / 150 |
| 5 |  | ARGENTINE EMISSIONS 1870/1980 : 1 COLLECTION DE TIMBRES NEUFS ET OBLITERES CONTENUE DANS 1 POCHETTE. | 300 / 400 |








| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 6 |  | LOT D'ENVELOPPES PREMIER JOUR CONTENU DANS 2 ALBUMS ET EN VRAC. ON Y JOINT UNE POCHETTE DE 6 LITHOGRAPHIES "LES ELEMENTS" DESSIN DE J. DELPECH, NUMEROTE 163,164,165,166,167,168. | 50 / 90 |
| 7 |  | FRANCE : LOT D'ENVELOPPES PREMIER JOUR. | 30 / 50 |
| 8 |  | MONACO : LOT D'ENVELOPPES PREMIER JOUR. | 20 / 30 |
| 9 |  | TOUS PAYS : UN ENSEMBLE DE TIMBRES NEUFS ET OBLITERES, CONTENU DANS 12 ALBUMS ET 2 CLASSEURS. | 120 / 150 |
| 10 |  | LOT DE DEUX ALBUMS DE TIMBRES PRINCIPALEMENT FRANCE ET EUROPE DEBUT XXE SIECLE. CERTAINS CONTRECOLLES. | 15 / 30 |
| 11 |  | FRANCE. COLLECTION HISTORIQUE DU TIMBRE-POSTE FRANÇAIS. COLLECTION D'ENVIRON 1 300 DOCUMENTS PHILATELIQUE OFFICIELS. CHAQUE FICHE COMPORTE UN CACHET A SEC, UNE EMPREINTE DE LA GRAVURE DU TIMBRE, UN TIMBRE COLLE ET SON OBLITERATION PREMIER JOUR ET UNE ILLUSTRATION ACCOMPAGNEE DE SON TEXTE EXPLICATIF. TBE, SOUS FICHES PLASTIQUES. ANNEES 1976 A 1998, 2004, 2004, 2009 ET 2010. | 150 / 250 |







| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 12 |  | DANS UN ALBUM LOT DE TIMBRES OBLITERES FRANCE, PROTECTORAT MAROCAIN, MONACO, LIECHTENSTEIN, PORTUGAL, PAYS-BAS, ROUMANIE, MAROC, ITALIE, NOUVELLE-ZELANDE, NOUVELLE-CALEDONIE, URSS, ESPAGNE, FRANCE LIBRE ET DIVERS. XXe SIECLE. ON Y JOINT UN ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES POSTE VIERGE ARTHUR MAURY. | 50 / 80 |
| 13 |  | DANS UNE BOITE ET SOUS ENVELOPPE LOT DE TIMBRES OBLITERES, CLASSES PAR PAYS OU PAR THEME COMPRENANT NOTAMMENT CROIX ROUGE, MONUMENTS, BLASONS, GENERAL LECLERC, AFRIQUE OCCIDENTALE, ANGLETERRE, ALGERIE, ARGENTINE, AUTRICHE, BAVIERE, BELGIQUE, BOLIVIE, BRESIL, CAMBODGE, CANADA, CHILI, CHINE, CONGO, CUBA, DANEMARK, EGYPTE, ETATS-UNIS, GIBRALTAR, GRECE, GUADELOUPE, HONGRIE, IRAN, INDE, INDOCHINE, IRLANDE, ITALIE, JAPON, LIBAN, LUXEMBOURG, MARTINIQUE, MEXIQUE, NORVEGE, NOUVELLE-CALEDONIE, NOUVELLE ZELANDE, POLOGNE, SARRE, SOMALIS, SUEDE, TUNISIE, TURQUIE, VICTORIA, VENEZUELA ET DIVERS. | 80 / 120 |
| 14 |  | FRANCE EMISSIONS 1849/2000 : COLLECTION DE TIMBRES NEUF ET OBLITERES CONTENUE DANS 1 ALBUM ET 5 CLASSEURS. LOT A ETUDIER. | 300 / 400 |
| 15 |  | MONACO - ANDORRE POSTE - POSTE AERIENNE - TAXE ET BLOCS FEUILLETS EMISSIONS 1880/2000 : ENSEMBLE DE TIMBRES NEUFS ET OBLITERES, CONTENU DANS 5 CLASSEURS. | 350 / 400 |
| 16 |  | BELGIQUE - SUISSE EMISSIONS 1860/2000 : COLLECTION DE TIMBRES NEUFS ET OBLITERES, EN BELGIQUE DE BONNES VALEURS DONT N°342/350, 363/374, ETC... L'ENSEMBLE CONTENU DANS 3 CLASSEURS DE BELGIQUE ET 3 DE SUISSE. BON LOT. | 350 / 400 |
| 17 |  | ESPAGNE - PORTUGAL EMISSIONS 1860/2000 : ENSEMBLE DE TIMBRES NEUFS ET OBLITERES, CONTENU DANS 9 CLASSEURS. LES BLOCS ET LES TIMBRES MODERNES, BIEN REPRESENTES. | 500 / 600 |
| 18 |  | FRANCE EMISSIONS 1960/2000 : IMPORTANT STOCK DE TIMBRES NEUFS PAR MULTIPLE, CONTENU DANS 9 CLASSEURS. LE TOUT DE BELLE QUALITE. TRES FORTE VALEUR. | 1800 / 2000 |






| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 19 |  | FRANCE EMISSIONS 1960/2000 : UN CLASSEUR, 3 BOITES ET 1 CHEMISE CONTENANT DES TIMBRES NEUFS, AINSI QUE DES BLOCS FEUILLETS, ROULETTES, CARNETS PERSONNAGES. FORTE FACIALE. | 600 / 700 |
| 20 |  | PORTUGAL : COLLECTION DE TIMBRES CONTENUE DANS 4 CLASSEURS ET 1 ALBUM. ON Y JOINT 2 BOITES DE TIMBRES DIVERS, AINSI QU'UN LOT DE 14 LIVRES ILLUSTRÉS PORTUGAIS AVEC TIMBRES DE LA COLLECTION "CORREIOS ET TELECOMUNICAÇÕES DE PORTUGAL". | 30 / 50 |
| 21 |  | 3 ALBUMS ET 4 CLASSEURS DE TIMBRES DE LA " COLLECTION HISTORIQUE DU TIMBRE POSTE FRANÇAIS", DATANT DES ANNEES 1990. | 60 / 90 |
| 22 |  | EUROPE DE L'EST : COLLECTION DE TIMBRES CONTENUE DANS 3 ALBUMS. | 20 / 30 |
| 23 |  | EUROPE DU NORD - ALLEMAGNE - BELGIQUE - FINLANDE : COLLECTION DE TIMBRES CONTENUE DANS 5 ALBUMS | 50 / 60 |
| 24 |  | AMÉRIQUE LATINE - PEROU - MEXIQUE - CHILI - CANADA : COLLECTION DE TIMBRES CONTENUE DANS 5 ALBUMS. | 50 / 60 |

| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 25 |  | ASIE - CHINE - INDE - JAPON - INDONÉSIE : COLLECTION DE TIMBRES CONTENUE DANS 3 ALBUMS. | 20 / 30 |
| 26 |  | EUROPE DE L'OUEST - FRANCE - ITALIE - ANGLO-SAXON : COLLECTION DE TIMBRES CONTENUE DANS 3 ALBUMS. | 20 / 30 |
| 27 |  | IMPORTANT LOT DE DIVERS TIMBRES EN VRAC SOUS POCHETTES. | 10 / 20 |
| 28 |  | IMPORTANT LOT DE DIVERS TIMBRES EN VRAC SOUS POCHETTE. | 10 / 20 |
| 29 |  | IMPORTANT LOT DE DIVERS TIMBRES EN VRAC SOUS POCHETTE. | 10 / 20 |
| 30 |  | IMPORTANT LOT DE DIVERS TIMBRES EN VRAC SOUS POCHETTE. | 10 / 20 |

| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|
| 31 |  | IMPORTANT LOT DE DIVERS TIMBRES EN VRAC SOUS POCHETTE. | 10 / 20 |
| 32 |  | IMPORTANT LOT DE DIVERS TIMBRES EN VRAC SOUS POCHETTE. | 10 / 20 |
| 33 |  | IMPORTANT LOT DE DIVERS TIMBRES EN VRAC SOUS POCHETTE. | 10 / 20 |
| 34 |  | IMPORTANT LOT DE DIVERS TIMBRES EN VRAC SOUS POCHETTE. | 10 / 20 |
| 35 |  | IMPORTANT LOT DE DIVERS TIMBRES EN VRAC SOUS POCHETTE. | 10 / 20 |

| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 36 |  | DIVERS : COLLECTION DE TIMBRES CONTENUES DANS 3 POCHETTES ET CARNET. ON Y JOINT UN LOT D'ENVELOPPES. | 50 / 60 |
| 37 |  | DIVERS - ALGÉRIE - ÉGYPTÉ - MAROC : COLLECTION DE TIMBRES CONTENUE DANS 5 ALBUMS. | 50 / 60 |
| 38 |  | AFRIQUE - ALGÉRIE - ÉGYPTÉ - MAROC : COLLECTION DE TIMBRES CONTENUE DASN 6 ALBUMS . | 50 / 80 |
| 39 |  | DIVERS : TIMBRES EN VRAC. ON Y JOINT 20 PLANCHES DE TIMBRES NEUFS, AINSI QU'UN LOT D'ENVELOPPES. | 70 / 100 |
| 40 |  | DIVERS : LOT DE TIMBRES DANS UNE BOITE EN BOIS. ON Y JOINT UN LOT D'ENVELOPPES AINSI QUE DEUX BOITES DE TIMBRES. | 30 / 50 |
| 41 |  | DIVERS : FORT LOT DE TIMBRES. ON Y JOINT 2 ALBUMS DE TIMBRES VIDES ET UNE BOITE COMPRENANT DES TIMBRES DIVERS. | 70 / 100 |
| 42 |  | 11 ALBUMS DE TIMBRES DE " DOCUMENTS PHILATELIQUES OFFICIELS ", DATANT DES ANNEES 2000. | 50 / 80 |






| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 43 |  | 5 ALBUMS DE TIMBRES DE LA " COLLECTION HISTORIQUE DU TIMBRE POSTE FRANÇAIS", DATANT DES ANNEES 1970. | 60 / 50 |
| 44 |  | 7 ALBUMS DE TIMBRES DE LA " COLLECTION HISTORIQUE DU TIMBRE POSTE FRANÇAIS", DATANT DES ANNEES 1980. | 60 / 90 |
| 45 |  | DANS SIX ALBUMS ENVIRON 990 CARTE POSTALES DONT COLONIES, MONUMENTS ET PAYSAGES (ALLEMAGNE, AUTRICHE, FRANCE, SUISSE), COSTUMES ET MOEURS REGIONAUX (BRETAGNE), VUES DE TANGER, REPRODUCTIONS DES TABLEAUX DES MUSEES FRANÇAIS COMME ETRANGERS, SERIE DES CHATEAUX DE FRANCE COLLECTION DE LA SOLUTION PAUTAUBERGE ET DIVERS. | 100 / 150 |
| 46 |  | DANS UN CINQ ALBUMS ET UNE BOITE CARTONNEE ENSEMBLE DE PORTRAITS EN PIED OU BUSTE FIN XIXE SIECLE EN MAJORITE PAR DES PHOTOGRAPHES DE BORDEAUX, PERIGUEUX, PARIS OU BEDARIEUX (FAMILLE FLAMENT, BONNIVERT, KELSEY, FIX, HERTEL) L'UN COMPRENANT DEUX PHOTOS DE SARAH BERNHARDT (1844-1923) L'UNE PRISE A LONDRES VERS 1885 L'AUTRE DANS HERNANI PAR PAUL NADAR, | 50 / 80 |
| 47 |  | LOT DE FOURNITURES PHILATELIQUES COMPRENANT DEUX CLASSEURS A SOUFFLET, Pochettes de classeurs, ENVELOPPES TRANSPARENTES EN PAPIER CRISTAL, Pochettes a timbres, LAMPE A ULTRA VIOLET, 3 LOUPES MANUELLES, LOUPE AMBLYLOUPE. | 20 / 30 |
| 48 |  | ENVIRON 180 ENVELOPPES PREMIERS JOURS OBLITEREES, ANNEES 70-75. ON Y JOINT UN LOT DE CARTES MICHELIN AU 200 MILLIEMES, OUVRAGES SUR LES TIMBRES, QUE SAIS-JE, CATALOGUE YVERT AND TELLIER 2006, FASCICULE SUR LES CARTES POSTALES ANCIENNES. | 20 / 30 |

| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 49 |  | DEUX BILLETS DE 10 000 AFGANIS EN, UN LOT DE PIECES, UN BILLET BELGE, BILLET ESPAGNOL ET BILLET TCHEQUE ET UN COFFRET LE FRANC FRANÇAIS SOUS EMBOITAGE. | 5 / 10 |
| 50 |  | CHATEAUBRIAND. ATALA - RENE. LE NORMAND 1805. IN 12 PL. REL DE L'EP. DOS LISSE ORNE. ROULETTES SUR LES PLATS. REL. USAGEE, COIFFES ABIMEES. AVEC LES GRAVURES GRAVEES PAR SAINT AUBIN ET CHOFFARD D'APRES GARNIER. 1ERE EDITION SEPARÉE DE RENE ET 1ERE EDITION OFFRANT LE TEXTE DEFINITIF D'ATALA. MENUES ROUSSEURS. DERNIERE PAGE CONTRECOLLEE SUR LA PAGE DE GARDE. EX. LIBRIS DE LOUIS DE GIVENCHY. ON JOINT UN VOL. | 60 / 90 |
| 51 |  | ALCOFORADO (MARIANNA). LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE. PARIS, MARCEL LUBINEAU, 1960. IN-8, EN FEUILLES (EMBOITAGE DE L'EDITEUR). GRAVURES ORIGINALES DE MARIANNE CLOUZOT. TIRAGE A 350 EXEMPLAIRES SUR VELIN PUR FIL DE RIVES. UN DES 48 EXEMPLAIRES, N° 39, AUXQUELS ON A AJOUTE UNE SUITE AVEC REMARQUES, UNE EPREUVE SUR SOIE ET DEUX PLANCHES REFUSEES | 150 / 200 |
| 52 |  | BALZAC (HONORE DE). EUGENIE GRANDET. PARIS, A. ET F. FERROUD, 1911. IN-8, DEMI-MAROQUIN BRUN A COINS, DOS A 5 NERFS ORNE, FILETS DORES, FLEURONS MOSAÏQUES DE MAROQUIN HAVANE, TETE DOREE, COUVERTURE ET DOS (AUSSOURD). 26 COMPOSITIONS ORIGINALES EN COULEURS DE AUGUSTE LEROUX DANS LE TEXTE ET A PLEINE PAGE. TIRAGE A 1200 EXEMPLAIRES. UN DES 1000 SUR VELIN D'ARCHES, N° 385. ELEGANTE RELIURE | 70 / 100 |
| 53 |  | BEN JELLOUN (TAHAR). LUMIERE SUR LUMIERES. PARIS, LES AMIS DU LIVRE CONTEMPORAIN, 2007. IN-FOLIO, EN FEUILLES (EMBOITAGE DE L'EDITEUR). ÉDITION ORIGINALE DE CE RECUEIL DE 45 POEMES INEDITS, ILLUSTRÉ DE 15 LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE FOUAD BELLAMINE. TIRAGE A 240 SUR VELIN D'ARCHES SIGNES PAR L'ARTISTE ET L'AUTEUR. PARMIS LES 210 RESERVES AUX SOCIETAIRES, N° 34 IMPRIME POUR M. ANDRE LAVEAU ; IL COMPREND LE MENU ILLUSTRÉ | 200 / 300 |

| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 54 |  | BESANÇON (DR JULIEN). LES JOURS DE L'HOMME. LE VISAGE DE LA FEMME. NE PAS DETELER. PARIS, MICHELE TRINCKVEL, 1976. IN-4, MAROQUIN ROUGE, DOS LISSE ORNE, ETUI (RELIURE DE L'EDITEUR). ILLUSTRATIONS DE DUBOUT. TIRAGE A 3000 EXEMPLAIRES SUR GRAND VELIN, N° 1304. | 40 / 60 |
| 55 |  | CHAMSON (ANDRE). YVES BRAYER ET LA PROVENCE. PARIS, ARTHAUD, 1962. IN-4, EN FEUILLES (EMBOITAGE DE L'EDITEUR). 107 PEINTURES, AQUARELLES ET DESSINS DE YVES BRAYER. TIRAGE A 2175 EXEMPLAIRES SUR VELIN, N° 1823. | 70 / 100 |
| 56 |  | COLETTE. LES QUATRE CLAUDINE. PARIS, BIEVRES, PIERRE DE TARTAS, 1972-1973. 4 VOL. IN-8, MAROQUIN BLEU-GRIS, ENCADREMENT DE PALMES A FROID ET ENROULEMENTS DORES, TETE DOREE, ETUI (RELIURE DE L'EDITEUR). CLAUDINE A L'ECOLE. 18 LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE PIERRE LELONG. CLAUDINE S'EN VA. 21 LITHOGRAPHIES ORIGINALES ET 4 PLANCHES REFUSEES DE GRAU-SALA. CLAUDINE EN MENAGE. 24 LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE G. BARRET. CLAUDINE A PARIS. 24 LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE GABRIEL DAUCHOT. TIRAGE A 1000 EXEMPLAIRES. UN DES 800 EXEMPLAIRES SUR VELIN DE LANA, N° 277. | 150 / 200 |
| 57 |  | DORAT. LES BAISERS. ÉDITIONS ERYX, 1947. IN-8, EN FEUILLES (EMBOITAGE MODERNE). 21 AQUARELLES ORIGINALES A PLEINE PAGE P.-E. BECAT, MISES EN COULEURS AU POCHOIR. TIRAGE A 695 EXEMPLAIRES. UN DES 195 SUR CHIFFON RENAGE, COMPRENANT UNE SUITE EN NOIR DES AQUARELLES, UNE SUITE EN NOIR, ET UNE SUITE COLORIEE DES 7 ORIGINAUX INEDITS. CET EXEMPLAIRE CONTIENT EN OUTRE UNE AQUARELLE SUPPLEMENTAIRE, EN NOIR ET COLORIEE, ET DEUX CUIVRES AYANT SERVI AU POCHOIR | 80 / 120 |
| 58 |  | [DROZ (GUSTAVE)]. UN ETE A LA CAMPAGNE. CORRESPONDANCE DE DEUX JEUNES PARISIENNES RECUEILLIE PAR UN AUTEUR A LA MODE. PARIS, JACQUES HAUMONT, 1963. IN-8, EN FEUILLES (EMBOITAGE DE L'EDITEUR). 12 GRAVURES ORIGINALES DE GASTON BARRET. TIRAGE A 471 EXEMPLAIRES. UN DES 5 EXEMPLAIRES DE TETE, APRES L'EXEMPLAIRE UNIQUE, SUR VELIN PUR CHIFFON DES PAPETERIES JOHANNOT CONTENANT UNE AQUARELLE ORIGINALE DE G. BARRET ET UNE SUITE EN NOIR, N° 3. | 150 / 200 |









| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 59 |  | <p>FARRÈRE (CLAUDE). L'HOMME QUI ASSASSINA. PARIS, G. CRES ET CIE, 1921. IN-8, DEMI-MAROQUIN ROUGE, DOS LISSE, TÊTE DORÉE, COUVERTURE (RELIURE MODERNE).</p> <p>47 GRAVURES SUR BOIS DE GERARD COCHET IN ET HORS-TEXTE.</p> <p>EXEMPLAIRE SUR VELIN PUR FIL LAFUMA, N° 219 - SEUL GRAND PAPIER APRES 5 CHINE.</p> <p>IL A ÊTE ENRICHI D'UN DESSIN ORIGINAL SIGNE DE L'ARTISTE ADRESSE AU COMTE TONY DE VIBRAYE, ET D'UN ENVOI DE L'AUTEUR AU MEME.</p> <p>TAMPON SEC DU COMTE TONY DE VIBRAYE.</p> <p>QUELQUES ROUSSEURS AU TITRE. UNE PLANCHE HORS-TEXTE DETACHEE.</p> | 80 / 120 |
| 60 |  | <p>GARCIA LORCA (FEDERICO). ROMANCIERO GITAN. PARIS, MARCEL LUBINEAU, 1960. IN-8, EN FEUILLES (EMBOITAGE DE L'ÉDITEUR).</p> <p>GRAVURES DE GRAU SALA.</p> <p>TIRAGE A 350 EXEMPLAIRES SUR VELIN DE RIVES. UN DES 50 COMPRENANT UNE SUITE AVEC REMARQUES DES GRAVURES ET UN FRONTISPICE IMPRIME SUR SOIE, N° 45</p> | 150 / 250 |
| 61 |  | <p>HAMBOURG (ANDRE). LOUIS XIV. MANIÈRE DE MONTRER LES JARDINS DE VERSAILLES. PARIS, LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE, 1974. IN-FOLIO, EN FEUILLES, CHEMISE ET ETUI MAROQUIN BLEU (EMBOITAGE DE L'ÉDITEUR).</p> <p>38 ILLUSTRATIONS ET 33 FLEURONS GRAVES SUR BOIS EN COULEURS DE ANDRE HAMBOURG.</p> <p>TIRAGE A 400 EXEMPLAIRES SUR VELIN PUR FIL D'ARCHES. UN DES 62 ACCOMPAGNES D'UNE SUITE DE TOUTES LES ILLUSTRATIONS (EN HAUT DE LA PETITE BIBLIOTHEQUE VITREE) : N° 61.</p> <p>CHARNIÈRES DE LA CHEMISE RESTAUREES</p> | 200 / 300 |
| 62 |  | <p>IRANCY (COMTE D', PSEUDONYME D'ÉRIC LOSFELD). LA NONNE. S.L.N.D. (PARIS, VERS 1955). IN-FOLIO, EN FEUILLES, CHEMISE NOIRE MUEITE.</p> <p>ILLUSTRATIONS DE FOUJITA SOUS LE PSEUDONYME DE PIERRE MAC. CET OUVRAGE FUT CONDAMNE EN 1964.</p> <p>TIRAGE A 250 EXEMPLAIRES, CELUI-CI NON NUMEROTE</p> | 100 / 150 |
| 63 |  | <p>JEAN (RAYMOND). ROSEAUX ET LAVANDES. PARIS, L'IMAGE AU LANGAGE LIEE, 1983. IN-FOLIO, BROCHE.</p> <p>ÉDITION ORIGINALE ORNEE D'AQUARELLES DE ROBERT PETIT-LORRAINE.</p> <p>TIRAGE A 500 EXEMPLAIRES ET 10 HORS COMMERCE. UN DES 10 HORS COMMERCE. MAITRE D'ŒUVRE : RENE JEANNE</p> | 60 / 90 |










| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 64 |  | <p>KESSEL (JOSEPH). LE TOUR DU MALHEUR. PARIS, LA BELLE ÉDITION, 1964. 4 VOL. IN-FOLIO, EN FEUILLES (EMBOITAGE DE L'ÉDITEUR).</p> <p>41 EAUX-FORTES ORIGINALES PAR WALTER SPITZER : UN PORTRAIT, 32 HORS-TEXTE ET 8 DOUBLE PAGE.</p> <p>TIRAGE A 1200 EXEMPLAIRES. UN DES 100 SUR VELIN PUR CHIFFON D'ARCHES CONTENANT UNE SUITE DE L'ÉTAT DÉFINITIF AVEC REMARQUES, SUR JAPON NACRE D'ORIGINE FAIT A LA MAIN, N° 106.</p> | 70 / 100 |
| 65 |  | <p>LAWRENCE (D. H.). LADY CHATTERLEY. VERSION PREMIERE TRADUITE DE L'ANGLAIS. PARIS, DEUX-RIVES, 1950. IN-4, EN FEUILLES (EMBOITAGE MODERNE).</p> <p>COMPOSITIONS EN COULEURS D'ÉDOUARD CHIMOT.</p> <p>TIRAGE A 1118 EXEMPLAIRES. UN DES 900 SUR VELIN BFK DE RIVES A LA CUVE, N° 507</p> | 50 / 80 |
| 66 |  | <p>LONGUS. DAPHNIS ET CHLOE. MONTE-CARLO, ÉDITIONS DU LIVRE, 1970. IN-4, EN FEUILLES (EMBOITAGE DE L'ÉDITEUR).</p> <p>LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE SUZANNE BALIVET : 27 IN-TEXTE ET 17 HORS-TEXTE.</p> <p>TIRAGE A 950 EXEMPLAIRES, ET 35 HORS COMMERCE. UN DES 890 SUR GRAND VELIN RENAGE, N° 583.</p> | 50 / 80 |
| 67 |  | <p>MAC ORLAN (PIERRE). SOUS LA LUMIERE FROIDE. PARIS, ANDRE SAURET, 1965. IN-FOLIO, EN FEUILLES (EMBOITAGE TOILE OLIVE DE L'ÉDITEUR).</p> <p>ILLUSTRATIONS DE FONTANAROSA.</p> <p>TIRAGE A 250 EXEMPLAIRES, SIGNES PAR L'AUTEUR ET L'ARTISTE. UN DES 210 EXEMPLAIRES SUR GRAND VELIN D'ARCHES COMPRENANT UNE AQUARELLE SIGNÉE, N° 54.</p> | 150 / 200 |
| 68 |  | <p>MAUROIS (ANDRE). LES DISCOURS DU DOCTEUR O'GRADY. PARIS, SOCIÉTÉ D'ÉDITION "LE LIVRE", 1929. IN-8, MAROQUIN BRUN, COUV. ET DOS, TÊTE DORÉE (MERCIER, ORLÉANS).</p> <p>15 GRAVURES AU BURIN DE J.-E. LABOUREUR.</p> <p>TIRAGE A 400 EXEMPLAIRES. UN DES 350 SUR VELIN A LA FORME DES PAPETERIES D'ARCHES : N°302, ENRICHÉ D'UNE SUITE DES GRAVURES, SUR VELIN</p> | 150 / 200 |
| 69 |  | <p>MELVILLE (HERMAN). LES ÎLES ENCHANTEES. PARIS, LES AMIS BIBLIOPHILES, 1984. IN-4, EN FEUILLES (EMBOITAGE TOILE MARRON DE L'ÉDITEUR).</p> <p>MAQUETTE ET POINTES SÈCHES ORIGINALES DE GERARD DIAZ.</p> <p>TIRAGE A 130 EXEMPLAIRES SUR VELIN D'ARCHES, SIGNES PAR L'ARTISTE. UN DES 110 RÉSERVES AUX MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ, N° 97</p> | 100 / 150 |










| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 70 |  | MIRBEAU (OCTAVE). LE CALVAIRE. PARIS, ÉDITIONS MORNAY, 1928. PETIT IN-8 CARRE, DEMI-MAROQUIN BRUN A COINS, DOS A NERFS ORNE DE CAISSONS DE FILETS DORES, TETE DOREE, NON ROGNE, COUVERTURE ILLUSTRÉE ET DOS (RELIURE DE L'EPOQUE). FRONTISPICE EN COULEURS ET BOIS ORIGINAUX EN 3 TONS DE HERMANN-PAUL. TIRAGE LIMITE A 1083 EXEMPLAIRES. UN DES 38 SUR HOLLANDE VAN GeldER AVEC UNE SUITE DE TOUS LES BOIS, SUR JAPON, N° 92. | 80 / 120 |
| 71 |  | MONTESQUIEU. LETTRES PERSANES. PARIS, ÉDITIONS DE L'IBIS, 1966-1967. 2 VOL. IN-4, MAROQUIN ORNE D'UN DECOR TEINTE IMITANT LES RELIURES ISLAMIQUES (RELIURE DE L'EDITEUR). ILLUSTRATIONS DE ANDRE HUBERT. TIRAGE A 1270 EXEMPLAIRES. UN DES 1000 SUR VELIN CHIFFON DES PAPETERIES DE LANA, N° 392 | 100 / 150 |
| 72 |  | MONTHERLANT (HENRI DE). UN VOYAGEUR SOLITAIRE EST UN DIABLE. PARIS, HENRI LEFEBVRE, 1945. IN-FOLIO, EN FEUILLES (EMBOITAGE MODERNE). ÉDITION ORIGINALE DE CE RECUEIL D'ESSAIS ECRITS ENTRE 1925 ET 1929, MAIS REUNIS SEULEMENT EN 1939... "OR LA PLUPART DES SENTIMENTS ET DES OPINIONS QU'ILS EXPRIMENT NON SEULEMENT NE CORRESPONDENT PLUS AUX SENTIMENTS ET AUX OPINIONS ACTUELS DE L'AUTEUR, MAIS IL LES HEURTENT "(PREFACE DE 1939). IL AVAIT D'ABORD PARU DANS LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, EN 1942. ELLE EST ORNEE DANS LE TEXTE DE 20 BELLES LITHOGRAPHIES ORIGINALES EN NOIR DE MARIANO ANDREU. TIRAGE A 500 EXEMPLAIRES. UN DES 400 SUR VELIN, APRES LES 100 PREMIERS, N° 270 | 100 / 150 |
| 73 |  | MÜRGER (HENRI). SCENES DE LA VIE DE BOHEME. PARIS, ATHENA, 1951. IN-8, EN FEUILLES (EMBOITAGE MODERNE). POINTES SECHES DE PAUL-ÉMILE BECAT. TIRAGE A 996 EXEMPLAIRES NUMEROTES. UN DES 770 SUR CHIFFON B. F. K. DE RIVES, N° 646 (?). RARES ROUSSEURS. | 70 / 100 |
| 74 |  | PAGNOL (MARCEL). MARIUS. FANNY. CESAR. PARIS, ÉDITIONS MICHELE TRINCKVEL, ÉDITIONS ANDRE SAURET, 1980. 4 VOL. IN-8, MAROQUIN BLEU ORNE D'UNE ETOILE TEINTEE EN DEUX TONS DE BLEU, TETE DOREE, ETUI (RELIURE DE L'EDITEUR). ILLUSTRATIONS DE DUBOUT. UN DES 300 EXEMPLAIRES DE TETE SUR GRAND VELIN BLANC, COMPORTANT UNE SUITE DE 66 HORS-TEXTES EN COULEURS, SOUS ETUI A PART, N° 88 | 150 / 200 |








| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 75 |  | <p>POE (EDGAR ALLAN). LE SCARABEE D'OR. PARIS, RENE KIEFFER, 1926. IN-8, TOILE BLEUE, COUVERTURE (RELIURE MODERNE).</p> <p>ILLUSTRATIONS EN COULEURS AU POCHOIR DE LOUIS MARQUE.</p> <p>TIRAGE A 575 EXEMPLAIRES. UN DES 500 SUR VELIN A LA FORME, N° 202</p> | 50 / 80 |
| 76 |  | <p>POE (EDGAR ALLAN). NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES ET HISTOIRES GROTESQUES ET SERIEUSES. PARIS, HELLEU ET SERGENT, 1924. 2 VOL. IN-8, DEMI-MAROQUIN VERT A COINS, DOS ORNE, COUVERTURE (RELIURE MODERNE).</p> <p>58 BOIS ORIGINAUX DE FERNAND SIMEON.</p> <p>EXEMPLAIRE N° 218 SUR VERGE D'ARCHES A LA FORME (TIRAGE NON MENTIONNE).</p> | 50 / 80 |
| 77 |  | <p>PROUST (MARCEL). UN AMOUR DE SWANN. PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1987. IN-8, MAROQUIN ROUGE, TETE DOREE, ETUI (RELIURE DE L'EDITEUR).</p> <p>ILLUSTRATIONS DE ANDRE BRASILIER.</p> <p>TIRAGE A 4150 EXEMPLAIRES SUR RIVES PUR CHIFFON. UN DES 120 DE TETE, N°15, ACCOMPAGNE D'UNE LITHOGRAPHIE NUMEROTEE ET SIGNEE PAR L'ARTISTE.</p> | 200 / 250 |
| 78 |  | <p>RABELAIS (FRANÇOIS). GARGANTUA. PARIS, GIBERT JEUNE, LIBRAIRIE D'AMATEUR, 1940. PETIT IN-4, BRADEL DEMI-VELIN, DOS ORNE D'UN PETIT DESSIN PEINT, COUV. ET DOS (RELIURE DE L'EPOQUE).</p> <p>74 COMPOSITIONS EN COULEURS DE DUBOUT.</p> <p>TROISIEME TIRAGE DE CETTE EDITION ILLUSTREE, A 3000 EXEMPLAIRES SUR VELIN DES PAPETERIES DE NAVARRE, N° 2014</p> | 50 / 80 |
| 79 |  | <p>ROLLESTON (T. W.). THE TALE OF LOHENGRIN. LONDRES, HARRAPS, S.D. (1913). IN-4, VELIN ORNE D'UN DECOR DORE (RELIURE DE L'EDITEUR).</p> <p>ILLUSTRATIONS DE WILLY POGANY.</p> <p>TIRAGE A 525 EXEMPLAIRES : N° 6, SIGNE PAR L'ARTISTE.</p> <p>ON JOINT UNE GRAVURE ORIGINALE DE W. POGANY, AVEC REMARQUE, SUR JAPON, VOLANTE.</p> <p>PLATS COURBES</p> | 200 / 300 |











| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 80 |  | <p>RONCARD (PIERRE DE). LIVRET DE FOLASTRIES, A JANOT PARISIEN. PARIS, AUX DEPENS D'UN AMATEUR, 1947. IN-FOLIO, DEMI-MAROQUIN ROUGE A COINS, TETE DOREE (RELIURE MODERNE).</p> <p>GRAVURES SUR CUIVRE EN COULEURS PAR JEAN BERQUE.</p> <p>TIRE A 380 EXEMPLAIRES SUR GRAND VELIN DE LANA A LA FORME. UN DES 30 DESTINES A L'ARTISTE, AUX COLLABORATEURS ET A DES HOMMAGES, N° IX. PLAISANT EXEMPLAIRE.</p> <p>DOS LEGEREMENT PASSE</p> | 100 / 150 |
| 81 |  | <p>STENDHAL. LE ROUGE ET LE NOIR. PARIS, HENRI CREUZEVAULT, 1945. 2 VOL. IN-4, EN FEUILLES (EMBOITAGE DE L'EPOQUE).</p> <p>GRAVURES DE SYLVAIN SAUVAGE.</p> <p>TIRAGE A 425 EXEMPLAIRES SUR VELIN DE LANA. CELUI-CI PORTE SUR LA JUSTIFICATION UN EX-DONO "À MADAME LEONARD EN AMICAL SOUVENIR" (SIGNE DE L'EDITEUR, DE L'AUTEUR SCIENTIFIQUE OU DE L'ILLUSTRATEUR ?).</p> <p>ÉTUIS RESTAURES</p> | 100 / 150 |
| 82 |  | <p>STENDHAL. RACINE ET SHAKESPEARE. N° II OU REPOSE AU MANIFESTE CONTRE LE ROMANTISME. PARIS, SOCIETE D'ÉDITION LE LIVRE, 1927. IN-8, DEMI-MAROQUIN BLEU, COUVERTURE, NON ROGNE (RELIURE MODERNE).</p> <p>PORTRAIT DE STENDHAL ET VIGNETTES GRAVES SUR BOIS PAR CONSTANT LE BRETON.</p> <p>TIRAGE A 750 EXEMPLAIRES. UN DES 10 SUR JAPON DES MANUFACTURES IMPERIALES, N° 10 A TOUTES MARGES</p> | 100 / 150 |
| 83 |  | <p>VERSAILLES - VERSAILLES MECONNU. PARIS, GALERIE JEAN GIRAUDOUX, 1971-1973. 6 VOL. IN-8, EN FEUILLES (EMBOITAGE COMMUN ILLUSTRÉ DE L'EDITEUR).</p> <p>DAMIEN (ANDRE). VERSAILLES JUDICIAIRE. CUIVRES ORIGINAUX DE MICHEL LEFEBVRE.</p> <p>LAGNY (JEAN). VERSAILLES ET L'ENSEIGNEMENT. CUIVRES ORIGINAUX DE JACQUES COQUILLAY.</p> <p>FOUQUAULT (GENERAL ANDRE). VERSAILLES MILITAIRE. CUIVRES ORIGINAUX DE MAXIME JUAN.</p> <p>LEFEBVRE (HENRI). LES SAISONS DE VERSAILLES. CUIVRES ORIGINAUX DE ROGER MARAGE.</p> <p>RAOULT (CHRISTIAN). VERSAILLES MARITIME. CUIVRES ORIGINAUX DE DANIELE FUCHS.</p> <p>DAMIEN (ANDRE). VERSAILLES ET LES ORDRES DE CHEVALERIE. CUIVRES ORIGINAUX DE PIERRE BEQUET.</p> <p>TIRAGE A 200 EXEMPLAIRES, ET QUELQUES HORS COMMERCE. UN DES 176 SUR VELIN DE RIVES, N°17</p> | 100 / 150 |









| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 84 |  | LE COLPORTEUR. HORLOGE ANTHROPOMORPHE EN METAL POLYCHROME. VOSGES-ALSACE, CADRAN SIGNE JP. H. 38 CM. ACCIDENTS. | 50 / 100 |
| 85 |  | DANS UN CARTON, LOT COMPRENANT ENFANTINA DONT CANOT DE COURSE HORNBY, JEUX DE SOCIETE, JEUX DE CONSTRUCTION, DINETTE, POUPEE, VETEMENT DE POUPEE, DEGUISEMENT ET DIVERS. | 100 / 200 |
| 86 |  | HORNBY. CIRCUIT DE TRAIN ELECTRIQUE COMPRENANT LOCOMOTIVE, WAGONS, ELEMENTS DE DECOR (PASSAGE A NIVEAU, SIGNAL D'ARRET, HEURTOIR) RAILS, PLATEFORME ET DIVERS. BE, BOITES. | 200 / 300 |
| 87 |  | JOUEF ou FLEISCHMAN. CIRCUIT DE TRAIN ELECTRIQUE ECHELLE HO COMPRENANT UNE TRENTAINE DE VOITURES QUASI NEUVES DES ANNEES 1978/1982, DANS LEURS BOITES D'ORIGINE, QUATRE TRANSFORMATEURS, PLAQUE TOURNANTE, RAILS, ELEMENTS DE DECOR ET DIVERS. BE. | 300 / 500 |
| 88 |  | JOUSTRA. RENAULT DAUPHINE EN TOLE LITHOGRAPHIEE. BE. H. 11, L. 30, P. 11 CM. PETITES USURES D'USAGE. | 80 / 120 |
| 89 |  | JOUSTRA. RENAULT 4 L EN TOLE LITHOGRAPHIEE. BE. H. 8, L. 19, P. 8 CM. PETITES USURES D'USAGE, LEGERES DEFORMATIONS. | 50 / 100 |
| 90 |  | JOUETS MONT BLANC. CITROËN GS ELECTRIQUE. BE, BOITE. H. 14, L. 33, P. 13 CM. LEGERES USURES D'USAGE. | 50 / 80 |
| 91 |  | LOT DE MODELES REDUITS COMPRENANT DINKY TOYS (CAMION AMPHIBIE, GALCTIC WAR CHARIOT ET LOTUS EUROPA) ET METOSUL (PEUGEOT 204). EM, BOITES. | 20 / 50 |










| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 92 |  | LOTS DE SOLDAT EN PLOMBS, PREMIERE GUERRE MONDAILE PROBABLEMENT DC FRANCE, COMPRENANT FANTASSINS, ARTILLEURS, TROUPES COLONIALES, GUERITES, PIECES D'ARTILLERIE, CAVALIERS ET DIVERS. EM, ENVIRON 60 PIECES. ACCIDENTS, MANQUES. | 30 / 50 |
| 93 |  | CIJ. RENAULT R 4140 LANCE FUSEE MILITAIRE, BOITIER ELECTRIQUE. EM, 1/10E. H. 18, L. 32, P. 13 CM. MANQUES (FUSEE), USURES. | 60 / 80 |
| 94 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS, VEHICULES MILITAIRES PRINCIPALEMENT SOLIDO ET DINKY TOYS. EM, ACCIDENTS. | 40 / 80 |
| 95 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS, VOITURES ET VEHICULES, INJECTION PLASTIQUE. | 10 / 20 |
| 96 |  | LES JEUX MONTBRISON. TINTIN ET MILOU VERS LA LUNE, JEUX DE SOCIETE. BE. | 50 / 80 |
| 97 |  | FALLER. DEUX CIRCUITS ROUTIERS ELECTRIQUES. EM, BOITES. PETITS MANQUES. | 30 / 60 |
| 98 |  | JOUEF. DEUX CIRCUITS ROUTIERS ELECTRIQUES MODELES FORMULE I ET GT. BE, BOITES. | 50 / 80 |
| 99 |  | SCALEXTRIC MECCANO. CIRCUIT ROUTIER ELECTRIQUE MODELE LOTUS A TURBINE ET FERRARI 312 B2. EM. | 30 / 50 |
| 100 |  | LOT DE QUATRE JOUETS MECANIQUES DONT VOITURE JOUSTRA ET DIVERS. | 15 / 30 |











| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 101 |  | GUNTHERMANN. TRAMWAY DE PARQUET EN TOLE. EM. H. 13, L. 3, P. 8 CM. OXYDATION, USURES. | 80 / 120 |
| 102 |  | MARKLIN. FOURGON POSTALE EN TOLE PEINTE. REEDITION CIRCA 1989. EN, BOITE. H. 15, L. 37, P. 13 CM. | 50 / 100 |
| 103 |  | HORNBY ET BLZ. DEUX CIRCUITS DE TRAINS ELECTRIQUES COMPRENANT LOCOMOTIVES, WAGONS PASSAGERS, RAME DE MARCHANDISE, ELEMENTS DE DECOR ET DIVERS. EM. USURES. | 100 / 150 |
| 104 |  | REGGIANA ELETTRONICA. VOITURE TELECOMMANDEE MODELE ALFA ROMEO CARABO. EM, BOITE. | 30 / 50 |
| 105 |  | JEU DE CONSTRUCTION FORT ALAMO EN BOIS ET PLASTIQUE. BOITE. EM. | 20 / 40 |
| 106 |  | GEGE. CIRCUIT ROUTIER ELECTRIQUE MODELE GRAND PRIX 64. EM, BOITE. | 20 / 50 |
| 107 |  | CIRCUIT 24. CIRCUIT ROUTIER ELECTRIQUE, MODELE COFFRET N° 2, CIRCA 1969. EM, BOITE. | 15 / 30 |
| 108 |  | TECHNOFIX. CIRCUIT ROUTIER EN TOLE LITHOGRAPHIEE MODELE ALPINE EXPRESS, AVEC DEUX VEHICULES. BE. H. 15, L. 80, P. 17 CM. TRACES D'OXYDATION, USURES. | 20 / 40 |
| 109 |  | RCP. CIRCUIT MECANIQUE MODELE MONT BLANC EN TOLE LITHOGRAPHIEE. EM. H. 14 L. 50 P. 7 CM. OXYDATION, USURES. | 20 / 40 |









| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 110 |  | DANS UN CARTON, LOT DE JOUETS EN BOIS. ACCIDENTS, MANQUES. | 10 / 20 |
| 111 |  | L'ÉLÉGANTE. PRESSE D'IMPRIMERIE MINIATURE, MODELE IMPRESSION PARFAITE. DANS SA BOITE, COMPRENANT LETTRINES ET CARTONS. EM, MANQUES. | 100 / 200 |
| 112 |  | CHARLES ROSSIGNOL (1939-1989). CAMION DE POMPIER EN TOLE EMBOUTIE. EM. H. 19, L. 41, P. 14 CM. OXYDATION, LEGERES DEFORMATIONS. | 150 / 200 |
| 113 |  | LIONEL. LOCOMOTIVE A VAPEUR ET SON WAGON EN TOLE, MODELE 131 AMERICAN FLYER. EM. H. 9 L. 44 P. 6 CM. OXYDATION, ECLATS DE PEINTURE. | 80 / 120 |
| 114 |  | DINKY TOYS. DEUX MODELES REDUITS, LAMBORGHINI MARZAL ET MUIRA. BE. USURES, PETITS MANQUES. | 15 / 30 |
| 115 |  | DINKY TOYS. DEUX MODELES REDUITS PEUGEOT 404 ET 403. EM. USURES, MANQUES. | 10 / 20 |
| 116 |  | DINKY TOYS. DEUX MODELES REDUITS, 2CV ET MERCEDES 190 SL. EM. USURES, ECLATS. | 10 / 20 |
| 117 |  | DINKY TOYS. DEUX MODELES REDUITS RENAULT DAUPHINE. EM. USURES. | 10 / 20 |









| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 118 |  | DINKY TOYS. MODELE REDUIT, LOTUS FORMULE 1 N°225. TBE, BOITE. | 15 / 30 |
| 119 |  | DANS UN CARTON, NOREV LOT DE MODELES REDUITS. EM. | 10 / 20 |
| 120 |  | DINKY TOYS ET SOLIDO. JEEP WILLYS ET RENAULT 4x4. TBE, BOITES. | 15 / 30 |
| 121 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS COMPRENANT DINKY TOYS, SOLIDO, NOREV ET DIVERS. EM. | 15 / 30 |
| 122 |  | SOLIDO. CITROEN GS, ALFA ROMEO 33TT ET DB PANHARD. BE, DEUX BOITES. | 15 / 30 |
| 123 |  | DANS UN CARTON, ALTAYA LOT DE MODELES REDUITS CIRQUE PINDER. BE. | 20 / 40 |
| 124 |  | DANS UN CARTON, LOT COMPRENANT MODELES REDUITS DE CAMIONS DONT JOUSTRA. EM ET BE. | 15 / 30 |
| 125 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT JOUSTRA, MONT BLANC (PORSCHE, RENAULT ALPINE) ET DIVERS. EM. | 15 / 30 |
| 126 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS COMPRENANT NOREV, POLISTIL ET DIVERS. EM, QUELQUES BOITES. | 10 / 20 |
| 127 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS COMPRENANT FUNICULAIRE CIJ, CAMION JOUSTRA ET DIVERS. EM. | 10 / 20 |








| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 128 |  | DANS UN CARTON, LOT COMPRENANT HORBY, LR, JEP, DONT TRAINS, GARES, ELEMENTS DE DECOR ET DIVERS. | 20 / 40 |
| 129 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS MATCHBOX DONT GARAGE (BOITE) ET DIVERS. | 10 / 20 |
| 130 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT JEP, JOUSTRA ET DIVERS. EM. | 15 / 30 |
| 131 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT MATCHBOX, MAJORETTE, NOREV, TRAVAUX PUBLICS ET DIVERS. | 10 / 20 |
| 132 |  | JOUET CITROEN. CAMION MODELE T 23, PLATEAU A RIDELLES MOBILES. 1/10E, EM. H. 15, L. 47, P. 17 CM. PETITS ACCIDENTS (VOLANT, ROUE ARRIERE GAUCHE), LEGERES DEFORMATIONS, ECLATS DE PEINTURE. | 300 / 400 |
| 133 |  | CHARLES ROSSIGNOL (1939-1989). VOITURE EN TOLE EMBOUTIE MODELE TORPEDO MODELE LUXE 1928, REF. 2000 S. SIGNE C.R. MADE IN FRANCE. EM. H. 14, L. 39, P. 13 CM. OXYDATION, LEGERES DEFORMATIONS. | 600 / 700 |
| 134 |  | JOUET CITROEN. VOITURE MODELE GRANDE ROSALIE V EN TOLE LAQUEE, ELECTRIFIEE. EM. H. 13, L. 43, P. 16 CM. TRACES D'OXYDATION, PNEUS DEFORMES. | 300 / 500 |
| 135 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS SOLIDO, SIKU, MAJORETTE CAMION DE POMPIER ET DIVERS. | 10 / 20 |








| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 136 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT SOLIDO, CIJ, MAJORETTE ET DIVERS. ME. | 5 / 10 |
| 137 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT DINKY TOYS, NOREV, SOLIDO ET DIVERS. | 10 / 20 |
| 138 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT NOREV, MAJORETTE, DINKY TOYS ET DIVERS. ME. | 10 / 20 |
| 139 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT SOLIDO, MAJORETTE, DINKY TOYS ET DIVERS. ME. | 10 / 20 |
| 140 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS MATCHBOX, MAJORETTE ET DIVERS. ME. | 5 / 10 |
| 141 |  | DANS UN CARTON, LOT COMPRENANT MODELES REDUITS JOUSTRA. EM. | 5 / 10 |
| 142 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS COMPRENANT AOSHIN COCCINELLE (BOITE) ET DIVERS. EM. | 10 / 20 |
| 143 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT BURAGO, SOLIDO ET DIVERS (BOITES). EM | 10 / 20 |
| 144 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS COMPRENANT DINKY TOYS, SOLIDO, MAJORETTE ET DIVERS. ME. | 10 / 20 |





| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 145 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS COMPRENANT DINKY TOYS, SOLIDO, MAJORETTE ET DIVERS. EM. | 10 / 20 |
| 146 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS COMPRENANT JOUSTRA, JEP ET DIVERS. | 10 / 20 |
| 147 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS EN TOLE DONT TONKA ET DIVERS. | 5 / 10 |
| 148 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS, SOLIDO, VEHICULES MILITAIRES (BOITES). EM. | 15 / 30 |
| 149 |  | DANS UN CARTON, LOT DE JOUETS EN TOLE DONT SEAU, ARROSOIR ET DIVERS. EM. | 10 / 20 |
| 150 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS COMPRENANT SOLIDO, DINKY TOYS ET DIVERS. BE (BOITES) | 10 / 20 |
| 151 |  | DANS UN CARTON, LOT DE SOLDATS EN FONTE D'ALUMINIUM. ME. | 10 / 20 |
| 152 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT SOLIDO, NOREV ET DIVERS. ME. | 5 / 10 |
| 153 |  | LOT DE DIVERS JOUETS EN PLOMB. ME. | 5 / 10 |
| 154 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS MOTOS DONT BOITES. | 10 / 20 |

| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 155 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT NOREV, VOITURES DE RALLYE. EM. | 10 / 20 |
| 156 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT NOREV, VEHICULES DU TOUR DE FRANCE. EM. | 10 / 20 |
| 157 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT SOLIDO. EM. | 10 / 20 |
| 158 |  | DANS UN CARTON LOT DE PIECES DETACHEES PRINCIPALEMENT DINKY TOYS. | 5 / 10 |
| 159 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT SOLIDO, DINKY TOYS, TEKNO. ME. | 5 / 10 |
| 160 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT MAJORETTE, MATCHBOX ET DIVERS. ME. | 5 / 10 |
| 161 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT SOLIDO, VOITURES DES 24H DU MANS. EM. | 10 / 20 |
| 162 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT MATCH BOX. EM. | 10 / 20 |

| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 163 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS NOREV, VEHICULES DE POLICE. EM | 10 / 20 |
| 164 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS ALTAYA, VEHICULES PUBLICITAIRES. EM. | 10 / 20 |
| 165 |  | AJ. BILLARD ELECTRIQUE MODELE DING BALL. BE. BOITE. | 30 / 50 |
| 166 |  | DANS UN CARTON, CIRCUIT ROUTIER JOUEF ET SCALEXTRIC. EM. | 15 / 30 |
| 167 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS COMPRENANT SOLIDO, MATCH BOX ET DIVERS. EM. | 10 / 20 |
| 168 |  | DANS DEUX CARTONS, LOT COMPRENANT DEUX DINETTES, MODELE REDUIT D'EPICERIE ET UNE POUPEE EN COMPOSITION, TETE EN PORCELAINE ACCIDENTEE. | 20 / 50 |
| 169 |  | DANS UN CARTON, JEU DE CONSTRUCTION MECCANO COMPRENANT DEUX BOITES ET PIECES DETACHEES. EM. | 20 / 40 |
| 170 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS COMPRENANT JMK, RAMI. VEHICULES ANCIENS. EM. | 10 / 20 |

| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 171 |  | LOT DE FIGURINES EN MATIERE PLASTIQUE DONT DEETAIL. WESTERN, EM. | 10 / 20 |
| 172 |  | LOT COMPRENANT MODELE REDUIT DE CHATEAU FORT EN COMPOSITION ET FIGURINES DEETAIL. EM, ACCIDENTS. | 20 / 50 |
| 173 |  | POLISTIL. CIRCUIT ROUTIER MODELE PISTA DEI CAMPIONI. BE, BOITE. | 15 / 30 |
| 174 |  | RICHARD ET MINIALUXE. DEUX MODELES REDUITS CITROËN DS, L'UNE ELECTRIQUE. BE. USURES. | 15 / 30 |
| 175 |  | DANS UN CARTON, LOT COMPRENANT JEU DE CONSTRUCTION EN BOIS ET JEU DU NAIN JAUNE. BE. | 10 / 20 |
| 176 |  | EDITIONS MIRO COMPANY. JEU DE SOCIETE MODELE FORMULE I. BE, BOITE. | 10 / 20 |
| 177 |  | JOUETS DEJOU. MODELE REDUIT DE GRUE EN BOIS. BE, BOITE. H. 88 CM. | 20 / 40 |

| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 178 |  | PRESTIGE DE SOLIDO. COFFRET COLLECTION L'AGE D'OR PAR SOLIDO COMPRENANT TROIS MODELES REDUITS DONT ROLLS ROYCE, CADILLAC ET BUGATTI. BE. | 15 / 30 |
| 179 |  | LOT COMPRENANT PRESTIGIEUSES VOITURES DU PASSE, PARIS, GRANGE BATELIERES, AFFICHES LITHOGRAPHIEES D'APRES PAUL BRACQ ET QUATRE SUJETS BRITANNIQUES EN CARTON POUR LA DECORATIONS. H. 150 CM. TBE. | 30 / 50 |
| 180 |  | DANS UN CARTON, LOT COMPRENANT CIRCUIT ROUTIER EN TOLE TECHNOFIX ET UN MODELE REDUIT JAPONAIS. | 15 / 30 |
| 181 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS D'AVIONS DONT DINKY TOYS, NOREV ET MERCURY. | 5 / 10 |
| 182 |  | DANS UN CARTON, LOT DE FIGURINES ET ELEMENTS DE DECOR DONT HELLER, LIFE-LIKE ET DIVERS. | 10 / 20 |
| 183 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT DINKY TOYS, NOREV, MONT BLANC ET DIVERS. EM. | 10 / 20 |
| 184 |  | JFJ. JEU DE CONSTRUCTION EN BOIS. | 5 / 10 |

| LOT | IMAGE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 185 |  | DANS UNE BOITE, LOT DE MODELES REDUITS DONT MATCHBOX (MAJOR M-9 PACK, BOITE). | 10 / 20 |
| 186 |  | DANS UN CARTON, LOT DE FIGURINES PLASTIQUES. WESTERN. | 10 / 20 |
| 187 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT DINKY TOYS. EM. | 10 / 20 |
| 188 |  | DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT MATCHBOX. EM. | 10 / 20 |

NOMBRE DE LOTS : 188