
































| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 1   |    | TABLE A JEU RECTANGULAIRE BRISEE EN PLACAGE D'ACAJOU A PLEIN VOLET, PIEDS GAINÉ COULISSANTS.<br>STYLE RESTAURATION.<br>H. 74,5 L. 85 P. 42,5 CM<br>ACCIDENTS, MANQUES.  | 30 / 50     |
| 2   |   | HORLOGE DE SOL A GAINÉ VIOLONÉE EN EPICEA, DECOR PEINT DE FUCHSIAS, D'UNE ESTAMPE A LA BALANÇOIRE EN MEDAILLON, LE CADRAN EMAILLE CHABANA AU VIGAN.<br>DEBUT XXE SIECLE.<br>H. 244 L. 51,5 P. 21 CM   | 20 / 50     |
| 3   |  | PAIRE DE LUMINAIRES D'APPLIQUE A TROIS LUMIERES SUR FOND DE MIROIR, CADRE EN BRONZE AJOURE DE RINCEAUX ET MASCARONS. STYLE REGENCE.<br>H. 43 L. 27 CM.  | 50 / 80     |
| 4   |  | MOBILIER DE SALLE A MANGER COMPRENANT<br>UNE TABLE CIRCULAIRE A ALLONGES, PIEDS FUSELES TOURNES A SABOT EN LAITON H. 73 DIAM. 122 CM ;<br>TROIS ALLONGES ET UNE SUITE DE HUIT CHAISES CANNEES A DOSSIER MEDAILLON EN CABRIOLET STYLE H. 96 CM.<br>LOUIS XVI.<br>ÉTAT D'USAGE. | 150 / 250   |







| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 5   |    | BUFFET DEUX-CORPS A ANGLES VIFS EN BOIS MOULURE OUVRANT A QUATRE VANTAUX DECOR<br>POINTE-DE-DIAMANT ET DEUX TIROIRS<br>STYLE XVIIIE SIECLE.<br>H. 204 L. 15,5 P. 64 CM.<br>CORNICHE ACCIDENTEE | 70 / 100    |
| 6   |    | PARE-ETINCELLE EN FER FORGE MARTELE ET SOUDE, MONTANTS A PINACLE, ECRAN A DECOR DE<br>TIGES VOLUBILES ET QUINTEFEUILLES OUVRANT A DEUX PORTES.<br>STYLE NEOGOTHIQUE.<br>H. 99 L. 116 CM.       | 120 / 180   |
| 7   |   | FONTAINE D'APPLIQUE ET SON BASSIN EN FAÏENCE DECOR DANS LE GOUT DE MOUSTIER DE<br>PERSONNAGES ET ANIMAUX, DOSSERET EN FER FORGE.<br>H. 93 L. 48 CM   | 20 / 30     |
| 8   |  | LUSTRE EN LAITON DE STYLE HOLLANDAIS A SIX LUMIERES EN CONSOLE.<br>H. 57 DIAM.65 CM  | 10 / 20     |
| 9   |  | HERMES PARIS. CARRE EN SOIE, MODELE AUX CLES.<br>90 x 90 CM  | 70 / 100    |
| 10  |  | MAISON LR PARIS. CARRE DE SOIE, MODELE LES LYS DE FRANCE BLEU ROY.   | 15 / 30     |
| 11  |  | HERMES PARIS. CARRE EN SOIE, LE TRIOMPHE DU PALADIN, MODELE DE JEAN ABADIE.<br>90 x 90 CM  | 70 / 100    |
| 12  |  | CHRISTOFLE. SERVICE A THE CAFE 5 PIECES EN METAL ARGENTE DE FORME BALUSTRE A PANS<br>COMPRENANT PLATEAU, THEIERE, CAFETIERE, CREMIER, SUCRIER, PRISES EN PALISSANDRE.                          | 170 / 220   |








| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 13  |    | KIRBY BEARD AND CIE PARIS. MENAGERE EN METAL ARGENTE A DECOR DE PERLES COMPRENANT 12 COUVERTS, 6 FOURCHETTES ET 12 COUTEAUX DE TABLE, 12 COUVERTS ET 12 COUTEAUX A DESSERT, 12 COUVERTS A POISSON, 12 FOURCHETTES A CRUSTACES, 12 FOURCHETTES A GATEAU, 12 CUILLERS A DESSERT, PINCE A SUCRE, CUILLER A CREME, COUVERT A POISSON, COUVERTS A SALADE, PELLE A TARTE, FUSIL A AIGUISER, LOUCHE, SERVICE A GIGOT, COUVERTS DE SERVICE. DANS UNE CAISSE EN BOIS VERNI A DEUX TIROIRS. | 400 / 500   |
| 14  |    | COMMUNE RECTANGULAIRE EN NOYER OUVRANT A TROIS TIROIRS, MONTANTS CANNEES. FIN XVIIIIE-DEBUT XIXE SIECLE.<br>H. 86,5 L. 126 P. 60 CM.<br>XYLOPHAGE, PIEDS ENTES.   | 150 / 250   |
| 15  |   | MIROIR DE TRUMEAU RECTANGULAIRE RECHAMPI GRIS COMPRENANT UNE GLACE EN PARTIE INFERIEURE SOMMEE D'UNE HUILE SUR TOILE A DECOR D'UN PECHEUR.<br>STYLE LOUIS XVI.<br>H. 155 L. 117 CM.   | 200 / 300   |
| 16  |  | PLEYEL. PIANO A QUEUE EN BOIS NOIRCI. N° SERIE 125 850 B 563<br>CIRCA 1905<br>H. 101 L. 239 P. 156 CM.<br>ACCIDENTS, HUMIDITE (DEMENAGEMENT PRECAUTIONNEUX PAR MONTE-MEUBLE IMPERATIF).   | 200 / 300   |
| 17  |  | CANAPE DEUX PLACES CONVERTIBLE COUVERT DE SUEGINE VERTE.<br>H. 71 L. 169 P. 89 CM   | 15 / 30     |
| 18  |  | BIBLIOTHEQUE DEUX-CORPS EN RETRAIT SUR PLINTHE EN ACAJOU VERNI OUVRANT A 6 BATTANTS DONT TROIS VITRES.<br>H. 204 L. 163 P. 48 CM.<br>PETITS CHOCS, ACCIDENTS.   | 80 / 120    |
| 19  |  | BUREAU PLAT A CAISSONS OUVRANT A TROIS TIROIRS EN SIMULANT CINQ, PIEDS GAINE.<br>STYLE LOUIS XVI.<br>H. 73,5 L. 126 P. 62 CM.<br>HUMIDITE, ACCIDENTS.   | 80 / 120    |
| 20  |  | CONTENU DE LA BIBLIOTHEQUE COMPRENANT LIVRES CLASSIQUES (MOLIERE, TOLSTOÏ, MONTAIGNE, STENDHAL, BALZAC), LIVRES D'HISTOIRE (ALGERIE FRANÇAISE, OCCUPATION) HISTOIRE DE L'ART, HISTOIRE D'ORLEANS (JEANNE D'ARC PAR GABRIEL HANOTAUX) ET DIVERS.<br><br>PREVOIR CAISSES DE MANUTENTION.  | 40 / 80     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 21  |    | DANS UN CARTON, 21 VOLUMES DE LA PLEIADE COMPRENANT : LES OEUVRES COMPLETES DE PLATON, HISTOIRE DES LITTERATURES, BOILEAU OEUVRES COMPLETES, THEATRE DU XVIII <sup>E</sup> SIECLE, POETES DU XVII <sup>E</sup> SIECLE, LA BRUYERE, VOLTAIRE, DOSTOIEVSKI, RONSARD, BAUDELAIRE. | 200 / 250   |
| 22  |    | GIEN. PARTIE DE SERVICE DE TABLE EN TERRE DE FER MODELE IVOIRE COMPRENANT : 26 ASSIETTES A DESSERT, 37 ASSIETTES PLATES, 17 ASSIETTES CREUSES, 2 COUPES, 2 ASSIETTES MONTEES, 5 PLATS DE SERVICES DONT 3 CIRCULAIRES.<br>XIX <sup>E</sup> SIECLE.<br>ACCIDENTS, EGRENURES.     | 150 / 200   |
| 23  |    | MOBILIER DE SALON EN BOIS DORE, SCULPTE D'ACANTHES, A DOSSIER CABRIOLET COMPRENANT CANAPE ET QUATRE FAUTEUILS, TISSU A MOTIF DE BOUQUETS ET GUIRLANDES DE FLEURS.<br>STYLE LOUIS XV.<br>CANAPE : H. 102 L. 131 CM.<br>FAUTEUILS : H. 92 CM.<br>USURES ET CHOCS.                | 200 / 300   |
| 24  |   | DANS UN CARTON, MILITARIA LOT DE FASCICULES, REVUES HISTORIQUES DE L'ARMEE, CAMPAGNE DE TUNISIE, LEGION ETRANGERE, CAHIERS DE CHARLES DE FOUCAULT ET DIVERS.   | 20 / 50     |
| 25  |  | BUFFET-BIBLIOTHEQUE A MONTANTS TUBULAIRES TELESCOPIQUES ET SON CONTENU DE LIVRES BROCHES (LITTERATURE, POESIE, THEATRE ET DIVERS).<br>H. 208 L. 93 P. 61 CM<br>ON Y JOINT UNE CHAISE, ASSISE EN SKAÏ, PIETEMENT CHROME CRUCIFORME.<br>(PREVOIR CAISSES DE MANUTENTION)         | 20 / 30     |
| 26  |  | BIBLIOTHEQUE A ANGLES VIFS, CANNELES, OUVRANT A UN BATTANT VITRE.<br>H.161 L. 69 P. 36,5 CM.<br>ON Y JOINT SON CONTENU DE LIVRES BROCHES (ROMANS, BIOGRAPHIES).  | 20 / 30     |










| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 27  |    | SUITE DE 12 CHAISES PIETEMENT OS-DE-MOUTON COUVERT DE TAPISSERIE FLEURIE A CLOUS APPARENTS.<br>STYLE XVIIIE SIECLE.<br>H. 110 CM. USURES.                    | 70 / 100    |
| 28  |   | TROIS LANCES EN METAL, MANCHE EN BOIS, DANS UN SUPPORT D'APPLIQUE SCULPTE DE TROIS TETES DE GUERRIERS.<br>L. 158 CM  | 10 / 20     |
| 29  |  | PAIRE DE TABOURETS PIETEMENT TORS EN NOYER MOULURE.<br>STYLE XVIIIE SIECLE. H. 53 CM.<br>ON Y JOINT UN REPOSE-PIED EN BOIS A BASCULE DE STYLE LOUIS XVI.     | 20 / 30     |
| 30  |  | TABLE A THE EN BOIS VERNI A DEUX PLATEAUX<br>H. 70,5 L. 66 P. 37,5 CM. FILET DE LAITON ACCIDENTE.<br>ON Y JOINT DEUX VALETS DE NUIT DONT UN ELECTRIQUE ARIS. | 10 / 20     |
| 31  |  | PAIRE DE FAUTEUILS ANGLAIS EN BOIS VERNI, PIEDS EN CONSOLE ET UN OTTOMAN.<br>H. 96,5 L. 78 P. 79 CM.<br>USURES, ACCIDENTS.                                   | 10 / 20     |
| 32  |  | ARMOIRE A CORNICHE DROITE OUVRANT A DEUX VANTAUX EN BOIS VERNI DEGAGEANT DES TIROIRS A CHEMISE, PIEDS CAMBRES.<br>STYLE LOUIS XV.<br>H. 179 L. 142 P. 50 CM. | 20 / 30     |
| 33  |  | PAIRE DE TABLES DE CHEVET OUVERTES EN BOIS VERNI MOULURE A TIROIR CHETRON.<br>STYLE LOUIS XV.<br>H. 68 L. 38,5 P. 25,5 CM.<br>ACCIDENTS.                     | 10 / 20     |




| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 34  |    | TABLE BASSE CIRCULAIRE EN LAQUE ARRACHEE A GALERIE.<br>STYLE LOUIS XV.<br>H. 60,5 DIAM. 60 CM.<br>ACCIDENTS.   | 20 / 30     |
| 35  |    | TABOURET PIETEMENT BALUSTRE REUNI PAR UNE ENTRETOISE, STYLE LOUIS XVI, H. 46 L. 46 P. 44 CM.<br>ON Y JOINT UNE CHAISE DE NOURRICE EN BOIS NOIRCI, STYLE NAPOLEON III, H. 96 CM ET UNE CHAISE A DOSSIER VIOLONE ET DECOR DE COQUILLES H. 85 CM.                 | 20 / 30     |
| 36  |   | DEUX CHAISES APPARIEE STYLE RENAISSANCE L'UNE SCULPTEE DE CARIATIDES, L'AUTRE D'ATLANTES.<br>H. 107,5 CM.<br>ACCIDENTS.  | 10 / 15     |
| 37  |  | LUSTRE A PAMPILLES A CINQ LUMIERES.<br>H. 73 CM  | 40 / 50     |
| 38  |  | BUREAU DE DAME EN PLACAGE DE BOIS DE ROSE MARQUETE EN CUBES A DECOR DE RINCEAUX FLEURIS OUVRANT A UN TIROIR EN CEINTURE, ORNEMENTATION DE BRONZES DORES A MOTIF DE FLEURS, MASCARONS ET COQUILLE, LINGOTIERE.<br>STYLE LOUIS XV.<br>H. 74,5 L. 104 P. 61,5 CM. | 300 / 400   |
| 39  |  | DEUX TABLES DE BRIDGE A PLATEAU EN FEUTRE VERT, PIEDS RABATTABLES UN A UN.<br>H. 69 L. 77,5 CM.<br>ON Y JOINT UN CARTON DE JEUX DE CARTES, UN JEU D'ECHEC, UN TAPIS DE TABLE.  | 30 / 50     |



| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 40  |    | DEUX TABLES DE BRIDGE A PLATEAU EN FEUTRE VERT, PIEDS RABATTABLES UN A UN.<br>DIMENSIONS DE LA PLUS GRANDE H. 68,5 L. 82 CM.<br>ON Y JOINT UN TAPIS DE TABLE.  | 15 / 30     |
| 41  |    | MIROIR RECTANGULAIRE CADRE EN BOIS ET PATE DORES A DECOR DE RINCEAUX.<br>H. 96 L. 36,5 CM  | 10 / 15     |
| 42  |   | LUSTRE A TROIS BRAS DE LUMIERES AU COR DE CHASSE EN LAITON.  | 5 / 10      |
| 43  |  | LOT EN ARGENT COMPRENANT TROIS CUILLERS GUILLOCHEES, CINQ CUILLERS A SPATULE VIOLONNEE, TROIS CUILLERS A SPATULE A DECOR DE PERLE, DEUX CUILLERS A SEL, SAUPOUDREUSE DE FORME BALUSTRE A DECOR DE FEUILLE D'EAU, CAFETIERE DE FORME BALUSTRE GUILLOCHEE, ROND DE SERVIETTES. | 60 / 80     |
| 44  |  | CHRISTOFLE FRANCE. COFFRET DE NAISSANCE COMPRENANT UN COQUETIER ET UNE CUILLER EN ARGENT, GOBELET EN METAL ARGENTE, PRESSE AGRUME.   | 30 / 40     |
| 45  |  | CHINE, FIN XIXE SIECLE - DEBUT XXE SIECLE. POT-POURRI QUADRIPODE SOMME D'UN CHIEN DE FO ET PAIRE DE VASES BALUSTRE A PANS EN METAL CUIVREUX, DECOR CISELE DE SOLDATS ET CHAUVESOURIS.<br>POT-POURRI H. 45 CM VASE H. 34,5 CM.  | 200 / 300   |










| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 46  |    | GLOBE TERRESTRE PIETEMENT QUADRIPODE EN TERRE CUITE.<br>H. 22 CM DIAM 20,5 CM  | 20 / 30     |
| 47  |    | MONTRE DE 5 MEDAILLES ENCADREE COMPRENANT EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE BRUXELLES 1958, LA FENEUSE PAR GEORGES GUIRAUD, LE COMMERCE DATE 1801, LE LABOUR, LA MOISSONNEUSE BATTEUSE PAR CORBIN 25,5 x 48,5 CM.<br>ON Y JOINT UNE MEDAILLE LES PILEUSES DE MIL AFRIQUE EQUATORIALE FRANÇAISE, UNE MEDAILLE TRIBUNAL DE COMMERCE D'ORLEANS. | 20 / 30     |
| 48  |    | DAUM NANCY. COUPE A PANSE ENFLEE SUR PIEDOUCHE EN VERRE MARMOREEN BLEU-VERT SIGNE A LA CROIX DE LORRAINE.<br>H. 9 DIAM. 13,5 CM<br>TRACES DE CALCAIRE.   | 50 / 60     |
| 49  |   | ELCHINGER. VASE TRONCONIQUE FAÏENCE EMAILLEE DE PALMES ROUGES SUR FOND VERT<br>H. 38, DIAM. 20,5 CM.<br>ÉCLATS.  | 10 / 20     |
| 50  |  | TIFFANY. COUPE TRIPODE EN ARGENT DECOR REPOUSSE DE FLEURS MONOGRAMME AU REVERS.<br>H. 8 DIAM. 9 CM<br>PETITS ENFONCEMENTS.   | 60 / 80     |
| 51  |  | VASE BALUSTRE EN FAÏENCE CRAQUELEE DE NANKIN DECOR TOURNANT DE SOLDATS. CHINE FIN XIXE-DEBUT XXE SIECLE.<br>H. 44,5 CM   | 50 / 80     |
| 52  |  | LEMEEFG. SEAU A BOUTEILLE EN CRISTAL DE FORME TRONCONIQUE A DECOR LANCEOLE INCISE A DEUX PRISES A ENROULEMENT, NUMEROTE 151/500.<br>H. 25 CM.  | 50 / 60     |














| LOT | IMAGE   | DESIGNATION  | ESTIMATIONS |
|-----|---|--|-------------|
| 53  |    | DAGUE DE VENERIE A QUILLONS CONTRARIES EN BRONZE DORE A TROPHEE DE CHASSE, LAME EN ACIER DAMASQUINE, POIGNEE EN CORNE AVEC SON FOURREAU (MANQUE LE COUTEAU). ÉPOQUE RESTAURATION.<br>L. 36,5 CM                                | 100 / 150   |
| 54  |    | CHRISTOFLE PARIS. LOT EN METAL ARGENTE COMPRENANT PELLE ET SA BALAYETTE, PAIRE DE CISEAUX A RAISIN, PINCE A ASPERGES. ON Y JOINT UNE PELLE A ASPERGES.   | 20 / 30     |
| 55  |    | CARAFE EN VERRE BLANC SAVONEUX A LATTICINO DE VENISE A PANSE ENFLEE GODRONNEE, DECOR AMBRE APPLIQUE A CHAUD DE FESTONS. BOUCHON ACCIDENTE.<br>H. 22,5 CM.  | 20 / 30     |
| 56  |   | CHRISTOFLE PARIS. ASSIETTE CREUSE EN METAL ARGENTE A DECOR D'ENTRELACS FLEURONNES. ON Y JOINT UN DEJEUNER EN METAL A DECOR DE PANIERS DE RAISIN ET GERBES DE BLE.<br>ASSIETTE DIAM. 17 CM                                      | 20 / 30     |
| 57  |  | PLAT A MENDIANTS TRILOBE A PRISE A TETE DE DAUPHIN EN METAL ARGENTE. ON Y JOINT 14 PORTE-COUTEAUX EN METAL ARGENTE CHRISTOFLE.   | 30 / 50     |
| 58  |  | DANS UN ECRIN, COUVERT D'ENFANT EN ARGENT ANGLAIS A DECOR DE PERLES ET PIROUETTE MAISON MAPPIN AND WEBB.<br>DANS UN ECRIN COUVERT A DECOUPER MANCHE EN ARGENT REPOUSSE DE STYLE RENAISSANCE.                                   | 20 / 30     |
| 59  |  | DANS UN ECRIN, SERVICE A BONBON QUATRE PIECES EN ARGENT FOURRE A DECOR DE LAURIER NOUE.  | 20 / 30     |
| 60  |  | DANS UN ECRIN 12 FOURCHETTES A ESCARGOTS EN METAL ARGENTE SAINT-MEDARD<br>DANS UN COFFRET 5 SALIERES EN VERRE, BOUCHON EN ARGENT CHRISTOFLE.   | 20 / 30     |
| 61  |  | DANS UN ECRIN, 6 FOURCHETTES EN ARGENT MODELE A JONC RUBANE MONOGRAMME. ON Y JOINT UNE PELLE A ENTREMET EN ARGENT, LOUCHE A CREME EN VERMEIL A DECOR DE JONC RUBANE LAURE, PELLE A FRAISE CONCHYLIFORME, UNE PAIRE DE CISEAUX. | 30 / 40     |








| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 62  |    | DANS UN ECRIN FAVOT A AUXERRE SERVICE A FRAISE EN ARGENT ET VERMEIL REPERCE<br>COMPRENANT PELLE, CUILLER A SAUPOUDRER, PINCE A SUCRE, LES SPATULES A DECOR D'AMOUR ET<br>DE CHUTE DE FLEURS NOUEES.   | 20 / 30     |
| 63  |    | PAIRE D'HUILIERS EN VERRE A MONTURE EN METAL A DECOR DE JONC RUBANE ET FLEURS<br>VOLUBILES, H. 13,5 CM, ET UN BOUGEOIR DE FORME BALUSTRE A DECOR DE TETE DE BELIER DE<br>STYLE LOUIS XVI EN METAL ARGENTE, H. 11 CM.  | 30 / 50     |
| 64  |    | DAUM FRANCE. CENDRIER QUADRANGULAIRE EN CRISTAL BULLE ET TROIS SALIERES GODRONNEES.<br>SIGNES.  | 20 / 30     |
| 65  |   | LALIQUE FRANCE. PICHET A ORANGEADE MODELE JAFFA EN VERRE BLANC MOULE A CANNELURES<br>DENTEES SATINEES.<br>ÉCLAT AU BEC.   | 20 / 30     |
| 66  |  | PARTIE DE SERVICE A CAFE EN PORCELAINE DE LIMOGES A DECOR DE LISERE OR MAT ET FILET BLEU<br>MAISON ARNAUD DE BRISSAC COMPRENANT 12 TASSES ET SOUS-TASSES, UN SUCRIER, CREMIER,<br>UNE CAFETIERE.<br>ÉTAT NEUF, EN CARTON  | 50 / 60     |
| 67  |  | DANS UN CARTON, PAIRE DE LUMINAIRES D'APPLIQUE EN BRONZE A TROIS BRAS DE STYLE LOUIS<br>XV; PAIRE DE LUMINAIRES D'APPLIQUE A 4 BRAS DE LUMIERE EN BRONZE SOMMES DE POT-A-FEU<br>DE STYLE LOUIS XVI, PAIRE DE LUMINAIRES D'APPLIQUE A PAMPILLES EN BRONZE A DEUX BRAS. | 20 / 30     |
| 68  |  | DANS DEUX CARTONS, SUJETS DECORATIFS EN BOIS SCULPTE NOTAMMENT AFRIQUE, JAPON, PAIRE<br>DE SERRE-LIVRES, COFFRETS, PLATEAUX ET DIVERS.  | 20 / 30     |
| 69  |  | DANS UN CARTON, SERVICE DE VERRES A ORANGEADE, NECESSAIRE A HORS-<br>D'OEUVRES, COUPELLES, ASSIETTES A ESCARGOT ET DIVERSE VERRERIE.  | 10 / 15     |







| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 70  |    | DANS UN CARTON, PIED DE LAMPE EN PORCELAINE DE CANTON H. 30 CM, PIED DE LAMPE BALUSTRE EN PORCELAINE A DECOR DANS LE STYLE DE LA FAMILLE VERTE DE PERSONNAGES EN RESERVE H. 45 CM, PLAT EN PORCELAINE DU JAPON A DECOR SATSUMA, ASSIETTES ET SERVICE A SAKE EN PORCELAINE OU FAÏENCE ANGLAISE, CANNE A POMMEAU EN METAL REPOUSSE ET DIVERS. | 70 / 100    |
| 71  |    | DANS DEUX CARTONS, PARTIES DE SERVICES DE VERRES EN VERRE.  | 10 / 15     |
| 72  |    | DANS DEUX CARTONS, VAISSELLE EN CUIVRE, EN LAITON OU EN ETAIN COMPRENANT BASSINE A CONFITURE, CASSEROLE, VERSEUSES, THEIERE. ON Y JOINT PENDULETTE, BOUGEOIRS, FLAMBEAU, LAMPE ET DIVERS.   | 20 / 30     |
| 73  |    | DANS UN CARTON, PLATERIE EN METAL ARGENTE OU ETAIN COMPRENANT PLATEAU SERVICE A HORS D'OEUVRE, PLATEAU, SAUCIERE, PLAT ET DIVERS.   | 15 / 30     |
| 74  |   | DANS UN CARTON, POTICHE COUVERTE EN FAÏENCE DE DELFT, SALADIER ET ASSIETTE EN FAÏENCE DE NEVERS, VASE IRANIEN EN CERAMIQUE SILICEUSE, PLATEAU A CARREAUX EN FAÏENCE DE GIEN ET DIVERS.  | 15 / 30     |
| 75  |  | DANS DEUX CARTONS, PARTIES DE SERVICE A THE EN PORCELAINE ANCIENNE FABRIQUE ROYALE DE LIMOGES, PORCELAINE DE SOLOGNE, SERVICE A CREME EN PORCELAINE BETOULE & LEGRAND, VASES EN PORCELAINE DE PARIS, SERVICES A DESSERT ET DIVERS. QUELQUES ACCIDENTS.  | 20 / 30     |
| 76  |  | DANS UN CARTON, COFFRETS DE DISQUES AUDIONUMERIQUES DE MUSIQUE SACREE ÉDITION ATLAS, COFFRETS DE MUSIQUE CLASSIQUE EN 33 TOURS.   | 10 / 15     |
| 77  |  | BIBLIOTHEQUE A MUSIQUE MOBILE EN NOYER A QUATRE CASES ET SON CONTENU DE PARTITIONS POUR PIANO OU VIOLONCELLE<br>H. 48 L. 43 P. 36 CM.<br><br>ON Y JOINT UN PUPITRE METALLIQUE.  | 30 / 50     |
| 78  |  | DANS UN CARTON, VAISSELLE EN METAL ARGENTE COMPRENANT SEAU A CHAMPAGNE, SEAU A GLACE, BOUGEOIRS, CONFITURIER, LOT DE COUVERTS.<br>ON Y JOINT FLAMBEAU EN LAITON, ASSIETTE CHAUFFE-PLAT.   | 20 / 30     |
| 79  |  | DANS UN CARTON, PARTIES DE SERVICE DE VERRES A EAU EN VERRE CRAQUELE, BOUTEILLE EN VERRE BULLE, CENDRIER, BOUGEOIRS, ET DIVERS.   | 20 / 30     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 80  |    | DANS UN CARTON, VASES, PICHET A ORANGEADE, BROC A EAU, CARAFE EN VERRE OU CRISTAL ET DIVERS.  | 15 / 20     |
| 81  |    | DANS UN CARTON, SERVICE A GIGOT EN FAÏENCE DE GIEN, ASSIETTE A ASPERGES EN FAÏENCE DE SALINS, 6 ASSIETTES EN FAÏENCE A DECOR EN GRISAILLE DE CHANSONS, ASSIETTES EN FAÏENCE DE SARREGUEMINES A DECOR JARDINIÈRE, ASSIETTES EN PORCELAINE ET DIVERS.             | 10 / 15     |
| 82  |    | DANS DEUX CARTONS, COUPE EN BARBOTINE CRENELEE, GARGOULETTE, COCOTTE EN PORCELAINE, VASE, POT COUVERT, PIED DE LAMPE EN FAÏENCE ET DIVERS.  | 10 / 15     |
| 83  |    | DANS DEUX CARTONS, PARTIE DE SERVICE DE TABLE EN PORCELAINE BLANCHE DU BERRY CREATION LOURIoux A BORD POLYLOBE A FILET OR   | 50 / 80     |
| 84  |   | MAX SAUZÉ (1933). DEUX SUSPENSIONS EN ALUMINIUM BROSSE<br>H. 28 ET 14 CM.   | 50 / 100    |
| 85  |  | PLAFONNIER CIRCULAIRE EN LAITON A MIRZA EN VERRE SUR CINQ NIVEAUX TELESCOPIQUES.<br>DIAM. 37 H.28 CM.   | 20 / 30     |
| 86  |  | HOBBI. HORST BILLSTEIN (1939-1998) DIT. CHAMP DE LAVANDE. HUILE SUR TOILE. SIGNE EN BAS A DROITE.<br>24 x 33 CM.  | 40 / 50     |
| 87  |  | ÉCOLE FRANÇAISE 2E MOITIE DU XXE SIECLE. BOUQUET DE FLEURS. HUILE SUR PANNEAU<br>MONOGRAMME MA EN BAS A DROITE.<br>40 x 32,5 CM.<br><br>ÉCOLE FRANÇAISE, XXE SIECLE. BOUQUET DE PIVOINES. HUILE SUR TOILE. TRACE DE SIGNATURE EN<br>BAS A GAUCHE.<br>46 x 38 CM | 40 / 50     |
| 88  |  | DEUX TAPIS EN LAINE. TRAVAIL D'ASIE MINEURE. LE PREMIER A SEMIS DE FLEURS SUR FOND ROUGE, LE SECOND A DECOR DE MEDAILLON SUR FOND GRIS BLEU.<br>160 x 104 ET 176 x 122 CM.  | 20 / 30     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 89  |    | DEUX TAPIS DE PRIERE EN LAINE. TRAVAIL D'ASIE MINEURE. L'UN A DECOR DE MEDAILLON CREME SUR CHAMP ROSE, L'AUTRE A DECOR DE CRABES GEOMETRIQUES SUR CHAMP CREME.<br>88 x 65 ET 90 x 62 CM.  | 20 / 50     |
| 90  |   | TAPIS YAGCIBEDIR EN LAINE A DECOR BLEU ET ROUGE.<br>190 x 112 CM.<br>ON Y JOINT UN FRAGMENT DE KILIM<br>250 x 68 CM.  | 20 / 50     |
| 91  |  | MIROIR D'APPLIQUE RECTANGULAIRE EN BOIS SCULPTE D'ACANTHES, FLEURETTES, FRONTON TRIANGULAIRE EN BOIS SCULPTE AJOURE D'ACANTHE EPANOUIE ET PASSEMENTERIE.<br>STYLE LOUIS XV.<br>96 x 51 CM.<br>ACCIDENTS, MANQUES.   | 70 / 100    |
| 92  |  | DANS LE GOUT DE DELLA ROBBIA, VIERGE A L'ENFANT. RESINE POLYCHROME.<br>42 x 28 CM.  | 10 / 15     |
| 93  |  | MIGNON D'APRES VERNET. LE PORT DE BORDEAUX, LE PORT DE MARSEILLE. DEUX LITHOGRAPHIES EDITION MUSEE DU LOUVRE.<br>51 x 64 CM.<br>ON Y JOINT CRESPIY D'APRES BEREY, CARTE GENERALE CONTENANT LES MONDES CELESTES, TERRESTRES ET CIVILES. REPRODUCTION.<br>70 x 105 CM | 20 / 30     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 94  |    | PAIRE DE LUMINAIRES D'APPLIQUE EN BRONZE A FUT CARQUOIS SUSPENDUS A DEUX BRAS DE LUMIERE.<br>STYLE LOUIS XVI.<br>H. 70 L. 25 CM       | 40 / 50     |
| 95  |    | VESTIAIRE D'APPLIQUE SUSPENDU EN NOYER MOULURE COMPOSE DE DEUX VANTAUX CINTRES D'ARMOIRE A 8 PATERES EN FER MARTELE. H. 180 L. 110 CM | 20 / 30     |
| 96  |   | ÉCOLE FRANÇAISE XIXE SIECLE. PORTRAIT DE JUGE CONSULAIRE. HUILE SUR PLAQUE EN PORCELAINE.<br>17 X 14 CM.                              | 40 / 50     |
| 97  |  | ANDRES, HUNISAK, TURNER. L'ART DE FLORENCE. 2 VOLUMES. ÉDITION BORDAS 1989, SOUS EMBOITAGE.   | 30 / 50     |
| 98  |  | TABLE A ECRIRE EN BOIS VERNI OUVRANT A UN TIROIR EN CEINTURE, PIEDS TOURNES EN BALUSTRE.<br>H. 72 L. 91 P. 58,5 CM.<br>XYLOPHAGES.    | 10 / 20     |
| 99  |  | COMMUNE DE CHEVET EN MERISIER OUVRANT A DEUX TIROIRS, PIEDS FUSELES TOURNES.<br>STYLE LOUIS XVI.<br>(SABOTS A REFIXER).               | 15 / 20     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 100 |    | TABLE DE SALON RECTANGULAIRE A RESSAUT CINTRE EN BOIS DE PLACAGE MARQUETE DE FILETS DANS DES ENCADREMENTS DE FILETS DE PERLES, PIEDS FUSELES CANNELES, PLATEAU EN MARBRE A GALERIE.<br>STYLE LOUIS XVI.<br>H. 73,5 L. 66 P. 33 CM.<br>TACHES. | 50 / 80     |
| 101 |    | TABLE VOLANTE EN ACAJOU BLOND VERNI, PLATEAU OCTOGONAL OUVRANT A DEUX TIROIRS EN CEINTURE.<br>H. 73,5 L. 33 P. 25 CM.<br>QUELQUES ECLATS.<br><br>ON Y JOINT UNE LAMPE DE BUREAU EN BOIS VERNI.  | 15 / 20     |
| 102 |   | HUET GEORGES (1860-1935). MARINE. HUILE SUR PANNEAU. SIGNE ET DATE EN BAS A GAUCHE. SIGNE TITRE ET DATE AU DOS. CADRE EN BOIS ET STUC DORE.<br>26,5 x 40,5 CM.  | 70 / 100    |
| 103 |  | PAIRE DE CHAISES GONDOLE A GALETTE EN ACAJOU, DOSSIER A LA PLANCHE.<br>STYLE RESTAURATION.<br>H. 79 CM.<br><br>ON Y JOINT UN PORTE-ASSIETTES A QUATRE PLATEAUX EN ACAJOU A FILET EN LAITON.<br>ÉTAT D'USAGE.                                  | 10 / 20     |
| 104 |  | LAMPADAIRE METALLIQUE TRIPODE EN METAL DORE A LA FEUILLE ET GUERIDON PORTE-LUMINAIRE A DEUX LUMIERES EN BOIS TOURNE MONTE EN LAMPADAIRE.<br><br>LAMPADAIRE : H. 125 CM.<br>GUERIDON PORTE-LUMINAIRE : H. 117 CM.                              | 15 / 20     |
| 105 |  | ÉCOLE FRANÇAISE, DEBUT XXE SIECLE. CANARDS ET OIES A L'ABREUVOIR. HUILE SUR CARTON.<br>26 x 35 CM.<br><br>ON Y JOINT UN VASE DE FLEURS BRODE SUR SOIE A VUE OVALE, XIXE SIECLE, H. 28 CM.   | 50 / 60     |
| 106 |  | DANS UNE MALLE RECTANGULAIRE EN CUIR SACS A MAIN, LINGE DE MAISON, LINGE DE TABLE, NAPPERONS ET DIVERS.   | 10 / 20     |

| LOT | IMAGE   | DESIGNATION   | ESTIMATIONS |
|-----|---|---|-------------|
| 107 |    | LOT DE 10 PIÈCES ENCADRÉES ET SOUS-VERRE COMPRENANT PAYSAGES SUR PANNEAU, AQUARELLE, PASTEL.  | 20 / 30     |
| 108 |    | HOEFNAGEL D'APRES. BOURGES ET ORLEANS. EAU-FORTE ENCADRÉE.<br>38 x 47 CM A VUE.<br>ON Y JOINT PAR J. MOUSSU DEUX VUES AQUARELLÉES DU CHEVET DE LA CATHÉDRALE D'ORLEANS, 1942 ET PAR LEVENEUR TROIS HUILES SUR PANNEAU ENCADRÉES DE VUES LIGERIENNES.  | 70 / 100    |
| 109 |    | LOT DE NEUF PIÈCES ENCADRÉES ORLEANAISES : MAISON D'AGNES SOREL, VUE DE L'HOTEL DE VILLE, DEPARTEMENT DU LOIRET, PLACE DU MARTROI, PLAN DE LA VILLE D'ORLEANS, ORLEANS EN BALLON. ON Y JOINT UNE VUE DU CHATEAU DE BLOIS.                             | 40 / 50     |
| 110 |   | D'APRES GREUZE, PORTRAIT D'ENFANT. HUILE SUR TOILE.<br>25 x 19 CM.<br>D'APRES MAGNE DE LA CROIX 1902, DEUX LITHOGRAPHIES REHAUSSEES (ROUSSEURS, ACCIDENTS) ET DIVERS.   | 20 / 30     |
| 111 |  | PORTRAIT D'AÏEUL AU FUSAIN, TROIS ESTAMPES REHAUSSEES DANS LE GOUT DU XVIIIÈME SIÈCLE, ATLAS INTERNATIONAL LAROUSSE POLITIQUE ET ECONOMIQUE.<br>LOT D'ESTAMPES PLANCHES COSTUMÉES, TABLEAUX HISTORIQUES DES REGIMENTS DE L'ARMÉE FRANÇAISE ET DIVERS. | 20 / 30     |
| 112 |  | COMMARMOND PIERRE (1897-1983). BOUQUET DE TULIPES AU VASE CHINOIS. HUILE SUR PANNEAU A FOND D'OR SIGNE EN BAS A DROITE.<br>63 x 49 CM.  | 60 / 80     |

Nombre de lots : 112