

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		LOT COMPRENANT COUTEAUX DE TABLE, PARTIE DE MENAGERE EN METAL ARGENTE, PORTE-COUTEAUX ZOOMORPHES ET DIVERS.  LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI AUX FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	10 / 20
2		LOT EN ARGENT COMPRENANT COLLIER MANDORLE, MEDAILLE MIRACULEUSE, CRUCIFIX, MONTRE DE POCHE ET DIVERS. ACCIDENTS.  POIDS BRUT DES PIECES PESABLES 26G.  LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI AUX FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	20 / 40
3		DANS UN COFFRET LOT COMPRENANT BIJOUX FANTAISIE, MONTRES DE POIGNEE D'HOMME, MONTRE DE POCHE, PIECES DE MONNAIE ET DIVERS.  LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI AUX FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	15 / 30
4		SALAÜN BRUNO (NE EN 1962) DEBOIS. FIGURE SUR PANNEAU PEINT A L'ACRYLIQUE. SIGNE SUR LA TRANCHE, TITRE AU DOS. 44 CM X 36 CM  LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI A DES FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	50 / 80
5		LE GALLO MICHELE (NEE EN 1950) TOTEM. COLLAGE D'ARABESQUES SUR BOIS. HAUTEUR : 89,5 CM  LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI A DES FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	50 / 100
6		BUFFET BAS EN CHENE MOULURE OUVRANT A TROIS TIROIRS EN CEINTURE ET DEUX VANTAUX, CEINTURE BASSE CHANTOURNEE. STYLE LOUIS XV.  LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI A DES FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.  VENDU SUR DESIGNATION, A RETIRER A MEUNG-SUR-LOIRE SUR RENDEZ-VOUS	60 / 90

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7		ARMOIRE-PENDERIE A CORNICHE DROITE EN CHENE MOULURE OUVRANT A DEUX VANTAUX, TRAVERSE BASSE CHANTOURNEE. STYLE LOUIS XV	20 / 50
		LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI A DES FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	
8		VENDU SUR DESIGNATION, A RETIRER A MEUNG-SUR-LOIRE SUR RENDEZ-VOUS MONACO : LOT D'ENVELOPPES PREMIER JOUR.	20 / 30
		LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI A DES FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	
9		LOT EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES COMPRENANT UN PORTE-MINE A FUT GUILLOCHE, MEDAILLE MARIALE (BELIERE MANQUANT) ET DEUX EPINGLES A CHAPEAU, L'UNE SERPENTIFORME (AIGUILLE EN METAL) L'AUTRE FIGURANT UNE HURE DE SANGLIER (SEULE L'AIGUILLE EST EN OR). POIDS BRUT TOTAL : 20 G.	200 / 250
		LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE, ASSUJETTI AUX FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	
10		LOT DE BIJOUX EN METAL DORE COMPRENANT UN PENDENTIF CRUCIFIX POMMELE, PAIRE DE BESICLES, BROCHE, PENDENTIFS ET DIVERS.	20 / 40
		LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE, ASSUJETTI AUX FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	
11		LOT COMPRENANT UN FUME-CIGARE EN AMBRE ET ECUME CERCLE D'OR (ACCIDENT) ET UN FUME-CIGARETTE EN AMBRE MONTE D'UN CHIFFRE EN OR.	20 / 30
		LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI AUX FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	
12		FRANCE. LOT DE 80 PIECES DE 5 FRANCS SEMEUSE EN ARGENT. CIRCA 1960. POIDS 960G	300 / 350
		LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI AUX FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	
13		FRANCE. LOT DE 80 PIECES DE 5 FRANCS SEMEUSE EN ARGENT. CIRCA 1960. POIDS 960G	300 / 350
		LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI AUX FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
14		FRANCE. LOT DE 33 PIECES 10 FRANCS HERCULE EN ARGENT. CIRCA 1970. ON Y JOINT DEUX PIECES DE 50 FRANCS HERCULE EN ARGENT. POIDS TOTAL 880G.  LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI AUX FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	250 / 350
15		BROCHE PORTE-PHOTO EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES, AME EN NACRE. POIDS BRUT 8G.  LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI AUX FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	80 / 120
16		CHEVALIERE EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES.  LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI AUX FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	200 / 250
17		LOT COMPRENANT PENDENTIF EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES RETICULE MONTE D'UNE AIGUE-MARINE ET D'UN MEDAILLON PORTE-PHOTO (ACCIDENTE). POIDS BRUT TOTAL 16G.  LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI AUX FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	100 / 120
18		LOT COMPRENANT UNE BOITE DE PONDRE D'OR (ENVIRON 480G), CARNETS DE FEUILLES D'OR (INCOMPLETS) ET FLACON DE PONDRE D'OR.  LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI AUX FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	1000 / 1500
19		FRANCE. PREMIER EMPIRE, PIECE DE 40 FRANCS OR NAPOLEON I ER TETE LAUREE, 1810 LILLE. EM. POIDS 12G.  LOT VENDU SOUS AUTORITE DE JUSTICE ASSUJETTI AUX FRAIS LEGAUX DE 14,40 %.	300 / 400
20		FRANCE. LOT DE 8 PIECES DE 20 FRANCS OR NAPOLEON III TETE NUE, CIRCA 1855. POIDS 51G.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	1300 / 1500

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
21		FRANCE. LOT DE QUATRE PIECES DE 20 FRANCS OR NAPOLEON TETE LAUREE. CIRCA 1865. POIDS 26G.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %	700 / 800
22		FRANCE. DEUX PIECES DE 40 FRANCS EN OR LOUIS-PHILIPPE, 1833 ET 1836, PARIS. POIDS 26G.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	600 / 700
23		FRANCE. PIECE DE 50 FRANCS OR NAPOLEON III TETE NUE, 1855, PARIS. POIDS 16G.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %	400 / 500
24		FRANCE. PIECE DE 100 FRANCS OR NAPOLEON III TETE NUE, 1858, PARIS. POIDS 32G.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	800 / 900
25		DEUX PIECES DE 20 FRANCS OR LOUIS XVIII OU LEOPOLD II ROI DES BELGES. 1817 ET 1877. POIDS TOTAL 12G.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %	350 / 400
26		FRANCE. 2 PIECES DE 50 ET 5 FRANCS HERCULE EN ARGENT. POIDS 55G. ON Y JOINT MEDAILLE COMMEMORATIVE SOUVENIR DU CENTENAIRE DE NAPOLEON 1866.	10 / 20
27		FRANCE. LOT DE 3 PIECES DE 20 FRANCS OR AU COQ. CIRCA 1907. POIDS 17G.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %	450 / 500

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
28		FRANCE. LOT DE CINQ PIECES DE 20 FRANCS OR GENIE. CIRCA 1890. POIDS 33G.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %	800 / 1000
29		PENDENTIF CRUCIFORME EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES RETICULE. POIDS 6,4 G.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %	100 / 150
30		BROCHE EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES FIGURANT UN NOEUD. POIDS 5 G.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %	100 / 120
31		BAGUE OR ET DIAMANT ANNEE 1935, MANQUE A UN DIAMANT (EGRISURE).  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	500 / 600
32		BAGUE "TOI & MOI" EN OR JAUNE 750 MILLIEMES, ORNEE D'UN DIAMANT ROND DE TAILLE ANCIENNE ET D'UNE PERLE DE CULTURE, ENTRE DEUX LIGNES DE DIAMANTS TAILLES EN ROSE. (EGRISURES). TOUR DE DOIGT : 52. POIDS BRUT : 3,6 G.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	120 / 180
33		BAGUE EN OR JAUNE 750 MILLIEMES GRAVE, ORNEE DE TROIS TURQUOISES CABOCHON ET QUATRE DIAMANTS ROUNDS DE TAILLE ANCIENNE ALTERNES. TOUR DE DOIGT : 53,5. POIDS BRUT : 7,1 G.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	100 / 120

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
34		<p>MOTIF ETOILE EN OR JAUNE 750 MILLIEMES ET ARGENT 925 MILLIEMES, ORNE DE DIAMANTS TAILLES EN ROSE ET DE TAILLE ANCIENNE ET DE PETITES PERLES DE CULTURE, CELUI DU CENTRE PLUS IMPORTANT. (ACCIDENTS, TRANSFORMATION D'UNE BROCHE ET MANQUES). HAUTEUR : 5 CM. POIDS BRUT : 12 G.</p> <p>LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.</p>	400 / 600
35		<p>LOT DE TROIS BAGUES EN OR JAUNE 750 MILLIEMES, CHACUNE ORNEE DE DIAMANTS DE TAILLE ANCIENNE. (ACCIDENTS, EGRISURES ET MANQUES). POIDS BRUT : 12,5 G.</p> <p>LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.</p>	350 / 450
36		<p>LOT DE TROIS BAGUES EN OR 750 MILLIEMES ET PLATINE 850 MILLIEMES, ORNEES DE DIAMANTS ET PIERRES DE SYNTHESE. (EGRISURES ET MANQUES). POIDS BRUT : 9,4 G.</p> <p>LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.</p>	350 / 420
37		<p>PENDENTIF EN OR GRIS 750 MILLIEMES AJOURE, DE FORME GEOMETRIQUE, ORNE DE DIAMANTS TAILLES EN ROSE, RUBIS ET PERLES DE CULTURE. (MANQUES). HAUTEUR : 5 CM. POIDS BRUT : 5,9 G.</p> <p>LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.</p>	180 / 220
38		<p>CHEVALIERE EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES CISELE, BLASONNANT D'AZUR AU DEUX BURELLES D'OR FASCE D'ARGENT CHARGE DE TROIS MERLETTES BROCHANT SUR LE TOUT. POIDS : 19,6, TAILLE 54,5 (REDUCTEURS).</p> <p>LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.</p>	400 / 450

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
39		BRACELET ARTICULE EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES A HUIT MAILLONS MANDORLES FILIGRANES RETICULES MONTES DE PETITES PERLES. POIDS BRUT TOTAL : 7,9 G, L. 19 CM.	150 / 200
		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	
40		CHATELAINE EN OR ROSE 18 CARATS 750 MILLIEMES A MAILLES GEOMETRIQUES, SOUTENANT UN MEDAILLON PORTE-PHOTO CISELE ET UN REMONTOIR. POIDS BRUT TOTAL : 20 G, L. 39,5 CM.	400 / 500
		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	
41		BRACELET ARTICULE EN OR 18 CARATS 750 MILLIEMES A 12 MAILLONS GEOMETRIQUES RETICULES. POIDS : 5,2 G, L. 17 CM.	100 / 150
		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	
42		PENDENTIF CRUCIFORME ET SA CHAINE EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES. CRUCIFIX FLEURDELISE A DECOR RETICULE MONTE D'UNE PERLE ET DE DEMI-PERLES, CHAINE A MAILLONS MANDORLES FILIGRANES ALTERNES. POIDS BRUT TOTAL : 24,8 G.	500 / 600
		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	
43		TROIS BAGUES EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES COMPRENANT : BAGUE FLEUR MONTEE D'UNE EMERAUDE TAILLEE DANS UN ENTOURAGE DE ROSES (TAILLE : 51). BAGUE MARQUISE MONTEE D'UN SAPHIR DANS UN ENTOURAGE DE PIERRES DE SYNTHESE (TAILLE : 56,5). BAGUE A PLATEAU OVOÏDE PAVE DE ROSES ET CENTRE D'UN SAPHIR TAILLE COUSSIN (TAILLE : 50). POIDS BRUT TOTAL : 9,7 G.	200 / 300
		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	
44		TROIS BAGUES EN OR 18 CARATS 750 MILLIEMES MONTEES D'AIGUE-MARINE OU ONYX. POIDS BRUT TOTAL : 16 G.	150 / 200
		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45		TROIS BAGUES EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES COMPRENANT UNE CHEVALIERE, UNE BAGUE MONTEE D'UN PLATEAU EN ARGENT ET PERLES ET UNE BAGUE MONTEE D'UN MEDAILLON EMAILLE. POIDS BRUT TOTAL : 10,9 G.	200 / 250
46		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %. CINQ BAGUES EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES MONTEES DE DIAMANTS BRILLANTES OU TAILLES EN ROSE. DEBUT DU XXE SIECLE. POIDS BRUT TOTAL : 13 G.	250 / 300
47		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %. LOT DE DEUX BAGUES EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES COMPRENANT UNE BAGUE TANK MONTEE D'UN DIAMANT BRILLANTE SERTI DANS UN CHATON EN OR GRIS ET D'UNE BAGUE TOI ET MOI MONTEE D'UN DIAMANT ET D'UNE EMERAUDE DANS UN ENTOURAGE DE ROSES. POIDS BRUT TOTAL : 18,7 G, TAILLES : 54,5 ET 55,5.	400 / 450
48		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %. DEUX BAGUES EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES, L'UNE A DECOR EMAILLE, L'AUTRE A PLATEAU OVALE MONTE D'UN CHATON REPERCE. POIDS TOTAL : 6,2 G, TAILLES : 52,5 ET 48.	100 / 150
49		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %. TROIS BAGUES EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES MONTEES D'EMERAUDES TAILLE OVALE, EMERAUDE OU BRILLANT EPAULEES DE DIAMANTS TAILLES EN ROSE OU PERLES. POIDS BRUT TOTAL : 7,4 G, TAILLES : 53, 55, 57.	150 / 200
50		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %. QUATRE BAGUES EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES, L'UNE MONTEE D'UN DIAMANTS SOLITAIRE SERTI CLOS, LES AUTRES DE PIERRES DE SYNTHESE. POIDS BRUT TOTAL : 14,4 G.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	300 / 350

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
51		TROIS BAGUES EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES MONTEES DE PERLES DIAMANTS TAILLES EN ROSE ET PETITS RUBIS. POIDS BRUT TOTAL : 9,6 G, TAILLES : 51, 54 ET 56.	200 / 250
		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	
52		DEUX PENDENTIFS EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES L'UN OVOÏDE RETENANT UNE PERLE CENTRALE, L'AUTRE DE FORME GEOMETRIQUE DANS LE GOUT ART-NOUVEAU. POIDS BRUT TOTAL : 4 G.	50 / 100
		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	
53		LOT EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES COMPRENANT UN MEDAILLON PORTE PHOTO ET UNE BROCHE A PANS COUPES CISELEE D'UN BRIN DE MUGUET. POIDS BRUT TOTAL : 13,3 G, 35 X 23 ET 22 X 22 MM.	250 / 300
		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	
54		PORTE-MINE RETRACTABLE (EN OR ROSE 18 CARATS ?) FUT GUILLOCHE, AMORTI D'UN CHAPITEAU FORMANT CACHET A DECOR DE PALMETTES ET DE FLEURS. L. 10 CM. POIDS BRUT 17G. ACCIDENTS.	80 / 120
		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	
55		BAGUE MARGUERITE EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES MONTEE D'UNE PERLE NATURELLE DANS UN ENTOURAGE DE 10 DIAMANTS TAILLES EN HUIT-A-HUIT. POIDS BRUT TOTAL : 3,8 G, TAILLE : 54.	250 / 350
		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	
56		ALLIANCE AMERICAINE EN OR GRIS 18 CARATS 750 MILLIEMES, MONTEES DE 25 DIAMANTS TAILLE BRILLANT. POIDS BRUT TOTAL : 3,3 G, TAILLE : 52. MANQUE UN DIAMANT.	200 / 300
		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
57		PENDENTIF CAMEE CERCLE D'OR 750 MILLIEMES.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	250 / 300
58		BAGUE EN OR JAUNE 750 MILLIEMES, ORNEE AU CENTRE D'UN SAPHIR COUSSIN DANS UN ENTOURAGE DE DIX DIAMANTS DE TAILLE ANCIENNE. (EGRISURES ET MANQUES). TOUR DE DOIGT : 56. POIDS BRUT : 3,5 G.	400 / 500
59		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %. BAGUE EN OR JAUNE 750 MILLIEMES, ORNEE D'UNE EMERAUDE COUSSIN SERTIE CLOS DANS UN ENTOURAGE DE DIAMANTS TAILLES EN ROSE. (EGRISURES ET MANQUES). TOUR DE DOIGT : 54. POIDS BRUT : 4,1 G.	300 / 400
60		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %. BAGUE DE FORME GEOMETRIQUE EN OR JAUNE 750 MILLIEMES AJOURE, ORNEE D'UNE AIGUE-MARINE RECTANGULAIRE. (EGRISURES ET RAYURES). TOUR DE DOIGT : 51. POIDS BRUT : 7,5 G.	150 / 200
61		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %. BAGUE EN COMPOSITION DE COULEUR ORANGE, ORNEE AU CENTRE D'UNE CITRINE OVALE SERTIE CLOS, LE CHATON EN OR JAUNE 750 MILLIEMES. (EGRISURES). TOUR DE DOIGT : 55,5. POIDS BRUT : 3,2 G.	80 / 120
		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
62		BROCHE FEUILLE EN OR JAUNE 750 MILLIEMES AMATI, ORNEE D'UNE PERLE DE CULTURE. HAUTEUR : 4,5 CM. POIDS BRUT : 6,2 G.	120 / 180
63		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %. COLLIER CINQ BRINS EN FIL D'OR JAUNE 750 MILLIEMES, ORNE DE PETITES PERLES DE CULTURE. LONGUEUR : 41,5 CM. POIDS BRUT : 11,2 G.	200 / 300
64		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %. SYLVAIN. BAGUE EN OR JAUNE 750 MILLIEMES, LE PANIER ORNE D'UNE CITRINE RONDE SERTIE CLOS. (EGRISURES ET MANQUES A LA PIERRE). SIGNE. TOUR DE DOIGT : 61. POIDS BRUT : 14,5 G.	200 / 300
65		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %. MONTRE-BRACELET DE DAME, EN OR JAUNE 750 MILLIEMES, LA MONTRE DE FORME RECTANGULAIRE, LES ATTACHES DEMI-BOULES ORNEES DE PETITS DIAMANTS RONDS TAILLES EN HUIT-HUIT, CADRAN DORE, BRACELET DOUBLE BRIN. MOUVEMENT MECANIQUE. POIDS BRUT : 35,8 G.	500 / 600
66		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %. MONTRE BRACELET DE DAME LONGINES, BOITIER ET BRACELET OR JAUNE 750 MILLIEMES, MOUVEMENT MECANIQUE. POIDS : 36,9 G	500 / 600
		LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
67		MONTRE DE COL EN OR ROSE 18 CARATS 750 MILLIEMES CUVETTE MONTEE DE PIERRES ET STRASS (POINÇON HIBOU), ECHAPPEMENT A CYLINDRE. DIAM. 2,3 CM. POIDS BRUT 11G. ACCIDENT, MANQUE.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %	50 / 100
68		MONTRE DE POCHE DITE "DE GOUSSET" EN OR JAUNE 18 CARATS 750 MILLIEMES. CADRAN EMAILLE A CHIFFRES ARABES, TROTTEUSE A SIX HEURES, CUVETTE EN PARTIE CISELEE, MOUVEMENT A ECHAPPEMENT A CYLINDRE. POINÇON TETE DE CHEVAL, FIN DU XIXE SIECLE. POIDS BRUT TOTAL : 55,8 G, DIAM. : 42 MM. ENFONCEMENTS, CHOCS, VERRE DESSERTI, REVISION MECANIQUE A PREVOIR.  LOT ASSUJETTI A DES FRAIS REDUITS DE 14,40 %.	300 / 400
69		2 MONTRES DE GOUSSET EN ARGENT GUILLOCHE 800 MILLIEMES, CADRAN EMAILLE A CHIFFRES ROMAINS ET ARABES, ECHAPPEMENTS A CYLINDRE. ON Y JOINT DEUX MONTRES DE GOUSSET EN METAL (CADRANS EMAILLES ACCIDENTES) ET UNE PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES QUADRANGULAIRES EN METAL DORE AJOURE PIERRE BALMAIN EN ECRIN.	30 / 50
70		MONTRE DE POCHE EN ARGENT ANGLAIS 925 MILLIEMES. CADRAN EMAILLE A CHIFFRES ROMAINS, CENTRE D'UN DECOR PEINT D'UNE COURONNE FLEURIE. CUVETTE A DECOR CISELE SUR UN FOND GUILLOCHE DECOUVRANT UN MECANISME A ECHAPPEMENT A CYLINDRE. BIRMINGHAM CIRCA 1882. POIDS BRUT TOTAL : 42 G, DIAM. 38 MM.	40 / 60
71		MONTRE DE POCHE A GOUSSET EN ARGENT 800 MILLIEMES, CHIFFRES ARABES, ECHAPPEMENT A CYLINDRE. CHATELAINE EN ARGENT 800 MILLIEMES. DIAM 4,50 CM, CADRAN SIGNE MICHEL ORLEANS. MONTRE DE COL EN ARGENT GUILLOCHE 900 MILLIEMES (SUISSE CIRCA 1930), ECHAPPEMENT A CYLINDRE. DIAM. DECOR DE RINCEAUX. POIDS BRUT TOTAL 82G. BROCHE EMAILLEE EN PORCELAINE DE LIMOGES.	40 / 80
72		LOT DE TROIS FOURCHETTES ET UNE CUILLER EN ARGENT PROBABLEMENT MARSEILLE VERS 1750. POIDS 330G. USURES.	100 / 150
73		TROIS COUVERTS EN ARGENT 950 MILLIEMES, MODELE A FILET CORDIFORME, CHIFFRE FB. POINÇON VIEILLARD, GROSSE GARANTIE DE PARIS. POIDS 490G. CHOCS, USURES.	100 / 150

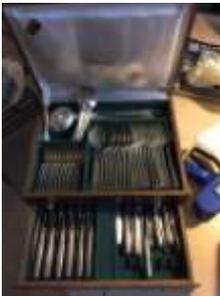
VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
74		LOT COMPRENANT SEPT CUILLERS ET SIX FOURCHETTES MODELE UNIPLAT OU A FILET, CERTAINS MANCHES CHIFFRES. POINÇON MINERVE OU VIEILLARD. POIDS : 900G	250 / 350
75		LOUCHE EN ARGENT 950 MILLIEMES MODELE A FILET CORDIFORME, MANCHE CHIFFRE LB. POINÇON MINERVE, POIDS 220G.	60 / 90
76		LOT EN METAL ARGENTE COMPRENANT BOL A OREILLES EN METAL ANGLAIS ARGENTE LINTON, BEURRIER A DECOR DE JONC RUBANE ET BONBONNIERE EN VERRE FACETTE ET MONTURE EN METAL.	20 / 50
77		LOT EN METAL ARGENTE COMPRENANT BANNETTE GALLIA, LOUCHE CHRISTOFLE ET SERVICE A SORBET EN METAL ARGENTE A DECOR DE JONC RUBANE COMPRENANT UN PLATEAU POLYLOBE ET SIX COUPES.	40 / 50
78		TIMBALE EN ARGENT 950 MILLIEMES (POINÇON MINERVE), SIX CUILLERS EN ARGENT (POINÇON MINERVE OU VIEILLARD) ET UNE CUILLER A ENTREMET EN ARGENT 950 MILLIEMES. POIDS TOTAL 200G.	50 / 80
79		PARTIES DE MENAGERES EN METAL ARGENTE COMPRENANT 12 COUVERTS DE TABLE A DECOR DE PALMETTES, 8 COUVERTS DE TABLE ET 8 COUVERTS A ENTREMET A DECOR DE FEUILLES D'ACANTHE.	50 / 70
80		PARTIE DE SERVICE A THE/CAFE CINQ PIECES EN METAL ARGENTE ET PALISSANDRE COMPRENANT DEUX VERSEUSES, SUCRIER, POT A LAIT EN FORME DE TULIPE COTELEE (DECOR ANNELES EN PARTIE BASSE) ET PLATEAU. CIRCA 1930. ACCIDENTS (COUVERCLES DES VERSEUSES).	200 / 300
81		CHRISTOFLE. ONZE COUTEAUX ET UN SERVICE A DECOUPER, MODELE A FILET DANS DES ECRINS. METAL ARGENTE, LAME INOX. ON Y JOINT UN SERVICE A FROMAGE EN METAL DORE ET MANCHE IVOIRINE A DECOR DE COQUILLE (ACCIDENTS).	
82		CHRISTOFLE. CUIILLERE SAUPOUDREUSE EN METAL ARGENTE. CUIILLERON REPERCE DE FEUILLAGE ET FLEURS STYLISEES.	20 / 30

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
83		PARTIE DE SERVICE A THE ET CAFE EN METAL ARGENTE DE FORME OVOÏDE A FRISE DE FEUILLES D'EAU, VERSOIRS AQUILIFORMES, PIEDS A PALMETTES COMPRENANT PLATEAU A ANSES, SUCRIER, THEIERE (MANQUE LE FRETTEL), CAFETIERE, CREMIER. STYLE LOUIS XVI. H. DE LA PLUS GRANDE : 30 CM. PETITES USURES D'USAGE.	50 / 100
84		PAIRE DE SALIERES MONTEES EN ARGENT AUX DAUPHINS ADOSES 1819-1838	100 / 150
85		MENAGERE DOUZE COUVERTS EN METAL ARGENTE CHRISTOFLE A FILET, DOUZE COUTEAUX DE TABLE, DOUZE COUTEAUX A FROMAGE, UNE LOUCHE ET UN COUVERT DE SERVICE EN COFFRET. ON Y JOINT UNE CUILLER A SAUPOUDRER, CUILLER ET FOURCHETTE A DESSERT, COUVERT A DESSERT TROIS PIECES.	300 / 400
86		SERVICE A POISSON EN METAL ARGENTE CHRISTOFLE A FILET, EN ECRIN.	80 / 120
87		LOUCHE A CREME EN METAL ARGENTE CHRISTOFLE A FILET, EN ECRIN.	20 / 40
88		DOUZE FOURCHETTES A GATEAU EN METAL CHRISTOFLE, EN ECRIN.	40 / 50
89		DOUZE CUILLERS A MOKA EN METAL CHRISTOFLE, EN ECRIN	20 / 30
90		TIMBALE ET ROND DE SERVIETTE EN METAL ARGENTE GUILLOCHE. ON Y JOINT UN PASSE-THE, UNE TASSE ET SA SOUS-TASSE A CAFE EN METAL.	15 / 30

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
91		LOT COMPRENANT UN DEJEUNER EGOÏSTE EN ARGENT 950 MILLIEMES (POINÇON MINERVE), UNE GARNITURE DE TOILETTE ET DIVERS. POIDS : 280 G ACCIDENTS.	70 / 100
92		QUEILLÉ. DOUZE FOURCHETTES A DESSERT EN ARGENT, MANCHE EN ARGENT FOURRE, CHIFFRE "AG" DANS UN ECRIN. POINÇON MINERVE (2E TITRE). MAISON QUEILLE, FABRICATION ENTRE 1847 ET 1895 POIDS BRUT : 262G. QUELQUES ACCIDENTS.	
93		MENAGERE SBS, SOLINGEN, 93 PIECES EN METAL DORE MODELE ROCAILLE COMPRENANT DOUZE COUVERTS DE TABLE, DOUZE COUTEAUX DE TABLE LAME ACIER, DOUZE CUILLERS A DESSERT, QUATORZE FOURCHETTES A GATEAU, DOUZE COUVERTS A POISSON, COUVERT DE SERVICE A POISSON, CUILLER A OEUF, LOUCHE, DEUX CUILLERS A CREME, PELLE A TARTE. DANS DEUX MALLETES. TRES BON ETAT.	100 / 150
94		COUPE DE PRESENTATION CIRCULAIRE EN METAL ARGENTE A DECOR DE PERLES ET PIROUETTE, SUR TROIS PIEDS BOULES. DIAM : 24 CM.	120 / 150
95		CHRISTOFLE POUR CHRISTIAN LACROIX. SERVICE A POISSON EN METAL ET BRONZE ARGENTE. MODELE VINTAGE DE 1983 LE CHEVALIER ET LE JEU D'ECHEC.	60 / 80
96		MENAGERE EN METAL ARGENTE MODELE ROCAILLE COMPRENANT 12 COUVERTS DE TABLES, 12 COUVERTS A POISSON, COUVERTS DE SERVICE, 12 COUTEAUX DE TABLE ET 12 COUTEAUX A ENTREMET. DANS SON COFFRET.	150 / 200
97		PERLE DE CULTURE GRISE PERCEE. DIAMETRE : 11.00/11.50 MM.	70 / 100
98		STYLO A PLUME A LEVIER PSF PLUME EN OR 18 CARATS, DOUBLE DE POMPONE GUILLOCHEE. LONGUEUR : 10 CM. ON Y JOINT UN PENDENTIF EN CUIVRE DECOUVRANT UN MIROIR NUCIFORME.	40 / 50

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
99		LOT EN ALLIAGE MIXTE OR ET ARGENT COMPRENANT UN COLLIER DRAPERIE ROMPU DE PERLE ET AGRAFES DE BOUQUETS FLEURIS ET UNE CHAINE A MAILLE JASERON (PETIT ACCIDENT). POIDS TOTAL : 12,9 G.	15 / 30
100		TROIS PENDENTIFS EXTREME-ORIENTAUX MONTES EN ARGENT. ON Y JOINT DEUX BROCHES PORTE-PHOTO.	30 / 50
101		DANS UN CARTON, LOT DE MODELES REDUITS DONT SOLIDO, MAJORETTE, DINKY TOYS ET DIVERS. ME.	10 / 20
102		DANS UN CARTON, LOT DE POUPONS OU BAGNEURS EN CELLULOÏD, CIRCA 1960.	15 / 30
103		DANS UN CARTON, LOT COMPRENANT PARTIE DE SERVICE DE TABLE EN FAÏENCE DE SARREGUEMINES, COUPES ET CARAFES EN CRISTAL, SEAU A BISCUIT EN VERRE EMAILLE, PIED DE LAMPE A FUT BAGUETTES CIRCA 1950 ET DIVERS.	40 / 80
104		DANS DEUX CARTONS, PARTIE DE SERVICE DE TABLE EN PORCELAINE DE LIMOGES A DECOR RETICULE OR COMPRENANT ASSIETTES PLATES, ASSIETTES CREUSES, ASSIETTES A DESSERT, COUPES MONTEES, SAUCIERES, SOUPIERES, LEGUMIER, RAVIERS, PLATERIE DE SERVICE ET DIVERS. ENVIRON 90 PIECES. EGRENURES, ACCIDENTS, USURES A LA DORURE.	80 / 120
105		DANS UN CARTON , IMPORTANT LOT EN METAL ARGENTE COMPRENANT PARTIE EN SERVICE A THE OU CAFE, BOUGEOIRS BOUT DE TABLE, BOUILLON A OREILLES ERCUIS, SAUCIERE, SERIE DE POIDS ET DIVERS.	50 / 100
106		DANS UN CARTON, LOT D'OUVRAGES RELIES ET BROCHES, COMPRENANT HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE, ATLAS, REVUES L'ILLUSTRATION OU PANORAMA ET DIVERS.	10 / 20
107		DANS UN CARTON, LOT EN PORCELAINE COMPRENANT PAIRE DE VASE D'AUTEL, SAUCIERE, VERSEUSES, COUPES EN VIEUX PARIS, ASSIETTES EN COMPAGNIE DES INDES ET DIVERS. ACCIDENTS.	20 / 30

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
108		DANS UN CARTON, LOT EN CERAMIQUE COMPRENANT VASES, CHAUFFE-PLATS EN TERRE CUITE, PICHETS ET DIVERS.  PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU.	10 / 15
109		FRAGMENT OUSHABTI EN CERAMIQUE A GLACURE SILICEUSE BLEUE, STATUETTE MATERNITE MAYA EN TERRE CUITE, FLACON EN VERRE DE FOUILLE DOUBLE BULBE, STATUETTE VOTIVE OSIRIS EN BRONZE.	250 / 350
110		STATUE SENOUFFO, COTE D'IVOIRE BOIS A PATINE BRUN-FONCE. LA TETE PENDANTE A SCARIFICATIONS EST ORNEE D'UNE CORNE, LES EPAULES SONT SURMONTEES D'UN POT A ONGUENT GLOBULAIRE A DECOR TOURNANT D'ANIMAUX EN RELIEF, LE COUVERCLE EST SCULPTE D'UN OISEAU. COLLECTE ANTERIEUREMENT A 1960. HAUT : 89 CM FENTES, COUVERCLE ACCIDENTE	70 / 100
111		AFRIQUE. LOT COMPRENANT PYRAMIDE D'ELEPHANTS EN BOIS SCULPTE, TABLE BASSE ZOOMORPHE EN BOIS, CHAISE PLIANTE A DECOR SCULPTE D'UNE SCENE DE VILLAGE. H. 137, 146 ET 94 CM.  PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU.	10 / 15
112		AFRIQUE. MASQUE DE DANSE YAOURÉ EN BOIS, PATINE NOIR ET ROUGE. FIGURE DE FEMME SURMONTEE DE DEUX OISEAUX DEBOUTS, DECOR GEOMETRIQUE. XXE SIECLE. COTE D'IVOIRE. PROVIENDRAIT DU VILLAGE BOUAFLE. H. 36, L. 14,5 CM. TRACES D'USURES EN PARTIE HAUTE, UN DES OISEAUX EST RECOLLE AU PIED.  PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU.	120 / 180

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
113		AFRIQUE. MASQUE DE DANSE EN BOIS. FIGURE AU FRONT DELIMITE PAR UNE ARRETE MEDIANE, YEUX MI-CLOS ET BOUCHE OUVERTE. XXE SIECLE. LIBERIA. ETHNIE DAN OU YACOUBA. H. 23, L. 14 CM. PETITS CHOCS ET LEGERES TRACES D'HUMIDITE, MANQUE A L'ARRIERE.	120 / 180
114		AFRIQUE. ÉTRIER DE POULIE DE METIER A TISSER ANTHROPOMORPHE EN BOIS PATINE A DECOR GEOMETRIQUE. COTE D'IVOIRE. ÉTHNIE BAOULE. H. 21, L. 7,5 CM. BOIS FENDU.	80 / 120
115		AFRIQUE. STATUE D'ANCETRE EN BOIS, PATINE CROUTEUSE. FETICHE A FIGURE D'HOMME DEBOUT SUR UN SOCLE, SCARIFICATIONS SUR LE CORPS ET LE VISAGE. XXE SIECLE. CÔTE D'IVOIRE. ÉTHNIE BAOULÉ. H. 35 CM. BOIS FENDU.	150 / 250
116		AFRIQUE. STATUETTE EN PIERRE SAVON D'UNE FEMME PORTANT SON ENFANT, DECOR GEOMETRIQUE. GABON H. 29 CM.	80 / 120

PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU.

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117		AFRIQUE. LANCE EN FER ET MANCHE BOIS ET FER A DECOR GEOMETRIQUE INCISE ET POLYCHROME. H. 144,5 CM.	50 / 70
118		PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU. AFRIQUE. PEIGNE EN BOIS PATINE SCULPTE A FIGURE DE FEMME. SÉNÉGAL. H. 25 CM. ACCIDENTS ET MANQUES SUR LES DENTS.  ON Y JOINT DEUX BRACELETS D'ESCLAVE EN BRONZE A DECOR GEOMETRIQUE DONT L'UN S'OUVRE EN DEUX. DIAM. 10 ET 11,5 CM TRACES D'USURES ET CHOCS.	60 / 80
119		PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU. AFRIQUE. STATUE SÉNOUFO EN BOIS PATINE BRUN A TETE PENDANTE SCARIFIEE SURMONTÉE D'UN POT A ONGUENT GLOBULAIRE A DECOR GEOMETRIQUE ET SOMME D'UN OISEAU. CÔTE D'IVOIRE. H. 42,5 CM. ACCIDENTS ET BOIS FENDU, PIED RECOLLE.	70 / 100
120		PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU. AFRIQUE. MASQUE EN BOIS PEINT, ALLONGE. H. 42 CM.  PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU.	

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
121		AFRIQUE. COUTEAU DE JET NGBAKA EN FER A DECOR GEOMETRIQUE. H. 34 CM. USURES	70 / 100
		PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU.	
122		AFRIQUE. LOT COMPRENANT UN CENDRIER TRIPODE ANTHROPOMORPHE, UN JOUET EN BOIS (BOITE A SERPENT SURPRISE) ET UN FRAGMENT DE SCULPTURE EN BOIS. SCULPTURE : H. 33 CM. CENDRIER : H. 10 CM.	15 / 30
		PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU.	
123		AFRIQUE. PIEDS DE TABOURET PLIABLE A TROIS VOLETS EN BOIS AJOURE SCULPTE DE FEUILLAGE ET DECOR GEOMETRIQUE. H. 38,5 CM.	
		PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU.	
124		LOT DE TROIS STATUETTES EN TERRE CUITE. DIVINITES. AMERIQUE DU SUD H. DE LA PLUS GRANDE 16,5 CM ACCIDENTS, RECOLLES, MANQUES	80 / 120
125		POLYNESIE. TIKI EN PIERRE VOLCANIQUE SCULPTEE. H. 37, L. 23, P. 13 CM USURES, FENTES.	100 / 200
126		MEXIQUE. DEUX MASQUES DE DANSE POPULAIRE EN BOIS SCULPTE POLYCHROME, FIGURANT UN VISAGE DE FEMME AUX NATTES ET UN VISAGE D'HOMME A LA BOUCHE OUVERTE. XXE SIECLE. 23 ET 21 CM. ÉCLATS, PETITES USURES.	30 / 50

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
127		AFRIQUE. STATUETTE ANTHROPOMORPHE EN PIERRE SCULPTEE. H. 13 CM. ACCIDENTS, ECLATS.	40 / 80
128		MEXIQUE. DEUX MASQUES DE DANSE POPULAIRE EN BOIS SCULPTE POLYCHROME FIGURANT UNE TETE DE LEOPARD ET UN VISAGE DE CONQUISTADOR. XXE SIECLE. H. 25 ET 24 CM. ACCIDENTS, PETITS MANQUES.	40 / 80
129		MEXIQUE. DEUX MASQUES DE DANSE POPULAIRE EN BOIS SCULPTE POLYCHROME ET CRIN FIGURANT UN MORT-VIVANT ET UN POLICHINELLE. XXE SIECLE. H. 29 ET 19 CM. USURES.	30 / 60
130		MEXIQUE. DEUX MASQUES DE DANSE POPULAIRE EN BOIS SCULPTE POLYCHROME FIGURANT UNE TETE DE DIABLE ET UN VISAGE A LANGUE SERPENTIFORME. XXE SIECLE. H. 20 ET 19 CM USURES ET PETITS ACCIDENTS.	20 / 40
131		MEXIQUE. DEUX MASQUES DE DANSE POPULAIRE EN BOIS SCULPTE POLYCHROME FIGURANT DEUX TETES DE DIABLE. XXE SIECLE. H. 26 ET 23 CM. USURES.	20 / 40
132		MEXIQUE. DEUX MASQUES DE DANSE POPULAIRE EN BOIS SCULPTE PLYCHROME ET CRIN FIGURANT UNE TETE DE MORT-VIVANT ET UN VISAGE DE CONQUISTADOR. XXE SIECLE. H. 28 ET 19 CM. PETITS ACCIDENTS ET USURES.	30 / 50
133		MEXIQUE. DEUX MASQUES DE DANSE POPULAIRE EN BOIS SCULPTE POLYCHROME FIGURANT UNE TETE DE DIABLE ET UN VISAGE AU SERPENT. XXE SIECLE. H. 22 ET 23. USURES.	30 / 50
134		MEXIQUE. DEUX MASQUE DE DANSE POPULAIRE EN BOIS SCULPTE POLYCHROME ET CRIN FIGURANT UNE TETE DE MORT-VIVANT ET UNE TETE DE DIABLE. XXE SIECLE. H. 27 ET 26 CM. USURES.	30 / 50

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135		MEXIQUE. UN MASQUE DE DANSE POPULAIRE EN BOIS SCULPTE POLYCHROME FIGURANT UNE TETE DE SERPENT. XXE SIECLE. H. 25 CM. PETITS ACCIDENTS, ECLATS.	20 / 50
136		MIRECOURT. VIOLON D'ETUDE, FOND DEUX PIECES EN ERABLE ONDE. MARQUE "STENTOR" APOCRYPHE A LA TETE. DEBUT DU XXE SIECLE. ÉTUI. ON Y JOINT DEUX ARCHETS, L'UN SIGNE H. LEMAIRE (L. 73 ET 74 CM, PETITS ACCIDENTS). L. / FONDS 359 MM. ÉTUI. ACCIDENTS BORDS ET COINS.	300 / 500
137		VIOLON D'ETUDE MIRECOURT D'APRES STRADIVARIUS, PAR PAUL BEUSCHER A PARIS, 360 MM. QUELQUES ECLATS DU VERNIS, UN COIN FENDU. ON Y JOINT UN ARCHET DE VIOLON, MONTE MAILLECHORT, BON ETAT. LE TOUT DANS UN ETUI EN BOIS NOIRCI PAUL BEUSCHER	150 / 200
138		ÉCOLE FRANÇAISE FIN XIXE SIECLE. JEANNE D'ARC EN CUIRASSE A CHEVAL. REGULE. TRACE DE SIGNATURE SUR LA TERRASSE H. 64 CM L. 38 CM P. 18 CM MANQUE LA BANNIERE	50 / 80
139		KODAK, APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE BROWNIE FLASH EN BAKELITE, EN ETUI EN CUIR.	5 / 10
140		LOT D'ENVIRON 300 PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES AU GELATINO-BROMURE, DIVERS THEMES DONT MILITARIA, ARCHITECTURE, PORTRAITS, TRAMWAYS, BATEAUX ET DIVERS. 9 x 12 CM. BOITES, USURES ACCIDENTS.	60 / 90
141		PLATEAU DE SERVICE RECTANGULAIRE EN HETRE TEINTE SCULPTE.	5 / 10

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
142		LOT DE SEPT BAVOIRS EN COTON BRODE ET DENTELLE. PETITES USURES.	20 / 40
143		BALANCE MONETAIRE DITE TREBUCHET EN FER FORGE, PLATEAUX EN LAITON, SERIE DE POIDS INCOMPLETE. DANS SON ECRIN EN NOYER.	30 / 40
144		LOT COMPRENANT SAC EN CUIR GAUFFRE A L'IMITATION DU CROCODILE, POCHETTE DE SOIREE, BOITE A GANTS CONTENANT DEUX CRAVATES ET DEUX PAIRES DE GANTS EN PEAU RETOURNEE.	40 / 80
145		BUFFET D'OFFICE DEUX CORPS EN RETRAIT EN TECK OUVRANT A QUATRE TIROIRS EN CEINTURE ET HUIT BATTANTS VITRES. MONTANT A PILASTRES TOURNES A L'IMITATION DU BAMBOU. TRAVAIL INDIEN MILIEU XXE SIECLE. H. 168, L. 145, P. 53 CM TRACES D'HUMIDITE, PETITS ECLATS D'USAGE	70 / 100
146		NATURES MORTES AUX FRUITS. ENSEMBLE DE CINQ CHROMOLITHOGRAPHIES EN COULEUR ENCADREES FIN XIXE-DEBUT XXE SIECLE. LA PLUS GRANDE 55x73 CM	20 / 50
147		LOUIS JACQUES VIGON (1897-1985). VUE DE CARGESE, CORSE. HUILE SUR TOILE. SIGNE EN BAS A GAUCHE. ANNOTE CARGESE, EGLISE GRECQUE, 1966 AU DOS. 33 x 46 CM.	80 / 120
148		CHEVALIER A PARIS. PAIRE DE JUMELLES DE THEATRE EN METAL ARGENTE ET PLAQUETTES DE NACRE. DEBUT DU XXE SIECLE, ETUI EN VELOURS. 9 x 6 CM. LEGERE DEFORMATION.	20 / 30
149		FRANCE VE REPUBLIQUE. MEDAILLE DE CHEVALIER DE LA LEGION D'HONNEUR ET MEDAILLE D'OFFICIER DE L'ORDRE DU MERITE AGRICOLE (EMAIL ACCIDENTE).	50 / 80

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
150		FRANCE. COLLECTION HISTORIQUE DU TIMBRE-POSTE FRANÇAIS. COLLECTION D'ENVIRON 1 300 DOCUMENTS PHILATELIQUE OFFICIELS. CHAQUE FICHE COMPORTE UN CACHET A SEC, UNE EMPREINTE DE LA GRAVURE DU TIMBRE, UN TIMBRE COLLE ET SON OBLITERATION PREMIER JOUR ET UNE ILLUSTRATION ACCOMPAGNEE DE SON TEXTE EXPLICATIF. TBE, SOUS FICHES PLASTIQUES. ANNEES 1976 A 1998, 2004, 2004, 2009 ET 2010.	150 / 250
151		JOUEF OU FLEISCHMAN. CIRCUIT DE TRAIN ELECTRIQUE ECHELLE HO COMPRENANT UNE TRENTAINE DE VOITURES QUASI NEUVES DES ANNEES 1978/1982, DANS LEURS BOITES D'ORIGINE, QUATRE TRANSFORMATEURS, PLAQUE TOURNANTE, RAILS, ELEMENTS DE DECOR ET DIVERS. BE.	200 / 300
152		TABLE CONSOLE DE STYLE LOUIS XV SURMONTÉE D'UN MIROIR DE TRUMEAU EN BOIS ET STUC, FRISE DE PERLES ET OVES RECHAMPI GRIS DE STYLE LOUIS XVI. CONSOLE , H. 64, L. 149, P. 42 CM MIROIR, 190 x 143 CM. ACCIDENTS, MANQUES.	150 / 200
153		LUSTRE A PAMPILLES EN VERRE A HUIT LUMIERES SUR DEUX RANGS. DIAM. 50 CM. IMPORTANTE SALISSURES, PETITS MANQUES ET ACCIDENTS.	50 / 100
154		JAPON. BRULE-PARFUM EN BRONZE A DECOR DE DRAGONS ET SOMME EN SON COUVERCLE DE LA FIGURE DE KUI XING, LE DIEU DES EXAMENS. PIETEMENT EN GRIFFES DE DRAGONS. ÈRE MEIJI, FIN XIXE-DEBUT XXE SIECLE. H. 44,50, L. 21,5, P. 20 CM.	300 / 400

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
155		INDOCHINE. PLATEAU PRESENTOIR RECTANGULAIRE SUR PIEDS EN METAL DOUBLE EN CUIVRE A DECOR DE RINCEAUX ANIMES INSCRUSTES DE GRECQUES EN T, GRECQUES TRIANGULAIRES ET SVASTIKAS. CIRCA 1900. H. 16,5 L. 26,7 CM. USURES, ENFONCEMENTS.	120 / 150
156		CARTEL VIOLONE A POSER EN PLACAGE DE CELLULOÏD A L'IMITATION DE L'ECAILLE ROUGE, ORNEMENTATION DE BRONZES DORES ROCAILLE. CADRAN BOMBE EN EMAIL, A CHIFFRES ROMAINS ET ARABES, SIGNE QUIGNON-ROMBACH ANGERS. MOUVEMENT A SUSPENSION A LAME. AVEC CLE ET BALANCIER. STYLE LOUIS XV. H. 34, 50 CM. MOUVEMENT ACCIDENTE, USURES.	200 / 300
157		CASIER A MUSIQUE MOBILE A CAISSE AJOUREE A TROIS TABLETTES CHANTOURNEES ET COLONNETTES EN BOIS TOURNE. XIXE SIECLE. H. 47, L. 44, P. 37 CM. USURES, MANQUES.	30 / 40
158		PIEDESTAL EN COLONNE EN NOYER, BASE OCTOGONALE A GORGERIN, FUT CANNELE, PLATEAU CIRCULAIRE. H. 72 CM. USURES, CHOCS.	70 / 100
159		PAIRE DE CHAISES EN PLACAGE D'ACAJOU, DOSSIER A ARCATURES, XIX° SIECLE, ACCIDENTS. ON Y JOINT UNE DESSERTTE ROULANTE RECTANGULAIRE EN BOIS LAQUE NOIR A DEUX PLATEAUX SUPERPOSES.	15 / 20
160		ASSELIN MAURICE (1882-1947). MARCHE A CHATEAUNEUF-SUR-LOIRE. HUILE SUR TOILE. SIGNE EN BAS A GAUCHE, CIRCA 1910. LOCALISE AU DOS. 61 x 50 CM, CADRE.	400 / 500

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
161		<p>LOT DE DAGUES ET COUTEAUX PROVENANT D'AFRIQUE.</p> <p>DAGUE AFRIQUE DU NORD. LAME EN ACIER A DOUBLE TRANCHANT, FOURREAU ET PRISE EN CUIR ROUGE ET NOIR ET PEAU DE SERPENT, DRAGONNE EN CUIR. LONG 34,5 CM.</p> <p>COUTEAU. AFRIQUE DU NORD. MANCHE EN BOIS, FOURREAU ET DRAGONNE EN CUIR, LAME EN ACIER. LONG. 29 CM.</p> <p>DAGUE. PRISE EN BOIS ET LAITON, LAME EN ACIER A DOUBLE TRANCHANT, FOURREAU EN CUIR. LONG. 41 CM.</p> <p>COUTEAU. MANCHE EN BOIS ET ACIER, LAME EN ACIER, FOURREAU EN ACIER A DECOR. LONG. 22 CM.</p>	50 / 80
162		<p>PAIRE DE CADRES PORTE-PHOTO EN LAITON DORE A VUES CIRCULAIRE ET RECTANGULAIRE ORNES DE RUBANS NOUES, GUIRLANDES DE FLEURS, RINCEAUX DE FLEURS D'ACANTHE ET DECOR DE PERLES DONT UN AVEC NACRE</p> <p>CADRE RECTANGULAIRE : 18,5x15 CM. ACCIDENTS NACRE.</p> <p>CADRE CIRCULAIRE : DIAM. 11 CM.</p>	30 / 50
163		<p>PAIRE DE VASES EN PORCELAINE DE FORME BALUSTRE MONTES PIED DE LAMPE A DECOR DE FLEURS SUR FOND ROUGE.</p> <p>H. 42 CM.</p>	
164		<p>ÉCOLE FRANÇAISE. XIXE SIECLE. PORTRAIT D'HOMME AU TURBAN. HUILE SUR TOILE. SIGNATURE INDECHIFFREE EN BAS A DROITE.</p> <p>H. 55, L. 43 CM</p> <p>COUCHE PICTURALE CRAQUELEE ET UN LEGER ENFONCEMENT EN PARTIE MEDIANE.</p>	
165		<p>CREIL. PAIRE DE COUPES A FRUITS ET PAIRE D'ASSIETTES MONTEES EN FAÏENCE DE CREIL-MONTEREAU. MODELE JAPON.</p> <p>FIN XIX, DEBUT XXE SIECLE.</p> <p>DIAM DE LA PLUS GRANDE : 27,5 CM</p>	30 / 50

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
166		<p>PAIRE DE FAUTEUILS A DOSSIER GONDOLE EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU MOULURE, LES CONSOLES D'ACCOTOIRS EN ENROULEMENT, REPOSANT SUR DES PIEDS ANTERIEURS EN JARRET ET DES PIEDS POSTERIEURS SABRE. ÉPOQUE RESTAURATION.</p> <p>GARNITURE EN VELOURS VERT.</p> <p>H. 82, L. 56, P. 45 CM</p> <p>ENTURES, RESTAURATIONS, ACCIDENTS ET MANQUE, UNE GALETTE FRACTUREE.</p> <p>A PAIR OF RESTAURATION MAHOGANY ARMCHAIRS</p>	100 / 150
167		<p>ARMOIRE 3/4 A CORNICHE DROITE EN NOYER MOULURE SCULPTE TOUTES FACES DE TABLES A POINTE-DE-DIAMANT OUVRANT A DEUX BATTANTS. STYLE XVIIIE SIECLE, COMPOSEE D'ELEMENTS ANCIENS.</p> <p>H.189, L.163, P. 72 CM. ACCIDENTS, MANQUES, TRACES D'INSECTES XYLOPHAGES.</p>	40 / 50
168		<p>TABLE BOUT-DE-CANAPE MOBILE EN PLACAGE D'ACAJOU, PATEAU RECTANGULAIRE A PLEIN VOLET, FUT COLONNE MONOPODE A QUATRE PATINS. ÉPOQUE RESTAURATION.</p> <p>H. 73,5, L. 54, P. 37,5 CM. ACCIDENTS, MANQUES, TRANSFORMATIONS.</p>	50 / 80
169		<p>LAVOLLÉE MARCEL (1876-1940). LA LOIRE A CANDÉS. HUILE SUR TOILE. SIGNE EN BAS A DROITE. 89 x 116 CM, CADRE.</p>	100 / 150
170		<p>BONHEUR-DU-JOUR A GRADIN EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU OUVRANT A CINQ TIROIRS ET UNE CAVE SUPERIEURE, PIETEMENT JUMELE MONILIFORME A PATINS REUNIS PAR UNE BARRE D'ENTRETOISE. ÉPOQUE RESTAURATION.</p> <p>H.118, L. 81,5, P. 48 CM. ACCIDENTS, FENTES.</p>	80 / 120
171		<p>WILLETTE A. LES FUNERAILLES. LITHOGRAPHIE.</p> <p>A VUE 30 x 44 CM. SOUS VERRE.</p>	5 / 10

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
172		<p>ENFANTINA. LOT DE 17 OUVRAGES RELIES COMPRENANT :</p> <p>JACQUIN. PETITES FILLES DU TEMPS PASSE. PARIS, HACHETTE, 1914.</p> <p>BAILLY. LES PLUS JOLIS CONTES DE NOËL. PARIS, HACHETTE.</p> <p>GASSIES DES BRULIES. LE ROMAND DE JEAN DE PARIS. PARIS, DELAGRAVE, 1929.</p> <p>FABLIAUX ET CONTES DU MOYEN-AGE. ILL DE ROBIDA. PARIS, LAURENS, 1926. DOUCET.</p> <p>LES DOUZE FILLES DE LA REINE MAB. PARIS, HACHETTE, 1922. GRANGER.</p> <p>CONTES DE L'OMBRE ET DE LA LUMIERE. PARIS, HACHETTE. ROBERT-DUMAS.</p> <p>CONTES ROSES DE MA MERE-GRAND. PARIS, BOIVIN, 1923.</p> <p>ROBERT-DUMAS. CONTES D'OR DE MA MERE-GRAND. PARIS, BOIVIN, 1929.</p> <p>ROBERT-DUMAS. CONTES BLEUS DE MA MERE-GRAND. PARIS, BOIVIN, 1929.</p> <p>GASSIES DES BRULIES. CONTES DU MOYEN-AGE TIRES DES ROMAINS DE CHEVALERIE. PARIS, DELAGRAVE, 1927.</p> <p>LEMAITRE. CONTES BLANCS. PARIS, BOIVIN, 1928.</p> <p>RUDYARD KIPLING, HISTOIRE COMME ÇA, MAILLET 1955.</p> <p>CHANSONS DE FRANCE, PLON NOURRIT</p> <p>PAUL-EMILE VICTOR, APOUTSIK, DECHAUX 1948.</p> <p>ROBERT-DUMAS. CONTES MAUVES DE MA MERE-GRAND. PARIS, BOIVIN, 1925. ROBERT-DUMAS.</p> <p>CONTES VERTS DE MA MERE-GRAND. PARIS, BOIVIN, 1926.</p> <p>RABELAIS, ROBERTET. GARGANTUA. TOURS, MAME, 1926.</p> <p>HUMIDITE, MOUILLURES, RELIURES EN PARTIE USEES (COINS ET DOS).</p>	250 / 400
173		<p>LUSTRE CAGE EN FER FORGE A NEUF LUMIERES A DECOR CORDIFORME, MONTANTS TREFLES. MONTE A L'ELECTRICITE, XXE SIECLE.</p> <p>H. 77, DIAM. 66 CM.</p>	80 / 120
174		<p>ADRIEN LEMAITRE (XIXE -XXE SIECLE). ÉTANG DE SOLOGNE. AQUATINTE. SIGNE EN BAS A DROITE ET JUSTIFIE EN BAS A GAUCHE. 50X65,5 CM. SOUS VERRE.</p> <p>TRACES D'HUMIDITE.</p>	50 / 60
175		<p>PINO XXE SIECLE. CITADELLE DE SISTERON DANS LES ALPES DE HAUTE-PROVENCE. HUILE SUR TOILE. SIGNE ET DATE 1975 EN BAS A DROITE. 40X60 CM. DECHIRURE.</p>	200 / 300

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
176		RENARD, D'APRES. INSTRUMENS (SIC) DE MUSIQUE. DEUX PLANCHES GRAVEES EN COULEURS 2 ET 7. 34,5x26 CM A VUE.	50 / 80
177		BOISSEAU / BOISSEVIN. ASPECT DE LA VILLE EPISCOPALE DE NEVERS CAPITALE DU DUCHE DE NIVERNOIS EN 1645. ESTAMPE AUX ARMES DE LA VILLE ET DU DUCHE. 26,5 x 68 CM A VUE. DEUX PLANCHES RABAUTEES, PLIURES.	150 / 200
178		DALBES (?) R. XXE SIECLE. VUE PANORAMIQUE D'ORLEANS PRISE DU QUAI DES AUGUSTINS. CRAYON. SIGNE EN BAS A DROITE. 26x49 CM.	100 / 150
179		THOMASSIN D'APRES JEAN-FRANÇOIS DE TROY (1679-1752). LA PESTE DANS LA VILLE DE MARSEILLE EN 1720, BURIN ET EAU-FORTE. 60x91,5 CM, SOUS VERRE. TROU, EPIDERMURES, GRIFFURES.	80 / 120
180		LUSTRE CAGE METALLIQUE A SIX LUMIERES, PAMPILLES GOUTTES ET FLEURS EN VERRE TRANSLUCIDE OU AMETHYSTE. XIXE SIECLE, MONTE A L'ELECTRICITE. H.72, DIAM. 53 CM. PETITS MANQUES.	300 / 400
181		GUERIDON BAS A TROIS PATINS EN PLAQUAGE D'ACAJOU, PIEDS GRIFFES PLATEAU GARNI DE CUIR. H. 41, D. 70 CM. PETITS ACCIDENTS.  ON Y JOINT UNE TABLE BASSE RECTANGULAIRE EN HETRE TEINTE. ACCIDENTS.	10 / 15

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
182		LOT DE DEUX CHAISES COMPRENANT UNE CHAISE A DOSSIER MEDAILLON ET UNE CHAISE A DOSSIER BARRETTE. ACCIDENTS, MANQUES.	10 / 15
183		FAUTEUIL VOLTAIRE A PIETEMENT A CHANTOURNE, STYLE LOUIS-PHILIPPE. ON Y JOINT UNE CHAISE A GALETTE A DOSSIER RENVERSE A 2 BARRETTES. H. 104 CM. ACCIDENTS, MANQUES.	20 / 30
184		FAUTEUIL A DOSSIER RENVERSE EN ACAJOU ET PLAQUAGE D'ACAJOU, PIETEMENT ANTERIEUR JARRET A DECORS SCULPTE LOTIFORME, PIETEMENT POSTERIEUR SABRE, EPOQUE RESTAURATION. H. 92 CM. ACCIDENTS, CHOCS ET RESTAURATIONS.	70 / 100
185		FAUTEUIL A CROSSE EN ACAJOU ET PLAQUAGE D'ACAJOU, PIETEMENT SABRE, DECORS SCULPTE DE FLEURETTES ET PALMES, EPOQUE RESTAURATION. H. 91 CM. ACCIDENTS, CHOCS ET RESTAURATIONS.	90 / 120
186		D-TORSO. PUZZLE EN TROIS DIMENSIONS EN CARTON.	15 / 20
187		BMS. JEU DE BADMINTON DE SALON, DANS SA MALLETTE. USURES.	50 / 80
188		COLLECTION DE PIPES EN BRUYERE, ECUME ET AMBRE. ENVIRON 25 PIECES. ON Y JOINT DEUX PYROGENES. PETITS ACCIDENTS.	30 / 50

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
189		MANUFRACTURE A SAINT-ÉTIENNE. BABY-FOOT DE SALON PLIANT A HUIT CANNES ESCAMOTABLES, CAISSE EN HETRE. H. 9 L. 98 P. 50 CM. ACCIDENTS.	40 / 50
190		GIEN. PAIRE D'AIGUIERES EN FAÏENCE A DECOR PIVOINE. CIRCA 1985. H.25 CM.	60 / 80
191		ZERBIB TESSA XX-XXIE SIECLE. NU. HUILE SUR TOILE. SIGNE TESSAZ, DATE 18.10.99 AVEC UN ENVOI POUR HELENE AU DOS. PETITS ENFONCEMENTS. 115,5 x 89 CM.	20 / 50
192		MONGROLLE HOUTIN BENEDICTE (NEE EN 1955). 2002 YEUX. LITHOGRAPHIE. SIGNE B HOUTIN MONGROLLE, NUMEROTE 41/120 AVEC UN ENVOI "POUR FAIRE PETILLER CETTE NOUVELLE ANNEE, BENEDICTE, ZOE ET FELIX SE JOIGNENT A MOI POUR VOUS SOUHAITER LES VOEUX LES MEILLEURS, AMICALEMENT FRANÇOIS HOUTIN".	30 / 50
193		DELIVEYNE NOËL (NE EN 1900). COMPOSITION AUX PANACHES. ENCRE, LAVIS D'ENCRE ET REHAUTS. SIGNE DEUX FOIS EN BAS A DROITE. 48 x 63 CM A VUE.	30 / 50
194		ÉCOLE FRANÇAISE, XXEME SIECLE. MAISON PRES D'UN ETANG MINE DE PLOMB ET LAVIS SUR PAPIER QUADRILLE PORTE FAUSSEMENT LE CACHET LUCE EN BAS A DROITE 16,5 x 21,5 CM	50 / 70

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
195		ÉCOLE FRANÇAISE, XXEME SIECLE. MAISONS ET ARBRES MINE DE PLOMB ET LAVIS SUR PAPIER. PORTE FAUSSEMENT LE CACHET LUCE EN BAS A DROITE. 11,5 x 19,5 cm	50 / 80
196		HARFORT D'APRES SINÉ. SPECTACLE JEAN-MARIE SERREAU "IONESCO COMMENT S'EN DEBARRASSER", AFFICHE. 60 x 40,5 cm. ON Y JOINT UNE AFFICHE POUR L'EXPOSITION SAINT-EXUPERY 1900-1944 HOTEL DE ROHAN PARIS 1984- 1985. 58,5 x 40 cm. MOUILLURES	10 / 15
197		ÉCOLE FRANÇAISE XXE SIECLE. HOMME NU. SANGUINE ET FUSAIN. AVEC ENVOI EN HAUT. 33,5 x 22 cm A VUE. ROUSSEURS.	10 / 15
198		MILARD A., ECOLE NAÏVE MILIEU XXE SIECLE. LE DEJEUNER AU JARDIN. HUILE SUR CARTON SIGNE EN BAS A DROITE. 41 x 50 cm. GRIFFURE.	15 / 30
199		STEPHANIE SERGE (NE EN 1943). LA MAISON D'UCELLO. CRAYON, ENCRE ET GOUACHE. SIGNE ET DATE 1973 EN BAS A DROITE, TITRE EN BAS A GAUCHE. 63,5x39,5 cm A VUE.	50 / 60
200		GIEN. PLATEAU A FROMAGE EN FAÏENCE MODELE PIVOINE. DIAM. 30 cm. CHEVEUX.	15 / 30

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
201		APOLLON D'APRES L'ANTIQUE, SUJET EN BRONZE A PATINE BRUN VERT REPOSANT SUR UNE TERRASSE CIRCULAIRE A DOUCINE. H. 14 CM. ON Y JOINT UN SUJET EN BRONZE FIGURANT UN GUERRIER.	50 / 100
202		LOT COMPRENANT : INDOCHINE. PIPE A OPIUM, FUT EN BAMBOU VERNI, PLAQUETTE EN LAITON, FOYER EN TERRE CUITE (ACCIDENTEE), EMBOUTS EN OS. XXE SIECLE. L. 59 CM. DEUX MOULINS A PRIERES EN CUIVRE OU LAITON, L'UN CISELE DE MANTRA, L'AUTRE A DECOR RETICULE ET ORNE DE CABOCHONS EN VERRE. H. DU PLUS GRAND 30 CM. MANQUES.	80 / 120
203		GOUPILLON OU ASPERSOIR EN BRONZE. XVIIIe SIECLE. H. 29 CM. ENFONCEMENTS, ACCIDENTS.	30 / 60
204		PAIRE DE MEDAILLONS EN PLATRE FIGURANT LE PROFIL D'HUBERT ROHAULT DE FLEURY ET DE LEON GAMBETTA (DATE ET LOCALISE NICE 26 FEVRIER 1867). CADRES EN LAITON CISELE. DIAM. 10 CM A VUE. PETITS ACCIDENTS.	50 / 100
205		TOURNE-DISQUE A MANIVELLE, PAVILLON EN TOLE EMBOUTIE PEINTE CAISSE EN CHENE MOULURE. DEBUT DU XXe SIECLE. ON Y JOINT UN LOT D'AIGUILLES. H. 75 CM. PETITS ACCIDENTS, USURES.	30 / 60
206		PAIRE DE LANTERNES DE CALECHE EN TOLE PEINTE ET CUIVRE. ELLES OUVRONT PAR UN ABATTANT DECOUVRANT DEUX REFLECTEURS EN CUIVRE ARGENTE ET DEUX PAROIS EN VERRE BIZEAUTE. FIN XIXe-DEBUT XXe SIECLE. H. 51 CM. PETITS ACCIDENTS, USURES.	50 / 100
207		TABLE A MANGER RECTANGULAIRE A L'ITALIENNE EN NOYER MOULURE, PIEDS CAMBRES. STYLE LOUIS XV. H. 76, L. 129, P. 89 CM. USURES D'USAGE.	20 / 40

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
208		CHOPE A CRISTALLO-CERAME EN GRES EMAILLE ET ETAIN. DEBUT XXE SIECLE. H. 14 CM. PETITES EGRENURES. ON Y JOINT UNE CHOPE EN GRES EMAILLEE ET ETAIN.	10 / 15
209		COUPE QUADRIPODE EN FAÏENCE DE LONGCHAMP A DECOR SERIGRAPHIE DE FLEURS. H. 14 CM. CHEVEUX.	15 / 30
210		ALPHONSE-ALEXANDRE ARSON (1822-1882). PLAT EN ETAIN A DECOR DE FAISANS ET OISEAUX BRANCHES. SIGNE ET DATE BEAUX-ARTS 1877. DIAMETRE 40 CM. DEFORMATIONS, CHOCS.	30 / 40
211		BASSIN EN FAÏENCE A CUVETTE GODRONNEE ET DECOR FESTONNE DE LAMBREQUINS BLEU. SUD DE LA FRANCE, XVIIIIE SIECLE. 45 x 35 CM. FELES.	30 / 50
212		CHINE. SUITE DE QUATRE PEINTURES SUR PAPIER TRESSE. A VUE 97 x 53 CM, DEUX PIECES SOUS VERRE. PETITS ACCIDENTS, TACHES.	150 / 250
213		SUITE DE QUATRE GOBELETS EN VERRE OPALIN SOUFFLE. VAL-DE-LOIRE, XVIIIIE SIECLE. PETITS ACCIDENTS. H. ENVIRON 7 CM.	15 / 30

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
214		PAIRE DE LITS A CHEVETS SYMETRIQUES EN HETRE TEINTE, MONTANTS Tournes (USURES, PETITS ACCIDENTS). ON Y JOINT UN LIT D'ENFANT A BARREAUX EN HETRE TOURNE (ACCIDENTS, MANQUES).	10 / 15
215		LONGWY. PLAT EMAILLE A DECORS RESERVE DE DEUX HIRONDELLES DANS UN ENTOURAGE DE RINCEAUX FLEURIS.	50 / 80
216		CASQUE DE POMPIER DE PARIS MODELE 1895 AVEC SA JUGULAIRE. ENFONCEMENT, MANQUE LA GARNITURE.	20 / 40
217		LAMPE DE BOUILLOTE EN BRONZE ARGENTE A DEUX LUMIERES. STYLE LOUIS XVI. H. 56 CM. PETITS ACCIDENTS.	70 / 100
218		ARMOIRE EN CHENE SCULPTE MOULURE OUVRANT PAR DEUX VANTAUX A FAUX DORMANT. PIETEMENT ANTERIEUR A ENROULEMENT, RICHE REGIME DECORATIF FIGURANT AGRAFES, PANIERS FLEURIS ET PAMPRES. CORNICHE A DECROCHEMENT SCULPTEE DE RAIS-DE-COEUR. TRAVAIL DE LA REGION ROUENNAISE DE STYLE LOUIS XV, DEBUT DU XIXE SIECLE. H. 228, L. 150, P. 70 CM. PETITS ACCIDENTS, FENTES, USURES.	100 / 150
219		GUERIDON A TROIS PATINS EN NOYER ET PLAQUAGE DE LOUPE DE NOYER, PIETEMENT A ENROULEMENT, FUT TOURNE, PLATEAU VIOLONE. DEBUT DU XXE SIECLE. H. 71, L. 105, P. 65 CM. PETITS ACCIDENTS.	40 / 80

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
220		JARDINIÈRE EN ATHÉNIENNE EN ACAJOU ET PLAQUAGE D'ACAJOU, PIÈTEMENT TRIANGULAIRE CONCAVE, SUPPORTANT TROIS PIEDS FUSELÉS ET UN BASSIN DOUBLE, CINTRE D'UNE GALERIE AJOURÉE. ÉPOQUE EMPIRE. H. 124, DIAM. 50 CM. ACCIDENTS (UN PIED DECOLLE), SAUTS DE PLAQUAGE, CHOCS.	50 / 80
221		GUERIDON FORMANT BIBLIOTHÈQUE EN HÊTRE TEINTE, FUT TOURNE GARNI D'UNE TABLETTE MOBILE À QUATRE CASIERS. PLATEAU CIRCULAIRE ENCHASSANT UN MARBRE GRIOTTE. STYLE NAPOLEON III. H. 78, DIAM. 43 CM. USURES.	40 / 60
222		BUFFET BAS EN CHÊNE À DECORS RICHEMENT SCULPTÉS DE RINCEAUX, RAIS-DE-COEUR ET MARGUERITE OUVRANT PAR DEUX VANTAUX ET DEUX TIROIRS. PIEDS ANTERIEURS À ENROULEMENT, MONTANTS ARRONDIS. TRAVAIL DE L'OUEST DE LA FRANCE DU DÉBUT DU XIXÈME SIÈCLE. H. 101, L. 131, P. 49 CM. FENTES, PETITS ACCIDENTS.	100 / 150
223		GIROUETTE AU CHANTECLAIR EN CUIVRE MARTELÉ RIVETÉ, MONTÉE SUR UN PIÈTEMENT EN CHÊNE. H. 63 CM. USURES, PETITS ACCIDENTS.	30 / 50
224		ALBUM DE CARTES POSTALES ANCIENNES (ENVIRON 240 CP) COMPRENANT ARCHITECTURE, SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE OU POPULAIRE, BATEAUX, PORTS ET DIVERS. EM.	100 / 200
225		ALBUM D'ENVIRON 500 CARTES POSTALES ANCIENNES COMPRENANT PORTRAITS, ARCHITECTURE RELIGIEUSE, SCÈNES DE VIE ET DIVERS.	200 / 300
226		ALBUM DE CHROMOLITHOGRAPHIES, PRINCIPALEMENT DÉPARTEMENTS FRANÇAIS ET BATAILLONS SCOLAIRES. CONTRECOLLÉES, EM.	30 / 50

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
227		PIED DE LAMPE QUADRANGULAIRE EN METAL CHROME ET FIBRE NATURELLE. CIRCA 1980. H. 51 CM. PETITS ACCIDENTS.	15 / 30
228		SUITE DE DEUX TABOURETS DE CHANTRE EN CHENE ET NOYER. XIXE SIECLE. H. 70 CM. ACCIDENTS, TRACES D'INSECTES XYLOPHAGES.	80 / 120
229		GIEN, CACHE POT EN FAIENCE A PANSE GODRONNEE ET DECORS RENAISSANCE SUR FOND BLEU. H. 19 CM.	40 / 80
230		GIEN. LOT EN FAÏENCE MODELE PIVOINE COMPRENANT UN PLAT A TARTE ET DEUX DEJEUNERS EGOÏSTES. CHEVEUX.	40 / 60
231		PENDULE PORTIQUE EN BOIS NOIRCI ET GARNITURE DE LAITON, MARQUETERIE A DECOR FLORAL. CADRAN EMAILLE A CHIFFRES ROMAINS, MOUVEMENT A SUSPENSION A LAME. H. 51, L. 24, P. 14 CM. ACCIDENTS, MANQUES A LA MARQUETERIE, CADRAN FELE, SANS BALANCIER ET SANS CLE.	50 / 80
232		PENDULE PORTIQUE EN MARBRE BLANC A DEUX PILASTRE PORTANT LE CADRAN CIRCULAIRE EMAILLE BLANC A CHIFFRES ARABES NOIRS ET ROUGE SIGNE C DETOUCHE A PARIS, COIFFE D'UN VASE FLEURI FLANQUE DE POTS-A-FEU, SOCLE CHANTOURNE A SIX PIEDS TOUPIES. IMPORTANTE GARNITURE DE BRONZES CISELES ET DORES TELS QUE GRIFFES DE LION, BRANDONS, FRISES DE PERLES, APPLIQUES FEUILLAGEES ET FLEURIS ET POMMES DE PIN. STYLE LOUIS XVI. H. 52, L. 36, P. 15 CM. MANQUES (DONT TIMBRE, BALANCIER ET CLEF), ALTERATION DE DORURE.  A LOUIS XVI STYLE WHITE MARBLE PORTICO CLOCK.	200 / 300

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
233		PIED DE LAMPE EN FONTE DE FER LAQUEE BLANC ET LAITON, COMPOSE D'UN VASE MEDICIS ET DE FEUILLES LANCEOLEES SIMULANT UNE AGAVE. MONTE A L'ELECTRICITE. H.44 CM. USURES.	40 / 60
234		ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXE SIECLE. CHAUMIERE EN HIVER ET MAISON EN BORDURE DE RIVIERES. DEUX FIXES SOUS VERRE A VUE OVALE. 38 x 46 CM, CADRE EN BOIS STUQUE DORE. ALTERATIONS, SOULEVEMENTS.	100 / 150
235		LEVACHEZ CHARLES-FRANÇOIS-GABRIEL (1760-1820), D'APRES LOUIS-LEOPOLD BOILLY (1761-1845). BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE, REVUE DU QUINTIDI. PARIS, AUBER, AN X. EAU-FORTE EN COULEURS. A VUE, 43 x 29 CM, SOUS VERRE, CADRE EN BOIS STUQUE DORE D'EPOQUE RESTAURATION. ROUSSEURS, EPIDERMURES.	150 / 200
236		DANS TROIS POCHETTES, LOT DE PIECES DE MONNAIES FRANCE ET ETRANGER, NICKEL ET CUPRO-NICKEL, QUELQUES UNES EN ARGENT, AINSI QUE BILLETS DE BANQUE USAGES.	20 / 30
237		CITHARE LA GAULOISE, EN COFFRET, AVEC UN JEU DE GUIDE-CHANT. H. 38 ; L. 23 CM SANS LE COFFRET. H. 40 ; L. 25 CM DANS LE COFFRET. PETITS ACCIDENTS.	10 / 15
238		TAMBOUR D'HARMONIE, CAISSE EN BOIS GARNIE D'UNE FEUILLE EN LAITON, LANIERE EN CUIR, AVEC DEUX BAGUETTES DANS LEUR CEINTURE. FIN DU XIXE- DEBUT XXE SIECLE. H. 25 CM D. 39 CM. ÉTAT D'USAGE.	80 / 100
239		PHONOGRAPHE MECANIQUE ELVÉGÉ PARIS A MANIVELLE. ON Y JOINT UNE MALLETTE COMPRENANT UNE DIZAINE DE DISQUES A AIGUILLE DISCLAIR, PATHÉ, COLUMBIA, ELVÉGÉ, EDISON, GRAMOPHONE AINSI QU'UN LOT DE PARTITIONS ET DE FASCICULES A CHANTER.	30 / 50

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240		COFFRET DE CLARINETTE EN LA EN PALISSANDRE DOLNET LEFEVRE ET PIGIS. ON Y JOINT UN COFFRET D'ACCESSOIRES ET UNE METHODE D'APPRENTISSAGE DE BERR.	40 / 80
241		LYFELD CONTEMPORAIN. PAYSAGE COLORE EN BLEU. HUILE SUR TOILE. SIGNE AU DOS. 50 x 40 CM, CADRE. TOILE DETENDUE.	40 / 50
242		SUJET ANATIFORME EN METAL PATINE FIGURANT UN CANARD SE LISSANT LES PLUMES. H. 9 CM. PETITS DEFAUTS.	10 / 15
243		MIROIR RECTANGULAIRE EN STUC SCULPTE DE JONC RUBANE ET FILET DE PERLES. DEBUT DU XXE SIECLE. 130 x 92 CM. PETITS ACCIDENTS ET MANQUES.	30 / 50
244		KARPIN G. XIXE SIECLE. LE BERGER ET SON TROUPEAU. HUILE SUR PANNEAU. SIGNE EN BAS A DROITE. 40 x 55 CM, CADRE.	120 / 150
245		ÉCOLE FRANÇAISE XXE SIECLE. LE BARBIER, LA SIESTE, LE DEPART AU MARCHÉ, CONVERSATION DANS L'ANTICHAMBRE. SUITE DE QUATRE PHOTOGRAPHIES REHAUSSEES A L'HUILE, CONTRECOLLEES SUR PANNEAU NOIRCI. 11 x 15 CM ENVIRON. PETITES USURES, GRIFFURES	70 / 100
246		LYFELD CONTEMPORAIN. PAYSAGE COLORE. HUILE SUR TOILE. SIGNE AU DOS. 50 x 65 CM, CADRE.	50 / 60

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247		VIGNY SYLVAIN (1903-1970). PANIER DE FRUITS. HUILE SUR PANNEAU D'ISOREL. TRACE DE SIGNATURE EN BAS A GAUCHE. 52,5 x 68 CM, CADRE. ÉRAFLURES, PETITS MANQUES.	70 / 100
248		MOBILIER DE SALON COMPRENANT DEUX FAUTEUILS ET UNE SUITE DE QUATRE CHAISES EN BOIS MOULURE LAQUE ROSE, DOSSIER TRAPEZOÏDAL A DECROCHEMENT, PIEDS FUSELES CANNELES. STYLE LOUIS XVI. H. 90 CM. USURES D'USAGE.	150 / 250
249		DEUX PIECES EN ARGENT MONNAIE DE PARIS.	10 / 20
250		3 MEDAILLES COMMEMORATIVES EN ARGENT. POIDS 145G.	30 / 50
251		PORTRAIT PRESUME DU PRINCE DE GALLES. BRONZE. H. 9,5 CM	100 / 150
252		ÉTOILE EN METAL ARGENTE EMAILLE D'UNE EPEE, LANCE, FAISCEAU	70 / 90
253		CROIX EN METAL EMAILLE DE FLEURS DE LYS, EN ECRIN, PAR MARC GUEYTON	80 / 120

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
254		MICROSCOPE EN LAITON DANS SON ECRIN EN ACAJOU N°13681	60 / 80
255		LOT DE MEDAILLES COMMEMORATIVES (8), EDUCATION, IMPOTS ET DIVERS. ON Y JOINT UN LOT DE PIECES ANCIEN REGIME ET REVOLUTION.	20 / 50
256		GOBLET EN VERRE MOULE DECOR INCLUS D'UN BUSTE PROBABLEMENT LOUIS-PHILIPPE (1773-1850) EN CRISTALLO-CERAME.	20 / 30
257		TABLE A DEJEUNER EN PLACAGE D'ACAJOU A FUT TRONCONIQUE SUR PLINTHE TRIANGULAIRE CONCAVE, PLATEAU EN GRANIT. ÉPOQUE RESTAURATION. H. 75, DIAM. 106 CM. ACCIDENTS, SAUTS DE PLACAGE, FENTES.	150 / 200
258		CONSOLE D'APPLIQUE RECTANGULAIRE EN PLACAGE D'ACAJOU OUVRANT A UN TIROIR EN CEINTURE, PIEDS ANTERIEURS JARRET SUR BASE CONCAVE. PLATEAU EN MARBRE GRIS VEINE. ÉPOQUE EMPIRE. H. 92, L. 99, P. 42 CM. ACCIDENTS (PIED GAUCHE CASSE COLLE), SAUTS DE PLACAGE, FAIBLESSES.	100 / 150
259		TABLE RAFRAICHISSEUR MOBILE RECTANGULAIRE EN PLACAGE D'ACAJOU A DEUX TABLETTES D'ENTRETOISE, PLATEAU EN MARBRE A DEUX CAVES A BOUTEILLE. ÉPOQUE RESTAURATION. H. 74, L, 46, P. 46 CM. ACCIDENTS, PLATEAU CASSE, MANQUES.	150 / 200

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
260		ARMOIRE 3/4 A CORNICHE DROITE EN CHENE ET BOIS INDIGENES OUVRANT A DEUX VANTAUX SCULPTES DE VOLATILES ET PANIERS FLEURIS. TRAVAIL NORMAND DEBUT XXE SIECLE. H. 199, L. 143, P. 58 CM. ACCIDENTS, FENTES.	80 / 120
261		TROIS GRAVURES ANGLAISES PAR HUNT D'APRES TURNER OU STUBBS, UNE GRAVURE LA COURSE ET UNE GRAVURE DEBUCOURT D'APRES VERNET. A VUE 33 x 54 ET 37 x 51 CM, SOUS VERRE. ROUSSEURS, TACHES.	40 / 60
262		DETAILLE EDOUARD (1848-1912), D'APRES. FANTASIA DE SPAHIS. ESTAMPE REHAUSSEE POLYCHROME. SIGNE ET DATE 1886 EN BAS A GAUCHE. A VUE 29 x 21 CM, SOUS VERRE.	40 / 50
263		LIT D'ENFANT DE TRAVERS A CHEVETS SYMETRIQUES EN NOYER. ÉPOQUE RESTAURATION. ACCIDENTS, FENTES, MANQUES. H. 58, L. 120, P. 25 CM. ON Y JOINT UNE VITRINE PLATE DE PRESENTATION. ACCIDENTS.	40 / 50
264		GASTON ANGLADE (1854-1919). LES BRUYERES. HUILE SUR TOILE, CADRE EN BOIS DORE ET SCULPTE. 60x73 CM. (CADRE 83x95 CM) CRAQUELURES ET DECOLLEMENT DE LA COUCHE PICTURALE. MANQUES ET ACCIDENTS SUR LE CADRE.	200 / 300
265		JOSE MARIA JARDINES (1862-c.1920). LES MOUTONS A L'ETABLE. HUILE SUR PANNEAU. CADRE EN BOIS DORE ET SCULPTE. SIGNE EN BAS A DROITE. 41x43 CM. (CADRE DORE 48x58 CM). SUR LE PANNEAU EN PARTIE SUPERIEURE : PETITS ACCIDENTS ET LEGEREMENT CINTRE. SUR LE CADRE : ACCIDENTS, MANQUES.	300 / 500
266		TROIS PORTRAITS DU GENERAL JOFFRE (1852-1931) TROIS CADRES EN BOIS A DECOR APPLIQUE EN IVOIRE EN RELIEF. TAILLE DES PORTRAITS 6,5CM, 6 CM, 5,5 CM.	200 / 300

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
267		CAMEE OVALE EN IVOIRE SCULPTE EN RELIEF DE CERES, DEESSE DE L'AGRICULTURE. H. 6 CM. L. 4,5 CM, P. 1,8 CM ACCIDENTS SUR LE CADRE ET LE TEXTILE.	70 / 100
268		ÉCOLE FRANÇAISE XIXE. VENUS ET AMPHITRITE. TROIS MINIATURES SUR CARTON PROBABLEMENT A LA GOUACHE, SOUS VERRE, CADRES EN LAITON. 10X6.6 CM.	180 / 250
269		PENDULE A FIGURE DE DENIS PAPIN EN REGULE, SOCLE A DEGRES EN MARBRE NOIR. H. 39,5 L. 42 P. 15,5 CM. PETITE CORROSION, MANQUES.	30 / 50
270		ASCH GUSTAVE (1856-1911) & FAÏENCERIE DE SAINTE-RADEGONDE. VASE OVOÏDE A EPAULEMENT EN PORCELAINE, DECOR OR AMATI D'UNE TORCHE LAUREE ET D'UN JONC FEUILLAGE SUR FOND GROS BLEU. MARQUE A LA HACHE. H. 40,5 CM. ON Y JOINT UNE PAIRE DE POTICHES DE FORME BALUSTRE A DECOR BLANC BLEU DE RINCEAUX DANS LE GOUT DE LA CHINE. H. 34,5 CM.	70 / 100
271		FABRE P. M., FRANCE. PENDULETTE CUBIQUE EN VERRE MOULE SATINE SUR UN SOCLE A GRADINS EN BOIS NOIRCI. CIRCA 1930-1940. H. 16 L. 15 P. 13 CM. QUELQUES ECLATS EN PARTIE INFERIEURE. ON Y JOINT UNE PENDULE BORNE EN MARBRE NOIR SOMME D'UNE COUPE A CROSSETTES, LE CADRAN EMAILLE BLANC MAISON RIONDET. H. 40 L. 20,5 P. 12,5 CM.	30 / 50
272		GARNITURE DE CHEMINEE EN MARBRE GRIS SAINTE-ANNE COMPRENANT UNE PENDULE BORNE SOMMEE D'UNE COUPE, CADRAN EMAILLE BLANC LACROIX A ORLEANS A CHIFFRES ROMAINS, PRISES LATERALES A MASCARONS LEONIN ET DEUX COUPES SUR PIEDESTAL. PENDULE H. 34 L. 25 P. 15,5 CM. UNE COUPE CASSEE, COLLEE.	80 / 120
273		KELLER&GUERIN A LUNEVILLE. GARNITURE DE CHEMINEE EN FAÏENCE FOLIFORME A DECOR EMAILLE DE FLEURS MAUVE SUR FOND VERT COMPRENANT JARDINIERE ET PAIRE DE VASES A BORD SINUEUX. VASE H. 29 CM, JARDINIERE H. 12,5 L. 32 P. 20 CM.	50 / 80

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
274		PAIRE DE FLAMBEAUX EN CUIVRE. H. 27 CM. PAIRE DE BOUTS DE TABLE EN ETAIN H. 19,5 CM.	15 / 30
275		TAPIS RECTANGUALIRE EN LAINE A DECOR DE TROIS ETOILES SUR CHAMPS ROUGE FLEURONNE. 216 x 152 CM	80 / 120
276		DESSERTE VISIOPHONIQUE EN BOIS MELAMINE NOIR OUVRANT A DEUX BATTANTS A VITRES FUMEEES ET UN TIROIR. H. 63 L. 81 P. 45 CM. ON Y JOINT UN FAUTEUIL DIRECTORIAL EN SKAÏ NOIR. H. 122 CM.	10 / 15
277		TABLE A JEU RECTANGULAIRE A PLEIN VOLET EN PLACAGE D'ACAJOU, PIEDS FUSELES, TOURNES. STYLE LOUIS XVI. H. 72 L. 58 P. 40,5 CM. PLACAGE LEGEREMENT FENDU ET DECOLE.	80 / 120
278		COIFFEUSE RECTANGULAIRE EN PLACAGE DE BOIS FRUITIER MARQUETE DE FILET OUVRANT A TROIS ABATTANTS ET DEUX TIROIRS EN CEINTURE, PIEDS GAINE A SABOT EN LAITON. STYLE LOUIS XVI. H. 77 L. 85,5 P. 44,5 CM. XYLOPHAGES, QUELQUES FENTES, PLACAGE DECOLLE.	80 / 120
279		PAIRE DE MIROIRS D'APPLIQUE PORTE-LUMIERE EN BOIS SCULPTE ET DORE DE FLEURONS ET ACANTHES. TRAVAIL ITALIEN XVIIIe SIECLE. H. 50 L. 38 CM. FENTES, ACCIDENTS, QUELQUES MANQUES DONT LES BRAS DE LUMIERE, XYLOPHAGES.	200 / 300
280		MIROIR D'APPLIQUE PORTE-LUMIERE A PARECLOSE EN BOIS SCULPTE ET ARGENTE DE PAMPRES ET PANIERS DE FRUITS. TRAVAIL DE STYLE. H. 91 L. 49 P. 30 CM.	150 / 200

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
281		<p>PAIRE DE TABLES DE CHEVET SUR PLINTHE EN BOIS FRUITIER, RONCE DE NOYER OUVRANT A UN VANTAIL ET UN TIROIR EN CEINTURE, PLATEAU EN MARBRE GRIS VEINE. STYLE LOUIS-PHILIPPE.</p> <p>H. 73 OU 75 CM.</p> <p>XYLOPHAGE, MARBRE CASSE, COLLE, PETITS MANQUES.</p>	20 / 30
282		<p>SUITE DE QUATRE CHAISES CANNEES EN ACAJOU, DOSSIER TRAPEZOÏDALE CINTRE TRILOBE, PIEDS ANTERIEURS FUSELES CANNELES.</p> <p>H. 89 CM.</p> <p>DEUX CANNAGES ACCIDENTES.</p>	70 / 100
283		<p>FAUTEUIL BONNE-FEMME PAILLE DOSSIER TRAPEZOÏDAL A DOUBLE BARRETTE, CHAISE PAILLEE A DOSSIER BARRETTE, TABLE BASSE RECTANGULAIRE PLATEAU GARNI DE 12 CARREAUX EN FAÏENCE DE DELFT A DECOR EN GRISAILLE MANGANESE DE BATEAUX, MOULIN ET PLACE FORTE.</p> <p>TABLE H. 34 L. 71 P. 54 CM.</p> <p>FAUTEUIL PAILLAGE ACCIDENTE.</p>	15 / 30
284		<p>PAIRE DE CHAISES EN BOIS LAQUE CREME RECHAMPI VERT, PIED ANTERIEURS FUSELES ANNELES, PIEDS POSTERIEURS SABRE.</p> <p>STYLE DIRECTOIRE. H. 93 CM.</p> <p>ON Y JOINT UNE TABLE VOLANTE BOUT-DE-CANAPE RECTANGULAIRE EN LAITON MONTANTS A DECOR DE TOUPIE A L'ARMOTISSEMENT, A DEUX TABLETTES EN VERRE TEINTE NOIR.</p> <p>H. 69 L. 35 P. 26 CM.</p>	30 / 50
285		<p>LUSTRE EN VERRE DE VENISE TEINTE VERT TRANSLUCIDE A REHAUT D'OR A SIX BRAS DE LUMIERE SIGMOÏDES ORNEMENTE DE FLEURONS ET FEUILLES.</p> <p>H. 90 DIAM. 75 CM. NOMBREUX ACCIDENTS ET MANQUES.</p>	80 / 120
286		<p>JUMENT. POUPEE EN CARTON BOUILLI TAILLE 10, YEUX RIBOULANTS EMAILLES BLEU, BOUCHE OUVERTE, CHEVEUX NATURELS.</p> <p>L. 60 CM</p> <p>BE, QUELQUES RAYURES.</p>	200 / 300
287		<p>JEU DE CARTES DE TAROT DIVINATOIRE. LA SIBYLLE DES SALONS, 52 CARTES, FIN DU XIXE DEBUT DU XXE SIECLE.</p> <p>11,5 x 7,5 CM.</p> <p>DECHIRURES, EPIDERMURES.</p>	30 / 50

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
288		LOUIS LEGRAND (1863-1951), D'APRES. LA GOSSE. ESTAMPE EN NOIR. SIGNE DANS LA PLANCHE ET CONTRESIGNE PAR L'ARTISTE, TITRE ET JUSTIFIE 4/30 EN BAS A DROITE. CACHET DE L'EDITEUR GUSTAVE PELLET. 43 x 28,5 CM A VUE, SOUS VERRE. HUMIDITE.	50 / 60
289		LOUIS LEGRAND (1863-1951), D'APRES. PREMIERE DANSEUSE. ESTAMPE EN NOIR. SIGNE DANS LA PLANCHE ET CONTRESIGNE PAR L'ARTISTE, TITRE ET JUSTIFIE 4/30 EN BAS A DROITE. CACHET DE L'EDITEUR GUSTAVE PELLET. 42 x 28,5 CM A VUE, SOUS VERRE. HUMIDITE.	50 / 60
290		LOUIS LEGRAND (1863-1951), D'APRES. ASSOUPPLISSEMENT. ESTAMPE EN NOIR. SIGNE DANS LA PLANCHE ET CONTRESIGNE PAR L'ARTISTE, TITRE ET JUSTIFIE 4/30 EN BAS A DROITE. CACHET DE L'EDITEUR GUSTAVE PELLET. 42,5 x 29 CM A VUE, SOUS VERRE. HUMIDITE.	50 / 60
291		LOUIS LEGRAND (1863-1951), D'APRES. PETITE BALLERINE. ESTAMPE EN NOIR. SIGNE DANS LA PLANCHE ET CONTRESIGNE PAR L'ARTISTE, TITRE ET JUSTIFIE 4/30 EN BAS A DROITE. CACHET DE L'EDITEUR GUSTAVE PELLET. 42,5 x 28 CM A VUE, SOUS VERRE. HUMIDITE.	50 / 60
292		ALEXANDRE JOSEPH ALEXANDROVITCH (1873-1949). PECHEUR DANS UNE CRIQUE. PASTEL SUR PAPIER. SIGNE EN BAS A DROITE. 24 x 35,5 CM A VUE, SOUS VERRE.	40 / 50
293		LUCIEN-MARIE-FRANÇOIS METIVET (1863-1930). LE PETIT NOËL DU CONTRIBUABLE. ENCRE ET FUSAIN. MONOGRAMME ET DATE 1925 EN BAS A GAUCHE, TITRE ET LEGENDE EN BAS. 23 x 26 CM A VUE, SOUS VERRE.	70 / 100
294		PRERI (XXE SIECLE). DJEBEL AYACHI. HUILE SUR TOILE. SIGNE ET SITUE EN BAS A GAUCHE. 50 x 100 CM, CADRE. DECHIRURE.	50 / 80

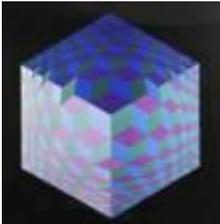
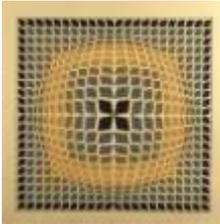
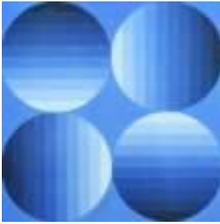
VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
295		ÉTIENNE PICARD (1935-1995). ÉTUDE. HUILE SUR TOILE. SIGNE EN HAUT A GAUCHE. 50 x 73 CM, CADRE.	20 / 50
296		DEUX FANIONS DU 30E REGIMENT D'ARTILLERIE, 2E ET 3E GROUPE. SOIE BRODEE, DEBUT DU XXE SIECLE. 58 x 55 ET 32 x 40 CM. ACCIDENTS, MANQUES, DECHIRURES, HAMPES RAPPORTEES.	40 / 80
297		LOT DE QUATRE PIECES ENCADREES COMPRENANT : R. LANGLOIS (XXE SIECLE). CIEL COUVERT MER AGITEE. HUILE SUR TOILE CONTRECOLLEE SIGNEE EN BAS A DROITE. 46 x 62 CM. P. GUYOT (XXE SIECLE). TOURNESOLS. POINTE SECHE JUSTIFIEE 8/30 ET SIGNEE EN BAS A DROITE. 26 x 20 CM A VUE. B. CLAVER (XXE SIECLE). JEUNE FILLE A LA ROSE. EAU-FORTE SIGNEE EN BAS A DROITE. 64 x 47 CM A VUE, INSOLEE. ÉCOLE FRANÇAISE DU XXE SIECLE. FAUBOURG SOUS LA PLUIE. PASTEL ET FUSAIN. 34 x 49 CM A VUE. ON Y JOINT DEUX REPRODUCTIONS.	40 / 60
298		LOT DE QUATRE ESTAMPES SOUS VERRE COMPRENANT : HENRI LADOUX (XXE SIECLE). QUAI DE SEINE. AQUATINTE SIGNEE ET JUSTIFIEE 325/1000 EN BAS A DROITE. 22 x 29 CM A VUE. HENRI RIBAUT (XXE SIECLE). MARCHÉ AUX PUCES. POINTE SECHE JUSTIFIEE 3/40 EN BAS A GAUCHE ET SIGNEE ET DATEE 43 EN BAS A DROITE. 24 x 34 CM A VUE. BARDAY (XXE SIECLE). PARIS LE QUAI AUX FLEURS. EAU-FORTE EN COULEUR TITREE EN BAS A GAUCHE ET SIGNEE EN BAS A DROITE. 23 x 17 CM A VUE. HANSI (1873-1951). VILLAGE ALSACIEN. LITHOGRAPHIE SIGNEE ET DATEE 1920 DANS LA PLANCHE. 19 x 12 CM A VUE.	50 / 80
299		LOT DE TROIS PIECES ENCADREES COMPRENANT : MIKEL (XXE SIECLE). ÉPAVES. FUSAIN ET MINE DE PLOMB. SIGNE ET DATE 75 EN BAS A DROITE. 13,5 x 20 CM A VUE. H. RENAUDOT (XIXE SIECLE). NOS CONTEMPORAINS CHEZ EUX. PASTEL ET ENCRE NOIRE. SIGNE ET DATE 1915 EN BAS A DROITE. 19 x 26 CM. EVAN DE LAPEYRIERE (1907-1994). CRUCIFIX. AQUARELLE SIGNEE EN BAS A GAUCHE. 39 x 30 CM.	30 / 60

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
300		VICTOR VASARELY (1908-1997), D'APRES. FENY. HELIOGRAVURE EN COULEUR. 60 X 60 CM, SOUS VERRE.  BIBLIOGRAPHIE : MARCEL JOURAY, VASARELY VOL. 3, EDITIONS DU GRIFFON, PAGE 160.	70 / 100
301		VICTOR VASARELY (1908-1997), D'APRES. HAT-VI. HELIOGRAVURE EN COULEUR. 60 X 60 CM, SOUS VERRE.  BIBLIOGRAPHIE : MARCEL JOURAY, VASARELY VOL. 3, EDITIONS DU GRIFFON.	70 / 100
302		VICTOR VASARELY (1908-1997), D'APRES. QUASAR-2. HELIOGRAVURE EN COULEUR. 60 X 60 CM, SOUS VERRE.  BIBLIOGRAPHIE : MARCEL JOURAY, VASARELY VOL. 3, EDITIONS DU GRIFFON, PAGE 83.	70 / 100
303		VICTOR VASARELY (1908-1997), D'APRES. VAAR. HELIOGRAVURE EN COULEUR. 40 X 40 CM, SOUS VERRE.  BIBLIOGRAPHIE : MARCEL JOURAY, VASARELY VOL. 3, EDITIONS DU GRIFFON.	70 / 90
304		VICTOR VASARELY (1908-1997), D'APRES. HOLD-K. HELIOGRAVURE EN COULEUR. 40 X 40 CM, SOUS VERRE.  BIBLIOGRAPHIE : MARCEL JOURAY, VASARELY VOL. 3, EDITIONS DU GRIFFON.	70 / 90
305		VICTOR VASARELY (1908-1997), D'APRES. RHOMBUS. HELIOGRAVURE EN COULEUR. 40 X 40 CM, SOUS VERRE.  BIBLIOGRAPHIE : MARCEL JOURAY, VASARELY VOL. 3, EDITIONS DU GRIFFON.	70 / 90
306		EDGAR DEGAS (1834-1917), D'APRES. DANSEUSE METTANT SON CHAUSSON. EAU-FORTE EN NOIR, VERS 1880. 17,5 X 11,5 CM A VUE, SOUS VERRE. CUIVRE BIFFE.  NOTA : REPRODUIT DANS, LOÏS DELTEIL (1869-1927), LE PEINTRE GRAVEUR ILLUSTRE (XIXE ET XXE SIECLES), PARIS CHEZ L'AUTEUR, 1906-1930, VOL. 9, PAGE 66.	150 / 200

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
307		LE CANARD ENCHAINE. LOT DE CINQ MATRICES D'EDITION CARTONNEES, CIRCA 1976. ON Y JOINT UNE MATRICE DU HERALD TRIBUNE. 59 x 43 CM A VUE. USURES, TRACES D'ENCRE.	50 / 80
308		JEAN DANNET (1912-1997). LE CERCLE JAPONAIS MODERNE. HUILE SUR PAPIER. SIGNE EN BAS A GAUCHE. 59 x 23 CM A VUE. TACHES, DECHIRURES EN BORDURE.	200 / 300
309		HOMMAGE A TOULOUSE-LAUTREC. PARIS, EDITIONS D'ART DANIEL BRIAND, 1970, IN-FOLIO ILL., POEMES DE ROGER JOSEPH. BE.	10 / 20
310		BERNARD LORJOU (1908-1986), D'APRES. MUSICIEN. LITHOGRAPHIE EN COULEUR. SIGNE DANS LA PLANCHE. 48 x 29 CM A VUE. PORTRAIT FEMININ. ÉPREUVE D'ARTISTE. SIGNE EN BAS A DROITE, DEDICACE EN BAS A GAUCHE. 54 x 43 CM A VUE.	100 / 150
311		ÉMILE-HENRI BERNARD (1868-1941), D'APRES. LA CUEILLETTE DES POIRES. LITHOGRAPHIE EN COULEUR. JUSTIFIE 12/50 EN BAS A GAUCHE. 43 x 35 CM A VUE.	40 / 80

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
312		LUCIEN-PHILIPPE MORETTI (1922-2000), D'APRES. CINQ EPREUVES D'ARTISTE OU ESTAMPES. CERTAINES SIGNEES. 62 x 49 CM.	50 / 100
313		TIRMARCHE (XXE SIECLE). VISAGE ZEBRE. HELIOGRAVURE. SIGNE EN BAS A DROITE ET JUSTIFIE 53/100 EN BAS A GAUCHE. PLANCHE 65 x 50 CM. GRIFFURES, COINS CORNES.	20 / 40
314		LOT D'UNE VINGTAIN D'AFFICHES D'EXPOSITION COMPRENANT NOTAMMENT DUBUFFET, WAROQUIER, AMEGLIO ET DIVERS.	20 / 40
315		JEAN DANNET (1912-1997). PORTRAITS FEMININS. LITHOGRAPHIE. SIGNEE EN BAS A DROITE ET JUSTIFIEE 28/50 EN BAS A GAUCHE. 48 x 40 CM A VUE.	50 / 80
316		LOT DE HUIT ESTAMPES SIGNEES, CERTAINES DEDICACEE DONT MAX PAVAN, DIONISIO JUAN ET DIVERS. HUMIDITE, PETITES DECHIRURES.	20 / 50
317		HENRI D'ANTY (1910-1998). LOT DE SEPT EPREUVES D'ARTISTE EN COULEUR, SIGNEES, CERTAINES DEDICACEES. ON Y JOINT DEUX AFFICHES D'EXPOSITION. 57 x 46 CM. TRACES D'HUMIDITE.	150 / 200

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
318		IMPORTANT LOT D'ESTAMPES COMPRENANT EPREUVES D'ARTISTE, LITHOGRAPHIES, REPRODUCTION PHOTOMECHANQUES DONT ROSA BONHEUR, GUERMOZ, SEMPE, SIMON, ELIZA, PERRET, VENTURELLI ET DIVERS. ENVIRON UNE TRENTAINE DE PLANCHES. ÉTATS DIVERS.	80 / 120
319		LOT DE SIX PIECES ENCADREES COMPRENANT EPREUVES D'ARTISTE OU POINTES-SECHES DONT GAUTHERIN, MAX PAVAN, HOUBLIN ET DIVERS. SOUS VERRE.	20 / 50
320		CADRE DE MIROIR DE TRUMEAU A DECROCHEMENT EN BOIS STUQUE DORE. STYLE TANSITION LOUIS XV-LOUIS XVI, XIXE SIECLE. 136 x 82 CM ACCIDENTS, MANQUES.  PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU.	100 / 200
321		COFFRE EN BOIS DE FER A DECOR SCULPTE EN ROND DE BOSSES DE SCENES DE BATAILLES OU SCENES DE PALETS. PIETEMENT ZOOMORPHE. INDOCHINE DEBUT DU XXE SIECLE. H. 60, L. 102 P. 55 CM. USURES D'USAGE, CHOCS.  PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU.	100 / 150
322		HERBIN JEAN. SIX HEURES AU PLUS TARD. AQUARELLE. SIGNEE ET DATEE OCTOBRE 1984 EN BAS A DROITE, ENVOI. A VUE 23 x 45 CM, SOUS VERRE.  PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU.	20 / 50
323		POELE CYLINDRIQUE TRIPODE EN FAÏENCE EMAILLEE COIFFE D'UN MARBRE SAINTE ANNE, CACHE TUYAU SIMULANT UNE COLONNE CANNELE. XIXE SIECLE. H. DU FOYER 80 CM NOMBREUX ACCIDENTS, MANQUES.  PROVENANCE : SUCCESSION CLAUDE ET FERNANDE PIEPLU.	40 / 60

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
324		CIPRA JEAN CAMILLE (1893-?). NU LISANT. EAU-FORTE. SIGNE EN BAS A DROITE. 33 x 51,5 CM - 45 x 63 CM A VUE	30 / 50
325		L. MARTI. PENDULE CAGE EN BRONZE ET LAITON DORE, PAROIES EN VERRE BISEAUTE, CADRAN EMAILLE A CHIFFRE ARABE, PENDULE AU MERCURE, SONNERIE GONG. CIRCA 1889. H. 22,5 CM. USURES.	80 / 120
326		LOT DE PIECES ENCADREES COMPRENANT ESTAMPES DONT PORTRAIT DE COMPOSITEUR OU D'ECRIVAIN ET UN PORTRAIT FEMININ EN BUSTE AU FUSAIN ET REHAUTS DE CRAIE.	20 / 40
327		TABLE BASSE RECTANGULAIRE EN BOIS TEINTE, PIETEMENT TORSE REUNI PAR UNE BARRE D'ENTRETOISE, CEINTURE A DECOR SCULPTE. STYLE LOUIS XIII. H. 50, L. 108, P. 48 CM. USURES D'USAGE, CHOCS.	20 / 30
328		PAIRE DE CHAISES A DOSSIER PLAT EN NOYER MOULURE, PIETEMENT BALUSTRE ET ENTRETEROISE CRUCIFORME, DOSSIER ET ASSISE GARNIS DE TISSUS. H. 94 PETITS ACCIDENTS, CHOCS	20 / 50
329		FAUTEUIL CONFORTABLE A DOSSIER TRAPEZOÏDAL, PIETEMENT EN BOIS NOIRCI. GARNI DE VELOUR VERT CAPITONNE DE STYLE NAPOLEON III. H. 104 CM PETITS ACCIDENTS, USURES.	30 / 40
330		FAUTEUIL A DOSSIER GONDOLE DIT MANDARIN EN BOIS TEINTE ET DECOR SCULPTE DANS LE GOUT DE L'ASIE DU SUD-EST. XXE SIECLE. H. 89 CM. CONSOLES D'ACCOTOIR ACCIDENTEES, USURES.	10 / 20

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
331		<p>PAIRE D'ARMOIRES A HAUTEUR D'APPUI D'ENCOIGNURE EN BOIS EXOTIQUE. ELLES OUVRENT A DEUX BATTANTS A PANNEAUX CINTRES. TRAVAIL D'ASIE DU SUD-EST XXE SIECLE.</p> <p>H. 99,50, L. 94 P. 42 CM</p> <p>USURES D'USAGE, PETITS ACCIDENTS.</p>	150 / 200
332		<p>CHAMBRANLE EN BOIS PEINT A L'IMITATION DU MARBRE ET PAPIER MAROUFLE FIGURANT UNE CHAUMIERE EN RESERVE.</p> <p>H. 102, L. 106, P. 31 CM</p> <p>USURES, PETITS ACCIDENTS</p>	70 / 100
333		<p>GUATEMALA. SUITE DE TROIS CONSOLES D'APPLIQUE RECTANGULAIRES EN BOIS EXOTIQUE SCULPTE A DECOR FLORAL. OUVRANT PAR CINQ, TROIS OU DEUX TIROIRS, LA PLUS PETITE PAR DEUX TIROIRS.</p> <p>H. 63, L. 126, P.41 CM.</p> <p>H. 60, L 139, P. 40 CM.</p> <p>H. 48, L. 83, P. 36 CM.</p> <p>ACCIDENTS, MANQUES.</p>	150 / 200
334		<p>COFFRE EN BOIS SCULPTE A DECOR CYNEGETIQUE OUVRANT UN ABATTANT. TRAVAIL DU SUD-EST ASIATIQUE</p> <p>H. 43, L. 105, P. 49 CM.</p> <p>ACCIDENTS, CHOCS</p>	40 / 50
335		<p>BUFFET BAS EN CHENE A MONTANT CANNELE, OUVRANT PAR DEUX BATTANTS ET TROIS TIROIRS. DECOR SCUPLTE FIGURANT DES PANIERS FLEURIS, RAIES DE COEUR ET PENE. TRAVAIL ROUENNAIS, DEBUT DU XIXE.</p> <p>H. 112, L. 119, P. 44 CM.</p> <p>PETITS ACCIDENTS, RESTAURATIONS.</p>	40 / 60
336		<p>COMMODE EN ACAJOU ET PLAQUAGE D'ACAJOU OUVRANT PAR TROIS TIROIRS, PIEDS ET MONTANTS CANNELES, PLATEAU EN MARBRE GRIS. STYLE LOUIS XVI.</p> <p>H. 97, L. 102, P. 54 CM.</p> <p>PETITS ACCIDENTS, MANQUES.</p>	50 / 80
337		<p>BUFFET A HAUTEUR D'APPUI EN CHENE OUVRANT PAR DEUX BATTANTS ET DEUX TIROIRS. TRAVAIL PROVINCIAL DE LA FIN DU XIXE SIECLE.</p> <p>H. 110, L. 105, P. 45.</p> <p>TACHES, USURES.</p>	30 / 50
338		<p>BIBLIOTHEQUE BIBUS EN BOIS TEINTE. ON Y JOINT UN PORTE -REVUES EN OSIER</p> <p>H. 87 CM</p>	5 / 10

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
339		COMMODE-SECRETAIRE EN ACAJOU ET PLAQUAGE ACAJOU OUVRANT A TROIS TIROIRS ET UN ABATTANT DECOUVRANT CASIERS ET TIROIRS. TRAVAIL ANGLAIS DU XXE SIECLE. H. 120, L. 74, P. 43 CM. CHOCS, PETITS ACCIDENTS	30 / 50
340		TABLE BASSE EN BOIS SCULPTE MOULURE OUVRANT PAR UN TIROIR. TRAVAIL GUATEMALTEQUE. H. 39, L. 44, P. 33 CM. USURES	15 / 20
341		COFFRE EN CHENE ET NOYER SCULPTE A DECORS DE TRIGLYPHE FEUILLAGEES ET PANNEAUX A ARCATURES. TRAVAIL D'ITALIE DU NORD COMPOSE D'ELEMENTS ANCIENS. H.86, L.135, P. 56 CM. TRANSFORMATIONS, ACCIDENTS, CHOCS.	150 / 200
342		ARMOIRE A HAUTEUR D'APPUIE DE FORME TRAPEZOIDALE EN BOIS EXOTIQUE MOULURE, OUVRANT PAR UN VANTAIL, FAÇADES A PANNEAUX A DECORS D'ECOINÇONS. TRAVAIL D'ASIE DU SUD-EST. H. 104, L. 97, P. 54 CM. USURES, PETITS ACCIDENTS.	70 / 100
343		TABLE BASSE RECTANGULAIRE EN BOIS LAQUE, PATEAU VERNI A DECORS GEOMETRIQUE OR ET MEDAILLONS A L'IMITATION DU MARBRE. H. 39, L. 140, P. 80 CM. ACCIDENTS, CHOCS, RAYURES.	70 / 100
344		MOBILIER DE JARDIN D'HIVER EN ROTIN TRESSE COMPRENANT UNE COMMODE OUVRANT PAR TROIS TIROIRS, UNE BERGERE ET TROIS TABLES BASSES A PATEAUX CIRCULAIRES OU ELYPTIQUES. H. 81, L. 98, P. 50 CM. H. DE LA BERGERE 86 CM.	30 / 50
345		MOBILIER DE JARDIN EN FONTE ET ROTIN COMPRENANT UNE TABLE CIRCULAIRE ET DEUX FAUTEUILS PLIANTS. H. DE LA TABLE 76, DIAMETRE 80 CM. H. DU FAUTEUIL 91 CM.	50 / 60

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
346		LALIQUE FRANCE. VASE FUSELE A EPAULEMENT EN VERRE PARTIELLEMENT DEPOLI. DECOR DE VEGAL PRESSE-MOULE, COL RESSERE ORNE DE FEUILLES D'EAU. SIGNE SOUS LA BASE. H. 17 CM.	40 / 50
347		GASSER DANIEL (1948). DANSEURS ENLACES. PASTELS ET CRAYONS GRAS SUR PANNEAU D'ISOREL. SIGNE ET DATE 89 EN BAS A GAUCHE. 197 x 150 CM. ACCIDENTS AU CHASSIS.  PROVENANCE : ACHAT DANS LES ANNEES 90 AUPRES DE LA GALERIE CLAUDE LALANDRE.	400 / 500
348		PAIRE DE VASE BALUSTRE EN PORCELAINE DANS LE GOUT DE SAXE A COUVERTE MAUVE RECHAMPI OR ET DECORS EN RESERVE DE BOUQUETS ET CHATEAU. ON Y JOINT UN CACHE POT EN TERRE VERNISSEE. H. 31 ET 33 CM. ACCIDENTS, MANQUES.	20 / 50
349		VITRINE D'APPLIQUE EN ACAJOU A PANS COUPES. H. 43 CM. ACCIDENTS.	10 / 15
350		VILLEROY ET BOCH. PARTIE DE SERVICE DE TABLE EN FAIENCE MODELE WILD-ROSE COMPRENANT, ASSIETTES PLATES, ASSIETTES CREUSES, ASSIETTES A DESSERTS, SOUPIERE, TASSES A THE, TASSES A CAFE ET DIVERS. ENVIRON 110 PIECES.	70 / 100

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
351		ATELIER DE SAINT-DENIS MONTJOIE, (DANS LE GOUT). VASE A PANSE RESSEREE EN VERRE DEPOLI A DECORS TREFLE. H. 31, DIAM. 12 CM. MANQUES AU DECOR.	30 / 50
352		PAIRE DE FAUTEUILS A DOSSIER DROIT EN BOIS EXOTIQUE SCULPTE, MOULURE. PIETEMENT CEINTURE, ASSISE ET DOSSIER GARNIS DE CUIR. TRAVAIL D'ASIE DU SUD EST DANS LE GOUT ESPAGNOL. H. 108 USURES D'USAGE.	40 / 50
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
353		15 POTS A PHARMACIE EN VERRE, EN PARTIE AVEC ETIQUETTE.	50 / 80
354		ROHNER GEORGES (1913-2000). PECHES ET ABRICOTS. HUILE SUR TOILE. SIGNEE EN BAS A GAUCHE, TITREE ET DATEE 1988 AU DOS. 50 x 50 CM, CADRE. PETITS ENFONCEMENTS.	80 / 120
355		ROHNER GEORGES (1913-2000). TAS D'ABRICOTS. HUILE SUR TOILE. SIGNEE EN BAS A DROITE, TITREE ET DATEE 1988 AU DOS. 50 x 50 CM, CADRE. PETITES ENFONCEMENTS, TACHES.	80 / 120
356		BOITON E. XX° SIECLE. NATURE MORTE AUX POMMES ET A LA POIRE. HUILE SUR CARTON. SIGNE ET DATE 09 EN BAS A DROITE. 20 x 26 CM, CADRE.	50 / 100

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
357		RAVENN. ECOLE ANGLAISE. 2 BARQUES DE PECHE DANS LA LAGUNE. HUILE SUR TOILE. SIGNE EN BAS A DROITE (RENTOILAGE). 53 x 31 CM, CADRE. TRACES.	100 / 200
358		DESSIN A L'ENCRE DE CHINE. ALLEGORIE A CHARGE. "FRENCH LIBERTY, BRITISH LIBERTY 1792". 23 x 35,5 CM, SOUS VERRE.	80 / 120
359		BUFFET D'ENCOIGNURE DEUX CORPS EN NOYER MOULURE SCULPTE D'AGRAFES, IL OUVRE PAR QUATRE VANTAUX, CORNICHE MOULUREE. TRAVAIL REGIONAL DU XIXE SIECLE. H. 260, L. 140, P. 60 CM. CHOCS, ACCIDENTS, RAYURES, RESTAURATIONS.	600 / 800
360		CHINE. RECHAUD PORTATIF EN BOIS A CUVE EN CUIVRE ET TROIS TIROIRS. H. 35 L. 78 P. 44 CM. MANQUE, ACCIDENTS.	100 / 200
361		BUREAU PLAT EN NOYER MOULURE OUVRANT PAR DEUX TIROIRS EN CEINTURE, PIEDS CAMBRES. STYLE LOUIS XV. H. 76. L. 94 P. 60 CM. ACCIDENT, PIED CASSE.	50 / 100
362		COFFRE DE VOYAGE EN CHATAIGNIER A FAÇADE CLOUTEE. XVIIE SIECLE. H. 28 L. 65 P. 34 CM. ACCIDENTS, MANQUES.	150 / 200
363		MIROIR DE TRUMEAU EN BOIS STUQUE DORE A DECOR D'UNE SCENE GALANTE PEINTE SUR TOILE. XIX° SIECLE. 152 x 71 CM. ACCIDENTS, MANQUE LE MIROIR, TOILE DETENDUE.	200 / 300

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
364		D'APRES RENARD E. "DOUX SOMMEIL". GRAVURE AU BURIN. 63 x 45 CM, SOUS-VERRE.	15 / 30
365		GRAVURE REHAUSSEE, DEPARTEMENT DU LOIR ET CHER. ATLAS NATIONAL ILLUSTRE. A VUE: 38 x 26 CM, SOUS-VERRE.	20 / 50
366		ECOLE FRANÇAISE VERS 1920-1930. JEUX DE GARÇONS, JEUX DE FILLES. 2 POCHOIRS, IMPRESSION EN COULEURS, CADRE EN BOIS PEINT. 49 x 151 CM, SOUS VERRE. TRACES D'HUMIDITE.	250 / 350
367		COMMUNE EN BOIS CERUSE DECOREE AU POCHOIR, OUVRANT PAR QUATRE TIROIRS. H. 90 L. 100 P. 54 CM.	20 / 40
368		DANS LE GOUT DE L'ECOLE HOLLANDAISE DU XVII <sup>e</sup> SIECLE. SCENE DE PATINAGE. HUILE SUR CUIVRE. CADRE EN BOIS MOULURE. 24 x 29 CM, CADRE.	150 / 200
369		D'APRES WAQUIER W. DANS LE GOUT DE L'ECOLE HOLLANDAISE DU XVII <sup>e</sup> SIECLE. "LA PARTIE DE HOCKEY". HUILE SUR CUIVRE. CADRE EN BOIS DE PLACAGE. 23 x 30 CM, CADRE.	150 / 200
370		BUREAU DE PENTE EN BOIS FRUITIER, IL OUVRE A 1 BATTANT DECOUVRANT 4 TIROIRS ET CASIERS, 3 TIROIRS EN FAÇADE. PIEDS CAMBRES. STYLE LOUIS XV. H. 99 L. 81 P. 39 CM.	150 / 200

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
371		COMMODE DE PORT EN CHENE ET NOYER CIRE A TOUTES FACES GALBEES OUVRANT PAR DEUX TIROIRS EN FAÇADE, CEINTURE MOUVEMENTEE, PIEDS CAMBRES. MONTANTS MOULURES ET POIGNEES DE TIRAGE EN BRONZE RAPPORTES. XVIII <sup>e</sup> SIECLE. H. 84 L. 106 P. 58 CM. PETITS ACCIDENTS, RESTAURATIONS.	600 / 800
372		COMMODE EN NOYER NATUREL OUVRANT A 3 TIROIRS EN FAÇADE. PLATEAU DE BOIS, MONTANTS RONDS CANNELES. PIEDS TOUPIE. STYLE LOUIS XVI. H. 80 L. 94 P. 49 CM.	150 / 200
373		CHEVET EN PITCHPIN OUVRANT A 1 TIROIR ET 1 PORTE. DESSUS DE MARBRE BLANC VEINE ENCASTRE. H. 79,5 L. 40 P. 35 CM. USURES.	20 / 40
374		COMMODE EN CHATAIGNIER. FAÇADE MOUVEMENTEE OUVRANT A 3 TIROIRS SCULPTES D'ENROULEMENTS. MONTANTS ARRONDIS. PETITS PIEDS CAMBRES. BRONZES RAPPORTES. XVIII <sup>e</sup> SIECLE. H. 97 L. 121 P. 59 CM.	600 / 800
375		TABLE RECTANGULAIRE EN CHENE ET NOYER NATUREL CIRE OUVRANT A 1 TIROIR LATERAL, PIEDS CAMBRES. STYLE LOUIS XV. H. 73 L. 112 P. 65 CM.	100 / 200
376		COMMODE EN CHENE NATUREL A FAÇADE MOUVEMENTEE OUVRANT PAR 4 TIROIRS SUR 3 RANGS. MONTANTS ARRONDIS MOULURES. STYLE REGENCE. FIN XIX <sup>e</sup> SIECLE. H. 83 L. 112 P. 64 CM. PETITS ACCIDENTS, FENTES.	200 / 400
377		GRAVURE. "LA VISITE INATTENDUE". CADRE EN BOIS SCULPTE. 40 x 30 CM A VUE, SOUS-VERRE.	10 / 20

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
378		STRAFOR A STRASBOURG. CLASSEUR METALLIQUE A 20 CLAPETS SUR DEUX RANGS. XXE SIECLE. H. 193 L. 83 P. 35 CM	200 / 300
379		MASQUE EN BOIS SCULPTE POLYCHROME. ARTISANAT D'AFRIQUE DE L'OUEST.	15 / 30
380		BUFFET D'APPUI SUR PLINTHE EN CHENE OUVRANT A 1 TIROIR ET 2 VANTAUX. TRAVAIL RUSTIQUE. XIX° SIECLE. H. 95 L. 113 P. 49 CM. HUMIDITE, USURES, TRACES D'INSECTES XYLOPHAGES	50 / 100
381		CHINE. COFFRE RECTANGULAIRE EN BOIS EXOTIQUE ORNE DE FERRURES, PRISES, ENTREES DE SERRURES ET CLOUS. H. 47 L. 78 P. 43 CM.	50 / 100
382		IMPORTANT BUFFET DEUX CORPS A DOUBLE EVOLUTION EN NOYER MOULURE ET SCULPTE. IL OUVRIT DANS SA PARTIE SUPERIEURE EN RETRAIT, PAR DEUX VANTAUX CINTRES ET 4 VANTAUX EN PARTIE INFERIEURE. ANGLES ARRONDIS, PIEDS A GRIFFE DE LION, CORNICHE DROITE MOULUREE ET ROSACES. FIN XVIIIIE, DEBUT XIXE SIECLE. H. 320 L. 205 P. 90 CM. MANQUES, ACCIDENTS, RAYURES.	1500 / 2000
383		DESSERTERIE EN BOIS ET LAITON A TROIS PLATEAUX D'ANGLES ARRONDIS. TRAVAIL VERS 1900. H. 84 L. 149 P. 50 CM. USURES, TRACES D'HUMIDITE.	200 / 300

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
384		TABLE BASSE A LARGE PLATEAU QUADRANGULAIRE EN BOIS EXOTIQUE ET FERRURES. TRAVAIL INDIEN. XX <sup>e</sup> SIECLE.L. 182 P. 123 CM	
385		PAIRE DE LAMPES A PETROLE EN LAITON KOSMOS BRENNER. H. 49 CM. VERRE FELE.	20 / 30
386		PLAQUE DE CHEMINEE EN FONTE A FRONTON CINTRE FIGURANT UNE SALAMANDRE COURONNEE SUR FOND FLEURDELYSE. 101 x 100 CM.	100 / 150
387		PAIRE D'ENCOIGNURES EN ACAJOU MOULURE, PLATEAU DE MARBRE GRIOTTE. ELLES OUVRONT PAR DEUX VANTAUX. H. 88 L. 95 P. 68 CM. USURES.	400 / 600
388		COFFRE EN CHENE OUVRANT PAR UN ABATTANT, ENTREE DE SERRURE EN FER FORGE. XIXE SIECLE. H. 73 L. 120 P. 62 CM. HUMIDITE, PETITS ACCIDENTS, USURES.	50 / 100
389		TABLE DE CHEVET EN NOYER A 1 TIROIR ET 1 VANTAIL. XIX <sup>e</sup> SIECLE. (RESTAURATIONS). ON Y JOINT UNE LAMPE MODERNE EN BOIS. H. 70.	20 / 40

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
390		TABLE DE CHEVET EN CHENE A 1 TIROIR ET 1 NICHE, PIEDS CAMBRES. FIN XIX° SIECLE. H. 70 L. 34 P. 26 CM. ACCIDENTS.	15 / 30
391		JEU DE CROQUET EN HETRE COMPRENANT 6 MAILLETS, 8 BOULES ET ARCEAUX METALLIQUES DANS SA CAISSE EN BOIS. USURES, ACCIDENTS.	20 / 40
392		PAIRE DE CHAUFÈUSES PAILLÈES. USURES, TRANSFORMATIONS.	5 / 10
393		SUITE DE 12 CHAISES EN HETRE TOURNE A HAUT DOSSIER CINTRE. H. 115 CM.	120 / 150
394		JOUILLAT JEAN-MICHEL, XXe SIECLE. REGARD VERS L'AUBE. HUILE SUR TOILE. SIGNE EN BAS A DROITE, TITRE ET DATE 1984 AU DOS. 75 X 100 CM. CADRE. ENFONCEMENT, TACHES.	200 / 300
395		LOT DE DEUX PIÈCES ENCADRÉES, PRINCE POTECHKIN ET DRYDEN, REPRODUCTIONS. 57x87 CM A VUE ET 60x82 CM. SOUS VERRE.	50 / 100
396		LOT DE 5 PIÈCES ENCADRÉES COMPRENANT AQUATINTES OU REPRODUCTIONS, SCÈNE DE GENRE.	20 / 50

VENTE COURANTE  
BIJOUX, ARGENTERIE, MOBILIER ET OBJETS D'ART

MARDI 23 JANVIER 2018  
10H30, SALLE SAINT-JEAN

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
397		SUITE DE 5 PIECES ENCADREES ESTAMPES DONT BURIN COMPRENANT SCENE GALANTE, SERMENT DU JEU DE PAUME, LA FONTAINE DE LA REGENERATION, PRISE DE LA BASTILLE ET ROUGET DE L'ISLE CHANTANT LA MARSEILLAISE. 30X39 CM. MOUILLURES.	50 / 100

Nombre de lots : 397