

SENS ENCHERES - SENS ESTIMATIONS

Sarl au capital de 100.000 €

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques

Agrément n°2005-561

3, boulevard du Pont-Neuf - 89100 SENS

Tél: 03.86.64.52.87. - Télécopie : 03.86.95.21.55

RCS SENS B 484919659

DIMANCHE 10 AVRIL 2016

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

OBJETS D'ART – OBJETS DE VITRINE – ARGENTERIE – MOBILIER

Expert tableaux anciens : Cabinet Eric Turquin : 01 47 03 48 78

Expositions publiques : samedi 9 avril 2016 de 14h à 18h

Et dimanche 10 avril 2016 de 10h à 12h

N° de vente : 550

Ordre	Désignation	Estimation
1	Service salade métal argenté, modèle coquille et branchages fleuris	30/40
2	Assiette et couteau à fromage. Ecrin	15/20
3	Pelle à tarte manche argent fourré. Ecrin	10/15
4	Pince à sucre métal argenté modèle griffes	10/15
5	Service à confiserie manches argent fourré. Ecrin	20/40
6	Couteaux et fourchettes à fruits manches bakélite. Ecrin	15/20
7	Cuillers pastis et absinthe	10/15
8	Cuiller à crème métal argenté. Ecrin	10/15
9	Service à poisson métal argenté modèle perles. Ecrin	20/30
10	Service confiserie et couteau à fromage métal argenté modèle coquille	10/15
11	Christofle 12 grands couverts métal argenté modèle uniplat monogrammé. Ecrin	30/50
12	2 cuillers à bouillie style Art Déco métal argenté, l'une manche argent fourré marquée "Jacques" et ivoirine (recollée), cuiller oeuf argent vermeillé Poids : 8,7 g	20/30
13	6 petites cuillers argent, poinçon Minerve, modèle Uniplat (dépareillées). Poids : 88,2	50/60
14	2 pelles argent, poids : 8,9 g. Un couvert enfant métal argenté	10/15
15	Aiguière en cuivre repoussé à décor de pampres de vigne. H : 33 cm (petits	20/40
16	SAINT MEDARD. Shaker métal argenté.	30/40
17	Grande et petite verseuses et pot à lait en métal argenté, anses en bois noirci.	60/80
18	2 timbales en argent, poinçons Minerve dont une chiffree à décor d'épis. Poids : 209,30 g (bosses).	40/60
19	Coupe à côtes pincées en métal argenté. Le corps est martelé et la coupe repose sur quatre petits pieds. La doublure est en cristal. H. : 9,5 cm ; Diam. : 23 cm.	60/80
20	3 bourses de dame dont 2 argent, poinçons rhinocéros, poids 114,2g.	30/40
21	Timbale sur piédouche en argent poinçon Minerve, intérieur vermeillé, décor d'enfants en costumes alsaciens. H : 8 cm ; Poids : 91g.	30/40
22	Pendule en tôle à décor floral et régule fin XIXème. H : 37cm	60/80
23	2 assiettes sur talon à décor en majolique de style Renaissance, jeunes femmes en médaillon. Diam. : 24,8cm.	30/40
24	Benitier en étain à décor du "Mariage de la Vierge" d'après Raphael, moderne. H :	15/20
25	Etui à cigarettes à décor rocaille et de trophée de la Musique 1900. L : 8,8cm.	10/15
26	Miniature ovale portrait de jeune femme en buste gouache signée, montée en broche en acier, hématite. 3,2x5,5cm.	40/60
27	Miniature ronde portrait de jeune femme dans le gout du XVIIIème montée en broche, métal doré et argenté et demi perles de culture. Diam. : 3cm.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
28	Gobelet et rond de serviette en argent, poinçon Minerve, style Art Déco. Poids : 73,7g. Gobelet intérieur vermeillé, H : 5,6cm (enfoncement).	40/50
29	Timbale en argent poinçon Minerve, sur piédouche de forme tonneau à décor de filet rubané. H : 8,7cm ; Poids : 133g (légère déformation).	40/60
30	Petit vase en argent, poinçon Minerve, à section carrée et à décor de pavots, papillons, épis de blé, vers 1900. H : 11,5cm ; Poids : 128,5g (légères déformations).	60/80
31	Plat creux en faïence à décor émaillé de volatile et frondaison, XVIIIème, Diam. 29,5 cm (fêles et défauts de cuisson).	20/30
32	Deux verres à pied, époque XVIIIème. H : 10cm et 10,9cm.	60/80
33	DELF XIXème. Assiette en faïence à décor émaillé en camaïeu de bleu de pêcheurs et fabriques. Diam. : 23,7cm (très petites égrenures au pourtour).	30/40
34	"Pâtre" d'après Auguste Moreau, sujet régule à patine brune. H : 28cm.	40/60
35	Croix de berceau en ivoire XIXème. H : 14,5cm (petits manques).	20/30
36	LUNEVILLE. Panier en faïence à décor floral. H : 16cm ; L : 30cm (petits accidents)	30/40
37	Cure-pipe monture or jaune. L : 5,2cm ; Poids brut : 7,6g (petits accidents).	30/40
38	Jérôme MASSIER (1850-1926), jardinière en céramique émaillée en forme de puits à motif d'oiseaux en haut relief. H : 24,5cm (égrenure).	100/150
39	Miniature ronde jeune femme en buste, gouache signée. Diam. : 4cm.	30/40
40	BACCARAT. Paire de photophores verre et cristal. H : 40cm.	200/300
41	JEAGER LECOULTRE. Pendulette de bureau métal doré. Diam. : 9,2cm (oxydations)	30/40
42	Charles KORSCHANN (1872-1943), boîte couverte en bronze doré à décor de Jeunes Femmes dans un verger, signée Ch. Korschann Paris. H. : 5cm ; Diam. : 13cm.	200/300
43	Pendule de table en bronze à décor de quatre cariatides. Mouvement marqué MD sous la base. Prise mobile (avec sa clé, en état de fonctionnement). H. totale : 10,5cm.	100/120
44	Plateau en métal argenté ciselé et à anses. Larg: 60,5 cm	70/80
45	12 Couteaux de table manches métal argenté.	70/80
46	Cloche de présentation en métal argenté décor de frise de perles. Larg: 32 cm (bosses, désargenture)	60/80
47	Hochet en argent, prise rapportée PB : 32,40g.	120/150
48	Boîte ronde en métal doré ornée d'une reproduction figurant une jeune femme. Diam: 8,5 cm.	60/80
49	Vase en verre, monture à décor floral. H. : 20,5 cm.	100/120
50	Cachet en pierre dure à décor de dragon. H. : 10 cm.	60/80
51	Maison CAILAR et BAYARD. Vase cornet en verre, monture en métal argenté et doré. Hauteur: 35,5 cm	60/80
52	Vase porcelaine émaillée vert et poudre d'or, monture bronze. H. : 18,5 cm.	50/60
53	Paire de lampes à pétrole faïence émaillée. H. : 32,5 cm.	70/90
54	Nécessaire de bureau Art Déco palissandre et ivoirine (manques et accidents).	70/100
55	Pied de lampe en verre Overlay. H. : 31 cm.	60/80
56	CHAUVIN, "La fileuse", régule, base marbre. H. : 38 cm.	100/120
57	"Vierge" en bronze à patine brune, terrasse marbre. H. : 35 cm.	180/200
58	Coupe sur piédouche en bronze doré à décor en médaillon d'un profil de Neptune. Diam. : 30 cm ; H. : 13,5 cm.	60/80
59	Jardinière Napoléon III en placage de noyer ornements de bronze. H. : 18 ; L. : 51 ; P. : 22 cm (petits manques).	50/70
60	Cendrier en argent, poinçon étranger, dédicace "à M. le Commandant Defert...24/12/45" et chiffre. Diam. : 14,5 cm P. : 154 g.	70/80
61	Paire de miniatures ovales sur porcelaine présentant des scènes dans le goût du XVIIIème. H. : 14cm.	50/60
62	DELFT XVIIème. Plat rond et creux en faïence bleu et blanc à décor de scène de Palais, dans le goût de l'Extrême-Orient. Diam. : 40cm. (cassé, recollé, égrenures au	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
63	Carafe monture argent, poinçon Minerve, H. 31cm. Et petite carafe cristal, monture argent, poinçon Minerve, H. : 20cm.	60/90
64	Cloche métal argenté. Diam. : 25cm.	40/60
65	Saucière argent et son dormant, poinçon Minerve. Poids : 740g.	200/300
66	Plat rond métal argenté, bords contours, chiffré. Diam. : 30cm.	60/80
67	Petit légumier métal argenté, motif frises de feuilles d'eau. H. : 22,5cm.	30/40
68	RAVINET d'ENFER. Couvert d'enfant métal argenté et 2 cuillères à bouillie.	20/30
69	Cuillère à crème argent vermeillé, poinçon Minerve. Poids : 104g. Ecrin.	30/40
70	6 Verres à liqueur en argent, poinçon Vieillard. Poids : 85,3g.	30/50
71	12 Couteaux et 11 fourchettes à poisson métal argenté, modèle filet rubané.	40/60
72	DAUM France : dauphin bleu, cristal. Dim: 12,5 cm.	30/40
73	DAUM France : dauphin rouge, cristal. Dim: 12,5 cm	30/40
74	DAUM France : broche lézard, pâte de verre, métal doré. Dim: 10,4 cm.	50/60
75	DAUM France : broche grenouille, pâte de verre, métal doré. Dim: 8 cm.	50/60
76	DAUM France : photophore "Nature" BACCHUS, pâte de verre, verre, métal argenté. H: 35,3 cm	100/150
77	DAUM France boîte couverte "Tortue sur tortue", pâte de verre, cristal. H: 14,5 cm L: 26 cm. (égrenures).	150/300
78	Joseph HILTON McCONNICO (1943) DAUM France: épingle "Cactus", pâte de verre, métal doré. Dim: 12 cm.	40/50
79	Joseph HILTON McCONNICO (1943) DAUM France: pendentif pâte de verre, métal doré, marqué HMc (avec chaîne). 4 x 4 cm.	60/80
80	Joseph HILTON McCONNICO (1943) DAUM France: broche pâte de verre, métal doré, marquée HMc. 5 x 5,5 cm.	60/80
81	DAUM France : carafe "cheval cabré", cristal, pâte de verre, métal doré. H: 30 cm.	100/150
82	Edition DAUM : vase "Pastille", cristal et pâte de verre. H: 25 cm L: 20 cm	80/120
83	Philippe DRUILLET (1944) "Le Shaman", Edition DAUM numéroté 75/175. H: 39 cm L: 18 cm.	600/800
84	Joseph HILTON McCONNICO (1943): 2 carafes modèle Cactus, DAUM France, cristal et pâte de verre. H: 23,5 et 25 cm	150/200
85	Elisabeth & Mattia GAROUSTE & BONETTI: service café modèle TRAPANI, porcelaine de Limoges pour DAUM, 6 tasses et sous tasses.	200/300
86	Elisabeth & Mattia GAROUSTE & BONETTI service de table modèle TRAPANI, porcelaine de Limoges pour DAUM, 13 assiettes de présentation, 13 assiettes plates, 12 assiettes dessert, 11 assiettes à pain.	800/1200
87	Elisabeth & Mattia GAROUSTE & BONETTI: service de verres modèle TRAPANI, Edition DAUM cristal, pâte de verre. 8 verres à eau (2 couleur corail, 3 bleu, 3 blanc) 9 verres à vin (3 corail, 3 bleu, 3 blanc)	600/800
88	Elisabeth & Mattia GAROUSTE & BONETTI: service à salade modèle TRAPANI, Edition DAUM pâte de verre, métal argenté. L: 30 et 31 cm	120/180
89	Edition DAUM "La petite école", pâte de verre. H: 22,5 cm L: 34 cm	800/1000
90	CESAR (César BALDACCINI 1921-1998) "Le Pouce" sculpture cristal, DAUM France, signée au dos. H: 28,7 cm.	3000/5000
91	DAUM FRANCE "Poisson", cristal. H: 22 cm	60/80
92	Guy BOUCHER: vase "Rythmes", pâte de verre, Edition DAUM, non signé. H: 30,4 cm L: 20,5 cm	400/600
93	DAUM France :Porte-crayon et coupe papier BUCEPHALE, pâte de verre. Coupe-papier dimension: 31 cm, porte crayons Hauteur: 11 cm	200/300
94	MITORAJ (Igor 1944-2014) "SATURNIA" pâte de verre Edition DAUM. H: 19,5 cm L: 24 cm P: 27 cm	2000/3000
95	Olivier BRICE (1933-1989) "Vénus", pâte de verre Edition DAUM numéroté 72/250. H: 44 cm P: 30 cm (fêle au revers)	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
96	Pierre ROULOT (1917) "Eden", pâte de verre, Edition DAUM numéroté 115/200. 16 x	200/300
97	Alexandre FASSIANOS (1935) "Petit Kallisti bleu", pâte de verre Edition DAUM. 20 x	200/300
98	Alexandre FASSIANOS (1935) "Petit Kallisti blanc", pâte de verre Edition DAUM. 20 x 23 cm	200/300
99	Edition DAUM lampe "nœud de ruban", pâte de verre. H: 40 cm L: 25 cm (cassée recollée, petite égrenure au revers)	80/120
100	Pierre-Joseph REDOUTE (1759-1840) "Bouquet de roses". Crayon noir et aquarelle sur vélin. 34 x 26,3 cm. Signé et daté en bas à gauche au crayon "P.J. Redouté 1837". Expert: Cabinet de Bayser, 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris, téléphone 01 47 03 49	4000/6000
101	Joseph TREVOUX (1831-1909), "Paysage de rivière", fusain et craie blanche, signé en bas à gauche, 24x34cm.	60/80
102	"Enlèvement d'Europe" d'après VERONESE, estampe XVIIIème. 40x46cm.	150/180
103	"Le retour du fils aîné" d'après W. R. BIGG, estampe anglaise. 38x47,5cm à vue (petites déchirures).	100/120
104	J. ANSELIN, "Bord de lac", aquarelle SBD, datée 1930, 24,5 x 30,5 cm.	20/30
105	Attribué à Guillaume COURTOIS (1628-1679), "Portrait d'homme tenant une lettre". Toile, 71 x 56 cm. Inscription sur la lettre: (...) Chierico di / Camera. Angles supérieurs abattus, restaurations anciennes. Expert Cabinet Eric Turquin, 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris, téléphone 01 47 03 48 78.	6000/8000
106	D'après Jean RESTOUT "Diane et Endymion" Dessin crayon. Porte une mention : "Bon à exécuter". 37X33 cm à vue.	150/200
107	Ecole 1900, "Le bain de Diane", fusain et rehauts de craie blanche, 22x27cm.	100/120
108	Ecole XVIIIème, "Pêcheur et bergère endormie et arcade à chapiteaux corinthiens". Huile sur toile, 82 x 85 cm (rentoilée, restaurations)	400/600
109	Ecole XVIIIème, "Chiens et becasses". Huile sur toile, 43,5 x 34 cm (repeints).	200/300
110	Louis-Richard-François DUPONT (1734-1765) "Portrait dit du seigneur du Bateau. Toile d'origine. 80 x 63 cm. Signé à droite DUPONT px et daté 1758. (Griffures et restaurations anciennes) Cadre d'origine, en bois sculpté et doré d'époque Louis XV. Expert: Cabinet Eric Turquin, 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris, téléphone 01 47 03 48 78. vendu avec faculté de réunion avec le lot 111	5000/6000
111	Louis-Richard-François DUPONT (1734-1765) "Portrait dit du Comte de la Ferme. Toile d'origine. 80 x 63 cm. Signé à droite DUPONT px et daté 1758. (Griffures et restaurations anciennes) Cadre d'origine, en bois sculpté et doré d'époque Louis XV. Expert: Cabinet Eric Turquin, 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris, téléphone 01 47 03 48 78. vendu avec faculté de réunion avec le lot 110	5000/6000
112	Ecole FRANCAISE vers 1690, entourage de Pierre MIGNARD. "Portrait de femme portant un manteau bleu et brodé". Toile ovale d'origine, 72 x 57,8 cm (restaurations anciennes). Cadre en bois sculpté d'époque Louis XIV. Expert: Cabinet Eric Turquin, 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris, téléphone 01 47 03 48 78.	1200/1500
113	Attribué à Jean-Baptiste LALLEMAND (Dijon vers 1710-Paris vers 1805) "Pastorale avec la pyramide de Caius Sextus". Toile, 72 x 90 cm (restaurations anciennes). Cadre en bois sculpté d'époque Louis XV. Expert: Cabinet Eric Turquin, 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris, téléphone 01 47 03 48 78. TABLEAU VISIBLE CHEZ L'EXPERT A PARIS	2000/3000
114	Luc FOURNOL (1931-2007), "Gérard Philipe", 30,5 x 40 cm.	200/300
115	Carlo BUGATTI (1856-1940) Miroir à poser de style mauresque en bois incrusté de nacre et os et à décor de rosaces, formes géométriques et filets Signé au dos, le miroir rectangulaire et mobile, pivote sur son socle H38 L31,5 P 19 cm (petits manques,	2500/3000
116	Carlo BUGATTI (1856-1940) Encadrement en bois incrusté de nacre et os à décor de rosaces, formes géométriques et filets Signé au dos H22,3 L 21,6 P 2 cm (manque attache) Au centre une icône du Christ Pantocrator bénissant, l'Evangile ouvert à la main, H 6 L 5,5 cm (oxydations)	1000/1200
117	Carlo BUGATTI (1856-1940) Encadrement à fronton triangulaire en bois incrusté de nacre et os à décor de rosaces, formes géométriques et filets Signé au dos H 28,5 L 19,3 P2,2 cm (manque attache) Au centre une icône de la Vierge à l'Enfant en métal repoussé sur fond de nacre H12,7 L 8,4 cm	1000/1200
118	Ecole début du XVIIIème "Suzanne et les Vieillards" huile sur toile. Dim : 30 x 26,5cm (rentoilée, restauration)	200/300
119	Émile TABOURET (1850-1927) "A table" Dessin crayon SBG 36x26 cm à vue	80/100
120	"Fillette à l'oiseau", dessin au fusain et sanguine, monogrammé R.M., 20,5 x 18 cm à	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
121	M. TODOROVITCH, "Chaumière, Auvergne" HST SBD 66 x 96 cm (1965)	100/150
122	Léonor FINI (dans le goût de), "Les anges de la vie", estampe couleurs, 37,5 x 29,5 cm à vue	30/40
123	Emilio GRAU-SALA (1911-1975), "Le cabinet de travail", estampe couleurs, page d'album non signée, 20,3 x 16 cm.	20/30
124	Gerda WEGENER (1885-1940), estampe couleurs, page d'album, non signée, 19 x 12,5 cm à vue.	20/30
125	Medaillon ovale à décor en bas relief et à l'Antique d'une figure ailée et personnages féminins, biscuit. H : 21 cm.	60/80
126	Ecole du Nord, "Scène d'intérieur : les travaux domestiques", aquarelle, 29x37cm à vue (déchirure)	120/150
127	Ecole XIXème, "Bord de mer animé de personnages et barques", crayon noir, aquarelle et rehauts de gouache, monogrammé NB, 26x38cm.	60/80
128	Eugène BURNAND (1850-1921), "L'ancienne entrée de Fontfroide le bas", encre et lavis d'encre, signé en bas à droite, dessin cintré : 18,5x34cm.	150/200
129	Ecole XIXème, Portrait, fusain et sanguine, 23x19cm à vue.	80/100
130	Vues de châteaux suisses (Chillon...), 4 gravures en bois, 14,5 x 19 cm à vue.	30/40
131	Ecole fin XVIIIème "Perdrix dans un paysage", huile sur toile, 94x129 cm (usures et manques).	150/250
132	IMAGERIE PELLERIN EPINAL, "Cadet Roussel", "Il pleut Bergère", "Fanfan", "J'ai du bon tabac" (4 images), 32 x 24 à vue (traces d'humidité)	40/60
133	HONORE, "Estaing" (Aveyron), huile sur panneau, SBD, 31,5 x 39,5 cm.	60/80
134	Ecole moderne, "paysage animée de personnages", huile sur panneau, 20x25,5cm à	60/80
135	Ecole XIXème, "Portrait d'homme en habit et à cravate". Huile sur toile, 64 x 54 cm (manques).	100/150
136	Ecole fin XVIIIème, "Portrait d'homme". Huile sur toile, 50,5x 38,5 cm (usures et	100/150
137	Ecole XVIIème, "Portrait d'homme", huile sur toile, 59,5 x 49,5 cm (usures, repeints)	150/300
138	M. TODOROVITCH, "Village" HST SBGD 72 x 92 cm (1963)	100/150
139	Ecole XIXème, "Paysan et son chien", huile sur toile, 41 x 32,5 cm.	100/150
140	Ecole moderne, "Moulin", aquarelle, signée en bas à droite, 15,5x23,5cm à vue.	20/30
141	Ecole XIXème, "Portrait de dame portant coiffe de dentelle agrémentée de fleurs d'oranger", à vue ovale, huile sur toile, 66 x 53 cm	200/300
142	"La fuite en Egypte" d'après Claude LORRAIN, graveur François MOREL, estampe en noir, 60x43cm à vue.	120/150
143	Pierre Antoine Augustin VAFFLARD (1777-1840) "Le voyageur". Toile d'origine de Belot, 39,5 x 32 cm. Signé en bas à gauche et daté 1822. Provenance: très probablement salon de 1812, n°909 "Le voyageur: un jeune homme arrêté devant un tombeau détruit. L'épithaphe du tombeau est: Ste viator, heroem calcas. Arrête, voyageur, tu foules un héros." Expert: Cabinet Eric Turquin, 69 rue Sainte-Anne 75002	1500/2000
144	"Le repos" d'après BOUCHER, estampe couleurs. 35,5x28cm à vue.	60/80
145	Ecole XIXème, Portrait d'homme portant une cuirasse. Pastel à vue ovale, 44,5x36cm.	200/300
146	Ecole XIXème, Portrait de jeune femme au ruban et robe agrémentée d'une rose. Pastel à vue ovale, 44,5x36cm.	200/300
147	Michel de GALLARD "Portrait de Sophie" HST SBD dédicacée à Claude 80 x 40 cm	500/600
148	Lionel PERAUX, "Scène galante" aquarelle SBD 42 x 30,5 cm	200/300
149	Karl CARTIER (1855-1925), "La ferme". huile sur toile marouflée sur panneau SBG. 29 x 19,5 cm.	200/300
150	Edouard CABANE (1857-1940) "Paysage". Huile sur panneau SBD, 26 x 35 cm.	600/700
151	Ecole XIXème, "Portrait de jeune femme", huile sur toile à vue ovale. H. 38cm (rentoilé, restaurations).	80/120
152	Edmond Jean-Baptiste TSCHAGGENY (1818-1873), "Jeune fille et ses moutons", aquarelle, signée en bas au droite et datée de 1859. 20x15,5cm. (rousseurs).	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
153	Henri RIVIERE (1864-1951), "l'enfant prodigue", lithographie, signée en bas à droite. Enoch éditeur, Eugène Verneau imprimeur. 23x60cm	120/150
154	Henri RIVIERE (1864-1951), "Théâtre des ombres", 4 lithographies dont une signée en bas à droite. 23x60cm chacune.	350/400
155	"Violoniste tzigane" Pastel fin XIXème 64X50 cm à vue.	200/300
156	Pichet à orangeade en cristal gravé de guirlandes fleuries. Monture en métal argenté, et réservoir à glace. Poignée rapportée. H: 27,5 cm	60/80
157	CHRISTOFLE: coupe de service à caviar en verre taillé. Monture en métal argenté, style Louis XVI. Diam: 25 cm	80/100
158	BACCARAT: petit vase en cristal à motifs de rinceaux, modèle Michel-Ange H: 12,9 cm	40/50
159	Lampe champignon en verre à décor de fabrique et paysage brun sur fond orangé. H: 28,5 cm (égrenure à l'abat-jour)	100/150
160	A. STOWELL and Cie. BOSTON. Pendule de table en bronze et cristal, à poignée mobile. H: 17 cm. Avec clef et étui (étui en l'état)	150/250
161	Miniature "vierge aux roses", gouache signée Guérou. H: 6 cm	40/60
162	F. BARBEDIENNE: "Hercule à la colonne et à la masse". Bronze à patine brune. 32,8 x 9,4 cm	80/100
163	Le VILLAIN: coupe à anses de forme antique en bronze présentant un médaillon de Junon. H: 11 cm Daim: 27,5 cm	60/80
164	TIFFANY and Co: réveil acier et métal argenté. 10 x 8,5 cm (usures)	40/60
165	Boîte couverte en terre cuite et engobe bleu à motif incisé de tête de génie. Extrême-Orient. H: 18 cm L: 13 cm P: 10 cm	100/150
166	Paire de panneaux décoratifs en bas relief à décor de chevaux et palefreniers, encadrements de style Renaissance. Plâtre patiné. 15,5 x 18 cm (manques)	60/80
167	Christ Roi Enfant bénissant, plâtre polychrome. H: 86,5 cm. (manques)	100/120
168	Pendule en albâtre sommée d'un petit vase Médicis, et à décor de guirlandes de fleurs. Restauration. H: 49,5 cm (manques)	150/200
169	CHRISTOFLE: service à thé en métal argenté de style Louis XVI (deux verseuses, sucrier, pot à lait)	120/150
170	Deux timbales en argent poïçon Minerve. H: 7,5 cm poids: 129 g. (bosses)	30/40
171	Médaillon en terre cuite figurant Pan ou Allégorie de l'Eté. Diam: 15 cm	40/60
172	Bougeoir en bronze à patines brune et dorée. Le fût en forme de jeune satyre. XIXème. H: 22 cm (percé pour l'électricité)	60/80
173	BACCARAT: service de verres à pied en cristal composé de 5 verres à eau et 11 verres à vin. (1 égrenure à un verre)	80/120
174	Enfants en costumes XVIIIème, biscuit. H: 15,6 cm	40/60
175	Encrier en bronze cloisonné. 9 x 15,5 cm	20/30
176	Vase à anses en verre de Venise. H: 21 cm	30/50
177	HENRIOT QUIMPER : aiguière en faïence à décor breton. H: 44 cm	60/80
178	SCHNEIDER: coupe en verre à décor marbré rouge orangé, signée sur la panse, sur piédouche en fer martelé. Hauteur: 12,5 cm Diam: 34,5 cm	250/300
179	BACCARAT HARCOURT EMPIRE: service de verres en cristal et or composé d'un pichet, 11 flûtes à champagne, 11 verres à eau, 12 verres à vin rouge et 10 verres à vin	2500/3000
180	Paire de lithographies d'après Grenier "Fillettes à la poupée et Enfants au lapin". 24 x 30 cm à vue (quelques rousseurs)	40/60
181	LANGLADE: deux pots en grès. H: 14,5 cm et 15,5 cm (legers fêles et le plus grand cassé recollé et manque)	30/40
182	Jeune femme sur une terrasse à feuilles de lotus. Sujet en terre cuite vernissée. Extrême-Orient. H: 30 cm	40/60
183	Partie de rouleau de Torah sur ancienne peau de parchemin. 58x776cm environ. (manques et déchirures).	400/500
184	Ernest CHATEIGNON (1863- circa 1910) "Moisson" huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 61 cm (petits manques)	1200/1500
185	"Comtesse de la Ville", photographie sur métal. 13 x 9,2 cm (éclat)	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
186	"Sainte", plaque émaillée. 13 x 11 cm (petits manques)	30/40
187	Gabriel GRIFFON (1866-1938) "Paysage" Aquarelle SBD 23,5 x 32 cm	60/80
188	LEFEBVRE "Vues de Bretagne" 2 gouaches, l'une signée. 13,5 x 21 cm et 12,5 x 20,5	100/120
189	Ecoles vers 1920 "Paysages animés de berger ou caravane" aquarelle et gouache. L'une signée. 26 x 19 cm à vue (quelques rousseurs)	60/80
190	Eutrope BOURET (1833-1906) "Au clair de la lune" bronze à patine mordorée. H: 45,5	400/600
191	Portrait de dame, plaque émaillée. 13,5 x 11 cm	60/80
192	Partie de lanterne magique en tôle. H: 31,5 cm	40/60
193	Ecran sculpté Chine, Ning Po fin XIXème. H. : 91,5 cm. (petites usures d'usage). Expert Cabinet Portier: 01 48 00 03 45	200/300
194	Paire de lampes dans le goût de Tiffany. H : 57cm ; abat-jours : 40x39,5cm.	200/300
195	NEVERS XVIIème. Important plat rond à talon, en faïence de grand feu, émaillé bleu, rehaussé de manganèse, d'un décor central d'une scène de chasse, cavaliers, chiens et taureaux. L'aile présente une guirlande de branchages fleuris, habités de volatiles. Au revers des motifs de fleurs nouées, stylisées. Diam. : 55,8cm. (petites égrenures au pourtour, fêle et restauration. Quelques défauts de cuisson au revers).	500/600
196	Pelle à asperge en argent, poinçon Minerve, à décor ajouré de fleurs et feuillages, manche en nacre. Dim. : 27cm. PB : 237,4g (petit fêle au manche).	100/120
197	10 cuillers à café métal argenté, modèle filet rubané.	20/30
198	3 Couverts à entremet argent, poinçon Minerve. Poids : 281g. (dépareillés).	20/30
199	2 Couverts argent, poinçon Minerve, modèle filet monogrammé, 1 fourchette argent et cuiller œuf argent. Poids : 372g.	30/40
200	"A tout vent je sème" d'après Auguste Moreau, sujet régule à patine brune. H : 38cm (petit accident).	60/80
201	Secrétaire à cylindre en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI. Dessus en marbre brun veiné. H. 111,5cm ; L. 80,5cm ; P. : 50,5cm.	400/600
202	Meuble d'entre-deux à colonnes détachées et ouvrant par deux vantaux en façade. Il est en bois noirci incrusté de nacre, os et cuivre à larges motifs de rinceaux et guirlandes fleuries. Dessus en marbre blanc veiné. Napoléon III. H : 110cm ; L : 122cm ; P : 42,5cm. (manques).	600/800
203	Table à jeux en bois noirci et incrustations de cuivre à décor de vase de fleurs, rinceaux et angelots. Napoléon III. H : 77cm ; L : 87,5cm ; P : 44cm. (manques).	200/300
204	Miroir ovale Napoléon III en bois et stuc dorés. H. : 50cm.	20/30
205	Paire de chaises dites "volantes" en bois noirci rehaussé de filets dorés. Napoléon III. H : 83cm. Garniture capitonnée tissu bleu (usagé).	60/80
206	Commode à façade galbée en noyer ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. XVIIIème. Hauteur: 92 cm Largeur: 125,5 cm Profondeur: 67,5 cm (restaurations notamment entures au piétement) Entrées de serrures et poignées postérieures	1500/2000
207	Fauteuil à haut dossier en bois sculpté de coquille et feuilles d'acanthé. Piétement à entretoise. Style Régence. Garniture de tapisserie. H: 108 L: 71 cm P: 65 cm	150/200
208	Fauteuil à haut dossier en bois naturel sculpté de coquille et fleurettes. Piétement à entretoise. Style Régence. Garniture de tapisserie. H: 11 cm L: 71 cm P: 64 cm	150/200
209	MAISON JANSEN table de salon à plateau en laque dans le goût de la Chine à décor de rocher fleuri, oiseau et papillon. Le piétement en forme de branchage est en bronze doré et à entretoise. H: 42 cm L: 89 P: 63,5 cm (usures d'usage au plateau)	600/800
210	Secrétaire à cylindre en bois laqué vert, reposant sur des pieds gaines agrémentés de bagues et sabots métalliques. Il ouvre par deux tiroirs en ceinture, le cylindre découvrant six petits tiroirs et une niche fermée d'un vantail. H: 95,5 cm L: 80 cm P: 51,5cm. (sautes de laque)	300/400
211	Petite table de salon marquetée d'un damier et ouvrant à un tiroir en ceinture. Style Louis XV. H: 75,5 cm (petites usures)	80/120
212	Paire de chaises cannées en bois noirci et doré. Les médaillons des dossiers sont à décor floral incrustés de nacre. Napoléon III (usures d'usages et renforts)	80/120
213	Petit semainier formant secrétaire à abattant en bois de rose marqueté de guirlandes fleuries rubanées. Style Transition. H :131cm L: 59,5 cm P: 35 cm (petites sautes de placage)	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
214	Secrétaire à abattant en noyer et bois teinté. Style Louis XVI. H: 145,5 cm L: 93 cm P: 40 cm (fente, petits manques)	250/350
215	Guéridon marqueté à motif d'une étoile sur le plateau et de croisillons à la ceinture. Il présente un petit tiroir et repose sur quatre pieds fuselés et cannelés, réunis par une tablette d'entretoise. Style Louis XVI. H: 72 cm Diam: 59 cm	200/300
216	Bergère et chaise longue en bois repatiné gris. Style Louis XVI. Garniture velours	300/400
217	Travail probablement américain des années 50: petite commode à trois grands tiroirs en façade. 77 x 86 x 49 cm	100/150
218	Travail probablement américain des années 50: paire de commodes en bois repatiné noir, dessus stratifié et ouvrant à six tiroirs sur deux rangs. 77 x 132,5 x 50 cm (usures)	200/300
219	Louis BONNANT 4 chaises tubulaires en métal peint noir et assises cuir. (taches)	200/300
220	Willy RIZZO Buffet bas 6 portes en loupe d'orme et métal chromé. H 78,6 cm Larg 183,5 cm et prof 85,5 cm (petits manques de placage et rayures au chrome)	600/800
221	Paire de chaises modèle "Les Arcs" tube chromé, garniture de cuir (griffures, taches). H : 83 cm. Modèle employé par Charlotte PERRIAND pour meubler certains appartements des Arcs.	600/800
222	Trois cadres à vues ovales en plâtre patiné noir et doré. Napoléon III. 80 x 70 cm	60/80
223	Guéridon tripode à décor d'étoiles, rubans et filets en bois fruitiers. H: 71 cm Diam; 78 cm	200/300
224	Xavier GELINEAU Table plaquée de sycomore, palissandre et noyer d'Amérique avec 2 allonges. Dim : 90X174 cm et avec allonges : 90X274 cm (3 petits chocs sur le	1200/1500
225	Petit secrétaire à abattant en bois noirci et incrustations de cuivre à décor de vase et rinceaux. Il ouvre à quatre tiroirs. L'abattant découvre un casier à deux petits tiroirs. Napoléon III. H: 136,5 cm L: 68 cm P: 35,5m. (accidents et manques)	400/600
226	Mobilier de salon en ronce de noyer verni et garniture de velours beige de style Art Déco. Il est composé d'un canapé et d'une paire de fauteuils. Les accotoirs présentent des tirettes à boutons chromés découvrant des cendriers également chromés. Canapé : H : 81cm ; L : 190cm ; P : 90cm (manque deux cendriers, très petits accidents au vernis).	1000/1500
227	Meuble à hauteur d'appui en bois noirci et marqueterie dans le goût de Boulle. Il ouvre par un vantail en façade. Riche ornementation de bronzes dorés. Napoléon III. Hauteur: 113,5 cm Largeur: 90,5 cm Profondeur: 44 cm (importants manques)	400/500
228	Vaisselier en merisier sculpté de marguerites. XIXème H: 231 L: 140 P: 61 cm	150/250
229	Rosita MISSONI (1931) Tapis laine à motifs géométriques. Edition. 244 x 160 cm	800/1000
230	Cartel d'applique en bronze doré et tôle présentant à l'amortissement un nœud de ruban et sur le corps des cornes d'abondance et un masque de faune. Style Louis XVI. Hauteur: 64 cm Largeur: 33 cm	300/350
231	LOYS JOSEPH PRAT (1879-1934) "Château de Grignan" fusain et encre, SBG.36 x 50	50/60
232	4 presse-papiers	80/100
233	4 presse-papiers	80/100
234	Paire de vases couverts en porcelaine à motifs de paons. Extrême-Orient. H: 30 cm	60/80
235	3 presse-papiers	30/40
236	Vase en porcelaine de Nankin. H: 38,5 cm (fond percé)	30/40
237	Importante bouquetière en faïence dans le goût du XVIIIème et à décor de personnage à la corne d'abondance, fleurs et rocailles. Les anses sont en forme de branchages. 13 x 37 x 17,5 cm (léger fêlé et petites égrures)	100/120
238	Quatre miniatures rondes "Le chiffre d'amour, petite Thérèse..." Daim: 8,5 cm	60/80
239	Ecole moderne "Jeune fille au chapeau". Gouache. 46 x 36,5 cm	200/300
240	Ecole moderne "Nu". Fusain; 60 x 44 cm	200/300
241	Canapé en noyer mouvementé, Louis Philippe. H: 97 cm L: 173 cm P: 56 cm	180/200
242	ESTE: paire d'aiguères en biscuit, montures métal doré. H: 31,5 cm (petites égrures et légère déformation à un bec verseur)	60/80
243	HENRI JACOBS (1864-1935) "Jeune femme en buste". Terre cuite à patines verte et brune. Signée. Hauteur: 49,5 cm	600/800
244	LOYS JOSEPH PRAT (1879-1934) "Château en ruines" fusain et encre, SBG. 51 x 35,5 cm	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
245	"Nu allongé" terre cuite vernissée. 15,5 x 44 cm	40/60
246	"Patineur, Patineuse" régules à patine verte H : 18 cm (usures)	60/80
247	LOYS JOSEPH PRAT (1879-1934) "Donjon" fusain et encre, SBG. 50 x 37 cm	50/60
248	Paire de vases boules en verre moulé pressé. H: 25 cm (égrenures aux cols)	40/60
249	Porte-courrier en bois exotique incrusté de nacre. Extrême-Orient. 22 x 29 x 15,5 cm	60/80
250	Goeges RECIPON "Militaire à cheval" épreuve en bronze à patine brune. 41,4 x 43 cm (manques notamment le fourreau)	300/400
251	HARCKI (?) "Nu" HSP SBD. 40 x 80 cm	60/80
252	Poupée tête bicuit marquée "tête Jumeau", corps en composition anciennement parleur (maques) avec vêtements. H: 69 cm	100/150
253	BOUCHAUD "bergère et moutons" fusain et rehauts de craie blanche, daté 66. 46 x 20	60/80
254	Georges-Frédéric ROTIG "Cavaliers maures" huile sur toile signée en bas à droite et datée 42. 37,5 x 55 cm (usures)	800/1000
255	Eugène FIDLER (1910-1990) "Enfants" huile sur carton. 40,4 x 27 cm	400/500
256	Face à main en hêtre sculpté d'un bouquet de fleurettes, vers 1900. H: 28 cm	30/40
257	Important coffre en chêne sculpté. La façade est à motifs sculptés de profils casqués dans des médaillons de végétaux stylisés. Le registre inférieur présente de larges rinceaux de part et d'autre, d'un cuir enroulé et ceint d'un branchage. Le plateau également sculpté d'un important motif de penture habité de rinceaux et fleurettes. Penture en fer et poignée de côté tombante. Epoque XVIIème. 58x118x57,5 cm	400/600
258	Joe COLOMBO: desserte en plastique vert. Hauteur : 95 cm	80/120
259	Encoignure en bois naturel ouvrant à deux vantaux. 87 cm x 77 cm	100/150
260	Paire de bergères en hêtre sculpté de fleurettes, style Louis XV, garniture de velours bleu. H : 95,5cm ; L : 72cm ; P : 60cm.	200/300
261	Petit bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou. Il ouvre par trois petits tiroirs en partie haute et par un grand tiroir en ceinture. Piètement fuselé et cannelé. Dessus marbre veiné. Style Louis XVI. H 112 cm Larg : 79 cm Prof: 49 cm	200/300
262	Horloge de parquet en noyer mouluré et sculpté de branchages. XVIIIème. Mouvement de Delauney à Coutances. Hauteur: 235 cm	200/300