

SENS ENCHERES - SENS ESTIMATIONS

Sarl au capital de 100.000 €
Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques
Agrément n°2005-561
3, boulevard du Pont-Neuf - 89100 SENS
Tél: 03.86.64.52.87. - Télécopie : 03.86.95.21.55
RCS SENS B 484919659

VENTE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES SAMEDI 5 NOVEMBRE 2016 à 14H

CONSULTANT : Monsieur Jean-François GOUNOT - Tel : 06 87 27 97 53

**Expositions publiques : vendredi 4 novembre 2016 de 14h à 18h et
Samedi 5 novembre 2016 de 10h à 12h**

Ordre	Désignation	Estimation
1	ZOLA : la bête humaine ,MORNAY 1924,n°463 sur Rive ,bois de GEO DUPUIS .couv .et dos conservés. Demi maroquin a coins , tete or , filets or mors et coins , titre or .	50/80
2	P.GERALDI : AIMER, LE PRELUDE ,TOI ET MOI , édition du bibliophile 1942 . 3 volumes, illustrations en couleur de BERTHOLD-MAHN sur Vélín. Demi chag.à coins , tête or , filets or sur mors et coins .Titre or et fleuron.	60/90
3	MARCEL Ayme :la vouivre ,le vin de PARIS ,le passe muraille ,la jument verte, la belle image ,le bœuf clandestin,illustrations de LEROY,COLLOT, BARRET, STEINLEN,DE SAINTE-CROIX ,THEVENET,sur Vélín . La belle édition 1960 . 6 volumes tête or ,reliure éditeur en pleine peau maroquinée ,monogramme à froid sur	100/150
4	LES QUINZE JOIES DU MARIAGE ,L'OEUVRE DE FRANCOIS VILLON, LES FRACES DU MOYEN AGE .Illustrations de MARCEL JEANJEAN sur lafuma UNION LATINE D'EDITION 1937.Plein chag. Éditeur ,tête or ,titre or en gros caractères sur dos et plats ,avec empreintes a froid sur plat. Étui bordé .Bon état.	60/90
5	POESIES DE GERARD D'HOVILLE ,(MARIE DE HEREDIA).Cent femmes amies des livres 1949 .Eaux forts de PAULETTE EXPERT .97/110 sur arche. Plein maroquin dos long , tête or .Étui bordé . Rel. Amateur .Manque le titre au dos ,sinon bel exemplaire .	80/100
6	HENRI MURGER :scènes de la vie de bohème. Édition littéraire de FRANCE .s.d. Illustration de HAUTOT .Demi bas.à coins , tête or ,filets or mors et coins ,dos orné .Bon état .	30/40
7	WILLY et COLETTE WILLY :Claudine a l'école ,Claudine à PARIS ,Claudine en ménage , Claudine s'en va .Édition de CLUNY 1939,illustration de Mariette LYDIS . 1505/1585 sur vélín .4 volumes demi chag.à coins , tête or ,tire or en deux pièces .	40/60
8	MARCEL PROUST: A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. Plaisir du livre 1961-1963 .128 illustrations en couleur de GRAU SALA 1360/5000 SUR LANA . Reliure d'éditeur en pleine peau maroquinée , tête or ,encadrement et fleurons d'angle sur les plats ,dos joliment orné et titre en deux pièces . 7 beaux volumes, état parfait .	100/150
9	OEUVRES DE LOUIS PERGAULD ,MERCURE de FRANCE 1948 .4 volumes . Reliure pleine bas.,tete or ,titre or ,dos insolé ,mais bon état général. Étui pour le tout .	20/40
10	GERARD DE NERVAL : Voyage en orient ,édition RICHELIEU 1950 .Illustrations de YVES TREVEDY ,4 volumes brochés sous étui ,état parfait .JOINT même édition CHAMFORT:maximes et pensées , caractères et anecdotes 1953 .Ornements gravés de LUCE , AVEC UNE SUITE en fin de volume ,2 tomes brochés sous étui. État parfait .	30/50
11	EDMOND ROSTAND : L'AIGLON ,EUGENE FASQUELLE 1928.Reliure en POLLOPOS , plats biseautés , titre gravé sur plaque d'acier poli accompagné de motifs art déco .Au dos ,le titre est lui aussi gravé sur une petite plaque d'acier. Doublure et garde de papier .Tête or , non rognée ,couverture conservée. Reliure signée JOTAU breveté s.g.d.g .En bon état malgré un manque au dos .	180/200
12	MARIVAUX :I a double inconstance ,la surprise de l'amour ,la vie de MARIANNE, Arlequin poli par l'amour ,les fausses confidences ,les serments indiscrets. La double inconstance .Édition arc en ciel 1952, 72 illustrations en couleur hors texte de PAUL EMILE BECAT sur vélín.6 volumes en feuilles sous étui chemise . Livres en bon état	60/80
13	LA GUERRE NAVALE RACONTEE PAR NOS GENERAUX ,librairie SCHWARZ .Tome 3 ,nombreuses illustrations noir et couleur hors texte . 1 fort volume en pleine peau maroquinée ,au dos filets or verticaux et titre ,sur plat 5 filets or ,titre en gros caractères .Au centre une plaque émaillée de CHARLES FOUQUERAY. État d'usage ,coins	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
14	OEUVRES POETIQUES DE LAMARTINE : FURNE, JOUVET PAGNERRE, HACHETTE .1875-1879. 6 volumes. JOINT : dans la même édition, RAPHAEL, LE TAILLEUR DE PIERRES DE SAINT-POINT, GRAZIELA 1882 .3 volumes. Soit 9 volumes sur chine 11/100 ,grandes marges ,1 frontispice, imprimé en noir et rouge .couverture sous cristal. SUPERBE ENSEMBLE .	180/220
15	COLETTE : OEUVRES COMPLETES,FLAMMARION ,LE FLEURON 1948. 15 volumes en demi peau maroquinée à bande ,au centre du dos un large nerf supporte le titre ,filets or en tête et queue .Tête or ...Très bon état général malgré les dos insolés .	100/150
16	GUY DE MAUPASSANT :BEL AMI ,édition de CLUNY 1947.Illustrations de JEAN DENIS MALCLES .ALAIN FOURNIER : LE GRAND MAULNES .EMILE PAUL 1955. Illustrations de GRAU-SALA .joint :MAXENCE VAN DER MEERSCH : CORPS ET AMES, au MOULIN DE PEN-HUR 1948 .Lithographie de SCHEM. 5 volumes tete or couverture et dos conservés ,bien relié en demi peau maroquinée à coins ,titre or .Bon	50/80
17	THEATRE DE MOLIERE, CRES éditeur 1924.Dessins de G. BRUYER . 2 forts volumes en demi chag. A coins ,titre or au dos entre des filets .Bon état.	60/80
18	JEAN JACQUES ROUSSEAU : LES CONFESSIONS. LAUNETTE éditeur 1889. Préface de JULES CLARETIE .Illustrations de MAURICE LELOIR gravées à l'eau forte .2 très forts volumes en demi maroquin à coins, tête or, 5 nerfs prolongés sur les plats par des filets à froid . Titre et tomainon or .SUPERBE EDITION PARFAITEMENT ILLUSTRÉE et bien reliée .frottements sur les coins .	150/200
19	J.-JAMES TISSOT : LA VIE DE NOTRE SEIGNEUR JESUS CHRIST .TOURS, ALFRED MAMES 1896 – 1897 .365 compositions en litho et taille douce .nombreuses vignettes et letrines . Complet des serpentes avec légendes .2 volumes in folio,tête or, demi chag.à coins, dos à 5 nerfs , les caissons sont ornés de fleurons .Roulette et filet or sur mors et coins .Menus défauts .	200/250
20	LES CENT NOUVELLES NOUVELLES ATTRIBUEES AU ROY LOUIS LE ONZIEME .PARIS JAVAL ET BOURDEAUX 1931.Illustré par MALASSIS .Vélin, 236/550 avec une suite en divers état. Tête or ,plein chag.avec charnières, intérieur avec encadrement de filets or et de fleurons mosaïqués.Titre or et date en queue .Reliure signée ZENDEL .Bel état intérieur,dos insolé ,étui défraîchi	100/150
21	LES CONTES DE PERRAULT , dessins par GUSTAVE DORE .HETZEL 1869 . Menues déchirures ,cartonnage abimé et taché .	30/50
22	LA FRANCE CONTEMPORAINE, album illustré ,biographique . CLEMENT DELTOUR 1904.Volume spécial composé pour monsieur MOISANT ,ancien président de la chambre de commerce de PARIS .62 portraits avec signatures contrecollées sur carte forte.IN FOLIO .Pleine toile éditeur à plats biseautés ornée d'une grande plaque ,or argent ,noir et bistre,avec monogramme M.H. Ensemble un peu défraîchi. Toutes les personnalités de l'époque .	200/300
23	L'OEUVRE DE FOGELBERG publiée par CASIMIR LECONTE et dédiée à sa MAJESTE OSCAR 1er . PARIS 1856.45 pages de texte ,39 planches avec serpente in folio ,demi chag.plats toile,dos fileté et titre or .État d'usage .	50/80
24	René DELORME : GUSTAVE DORE , peintre, sculpteur ,dessinateur et graveur. BASCHET 1879. 23 photographies de GOUPIL.Complet du frontispice par NADAR. Tranches or,cartonnage éditeur ,défauts d'usage ,rousseurs dans les marges .	150/200
25	PICTURES OF LIFE CHARACTER, BY JOHN LEECH , LONDRES . Caricatures, politique et vie sociale au 19e siècle, 4 séries reliées ensemble .Demi maroquin 5 nerfs, titre or. État d' usage .	200/250
26	LE SIFFLET. (PUBLICATION PRO DREYFUS)1er année 52 nos n°1fevrier 1898 n°52 ,27 janvier 1899.Directeur Achille STEENS .Col laboration de IBELS ,VALLOTON , HERMANN PAULPetit folio , demi chag.à coins 5 nerfs ,titre or et caissons ornés, coins émoussés, peau épidermee, papier un peu jauni ,mais toujours de bonne tenue. RARE ET RECHERCHE .	250/400
27	Paul GOUTE (1860-1943) : caricatures et pages d'album .PARIS ,FLOURY 1925. Imprimé à 100 exemplaires en souvenir D'ALBERT GUINON et du Capitaine Louis HUGOT. Complet de toutes les planches en noir et en couleurs .Relié en demi maroquin à coins , titre or .Défauts d'usages PAS COURANT .	100/150
28	PARIS MODERNE ou choix de maisons construites dans les nouveaux quartiers de la capitale,levés et dessinés par NORMAN FILS.LIEGE, publié AVANZO. 3 volumes ,chaque livre complet de ses planches (478). Demi bas, dos orné, reliure usagée ,1 plat détaché .qq.,rousseurs. LIVRES DE REFERENCE.	450/500
29	PALAIS DU LOUVRE ET DES TUILERIES, motifs de décoration intérieure et extérieure reproduits par les procédés de E. BALDUS . PARIS ,MOREL libraire – éditeur .3 volumes in folio ,300 planches à grandes marges montées sur onglets .Intérieur très propre ,demi chag.,4 nerfs ,titre or en 2 pièces fleurons . Avec le poids les reliures sont	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
30	MEISSONIER ,ses souvenirs ,ses entretiens par M. O. GREARD PARIS , HACHETTE 1897 .Nombreuses illustrations en noir et en couleur . 1 fort volume tranches or , très riche reliure d'éditeur .	40/60
31	EMILE MICHEL :RUBENS ,sa vie ,son œuvre et son temps .PARIS HACHETTE 1900.Nombreuses illustrations en noir. 1 très fort volume tranches or ,très riche reliure d' éditeur .	40/60
32	RAPHAEL sa vie , son œuvre et son temps par EUGENE MUNTZ . PARIS ,HACHETTE 1886.Nombreuses illustrations en noir .1 fort volume tranches or et très riche reliure d'éditeur .	40/60
33	LA MEDECINE POPULAIRE ,23 septembre 1880 au 17 janvier 1884 174 n°tête de collection relié en 3 volumes .Nombreuses illustrations en noir.Demi bas.,titre or et dos fileté . État d'usage .	150/200
34	CHARLES MALO :champs de bataille de FRANCE .Descriptions et récits. HACHETTE 1899.Intérieur très frais ,couverture conservée . Tête or .Reliure d'éditeur, état d'usage .	30/60
35	GABRIELLE HANOTAUX: histoire illustrée de la GUERRE DE 1914. GOUNOUILHOU éditeur 1915.17 tomes reliés en 9 volumes .Multitude de cartes de plans et d' illustrations ,intérieur très frais .Demi bas.à coins , 5 nerfs et titre sur pièces. Reliure	60/80
36	GOURDON DE GENOUILLAC :PARIS à travers les ages .F. ROY éditeur 1882. 5 volumes demi bas.dos fileté ,titre sur 2 pièces .Nombreuses illustrations dans le texte ,68 h.t. Et 16 coloriées .qq. Rousseurs .BEL ENSEMBLE malgré les défauts d'usage .	60/120
37	LOUIS BARRON : les environs de PARIS .QUENTIN ,PARIS 1900. 1 fort volume reliure d'éditeur en demi chag ,dos richement orné .Illustrations de FRAIPONT, complet de la carte en couleur.	40/60
38	V.A. MALTE-BRUN: la FRANCE ILLUSTRÉE ,géographie,histoire,administration, statistique,etc.....PARIS ,JULES ROUFF 1881.Cartes et plans gravés par ERHARD.6 volumes en demi bas dos a 5 nerfs ,filets et titre or .Menus défauts.	60/120
39	LOUIS BLANC : histoire de la REVOLUTION FRANCAISE .Librairie du progrès, PARIS 1893 ;600 ILLUSTRATIONS par l'élite des artistes .2 fort volumes en demi chag.5 nerfs , dos orné. Bon état.	20/40
40	LE DIX- HUITIEME SIECLE : les mœurs,les arts , les idées , récits et témoignage contemporains .PARIS HACHETTE 1899.Nombreuses et superbes illustrations en noir. 1 volume tranches or , belle reliure éditeur un peu usagée .	60/80
41	FELIX REGAMEY : JAPON. Paul PACLOT éditeur, 1 volume brochage un peu lache. Bien illustré. JOINT : GOUDAREAU excursions au JAPON. PARIS.Illustré de 42 dessins de NOTOR. 1 volume cartonnage éditeur .	30/40
42	J. RAMBOSSON: LES ASTRES .PARIS ,FIRMIN-DIDOT 1891 .4eme édition . Ouvrage illustré et complet du frontispice en couleur .Tranches or ,cartonnage éditeur en bon état.	30/40
43	LEON GALIBERT : L'ALGERIE ancienne et moderne jusqu'à l'expédition du général RANDON en 1853.PARIS FURNE 1854.Vignettes par RAFFET et ROUARGUE ,certaines en couleur ,rousseurs .demi chag. 4 nerfs ,titre or et caissons avec filets	60/80
44	G. MEISSAS : Les grands voyageurs de notre siècle, 43 portraits de voyageurs, 43 cartes itinéraires ,207 illustrations .1 fort volume en demi toile ,titre au dos. Bon état général . BONNE DOCUMENTATION.	60/80
45	VOYAGE AUTOUR DU MONDE par DUMONT D'URVILLE. PARIS FURNE 1848. Nouvelle édition revue et corrigée. 2 frontispices, cartes en fin de volumes avec déchirures, nombreuses illustrations .qq rousseurs . 2 volumes en demi bas, dos fileté et titre or. Reliure solide mais frottée .	120/200
46	L. GAUDEAU : HISTOIRE GENERALE DE TOUS LES PEUPLES, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours et GEOGRAPHIE COMPAREE. PARIS 1841 .Complet des cartes gravées en couleur ainsi que des portraits .3 volumes en reliure d'époque en demi veau titre or ,dos fileté et fleurons .BEL ENSEMBLE	80/120
47	HISTOIRE DE LA CLASSE OUVRIERE depuis l'esclavage jusqu'aux prolétaires de nos jours , précédé d'une dédicace à M. EUGENE SUE par ROBERT (du VAR) PARIS 1845 .Complet des frontispices et des portraits .4 volumes reliés en demi bas, dos fileté et titre or .Intérieur très propre. A NOTER : IL MANQUE LA PAGE DE TITRE DU 1er	150/180
48	CAMILLE LEYNADIER : histoire des PEUPLES ET DES REVOLUTIONS DE l'Europe depuis 1789 jusqu'à nos jours . PARIS 1846 .Avec les frontispices et les 40 gravures.8 volumes reliés en demi bas,dos fileté et titre or .	150/200
49	A. SALIERES : le PANTHEON démocratique et social , histoire des réformateurs Précédé d'un aperçu sur la marche du progrès pendant la période chrétienne. 5 tomes reliés en 4 volumes ,il manque qq pages au tome 5 en fin de volume. Bien relié en demi basane ,titre or et dos fileté.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
50	RENE MENARD : LA VIE PRIVEE DES ANCIENS , dessins d' après les monuments antiques par cl. SAUVAGEOT. Paris 1880 . 4 tomes ,les peuples dans l'antiquité ,la famille dans l'antiquité , le travail dans l' antiquité, les institutions dans l'antiquité. Nombreuses illustrations .Demi chag. 5 nerfs , titre or Coiffes arasées, coins émoussés.	80/120
51	HERCULANUM ET POMPEI , recueil général des peintures ,bronzes ,mosaïques , par H.ROUX AINE , et accompagné d'un texte explicatif par M.L. BARRE .PARIS FIRMIN DIDOT 1863.Complet des planches et en bon état intérieur .7 volumes cartonnage papier de l'époque ,titre sus pièce. Qq. Coiffes arasées .	380/420
52	ALEXANDRE DUMAS, ARNOULD, FOURNIER : CRIMES CELEBRES. PARIS 1840, 8 tomes reliés en 4 volumes, texte encadré illustrations en noir .Demi veau dos romantique, épidermures au dos .	80/120
53	NAPOLEON par ALEXANDRE DUMAS, avec 12 portraits en pieds d'après les peintures de HORACE VERNET ,TONY JOHANNOT etc....PARIS 1840.Rousseurs habituelles .Demi chag .joli dos romantique .	60/80
54	GOURDON DE GENOUILLAC : LES FRANCAISESà toutes les époques de notre histoire .PARIS ,HENNUYER 1893 .Bien illustré .Demi chag.,5 nerfs ,titre et fleurons or .Epidermures au dos ,sinon bon exemplaire .	30/60
55	CHARLES BLANC : GRAMMAIRES DES ARTS DECORATIFS .décoration intérieure de la maison .PARIS RENOUARD 1882. Bien illustré dont 11 planches en couleur .1 volume en demi veau ,dos orné et titre sur pièce .Etat d'usage.	40/60
56	OEUVRES COMPLETES DE BUFFON, mises en ordre et précédées d' une notice historique par M.A.RICHARD.PAIRS chez BAUDOUIN et chez DELANGLE 1825-1829. 28 volumes de texte ,4 volumes de complément,2 volumes de planches .BUFFON en frontispice pour le tome 1 ,complet de toutes les cartes et planches .TOME 33 70 PLANCHES COULEUR (mammifères) TOME 34 110PLANCHES COULEUR (oiseaux) Relié en demi veau,plats et tranches marbrées, 4 nerfs plats avec palette , fleurons à froid et titre sur 2 pièces .dos vernis .SUPERBE ENSEMBLE .	300/400
57	COURS D'ANTIQUITES MONUMENTALES professés à CAEN par M.DE CAUMONT. PARIS 1830.Gravures et cartes en fin de chaque volume, certaines en couleur .qq.,planches au papier jauni. 5 volumes en demi veau ,titre 2 pièces, dos orné un peu passé.	200/250
58	ASTRONOMIE POPULAIRE par FRANCOIS ARAGO (œuvre posthume). Édite par LOUIS GUERIN 1867 .Illustrations dans le texte et hors texte .4 volumes reliés en demi chag.,dos à 4 nerfs ,caissons à encadrement et titre or . Bon état .	80/120
59	MAURICE PRIVAT : la loi des étoiles , l'astrologie scientifique à la portée de tous . GRASSET .2 volumes reliés en pleine toile et en bon état.	10/20
60	JONATHAN FRANKLIN : LA VIE DES ANIMAUX . PARIS , collection HETZEL . Mammifères 2 reptiles , oiseaux, poissons mollusques , le monde des métamorphoses soit 6 volumes en demi chag . Titre or en 2 pièces ,entre nerf avec encadrement de filets or . Défauts d'usage .	30/60
61	TEILHARD DE CHARDIN: l'activation de l'énergie , l' avenir de l'homme , le milieu divin ,l'énergie humaine , la vision du passé , l'apparition de l'homme , le phénomène humain .Édition du SEUIL .7 volumes en demi chag .,titre en 3 pièces BON ETAT.	40/80
62	ALBERT CIM ; LE LIVRE , PARIS FLAMMARION . Tomes 2 ,3,4 ,5 . Demi chag dos orné. Papier jauni.	20/30
63	CAMILLE MAUCLAIR:ROME, 30 planches en couleur,PARIS 1932. COMMANDANT A. GRASSET : la guerre en action,ETHE, PARIS 1924. ANATOLE FRANCE : AUX ETUDIANTS, discours prononcé à la maison des étudiants 28 mai 1910 .PELLETAN ,PARIS 1910. 3 volumes correctement reliés.	30/50
64	ALBUM DE VILLARD DE HONNECOURT architecte du XIIIème siècle, manuscrit publié en fac simulé, précédé de considération sur la RENAISSANCE DE L'ART FRANCAIS au XIXème siècle, complet des planches et de la boîte d'origine .JOINT :DIVINE PROPORTION, œuvre nécessaire à tous les esprits perspicaces et curieux ou chacun de ceux qui aiment à étudier la philosophie.....FAC SIMILE . COMPAGNONS DU DEVOIR 1988 .pleine toile ,titre en noir et rouge sur plat . BON ETAT.	100/150
65	LE SYMBOLISME HERMETIQUE dans les rapports avec l'alchimie et la Franc-Maçonnerie par OSWALD WIRTH,PARIS 1931. dos décollé, papier jauni. JOINT GEORGES MATHIS :LA SCIENCES DES SYMBOLES .photocopies reliées .	30/50
66	LANCELOT HOGBEN : L'UNIVERS DES NOMBRES Histoire et évolution des mathématiques .PONT ROYAL1962 .Avec sa jaquette. Nombreuses illustrations en	20/30
67	FULCANELLI : LES DEMEURES PHILOSOPHALES et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand – œuvre. Préface d' EUGENE CANSELIET, illustrations de JULIEN CHAMPAGNE .E.O. PARIS JEAN SCHEMIT 1930. Couverture et dos conservés ,non rogné.Plein chag . Dos long ,titre or. BEL	350/450

Ordre	Désignation	Estimation
68	FULCANELLI : LE MYSTERE DES CATHEDRALES et l'interprétation ésotérique des symboles hermétique sdu grand-œuvre Préfaces Eugène CANSELIET, illustrations Julien CHAMPAGNE .PARIS 1957.Couvertures et dos conservés. Plein chag. Dos long ,titre or .BEL EXEMPLAIRE.	80/120
69	ROBERT AMBLAIN : DANS L'OMBRE DES CATHEDRALES ,étude sur l'ésotérisme architectural et décoratif de Notre Dame de PARIS .Édition ADYAR PARIS 1939 .Demi chag. À coins 4 nerfs , titre or .Petite déchirure p.195 sans gravité pour le	80/120
70	OSWALD WIRTH :LE TAROT DES IMAGIERS DU MOYEN AGE . PARIS EMILE NOURY 1927.En fin de volume dans une chemise 24 cartes en couleur. JOINT : introduction à l' étude du TAROT par OSWALD WIRTH .PARIS 1931. 2 volumes brochés en bon état	100/140
71	DICTIONNAIRE DES SYMBOLES , ROBERT LAFFON 1969. 1 fort volume avec sa jaquette . ON Y JOINT : EDOUARD CORROYER : HISTOIRE ET LEGENDES DU MONT SAINT MICHEL.. JEAN DE BONNOT 1982 .Reliure éditeur.	20/40
72	LES CAHIERS DE L'ABBAYE DE BOSCODON (association des amis de l' abbaye), 12 grands fascicules biens documentés.l'art des bâtisseurs ROMANS , LA GEOMETRIE ET LES MAITRES DE L'ŒUVRE .l' enfant et le nombre d'or ,etc	10/20
73	SPAETH : le maitre secret , maitre, apprenti compagnon ,2 volumes de photocopies reliées .JOINT :RENE G. LES TROIS COLONNES ,sagesse force beauté et les trois grands chandeliers,PARIS 1963 1 OUVRAGE DE PHOTOCOPIES .	10/20
74	UN ENSEMBLE DE 10 BROCHURES (photocopies) : SUJET: FRANC-MACONNERIE	20/40
75	7 ouvrages concernant la FRANC-MACONNERIE : la réalité maçonnique pour comprendre la kabbale,carnet d'un grand maitre ,les francs-maçons , universalisme et franc-maçonnerie,+2 titres .certains avec dédicace .BON ETAT.	40/50
76	6 ouvrages concernant la FRANC-MACONNERIE : dictionnaire de la franc-maçonnerie, histoire du Grand Orient de FRANCE (1949), mystère et actions du rituel d'ouverture en loge maçonnique, ce que doit savoir un maitre maçon,+ 2 autres titres .BON ETAT.	40/50
77	FRANC-MACONNERIE : constitution et règlements généraux 5988, Le symbolisme des trois premiers grades ,le symbolisme des nombres à la cathédrale de REIMS, instruction maçonnique aux apprentis, l'ère du verseau,+ 4 livres +11 tirés à part ,le tout	40/50
78	FRANC- MACONNERIE : HUMANISME ,N°220-221,228,229- 230,232-233, 236-237. POINTS DE VUE INITIATIQUES N°25 26 1977, N°74 75 1989, N°79 1990, N°89 1993 .+ centenaire de la grande loge 1894-1994 .Et d'autres fascicules .ENSEMBLE EN BON ETAT.	30/50
79	BULLETIN DE LA GRANDE LOGE DE FRANCE ,1935 N°2 3 4 5 6 , 1936 N°10 , 1937 N°14 15 17, 1938 N°20 24, 1939 N°25 26 27 28 .(pa pier jauni) LE SYMBOLISME :directeur OSWALD WIRTH.1949 (complet) 1948 manque aout et septembre .1938 nous avons janvier et février, 1937 , manque juillet et novembre ,1936 que le deuxième semestre . (papier jauni) .+ 1962,1963,1964,1965 1967 la aussi années incomplètes . JOINT:ORDO AB CHAO (suprême conseil de FRANCE),N°12 14 15 16 17 29 30 31 32 33 36 39 40 et 26 fascicules de supplément .	80/100
80	RECUEIL PRECIEUX DE LA MACONNERIE ADONHIRAMITE , dédié aux maçons instruits .PHILADELPHIE 1787 . RELIE EN FIN DE VOLUME : LA VRAIE MACONNERIE D' ADOPTION,et suivie de cantiques maçonniques dédiés aux dames. 1787. Petit plein veau , titre sur pièce. Reliure frottée ,coins émoussés .	100/150
81	LIVRE RARE ,INCOMPLET ET EN MAUVAIS ETAT. ESPRIT DU BOSROGER (R.P.) LA PIETE AFFLIGEE OU DISCOURS HISTORIQUE ET THEOLOGIQUE DE LA POSSESSION DES RELIGIEUSES DE LOUVIER ,1650 .Plein parchemin souple d'époque,dépenaillé .Bien complet du texte et de la table .MANQUE PAGE DE TITRE ET AVERTISSEMENT .qq. Pages amputées d'un peu de texte ,toutes les pages sont cornées.	150/200
82	ALBUM DE PHOTOGRAPHIES DANS L'INTIMITE DE PERSONNAGES ILLUSTRES ,1850 1900.Complet et en bon état.	20/30
83	MONUMENTS ET SITES DE LA BELGIQUE,50 planches avec la nomenclature . La chemise est abimée .	60/80
84	FLEURS ET GRAVURES DE TERRE SAINTE ,JERUSALEM (vers 1900). 12 compositions de fleurs séchées montées en regard d'une photo. Assemblé dans un cartonnage en bois d' olivier sculpté et d'un dos en peau .Titre et fleurons à froid. 2 gardes fendues .FLEURS DU MONT MORIAH, FLEURS DE GETHSEMANI FLEURS DU MONT DES OLIVIER ,FLEURS DU MONT SION, FLEURS DE L'EMPLACEMENT DU TEMPLE DE SALOMON etc..	200/250
85	ANNUAIRE DES MARQUES ET APPELLATIONS D'ORIGINE DES VINS ,EAUX DE VIE ET SPIRITUEUX DE FRANCE ,1943-44 .1 très gros volume en reliure éditeur .Usée et un peu déboitée .	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
86	L'ART CULINAIRE MODERNE par HENRI PAUL PELLAPRAT 1906. 3500 recettes .Reliure d'éditeur qui a été beaucoup manipulée .	30/50
87	GRAND DICTIONNAIRE DE CUISINE PAR ALEXANDRE DUMAS . PARIS ALPHONSE LEMERRE 1873;2 portraits 1155p.,annexe 24p.Cartonnage éditeur abimé ,RARE EN EDITION ORIGINALE .	400/500
88	BARON JACQUES RISTON: CONTRIBUTION A L'HISTOIRE DE LA VIGNE ET DE SA CULTURE DANS LA REGION LORRAINE , Nancy 1914.1 volume broché et en bon	50/100
89	GERARD OBERLE :UNE BIBLIOTHEQUE BACHIQUE ,(collection KILIAN FRITSCH) 1992 AVEC SA JAQUETTE .	20/40
90	ARMAND ROTUREAU : DES PRINCIPALES EAUX MINERALES DE L'EUROPE PARIS 1959 ,1 volume .suivi en 1864 d'un livre de supplément,ANGLETERRE BELGIQUE ,ESPAGNE et PORTUGAL ,ITALIE ,SUISSE .Soit 2 volumes en demi veau , 4 nerfs titre sur pièce .État d'usage.	80/120
91	PROSPER SALLES & PROPER MONTAGNE : LA GRANDE CUISINE ILLUSTREE ,MONACO 1902. 1500 RECETTES DE CUISINE TRANSCENDANTE . Demi bas,5 nerfs ,titre et fleurons or ,état d'usage.	80/120
92	HISTOIRE GENERALE DE LANGUEDOC ,avec des notes et les pièces justificatives. PAR DOM CLAUDE DE VIC ET DOM VAISSETTE .COMMENTEE ET CONTINEE JUSQU'EN 1830. TOULOUSE ,J.B.PAYA, propriétaire-éditeur 1840 10 volumes ,1 portrait en frontispice, 6 cartes dont 4 en couleur ,54 planches, 11 tableaux .Demi chag.4 nerfs plats , filets or gras et maigres titre et tomainson. BEL ENSEMBLE,état	800/1000
93	HISTOIRE NATURELLE : BIOT, CHAPTAL, PARMETIER,..... NOUVEAU DICTIONNAIRE D'HISTOIRE NATURELLE ,appliquée aux arts ,..... Par une société de naturalistes et d'agriculteur PARIS ,DETERVILLE 1816-1819 36 VOLUMES IL MANQUE LE TOME 4 ET LE TOME 35 .261 planches ,3 tableaux demi veau ,dos long ,titre ,filets et tomainson or .Reliures usagées ,intérieur correct.	250/300
94	LE PETIT FRANCAIS ILLUSTRE (journal des écoliers et des écolières) DE 1890 à 1902 ,14 années complètes.14 volumes reliés en demi bas,dos fileté titre or .État d'usage 4 dos abimés .	50/80
95	JOURNAL DES DEMOISELLES album de travaux , 1898-1906 2 forts volumes format oblong .Nombreux modèles,demi chag à coins ,fleurons et titre or. Plats et dos usés. JOINT : LE MONITEUR DE LA MODE ,2eme semestre 1896. Reliure usée.	100/150
96	SEMAINE DES ENFANTS ,1859,1863,1864,4 volumes non collationnés. Nombreuses illustrations .PARIS CHARLES LAHURE ,cartonnage éditeur avec plaque dorée recto verso ,dos orné d' une grande composition dorée. Ensemble usagé .	80/100
97	LES VOYAGES AERIENS D'UN PETIT PARISIEN A TRAVERS LE MONDE par R.M DE NIZEROLLES .FERENCZI 1933-1935 .Réunion de100 fascicules. Cartonnage	50/80
98	CENT MILLE LIEUES DANS LES AIRS par le comte HENRY DE LA VAUX . ARTHEME ET FAYARD 1925 . Nombreuses illustrations .Demi chag ,titre or Complet et bon état .	30/40
99	F.A. POUCHET : L'UNIVERS, les infiniments grands et les infiniments petits .PARIS HACHETTE 1872. 323 vignettes sur bois et 4 planches en couleur .1 volume tranche or .Demi chag. 4 Nerfs , titre et encadrement or . Bon état .	50/80
100	ALBERT DUPAIGNE : LES MONTAGNES, TOURS ,ALFRED MAME 1877. 7 cartes en couleur , illustrations dans le texte .1 volume tranche or ,demi chag; , dos orné .BON ETAT.	30/50
101	L'AMI DU DRAPEAU, 1898 -1904 , tête de collection . 7 années complètes reliées en 4 volumes .Demi chag à coins ,roulette mors et coins ,dos long orné. DEFAULTS	80/120
102	GUERRE FRANCO – ALLEMANDE DE 1870-1871 ,ATLAS , 11 grandes cartes montées sur onglet ,qq. ,une avec déchirures .Demi bas dos fileté titre or. Reliure frottée .	30/60
103	J. H. FABRE : LE MONDE MERVEILLEUX DES INSECTES, PARIS 1921. 45 dessins 8 planches similigravure 8 planches trichromes .1 fort volume en demi toile , titre sur pièce peau .	30/50
104	LA FRANCE ET SES COLONIES, atlas illustré , CENT CARTES par VUILLEMIN , PARIS ,MINGEON 1852 .1feuille décollée et reliure à refaire . ETAT PARFAIT POUR L' INTERIEUR .	100/150
105	LE PONT NEUF PAR FRANCOIS BOUCHER .PARIS ,LE GOUPY 1925-1926. TOME 1 ,le pont neuf dans PARIS . TOME 2,PARIS sur le pont neuf . Ornaments par JULES DUFOUR .demi chag. ,reliure usée ,intérieur propre.	30/60
106	PITRE-CHEVALIER : BRETAGNE ET VENDEE .COQUEBERT 1845. 1 frontispice et nombreuses illustrations, 1 gros volume en demi chg à décor ROMANTIQUE, dos	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
107	COLLECTION REALITE, HACHETTE : merveilles des châteaux de LANGUEDOC et de GUYENNE, de NORMANDIE, de BRETAGNE et de VENDEE ,de BOURGOGNE et FRANCHE -COMTE .Très riches illustrations, cartonnage éditeur en bon état. JOINT:CHATEAUX DE L' ANCIENNE France , texte d'Edmond POGNON ,PARIS 1957 .80 planches en noir et en couleur . Dans sa boîte .	50/80
108	LA TERRE DE FRANCE : LA BRETAGNE, publiée sous la direction de GEORGES RODIER, introduction ANDRE CHEVRILLON.PARIS 1930. 2 volumes avec de superbes illustrations, brochés et en bel état.	60/80
109	CONTES DE LA FONTAINE avec illustrations de FRAGONARD. REIMPRESSION DE L'EDITION DE DIDOT ,1795 . PARIS, FRANCIS GUILLOT 1926. Couvertures et dos conservés ,2 tomes en bon état intérieur et complet desfrontispices, des gravures avec leurs serpentes .Les reliures en demi chag.,sont à refaire	150/200
110	HISTOIRE DU GENTIL SEIGNEUR DE BAYARD . HACHETTE 1882. 1 fort volume. Reliure d' éditeur au dos richement décoré ,sur le plat une plaque avec les armes de BAYARD .Frontispice et illustrations .DEFRAICHI.	60/80
111	J. SERVIER : LES MEMOIRES DU SIEUR DE PONTIS ,HACHETTE 1898 . Publiées d'après l'édition originale par J. SERVIER avec les illustrations de JULIEN LE BLANC et GIRALDON .Couvertures conservées .Demi maroquin à coins , tête or ,tire encadré or , fleurons. Défauts d'usage .	40/60
112	LA FRANCE ILLUSTREE ,géographie,histoire ,administration,statistique, par MALTE – BRUN ,PARIS JULES ROUFF 1884.5 volumes ,tranche or .BELLE RELIURE DE MAGNIER RICHEMENT DECOREE .	100/150
113	GUIDE DE LA NAVIGATION INTERIEURE, BERGET-LEVREAU 1957 .2 volumes ,ATLAS avec descriptifs en couleur, papier jauni mais en bon état. Reliure pleine toile ,titre sur plat.	80/120
114	INDUSTRIES DES POILS ET FOURRURES, CHEVEUX ET PLUMES par BELTZER, DUNOT 1923. Pleine toile, titre sur plat.	10/20
115	GENERAL TROCHU : OEUVRES POSTHUMES, TOURS 1896 .2 volumes en demi chag . 4 Nerfs, titre encadré .Livre annoté dans les marges, défauts d'usage.	30/50
116	HISTOIRE POPULAIRE ET TINTAMARRESQUE DE LA BELGIQUE par FERNAND DELISLE, illustrée par LEON LIBONIS (vers 1880) 2 tomes reliés en 1 volume en demi bas, titre or ,épidermures au dos. PAGES 233 à 240 NON IMPRIMEES .	40/80
117	GRAND PRIX DES MEILLEURS ROMANS DU DEMI SIECLE , PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE ,éditeur ANDRE SAURET. 13 volumes (complet) .300 exemplaires sur grand vergé d' arches tous marqués CCC. COLETTE, LARBAUD , J.ROMAINS, SARTRE , MAURIAC, BERNANOS, MALRAUX, DUHAMEL , GIDE , DE LACRETELLE , ANATOLE FRANCE, BARRES , PROUST. Complets des frontispices certains avec un 2eme état sur chine .(MATISSE, DECARIS, GALANIS ,MOURLOT,.....) Tous les volumes sont brochés et très bon état dans leur chemise étui au dos de parchemin. Titre, auteur ,tomaison et filets gras et maigres a l'or. BEL ENSEMBLE .	150/200
118	LES CAHIERS VERTS : A. MAUROIS, un essai sur DICKENS 1927. PRINCESSE BIBESCO: Catherine-PARIS ,1927,FABRE LUCE : RUSSIE ,1927. A. CHANSSON : les hommes de la route .1927 .F. MAURIAC : destin 1928, MALRAUX : les conquérants 1928, J. GIRAUDOUX, SIEGFRIED 1928. J. BAINVILLE, la tasse de SAXE,1929, J. GIONO : colline 1929 .Soit 9 volumes tous sur MADAGASCAR ET DOUBLE COUVERTURE , les dos sont aussi conservés .Demi maroquin à coins vert, tête cirée vert, 4 énormes nerfs enferment le titre et l'auteur .Dos passé , sinon bel	250/350
119	EXPEDITION CTROEN CENTRE-ASIE . LA CROISIERE JAUNE, Troisième mission : GEORGES-MARIE HAARDT, LOUIS AUDOIN-DUBREUIL Par GEORGES LE FEVRE . PARIS PLON 1933 .123 photographies et 6 cartes. 1 frontispice et 1 portrait (ANDRE CITROEN). Ouvrage dédié à GEORGES-MARIE HAARDT. Couverture et dos conservés. Celui ci dédicacé et signé ANDRE CITROEN. Relié en plein maroquin jaune avec empreinte sur le recto d' un sceau CHINOIS en rouge et noir . 5 nerfs et titre. Intérieur avec charnières toile et roulette d'encadrement .DOS PASSE, ETUI DEFRAICHI. BEAU LIVRE .	400/500
120	TAINE : VOYAGE EN ITALIE, PARIS HACHETTE 1866. Tome1 NAPLES et ROME ,Tome 2 FLORENCE et VENISE .E.O. Demi chag . 5 NERFS TITRE ET FLEURONS OR ; BON ETAT.	80120
121	NOTES SUR PARIS , vie et opinions de FREDERIC-THOMAS GRAINDORGE par H. TAINÉ . PARIS HACHETTE 1867. 1 volume demi chag 5 nerfs ,titre or .Bon état.	40/60
122	CAUSES CELEBRES ETRANGERES publiées en FRANCE pour la première fois. PARIS , PANCKKOUCKE 1827 .4 volumes .Demi chag à grains longs , dos fileté et titre	40/60
123	M. LAUBEUF : SOUS-MARINS ET SUBMERSIBLES ,DELAGRAVE 1915. 24 dessins – 24 photographies. Pleine toile titre sur plat.	30/60

Ordre	Désignation	Estimation
124	CHANSONS NATIONALES ET POPULAIRES DE FRANCE , accompagnées de notes historiques et littéraires par DUMERSAN et Noël SEGUR .PARIS 1851 1852 CHANSONS GRIVOISES ,EPICURIENNE ,BACHIQUES , BADINES .2 volumes frontispices et illustrations gravées . Demi chag. 4 nerfs , titre or et dos ornés .	30/60
125	M. DE MOUSTIER :LETTRES A EMILIE sur LA MYTHOLOGIE .BURCKINGHAM 1792.4 parties reliées en 1 volume .1 frontispice et complet des gravures. Plein veau raciné, tête or ,dos orné et titre sur pièce,roulette d'encadrement sur les plats et guillochés à l' intérieur .BON ETAT .	60/80
126	MEMOIRES DE LORD BYRON publiées par THOMAS MOORE. Traduit de l'anglais par LOUISE SW- BELLOC . PARIS , ALEXANDRE MESNIER 1830. 5 tomes reliés en trois volumes .1er édition en français .Demi veau dos long, titre sur pièce ,reliure	80/120
127	OEUVRES COMPLETES DE REGNARD, PARIS, chez HAUT-COEUR 1820. 6 volumes avec frontispices et illustrations gravées .demi bas. Dos long, titre 2 pièces, palettes et fleurons , roulette encadrement et dentelle intérieur. Ensemble correct .	100/150
128	BOSSUET : DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE A MONSEIGNEUR LE DAUPHIN ,pour expliquer la suite de la Religion & les changements des Empires. PARIS, Sébastien MABRE-CRAMOISY 1681 .E;O. Une vignette sur la page de titre, 2 gravures par JOLAIN d' après LE PAUTRE.561 p.+ tables .Petite déchirure à la page de titre .Pleine bas, coins émoussés, manque les coiffes et le 6eme caisson .Titre sur	200/300
129	DICTIONNAIRE PORTATIF DE PEINTURE, sculpture et gravure avec un traité pratique des différentes manières de peindre. Par DOM ANTOINE-JOSEPH PERNETY, PARIS chez BAUCHE 1757 .E.O. cxxviii,+565p.+tables. Petit manque au bas de la page 34 .Complet des planches en fin de volume. Plein veau , tranche rouge ,titre sur pièce ,dos orné. Défauts d'usage .	100/150
130	FABLES par M. BOISARD , PARIS , PISSOT 1779.2 tomes reliés en 1 volume. 9 figures et culs de lampe par MONNET gravés par SCHMIDT et SAINT AUBIN. 220+320 p. Plein veau raciné ,titre sur pièce ,dos orné ,encadrement sur les plats Tranche marbrée .Coiffes arasées ,défauts d' usage.	80/120
131	VENUS PHYSIQUE par M.MAUPERTUIS .PARIS , BARBOU 1792.2 parties en 1 volume .(dissertation physique à l' occasion du NEGRE-BLANC) (variétés dans l'espèce humaine) .180p.Pleine bas , tranche rouge , titre et filets or .Défauts d'usage .	80/120
132	OEUVRES COMPLETES DE MESSIRE ESPRIT FLECHIER, EVEQUE DE NIMES .Chez PIERRE BEAUMES 1782.10 tomes .1 frontispice , cxxii+264, xxxii +327,xxxvi+418,cxxxvi+210,271+356+446+368+426+450pages. Plein veau marbré d'époque ,tranche or ,dos orné , titre sur 2 pièces ,filets d'encadrement sur les plats .Filet or sur champ des plats .BELLE RELIURE ET BEL ENSEMBLE .	200/300
133	LES GEORGIQUES DE VIRGILE , traduction nouvelle en vers FRANCAIS par M. DELILLE . PARIS, BLEUET 1770 . Avec les figures de EISEN gravées par DE LONGUEIL. 1 volume plein veau , tranche rouge , reliure abimée.	50/80
134	TESTAMENT DE JEROME SHARP, professeur de physique, pour servir de complément A LA MAGIE BLANCHE DEVOILEE. Seconde édition .PARIS 1786 xix, 328p. 69 fig. sur bois dans le texte et les notes musicales en fin de volume. Relié à la suite : CODICILE DE JEROME SHARP, par DECREMPS. PARIS 1788 64 fig dans le texte, 2 planches pliées en fin de volume. 1 frontispice, 286 p. Reliure en demi bas., titre sur pièce papier. RELIURE USEE.	300/400
135	JOURNAL DU SECOND VOYAGE DU CAPITAINE COOK ,sur les vaisseaux la RESOLUTION & l' AVENTURE .Entrepris par ordre S.M. BRITANIQUE ,dans les années 1774 1775 .AMTERDAM et à PARIS CHEZ PISSOT 1777.xix, 546p. 1 carte gravée pliée en fin de volume .Pleine bas ,dos avec fleurons ,manque le titre. Reliure	350/450
136	TROISIEME VOYAGE DE COOK, ou journal d'une expédition faite dans la MER PACIFIQUE DU SUD ET DU NORD en 1776,1777,1778,1779&1780. Traduit de de L'ANGLAIS . PARIS .PISSOT 1782 .Frontispice (mort du capitaine COOK). X,508p.Reliure en pleine bas.dos long ,manque le titre ,fleurons ,coiffes arasées ,coins abimés , tache sur la gouttière,qq.déchirures sans gravités.	350/450
137	FABLES par M. BOISARD, PARIS chez LACOMBE et ESPRIT 1777 Avec des figures gravées par SCHMITZ d'après MONNET .Seconde partie, in 8°écu ,tranche or sous coquilles ,plein maroquin,5 nerfs titre or et dos richement orné ,filets or d'encadrement sur plats ,coiffes et sur champ .Large roulette intérieure. EX LIBRIS BARON DE BELLET .RELIURE signée DURU et CHAMBOLLE 1863. Intérieur très propre. BEL	180/200
137,1	LA PRATIQUE DE MEDECINE DE THEODORE TURQUET, de MAYENNE. Avec LE REGIME DES FEMMES GROSSES et un TRAITE DE LA GOUTTE .LYON chez ANISSON ET POSUEL 1693 .x.552p.+ table .Plein veau 5 nerfs , dos orné et titre encadré .Mors légèrement fendus ,coins émoussés ,qq auréoles .	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
138	CATALOGUE RAISONNE d' une collection considérable de diverses curiosités en tous genres du cabinet de feu monsieur BONNIER DE LA MOSSON(1702-1744).Par E.F; GERSAINT ,PARIS 1744.Frontispice de BOUCHER gravé par DUFFLOT.xiv,234 p. Relié a la suite :CATALOGUE RAISONNE des différents effets curieux et rares du cabinet de feu M. le CHEVALIER DE LA ROQUE par E.F. GERSAINT, PARIS 1745. Frontispice de COCHIN .xx.258 p. Relié en plein veau ,titre sur pièce , dos orné d'un W encadré de filets or .Défauts d'usage. EXCEPTIONNEL INVENTAIRE .	250/300
139	LE CHRONOLOGISTE MANUEL dans lequel on trouve les principales époques de l'histoire.....PARIS 1765.vi.,390p.+table chronologique des réunions des grands fiefs .Pleine bas,titre sur pièce, fleurons ,reliure usée.	100/120
139,1	ORDONNANCE DE LOUIS XIV : règlement sur le fait des GABELLES ,PARIS1758 à la suite : règlement sur le fait des entrées et droit joint +règlement sur plusieurs droits des fermes,+ sur le fait des cinq grosses fermes+ TARIF GENERAL DES DROITS DES SORTIS et entrées ROYAUME .1 volume plein veau ,titre or et dos orné ,accroc sur la peau au verseau ,coins émoussés.	100/150
140	ESSAI DU NOUVEAU CONTE DE MA MERE LOYE ,OU LES ENLUMINURES DU JEU DE LA CONSTITUTION.(utpictura poe erit.Horat.Art.poet),1722.12p.208p. Plein veau,titre sur pièce ,dorure légèrement effacée bas mors verseau un peu fendu.	150/200
141	LE TRIOMPHE DES APELANS ou l' impossibilité de recevoir la constitution UNIGENITUS .LEYDEN 1753.60p. Brochure souple.	30/50
142	RELATION DE LA CEREMONIE DU SACRE ET COURONNEMENT DU ROI, fait en l'église métropolitaine de REIMS le 25 OCTOBRE 1722.En fin de brochure :suite de la relation et des cérémonies qui l'ont suivi,et de ce qui s'est passé pendant le voyage de sa MAJESTE.Brochure souple.	80/100
143	LOUIS XVIII à son lit de mort ou RECIT EXACT ET AUTHENTIQUE de ce qui s'est passé au château des TUILERIES ,les 13,14,15 et 16 septembre 1824 par M.ALISAN DE CHAZET ,PARIS 1824.Brochure souple défraichie ,couv.verseau	20/30
144	DIALOGUE DES MORTS RICHELIEU, GERSON, à ELIZEPOLIS 1762. Brochure souple .	40/60
145	LA RENOMEE, ODE .Par monsieur l' ABBE FRERON, à PARIS 1744. Brochure souple .	20/30
146	DISCOURS PRONONCES DANS L' ACADEMIE FRANCAISE, le jeudi 16 février 1775, à la réception de M. DE LAMOIGNON DE MALESHERBES, à PARIS chez DEMONVILLE 1775. Brochure souple .	20/30
147	DIVERS DOCUMENTS ANCIENS : lettres patentes janvier 1596, septembre 1753, janvier 1790, février 1790.LOI du 12 septembre 1791.DECLARATION DU ROI, 12 aout 1789. PROCLAMATION DU ROI , 19 octobre 1790. +D'autres papiers.	40/80
148	AVERTISSEMENT DE MONSEIGNEUR L' EVEQUE DE MONTPELLIER ,1734. RELATION de ce qui s'est passé dans la glorieuse exaltation de CLEMENT XII. HARANGUE de monsieur le duc DE CHAULNES à messieurs les CARDINAUX dans le conclave .+ 2 documents ;	30/50
149	DUFEY (de l'Yonne), résumé de l'histoire de la régénération de la GRECE, PARIS, MEQUIGNON 1825. 2 volumes ,demi veau , titre sur pièce .qq.,rousseurs sur la carte .	80/100
150	DE LA NOUVELLE PROPOSITION RELATIVE AU BANNISSEMENT DE CHARLES X ET DE SA FAMILLE ,.....DE LA RESTAURATION ET DE LA MONARCHIE ELECTIVE ,par M. DE CHATEAUBRIAND ,PARIS 1851 . 1 volume , trace de tampon sur la page de titre , papier jauni .Reliure demi toile , titre en parti effacé.	70/100
151	LES VIES DE HUIT VENERABLES VEUVES RELIGIEUSES DE L' ORDRE DE LA VISITATION SAINTE MARIE par, MERE FRANCOISE MADELENE DE CHAUGY. JACQUES CLERC , ANNECY 1659.Tranche rouge , plein parchemin, titre calligraphié . BON ETAT .	100/150
152	LES ENTRETIENS DE FEU MONSIEUR DE BALZAC (,Jean Louis GUEZ) PARIS 1657 . Reliure en plein parchemin avec rabats , titre calligraphié ,papier un peu jauni.	100/150
153	WILLIAM ALLEN ,TRAITE POLITIQUE ,ou il prouvéque tué un tyran n'est pas un meurtre ,LYON 1658 .172p., reliure postérieure plein veau ,dos long orné roulette sur les plats , tranche or .BON ETAT ET RARE ;	180/200
154	COUP-D'OEIL SUR BEL OEIL ET SUR UNE GRANDE PARTIE DES JARDINS DE L'EUROPE, par le PRINCE CHARLES DE BRUXELLES 1786. 1 volume, tranche rouge. 1 Frontispice, 204p.,sur la page de garde 1poeme manuscrit daté 1769,et signé LEGIER. Plein veau ,dos long, une bande de parchemin a été collée sur le dos	120/180
155	PROMENADES ET EXCURSIONS AUX ENVIRONS DE GENEVE par F. T. GENEVE 1861.Cahiers non fendus .Dos du brochage est abimé .Bon état.	20/40
156	CONSPIRATION DES CHEVALIERS DE L 'EPINGLE NOIRE .PARIS DELAUNAY/ PLANCHER 1817. Brochure d'époque, bon état .	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
157	LEON BLOY ,LA RESURECTION DE VILLIERS DE L' ISLE-ADAM , avec une reproduction du monument de FREDERIC BROU .BLAIZOT 1906.Sur vélin, grandes marges ,couverture sous cristal .PLAQUETTE RECHERCHEE. Bon état.	50/100
158	VERLAINE , POESIES COMPLETES , ILLUSTRATIONS DE R.-W.THOMAS. LES HEURES CLAIRES ,PARIS 1968. 7 volumes sous étui chemise papier ,	120/180
159	JEAN DE MONTESQUIOU FEZENSAC, ARDANCE OU LA VALLEE D' AUTOMNE ,PARIS 1946. 20 lithographies de G. HOFFMANN.138/220 sur vélin En feuille ,sous couverture rempliée. L'ensemble dans une boîte formant livre avec titre au dos , un peu défraîchi.	100/120
160	ENRI BRY , DE TAPIOCA A GRAND-MERE DOBROVNA ,PARIS 1948. Dessins de CREIXAMS,J. TOUCHET et de l'auteur.938/971sur vélin. En feuille ,sous étui chemise papier. ELLES ET TOI par SACHA GUITRY, RAOUL SOLAR 1945. (fac simulé des textes de l'auteur), en feuille sous couverture et chemise (manque l' étui) JOINT : POGGE , CONTES LIBERTINS,PARIS 1950. Illustrations en couleur et coquines par UZELAC .623/750sur vélin. En feuille ,sous étui chemise papier. État d'usage pour les	80/100
161	ERASME: ELOGE DE LA FOLIE , UNION LATINE D'EDITION , PARIS 1967 . Bois gravés par J. CHIEZE sur vélin .Reliure éditeur pleine basane a décor représentant un fou descendant un escalier, tête or .JOINT : Un fac simulé de l'édition de 1515 relié en plein parchemin et estampé a froid .+ la plaquette (étude de HANSPETER LANDOLT),le tout dans un coffret recouvert de papier bois ,bel ensemble .	150/180
162	DECAISNE, NAUDIN , MANUEL DE L'AMATEUR DES JARDINS, TRAITE D' HORTICULTURE, PARIS, FIRMIN DIDOT ,s. d. (vers 1860) .Tome 1 690 p, TOME 2 824 p,TOME 3 865p,TOME 4 657p, relié demi chagrin ,4 nerfs , titre or ,chiffre en pied. Bon état .	150/200
163	L' ORCHIDOPHILE , journal des amateurs d' orchidées, LEBEUF ,ARGENTEUIL . 2 volumes ,1886,1890,nombreuses illustrations en couleurs ,demi chag. 5 nerfs , titre or ,1886 reliure abîmée .	80/120
164	FIGURES POUR L' ALMANACH DU JARDINIER, PARIS , AUDOT ,s. d.1822 . Seconde édition,28 planches en couleurs à multiples figures .Cartonnage papier avec titre sur pièce ,rousseurs, reliure usée.	80/100
165	JULES VERNE :BIBLIOTHEQUE D'EDUCATION ET DE RECREATION, HETZEL, PARIS .Suite de ,9 titres reliés en demi Basane,, titre en 2 pièces ,fleurons . Les enfants du capitaine GRAND , cinq semaines en ballon,Michel STROGOFF, de la terre a la luneetc. Complets des frontispices et des illustrations , traces de tampon ,rousseurs,,les dos sont passés.	180/200
166	JULES VERNE ,VOYAGES EXTRAORDINAIRES , L'ILE MYSTERIEUSE , bibliothèque d' éducation et de récréation.154 dessins par FERRAT.616p. catalogue B.F. Tranche or .Cartonnage à la bannière bleue avec vol de mouettes . Reliure LENEGRE ,plaque de SOUZE .Coiffes et coins abîmes , rousseurs.	100/150
167	JULES VERNE ,VOYAGES EXTRAORDINAIRES , volume double , LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS , HACHETTE 1916. illustré par de NEUVILLE et BENETT,219p.Suivi du DOCTEUR OX ,illustré par BERTRAND, Cartonnage a 1 éléphant titre dans le cartouche , dos au phare . Tranche or. coup de tampon sur garde ,coiffes usées .	100/120
168	LOT DE 3 JULES VERNE :VOYAGES ET AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS 1867 ,150 vignettes par RIOU .UN CAPITAINE DE QUINZE ANS , dessins de MEYER .LES ENFANTS DU CAPITAINE GRAND ,172 vignettes de RIOU .3 volumes reliure abîmée.	60/80
169	FRANCIS CARCO :JESUS LA CAILLE .MONTE-CARLO 1946 .LLUSTRATIONS en couleur de GASTON BARRET. 1 volume broché ,étui chemise papier .	20/30
170	LA GARDE FIDELE DU SAINT PÈRE les soldats suisses au service du VATICAN de 1506 à nos jours .Édition de LA CLE D' OR, PARIS 1935. 72/1000 sur JAPON. Les illustrations en couleur sur ARCHE de FRED FAY ont été coloriées à la main par le procédé DUVAL-BEAUFUME.Sous couv.remplée. JOINT :1 suite en noire + 1 suite en couleur .Chemise étui. COMME NEUF.	200/250
171	JOACHIM DU BELLAY :OEUVRES POETIQUES,SONNETS DE L'OLIVE. Pointes sèches originales de JEAN BERQUE .N° 1/ 200 sur AUV ERGNE. 20 pointes sèches en pleine page & 16 in texte. Sous couv .imprimée avec rabats. ÉDITE PAR LA'RTISTE&IMPRIME PAR PH.GONIN , PARIS 1938 .Signé par l'éditeur .Chemise étui, dos parchemin , titre or MONOD 3935.	200/300
172	APOCALYPSE DE SAINT JEAN ,12 bois et vignettes en couleur de JEAN BERQUE .N°1/160 sur HOLLANDE . A PARIS 25 DECEMBRE 1938 pa r PHILPPE GONIN ,pour LES FRERES GONIN de LAUSANNE. Sous couv imprimée avec rabats .JOINT: 1 AQUARELLE ORIGINALE SIGNEE. Chemise étui , dos parchemin , titre sur pièce papier. Parchemin taché. MONOD 319	350/500

Ordre	Désignation	Estimation
173	POEMES DE RONSARD ,DEUXIEME LIVRE DE LA COLLECTION GONIN FRERES. ILLUSTRE DE COMPOSITIONS ORIGINALES DE E. OTHON FRIEZ, bois rehaussés en couleurs. TYPOGRAPHIE DE PH. GONIN . PARIS 1934. Exemplaire n°xx sur B.F.K. De RIVES .Signé de l'éditeur et de l'artiste. LES 12 BOIS SONT SIGNES .+ 5 BOIS EN NOIR. Sous couv imprimée avec rabats . Chemise étui ,dos parchemin , titre de couleur.MONOD 9918.	400/600
174	PAUL ARENE :LA CHEVRE D'OR ,compositions en couleurs de SIMEON . PARIS , MANUEL BRUKER 1930.N°125 sur vélin .Broché .Étui chemise dos parchemin. Titre noir .	40/60
175	HOMMAGE A GALILEE, préface de JULES ROMAINS .Gravures originales de TREMOIS 1965.7 gravures sur 8 ,N°428/450 sur vélin , signé par l' artiste . Étui chemise dos parchemin ,titre or .Étui fendu.	150/200
176	LE TEMPS DE LA MUE ,texte et illustrations de LEONOR FINI. Galerie BOSQUET PARIS 1975. N°19/205 sur vélin. Exemplaire incompl et : 15/20 des gravures en couleurs signées.10/20 de la suite signée des gravures en noir .En feuilles sous couv a rabats .qq traces de maculage .Étui chemise, 2 couleurs , titre noir .	450/500
177	JEAN-BAPTISTE PIRANESE : LES PRISONS IMAGINAIRES .Présentation : MAX-POL FOUCHET .Club du livre 1970.En feuilles ,complet des planches. Chemise en papier avec rabats ,étui .	40/60
178	PHEDRE: DESSINS DE ROUYEYRE ,MERCURE DE FRANCE ,PARIS 1910. 922/1000 sur arches ,broché ,couv avec rabats.	50/100
179	JOACHIM DU BELLAY : OEUVRES POETIQUES,SONNETS DE L'OLIVE. Pointes sèches originales de JEAN BERQUE .N° 1/ 200 sur AUV ERGNE. 20 pointes sèches en pleine page & 16 in texte. Sous couv .imprimée avec rabats. ÉDITE PAR LA'RTISTE&IMPRIME PAR PH.GONIN, PARIS 1938 .Signé par l'éditeur .Chemise étui, dos parchemin , titre or. Celui-ci enrichi DE 2 AQUARELLES AU BURIN FAISANT PENDANT MONOD 3935.	500/700
180	FABLES DE FLORIAN, cette édition complète est l'œuvre des frères GONIN. LES LITHOGRAPHIES DU PEINTRE G. CHOPARD ont été tirées par E. DESJOBERT.LA TYPOGRAPHIE EST DE PHILIPPE GONIN , PARIS 1937. tiré à 115 exemplaires sur hollande, celui-ci signé au crayon rouge par les frères GONIN et le peintre CHOPARD. Les pierres lithographiques ont été détruites. Sous couv de couleur havane avec rabats .Étui chemise dos parchemin, titre de couleur. MONOD 4759.	400/600
181	ANDRE MARY : TRISTAN .C'est l'histoire des amours de TRISTAN & ISEUT..... nouvellement écrite par le très scientifique POETE ANDRE MARY. Le peintre JEAN BERQUE a inventé les images, les a gravées à l'eau forte .La typographie est du maitre imprimeur PHILIPPE GONIN, commencé en 1936 achevé en 1937. Exemplaire N° 1/150 sur papier MAILLOL.21ILLUSTRATIONS à pleine page. Celui-ci est dédié à mademoiselle EDMEE MAUS et signé du en rouge ANDRE MARY. Couv à rabats . Volume enrichi de la suite complète des gravures en différentes couleurs . Chemise étui dos parchemin, titre gris .	500/700
182	JEAN GIONO : ENTRE DU PRINTEMPS suivi de MORT DU BLE. PARIS GONIN1938. Exemplaire sur AUVERGNE N°1 monogramme P.H.(PHILIPP E GONIN) 20 eaux fortes originales de WILLY EISENCHITZ. Enrichi d'une suite sur hollande .Chemise étui dos parchemin , titre noire .MONOD 5400.	300/500
183	BERTIE ANGLE (XAVIER MARCEL BOULESTIN) : ASPECTS SENTIMENTAUX DU FRONT ANGLAIS, DORBON – AINE 1916 .Frontispice de LABOUREUR.211/300 sur vélin fin. Couv en trois couleurs, avec titre en noir sur pièce papier. Rabats fendus ,dos fendus, papier brûlé avec des manques .	60/80
184	PAR LA VOLONTE DU PEUPLE , 1789-1989. Préface ANDRE COMBES . Gréât événements éditions, LOS ANGELES .illustrations par ROGET VIOLLET, GIRAUDON PARIS .Reliure d'art DU CENTRE (FRANCOIS COURTALON) 132/450 sur vélin. Sur le plat recto une plaque représentant LA MARIANE DU BICENTENAIRE ,avec la signature gravée de BERNARD BUFFET. Sur le verso en gros caractères une signature de BERNARD BUFFET. Livre couvert en plein chagrin, tranche or titre en long entre deux gros nerfs,est signe RELIURE D' ART DU CENTRE.	200/250
185	SERGIO DE CASTRO :QUATORZE ESTAMPES, janvier – juin 1992. Avant propos de l'artiste .DANIEL JACOMET,ÉDITEUR ET IMPRIMEUR D'ART A PARIS.14 estampes réalisées selon le procédé DANIEL JACOMET. V/XXV,enrichis d'un pochoir découpé en métal, et d'une photographie de l'artiste en 1992 par OLIVIER GARROS .Exemplaire signé. Toutes les épreuves sur bristol sont signées et protégées par une serpente. Ensemble dans une chemise à rabats en toile, dos en peau + étui. COMME	600/800
186	LE CANTIQUE DES CANTIQUES : Illustrations de JEAN BERQUE. Plusieurs bois ont été rehaussés à la main par l'artiste. Éditions GONIN LAUSANNE 1933. 25/99 sur vélin Celui -ci malgré son n°comporte un dessin original aquarelle sur japon est signé. Sous couv à rabats . Édition dédiée au bibliophile EDOUARD GENTIL. Achevé d'imprimé à PARIS 1933.Signé JEAN BERQUE. MONOD 2182.	350/450

Ordre	Désignation	Estimation
187	OVIDE: LART D'AIMER, Illustration et décor bois et lithographies par ARISTIDE MAILLOL. Typographie, texte et bois impression PHILIPPE GONIN . Le tirage des lithographies est de DESJOBERT. PARIS 1935 pour les frères GONIN LAUSANE. 91/225 sur pur chanvre d'après le procédé d'Aristide et GASPARD MAILLOL. Signé par l'artiste .JOINT :une deuxième page de titre avec une litho BON A TIRER. Sous couv a rabats .Chemise étui, dos parchemin ,titre de couleur à la chinoise . MONOD	500/700
188	LA DANSE DES MASQUES:POEMES DE DENISE BOAS, musique de FEDERICO LONGAS . Décors de JEAN BERQUE .Tiré a 100 exp.Celui-ci : exemplaire d'artiste signé par PHILIPPE GONIN .COPYRIGHT DENISE BOAS, PARIS 1936.JOINT :1 dessin aquarelle. Sous couv à rabats. Chemise étui papier granité , titre manuscrit à la chinoise .	250/300
189	JEAN COCTEAU LE MYSTERE DE JEAN L'OISELEUR ; monologues 1924 à EDOUARD CHAMPION. La phototypie de ce manuscrit a été faite DANIEL JACOMET pour EDOUARD CHAMPION, janvier 1925.130 exp..dont 10 sur Japon. Ecrit au crayon de couleur bleue en travers sur l'achevé d'imprimé : JACOMET MIROIR DES POETES .Sous couverture illustrée en carton ondulé. 31 dessins (reflet du miroir) L'étui chemise ne correspond pas au livre. RARE .	800/1000
190	JEAN LOUIS TALON :LA BELLE CAROLINA . Eaux fortes en couleurs d'Edouard CHIMOT PARIS ,chez l'artiste 1936. Couv imprimée rempliée , 17 eaux fortes originales en couleurs,chemise étui . 1 des 30 sur japon avec une suite en noir et remarques + de dessins don un sur calque . Ex libris GEORGES COLLET RECHERCHE . MONOD 10570.	180/250
191	PASTORALES DE LONGUS OU DAPHNIS ET CHLOE .VERSION D'AMIOT revue et complétée par P.L.COURIER. BOIS ORIGINAUX D' ARISTIDE MAILLOL. Édition réalisée avec la collaboration de monsieur EDOUARD GENTIL. Tiré à 500 exp.sur papier MAILLOL, Celui-ci H.C.MAILLOL, n°CLIX. Impression PHILIPPE GONIN ,PARIS 1937.SIGNE MAILLOL. Sous couv. De fort papier imprimé . Étui chemise ,dos de parchemin , titre noir. Avec à part sous chemise à rabats en papier de fort grammage .avec mention BOIS ORIGINAUX D'ARISTIDE MAILLOL.48 BOIS TIRES EN SEPIA + Dans un morceau de parchemin plié 1 bois sur chine et 3 fois le texte de la page 54-55 mais avec des bois différents tirés sur chine . JOINT:une lettre manuscrite signée MAILLOL, à monsieur GONIN OU IL EST QUESTION DES CARACTERES POUR IMPRIMER LE LIVRE. BEL ENSEMBLE .MONOD 7261.	450/650
192	PASTORALES DE LONGUS OU DAPHNIS ET CHLOE .VERSION D'AMIOT revue et complétée par P.L.COURIER. BOIS ORIGINAUX D' ARISTIDE MAILLOL. Tiré a 250 exp.sur papier MAILLOL,Celui-ci H.C., Impression PHILIPPE GONIN ,PARIS 1937.SIGNE MAILLOL. Chemise étui ,dos en parchemin titre gris .Avec la suite des 48 bois en noir dans une chemise à rabats en papier (un peu froissé). CE VOLUME EST IMPRIME EN ANGLAIS .	350/450
193	HISTOIRE GENERALE DE PARIS :LES METIERS ET LES CORPORATIONS DE LA VILLE DE PARIS .Imprimerie nationale ,1886,1892,1897.Par RENE LESPINASSE: tome 1 ,XIV-XVIII siècle, ordonnance générale, métiers de l'alimentation .711p.Cartonnage éditeur abimé. Tome 2: Orfèvrerie, sculpture ,mercerie ,ouvriers en métaux ,bâtiments et ameublement.Cartonnage éditeur défauts d'usage.Tome 3: Tissus , étoffes,vêtements cuirs et peaux ,et métier divers. Cartonnage éditeur, défauts d'usage . Grandes marges, cahiers non fendus , intérieur très propre.	200/250
193,1	LA SAINTE BIBLE : sous la direction de L'ECOLE BIBLIQUE de JERUSALEM. Édition LABERGERIE 1958.Illustrée par ANDRE BALINT.1 très fort volume relié en pleine toile ,titre or dos et plat , intérieur très propre . La reliure est sale.	150/180
194	NOUVEAU TRAITE PRATIQUE DE MENUISERIE MODERNE ,nouvelle édition revue et augmentée .Librairie nouvelle d'ameublement ,CHARLES MOREAU. 80 PLANCHES, chemise à ruban ,dos toile rouge.	100/130
195	ATLAS DE GEOGRAPHIE MILITAIRE ,par THEOPHILE LAVALLEE.PARIS, FURNE 1858.Complet des planches .RELIURE USEE EN DEMI TOILE , intérieur correcte.	30/40
196	ATLAS MANUEL DE GEOGRAPHIE MODERNE ,PARIS ,HACHETTE 1884. 54 cartes imprimées en couleur .in folio en demi peau et coins en toile, dos orné. Coins émoussés. JOINT :OZOUF :ATLAS DU 20e siècle, FERNAND NATHAN PARIS .cartonnage , état d'usage.	60/80
197	R.A. SCHWALLER DE LUBICZ :collection « ARCHITECTURE ET SYMBOLES SACRES »LE TEMPLE DE L'HOMME ,APET du sud a LOUQSOR. DERVY- LIVRES 1985.2 tomes de texte 1 tome illustrations. Étui, bon état.	50/60
198	JULES GAILHABAUD :monuments anciens et modernes,PARIS ,FIRMIN DIDOT 850. Complet des planches ,qq. Rousseurs. Reliure demi chag ,mauvais état. JOINT: COPENHAGUE ,musée national (collection des antiquités classiques) VASES MYCENIENS, VASES BEOTIENS .Chemise à rubans ,dos fendu.	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
199	JOURNAL DU SIEGE DE PARIS publié par LE GAULOIS ,PARIS 1871. 476p.complet de carte pliée en tête de volume .Demi toile chagrinée , titre or, bon état. JOINT:SOUVENIRS DU 4 SEPTEMBRE par JULES SIMON. Nombreuses illustrations, demi chag .titre or , reliure solide. Rousseurs	30/60
200	P.CHANTRAINE : dictionnaire étymologique de la langue grecque ,histoire des mots .PARIS 1983.1-2 et 3-4 en 2 volumes , reliure éditeur ,titre plat et dos. Bon état.	40/60
201	MICHELES DELINES : LA RUSSIE, nos alliés chez eux, EMILE GAILLARD. S.d. Nombreuses illustrations en noir .Cartonnage éditeur avec plaque or et argent . Bon état.	20/30
202	M.GUECHOT : AVENTURES DU CHEVALIER CAREME ,A. COLLIN 1896. Illustrations par HENRI PILLE . Plaque gaufrée a froid et titre or .État d 'usage .	20/40
203	NOUVELLE HISTOIRE UNIVERSELLE DE L'ART ,sous la direction de MARCEL AUBERT ,FIRMIN-DIDOT 1932. 2 volumes brochés ,bon état.	20/40
204	MAX ROOSES : LES CHEFS-D'OEUVRES DE LA PEINTURE de 1400 à 1800. E. FLAMMARION. s.d. 410 illustrations et 13 planches couleur. Demi chag. 4 nerfs titre encadré , caissons avec filets or. Tête or .Bon état.	30/50
205	LES IMPERATRICES (FRANCE,RUSSIE, AUTRICHE ,BRESIL) par A.CELIEZ . PARIS 1860, 16 illustrations .Demi chag vert , tranche or , dos orné. Rousseurs .	20/40
206	LE POITEVIN : traité de la presse, PARIS 1902. 3 volumes demi chag , titre or les dos sont épidermes. Papier jauni.	20/30
207	SOUVENIRS ANECDOTIQUES sur LA VIE INTIMES DE L'IMPERATRICE JOSEPHINE par Mlle AVRILLON et Mlle DUCREST .LILLE , maison du bon livre. Broché, bon état .	20/30
208	THE STUDIO ,an art illustrated magazine of fine and applied art 1895 volume 4 Complet,celui-ci en demi chag titre or. 1899 Vol 17, 1902,vol.24, 1904 ,vol.30,31 ,1908,vol 44. Pour ceux-ci cartonnage éditeur vert tire au dos et sur plat. Etat d'usage ,intérieur correct.	100/120
209	HENRI BENGOU :LA GUADELOUPE 3 volumes FRANCERIBES 1976. 1492-1848, 1848-1939, 1939 à nos jours .Reliure éditeur en plein skivertex titre au dos , plat avec titre et vignette. Bon état	60/80
210	Le peintre américain WILLIAM HENRY SINGER par CAMILLE MAUCLAIR. Imprimé par PHILIPPE GONIN en 1936 .Nombreuses illustrations .	20/40
211	ECOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES : Des applications industrielles et agricoles de la chimie organique par PERARD. Cours de construction de machines par M.PILLON. Croquis de machines par M. ROMAN. Applications industrielles de la chimie minérale par M. CHAGNON. Organisation des chantiers et ateliers de constructions mécaniques par M. LAZARE LEVI. 5 COURS, cartonnages avec pièces papier .État d'usage .	30/40
212	BULLETIN OFFICIEL DE LA PROPRIETE INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE . 1884 Tome 2, 1885 Tome 2, 1888,Tome 2. Demi veau ,reliure abimée .Papier jauni surement utile aux collectionneurs. JOINT : MICHELE PELLETIER : BREVETS D' INVENTION ,marques de fabrique, modèles et dessins nom commercial, concurrence déloyale .PARIS 1893. Demi chag titre or ,état d'usage .	40/60
213	MISSION SCIENTIFIQUE AU MEXIQUE ET DANS L'AMERIQUE CENTRALE. GEOLOGIE. Description des anciennes possessions mexicaines du nord par M. GUILLEMIN -TARAYRE. IMPRIMERIE NATIONALE ,PARIS 1871. Lithographies, cartes pliées , schémas . ENTIEREMENT DEBROCHE , couv abimée, NON	80/100
214	CHARLES DOLLFUS & HENTI BOUCHE : HISTOIRE DE L'AERONAUTIQUE l'illustration 1942 , demi toile , bon état. JOINT : BAUDRY DE SAUNIER , CHARLES DOLLFUS : HISTOIRE DE LOCOMOTION TERRESTRE . L'ILLUTRATION 1935.Demi toile , bon état.	30/60
215	SAINT LOUIS par H. WALLON ,ALFRED MAME ,TOURS 1878.Frontispice et nombreuses illustrations Demi chag plat toile ,dos orné avec titre or et fleurs de LYS ,plats avec plaque ornée de fleurs de lys , tranche or ,gardes avec lys .	40/60
216	F. DEPELCHIN , LES FOERTS DE LA FRANCE ,TOURS ,ALFRED MAME 1887. 100 gravures sur bois .Plaque de SOUZE avec décor argenté , titre or .Tranche or Rousseurs. Cartonnage en bon état.	30/50
217	L'ART AUX XIX e siècle : L' ECOLE FRANCAISE de DELACROIX à REGNAULT, par ALFRED DE LOSTALOT . PARIS la librairie illustrée .Nombreuses illustrations 1 volume broché , couverture de GIRALDON .	20/40
218	ARTISANS ET PAYSANS DE FRANCE, sous la direction de M.ADOLPHE RIFF. Édition F.X. LE ROUX, STRASBOURG , PARIS ,1946,1947,1948. 3 volumes brochés en bon état.(poteries ,faïences,mobilier,.....) JOINT: RAIMOND LECOQ, LES OBJETS DE LA VIE DOMESTIQUE.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
219	LEANDRE VAILLAT: LA DANSE A L'OPERA DE PARIS . AMIOT PARIS 1951. Dessins ANDRE MICHEL , 1 volume broché, les illustrations sont d'une grande élégance .	30/40
220	TREMOIS, D'UN TRAIT, MICHEL TRINCKVEL 1982 . JOINT : ALFRED ROZELAR GREEN , DRAEGER ,avec jaquette et étui illustré .	30/50
221	THE CROWN JEWELS and other regalia in the tower of LONDON . MAJOR -GENERAL H. D . W. SITWELL ,LONDON 1953. Jaquette abimée.	30/40
222	CLAUDE ROY : LA CHINE DANS UN MIROIR, LAUSANNE 1953 , broché sous couverture à rabats.	30/40
223	SAINT-GOBAIN, glaces et produits verriers ,DUPUIS 1956 . Beau catalogue à la gloire de l'entreprise . CHANTEREINE 1956 SAINT GOBAIN, illustré par DELFO . DUPUIS 1956 , bel ensemble .	60/80
224	LIQUIDE STONE NEW ARCHITECTURE IN CONCRETE ,JEAN LOUIS COHEN , NEW YORK 2006 .Comme neuf .	10/20
225	VIALLETON :ELEMENTS DE MORPHOLOGIE DES VERTEBRES ,PARIS 1911. 304 figures et 21 tableaux .Broché,bon état.	20/40
226	YVES BABONAUX :VILLES ET REGIONS DE LA LOIRE MOYENNE , TOURAINE, BLESOIS , ORLEANAIS .1956 ,complet de le carte en fin de volume. LEON BERTIN ,GEOLOGIE ET PALEONTOLOGIE .PARIS 1939. LAUNAY ,GEOLOGIE DE LA FRANCE ,ARMAND COLLIN 1921.Bien complet de la pochette avec les 8 cartes . 3 volumes bon état.	10/20
227	GUY LASSERRE : LA GUADELOUPE, KOLODZIEJ 1978. Tome 1 la nature et les hommes ,tome 2 et 3 les îles et leurs problèmes Reliure éditeur avec titre et carte . BON ETAT .	20/30
228	REPUBLIQUE FRANCAISE, état des communes .Notice historique et renseignements administratifs .DUGNY 1896, DRANCY 1898, STAIN 1896, PIERREFITTE 1896, VILLEMOMBLE 1898,NOISY LE SEC 1900, ROMAINVILLE 1899, BOIS – COLOMBES 1904,BRY – sur -MARNE 1901. Brochés , papier jauni .	20/40
229	QUADRICENTENAIRE DES LIBERTES DE SAINT- TROPEZ,1558 -1958 ,une eau forte de DUNOYER DE SEGONZAC. GIUSEPPE NOVELLO ,SEMPRE PIU DIFFICILE, ARNOLDO MONDADORI 1951.Broché couv illustrée. QUARTIER LATIN, plaquette offerte par les commerçants du quartier , 1956.	20/30
230	MESSAGE AUX AMES VAILLANTES 27 OCTOBRE 1946 au 2 JANVIER 1949, 109 N°;papier jauni . JOINT :BELLES HISTOIRES DE VAILLA NCE, message aux COEURS VAILLANTS.N°1 MAI 1946,N°2 , 2 juin 1946, N°3 16 juin 1946 N°8 25 aout 1946, N°9 8 SPETEMRE .Papier jauni. Marges avec déchirure s.	100/120
231	SAINT – SIMON :MEMOIRES ,PARIS ,HACHETTE 1949.Illustrations couleur de PIERRE BRISSAUD .5 volumes brochés ,bon état.	80/120
232	J. H. FABVRE :LA science élémentaire lectures et leçons pour toutes les écoles. LE CIEL ,PARIS DELAGRAVE 1867.1 volume demi bas dos long avec titre et fleurons or .Défauts d'usage .	60/80
233	LA MECANIQUE A L'EXPOSITION DE 1900,PARIS ,DUNOD 1902. Tome 1:installations mécaniques,machines à vapeur, moteur a gaz,..... Tome 2 :pompes,régulateur,manutention ,mécanique de la forge ,..... Tome 3:exposition rétrospective ,matériel agricole ,automobiles et cycles ,..... Demi bas ,titre or ,reliure usagée .	150/200
234	CLAUDE MANCERON : LA REPUBLIQUE ,imprimerie nationale 1992,1 volume , avec jaquette et étui. JOINT : GUY DE LA BATUT :LES PAVES DE PARIS ,1937. (guide illustré du PARIS révolutionnaire) 2 volumes brochés .	40/60
235	CHARLES DICKENS :DE GRANDES ESPERANCES ,ANDRE SAURET 1956. Frontispice BERTHOLD MAHN ,expl.H.C. 2 volumes brochés avec étui .	30/40
236	J. MICHELET :JEANNE D' ARC , édition de CREMILLE 1996. RODIN,LES CATHEDRALES DE FRANCE ,BERNARD DE CLAIRVAUX , ,ALSATIA,1953, ALFRED DE VIGNY , œuvre poétique ,ZURICH 1935. POESIES DE CHARLES D' ORLEANS ,dessins de RAOUL DUFY .3 volumes brochés .	20/30
237	LA SAINTE BIBLE : traduction de l'abbé GLAIRE ,PARIS ,ANDRE BLOT 1924. volumes brochés , papier fragile . INTRODUCTION A LA VIE DEVOTE par FRANCOIS DE SALES, MOUTIER 1895. (étude iconographique GRAND CARTERET) 2 volumes brochés +L'imitation de JESUS -CHRIST,TOURS ALFRED MAME .plein maroquin ,tranche or ,roulette intérieur.	50/60
238	RODOLPHE TOPFFER :voyage autour du mont blanc dans les vallées d' HERENS de ZERMAT et au GRIMSEL ,SCHMID ,GENEVE 1843 .48 lithographies en format oblong ,qq infimes rousseurs dans certaines marges .	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
239	RODOLF TOPFFER : MONSIEUR PENCIL,lithographie de SCHMID ,GENEVE 1840.Joint : le docteur FESTUS +HISTOIRE D' ALBERT par SIMON DE NANTUA GENEVE 1845 .3 ouvrages brochés de format oblong ,infimes rousseurs .	80/120
240	J. J. BOISSARD , THEODOR DE BRY ,Emblematum liber ipsa emblemata ab auctore delineata a THEODOR DE BRY .FRANCOFURTI AD MOENUM 1593. Frontispice,portrait de l'auteur, 51 gravures à mi page .Plein parchemin rigide titre or .Ouvrage au papier sale et jauni, mauvaise réparation du frontispice non collationné.	150/200
241	MAURICE SACHS : LETTRES ,préface de JEAN ALLEY ,PARIS 1968 .N°34 sur japon nacré .Broché , bon état.	20/30
242	TEXTES ET IMAGES ,PRINTEMPS 1951.Animateur : MARCEL BOIN. 90/300 LE VOYAGE IMAGINAIRE ,illustré de 6 linogravures .Bel exemplaire.	80/120
243	L'ALMANACH DES SPORTS 1900 sous la direction de MAURICE LEUDET. Le sport à l' exposition .464 pages,nombreuses illustrations, traces de mouillure, la couverture est sale papier jauni .	150/180
244	HENRI DROUIN :FANTOMES ,PARIS ,ARMAND FLEURY 1945.17 bois en couleurs de JEAN LEBEDEFF.en feuille sous couverture à rabats .Intérieur en bon état ,couv.	50/80
245	CURIOSA: HELENA VARLEY (MICHELE NICOLAI), UNE JEUNE FILLE A LA PAGE , à la villa Brigitte ,les deux hémisphères PARIS s.d. 95/400 non mis dans le commerce complet des illustrations en couleurs (Paul Émile BECAT ?) ,broché couverture rempliée.1 cahier décousu.	130/160
246	MARCEL AYME : RECHUTE, le cortège de CALLIOPE,GIZARD 1950. Pointes sèches de JEAN EDELMANN ,124/370 sur JOHANOT ,celui-ci avec dédicace de MARCEL AYME à son voisin. En feuille sous couverture à rabats .	80/120
247	AU PAYS DE GORILLES (revue satirique) par E.DE RICHERMOZ (Étienne RECAMIER 1833-1898), DENTU 1883, dessins de CHARLE CLERICE mis en musique par A. JOSSET, de la caricature sur des notes de musique. Bel album et rare en bon état.	100/120
248	MINIATURES INDIENNES, 15 planches, 6 illustrations dans le texte, introduction et notes par W.G. ARCHER ,PARIS librairie PLON . BEL ALBUM.	40/60
249	LEON TOLSTOI : LA GUERRE ET LA PAIX ,illustrateur EDY LEGRAND, GALLIMARD 1960 ,2 volumes reliure éditeur .MARGARET MITCHELL : AUTANT EN EMPORTE LE VENT ,illustrateur GRAU SALA , GALLIMARD 1950 1 volume reliure éditeur .BORIS PASTERNAK : LE DOCTEUR JIVAGO : illustrateur ALEXEIEFF.GALLIMARD 1959, reliure éditeur ,1 volume .	40/60
250	LIVRE DE PRIERES EN ALLEMAND , tranche or gravée , pleine peau ,titre or et dos orné ,plats avec multiple cabochons , trace de fermoir .	20/30
251	ALEX. DUMAS : LES ACCIDENTS D' AVIATION étude générale de leurs causes , librairie aéronautique 1910.1 volume broché 244p.état d'usage ,coupures de presse	30/50
252	JEU DES POETES : cartes et règles du jeu , non vérifié ,manque la boite .JOINT ALMANACH DES DAMES pour l'an 1819.Manque le dos .	10/20
253	F. HOUSSAY : LES VELUS , VIGOT 1912 , bien illustré ,couv .et dos conservé . Pleine toile , étui. Bon état.JOINT : LAUNOIS &P. ROY :études biologiques sur les géants , MASSON 1904 , broché couv. Et dos abimé .	60/80
254	LE CIRQUE DANS L'UNIVERS , 1951-1958, 1959-1961, 2 volumes reliés en toile .HENRI THETARD : LES DOMPTEURS ,GALLIMARD 1928.Broché, bel exemplaire .	80/100
255	JOSEPH KESSEL :LE LION ,GALLIMARD 1959.Illustrations MADELEINE PLARD Reliure d'éditeur décorée.	20/30
256	LES ANNEES MEMOIRES ,1929-30-31-32 LAROUSSE 4 volumes + IL ETAIT UNE FOIS LA France	20/30
257	TIME LIFE, LE MONDE DES ARTS : MANET, REMBRANDT ,PICASSO, VAN GOGH ,LEONARD DE VINCI ,MICHEL ANGE ,+L'IMPRESSIONNISME , 7 volumes.	30/40
258	PAYS DOGON, photographies de CLAUDE LEFEVRE, PEUPLES D'AFRIQUE NOIRE, photographies de WERNER FORMAN, GHANA, photographies de PAUL STRAND . Joint : le cœur inconnu de la NOUVELLE GUINEE . 4 volumes comme neuf.	50/70
259	MICHEL HUET : DANSE D' AFRIQUE , MICHEL RENAUDAU : GUINE BISSAU XAVIER RICHER : BURUNDI TOURISTIQUE ,+ art des peuples noirs. 4 volumes comme neuf .	30/40
260	SPLENDEUR DE L'ORIENT, LA CHINE MYSTERIEUSE, DECOUVERTE DE L' AMAZONE, A GRANDE FAILLE D' AFRIQUE, LS OUBLIES DU PACIFIQUE, PARURES AFRICAINES, 6 volumes .	20/40
261	LILLE ,dix siècles d'histoire par PIERRE PIERRARD .HERVE OURSEL : LE MUSEE DES BEAUX-ARTS DE LILLE. 2 volumes.	10/20
262	LA CORREZE ,LE DOUBS ,L' ALSACE , 3 volumes .	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
263	LA PEINTURE FLAMANDE DE LA RENAISSANCE , LA PEINTURE EN EUROPE :LA RENAISSANCE.2 volumes .	20/30
264	PASCAL BONAFoux: VAN GOGH, VERMEER, 2 volumes. Joint LA PEINTURE A L' HUILE , L' IMPRESSIONNISME .	20/40
265	LE PARADIS DES CHASSEURS , LA JOIE DE LA CHASSE , 2 volumes .	20/30
266	L'HISTOIRE DE L'HUMANITE , ANTHOLOGIE ILLUSTRE D'ART ET LITTERATURE (EROTICA) 2 volumes .	10/20
267	LES GRANDS VOILIERS DU XVe au XXe siècle ,LE MONDE DU SILENCE, LE MONDE SANS SOLEIL, DESERT VIVANT.4 volumes .	20/30
268	THEATRE DE RACINE :éditions RICHELIEU 1951 ,bois graves de VALENTIN LE CAMPION. 4Volumes brochés .+CHAMFORT :MAXIMES&PENSEES , CARACTERES & ANECDOTES ,éditions RICHELIEU 1953.2 volumes.	20/40
269	LA BIBLE DE JERUSALEM ,les éditions du CERF 1990.Pleine peau maroquinée , tranche or ,titre ,étui.	10/20
270	LOUIS II,le destin tragique d'un roi, LES PREMIERS CAPETIENS , HENRI IV , CATHERINE DE MEDICIS et HENRI III; 4 VOLUMES ;	20/30
271	LE MONDE DES OCEANS , LE DESTIN DU NIL, L'HOMME ET LA MER , MERVEILLES ET MYSTERES DU MONDE SOUS MARIN .4 volumes comme neuf .	20/30
272	ATLAS DU MONDE GREC, DIEUX DE L'EGYPTE, LES PHARAONS BATISSEURS, LES GRANDES CIVILISATIONS DISPARUES, ROME ,mille ans de puissance et de gloire .PREMIERES CIVILISATIONS .EGYPTE , l'art des PHARAONS .8 volumes .	30/40
273	LOT DE 9 VOLUMES EN BON ETAT :la terre avant l'homme ,la naissance de la terre ,la fabuleuse histoire de la terre ,encyclopédie des mystiques (2 volumes) les maitres spirituels ,L'EUROPE DES SOCIETES SECRETES + 2 volumes même sujet.	40/60
274	LA CHINE , L'EXTREME ORIENT ,L'AFRIQUE , L'EUROPE ,LE MONDE SAUVAGE ,+ 1 ATLAS ,LOT DE 14 VOLUMES COMME NEUF .	40/60
275	VICTOR HUGO : OEUVRES, édition populaire illustrée . 23 volumes bien reliés en demi bas. Rouge ,dos à 4 nerfs , titre or et fleurons .	80/120
276	LES CAHIERS VERTS, GRASSET 1921-1942, publié sous la direction de DANIEL HALEVY .Sommes en présence de 64 titres sur 76 parus, imprimés sur papier vert lumière tous numérotés en chiffre romains xxvii/xxviii .Couv.recto -verso conservées, témoins gouttière et queue, tête cirée en vert. Plein maroquin vert avec 4 très gros nerfs, titre or .Sur le recto un large listel de veau vert fait office de rectangle, le pourtour est accompagné de filets or .Filet or intérieur et dans un angle les initiales entrelacées ALM. Les reliures sont signées ANDRE LECOURT. QQ .nerfs abimés, les dos sont passés, certains coins émoussés.	350/450
277	R. GALOYER images de guerre et de captivité,32 planches sur 40 +une aquarelle, intitulée :promenade de FISCHBECK juillet 42 oflag X D .STUDEX éditeur PARIS . Dans un porte-feuille en papier.	50/80
278	ALFRED JARRY:LES SILENES .Les bibliophiles créoles ,PAPEETE 1926. un des 100 sur vergé de rives B.F.K. Broché ,manque le frontispice.	80/100
279	LEWIS CARROLL: aventures d'Alice au pays des merveilles, HACHETTE 1908 . ILLUSTRATIONS DE ARTHUR RACKAM .Cartonnage éditeur toile verte ,titre or . Gardes illustrées,coiffes et coins fragiles .	120/140
280	MODERN FIM SCRIPTS :LE PETIT SOLDAT, JEAN LUC GODARD, en anglais 2eme édition 1970 . Nombreuses (33) photos du film, annotations dans les marges. Cartonnage avec sa jaquette en bon état. TRES RARE .	150/200
281	LOCOMOTIVES DES CHEMINS DE FER FRANCAIS, préface de PAUL LEGREGEAIS, 1947,1948,1951,vapeur,électrique ,diesel et autorail.3 carnets à spirales. État d'usage; JOINT : environ 165 fiches documentaires S.N.C.F. 1971,1972 , le tout dans un classeur en bon état.	100/120
282	L'ENFANCE ET LA VIE DES FRANCAIS ILLUSTRES, 1944, texte de PIERRE LORME, images de PIERRE FALKE, 2 volumes reliure éditeur . JOINT :JEUNESSE MAGAZINE ALBUM N°7,8,9 10,1937-1939.Papier jauni.+ LES AVEN TURES D'UN ECOLIER PARISIEN ,1932-1933 en 3 volumes ,papier jauni.	40/60
283	ALAOIN CAUDINE : LA GRANDE HORLOGE , montres et pendules , CHRISTIAN PFEIFFER -BELLI: MONTRES-BRACELETS.3 volumes comme neuf.	50/70
284	LE LIVRE DU TAPIS ,HISTOIRE DE LA TAPISSERIE , 2 volumes .	30/40
285	STYLES REGIONAUX, LE XVIIème siècle FRANCAIS , MEUBLES ET ENSEMBLES, époque SECOND EMPIRE, L'ARCHITECTURE PAYSANNE EN FRANCE (la maison) ,SYMBOLES ET PRATIQUES RITUELLES DANS LA MAISON PAYSANNE TRADITIONNELLE .5 volumes.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
286	ICONES :SINAI ,GRECE ,BULGARIE ,YOUGOSLAVIE ,édition ARTHAUD 1966; L'ART DE L'ancienne ROME ,MAZENOD,1977. Comme neuf.	40/50
287	LE MESSAGE DE L'ABSOLU, ANGHOR (hommes et pierres), ARCHEOLOGIA MUNDI :ANATOLIE 1ET 2 .3 volumes .	20/30
288	EUGENE DELACROIX : texte de RAIMOND ESCHOLIER,1963 .L'ART INTERNATIONAL CONTEMPORAIN, GUSTAVE MAHLIER 1985, RENE HUYGHE : DELACROIX , MARCEL BASCHET 1862 -1941, sa vie son œuvre,BELLEGARDE 1942.	20/40
289	DICTIONNAIRE DES OEUVRES DE TOUS LES TEMPS ET DE TOUS LES PAYS 1964 4 volumes +1 volume d'index .	20/40
290	L'ECOLE PRIMAIRE EN FRANCE , PARIS 1934, joint :LIVRE D'OR DE L'INSTITUTEUR ,1962. Reliure éditeur ,état d' usage .	20/40
291	MEMOIRES DE LOUIS XVIII par M.le DUC DE D'HAUMAN PARIS 1832. 11 Volumes sur 12 ,demi chagrin à coins 4 nerfs ,titre or et dos fileté. Épidermures et coins	40/80
292	LETTRES DU MARECHAL DE SAINT AMAND , MICHEL LEVY 1855. Demi chag. Titre or ,état d'usage + DE BAZANCOURT :EXPEDITION DE CRIMEE. PARIS , AMYOT 1856. Demi chag . État d'usage , soit 4 volumes .	30/40
293	CHARLES YRIARTE : FLORENCE , PARIS 1881. Orné de 500 gravures et planches .IN FOLIO , tête or,demi maroquin à coins , titre or . Reliure usée, rousseurs .	40/60
294	LA DIVINA COMEDIA par DANTE ALIGHIERI ,nueva traduccion directa del ITALIANO par CAYETANO ROSEL . BARCELONA 1870. Magnifique illustration de GUSTAVE DORE ,complet des serpentes avec légendes .Auréoles aux premiers feuillets ,qq. Rousseurs .2 volumes in folio .Les reliures sont à refaire.	80/100
295	ANNALES DE FLORE ET POMONE,ou journal des jardins et des champs. PARIS , JACQUIN ,1833 Par MM. CELS,DALBRET ,DOVERGE ,..... 1832 -1846 ,soit 7 volumes , texte seul .Demi veau ,titre sur 2 pièces . coiffes abimées ,rousseurs .	100/200
296	LA MEDECINE POPULAIRE ,1880-1881 et 1883-1884. Soit 3 volumes ,demi basane, dos fileté ,rousseurs ,état d'usage.	20/40
297	ATLAS HERDER,HISTOIRE DE L'ART ILLUSTRÉE, HERDER éditeur 1906. 146 planches contenant 1262 gravures .1 volume oblong ,titre sur plat . reliure usée .	20/40
298	VICTOR HUGO ,ŒUVRES COMPLETES ,édition GIRRARD &BOITTE, 19 volumes, reliure éditeur en demi chag.,plat toile ,dos richement orné. Nombreuses illustrations en noir , état d'usage .	80/100
299	DEMEURES INSPIREES ET SITES ROMANESQUES,textes et documents réunis par RAIMOND LECUYER, PARIS 1955 4 volumes reliure éditeur en grosse toile, titre noir.	60/80
300	NAPOLEON 1812-1912, texte du GENERAL COMTE PHILIPPE DE SEGUR. FLAMMARION s.d.54 planches en couleurs ,2 planches noir. Frontispice collé, couverture avec médaillon ,un très fort volume à la couture détendue, le dos est	80/100
301	LOT DE 7 VOLUMES : HABITER NEW YORK, LE MODERNE STYLE, IEN ECLAIRER SON INTERIEUR, RIDEAUX ET DRAPERIES CLASSIQUES, ENCYCLOPEDIE DE LA DECORATION,+ 2 volumes.	30/40
302	PANORAMIC COLOMBIA ,VERSAILLES aux quatre saisons ,VIVRE VENISE, CHATEAUX EN ANGLETERRE ,IMPRESSIONS DE CHINE ,L'AUSTRALIE , LOUISIANE,+ 2 volumes .	30/40
303	LOT DE 13 VOLUMES COMME NEUF , divers sujets	50/60
304	VLACAV JANSKA : (peintre de paysages 1859-1913 ,PRAGUE) STORA PRAHA, 99 planches sur 100, éditeur imprimeur NAKLADATEL BEDRICH KOČI, belle impression en couleurs sur papier glacé et monté sur un support plus épais avec légendes .Manque pages de texte .ensemble volumineux dans une chemise à rabats. (BEAUCOUP SUR LE VIEUX PRAGUE)	100/150
305	REUNI DANS UNE CHEMISE EN PAPIER : 12 bois de ARISTIDE MAILLOL, sur papier pur chiffon,+ 21 lithographies de ARISTIDE MAILLOL, sanguine et en noir sur grand papier, certaine avec le M. BELLES EPREUVES .	150/250
306	MATEO HERNANDEZ : 7 lithographies pour bon à tirer, certaines avec le texte .+ 4 très belles épreuves signées LOUIS GUYOT (ESOPE,fables choisies) une épreuve unique de JOUVE, avec dans la marge la signature de LOUIS GONIN sur pur chiffon .+ divers documents .	180/220
307	LOT DE 21 VOLUMES, demi chagrin ,dos orné .MAUPASSANT 7 titres , A. DAUDET 2 titres , LOTI ,PREVOST,+ divers .	30/40
308	EDITIONS DU CRES : MAITRES ET JEUNES D' AUJOURD'HUI, 24 volumes demi maroquin à coins ,tete et titre or . H. BARBUSSE,P. FORT,G. DUHAMEL, R.DORGELES ,COLETTE ,MAC-ORLAN,WILLY.....Couvertures conservées, grandes marges .mors un peu fragiles .	80/120

Ordre Désignation

309 3 CARTONS, environ 90 volumes reliés 18,19 20 eme siecle .
310 3 CARTONS, environ 45 VOLUMES EN TOUS GENRES

Estimation

30//60
20/40