

1	Manteau, manches trois quarts en fourrure marron foncé Etiquette Au Castor (Bourges) T 40/42	20/30
2	Veste en fourrure marron clair Etiquette Au Castor (Bourges) T 40	20/30
3	HERMES Foulard en soie dans sa boîte d'origine	50/80
4	Nappe damassée et ses dix-huit serviettes, monogrammées ML	40/60
5	Nappe damassée et ses dix-huit serviettes, monogrammées MR	40/60
6	Lot comprenant trois nappes damassées monogrammées MR, BV et LV, douze serviettes monogrammées RL, trois serviettes monogrammées MR, et trois serviettes monogrammées LM	40/60
7	Quatorze planches chromolithographiées reliées, Corrida de Toros	400/450
8	Lucius de Patras. La Luciade ou l'Ane. Traduit par Paul-Louis Courier. Paris, Aux Editions du Mouflon, 1945. Un volume in-4, en feuilles sous couverture à rabat éditeur. Edition illustrée de pointes sèches par Maurice Leroy, un des 500 exemplaires sur vélin d'Arches.	40/60
9	Un volume des Contes de Perrault, compositions de Gustave Doré, édition Hetzel, 1883 Usures, rousseurs	20/30
10	Lot de livres en russe On y joint un lot de lettres manuscrites, correspondance avec Yvan Makhonine	80/120

11	Dom Jean-Armand de BOUTILIER. Conférences ou instructions sur les Epitre et Evangiles des dimanches et principales festes de l'année (...). A Paris, chez Florentin, 1698. Trois volumes in-12, plein veau fauve, dos à nerfs orné aux petits fers dorés (reliure de l'époque). Usures d'usage, coiffes des tomes 2 et 3 abimées avec manque.	Au mieux
12	THEATRE. Petitot. Répertoire du Théâtre françois, ou recueil des tragédies et comédies restés au théâtre depuis Rotrou (...). Nouvelle édition. Paris, Foucalt, 1817. Dix volumes in-8, planches, demi-basane grise, dos lisse orné de filets dorés et noirs, pièces de titre et tomaison bleus (reliure de l'époque). Composé des volumes de Comédies du tome 16e au tome 25e, avec les œuvres de Beaumarchais, Collin d'Harville, legouvé, Ducis, Le Fevre, Desforges, Dorat ; table in-fine.	250/300
13	Rondelet (J.). Traité théorique et pratique de l'Art de Bâtir. A Paris, Chez l'Auteur, enclos du Panthéon, (1802). 6 volumes in-4°, 152 planches gravées dépliantes ; pleine basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre et tomaison de basane noire, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque). Coins et coupes usées, épidermures et manque à la coiffe du tome 3, qqs rousseurs éparses, des mouillures au premier volume.	400/600
14	Arthur Boris KLEIN dit O'KLEIN (1893 - 1985) & J. HERBLET Douze planches de dessins originaux ayant servis à illustrer le livre "les retrievers et leur dressage" du Comte J. de Bonvouloir Dessins à la plume, encre noire sur papier fort comprenant 7 grands formats (23 x 19 cm) et 5 plus petits On y joint le livre broché	150/200
15	Traité complet de l'anatomie de l'homme, avec série de gravures par Benjamin Henri Jacob En quatre volumes incomplets Accidents, rousseurs	100/150
16	Croisière amoureuse par Claude de LAUNIES. Volume numéro 331 / 350, illustré de gravures colorisées Etat moyen	60/80
17	MANETTES Deux caisses de livres comprenant : - des livres d'art (Carzou, Cézanne, Symbolisme) - Le British Museum - La peinture Française au Musée Pouchkine - Pays de Vaud, de Ramuz - Le palais des rêves, Calude ARTHAUD	Au mieux

18	MANETTE Deux caisses de livres divers Dont une réunion de 6 vol. in-folio reliés ou cartonnés dont L illustration sur la Première guerre mondiale (4)	Au mieux
19	Carton de livres très divers	au mieux
20	Anonyme Manuscrit latin 1788 Reliure de cuir	100/120
21	Lot de 11 albums de timbres	30/50
22	Egypte Vues générales du Caire et d'Assouan, l'île de Roda, le pont Qasr al-Nil, l'Église copte orthodoxe, tombeaux des Califes, tombeaux de Kaïd Bey, temple et grande colonnade de Louxor, la Citadelle, place de l'Opéra, bazar du vieux Caire, intérieur de la mosquée du sultan Hassan, portraits de femmes et de garçons égyptiens, reproductions de tableaux et de cartes géographique... c. 1880 19 vues de projection positives sur verre, légendées et numérotées sur étiquettes, dans leur coffret en bois titré "Le Caire" 8,5 x 10 cm	20/30
23	Daguerréotype Portrait de femme dans un ovale Cadre doré 9 x 8 cm	80/100
24	Georges MANZANA-PISSARRO Canards de barbarie Lithographie 9,2 x 43,7 cm à vue Signé en bas à gauche N°40/100	150/250
25	D'après Jean-Baptiste GREUZE Le Gateau des rois La Mère bien aimée Paire de gravures 54 x 65 cm chaque	80/120
26	Lot de cinq gravures : - Supplicium vestalis (50 x 42 cm) - Le Chiffre d'amour (45,5 x 35,5 cm) - Derniers moments de Corinne (40 x 47 cm) - Corinne descendant du Capitole (40 x 47 cm) - La Sculpture (35,5 x 27 cm)	50/60

27	<p>Vue du vaisseau anglais le Royal Georges Gravure en couleurs titrée en bas au centre, accompagnée de renvois précisant les noms des différents éléments composant le trois mâts. Elle présente le HMS Royal George, vaisseau de ligne de premier rang de 100 canons de la marine anglaise. Lancé en 1756 il coule en 1782. A Paris chez Mondhare rue S. Jacques à l'Hôtel de Saumur 90 x 110 cm Présentée sous verre dans un cadre en pitchpin Pliures, mouillures, petites déchirures</p>	150/200
28	<p>Willem Roelofs (1822 - 1897) Vaches dans un paysage Huile sur toile 42,5 x 55 cm Signé en bas à gauche Restaurations</p>	4000/4500
29	<p>Jean Franck Baudoin (1870 - 1961) Homme au chapeau de paille Huile sur toile 53 x 44,5 cm Signé en bas à gauche</p>	3500/3800
30	<p>Jean Franck Baudoin (1870 - 1961) Sous bois Huile sur toile 35 x 24 cm Signé en bas à droite</p>	3000/3200
31	<p>Isabelle de Ganay (1960) Le Jardin d'Angélique Huile sur toile 60 x 73,5 cm Signé en bas à droite</p>	350/400
32	<p>Auguste MENNESSIER Paysage traversé par un chemin animé d'un personnage et de chevaux Lavis Signé en bas à droite</p>	250/350
33	<p>CHINE - XIXe siècle Deux encres polychromes sur papier, couple assis sur un fauteuil, la femme vêtue d'une robe rouge, l'homme en bleu. 120 x 56 cm et 130 x 58 cm. Encadrées sous verre</p>	200/300

34	<p>D'après Carle VERNET Cheval sauvage Dessin au lavis présentant un cheval franchissant un torrent pour échapper à deux lions cachés dans un sous-bois. Encadrement de feuilles de laurier. 86 x 110 cm Traces de signature en bas à gauche, daté 30 septembre 1816 en bas à droite Griffures et déchirures Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes accidenté</p>	200/300
35	<p>Jac ALAIN Lot de dessins : fleurs et femmes Crayon et aquarelle Divers formats Certains signés et datés en bas à droite</p>	80/120
36	<p>D'après Carle VERNET (1758 - 1936) Retour du chasseur Lithographie originale du XIXème siècle 45 x 56 cm</p>	40/60
37	<p>ANONYME Sanglier et chevaliers combattants Huile sur toile réalisée pour l'hôtel "Le Sologne" à Vierzon en 1980. "Vive la chasse, les animaux, la forêt" 31 x 31 cm</p>	40/60
38	<p>Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait d'un jeune garçon Huile sur toile 41 x 33 cm Petit accident, vernis chanci</p>	80/100
39	<p>Atelier de Michelangelo MAESTRI (? - 1812) Allégories féminines d'après les Fresques d'Herculanum Paire de gouaches sur traits gravés 46 x 35 cm Annotées en bas à gauche « Dalle pitture d'Ercolano »</p>	800/1200
40	<p>Ecole du XIXe siècle Scène de chapelle Huile sur toile 68 x 54 cm Non signé</p>	600/800
41	<p>Robert YAN (1901-1994) Port breton Lithographie On y joint une gravure signée Broutin</p>	60/80
42	<p>Robert YAN (1901-1994) Vue de l'île de la Cité et des quais Rive Droite à Paris Gravure encadrée</p>	60/80

43	<p>JAPON - XIXe siècle et Xxe siècle</p> <p>Lot de peintures comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Makemono au lavis d'encre et de couleurs sur papier représentant un combat de sumo satirique en mode shunga 33 x 61 cm Accidents - Makemono comprenant quatre peintures shunga sur soie et une peinture sur papier représentant Okame. 18,5 x 136 cm 	200/300
44	<p>JAPON - XIXe siècle, dans le style de Toyoshige</p> <p>Suite de vingt-sept lavis d'encre et de couleurs sur papier représentant des scènes shunga accompagnées de calligraphies. 19,3 cm x 26,5 cm</p>	400/600
45	<p>JAPON - fin XIXe siècle</p> <p>Lot de neuf petites estampes shunga animées sur crépon</p> <p>On y joint deux autres estampes sur crépon et un couvercle en bois peint d'un profil</p>	80/120
46	<p>JAPON - XXe siècle</p> <p>Huit portraits d'acteurs en buste peints en polychromie sur carton. 27 x 24 cm</p> <p>On y joint une peinture sur papier représentant un acteur tenant une lanterne. 18 x 21 cm</p>	150/250
47	<p>JAPON - Xxe siècle</p> <p>Lot comprenant un surimono, geisha en buste ; une petite peinture à décor de geisha ; deux petites peintures Daruma et carpes ; trois reproductions de jeunes femmes.</p>	60/80
48	<p>JAPON - XIXe siècle</p> <p>Kakemono représentant un Sarumawashi, montreur de singe, vu de dos. Encre et lavis sur papier avec calligraphies. 85 x 27,5 cm</p> <p>Accident</p> <p>On y joint deux poids à kakemono en porcelaine bleu et blanc</p>	100/200
49	<p>CHINE - début XXe siècle</p> <p>Six petites peintures érotiques à l'encre et couleurs légères sur soie. 17 x 13 cm</p>	80/120
50	<p>Ecole ORIENTALISTE du Xxème siècle</p> <p>Homme au turban</p> <p>Huile sur toile 45,5 x 36 cm</p> <p>Signée en bas à gauche Pontoy</p>	300/400
51	<p>Henry PONTOY (1888-1968)</p> <p>Portrait de femme kabyle</p> <p>Huile sur panneau 45 x 35,5 cm</p> <p>Signée Pontoy en bas à droite</p>	1500/2500

52	Ecole Française du XIXe Portrait de femme Huile sur toile 65 x 54 cm Signé et daté en bas à gauche Billion 1853 En l'état, très accidenté	150/200
53	Ecole FRANCAISE du début du XX ème siècle Château Chillon Chromolithographie fixée sous verre 50 x 71 cm Petits sauts de peinture et éclats sur le cadre	200/300
54	Projet d'éventail à l'aquarelle représentant une scène galante 55 x 26 cm	60/80
55	BONNAL Femme endormie parmi les fleurs Huile sur toile 92 x 81 cm	250/350
56	Jane DE HAZON DE SAINT-FIRMIN Chat se regardant dans un miroir Huile sur toile 38 x 46 cm Signée en bas à droite Restaurations	150/200
57	Jean-Claude CHESNAY Jeune fille écoutant un accordéoniste Huile sur toile Signée en bas à droite Chesnay 100 x 65 cm	100/150
58	Philippe GAUTIER Bouquet de chardons bleus et bol Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 74 au dos 65 x 46,5 cm	150/250
59	Philippe GAUTIER Fleurs bleus dans un pichet Huile sur toile Signée en bas à gauche 93 x 60 cm	150/250
60	BONNAL Couple à la guitare sous un arbre Huile sur toile 116 x 97 cm	80/100

61	Francis DE CHASTENET Paysage au clocher Huile sur toile Signée en bas à droite 73 x 92 cm	50/80
62	BONNAL Oiseaux Huile sur toile 72,5 x 92 cm	80/100
63	Joseph et la femme de Putiphar Huile sur panneau 31,2 x 37,2 cm Petits accidents	150/200
64	Lot de deux gravures d'après Fragonard : La Déclaration Le Serment 64,5 x 51,5 cm	40/50
65	Scène au bord d'un étang Huile sur panneau Monogrammée PM en bas à gauche 19 x 25 cm	100/200
66	Charles Clément PERRON (1893 - 1958) Portrait d'homme Dessin au crayon 26 x 19 cm à vue Signé et daté C Perron 1917 en bas à droite	60/80
66,1	Jean-Alexandre CORABOEUF (1870 - 1947) Madame Destouches Eau-forte d'après un dessin d'Ingres 55 x 35,5 cm Annoté au crayon "Dessiné par Ingres, à Rome 1816 - Mme Destouches (Musée du Louvre) - Gravé par J. Coraboeuf" Signé J. Coraboeuf en bas à gauche Rousseurs	80/100
67	Erotiques de Beardsley Coffret de 44 lithographies en deux couleurs imprimées sur papier Japon. Numéroté 95 / 479 Edition Les Yeux ouverts 1970 Coffret en tissu violet 46 x 31 cm	200/300
68	Evelina et Mme Sontag Deux gravures 50 x 37 cm	20/40

69	LANDSKOY Abstraction Lithographie 60 x 46 cm à vue Signé en bas à droite	
70	Lot de quatre gravures : - La Malheureuse Calas - Les Adieux de Calas (32 x 42 cm) - Eglise (21 x 29 cm) - Maternité (23 x 18 cm)	30/50
71	Bernard CATHELIN (1919 -) Promenades Deux lithographies Numérotée 9/100 et signée EA 90 x 62 cm	
72	Gaston LARRIEU Paysage de la Manche 40 x 60 cm Signé en bas à droite	
73	Abstraction Lithographie 70 x 51 cm Signé en bas à droite et daté 1975	
74	Ecole Française du XXème Abstraction bleue 92 x 116 cm	30/50
75	André Marius Aillaud (1909 - 1972) Vue de la fontaine de Neptune dans le parc de Versailles Huile sur toile 63 x 79,5 cm Signé en bas à droite	300/400
76	Deux parties de ménagère en métal argenté comprenant : douze cuillères, onze fourchettes, douze couteaux, sept cuillères à dessert, onze couteaux, deux louches, six cuillères, sept fourchettes, six couteaux, douze fourchettes à dessert, douze fourchettes à poisson, douze couteaux à poisson, seize petites cuillères, douze fourchettes à huîtres, pièces de service	500/800
77	Coupe en porcelaine de Chine dans une monture en argent 925°/°° à motifs ciselés et ajourés de rinceaux et feuilles. Le couvercle est surmonté d'un cabochon de pierre verte H : 11 cm Fêle à la coupe	100/150

78	<p>Pommeau d'ombrelle en argent 800 ‰ à décor d'une femme couronnée par un putto dans une cartouche, et de guirlandes de fleurs. Manche en bois. Maison Charuyer à Rennes, Durand & Jobart L : 27,5 cm Dans son écrin</p>	60/80
79	<p>Lot de neuf montres à goussets en métal et métal argenté dont une Lip et une à cadran de montre d'homme. Manque des aiguilles et verres</p>	40/60
80	<p>Boutons en forme de visage en ivoire</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur.</p>	50/80
81	<p>CARTIER</p> <p>Pendulette réveil chevalet N° 750508586, à quartz en forme de modèle Tank. Boîtier en métal doré, reposant sur des pieds en forme de C de Cartier, cadran blanc, chiffres romains peints noirs, aiguille du réveil blanche. 10 x 7 cm</p>	80/100
82	<p>Broche camée figurant le buste de Napoléon III de profil, en pierre calcaire polie. Elle est montée dans un cadre ovale en cuivre émaillé noir, orné d'étoiles dorées. Epoque Napoléon III 7 x 5,5 cm Dans son écrin Légers manques</p>	80/100
83	<p>Collier de jeune fille en métal argenté à cinq rangées de chaînes supportant un médaillon gravé d'un profil de femme art nouveau dans des rinceaux, extrémités ajourées et trois pendants de perles naturelles</p>	20/30
84	<p>Broche en or jaune à décor ajouré de rinceaux et roses sertie d'un petit diamant central et agrémentée d'une perle Fin XIXème siècle Poids brut : 6,45 g</p>	350/400
85	<p>Broche en or blanc en forme de cœur et palmettes ajourés, ornée de diamants de taille ancienne Vers 1900 Poids brut : 8,8 g</p>	400/450
86	<p>Lampe à huile à bec rond et médaillon orné d'une rosette très effacée Terre cuite orange Production romaine, IIIème siècle ap. J.-C. L : 7 cm</p>	10/20

87	Plaquette sceau en pierre calcaire, gravée recto-verso en écriture hiéroglyphique épigraphique 500-100 av. J.-C 3 x 2 cm	40/60
88	Statuette de Vénus se tenant la poitrine H : 15,5 cm Restaurations	30/50
89	Lot de deux scarabées gravés au verso (25mm) et une tortue bouton	20/30
90	Lot comprenant une boucle d'oreille à décor incisé, une tête de Pazuzu janiforme et un animal. Bronze à patine croûteuse Mésopotamie, Ier millénaire av. J.-C Corrosion importante	60/80
91	Lot de deux amulettes en forme de bovidés couchés. Pierre grise et onyx Mésopotamie, milieu du IIIème millénaire av. J.-C. L : 3 cm et 4 cm	40/50
92	Lot en émaux cloisonnés à décor de scènes de cours japonaises et motifs végétaux comprenant une coupe (H : 15,5 cm), deux verres sur pied (H : 11,5 cm), et deux boîtes rondes à trois niveaux (H : 13,5 cm) Accidents et manques	
93	Hache en pierre taillée dans un emmanchement en bois de forme courbe. Bois, tressage de fibre végétale et pierre taillée	60/80
94	Lampe à huile en marbre de forme ronde Elle porte l'inscription sculptée en capitale: APOLLIN SACR sur le dessus et OPP en dessous. Motifs en relief figurant le jour et la nuit en alternance tout autour H : 6,5 - Diam: 13cm	60/80
95	JAPON - XIXe Support de bol en laque nashiji or à décor en hira maki-e de laque or de môn et pivoines H : 11 cm	100/150
96	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Deux boîtes de forme ronde en ivoire à décor sculpté d'un dragon et de deux paysans. Diam. 6 et 6,5 cm. Petits manques à une boîte	100/150

97	CHINE - Fin XIXe siècle Nécessaire de fumeur en bois ouvrant à quatre tiroirs, monture en métal argenté H : 21 - L : 20 - P : 16 cm Traces d'humidité, gerces	150/200
98	JAPON - XIXe Porte-pinceaux bitong en bambou décoré en hira maki-e de laque or et sculpté de pivoinés et insectes H : 16,5 cm Gerces	200/300
99	Lot de six miniatures: - Portrait d'homme présenté sur un fond noir (11 x 10,6 cm) - Portrait de femme dans un cadran doré orné de pierres vertes (12 x 10,5 cm) - Portrait de femme tenant un livre à la main (11,8 cm x 9,8 cm) - Portrait de femme avec des fleurs (8 x 8,5 cm) - Paire de portraits de femmes en tenue du XVIIIème (16,1 x 13,3 cm)	Au mieux
100	Lot divers comprenant : - une petite glace biseautée avec cadre en bronze (19 x 27cm), accident - un cadre à photo (7 x 9,5cm) - un pichet en étain (H : :21 cm) - une lampe en faïence (H : 23cm) - un vase (H : 17,5cm) - un beurrier de grès de Biot - un presse citron en métal argenté anglais	30/50
101	Violon miniature en bois dans son étui H : 23 cm	10/20
102	Paire de patères en bronze doré, à décor d'une rose ouverte L : 19 cm	20/30
103	Vierge Marie Bronze présenté sur un socle en ivoire H : 9,8 cm (14,5 cm avec socle) Accidents au socle Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur.	60/80
104	Une ferme en plomb et ses personnages et accessoires	100/200

105	Série de gladiateurs en plomb	100/200
106	Partie supérieure d'un bâton de procession en bois sculpté et doré. Elle est ornée d'un lion, probablement le lion de Saint Jérôme, dressé sur ses pattes arrières, dans un encadrement de rinceaux et fleurs. XVIIIème siècle H : 50 cm	100/150
107	BAUZIL Miniature ronde peinte sur ivoire représentant un homme en buste vêtu d'une redingote bleue et d'un foulard blanc Signé en bas à gauche Bauzil P aout 1793 Cadre en bois et bordure en métal doré et ciselé Diam 5,5 cm Verre accidenté Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp , antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc . Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui -ci étant a la charge du futur acquéreur.	150/250
108	JAPON - XIXe siècle Deux tonkotsu populaires en bois naturel, l'un renforcé de ficelle, avec cendrier pour l'un, ojime en noix pour l'autre. H : 7,5 et 7,8 cm	150/200
109	JAPON - fin XIXe siècle, début XXe siècle Lot de six objets comprenant un grand tonkotsu en bois naturel, un petit en métal, trois petits intro en laque, os et bois, et un étui cylindrique en bois. H : de 4, 5 à 10 cm Accidents et usures	100/200
110	JAPON - fin XIXe siècle. Deux yatate portatifs en bronze, l'un en forme de tête de dragon crachant son corps, l'autre en forme de louche rituelle, les poignées creuses pour recevoir un pinceau. L : 21,5 et 18 cm	80/120
111	Travail du XIXème siècle Boite à jeu en bois de placage d'if et incrustations de laiton et nacre. L'intérieur est composé de sept casiers contenant des jetons en ivoire et deux jeux de cartes H : 5,5 - L : 30 - P : 23 cm Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur.	

112	CHINE XX e siècle Deux gwanyns en lapis lazuli et malachite H : 11 et 11,5 cm	50/80
113	Figure féminine en ivoire, cachet au dos, sur son socle H : 15 cm Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur.	60/80
114	Lot de trois éventails en os et bachelite à décor de scènes galantes aquarellées Accidents, manques	60/80
115	Lot de trois éventails en bachelite dont deux à l'imitation de l'écaille Petits accidents	60/80
116	CHINE Eléphant en bronze, trompe détachable H : 17 cm	40/60
117	CHINE Personnage sur un bœuf, en bois sculpté H : 17 - P : 25 - L : 10 cm Socle en bois Large fente dans le bois, manque à la queue	60/80
118	Un compas d'architecte en laiton dans son coffret	20/30
119	Trousse de pharmacie homéopathique, Pharmacie Homéopathique spéciale, CATELLAN frères 17 rue du Helder à Paris. Ensemble de trente tubes en verre, bouchons en liège, nom du médicament inscrit dans une étiquette sur chaque fiole. Dans leur coffret en bois verni incrusté des initiales M.P. H : 2,5 - L : 14 - P : 7,5 cm Deux fioles accidentées, une vide	30/50
120	Coffret en bois à deux niveaux contenant un nécessaire de toilette incomplet, éléments en nacre et fiole en verre. Fond de glace et intérieur en velours. H : 7,5 - L : 19 - P : 13,5 cm Accidents	20/30

121	Paire de bougeoirs de style Empire en bronze doré à décor de bustes féminins Fondeur Barbedienne H : 24 cm Signés sur la base	100/150
122	Paire de bougeoirs en bronze doré de style Louis XV H : 25 cm On y joint deux autres bougeoirs dépareillés, une paire de bougeoirs en métal argenté et un bougeoir à main accidenté	100/150
123	Paire de bougeoirs en bronze doré de style Louis XV H : 26 cm	50/80 cm
124	Lot de bibelots divers comprenant deux boîtes, une pendulette, deux vides poches, deux boîtes en cloisonné, deux vases en cloisonné, un canard et divers	30/50
125	Travail de style Art Nouveau Deux plaques en métal doré à décor de feuilles et de glands, s'ouvrant en leur centre par un système de poids. 17 x 36 cm	40/60
126	Balance anglaise avec son plateau, en fonte et cadran en laiton, portant les inscriptions : " Salter's improved family scale N°50 - Silvester Patent" H : 32 - D. plateau : 26 cm	40/60
127	Range lettre, à l'imitation du cuir à décor de frises dorées, présentant trois casiers. 24 x 37 x 12 cm	20/30
128	JAPON Petit vase couvert à décor de dragon en émaux cloisonnés H : 14 cm	60/80
129	Paire de bougeoirs bas en bronze doré à fût cannelé reposant sur une base ronde. H : 12,5 cm Style Louis XVI	30/50
130	Petit vase de forme rouleau en porcelaine blanche à décor de deux anses figurant des têtes de gnomes et frise de grecques. H. 21 cm	400/500

131	*CHINE - XX ème siècle Vase de forme balustre en porcelaine orné d'émaux polychromes de branches de pêches de longévité H : 35 cm	RENDRE
132	CHINE Cache pot en porcelaine à décor géométriques bleus sur fond céladon de croisillons en relief H : 22 cm	30/50
133	CHINE - XIXème siècle. Partie de service à thé en porcelaine à décor polychrome animé rehaussé d'or. Il comprend : - six tasses et cinq sous-tasses - une grande théière couverte (H :18 cm) - un grand pot à sucre couvert (H :15 cm) - un pot à lait à rehauts d'animaux fantastiques et dragons or (H :13,5cm) - un petit pot couvert (H : 6,5 cm) Egrenure à une sous-tasse. Email tâché.	Au mieux
134	ITALIE Vase bouteille en faïence à décor de feuillages stylisés en camaïeu bleu. XVIIIè siècle. H : 23 cm Manques, égrenures	300/400
135	JAPON Vase à haute panse en faïence de Satsuma décoré en émaux polychromes de sujets mobiliers et rinceaux feuillagés H : 18,5 cm. Fêlure de cuisson	200/300
136	CHINE - Epoque MING (1368 - 1644) Plaque rectangulaire en grès émaillé jaune, vert et manganèse à décor incisé d inscriptions et pivoines. Signé Wan Shiding zao. L : 29,5 cm Ebréchures	100/150
137	MONTPELLIER Bassin reposant sur trois pieds à bord chantourné en faïence à décor polychrome d'un bouquet à la rose manganèse au centre du bassin. Filet ocre jaune en bordure. XVIIIe siècle L : 35 cm Usures	80/120
138	DELFT Plat rond en faïence à décor polychrome d'une rosace au centre du bassin entourée d'une guirlande de fleurs. Huit branchages fleuris en réserve coupant un galon géométrique sur l'aile. XVIIIe siècle D : 38 cm Accidenté	30/40

139	CHINE Petit plat en porcelaine à décor de crabes en camaïeu bleu D : 26 cm	30/40
140	ESPAGNE (Catalogne) Albarello en faïence à décor en camaïeu bleu d'une inscription dans un cartouche oblique et d'un personnage. XVIIIe siècle H : 36 cm Egrenures	200/300
141	MIDI Deux plats ovales à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un bouquet au centre du bassin et de quatre autres sur l'aile et la chute. XVIIIe siècle. L : 36 cm Accident à l'un	60/80
142	NEVERS Saladier à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre du bassin d'un bouquet à la rose manganèse dans un cartouche rond et d'une guirlande torsadée en bordure. Fin XVIIIe siècle D : 33 cm.	60/80
143	BORDEAUX ET MOUSTIERS Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor en camaïeu vert et manganèse d'une levrette pour la première et d'un oiseau grotesque sur le bassin. XVIIIe siècle La seconde est accidentée	50/60
144	DIVERS Grand pot de pharmacie en faïence à décor polychrome d'un cartouche formé d'une guirlande ponctuée de roses XIXe siècle. H: 35 cm. On y joint un pot à pharmacie "EXT QUINA"	40/60
145	CHINE - Début XXe siècle Trois pots à gingembre en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaillée céladon à décor de qilin parmi les nuages et grues parmi les pivoinés, sujets mobiliers. H. 20,5 cm. Manque 2 couvercles	100/150
146	CHINE - XVIIIe siècle Vase de forme rouleau en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un couple d'oiseaux volant parmi les pivoinés et pruniers en fleurs et un couple de papillons. L'épaule orné d'une frise de fleurs, le col orné d'une frise de spirales. H. 47 cm.	800/1200

147	<p>JAPON - XIXe siècle</p> <p>Ensemble comprenant un plat en porcelaine décorée au pochoir de phénix, une coupe "Imari" à décor de shishi et balles dans des réserves, une paire de coupes octogonales en porcelaine bleu blanc à décor d'aigrettes, un grand plat et une assiette en porcelaine Imari.</p> <p>D : 20 à 37,5 cm</p> <p>On y joint une coupe en porcelaine Imari chinoise à décor d'oiseaux et pivoines</p> <p>D: 27,5 cm</p> <p>Fêlure</p>	200/300
148	<p>CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722)</p> <p>Deux assiettes, une coupe et un bol en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or dit "Imari" de rochers percés et pivoines. (Bol et une assiette restaurés).</p>	60/80
149	<p>CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722)</p> <p>Jatte et sa coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or dit "Imari" d'une pivoine au centre entourée de réserves décorées de fleurs. Diam. 23 et 31,5 cm.</p>	200/300
150	<p>JAPON, Hirado - Début XXe siècle</p> <p>Paire de vases de forme ovale en porcelaine décorée en bleu sous couverte et en relief d'un dragon sur fond bleu, les cols ornés de trois fleurs stylisées, les deux anses en forme de fleurs stylisées supportant des anneaux.</p> <p>H : 31 cm</p>	300/400
151	<p>EUROPE DE L'EST (?)</p> <p>Statuette féminine en porcelaine sur une terrasse à décor polychrome – elle tient une hotte avec fruits.</p> <p>Fin XVIII - Début XIXème</p> <p>H : 22,5 cm</p> <p>Petits manques et usures, petits accidents (un doigt manquant, une anse du panier manquante, panier restauré)</p>	150/200
152	<p>Ensemble en cristal de bohème comprenant deux plateaux ovales et un porte bague (H : 16cm)</p> <p>37 x 23,5 et 28 x 16,5 cm pour les plateaux</p> <p>Manques, égrenures</p>	20/30
153	<p>Vase en verre soufflé orangé dans sa monture en fer forgé.</p> <p>En l'état</p> <p>H : 33 cm</p> <p>Eclat sous la base</p>	50/80
154	<p>Ensemble en verre rose à décor blanc de feuilles et fruits comprenant : une carafe (H : 22 cm), un verre sur pied (H : 12 cm) et une bonbonnière (H : 13 cm)</p> <p>On y joint un petit vase balustre Baccarat (H : 16 cm)</p>	30/50

155	CHINE Dragon formant bateau en porcelaine polychrome H : 20 - L : 25 cm	500/700
156	Assiette en porcelaine à décor au centre d'une pieuvre, et de crabes, langoustes, et carpes sur les bords. XIXème siècle Marque au dos D : 28 cm Quelques fêlures	100/200
157	JAPON, Satsuma - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Paire de vases balustres en faïence de satsuma, posés sur un dragon lové, à décor en émaux polychromes et or de chrysanthèmes et pivoines près d'un ruisseau. H : 15,5 cm Accidents	600/800
158	LIMOGES Paire de vases amphore en porcelaine à fond vert, à décor de bouquets de fleurs polychromes dans une cartouche sur chacune des faces. Ensemble à rehaut d'or, anses en forme d'oiseaux stylisés. Fin XIXe siècle. 37 x 25 x 18 cm Une anse restaurée	200/300
159	Grand vase en porcelaine à décor, en deux réserves, de jetées de fleurs polychromes H : 49 cm	80/100
160	Jardinière ajourée en porcelaine dorée à décor d'une frise de roses L : 35 - H : 14 cm Accidents, fêle sous la base	80/100
161	Coupe en porcelaine ajourée reposant sur quatre pieds rocaille, initiales MA H : 18,5 - L : 39 cm	80/100
162	MEISSEN Lot comprenant deux assiettes creuses en porcelaine à décor de fleurs (D : 23,5 cm), une assiette à décor en camaïeu rose des trois Amours (D : 27 cm) et deux assiettes de style Empire à marli doré sur fond bleu nuit (D : 23,5 cm)	80/100
163	PARIS Paire de vases en porcelaine à décor de jetés de bouquets de fleurs dans un cartouche sur chaque face XIXème siècle H : 25 cm	100/150

164	<p>Paire de bougeoirs de style rocaille en porcelaine polychrome à décor de fleurs H : 18 cm Petits accidents</p>	40/60
165	<p>CHINE Plat de faïence en bleu et blanc à décor de végétaux stylisés, le fond brun H : 8,5 - D : 27 cm Accidents, manques</p>	80/100
166	<p>CHINE Coupe en émaux cloisonnés à décor d'un dragon, monté sur son socle en bois sculpté H : 16 - D : 21 cm</p>	60/80
167	<p>PARIS Petite soupière couverte à décor de rinceaux de fleurs polychrome et rehauts d'or, des feuilles d'acanthé formant les prises XIXe siècle H : 14 - L : 25 - P : 18 cm</p>	100/120
168	<p>PARIS Paire de statuettes en biscuit polychrome réhaussé d'or représentant un couple d'incroyables H : 40 cm Petits manques</p>	150/200
169	<p>Paire de vases à décor polychrome de fleurs XIXe siècle H : 18 cm Marque sous la base Petits manques, égrenures</p>	100/150
170	<p>PARIS Paire de vases balustres à décor de paysages, et dorure Poignées formant cygnes XIXe siècle H : 23 cm</p>	150/200
171	<p>Lot comprenant deux bonbonnières, l'une en biscuit de style Louis XVI avec un décor de scène galante et l'autre en porcelaine à décor d'une scène antique et rinceaux fleuris sur fond bleu, style Napoléon III Fin XIXe siècle D : 10 et 13 cm</p>	80/120
172	<p>COMPAGNIE DES INDES Lot dépareillé de quatre petits sorbets et leurs soucoupes en porcelaine à décor de fleurs et guirlandes. L'extérieur émaillé capucin pour trois d'entre eux. H : 4 et 4,5 (sorbets) D : 11 à 14 cm (soucoupes) Egrenures</p>	30/50

173	Ensemble de trois assiettes en porcelaine à décor floral en bleu et blanc D : 15 cm Manques, égrenures, une assiette fêlée	50/80
174	Lot composé de - une assiette à bords festonnés en porcelaine chinoise ornée en émaux de la famille rose de fleurs (D : 22,5 cm), égrenure - deux assiettes à décor Imari dont une creuse (D : 22,5 et 23 cm), une fêlée	100/150
175	IMARI Lot de deux petits sorbets et leur soucoupe H : 3,7 cm (sorbet) D : 11,5 cm (soucoupe) On y joint une tasse et sa sous-tasse en porcelaine H : 6,5 - D : 12 cm Egrenures, fêle à la tasse	30/50
176	CHINE Paire de petites assiettes creuses en porcelaine à décor polychrome de fleurs H : 3,5 - D : 16 cm Egrenures	50/80
177	VAL SAINT-LAMBERT Paire de coupes rondes sur piédouche en cristal moulé à décor de pointes de diamant H : 14,5 - Diam : 20,5 cm	200/300
178	BACCARAT Paire de coupes rondes sur piédouche en cristal H : 21 - Diam : 25 cm	200/300
179	VENISE Ensemble de six verres soufflés anciens H : 14,5 cm	400/600
180	Dans le genre de NEVERS Deux assiettes "révolutionnaires" à décor émaillé "Nous jouons de maleur - Le plus fort l'emporte" et "Je suis las de les porter" D: 22 cm Marquées R.C	80/100
181	SEVRES Deux salières ou porte-bougies en verre moulé H : 3,5 - D : 3 cm Marqués Sèvres sous la base	10/20

182	<p>Petit service à œufs en porcelaine comprenant un plateau polylobé, six coquetiers et une salière, à décor de branchages fleuris roses en réserve sur fond bleu Plateau : 19 x 24 cm Petits manques</p>	30/40
183	<p>Bouquet de roses en porcelaine polychrome et biscuit avec tiges amovibles, dans une jardinière en barbotine H : 16 cm Accidents, manques</p>	40/60
184	<p>Lot de céramiques diverses comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une tasse couverte et sous-tasse en porcelaine de Canton à décor polychrome de personnages, fleurs et oiseaux H : 8,5 - D. sous-tasse : 15 cm Manque à la sous-tasse - une boîte ronde en porcelaine de Limoges à décor sinisant polychrome d'un pêcheur dans un paysage de pagode et bambous H : 5 - D : 14,5 cm Marquée sous la base - une petite théière en porcelaine chinoise à décor polychrome de calligraphies et personnages, prise en bouton de fleur H : 10 cm - un petit vase à décor bleu et blanc d'un phoenix H : 9,5 cm - une petite boîte ovale en Imari à décor de branchages fleuris H : 6 cm <p>On y joint : un soliflore (H : 12,5 cm), une petite verseuse à décor d'oiseau et fleurs (H : 8,5 cm), un petit vase en Copenhague (H : 4,5 cm), un presse-papier en sulfure millefiori, un petit vase millefiori à deux anses en verre de Venise (H : 6,5 cm)</p>	30/50
185	<p>NEVERS Vierge d'accouchée en faïence, elle tient l'enfant Jésus sur le bras droit Marquée Ste Marie sur le socle XIX^{ème} siècle H : 34,5 cm Restaurations, petits manques</p>	250/300
186	<p>CHINE Un plat à décor végétal bleu sur fond blanc D : 34,5 cm Manques, égrenures</p>	60/80
187	<p>Un plat à décor polychrome de fleurs dorées et rouges sur fond blanc, et de rinceaux bleus sur la bordure D : 30,5 cm Un fêle</p>	100/120

188	Service en cristal de Bohême comprenant une carafe (H : 22 cm) et son bouchon et 8 verres (H : 8,5 cm) à décor gravé de fleurs sur fond rouge Marqués sous la base Egrenures et deux verres accidentés	600/800
189	Fontaine en faïence à décor polychrome de chinois et coquilles sur son support en bois 90 x 44 cm	250/350
190	Jatte en faïence à décor de jetées de fleurs bleues D : 28 cm Fêles et restaurations	10/20
191	CHINE Vase en porcelaine polychrome à décor de trois personnages dans un jardin H : 45 cm Egrenures	200/300
192	JAPON Vase en faïence polychrome à décor d'un Samourai H : 32 cm	50/100
193	Raphael NANNINI Trois biscuits représentant des bustes de musiciens : Mozart (H : 25 cm), Chopin (H : 19 cm) et Beethoven (H : 26 cm)	250/350
194	Lot d'assiettes en faïence de l'Est de la France principalement Accidents, manques, égrenures	200/300
195	Deux lampes en faïence, une dans le goût de Moustier, une dans le goût de la Chine H : 40 et 36 cm	20/40
196	MANETTE Lot de verrerie divers comprenant un service en verre rose godronné et des verres dépareillés	40/60
197	Partie de service de table en porcelaine blanche à filet bleu nuit et doré comprenant : une soupière, un saladier, une saucière, un plat rond, un plat ovale, un plat creux, deux raviers, vingt-deux grandes assiettes et neuf petites assiettes. Signé Pont de la Tour Accidents et égrenures	100/150

198	<p>COPENHAGUE</p> <p>Vase balustre en céramique à décor peint d'un paysage de montagne sous la neige. Le tour de la base est monté en argent.</p> <p>Cachet sous la base</p> <p>H : 35 cm</p>	100/120
199	<p>DAMON & DELENTE</p> <p>Ensemble de quatre petites carafes rectangulaires en verre, à décor peint de frises et de fleurs</p> <p>22 x 8 x 6 cm</p> <p>Avec bouchons</p> <p>Quelques éclats</p>	40/60
200	<p>Coupe en verre de couleur rouge, décor argenté de deux vues de Venise et de rinceaux sur le pied.</p> <p>H : 22 - D : 15,5 cm</p>	40/50
201	<p>Ensemble de verrerie composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un vase en cristal Saint Louis, marqué sous la base (19 x 12 cm) - un vase en verre polychrome (H : 10 cm) - un vase en verre de couleur rouge et émail blanche peint à décor de fleurs (19 x 14,5 cm), quelques éclats et manques - un vase en verre sur piédouche en Paris à décor doré de feuilles de vignes (17 x 16 cm) 	60/80
202	<p>Lot composé de onze verres à pied en cristal colorisé : cinq verres à vin blanc et six verres à vin rouge</p> <p>H : 19,5 et 18,5 cm</p>	40/60
203	<p>Céramique en faïence de GIEN</p> <p>Pied de lampe en faïence de forme ovoïde à col étranglé à décor tournant de grotesques et de chimères sur fond bleu dans le style Renaissance.</p> <p>Cachet sous la base. Période 1941 - 1950</p> <p>H : 32 cm</p>	120/150
204	<p>Céramique en faïence de GIEN.</p> <p>Pichet en faïence à décor circulaire de cartouche et grotesques sur fond bleu dans le style Renaissance.</p> <p>Cachet GIEN. Période 1941 - 1950</p> <p>H: 27 cm.</p>	150/200
205	<p>Céramique en faïence de GIEN.</p> <p>Important plat rond en faïence à décor de cartouche et grotesques sur fond bleu dans le style Renaissance.</p> <p>Cachet GIEN. Période 1941 - 1950</p> <p>D : 46,5 cm</p>	120/150
206	<p>Céramique en faïence de GIEN.</p> <p>Coupe melonnière ronde en faïence à décor de cartouche et grotesques sur fond noir.</p> <p>Cachet GIEN. Période 1875 - 1920</p> <p>D : 26,5 cm</p>	300/400

207	<p>Céramique en faïence de GIEN. Plat rectangulaire en faïence à décor de cartouche et grotesques sur fond bleu dans le style Renaissance, avec 2 anses Cachet GIEN. Période 1941 - 1950 51,5 x 37,5 cm</p>	100/150
208	<p>Paire de vases en porcelaine de Paris à décor de guirlandes de fleurs H : 25 cm Egrenure à la base de l'un</p>	60/80
209	<p>JAPON - Période Meiji Important okimono en ivoire, Sarumawashi debout tenant son singe mangeant un kaki H : 64 cm</p> <p>Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp, antérieur au 1er JUIN 1947 et de ce fait conforme au REGLE CE du 9/12/1996 EN SON ART 2/W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur.</p>	1500/2000
210	<p>D'après Auguste RODIN Auguste Buste de femme au chignon Bronze à patine brune, numéroté 4/8 Cachet de fondeur Alexis Rudier H : 52 cm (sans le socle) Socle en bois peint faux marbre</p>	
211	<p>Paire de pique-cierges en bronze doré, émaux cloisonnés et cabochons de verre Travail oriental, XIXème siècle H : 57 cm Un à revisser</p>	
212	<p>Paire de petits candélabres XIXème en bronze doré à trois bras de lumière H : 33 cm En l'état, à refixer, plusieurs bobèches manquantes</p>	80/120
213	<p>JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) Statuette de bouddha assis en padmasana sur le lotus en bois laqué or, les mains en jnana mudra (geste du savoir). H : 34 cm Accidents et restaurations</p>	500/600
214	<p>JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vase à haut col étroit en bronze à patine brun rouge à décor en relief d'oiseaux posés sur des branches de pivoines, les anses en forme de lapins courant au-dessus des vagues. Signé Dai Nihon Kyoto H : 47 cm.</p>	300/400
215	<p>RETHONDES Lampe avec piétement tripode en métal à décor de feuilles. Chapeau en pâte de verre, signé Rethondes H : 37 cm</p>	200/300

216	Coupe en métal ovale à décor d'un cheval en marqueterie au fond H : 7,5 - L : 29,5 cm	80/10
217	Sainte Anne et la Vierge Groupe en plâtre polychrome présentant Anne debout sur un socle avec à sa gauche la Vierge en petite fille couronnée. L'ensemble s'inscrit dans une petite chapelle à pans à décor de fenestration et de pinacles gothiques H : 42 cm pour le groupe - H : 85 cm pour l'ensemble Accidents et manques	50 / 100
218	Baton de procession aux deux femmes en bois orné d'incrustations en métal, pompoms et cauris H : 49 cm	40/50
219	CHINE XX Personnage dans sa mandorle	50/80
220	Marionnette balinaise en cuir repressé type canivet 48 x 29 cm Usures	60/100
221	Lot comprenant : - une jatte en cuivre à décor de rinceaux à deux anses (H : 27 cm) - un récipient en cuivre à décor de feuillages géométrique, à poignée amovible reposant sur trois pieds en boules (H : 18 cm) Travail oriental	80/120
222	JAPON Brûle parfum couvert en bronze, à décor de chiens de Fô, piétement tripode et couvercle ajouré H : 41 cm On y joint deux vases en bronze avec le même décor H : 28 cm	100/150
223	Pendulette portique en marbre et bronze doré formée de deux pilastres surmontés de vases entre lesquels est inscrit le mouvement. Cadran émaillé blanc. Style Louis XVI XIXème siècle H : 37 cm Bronzes à refixer, manque le verre du cadran et le dos du mouvement	200/300

224	<p>Pendule portique à quatre colonne en marbre blanc ornées de guirlandes en bronze doré. Mouvement surmonté d'un vase. Base cintrée ornée au centre d'un couple d'oiseaux. Cadran émaillé blanc signé Romilly à Paris.</p> <p>XIXème siècle H : 51 cm Partie supérieure à refixer</p>	200/300
225	<p>Pendule lyre en bronze ciselé et doré à décor ajouré de putti cueillant des fruits dans un arbre et surmonté d'un oiseau protégeant ses oisillons dans son nid. Socle de forme elliptique. Cadran squelette est soutenu par des cornes d'abondance.</p> <p>Style Louis XVI XIXème siècle H : 43 cm</p>	200/300
226	<p>Moine tenant une croix Sculpture en bois polychrome Travail rustique du XVIIIème siècle H : 81 cm</p>	100/150
227	<p>Vincent Désiré de BROUSSE (1876 - 1900) Jeune femme tenant dans ses bras un nouveau né Bronze à patine médaille H : 80 cm Signé sur la terrasse</p>	600/800
228	<p>Isidore Jules BONHEUR (1827 - 1901) Cerf Bronze H : 21 - L : 24 cm Signé sur la terrasse</p>	150/250
229	<p>Pendule en bronze doré à décor d'une jeune femme en habit celtique et harpe de part et d'autre du cadran émaillé; le socle et la base sont ornés de cartouches, rinceaux et coquilles. Le cadran est signé Borom à Reims H : 46 - L : 35 - P : 13 cm Manque la vitre</p>	400/600
230	<p>Grande sculpture Maternité 38 x 70 x 33 cm Accidents</p>	
231	<p>Sculpture géométrique abstraite en pierre dure noire H : 47 cm</p>	30/50
232	<p>Grande médaille ronde en bronze représentant le Christ et portant l'inscription "Laissez venir à moi les petits enfants" Signée Toussaint fondeur Barbedienne, 23 avril 1885 D : 31 cm</p>	50/80

233	Deux profils de Marianne en bronze Annotés 21 septembre 1792 H : 24 cm	30/50
234	Maximilien Fiot Albatros Bronze à patine verte H : 60 - L : 102 - P : 48 cm Signé Maximilien Fiot sur la terrasse Porte le cachet Susse frères éditeurs Paris	2800/3000
235	Pierre-Jules MENE Braque à l'arrêt Bronze signé sur la terrasse PJ Mene H : 11,5 - L : 23 - P : 11 cm	500/550
236	Emile Pfister Visage de femme Marbre blanc H : 23 - L : 28 - P : 13 cm	180/200
237	Paire de fauteuils cannés de style Louis XV en bois naturel H : 90 - L : 59 - P : 47cm On y joint une chaise cannée H : 94 - L : 49 - P : 42 cm	400/500
238	Petit bureau cylindre en acajou et placage d'acajou. Le cylindre est surmonté d'un petit gradin ouvrant à trois tiroirs et garni d'une galerie en laiton ajourée. Il ouvre à un tiroir en ceinture. Garniture de bronze Style Louis XVI H : 101 - L : 79 - P : 4 cm Manques au placage	200 / 300
239	Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs. Montants à colonnes détachées, poignées en forme de lion en laiton repoussé. Plateau de granit Style Empire H : 87,5 - L : 86 - P : 59 cm Rayures, petits accidents et manques	150 / 200
240	Cartonnier à hauteur d'appui en bois teinté acajou, le plateau ouvrant à un abattant incliné partiellement recouvert de cuir. Il contient deux rangées de cinq tiroirs, la façade à l'imitation du cuir avec rabat de blocage. Style Louis XVI H : 107 - L : 78 - P : 31 cm Manques sur les tiroirs	150 / 200

241	<p>Cartonnier à hauteur d'appui en bois teinté acajou, ouvrant à un plateau et un tiroir dans la partie haute. Il contient deux rangées de cinq tiroirs, la façade à l'imitation du cuir avec rabat de blocage</p> <p>Style Louis-Philippe H : 115 - L : 95 - P : 38 cm Rayures, petits accidents et manques</p>	200 / 300
242	<p>Petit coffre en chêne, la façade sculptée de motifs fenestrage de style Gothique, base en plinthe.</p> <p>Travail de style médiéval H : 50 - L : 117 - P : 41 cm Accidents, manques et restaurations</p>	60 / 100
243	<p>Petit coffre en chêne, la façade sculptée de motifs fenestrage de style Gothique,</p> <p>Travail de style Médiéval H : 52 - L : 113 - P : 42 cm Accidents, manques et restaurations</p>	50 / 80
244	<p>Coffre en chêne, pouvant faire banc; la façade sculptée de fenestrage de style Gothique, reposant sur deux pieds pleins</p> <p>Travail de style Médiéval H : 55 - L : 149 - P : 40 cm Accidents, manques et restaurations</p>	80 / 120
245	<p>Coffre en chêne, la façade sculptée de motifs avec fenestrage de style Gothique,</p> <p>Travail de style Médiéval H : 50 - L : 173 - P : 63 cm Accidents, manques et restaurations</p>	80 / 120
246	<p>Suite de trois grandes torchères en fer forgé, à décor de fleurs en métal repoussé, piètement tripode, montées à l'électricité</p> <p>H : 186 cm environ Usagées</p>	200 / 300
247	<p>Paire de fauteuils en hêtre vernis, le dossier droit, dossier et assise recouverts de cuir rouge</p> <p>Style Louis XV H : 100 - L : 67 - P : 52 cm</p>	120 / 180
248	<p>Console en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre à un tiroir en ceinture et repose sur des pieds avant console. Dessus de granit noir, fond miroir, prise têtes-de-lion.</p> <p>Style Restauration H : 88 - L : 46 - P : 44 cm Rayures, petits accidents et petits manques, un montant console détaché</p>	100 / 150
249	<p>Cabinet en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant avec miroir dans la partie haute et à trois tiroirs dans la partie basse.</p> <p>Pieds antérieurs griffe de lion, poignées de tirage à mufle de lion. Dessus de granit noir.</p> <p>Style Empire H : 137 - L : 77 - P : 37 cm Rayures, petits accidents et petits manques Abattant fermé à clé</p>	200 / 300

250	Fauteuil et bergère du même modèle, en acajou, garnis de cuir. Pieds en sabre Style Restauration H : 93 - L : 58 - P : 48 cm (fauteuil) Un pied cassé, usures et cuir usagé	100 / 150
251	Cabinet en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un abattant avec miroir encadré de pilastres et un tiroir en ceinture. Dessus de granit noir. Il repose sur deux pieds à patte de lion. Style Restauration H : 125 - L : 73 - H : 45 cm Rayures, petits accidents et petits manque Abattant du haut fermé à clé	200 / 300
252	Suite de trois cendriers sur pieds en fer forgé, piètement tripode H : 74 cm Avec leur cendrier rond en métal	40 / 60
253	Paire de grands pieds de lampe en fer forgé, à deux bras de lumière, reposant sur un piètement tripode H : 139 cm Montés à l'électricité, usagé	50 / 80
254	Fauteuil gondole en acajou, les supports d'accotoir en forme de colonne, garniture de cuir usagé Style Restauration H : 92 - L : 59 - P : 45 cm	80 / 120
255	Lustre en métal doré et patiné, à huit bras de lumière, la partie centrale ronde surmontée d'une flamme. Il est soutenu par quatre chaînes qui sont fixées à un support avec palmettes Style Restauration H : 65 - D : 60 cm Accidents et petits manques	150 / 200
256	Bureau plat en acajou et placage d'acajou, de forme rectangulaire, reposant sur quatre pieds gainé réunis par une entretoise en X allongé et ouvrant à trois tiroirs en ceinture. Plateau recouvert de cuir (usagé et accidenté). Style Empire H : 76 - L : 150 - P : 75 cm Usures, rayures, manque une entrée de serrure	200 / 300
257	Bureau plat à caissons de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Il ouvre à quatre tiroirs et repose sur des pieds en colonne baguée. Plateau recouvert de cuir (usagé et accidenté). XIXème siècle H : 77 - L : 118 - P : 65 cm Usures	150/200
258	Importante lanterne en laiton orientale de forme cylindrique H : 98 cm	150/250

259	Petit meuble entre deux en placage de bois fruitier, ouvrant à un tiroir, à casier et deux vantaux. H : 90 - L : 81 - P : 40 cm Accidents, manques	200/300
260	Commode en acajou à léger ressaut, montant arrondi à cannelures, dessus de marbre gris sainte Anne.	400/600
261	Commode en placage ouvrant à trois tiroirs séparés par des traverses. Montants droits à cannelures se terminant par des pieds fuselés. H : 84 - L : 109 - P : 54 cm Manques, plateau fendu	200/300
262	Buffet deux corps Louis XV en chêne mouluré H : 212 - L : 117 - P : 54 cm	200/300
263	Secrétaire Louis Philippe en placage de noyer. Les montants en colonnes torsadées. Il ouvre par quatre tiroirs et un abattant découvrant casiers et tiroirs, dessus de marbre Epoque XIXe siècle H : 148 - L : 106 - P : 49,5 cm Accidents et manques	150/200
264	Petite table rectangulaire en bois teinte noir, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés Epoque XIXe siècle H : 57 - L : 48 - P : 39 cm	60/80
265	Cartonnier de style Empire en bois laqué noir, ouvrant par huit casiers en cuir H : 155 - L : 49 - P : 29 cm Accidents et manques	100/150
266	Table gateleg en chêne Epoque XIXe siècle H : 75 - L : 109 - P : 74 cm	50/60
267	Table de toilette en acajou ouvrant par deux tiroirs H : 79 - L : 102 - P : 64 cm	80/100
268	Commode en placage et loupe de noyer ouvrant à trois tiroirs en façade France, XVIIIème siècle H : 80 - L : 102 - P : 64 cm	600/800

269	Glace à parcloles en laiton repoussé avec fronton orné de rinceaux et pot à fleurs au sommet 62 x 34,5 cm Petits manques	80/120
270	Bureau de pente dit dos d'âne de forme galbée, à décor de marqueterie de cube. L'abattant découvre un intérieur à gradins composé de casiers, de deux tiroirs et d'un plateau coulissant. Il repose sur des pieds cambrés. Garnitures de bronzes dorés. Style Louis XV 88 x 62 x 43 cm	200/300
271	Vitrine en bois de placage ouvrant à deux portes vitrées à encadrements chantournés Style Louis XV H : 158 - L : 93 - P : 33 cm	300/400
272	Paire de consoles présentoirs supportées par un léopard en céramique 55 x 60 cm	100/200
273	Cheminée en bois naturel, sculptée au centre de deux motifs fers à cheval entourés d'entrelacs et branchages fleuris. H : 105,5 - L : 134 - P : 8 cm	100/150
274	Etagère encoignure en bois sculpté à décor de fleurs diverses et trèfles. 39 x 34 x 23,5 cm Accidents et manques	50/80
275	Applique globe entouré de feuillages dorés On y joint un présentoir jardinière intérieur en forme de cône inversé (H : 101 cm) et deux appliques à deux lumières, montant à décor de lierre grimpant (H : 55 cm)	50/60
276	Deux appliques main en bois sculpté polychrome L : 22 cm	40/50
277	Lot de luminaires comprenant : - une lanterne de style Louis XVI 34,5 x 15,5 cm - un pied de lampe en céramique rouge H : 34 cm	30/40
278	Commode à trois tiroirs en acajou et placage d'acajou flammé à deux colonnes détachées sur les côtés. Ornementation de bronzes dorés et dessus de marbre Epoque XIXème H : 123 - L : 90 - P : 63 cm	400/500

279	Fauteuil de style Louis XV en bois naturel, garniture de velours bleu, le dossier en médaillon orné d'un nœud de ruban en bronze H : 100 - L : 64 - P : 56 cm Bronze à refixer	50/80
280	Grande glace à parecloses en bois noirci et laiton ajouré Epoque Napoléon III 120 x 100 cm	200/300
281	Plaque de cheminée aux fleurs de lys 57 x 57 cm	200/300
282	Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou flammé, ouvrant à cinq tiroirs, montants à colonnes détachées Dessus de marbre gris Epoque XIXème H : 90 - L : 42 - P : 140 cm Petits accidents, manques au placage	700/900
283	Guéridon tripode en acajou et placage d'acajou à tablette d'entretoise, ornementation de bronzes dorés Dessus de marbre gris Epoque XIXème H : 72 - D : 45 cm	200/300
284	Buffet rustique en chêne à deux vantaux et trois tiroirs, entrées de serrures et poignées en fer H : 210 - L : 48 - P : 96 cm	150/250
285	Somno en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte Dessus de marbre gris Epoque XIXème H : 74 - D : 40 cm Marbre accidenté à restaurer	100/200
286	Table desserte rectangulaire à deux tablettes, pieds fuselés et cannelés à roulettes Travail Moderne H : 85 - L : 44 - P : 72 cm	40/60
287	Paire de fauteuils de style Louis XV en bois rechampi crème mouluré et sculptés de fleurs, garniture de velours beige H : 88 - L : 44 - P : 72 cm	120/180
288	Vitrine d'angle ouvrant à un vantail en bas et une porte vitrée dans la partie supérieure H : 205 cm - L : 90 cm	80/100

289	Lustre à pampilles à huit bras de lumière H : 105 - D : 63 cm environ	300/500
290	Buffet de chasse en chêne mouluré à deux vantaux cintrés et deux petits vantaux H : 86 - L : 128 - P : 54 cm	200/300
291	Buffet à deux corps ouvrant par quatre portes et deux tiroirs en ceinture H : 245 - L : 145 - P : 63 cm	400/600
292	Table de salle à manger de style Louis XV, avec deux allonges 102 x 144 cm Et ses cinq chaises de style Louis XV H : 103 - L : 46 - P : 41 cm	200/300
293	Petit lustre à pampilles à quatre bras de lumière H : 68 cm - D : 40 cm environ	4060
294	Important rouet sur sa table à quatre pieds colonnes et entretoise H : 130 - L : 46 - P : 68 cm Petits manques, restauration au rouet	200/300
295	Chevet de style Louis XV en bois naturel, un tiroir en ceinture H : 62- L : 60 - P : 47 cm Une fente sur toute la longueur du plateau	40/60
296	Console de style Louis XV Dessus de marbre blanc Epoque Napoléon III H : 84 - L : 120 - P : 45 cm Accidents	80/120
297	Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois rechampi crème et velours bleu H : 74 - L : 79 - P : 42 cm Accident à la garniture	40/60
298	Nymphe et génie sur un cheval marin d'après les reliefs du soubassement de la fontaine des Innocents à Paris par Jean Goujon (Musée du Louvre) Plâtre	

299	Commode de style Louis XV en bois rechampi crème à pieds galbés, ouvrant par trois tiroirs; le plateau peint en gris H : 74 - L : 79 - P : 41 cm	80/120
300	Lampe de bureau, piètement en bois et globe tulipe Travail moderne H : 76 cm	50/100
301	Bureau plat à quatre tiroirs et deux tablettes latérales, piètement en lyre relié par une entretoise H : 73 - L : 171,5 - P : 75 cm	80/120
302	Bibliothèque moderne composée de trois niches cintrées, dont deux latérales vitrées dans la partie supérieure, avec étagères; de trois tiroirs au centre et deux vantaux dans la partie inférieure	100/150
303	Lampe bouillotte à trois bras de lumière figurant de cygnes H : 58 cm	80/120
304	Commode en marqueterie de style Louis XV ouvrant par deux tiroirs Dessus de marbre H : 84 - L : 39 - P : 35 cm	200/300
305	Bureau de dame de style Louis XV en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture, surmontée d'un gradin à tiroirs et d'une niche circulaire H : 90 - L : 83 - P : 46 cm	200/300
306	Paire de chevets de style Louis XV en bois rechampi crème et fleurettes bleues H : 65 - L : 45 - P : 25 cm	20/40
307	Vitrine d'angle à un vantail et une porte vitrée H : 210 - L : 80	50/80
308	Armoire à deux portes en bois naturel mouluré et sculpté H : 218 - L : 145 cm - P : 53 cm	300/400
309	Petite étagère murale moderne en acajou à une porte vitrée H : 65 - L : 46,5 - P : 12,5 cm	20/30

310	Plaqué de cheminée à décor de Jeanne d'Arc 54 x 54 cm	30/50
311	Paire de fauteuils de style Louis XV, garniture en velours rouge, le dossier médaillon orné de fleurettes H : 97 - L : 60 - P : 64 cm	80/120
312	Chaise en bois a haut dossier canné et entretoise H : 106,5 - L : 40 - P : 38 cm Accidents au cannage	10/20
313	Table à jeux en acajou et placage d'acajou flammé Epoque Napoléon III H : 75 - Plateau 84 x 84 cm Accidents et manques au placage	50/80
314	Antoine Ferari, Saint Albans Baromètre à mercure et thermomètre à mercure. Porte en son centre un miroir sorcière. H : 110 cm	80/120
315	Ensemble de deux dioramas début 1900 : - un Trois Mats et un bateau à vapeur H : 40 - L : 50 - P : 13 Accidents aux voiles - un Quatre Mats H : 48 - L : 28 - P : 6	40/60
316	Lot de trois grandes lampes à huiles, à deux ou trois becs dont deux avec leurs ciseaux coupe feu H : 60 cm environ	40/60
317	Tapissérie encadrée à décor de fleurs polychromes dans un médaillon 67 x 49 cm	40/60
318	Tapis 140 x 80 cm	80/100
319	Tapis chinois 290 x 200 cm	100/120

320	Tapis 280 x 200	80/100
321	Tapis en laine 350 x 270 cm	100/150
322	CHINE Tapisserie aux mobilier chinois, vases, fleurs et bambous bleus sur fond crème 170 x 240 cm	300/500
323	Lot de quatre tapis 137 x 67 cm 143 x 83 cm 123 x 81 cm 87 x 59 cm	
324	Lot de trois tapis 194 x 112 cm 170 x 116 cm 147 x 120 cm	
325	Lot de trois tapis 168 x 117 cm 180 x 112 cm 143 x 104 cm	
326	Lot de trois tapis 205 x 111 cm 157 x 92 cm 130 x 90 cm	
327	Un tapis Naim à médaillon central bleu 325 x 203 cm	
328	Un tapis à motifs géométrique sur fond rouge 325 x 170 cm	
329	Un tapis Naim à médaillon central bleu clair 360 x 250 cm	

330	Un tapis à médaillon central rouge, fond bleu marine 370 x 243 cm	
-----	--	--