

| | | |
|----|---|---------|
| 1 | Jardinière ovale en laiton repoussé, reposant sur quatre pieds griffe H: 19; L: 45; P: 30 cm | 50/80 |
| 2 | Coffret recouvert de tissus brodés H: 23; L: 59; P: 31 cm | 30/50 |
| 3 | Paire de pique-cierges en laiton argenté H: 69 cm | 100/150 |
| 4 | Paire de landiers en fer forgé, à décor torsadé, d'anneaux et enroulements, avec une barre amovible H: 102; L: 41 cm Longueur de la barre : 177 cm | 120/180 |
| 5 | Miroir en bois noirci, avec deux montants colonne H: 46; L: 27; P: 7 cm | 100/150 |
| 6 | Suite de six chaises en bois naturel à dossier ajouré à deux bandeaux mouvementé et sculpté de rinceaux, assise trapézoïdale, travail rustique, style espagnol H: 115; L: 40.5; P: 34 cm | 80/120 |
| 7 | Paire de chaises basses en bois naturel recouvert d'un cuir gaufré à décor de bouquet fleuri et rinceaux, piètement tourné réuni par une entretoise en X, usure d'usage H: 66; L: 44; P: 38 cm | 40/60 |
| 8 | Pupitre double face en fer forgé orné de deux bras pique-cierges, piètement tripode H: 152; L: 95; P: 40 cm | 80/120 |
| 9 | Reliquaire en bois redoré, dans l'esprit du XVIIIème siècle H: 90; L: 32 cm | 100/150 |
| 10 | Grande paire de girandoles, à huit lumières, le fût et la base en laiton agrémenté de plaquettes (quelques différences) H: 101 et 104,5 cm | 400/600 |
| 11 | Miroir en bois noirci avec garniture de laiton H: 40; L: 26 cm | 100/150 |

| | | |
|----|---|---------|
| 12 | Porte pot à feu en fer forgé, le fût en bois H: 114 cm | 30/50 |
| 13 | Paire d'appliques en métal noirci, à cinq bras de lumière, à décor de rinceaux H: 72 cm | 120/180 |
| 14 | Maquette de bateau "la Maria" de Christophe Colomb, trois mats H: 67; L: 75 cm | 80/120 |
| 15 | Paire de chaises basses en bois naturel recouvert d'un cuir de Cordoue reposant sur un piétement torsadé, réuni par une entretoise en H, usure d'usage H: 67; L: 38; P: 37 cm | 40/60 |
| 16 | Maie à pain en bois naturel à plateau basculant, travail rustique H: 72; L: 150; P: 56 cm | 40/60 |
| 17 | Meuble à farine à système de battage, travail rustique H: 131,5; L: 150; P: 65 cm | 30/50 |
| 18 | Suite de trois chaises à dossier droit reposant sur un piétement mouluré et sculpté réuni par une entretoise en H, recouvertes de skaï, marron, style Régence H: 94; L: 49; P: 40 cm | 20/30 |
| 19 | Grand pupitre double face en fer forgé orné de deux pique-cierges articulés, piétement tripode H: 183; L: 115; P: 52 cm | 100/150 |
| 20 | Paire de candélabres en bronze à trois bras de lumière, dans l'esprit du XVIIIème siècle H: 46 cm | 120/180 |
| 21 | Paire de landiers en fer forgé, la partie haute à enroulement H: 103; L: 35; P: 47 cm | 100/150 |
| 22 | Paire de pique-cierges en laiton à décor au repoussé de rinceaux H: 84 cm | 150/250 |

| | | |
|----|---|---------|
| 23 | Paire d'appliques en laiton à trois bras de lumière, le fond octogonal, style Haute Epoque H: 43; L: 28 cm | 100/150 |
| 24 | Lustre en fer forgé à six bras de lumière | 100/150 |
| 25 | Couple de musiciens en bois sculpté polychrome H: 50 cm | 100/150 |
| 26 | Armoire en bois naturel, ouvrant à deux portes moulurées à trois compartiments; dans un encadrement mouluré H: 206; L: 59; P: 128 cm | 80/120 |
| 27 | Deux pique-cierges en bronze pouvant faire pendant, à décor tourné H: 48 cm | 150/250 |
| 28 | Série de quatre appliques en laiton à quatre bras de lumière, dans le style Hollandais H: 30; L: 50 à 60; P: 45 à 47 cm | 200/300 |
| 29 | Lustre en fer forgé à douze bras de lumière sur deux rangs | 150/200 |
| 30 | Grande paire de girandoles, à huit bras de lumière, le fût et la base en laiton agrémenté de plaquettes (accidents et manques) H: 103 cm | 400/600 |
| 31 | Paire de chenets en fer forgé à décor d'une fleur de lys stylisée H: 67; L: 33; P: 45 cm | 50/80 |
| 32 | Paravent à cinq feuilles, à décor sur une face de bouquets fleuris et rinceaux feuillagés polychromes sur fond rouge, stylisant le cuir de Cordoue H: 183 cm Largeur d'une feuille: 50 cm | 400/700 |

| | | |
|----|--|---------|
| 33 | Lustre en fer forgé à six portes-bougies | 80/120 |
| 34 | Glace de forme rectangulaire en bois et stuc doré H: 180; L: 140 cm | 200/300 |
| 35 | Lampe bouillote à quatre lumières, abat-jour en tôle verte, style Régence H: 84 cm D: 54 cm | 250/350 |
| 36 | Horloge comtoise en bois naturel, travail rustique H: 222; L: 51; P: 22 cm | 80/120 |
| 37 | Série de six appliques en métal doré à trois bras de lumière, style Régence Fantomas contre Scotland Yard H: 48; L: 34 cm | 300/500 |
| 38 | Tapiserie mécanique du Xxe siècle dans l'esprit du XVIIe siècle Verdure pour colverts H: 160; L: 205 cm | 100/150 |
| 39 | Deux chaises pouvant faire paire en bois naturel mouluré et sculpté à décor de peignés et rinceaux, pieds cambrés, recouvertes d'un velours frappé à décor de motif floral sur fond bleu, usure d'usage H: 112; L: 47; P: 44 cm | 30/50 |
| 40 | Paire de petites girandoles en laiton, à six bras de lumières, agrémentées de plaquettes H: 65 cm | 200/300 |
| 41 | Paire de chenets en laiton, à décor rocaille de rinceaux, style Louis XV H: 24; L: 123; P: 38 cm | 150/250 |
| 43 | Glace de forme rectangulaire en bois et stuc doré à décor ajouré de rinceaux H: 120; L: 100 cm | 150/200 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 44 | Série de six appliques à trois bras de lumière, en laiton avec plaquettes en verre (branche accidentée) H: 36 cm | 200/300 |
| 45 | Prie-Dieu en bois laqué crème réchampi bleu, assise et coussin en tapisserie H: 90; L: 50; P: 45 cm | 30/50 |
| 46 | Paire de candélabres en laiton de style Louis XV, à quatre bras de lumière H: 61 cm | 150/200 |
| 47 | Paire de Girandoles en métal doré et guirlandes de verres, reposant sur une corne d'abondance maintenue par un Nubien, reposant sur un socle rocaille à l'imitation du marbre H: 183 cm | 1000/1500 |
| 48 | Glace de forme ovale en bois et stuc doré à décor de rinceaux et coquilles H: 145; L: 102 cm | 150/200 |
| 49 | Série de six appliques à deux bras de lumière en laiton, à décor rocaille de rinceaux, style Louis XV H: 37 cm | 200/300 |
| 50 | Suite de quatre chaises en bois mouluré et sculpté à l'imitation du chêne cérusé, le dossier plat, reposant sur des pieds cambrés, le tout recouvert d'un tissu à motif floral sur fond rayé. Style Hollandais, usure d'usage H: 102; L: 54; P: 43 cm | 100/150 |
| 51 | Commode à façade arbalète en bois laqué blanc, ouvrant à trois tiroirs. H: 80; L: 102; P: 52 cm | 100/150 |
| 52 | Paire de chenets en laiton, à décor rocaille de rinceaux, style Louis XV H: 34 ; L: 31 cm | 200/300 |
| 53 | Paravent à quatre feuilles, à décor d'un tissu jaune sur une face et d'un tissu rayé sur l'autre face H: 170 cm Largeur d'une feuille: 160 cm | 300/500 |

| | | |
|----|---|---------|
| 54 | Glacé à décor rocaille en bois doré, style Louis XV H: 139; L: 89 cm | 150/180 |
| 55 | Paire d'appliques à deux bras de lumière en laiton, à décor rocaille de rinceaux, style Louis XV H: 42; L: 30 cm | 80/120 |
| 56 | Commode en placage à façade et côtés mouvementés, ouvrant à deux tiroirs sans traverse. Dessus de marbre. H: 87; L: 121; P: 53 cm | 200/300 |
| 57 | Grande tapisserie mécanique du Xxe siècle Verdure H: 200; L: 370 cm | 150/250 |
| 58 | Partie de service de verres en cristal de Saint-Louis, modèle Massenet | 300/500 |
| 59 | Partie de ménagère en métal argenté, modèle de style Louis XV | 80/120 |
| 60 | Suite de quatre fauteuils en bois naturel mouluré à dossiers plats de style Louis XVI recouverts d'un velours frappé à décor de losange vert, usure d'usage H: 90; L: 60; P: 48 cm | 120/180 |
| 61 | Escalier de bibliothèque tournant en bois teinté acajou à quatre marches H: 166 cm Largeur d'une marche: 49 cm | 30/50 |
| 62 | Baromètre en bois sculpté ajouré et doré à décor d'un médaillon ovale soutenu par nœud de rubans fleuris, style Louis XVI H: 70; L: 22 cm | 60/100 |
| 63 | Table roulante de forme ovale, style Louis XVI H:73; L: 86; P: 51 cm | 30/50 |
| 64 | Paire de vases de forme Médicis en cristal de Saint-Louis, reposant sur un piédoche de forme carré, à décor partiellement bleu (petit éclat et égrenures à la base) H: 24 cm | 200/300 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 65 | Paire de chenets en laiton, à décor de porte flamme, style Louis XVI H: 27; L: 29; P: 37 cm | 150/250 |
| 66 | Mobilier de salon comprenant un canapé et une suite de quatre fauteuils en bois mouluré et sculpté doré, dossier médaillon plat et rond, recouvert d'un satin amande à rayures de style Louis XVI (usure d'usage) Fauteuils : H: 97; L: 64; P: 50 cm Canapé : H: 106; L: 124; P: 55 cm | 1000/1500 |
| 67 | Bureau plat recouvert d'un plateau en cuir vert, ouvrant à quatre tiroirs et deux tirettes latérales, style Louis XVI H: 75; L: 150; P: 70 cm | 300/500 |
| 68 | Paravent à quatre feuilles, à décor d'un velours rouge frappé et clouté sur toutes les faces H: 166 cm Largeur d'une feuille: 55 cm | 200/300 |
| 69 | Miroir psyché amovible, de forme rectangulaire, les montants arrondis à cannelures, style Louis XVI H: 185; L: 93 cm | 150/200 |
| 70 | Bibliothèque en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes grillagées dans la partie haute H: 183; L: 97; P: 32 cm | 150/250 |
| 71 | Table basse de forme rectangulaire en bois sculpté et doré, le bandeau à cannelures reposant sur des pieds fuselés à cannelures recouvert d'un plateau de marbre veiné gris (usure d'usage) H: 44; L: 104; P: 104 | 60/80 |
| 72 | Escalier de bibliothèque rectangulaire à trois marches et ouvrant à deux tiroirs en bois teinté H: 66; L: 43; P: 66 cm | 40/60 |
| 73 | Mobilier de chambre à coucher comprenant un lit double, un chevet ouvrant à un tiroir et une porte, intérieur en céramique, plateau de marbe brèche et une armoire ouvrant à deux portes avec glace bisotée et reserves marquetées de losanges, garniture en laiton doré Lit double: H: 148; L: 160 cm Chevet : H: 83; L: 42; P: 37 cm Armoire : H: 225; L: 139; P: 49 cm | 200/300 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 74 | Groupe en terre cuite représentant un amour drapé sur des grappes de raisin (restaurations) H: 70,5; L: 70; P: 45 cm | 100/150 |
| 75 | Pendule en marbre blanc et bronze doré, le cadran reposant sur quatre colonnes H: 43; L: 27; P: 15 cm | 80/120 |
| 76 | Paire de vases de forme Médicis sur un piédoche de forme carré en cristal de Saint-Louis (un gros éclat à la base de l'un) H: 31 cm | 150/250 |
| 77 | Paire de pieds de lampe en métal argenté, le fût à cannelures, base carrée, style Louis XVI Hauteur totale: 55 cm | 100/150 |
| 78 | Paravent à quatre feuilles cintrées dans la partie haute, ornée d'une toile décorative dans un entourage en bois laqué, style Louis XVI H: 172 cm Largeur d'une feuille: 56 cm | 400/700 |
| 79 | Paire de gaines en plâtre, peintes à l'imitation du marbre H: 120; L: 33 cm | 80/120 |
| 80 | Maquette de canonier à quatre mats H: 79; L: 104 cm | 120/180 |
| 81 | Partie de service de verres en cristal de Baccarat, modèle Lafayette | 200/300 |
| 82 | Paire de hauts vases de forme Médicis sur un piédoche de forme carré en cristal de Saint Louis H: 41,5 cm | 600/800 |
| 83 | Mobilier de salon présidentiel comprenant un canapé, une suite de quatre fauteuils et une paire de chaises, dossier plat, les montants à accoudoirs et montachés avec cannelures recouverts d'un velours frappé d'un vase Medicis fleuri et rinceaux feuillagés. Style Louis XVI (usure d'usage). Film : La Vérité si je Mens Canapé : H: 96; L: 173; P: 55 cm Fauteuils : H: 97; L: 62; P: 50 cm Chaises : H: 93; L: 51; P: 44 cm | 1200/1800 |

| | | |
|----|---|---------|
| 84 | Paire de candélabres en métal argenté, à trois bras de lumière, à décor de trompes de chasse H: 38 cm | 150/250 |
| 85 | Bureau plat en acajou et placage d'acajou, ouvrant à cinq tiroirs; orné de filets de laiton sur le plateau et de plaques de laiton striées sur les montants; le plateau recouvert de cuir vert Style Louis XVI H: 76; L: 163; P: 80 cm | 400/700 |
| 86 | Lampe bouillote à trois lumières, abat-jour en tôle verte, style Louis XVI H: 68 cm D: 44 cm | 200/300 |
| 87 | Paire d'obélisques en marbre bleu turquoise, et jaune (restaurations) H: 50 cm | 100/150 |
| 88 | Console de toilette en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux tiroirs compartimentés en ceinture, reposant sur deux pieds cannelés avec incrustation de laiton, réunis par une tablette d'entrejambe à façade concave, style Louis XVI H: 82; L: 100; P: 52 cm | 150/250 |
| 89 | Série de six appliques en laiton à deux bras de lumière, le fond en forme de soleil H: 33; L: 25 cm | 200/300 |
| 90 | Lit double en acajou avec garnitures de bronze et chevet Lit : H: 115,5; L: 165 cm Chevet : H: 89; L: 41; P: 39 cm | 150/200 |
| 91 | Deux paires de pilastres en bois sculpté à cannelures : Une laqué crème et une peinte à l'imitation du marbre (accidents et manques) H: 219,5; L: 37 et 23 cm | 100/150 |
| 92 | Partie de ménagère en métal argenté, modèle Maintenon | 50/80 |
| 93 | Paire de chenets en laiton à décor de draperie et pomme de pins, style Louis XVI H: 23; L: 27; P: 43 cm | 150/250 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 94 | Partie de ménagère en métal argenté, modèle ruban (légères différences) | 100/150 |
| 95 | Partie de service de verres en cristal de Saint Louis, avec carafes et aiguières, modèle Trianon | 300/500 |
| 96 | Encrier en marbre noir veiné blanc, garniture en laiton (monture de couvercle dessoudée) H: 13,5; L: 36; P: 20 cm | 50/80 |
| 97 | Paire de colonnes en bois laqué blanc et or H: 123,5; L: 34,5 cm | 150/200 |
| 98 | Tapis de style Aubusson H: 175; L: 275 cm | 200/300 |
| 99 | Tapis rond, style Aubusson (usures) D: 200 cm | 150/200 |
| 100 | Paire de gravures: Napoléon visitant le champ de bataille d'Eylau et Napoléon recevant les pieds de Vienne Dimension totale: H: 70,5; L: 85,5 cm (x2) | 30/50 |
| 101 | Deux dessins, projets de façade : Façade principale et Façade latérale Dimension totale: H: 48; L: 73 cm et H: 43; L: 69 cm | 50/80 |
| 102 | Suite de quatre gravures polychrome à vue ovale dans un rectangle Dimension totale: H: 61,5; L: 71,5 cm (x4) | 200/300 |
| 103 | Série de quatre gravures de la Maison Sellier-Carrosier: Calèche en gondole; Diligence à cul de singe; Diligence de Lyon; Diligence montée sur des Cordes à Boyeau Dimension totale: H: 56; L: 64 cm | 80/120 |
| 104 | Série de quatre tableaux sur le thème de la Chasse à courre Cadres fixés sous verre H: 30,5; L: 35,5 cm | 50/80 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 105 | Ecole Française du Xxe siècle Descente de Croix Huile sur toile marouflée sur isorel H: 89; L: 72 cm | 100/150 |
| 106 | Ecole Française du Xxe siècle Vierge à l'Enfant Huile sur toile marouflée sur panneau rectangulaire à vue ovale (accidents et manques) H: 73; L: 73 cm | 200/300 |
| 107 | Ecole Française Paire d'huiles sur toile Portraits de couple en pendant Deux huiles sur toile marouflées sur panneaux (restaurations) Dimensions par tableau: H: 61; L: 51 cm | 150/200 |
| 108 | Lampe bouillote à trois lumières, abat-jour en tôle verte, style Empire H: 80 cm D: 40 cm | 200/300 |
| 109 | Paire de sceaux à champagne en métal argenté, style Régence H: 22 cm D: 23 cm | 150/200 |
| 110 | Paire de tabourets en bois laqué gris reposant sur un piétement X réuni par une entretoise, (usure d'usage) H: 45; L: 56.5; P: 42 cm | 60/80 |
| 111 | Série de six appliques à deux bras de lumière en laiton avec flèche et palmette, style Empire H: 60; L: 35 cm | 150/250 |
| 112 | Miroir psyché amovible, de forme rectangulaire et arrondi dans la partie haute, les montants arrondis surmontés de cassolettes, style Empire H: 177; L: 94 cm | 150/200 |
| 113 | Lampe bouillote à trois lumières, abat-jour en tôle rouge, style Empire H: 72 cm D: 44 cm | 150/250 |
| 114 | Baromètre de forme carrée à décor de navires et ancres, d'après René DAUCHEZ à Paris H: 37; L: 37 cm | 40/60 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 115 | Paire de chaises à dossier ajouré surmonté d'un large bandeau, en bois teinté acajou, pieds sabre, assise recouverte d'un tissu zébré H: 85; L: 47; P: 42 cm | 40/60 |
| 116 | Garniture de cheminée comprenant une pendule borne en marbre griotte; le cadran signé Lépine, 2 place des victoires et Palais Royal, galerie des Valois 124; plus une paire de cassolettes (restaurations et manques) H: 27; L:32; P: 14 cm H: 22; D: 16 cm | 150/250 |
| 117 | Barre de devant de cheminée en bronze à décor de rosaces et rinceaux, style Empire H: 25; L: 113 cm | 80/120 |
| 118 | Grande bibliothèque en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois portes vitrées dans la partie haute, style Louis Philippe H: 226; L: 200; P: 40 cm | 150/250 |
| 119 | Petit cartonnier écritoire en placage d'acajou, ouvrant à cinq tiroirs en carton, style Louis Philippe H: 122; L: 54; P: 37 cm | 120/180 |
| 120 | Porte-manteau murale en bois naturel avec réceptacle faisant porte parapluie H: 210; L: 50 cm | 40/60 |
| 121 | Encrier en marbre noir veiné blanc, garniture en laiton H: 14; L:40; P: 21,5 cm | 50/80 |
| 122 | Buste en albatre, portrait d'homme H: 42,5; L: 27 cm | 150/250 |
| 123 | Maquette de voilier à trois mats, portant l'inscription "Clippership - 1851 - Flying Cloud" H: 71; L: 93 cm | 100/150 |
| 124 | Buffet dressoir en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux, le dressoir à deux plateaux aux cotés ajourés ornés de colonnettes, style Louis Philippe H: 171,5; L: 130; P: 53 cm | 80/120 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 125 | Lot comprenant huit chaises avec variante de motif, de bois et de teinte H: 86; L: 50; P: 45 cm | 120/180 |
| 126 | Coiffeuse en acajou et placage d'acajou, de forme légèrement ovale, elle est surmontée d'un miroir et deux petits tiroirs en gradin H: 160; L: 120; P: 53 cm | 100/150 |
| 127 | Jardinière en cuivre de forme ovale, pieds griffe (accident à la frise ajourée) H: 23; L: 58; P: 21 cm | 30/50 |
| 128 | Paire d'obélisques, de couleur verte H: 71 cm | 200/300 |
| 129 | Bibliothèque en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes vitrées en partie haute, style Louis Philippe H: 215; L: 130; P: 40 cm | 120/180 |
| 130 | Baromètre thermomètre de forme rectangulaire en placage de palissandre à trois réserves rectangulaires indiquant les thermomètre et baromètre (accidents et manques) H: 104; L: 22,5 cm | 60/80 |
| 131 | Suite de six chaises en bois clair à dossier ajouré de trois bandeaux, pieds avant console, pieds arrière sabre, assises en tissu dépareillé H: 84; L: 40; P: 33 cm | 30/50 |
| 132 | Horloge murale dans un cadre octogonal en bois naturel et bois noirci D: 57 cm | 20/30 |
| 133 | Buffet vitrine en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes vitrées en partie haute, et à deux vantaux et un tiroir en partie basse H: 223; L: 108; P: 48,5 cm | 150/200 |
| 134 | Paire de candélabre en cristal de Baccarat, de couleur lie de vin, à cinq bras de lumière H: 60 cm | 400/700 |
| 135 | Candélabre en cristal de couleur lie de vin, à cinq bras de lumière H: 60,5 | 150/250 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 136 | Paire de paravents à trois feuilles, à décor de velours clouté de couleur verte sur une face, et orange de l'autre H: 200 cm Largeur d'une feuille: 57 cm | 300/500 |
| 137 | Bibliothèque en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes vitrées en partie haute, dessus de marbre gris Sainte Anne, style Louis Philippe H: 184; L: 126; P: 35 cm | 150/250 |
| 138 | Porte-manteau en acajou et placage d'acajou, à quatre bras mouvementés H: 203; L: 92; P: 25 cm | 80/120 |
| 139 | Glace de forme rectangulaire en bois et stuc doré H: 80; L: 66 cm | 30/50 |
| 140 | Petite horloge borne en bois H: 25; L: 18; P: 12,5 cm | 80/120 |
| 141 | Paire de candélabres à quatre bras de lumière en verre moulé de Saint Louis (? À confirmer), à décor pointe de diamant (légères restaurations) H: 55; L: 37 cm | 200/300 |
| 142 | Cartonnier à dix tiroirs (fixes) et deux vantaux H: 192; L: 101; P: 42 cm Largeur d'un compartiment : 40,5 cm | 200/300 |
| 143 | Paire de fauteuils de bureau en acajou, assise et dossier en cuir vert H: 88,5; L: 58; P: 56 cm | 200/300 |
| 144 | Paire de girandoles en cristal partiellement dorées, à cinq bras de lumière H: 82 cm | 400/700 |
| 145 | Nécessaire de fumeur, piètement tripode en forme de flèche H:86, L:41; P:34 cm | 40/60 |
| 146 | Baromètre thermomètre en placage avec incrustations de nacre portant l'inscription BARNASCONI, réservoir de niveau dans la partie basse (accidents et manques) H: 104,5; L: 30,5 cm | 60/80 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 147 | Liseuse ou chaise de fumeur en bois naturel à dossier médaillon et rinceaux ajourés, les montants et les pieds fuselés à cannelures H: 80; L: 50; P: 45 cm | 20/30 |
| 148 | Horloge murale, caisse en bois teinté et noirci, écran en email avec fêle H: 87; L: 25 cm | 30/50 |
| 149 | Petit escalier de bibliothèque tournant en bois teinté acajou à quatre marches H: 103 cm Largeur d'une marche: 41 cm | 20/30 |
| 150 | D'après Valton Jockey sur son cheval, bronze à patine brune H: 20; L: 21 cm | 100/150 |
| 151 | Pendule en bois en forme de cabinet, à décor de colonnes détachées et toupies argentées H: 59; L: 27; P: 17 cm | 100/150 |
| 152 | Sculpture représentant Vénus en bronze d'après J.Walz H: 78 cm | 200/300 |
| 153 | Barbière de forme rectangulaire, le plateau surmonté d'une glace en forme d'écusson H: 149; L: 40,5; P: 39 cm | 60/100 |
| 154 | Baromètre de forme chantourné en placage d'acajou à décor d'un baromètre rond surmonté d'un thermomètre rectangulaire, réservoir de niveau dans la partie basse (accidents et manques) H: 102; L: 30 cm | 60/80 |
| 155 | Suite de six chaises paillées à dossier ajouré avec trois bandeaux, piètement tourné réuni par des traverses, travail rustique H: 93; L: 42; P: 40 cm | 30/50 |
| 156 | Evantail en tissu et dentelle dans un cadre mouluré et sculpté surmonté d'un nœud de ruban fleuri H: 45; L: 66,5 cm | 30/50 |
| 157 | Psyché en bois naturel, le miroir pivotant sur deux montants à cannelures surmontées de toupis H: 167,5x; L: 82,5 cm | 80/120 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 158 | Horloge murale, en bois naturel, les montants à colonnes détachées H: 77; L: 33 cm | 20/30 |
| 159 | Suite de six chaises à dossier ajouré d'un large et d'un petit bandeau. Assise recouverte d'un crin noir à croisillons H: 88 ; L: 48; P: 45 cm | 200/300 |
| 160 | Paire de vases couverts à décor de cervidés, dans le goût de Bohème, couleur jaune H: 47 cm | 80/120 |
| 161 | Table basse en laiton doré, de forme rectangulaire, ornée de quatre pieds en forme de cariatides supportant des ananas (manques et restaurations au plateau) Film: La Vérité si je Mens H: 42; L: 103; P: 53 cm | 100/150 |
| 162 | Paire d'obélisques, de couleur griotte H: 71 cm | 200/300 |
| 163 | Paire de lampes en métal argenté, l'abat jour en métal et guirlandes de verre faceté H: 52 cm | 80/120 |
| 164 | Baromètre en placage d'acajou à décor de cinq reserves avec niveaux : baromètre, miniature, thermomètre et glace H: 91; L: 26 cm | 40/60 |
| 165 | Prie-Dieu en bois naturel à dossier ajouré orné d'une croix H: 91; L: 46; P: 42 cm | 20/30 |
| 166 | Horloge murale, caisse en bois et placage de bois ronceux, modèle à pans coupés H: 72; L: 43 cm | 30/50 |
| 167 | Escalier de bibliothèque rectangulaire à trois marches et un abattant H: 61; L: 42; P: 77 cm | 30/50 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 168 | Mobilier de chambre à coucher en bois naturel comprenant un lit double, les montants à colonnes détachées avec cannelures, on y joint une table de chevet ouvrant à un tiroir et une porte, avec tablette d'entrejambe Lit double H: 140; L: 147 cm Chevet : H: 105; L: 41,5; P: 37 cm | 80/120 |
| 169 | Paire de petits vases médécis à deux anses en céramique dans le goût de Wedgwood (restauration à une anse) H: 22,5 cm | 40/60 |
| 170 | Paire de bougeoirs en métal argenté, à décor de mascarons, rinceaux et guirlandes fleuries, dans l'esprit du XVIIIème siècle (percés pour l'électricité) H: 16 cm | 120/180 |
| 171 | Quatre flacons en verre irisé, les bouchons en pointe de diamant Hauteurs des flacons: 14, 18, 20 et 21 cm | 80/120 |
| 172 | Paire de gaines en albatre blanc à cannelures H: 109 cm D: 25 cm | 100/150 |
| 173 | Horloge murale dite "œil de bœuf" en bois noirci, le cadran en émail dans un entourage marqueté de nacre. Elément du film Alexandre le Bienheureux H: 61; L: 45 cm | 30/50 |
| 174 | Fauteuil de bureau en acajou, assise cannée H: 76; L: 61; P: 52 cm | 100/150 |
| 175 | Table basse en laiton, pieds gaines avec entretoise en X et plateau en onyx H: 49,5; L: 112; P: 52 cm | 80/120 |
| 176 | Glace de forme rectangulaire en bois et stuc doré, à décor ajouré de pagode H: 130; L: 73 cm | 100/150 |
| 177 | Pendule colonne en bois noirci, cadran soutenu par quatre colonnes torsadées H: 49; L: 23; P: 13 cm | 60/100 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 178 | Prie-Dieu en bois noirci à dossier ajouré orné de colonnettes H: 90; L: 47; P: 42 cm | 20/30 |
| 179 | Meuble vitrine d'encoignure ouvert à une porte vitrée, un tiroir et un ventail, style Henri II H: 191; Cotés: 68 cm | 80/120 |
| 180 | Lot pouvant faire ensemble comprenant un canapé, deux fauteuils et deux chaises, en acajou ou bois teinté acajou, modèle de style Napoléon III dans l'esprit Louis XV. Recouvert de velours bleu marine (capitoné pour le dossier) Canapé : H: 99; L: 150; P: 93 cm Fauteuils : H: 100; L: 66; P: 55 cm Chaises : H: 87; L: 47; P: 44 cm | 150/200 |
| 181 | D'après Coustou Jeune homme retenant un cheval cabré, bronze à patine brune H: 21,5;L: 20 cm | 100/150 |
| 182 | Nécessaire de fumeur, fût central et piètement tripode H: 85; L: 35; P: 32cm | 40/60 |
| 183 | Partie de service de table en céramique Anglaise, modèle Windsor | 150/200 |
| 184 | Service de 72 verres en verre, modèle Nevers. Il se compose 24 coupes à champagne, 24 verres à eau et 24 verres à vin. | 150/200 |
| 185 | Garnitures de cheminée en marbre noir et vert, comprenant une pendule et deux cassolettes (restaurations) Pendule: H: 34; L: 55; P: 15 cm Cassolettes: H: 27,5; L: 17; P: 12 (x2) | 150/200 |
| 186 | Neuilly, Service de verres en cristal Saint-Louis, modèle Saint-Cloud | 120/150 |
| 187 | Paire de tissus à dessins d'animaux (accidents) H: 144,5; L: 88 cm (x2) | 120/180 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 188 | Abécédaire encadré, "Exposition de Bauvais. Travail, Persévérance. Ecole du communale de Chambly", Jeanne Dubois agée de douze ans, 1895 H: 50; L: 60 cm | 20/30 |
| 189 | Tapis de forme rectangulaire à décor de branchages fleuris et feuillagés dans l'esprit d'Aubusson (restaurations) 235x260 | 120/180 |
| 190 | Tapis mécanique à motifs géométriques (usures et tâches) Film: Trois Hommes et un Couffin H: 370; L: 270 cm | 100/150 |
| 191 | Ecole Française Nature morte au bouquet de fleurs Huile sur toile marouflée sur contreplaqué H: 73; L: 60 cm | 100/150 |
| 192 | Ecole Française Bord d'étang Huile sur isorel Trace de signature en bas à gauche de Saint-Mars H: 22,5; L: 42 cm | 80/120 |
| 193 | Louis CABIE Bord de mer Huile sur isorel H: 27; L: 35 cm | 120/180 |
| 194 | Ecole Française Bateaux et pont sur une rivière Huile sur carton H: 23,5; L: 32,5 cm | 100/150 |
| 195 | Louis CABIE Paysage de campagne Huile sur toile Signé en bas à gauche, daté juillet 1921 H: 20; L: 31 cm | 120 / 180 |
| 196 | Ecole Française Paysage de montagne Reproduction marouflée sur panneau H: 24,5; L: 32 cm | 80/120 |
| 197 | Ecole Hollandaise Scène de port au clair de Lune Huile sur panneau Signé en bas à droite R Le Coz H: 21; L: 32 cm | 80/120 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 198 | Ecole Française Cour de ferme Huile sur toile (déchirures et restaurations) H: 32,5; 46 cm | 80/120 |
| 199 | Un grand cadre en bois et stuc doré Dimensions externes: H: 86; L: 98 cm Dimensions internes : H: 56,5; L: 68 cm | 150/200 |
| 200 | Maurice Furt, Bucheron en sous-bois Huile sur toile marouflée sur carton Signé en bas à droite Maurice Furt H: 76; L: 112 cm | 150/200 |
| 201 | Ecole française du Xxe siècle Nayades Huile sur toile (?) marouflée sur panneau H: 32; L: 57 cm | 100/150 |
| 202 | Meynier, Etude de nu accroupi Huile sur toile ou sur papier marouflée sur panneau H: 33; L: 42 cm | 80/120 |
| 203 | Ecole Hollandaise du Xxe siècle Scène de port Huile sur toile marouflée sur panneau (restaurations) H: 57; L: 91 cm | 100/150 |
| 204 | Ecole Française Pêcheur au bord de la rivière Huile sur toile marouflée sur isorel Trace de signature en bas à gauche H: 49; L: 55 cm | 100/150 |
| 205 | Cadre en bois et stuck doré Dimensions externes: H: 73,5; L: 84 cm Dimensions internes: H: 52,5; L: 62,5 cm | 100/150 |
| 206 | Maison Deyrolle, Un lot de 16 affiches sur l'enseignement agricole (accidents) H: 82; L: 62 et H: 62; L: 82 cm env. | 100/150 |
| 207 | Maison Deyrolle, Un lot de 23 affiches d'enseignement sur l'alcoolisme, les accidents, la chimie, la physique, la propreté, le gaz et l'électricité (nombreux accidents et manques) H: 82; L: 62 et H: 62; L: 82 cm env. | 120/180 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 208 | Mobilier de salon comprenant deux fauteuils et un canapé, modèle style Chesterfield (usure d'usage) Fauteuils : H: 70; L: 108; P: 91 cm Canapé : H: 70; L: 167; P: 91 cm | 200/300 |
| 209 | Lot comprenant un canapé et deux poufs, modèle Chesterfield (usure d'usage) Fauteuil: H: 70; L: 108; P: 91 cm Canapé: H: 70; L: 167; P: 91 cm (photo non conforme) | 200/300 |
| 210 | Deux chevalets tripodes en bois teinté acajou pouvant faire pendant H: 160 cm | 40/60 |
| 211 | Nécessaire de cheminée en laiton comprenant le portant et quatre ustensils H: 81 cm | 30/50 |
| 212 | Paire de chenets et nécessaire de cheminée en fer forgé à décor de boules et pointes H: 60; L: 23; P: 54 cm | 100/150 |
| 213 | Mobilier de chambre à coucher comprenant un lit double, un chevet à un tiroir et une porte, et une armoire ouvrant à une porte avec glace, une porte pleine et quatre tiroirs Lit double : H: 145; L: 152 cm Chevet : H: 86; L: 39; P: 39 cm Armoire: H: 237; L: 127; P: 54 cm | 100/150 |
| 214 | Pendulette avec prise en forme d'anneau en laiton, Hour Lavigne H: 24,5; L: 14; P: 8 cm | 40/60 |
| 215 | Garnitures en cristal : deux vases et une coupe (égrenures) H: 20 et 15,5 cm D: 17,5 et 22,5 cm | 60/100 |
| 216 | Mobilier de salon comprenant deux fauteuils et un canapé deux places en skai capitonné chocolat (usure d'usage) Fauteuils : H: 82; L: 86; P: 54 cm Canapé : H: 74; L: 150; P: 50 cm | 80/120 |
| 217 | Paire de vitrines à deux compartiments, l'un étroit dans la partie haute et l'autre plus large dans la partie basse, montants en laiton H: 150; L: 66; P: 46 cm | 300/500 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 218 | Large porte-manteau en bois naturel, avec glace au centre au-dessus d'une tablette en marbre faisant console H:205; L: 115; P: 33 cm | 60/100 |
| 219 | Pendulette Hour Lavigne, en forme de lyre H: 35,5; L: 15; P: 8 cm | 30/50 |
| 220 | Partie de service de table en céramique Villeroy et Boch, modèle Basquette | 200/300 |
| 221 | Paire de bouts de table à trois lumière en cristal de Baccarat (une bobèche accidentée) H: 25; L: 27 cm | 80/120 |
| 222 | Mullard, Valenduck et Dubois, vitriniers à Paris Ensemble de quatre vitrines murales en étain H: 45,5; L: 50; P: 13 cm | 60/100 |
| 223 | Partie de service de verres en cristal Baccarat, modèle Massena | 250/350 |
| 224 | Paire de candélabres, à trois bras de lumière, Baccarat (petits accidents) H: 59,5 cm | 300/500 |
| 225 | Mobilier de salon comprenant deux fauteuils et un canapé deux places en skai capitonné chocolat (usure d'usage) Fauteuils : H: 82; L: 86 P: 54 cm Canapé : H: 74; L: 150; P: 50 cm | 80/120 |
| 226 | Partie de service de table en céramique Villeroy et Boch, modèle Nuages Bleus Cloud | 120/180 |
| 227 | Partie de ménagère en métal, modèle Torrente, 6 personnes | 50/60 |
| 228 | Nantes, Service de verres en cristal Baccarat à décor étoilé | 120/180 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 229 | Paire de candélabres, à six bras de lumière, en Baccarat (petits accidents) H: 59,5 cm | 600/800 |
| 230 | Mobilier de chambre à coucher en Pitchpin, comprenant un lit double, une table de chevet ouvrant à un tiroir et une porte, et une armoire ouvrant à une porte avec glace et un tiroir. Lit double : H: 126; L: 134 cm Chevet : H: 82; L: 37; P: 39 cm Armoire : H 230; L: 98; P: 47 cm | 100/150 |
| 231 | Tapis mécanique, bouquets de fleurs sur fond bordeaux (déchirures) H: 235; L: 340 cm | 80/120 |
| 232 | Fauteuil club d'enfant en vinyle de couleur H: 54; L: 58; P: 56 cm | 50/80 |
| 233 | Maquette de bateau Film: La Vérité si je Mens 2 H: 87; L: 96 cm | 80/120 |
| 234 | Maquette de bateau Riviera H: 16,5; L: 45 cm | 30/50 |
| 235 | Deux maquettes de bateau offshore (dont l'un portant une signature) L: 60 et 47 cm | 80/120 |
| 250 | Balmain Lot comprenant une valise souple, un sac souple, un porte-serviette à bretelles, un porte-documents vertical et un sac bowling en toile monogrammée et cuir marine Valise souple: H: 46; L: 65; P: 20 cm Sac souple: H: 30; L: 50; P: 28 cm Porte-serviette: H: 32,5; L: 43; P: 7 cm Porte-documents: H: 43; L: 32,5; P: 9,5 cm Sac bowling: H: 27; L: 38,5; P: 20 cm | 150/200 |
| 251 | Burberry Lot de deux valises rigides en tartan et cuir marron Film: Cloclo H: 43; L: 60,5; P: 19,5 cm H: 40,5; L: 56; P: 17 cm | 80/120 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 252 | <p>Burberry</p> <p>Lot comprenant un sac de golf, deux sacs de voyage souples, une valise souple en tartan et cuir marron et un sac de sport</p> <p>Sac de golf: H: 89 cm</p> <p>Sacs souples: H: 38; L: 47; P: 27 et H: 29; L: 67; P: 32 cm</p> <p>Valise souple: H: 45; L: 60; P: 20 cm</p> <p>Sac de sport: H: 31; L: 43; P: 28 cm</p> | 180/220 |
| 253 | <p>Dior</p> <p>Lot comprenant une moyenne valise souple, un sac à dos et d'un vanity en toile monogrammée et cuir naturel</p> <p>Valise: H: 47; L: 64; P: 16 cm</p> <p>Sac à dos: H: 72; L: 44 cm</p> <p>Vanity: H: 21; L: 33,5; P: 22 cm</p> | 150/200 |
| 254 | <p>Dior</p> <p>Lot regroupant une grande malle rigide et une moyenne valise rigide en toile monogrammée et cuir naturel</p> <p>H: 44; L: 60,5; P: 10 cm</p> <p>H: 50; L: 70,5; P: 20,5 cm</p> | 180/220 |
| 255 | <p>Dior</p> <p>Grande malle rigide en toile monogrammée et cuir naturel</p> <p>H: 102; L: 56,5; P: 31 cm</p> | 150/250 |
| 256 | <p>Nina Ricci</p> <p>Lot comprenant deux valises en toile monogrammée grise et cuir</p> <p>H: 50; L: 69 cm</p> <p>H: 41; L: 60 cm</p> | 80/120 |
| 257 | <p>Nina Ricci</p> <p>Lot de deux valises rigides en toile monogrammée et cuir marron</p> <p>H: 50; L: 80; P: 27 cm</p> <p>H: 46; L: 70; P: 23 cm</p> | 120/180 |
| 258 | <p>Nina Ricci</p> <p>Lot comprenant deux valises souples, un sac et un vanity en toile monogrammée et cuir marron</p> <p>Valises: H: 40; L: 59; P: 16 et H: 38; L: 49; P: 13 cm</p> <p>Sac: H: 22; L: 32 cm</p> <p>Vanity: H: 23; L: 34; P: 18 cm</p> | 150/200 |
| 259 | <p>Nina Ricci</p> <p>Lot comprenant trois valises en toile monogrammée et cuir marron, un vanity en toile matelassée kaki et cuir naturel et un porte-habits en tissu monogrammé et cuir</p> <p>Valises: H: 50; L: 80; P: 27 et H: 46; L: 70; P: 23 cm (x2)</p> <p>Vanity: H: 24; L: 34; P: 17 cm</p> <p>Porte-habits: H: 46; L: 58 cm</p> | 150/200 |
| 260 | <p>Louis Vuitton</p> <p>Petite valise souple en toile enduite monogrammée et cuir naturel</p> <p>H: 47; L: 68; P: 16 cm</p> | 300/500 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 261 | Louis Vuitton Valise souple en toile enduite monogrammée et cuir naturel H: 50; L: 67; P: 19,5 cm | 300/500 |
| 262 | Louis Vuitton Valise en toile enduite monogrammée et cuir naturel Film: Cloclo H: 48; L: 69; P: 23 cm | 400/600 |
| 263 | Louis Vuitton Valise en toile enduite monogrammée Film: Cloclo H: 44; L: 66; P: 17,5 cm | 400/600 |
| 264 | Guéridon d'esprit 1900 Montants et plateaux en bois H : 64,5 cm, D : 55 cm | 100/120 |
| 265 | Vitrine 1900 Laiton, bois et verre 200 x 100 x 55 cm | 800/1000 |
| 266 | Table basse hexagonale Structure en bois, dessus en bambou 38x92x92 cm | 20/30 |
| 267 | Baromètre en bois laqué gris et or, le baromètre contenu dans un écusson à décor de guirlandes fleuries style art nouveau (accident et manques) 65 x 24,5 cm | 50/60 |
| 268 | Vitrine éclairante,1900 Un tiroir à la base Laiton, bois et verre 189 x 46 x 42 cm | 800/1200 |
| 269 | Hugues CHEVALIER (XX) Deux paires de fauteuils, style Art Déco Structure en bois vernis, l'assise et dossier en cuir mocca. Patine d'usage. 72 x 68 x 90 cm | 500/800 |
| 270 | Meuble bar de style Art Déco Bois vernis, poignées en métal chromé Deux panneaux ouvrant à un abattant, étagères en partie haute et deux ventaux en partie basse 100 x 104 x 37cm | 150/200 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 271 | Petite console de style Art Déco Quatre tiroirs, poignées chromés, mosaïque de diverses essences de bois 81 x 108 x 36 cm | 100/150 |
| 272 | Lampadaire d'inspiration Art Déco Métal satiné, base en marbre H : 178 cm | 100/120 |
| 273 | Paire de fauteuils de style 1930 recouverts d'un velours à décor d'ondulations sur fond noir (usure d'usage) H: 66.5; L: 66; P: 55 cm | 40/60 |
| 274 | Paire de sellettes d'inspiration Art Déco Formica noir et carreaux de verre 76x39.5x34.5 cm Paire de sellettes murales à trois cotés Formica noir et carreaux de verre 111x28x21 cm | 40/60 |
| 275 | Bar à trois tiroirs d'inspiration Art Déco Loupe bicolore vernie, poignée en laiton 103x120x40 cm | 150/200 |
| 276 | Lampadaire d'inspiration Art Déco Métal laqué noir et laiton H : 189 cm | 100/120 |
| 277 | Petit bureau de style Art déco Deux tiroirs centraux et quatre tiroirs latéraux Placage, mosaïque de diverses essences de bois, métal chromé 76 x 133 x 60 cm | 150/200 |
| 278 | VENINI Italia Série de quatre appliques d'inspiration Art Déco Verre noir et orange 21 x 32 x 14,5 cm | 100/150 |
| 279 | Semainier bibus de style Art Déco Bois vernis et poignées en métal chromé 150 x 95 x 37 cm | 150/200 |
| 280 | Lampadaire d'inspiration Art Déco Bois, métal chromé, tiges en verre H : 173 cm | 100/150 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 281 | Hugues CHEVALIER (XX) Canapé et paire de fauteuils de style Art Déco Structure en bois vernis, patine d'usage, assise et dossier en cuir mocca Canapé : 71 x 200 x 90 cm Fauteuils : 66 x 72 x 84 cm | 300/400 |
| 282 | Alexis PAOUTOFF (XX) Paire de fauteuils d'inspiration Art Déco Bois laqué noir et tissu violine, déchires aux dossiers 71x68x60,5 cm | 40/50 |
| 283 | Paire de selettes 1970, esprit Art Déco Bois laqué noir et or 132 x 24 x 24 cm | 180/200 |
| 284 | Série de six appliques d'inspiration Art Déco Métal chromé, baguettes en plexiglas transparent 54 x 12,5 x 10 cm | 18/220 |
| 285 | Lampadaire à tablette d'inspiration Art Déco Métal chromé H : 165 cm | 80/120 |
| 286 | Tapis style Art Déco couleur lie de vin (usures) H: 227; L: 385 cm | 80/120 |
| 287 | Mobilier de salon comprenant un canapé deux places et une paire de bergères en bois laqué gris, pieds parapluie à l'avant et pieds sabre à l'arrière, recouvert d'un velours français (variance de cordelette) (usure d'usage) Fauteuils : H: 83; L: 74; P: 49 cm Canapé : H: 85; L: 133; P: 55 cm | 100/150 |
| 288 | Compagnie Générale Transatlantique (XX) Gueridon de style 1940 Piétement et tablette d'entre-jambes en bois vernis, sabots en bronze Provenance : bureau du directeur H : 83 ; D : 80 cm | 150/200 |
| 289 | Compagnie Générale Transatlantique (XX) Bout de canapé rectangulaire à deux casiers de style 1940 Placage de bois teinté 65 x 53 x 39 cm | 80/120 |
| 290 | Compagnie Générale Transatlantique (XX) Bout de canapé rectangulaire de style 1940 Placage de bois teinté, roulettes 64 x 74 x 50 cm | 80/120 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 291 | Mobilier de salon comprenant en bois redoré comprenant un canapé deux places (H:77, L:150; P:63 cm), une paire de fauteuils (H:84; L:71; P:55cm), une paire de chaises (H:89; L: 43; P: 51 cm) et une paire de tabourets (H:49; D:47 cm), recouverts d'un tissu noir | 300/500 |
| 292 | Bureau plat HUREL de style 1940 Citronnier, ouvrant à un tiroir central, deux tirettes laterales et gainé de cuir 74 x 180 x 80 cm | 200/300 |
| 293 | Quatre bridge de style 1940 en bois de citronnier, l'assise et le dossier en tissu à décor de feuilles d'acanthé 78 x 55 x 47 cm | 200/300 |
| 294 | Etagère pyramidale de style 1940 Citronnier, montants moulurés (accidents). Base : 146 x 55 x 55 cm Haut : 23 x 23 cm | 100/150 |
| 295 | Table basse style 1950 Piétement en métal noir et laiton, le plateau en bois vernis et finitions en laiton 42 x 150 x 46 cm | 100/150 |
| 296 | Paire de petits fauteuils à dossier et accoudoirs capitonnés recouverts d'un satin bleu (usure d'usage) H: 73; L: 62; P: 47 cm | 50/80 |
| 297 | GILBERT PORTANIER (XX) Panneau en céramique à décor maritime, signé en bas à droite 107x54.5x4 cm | 200/300 |
| 298 | Horloge murale à pans coupé, 1950 Placage de bois ronceux 72x43 cm | 20/30 |
| 299 | Table desserte d'esprit Art Déco, 1950 Structure et plateau en bois 60 x 55 x 40 cm | 60/80 |
| 300 | Série de trois tables gigognes "boomerang", 1950 Bois, formica de couleur rouge, jaune et blanc Grande : 48,5 x 61 x 38,5 cm Moyenne : 44 x 58,5 x 29 cm Petite : 40 x 49 x 20 cm | 50/80 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 301 | Alain RICHARD (XX) Table basse Piétement et dessus bois, finitions en métal chromé 41 x 120 x 60 cm | 150/200 |
| 302 | Série de quatre fauteuils, 1950 Piétement en métal chromé, vinyle noir 75 x 75 x 75 cm | 250/350 |
| 303 | Boite à bijoux, 1950 Ebène gravé H : 11,5 cl, DL : 10,5 cm | 30/50 |
| 304 | Lampe de bureau, 1950 Laiton patiné H : 38 cm | 50/60 |
| 305 | Table basse 1950 Piétement en inox et plateau en placage de palissandre (accident, état d'usage) 35.5 x 140.5 x 67 cm | 80/120 |
| 306 | PIROT(XX) Paire de panneaux à décors de jeunes berger et bergère Carreaux de céramiques polychromes (accidents et manques). Signés. 92x32.5 cm | 30/40 |
| 307 | Paire de fauteuils "Club" de style 1950 Cuir noir à liseret brun (déchirure sur le cuir) 82x90x56 cm | 120/200 |
| 308 | Matthieu MATEGOT (dans le goût de) Desserte, 1950 Rigitulle laquée noire, laiton, roulettes 69 x 64 x 65,5 cm | 80/120 |
| 309 | Table desserte d'esprit Art Déco, 1950 Structure en bois, finitions en inox 52 x 55 x 35 cm | 80/120 |
| 310 | Roger CAPRON (XX) à Vallauris Pichet, 1950 Céramique fond blanc, décors bleu Signé H : 22,5 cm | 100/150 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 311 | <p>Tapis décors géométrique, 1950 Laine verte, décors à la grecque blanc 300 x 200 cm</p> | 80/120 |
| 312 | <p>Table basse boomerang Pieds et plateau en bois foncé et clair 40 x 128 x 85 cm</p> | 60/80 |
| 313 | <p>Série de quatre fauteuils, 1950 Piétement en métal chromé, vinyle noir (quelques accidents) 78 x 85 x 90 cm</p> | 250/350 |
| 314 | <p>Lampe de bureau, 1950 Laiton, métal laqué noir H : 47 cm</p> | 50/60 |
| 315 | <p>Série de sept appliques, 1950 Métal perforé, métal laqué, finition laiton 37 x 24 x 13 cm</p> | 200/300 |
| 316 | <p>PIROT (XX) Paire de panneaux à décors de jeune femme à la rose et jeune garçon Carreaux de céramiques polychrome. Signés 61x30.5 cm</p> | 20/30 |
| 317 | <p>Guéridon rond d'esprit Art Déco, 1950 Montants et double plateaux en placage de bois H : 65 cm, D : 70,5 cm</p> | 100/120 |
| 318 | <p>Bureau d'étudiant, 1950 Piétement en métal noir, plateau et caisson à trois tiroirs en bois 75 x 99,5 x 49 cm</p> | 80/120 |
| 319 | <p>Table basse octogonale d'esprit Art Déco, 1950 Montants et plateaux en bois 58 x 65 x 65 cm</p> | 100/120 |
| 321 | <p>Canapé capitonné, 1950 Piétement en métal chromé, assise, accoudoir et dossier en vinyle noir 76 x 177 x 75 cm</p> | 100/150 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 322 | Lampe de bureau, 1950 Métal ,bronze, cuir H : 45 cm | 100/120 |
| 323 | Matthieu MATEGOT (attribué à) Porte-buches laiton, simili-cuir 49 x 34 x 45 cm | 150/200 |
| 324 | Mobilier de salon comprenant un canapé et une paire de fauteuils en bois naturel, style merisier recouvert de cuir façon galuchat (usure d'usage) Fauteuils : H: 73; L: 68; P: 50 cm Canapé : H: 80.5; L: 118; P: 53 cm | 80/120 |
| 325 | GUILLERME et CAMBRON (dans le goût de) Table en pin, Bureau et tabouret en pin Table : 43 x 29 x 69 cm Bureau : 82 x 130 x 46 cm Tabouret : 52 x 40 x 67 cm | 100/150 |
| 326 | Willy Rizzo (dans le goût de) Paire d'étagères vitrine, circa 1960, Montants en metal chromé, portes et étagères en verre fumé, poignets chromées (état d'usage) 180x94.5x43 cm On y joint une étagère en verre fumé | 300/500 |
| 327 | Table basse, 1960 Piétement en inox, plateau en placage de bois 48 x 176 x 54 cm | 100/150 |
| 328 | Série de quatre fauteuils à système, 1960 Structure en bois, assise et dossier en vinyle jaune et rouge 72 x 51 x 56 cm | 200/300 |
| 329 | Jean ROGER (XX) Vase étrier, 1960 Céramique émaillée jaune et noire (restauration) Signée H : 19 cm | 50/80 |
| 330 | Table ronde piétement octogonal, 1960 Chêne H : 73 cm ; D : 120 cm | 150/200 |
| 331 | Table-guéridon, 1960 Métal chromé, plateau en bois noir H : 58 cm, D : 60 cm | 50/80 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 332 | Joseph André MOTTE (XX) Paire de fauteuils "770", Steiner Piétement en métal, tissu 90 X 87 X 70 cm | 300/500 |
| 333 | Paire de boîtes Longwy, 1960 Faïence émaillée polychrome 11 x 18,5 cm | 50/60 |
| 334 | Vase italien, 1960 Verre teinté rouge 30 x 8,5 x 7,5 cm | 30/50 |
| 335 | Paire d'appliques modernistes, 1960 Laiton doré, bois, verre dépoli 41 x 13 x 12,5 cm | 60/80 |
| 336 | Paul Lavalley Tapisserie représentant Diane et Cupidon H: 200; L: 195 cm | 300/500 |
| 337 | Table basse 1960 Piétement en inox et plateau en placage de palissandre (accident, état d'usage) 35.5 x 150 x 60 cm | 80/120 |
| 338 | Paire de bouts de table-guéridon, 1960 Aluminium, metal chromé et marbre 58x50 cm | 60/80 |
| 339 | Série de quatre vases italiens, 1960 Verre mouchetté or et bleu 31 x 17,5 cm / 46 x 15,5 cm | 100/120 |
| 340 | Paire de bout de canapé, 1960 Aluminium, metal chromé et marbre 41,5x49 cm | 60/80 |
| 341 | Pierre VANDEL (XX) Pieds de table basse aluminium 30x67,5x43,5cm | 30/50 |
| 342 | Garniture Longwy, 1960 Trois pièces en faïence émaillée bleue et or H : 21 cm, DL : 12,5 cm (x2) 7 x 25 x 15,5 cm | 50/60 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 343 | Matthieu MATEGOT (dans le goût de) Desserte à double plateaux, 1960 Métal laqué noir et jaune 63 x 69 x 34 cm | 50/80 |
| 344 | Coupe en verre bleuté, 1960 Verre bleu, socle en métal H : 33 cm, D : 39 cm (éclats en bordure de la coupe) | 50/60 |
| 345 | Harry BERTOIA (XX) Banc, 1960 Métal tubulaire chromé, plateau laqué blanc (on y joint un plateau laqué noir) 40 x 183 x 48 cm | 100/150 |
| 346 | Meuble-Bar, 1960 En chêne et placage de chêne à quatre tiroirs et deux portes en façade en bois 89 x 117 x 40,5 cm | 60/80 |
| 347 | Série de huit boîtes et soliflores, 1960 Acier inox La plus petite taille : H : 5 cm, D : 8 cm La plus grande taille : 24 x 5 x 5 cm | 50/60 |
| 348 | Table basse, 1960 Piétement en métal, plateau placage formica bois et noir 35,5 x 135 x 45 cm | 80/120 |
| 349 | Paire d'appliques scandinaves, 1960 Bois, verre H : 34 cm | 30/50 |
| 350 | Suite de dix chaises, 1960 Piétement en métal chromé, assise et dossier en vinyle blanc | 150/200 |
| 351 | Table basse, 1960 Piétement en métal chromé, plateau en bois 42 x 80 x 60 cm | 60/80 |
| 352 | Série de cinq chauffeuses, 1960 Piétement en métal chromé, assise et dossier en vinyle noir (sangles refaites) 70 x 60 x 75 cm | 300/500 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 353 | Lampe "étoile", 1960 Verre moulé H : 32 cm, DL : 27,5 cm | 150/200 |
| 354 | Paire de fauteuils et paire de chauffeuses, 1960 Aluminium, cuir fauve Fauteuils : 117 x 67 x 65 cm Chauffeuses : 96 x 55 x 58 cm | 800/1200 |
| 355 | Série de cinq fauteuils, 1960 Piétement en métal chromé, vinyle noir 81 x 60 x 55 cm | 200/300 |
| 356 | Warren PLATNER (XX) Table basse, édition Knoll Treillis de métal, plateau en verre H : 39 cm, D : 80 cm | 300/500 |
| 357 | Warren PLATNER (XX) Fauteuil de grand repos, édition Knoll Treillis métallique, laine beige 99 x 104 x 75 cm | 800/1200 |
| 358 | Warren PLATNER (XX) Fauteuil de grand repos et ottoman, édition Knoll Treillis métallique, laine beige (usagée) 99 x 104 x 75 cm 37 x 63 cm | 1000/1500 |
| 359 | Warren PLATNER (XX) Série de quatre fauteuils 1725A, édition Knoll Treillis métallique, laine beige 73 x 70 x 54 cm | 1500/2000 |
| 360 | Warren PLATNER (XX) Table de salle à manger, édition Knoll Treillis de fils métallique, plateau en verre H : 70 cm, D : 118 cm | 300/400 |
| 361 | Pied de table ou bureau (sans plateau), 1970 Plexiglas fumé 75 x 130 x 70 cm (photo non conforme) | 80/120 |
| 362 | Paire de bouts de canapé, 1970 Loupe cerclé de métal 44,5 x 44 x 44 cm | 40/50 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 363 | Willy RIZZO (dans le goût de) Buffet, 1970 Bois laqué noir, poignées et finitions en inox 75 x 177 x 47,5 cm | 250/350 |
| 364 | Willy RIZZO (dans le goût de) Buffet, 1970 Bois laqué noir, poignées et finitions en inox 75 x 120 x 47,5 cm | 250/350 |
| 365 | Console, 1970 Plexiglas transparent, laiton et double plateau en verre 76x125x40 | 100/120 |
| 366 | Etagère, 1970 Plexiglas transparent, laiton, quatre étagères en verre 180x128,5x40 cm | 100/120 |
| 367 | Enfilade à trois panneaux en façade, 1970 Bois laqué noir et inox satiné 74 x 170 x 48,5 cm | 200/300 |
| 368 | KIT DESIGN Paire de bouts de canapé Résine noire (relaqué, accidents et manques) 45x60x67 cm | 30/40 |
| 369 | Enfilade à deux panneaux en façade, 1970 Bois laqué noir et inox satiné 74 x 114 x 48,5 cm | 150/200 |
| 370 | KIT DESIGN Paire de bouts de canapé Bois laqué 40x60x63 cm | 30/40 |
| 371 | ARTELANO (XX) & CATTEELAN Italia Table ovale et sept chaises Piétements en metal laqué noir, plateau en granit, assises et dossiers en cuir noir Table : 72 x 177 x 109 cm / chaises : 92 x 48 x 43 cm | 200/300 |
| 372 | Paire de tréteaux, 1970 Plexiglas transparent (sans plateau) H: 73 cm (photo non conforme) | 30/40 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 373 | Paire de tréteaux, 1970 Plexiglas transparent (sans plateau) H: 73 cm (photo non conforme) | 30/40 |
| 374 | Paire de tréteaux, 1970 Plexiglas transparent, joints en inox (résine usée) (sans plateau) H: 71 cm (photo non conforme) | 40/50 |
| 375 | Franco ALBINI (XX) Bureau édition Knoll Acier chromé, caisson en chêne teinté, plateau en verre 70 x 122 x 67 cm | 500/600 |
| 376 | Franco ALBINI (XX) Bureau édition Knoll Acier chromé, caisson en chêne teinté, plateau en verre 70 x 122 x 67 cm | 500/600 |
| 377 | Franco ALBINI (XX) Bureau édition Knoll Acier chromé, caisson en chêne teinté, plateau en verre 70 x 122 x 67 cm H: 75 ; D: 59.5 cm | 500/600 |
| 378 | Franco ALBINI (XX) Bureau édition Knoll Acier chromé, caisson en chêne teinté, plateau en verre 70 x 122 x 67 cm | 500/600 |
| 379 | Maria PERGAY (XX) Paire de bouts de canapé cubes Inox satiné 40 x 40 x 40 cm | 1000/1200 |
| 380 | Paire de selettes, 1970 Plexiglas transparent, laiton doré et verre 90,5 x 30 x 30 cm | 150/200 |
| 381 | Desserte à roulettes, 1970 Plexiglas transparent, laiton doré, roulettes 66 x 85 x 50 cm | 80/120 |
| 382 | Paire de bouts de canapé, 1970 Résine laquée noire 38 x 60 x 60 cm | 100/150 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 383 | Paire de selettes, 1970 Acier inox, dessus en céramique 94 x 33 x 33 cm | 100/150 |
| 384 | Paire de selettes (grand modèle), 1970 Plexiglas transparent 81 x 25 x 25 cm | 80/120 |
| 385 | Paires de selettes (modèle moyen), 1970 Plexiglas transparent 70 x 25 x 25 cm | 80/120 |
| 386 | Paire de selettes (petit modèle), 1970 Plexiglas transparent 52 x 25 x 25 cm | 80/120 |
| 387 | Table roulante, 1970 Plexiglas transparent, roulettes 47 x 78 x 44 cm | 30/50 |
| 388 | Table roulante à casiers, 1970 Plexiglas transparent, roulettes 63,5 x 67 x 39,5 cm | 30/50 |
| 389 | Table de salle à manger, 1970 Piétement en chrome, plateau en verre moucheté rouge 73,5 x 187 x 105 cm | 100/150 |
| 390 | Paire de bouts de canapé néoclassiques, 1970 Bois, miroir 47,5 x 36 x 36 cm | 50/80 |
| 391 | Paire de selettes néoclassiques, 1970 Bois, laque noire, miroir 126 x 21 x 21 cm | 100/120 |
| 392 | Kim MOLTZER (XX) Table rosace, 1970 Aluminium, plateau en verre 72 x 114 cm | 200/300 |
| 393 | Tapis "Cinétique", 1970 Laine rouge, violette, orange et bleue 170 x 240 cm | 80/100 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 394 | Tapis bleu H: 175; L: 250 cm | 80/120 |
| 395 | Tapis rouge fushia H: 200; L: 305 cm | 80/120 |
| 396 | Table basse, 1970 Structure en inox satiné, plateau en verre 37 x 110 x 50 cm | 60/80 |
| 397 | Série de trois tables gigognes, 1970 Structure en plexiglas et laiton, plateau en verre Grande : 50 x 60 x 40 cm Moyenne : 45 x 50 x 40 cm Petite : 40 x 40 x 40 cm | 80/100 |
| 398 | Kim MOLTZER (attribué à) Série de trois sellettes hexagonales, 1970 Métal tubulaire, plateaux en verre fumé (petits éclats) Grande : H : 60 cm, DL : 40 cm Moyenne : H : 45 cm, DL : 40 cm Petite : H : 30 cm, DL : 40 cm | 60/80 |
| 399 | Table basse 1970 Structure en métal chromé enchassant un plateau en verre 30 x 94 x 39,5 cm | 60/80 |
| 400 | Bout de canapé, 1970 Acier inoc brillant 40 x 40 x 40 cm | 50/80 |
| 401 | Jacques GRANGE (XX) Coussin, édition Carl Mousse recouverte de suédine H : 40 cm, D : 80 cm | 300/400 |
| 402 | Série de quatre tabourets cylindriques bas, 1970 Métal chromé, vinyle blanc (refait) H : 44 cm, D : 40 cm | 300/400 |
| 403 | Table basse, 1970 Structure en inox, plateau en verre fumé 31,5 x 100,5 x 55,5 cm | 50/80 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 404 | Kim MOLTZER (dans le goût de) Meuble étagère, 1970 Structure en métal chromé, caisson en bois laqué et aluminum doré ouvrant à deux portes en façade 200 x 100 x 40 cm | 80/120 |
| 405 | Table basse, 1970 Structure en plexiglas et laiton, plateau en verre 40 x 160 x 80 cm | 80/100 |
| 406 | Nicolas HUBERT (XX) Table "S", 1970 Piétement en métal tubulaire chromé, plateau en plexiglas fumé 74 x 160 x 80 cm | 180/200 |
| 407 | Nicolas HUBERT (XX) Table "S", 1970 Piétement en métal tubulaire chromé, plateau en plexiglas serti de métal 74 x 90 x 90 cm | 120/150 |
| 408 | Table basse 1970 Quatre pieds tubulaires chromés, plateau en verre 31 x 99 x 99 cm | 100/150 |
| 409 | François MONNET (XX) Paire de bouts de canapé "Aurore", 1970 Acier inox satiné, double plateaux en verre blanc et verre fumé H : 40 cm, D : 47 cm | 200/300 |
| 410 | Table "Spoutnik", 1970 Résine blanche, plateau en verre H : 37 cm, DL : 96 cm | 80/100 |
| 411 | Olivier MOURGUE (XX) Paire de chauffeuses et ottomans "Djinns", Edition Artifort Métal, mousse de polyuréthane, jersey rose 65 x 66 x 58 cm (chauffeuses) 32 x 65 x 55 cm (ottomans) | 800/1200 |
| 412 | Olivier MOURGUE (XX) Banquette "Djinns" Edition Artifort Métal, mousse de polyuréthane, jersey rose 36 x 120 x 55 cm | 600/800 |
| 413 | Paravent à 6 feuilles, 1970 Plexiglas fumé, métal H : 176 cm, L. d'une feuille : 49 cm | 80/120 |

| | | |
|-------|---|----------|
| 414 | Miroir psyché à trois panneaux ouvrants BROT Métal satiné, tissu, miroir H : 185 cm, L : 64 cm (fermé), 182 cm (ouvert) , P : 55 cm (usure de patine au dos) | 800/1200 |
| 415,1 | Pupitre, 1970 Plexiglas transparent, laiton doré 107 x 56 x 52 cm (photo non conforme) | 60/80 |
| 415,2 | Pupitre, 1970 Plexiglas transparent, laiton doré 107 x 56 x 52 cm (photo non conforme) | 60/80 |
| 415,3 | Pupitre, 1970 Plexiglas transparent, laiton doré 107 x 56 x 52 cm (photo non conforme) | 60/80 |
| 416 | Série de huit appliques, 1970 Métal chromé et métal laqué blanc (état d'usage) 80 x 80 x 13 cm | 400/600 |
| 417 | Chevalet, 1970 Plexiglas transparent 202 x 64 x 15 cm | 150/200 |
| 418 | Serviteur de cheminée et porte buches, 1970 Acier inox Serviteur : 80 x 33 x 18 cm Porte buches : 25 x 40 x 36 cm | 50/80 |
| 419 | Paravent à 3 feuilles, 1970 Plexiglas brun, noir et transparent, laiton H : 180 cm, l. d'une feuille : 60 cm (une lame cassée) | 100/120 |
| 420,1 | Pupitre, 1970 Plexiglas transparent, laiton 112 x 48 x 32 cm (photo non conforme) | 60/80 |
| 420,2 | Pupitre, 1970 Plexiglas transparent, laiton 112 x 48 x 32 cm (photo non conforme) | 60/80 |
| 420,3 | Pupitre, 1970 Plexiglas transparent, laiton 112 x 48 x 32 cm (photo non conforme) | 60/80 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 421 | Chevalet, 1970 Plexiglas transparent 168 x 70 cm (Accidents et restauration) | 150/200 |
| 422 | Serviteur de cheminée, 1970 Laiton doré 67 x 23 x 17 cm | 50/80 |
| 423 | Ensemble de quatre photophores, 1970 Métal et verre H : 40 cm, D : 18,5 cm | 50/80 |
| 424 | Trois barrettes de verres, à trois verres en cristal et on y joint trois flutes (avec coffret) | 100/150 |
| 425 | Anthony REDMILE (attribué à) Boite octogonale Acier, verre de couleur, oeuf d'autruche 12 x 22 x 18 cm | 60/80 |
| 426 | Chevalet, 1970 Plexiglas transparent 200 x 54,5 x 14 cm | 150/200 |
| 427 | Miroir psyché, 1970 Métal chromé, miroir H : 170 cm, L : 54 cm | 80/120 |
| 428 | Felice RAGAZZO (XX) Lampe "Poliedra", série de dix-sept spots, édition Guzzini Métal, makrolon Différents modules hauteurs variables au choix | 600/800 |
| 429 | Miroir psyche, 1970 Métal chromé, miroir H : 168,5 x 61 cm | 80/120 |
| 430 | Paravent à 3 feuilles, 1970 Plexiglas fumé et transparent, métal H : 180 cm, l. d'une feuille : 60 cm | 80/120 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 431 | Estelle et Erwine LAVERNE (XX) Exceptionnelle série de quatre "Champagne Chairs" vertes Edition Formes Nouvelles Plexiglas, aluminium, vinyle 80 x 60 x 50 cm | 2500/3000 |
| 432 | Estelle et Erwine LAVERNE (XX) Exceptionnelle série de quatre "Champagne Chairs" rouges Edition Formes Nouvelles Plexiglas, aluminium, vinyle 80 x 60 x 50 cm (large fêlure sur une des coques) | 2500/3000 |
| 433 | Estelle et Erwine LAVERNE (XX) Série de cinq "Champagne Chairs" fumées Edition Formes Nouvelles Plexiglas fumé brun et mauve, aluminium, vinyle 80 x 60 x 50 cm | 1000/1500 |
| 434 | Estelle et Erwine LAVERNE (XX) Exceptionnelle série de six "Champagne chairs" transparentes Edition Formes Nouvelles Plexiglas, aluminium, vinyle 79,5 x 59 x 59 cm | 2000/3000 |
| 435 | Boite à cigare, 1970 Plexiglas transparent gravé, plexiglas noir 7,5 x 24 x 18 cm | 30/50 |
| 436 | Boite à cigare, 1970 Plexiglas transparent et décors façon loupe 8,5 x 18 x 12 cm | 30/50 |
| 437 | Boite à cigare, 1970 Plexiglas transparent, bande bleue 8,5 x 18 x 12 cm | 30/50 |
| 438 | Cristofle France Boite à cigare, 1970 Plexiglas transparent, inox 5,5 x 17 x 10 cm | 30/50 |
| 439 | Seau à champagne, 1970 Plexiglas fumé 25 x 14 x 14 cm | 20/30 |
| 440 | Crevillen, Paris Grande et petite boite à cigare, 1970 Métal argenté Petite : 5,5 x 19 x 10 cm Grande : 8 x 28 x 20,5 cm | 40/60 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 441 | Crevillen, Paris Grande boîte à cigare, 1970 Métal argenté 7,5 x 28 x 21 cm | 40/60 |
| 442 | Lino SABATTINI (XX) Paire de vases sculpture "Orgues", Christofle Métal argenté 33 x 13 x 13 cm | 80/120 |
| 443 | Série de 6 vases, 1970 Acier inox Le plus grand : H : 62 cm, D : 25 cm La plus petit : H : 30 cm, D : 10 cm | 80/120 |
| 444 | Christian DIOR (XX) Série de neufs bougeoirs ou soliflores Métal argenté, signés H : 13,5 cm | 60/80 |
| 445 | LIVIO SEGUSO Sculpture abstraite, 1970 Verre soufflé H : 53 cm (restauration et éclat à la base et égrenures sur le socle) | 30/50 |
| 446 | Lampadaire arc, 1970 Base en marbre, tube chromé, ABS blanc H : 193 cm | 100/120 |
| 447 | Paire de lampadaires d'inspiration Art Déco, 1970 Métal chromé H : 190 cm | 150/200 |
| 448 | Lampadaire, 1970 Treillis de métal, ABS semi-transparent blanc H : 199 cm | 80/100 |
| 449 | DAUM (XX) Pendule de table Verre, inox H : 52 cm | 100/150 |
| 450 | HOUR LAVIGNE (XX) Pendulette, 1970 Inox, verre 23 x 18 x 11,5 cm | 30/50 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 451 | <p> HOUR LAVIGNE (XX) Pendulette, 1970 Inox, verre 23 x 17,5 x 8,5 cm </p> | 30/50 |
| 452 | <p> HOUR LAVIGNE (XX) Pendulette, 1970 Inox 26 x 20 x 9 cm </p> | 30/50 |
| 453 | <p> Pierre FOLIE (XX) Sculpture abstraite, 1970 Acier patiné, métal chromé 35 x 45 x 20 cm </p> | 300/400 |
| 454 | <p> Série de cinq appliques "pop-art", 1970 Métal laqué polychrome D : 21 cm </p> | 60/80 |
| 455 | <p> BAGUES (XX) Lampadaire "Bambou" Laiton doré H : 151 cm </p> | 200/300 |
| 456 | <p> Lampadaire "Boule", 1970 Métal chromé, verre bullé on y joint un second sans boule en verre H : 128 cm </p> | 80/120 |
| 457 | <p> RAAK (XX) Lampadaire "Sphère" Aluminium H : 138 cm </p> | 80/120 |
| 458 | <p> Série de six grandes appliques "orgue", 1970 Aluminium 32,5 x 19 x 18 cm </p> | 80/120 |
| 459 | <p> Jean CAMUSET (attribué à) Sculpture "Faisceaux", 1970 Fils de métal, base en inox H : 70 cm </p> | 80/120 |
| 460 | <p> Lampe "Soucoupe", 1970 Métal chromé, nylon D : 55 cm </p> | 50/60 |
| 461 | <p> Jacques CHARPENTIER (XX) Lampe "Torsade" Métal chromé H : 77 cm </p> | 100/120 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 462 | Lampe de table, 1970 Plexiglas transparent et fumé H : 90,5 cm | 100/120 |
| 463 | Ingo MAURER (XX) Lampe "Spirale", 1970 métal tubulaire cintré, verre opalin H : 54 cm | 80/120 |
| 464 | Paire de lampe de table, 1970 Acier inox, verre opalin H : 24 cm | 50/60 |
| 465 | Paire de lampe de table modernistes Métal satiné, verre H : 25 cm | 50/60 |
| 466 | VENINI (XX) Spectaculaire lampe de table Métal chromé, pampille de verre polychrome H : 88 cm | 300/500 |
| 467 | Anthony REDMILE (attribué à) Lampe de table Métal, oeuf d'autruche, verre de couleur 38 x 20 x 25 cm | 80/120 |
| 468 | Dario TOGNON (XX) Paire de lampe "Dania", Artemide Aluminium laqué blanc (relaqué) H : 43 cm | 120/150 |
| 469 | Vico MAGISTRETTI (XX) Lampe de table "Dalu" ABS blanc H : 29 cm | 20/30 |
| 470 | Maison CHARLES (XX) Lampe "Nénuphar coupelle" Bronze doré patiné H : 29,5 cm | 300/400 |
| 471 | Maison CHARLES (XX) Lampe "Corail" Bronze doré patiné H : 61 cm | 300/400 |
| 472 | Ingo MAURER (XX) Paire de lampes "Bulb" Métal chromé et verre opalin H : 58 cm | 300/400 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 473 | Lampe de table, 1970 Treillis de métal, ABS blanc H : 50 cm | 100/150 |
| 474 | Fontana Arte (dans le goût de) Lampe de table Verre, finitions en métal chromé 30 x 15 x 16 cm | 120/150 |
| 475 | Michel BANKOWSKY Lampe "Tampon", 1972, édition Distrimex Inox, plexiglas transparent 12,5 x 21 x 8 cm | 120/150 |
| 476 | Michel BANKOWSKY Paire de lampes de table, 1972, édition Distrimex Plexiglas transparent, inox 36 x 41 x 19,5 cm | 200/250 |
| 477 | Atelier Michel ARMAND (XX) Lampe "Rûche Boule", 1977 Bronze H : 50 cm | 250/350 |
| 478 | Paire de spot, 1970 Métal laqué noir H : 26 cm, D : 15 cm | 60/80 |
| 479 | BAGUES (XX) Lampe de table, 1974 Métal satiné H : 57 cm | 150/200 |
| 480 | P.A LEVECOT (XX) Paire de lampes de table "Philémon", 1968 Laiton, verre H : 59 cm | 100/120 |
| 481 | Philippe BARBIER (XX) Lampe de table Travertin, finitions métal H : 54 cm | 120/150 |
| 482 | Joe COLOMBO (XX) Lampe "Shu", Forma e fonzione Aluminium laqué noir, acier chromé H: 45 cm | 100/150 |
| 483 | Richard CARRUTHERS (XX) Lampe "Flip-Flop", Leuka Métal laqué noir H : 30 cm | 50/60 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 484 | Miroir rond, 1970 ABS laqué rouge, miroir D : 69 cm | 80/120 |
| 485 | Miroir, 1970 Tube de plexiglas, laiton, miroir 100 x 80 cm | 80/120 |
| 486 | Miroir rond, 1970 Laque noire, miroir D : 73 cm | 50/60 |
| 487 | Paire de miroirs, 1970 ABS laqué noir, miroir 125 x 36 cm | 80/120 |
| 488 | Miroir carré, 1970 Inox satiné 69,5 x 69 cm | 80/120 |
| 489 | Table basse, 1970 Piétement en métal chromé, plateau en verre 42 x 90 x 50 cm | 100/120 |
| 490 | Table basse, 1970 Piétement en métal chromé, plateau en verre (un fèle) 42 x 90 x 50 cm | 100/120 |
| 491 | Table basse, 1970 Piétement en métal laqué noir, plateau en verre 43 x 79,5 x 59,5 cm | 100/120 |
| 492 | Paire de pieds de table en demi-sphère, 1970 Métal doré 70 x 80 cm | 60/80 |
| 493 | Paire de pieds de table en demi-sphère, 1970 Métal chromé 70 x 80 cm | 60/80 |
| 494 | Paire de pieds de table en demi-sphère, 1970 Métal doré 70 x 80 cm | 60/80 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 495 | Paire de pieds de console, 1970 Métal satiné 70 x 30 x 35 cm | 60/80 |
| 496 | Paire de pieds de table, 1970 Inox satiné 70 x 39,5 x 17 cm | 60/80 |
| 497 | Paire de pieds de table, 1970 Métal laqué et chromé 73 x 61 x 32 cm | 60/80 |
| 498 | Paire de pieds de table, 1970 Métal chromé 70 x 78 x 34 cm | 60/80 |
| 499 | Paire de pieds de table, 1970 Métal chromé 70 x 78 x 34 cm | 60/80 |
| 500 | Paire de pieds de table, 1970 Métal chromé 70 x 78 x 34 cm | 60/80 |
| 501 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 8 chaises "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, coques en polyester blanc Galettes blanches 80 x 50 x 43 cm | 800/1200 |
| 502 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 8 chaises "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, coques en polyester blanc Galettes oranges 80 x 50 x 43 cm | 800/1200 |
| 503 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 6 chaises "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, coques en polyester blanc Galettes blanches 80 x 50 x 43 cm | 600/800 |
| 504 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 6 chaises "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, coques en polyester blanc Galettes rouges 80 x 50 x 43 cm | 600/800 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 505 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 4 chaises "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, coques en polyester blanc Galettes blanches 80 x 50 x 43 cm | 400/600 |
| 506 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 3 chaises "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, coques en polyester blanc Galettes blanches 80 x 50 x 43 cm | 300/500 |
| 507 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 10 chaises "Tulipe" tournantes Fonte d'aluminium laqué blanc, coques en polyester blanc Galettes blanches 80 x 50 x 43 cm | 1000/1200 |
| 508 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 5 fauteuils "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, coques en polyester blanc Galettes blanches 82 x 66 x 49 cm | 800/1000 |
| 509 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 4 fauteuils "Tulipe" tournants Fonte d'aluminium laqué blanc, coques en polyester blanc Galettes rouges 82 x 66 x 49 cm | 600/800 |
| 510 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 4 tabourets "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, assise tissu rouge 40 x 38 cm | 200/300 |
| 511 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 6 tabourets "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, assise vinyle blanc 40 x 38 cm (photo non conforme) | 300/500 |
| 512 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 4 tabourets "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, assise vinyle blanc (on y joint 4 housses orange) 40 x 38 cm (photo non conforme) | 200/300 |
| 513 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 6 tabourets "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, assise vinyle blanc (on y joint 6 housses orange) 40 x 38 cm (photo non conforme) | 300/500 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 514 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 6 tabourets "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, assise vinyle blanc 40 x 38 cm (photo non conforme) | 300/500 |
| 515 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 5 tabourets "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, assise vinyle blanc 40 x 38 cm (photo non conforme) | 250/350 |
| 516 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 2 tabourets "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, assise vinyle blanc 45 x 38 cm | 150/200 |
| 517 | Eero SAARINEN (XX) Table tulipe Fonte d'aluminium laqué blanc, plateau en bois laqué blanc H : 72 cm, D : 120 cm | 150/200 |
| 518 | Eero SAARINEN (XX) Table tulipe Fonte d'aluminium laqué blanc, plateau en bois laqué blanc 72 x 196 x 122 | 300/500 |
| 519 | Eero SAARINEN (XX) Paire de bouts de canapé "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc et bois laqué blanc H : 36 cm, D : 50,5 cm (photo non conforme) | 200/250 |
| 520 | Eero SAARINEN (XX) Paire de bouts de canapé "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc et bois laqué blanc H : 36 cm, D : 50,5 cm (photo non conforme) | 200/250 |
| 521 | Eero SAARINEN (XX) Paire de dessertes "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc et bois laqué blanc H : 51,5 cm, D : 60 cm (photo non conforme) | 200/250 |
| 522 | Eero SAARINEN (XX) Table basse "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc et bois laqué blanc H : 52 cm, D : 79,5 cm | 150/180 |
| 523 | Eero SAARINEN (XX) Série de deux cendriers "Tulipe" Fonte d'aluminium laquée blanc, métal H : 55 cm, D : 32,5 cm (photo non conforme) | 80/100 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 524 | Eero SAARINEN (XX) Série de deux cendriers "Tulipe" Fonte d'aluminium laquée blanc, métal H : 55 cm, D : 32,5 cm (photo non conforme) | 80/100 |
| 525 | Eero SAARINEN (XX) Série de deux cendriers "Tulipe" Fonte d'aluminium laquée blanc, métal H : 55 cm, D : 32,5 cm (photo non conforme) | 80/100 |
| 526 | Eero SAARINEN (XX) Série de deux cendriers "Tulipe" Fonte d'aluminium laquée blanc, métal H : 55 cm, D : 32,5 cm (photo non conforme) | 80/100 |
| 527 | Eero SAARINEN (XX) Série de deux cendriers "Tulipe" Fonte d'aluminium laquée blanc, métal H : 55 cm, D : 32,5 cm (photo non conforme) | 80/100 |
| 528 | Eero SAARINEN (XX) Série de deux cendriers "Tulipe" Fonte d'aluminium laquée blanc, métal H : 55 cm, D : 32,5 cm (photo non conforme) | 80/100 |
| 529 | Eero SAARINEN (XX) Suite de 12 chaises "Tulipe" Fonte d'aluminium laqué blanc, coques en polyester blanc Galettes oranges 80 x 50 x 43 cm | 1200/1500 |
| 530 | Salon "Nairobi" à structure en bois laqué noir, assises et dossiers en tissu zébré. Canapé : 74 x 133 x 76,5 cm Deux Fauteuils : 79 x 58 x 67 cm Une Chaise : 91 x 42 x 40 cm | 200/300 |
| 531 | Table ronde à entretoise néoclassique Métal laqué rouge, laiton, verre teinté noir H : 74 cm, D : 91 cm | 120/150 |
| 532 | René HERBST (XX) Une chaise longue "Sandow" (réédition) Structure en tubes en metal chromés, sandows noirs 190 x 66 cm | 300/500 |
| 533 | René HERBST (XX) Une chaise longue "Sandow" avec accoudoir (réédition) Structure en tubes en metal chromés, sandows noirs 190 x 66 cm | 300/500 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 534 | <p>Ensemble mobilier composé de :</p> <p>FIRMIN (XX)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suite de quatre chaises à dossiers et assises en fer forgé, cordelettes déparpillées - Etagère en fer forgé et tissu rouge 159x107x36 cm - Paire de bouts de canapé en fer forgé, étagères en tissu rouge, 54.5x36x36cm - Paravent à trois feuilles, 185x56 cm - Petite table en fer forgé, plateau en tissu rouge 46x55x55 cm - Console, desserte en fer forgé, 96,4x108x40 cm | 100/150 |
| 535 | <p>Sculpture contemporaine</p> <p>Socle en métal patiné noir et disque de marbre ajouré 73x53 H : 73 ; D. du disque : 53 ; basse : 46x30</p> | 200/300 |
| 536 | <p>Paul MICHEL</p> <p>Trois tables gigognes bois laqué noir et placage à l'imitation du chêne, signé 37x46x36 cm ; 42,5x53x36 cm ; 48,5x60x36 cm</p> | 50/60 |
| 537 | <p>Table basse, 1980</p> <p>Placage de chêne et plateau découpé 31,5x90x90 cm</p> | 50/60 |
| 538 | <p>Norman FOSTER (XX)</p> <p>Table de salle à manger "Nomos", Tecno Structure en acier chromé et à plateau en verre 72 x 240 x 110 cm</p> | 1000/1500 |
| 539 | <p>STEINER (XX)</p> <p>Un canapé, deux fauteuils et deux poufs Structure en bois, suedine saumon 80x186x91 cm 80x80x91cm</p> | 150/200 |
| 540 | <p>Pascal MOURGUE (XX)</p> <p>Table "Atlantique", édition Artelano Métal noir et plateau en verre H. 76,5, diam. 130 cm</p> | 100/150 |
| 541 | <p>Pascal MOURGUE (XX)</p> <p>Guéridon "Atlantique", édition Artelano Métal noir et plateau en verre H : 75 cm, D : 59 cm</p> | 80/120 |
| 542 | <p>Important salon "Club", 1980</p> <p>Canapé et deux fauteuils en cuir blanc Canapé : 90 x 175 x 84 cm Fauteuils : 90 x 93 x 84 cm</p> | 400/500 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 543 | Table basse carré, 1980 Piétement en métal noir, plateau en marbre moucheté noir (un coin cassé collé) 35 x 70 x 70 cm | 80/100 |
| 544 | Série de trois tables gigognes "Z" Métal tubulaire chromé, plateaux en verre fumé Grande : 40 x 49 x 38 cm Moyenne : 38 x 45 x 36 cm Petite : 34 x 41 x 33 cm | 50/60 |
| 545 | Desserte moderniste, 1980 Métal tubulaire chromé, double plateaux en bois noir 60 x 81 x 38 cm | 200/300 |
| 546 | Table basse rectangulaire, 1980 Piétement en métal noir, plateau en marbre moucheté noir 35 x 120 x 70 cm | 100/120 |
| 547 | Ensemble de salon, 1980 Canapé et deux fauteuils Cuir beige Canapé : 74 x 160 x 95 cm Fauteuils : 74 x 105 x 95 cm | 300/500 |
| 548 | Table basse, 1980 Pieds métal noir, double plateaux en boir laqué noir et verre sablé 38 x 140 x 65 cm | 60/80 |
| 549 | Ensemble de Salon, 1980 Canapé et deux fauteuils Métal chromé, cuir gris Canapé : 88 x 200 x 91 cm Fauteuils : 88 x 86 x 91 cm | 300/500 |
| 550 | Série de six fauteuils, 1980 Piétement en métal chromé, cuir 78 x 74 x 76 cm | 300/500 |
| 551 | Bureau, 1980 Piétement en métal chromé, métal laqué noir, plateau en verre (petit éclat) 73 x 150 x 75 cm | 150/200 |
| 552 | Série de quatre fauteuils, 1980 Métal tubulaire chromé, vinyle noir 74 x 65 x 70 cm | 600/800 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 553 | <p>Paire de psychés de table lumineux, 1980 Inox, miroir, bois laqué noir H : 47 cm, L : 56 cm, P : 16 cm</p> | 100/120 |
| 554 | <p>Série de trois tabourets hauts, 1980 Métal chromé, vinyle noir H : 110 cm, DL : 50 cm</p> | 150/250 |
| 555 | <p>Philippe JEAN (XX) Sculpture abstraite, 1980 Bronze doré, base en marbre H : 37,5 cm</p> | 300/400 |
| 556 | <p>Richard SAPPER (XX) Lampadaire "Tizio", Artemide Métal laqué noir, bras articulé Hauteur variable H max. : 186 cm</p> | 100/120 |
| 557 | <p>Yonel LEBOVICI (XX) Porte disque ressort, édition Distrimex Métal 12 x 30 x 20 cm</p> | 250/400 |
| 558 | <p>LALIQUE (XX) Coupe "Nemours Clair" Cristal H. 9,5 cm, diamètre 25 cm</p> | 100/150 |
| 559 | <p>LALIQUE (XX) Ensemble de trois petits flacons, trois boîtes et deux grands flacons, modèle "Dalhia" et "Cactus" Cristal Petits Flacons : H. 8,5 cm - 10 cm - 12 cm Boîtes : H : 6,5 cm D : 8,5 cm - H : 8,5 cm, D : 14 cm (x 2) Flacons : 20 x 8 x 17 cm</p> | 300/400 |
| 560 | <p>Série de huit tabourets hauts, 1980 Acier inox, vinyle blanc et noir (5 noirs, 3 blancs) dont un sans dossier H : 97 cm</p> | 400/500 |
| 561 | <p>ARTELUCE (XX) Paire de lampadaires "Jill" Acier verni, verre sablé H. 193 cm</p> | 100/150 |
| 562 | <p>Série de six fauteuils, 1980 Bois, tissu 77 x 63 x 75 cm</p> | 400/600 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 563 | Maison CHARLES (XX) Paires de lampes "Roseaux" Métal et laque corail H : 66 cm | 300/500 |
| 564 | Atelier Michel ARMAND (XX) Sculpture lumineuse "Fleur d'or", 1979 Bronze patiné argent H : 30 cm, DL : 40 cm | 200/300 |
| 565 | Série de six tabourets hauts, 1980 Métal chromé, vinyle noir Hauteur réglable H. mini : 100 cm | 300/400 |
| 566 | Maison CHARLES (XX) Paire de lampe "Vase Roseaux" Bronze H : 49 cm | 200/300 |
| 567 | Marco Zanini (XX) Service de table "Hollywood", 1980 Céramique émaillée (petits accidents) | 150/200 |
| 568 | Paire de lampadaires 1980 Métal laqué noir H : 180 cm | 80/120 |
| 569 | Giancarlo PIRETTI (XX) Série de 12 chaises "Plia", Castelli Piètement en aluminium, assise et dossier en plexiglas transparent 75 x 47 x 50,5 cm | 600/800 |
| 570 | Giancarlo PIRETTI (XX) Série de 12 chaises "Plia", Castelli Piètement en aluminium, assise et dossier en plexiglas fumé 75 x 47 x 50,5 cm | 600/800 |
| 571 | Giancarlo PIRETTI (XX) Série de 12 chaises "Plia", Castelli Piètement en aluminium, assise et dossier en canage 75 x 47 x 50,5 cm (on y joint une chaise supplémentaire) | 600/800 |
| 572 | Mario SABOT Série "Alain Delon" : bahut, 1978 Laque et laiton 77 x 263 x 47 cm | 200/300 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 573 | Table et quatre fauteuils de jardin Métal laqué vert H : 76 ; D : 79 / 84x74x65 cm | 200/300 |
| 574 | Canapé modulable en trois éléments Angle : 60 x 70 x 79 cm Élément central : 60 x 65 x 80 cm | 150/200 |
| 575 | Table en métal tubulaire à piétement en X , plateau en carreaux de céramique noire et brune 74 x 160 x 90 cm | 200/300 |
| 576 | Lot de trois fauteuils africains, quatre sellettes et deux socles Fauteuils : 76 x 56 x 40 cm Sellettes : H : 45 cm, D : 19 cm | 100/120 |
| 577 | Ensemble de salon comprenant : un canapé, une paire de fauteuils Bois naturel teinté, assises et dossiers en tissu blanc 73x186x71 cm / 73x81x71 cm Une table basse 40 x 91 x 57 cm | 400/500 |
| 578 | Bahut en aluminium et bois ouvrant à trois portes vitrées sablées à piétement tubulaire 88 x 186,5 x 48 cm | 150/200 |
| 579 | Salon de jardin comprenant : un canapé métal et tissu tressé 65x79x54 cm Paire fauteuils en métal et tissu tréssé gris, 65x130x54 cm Une table basse, 46x88x88 cm Une étagère à cinq niveaux, 129,5x50,5x55 cm | 100/150 |
| 580 | Serie de douze fauteuils pliants "New-York Ici", assises et dossiers en vinyle (11 blancs, 1 rouge), piétements en métal chromé 76 x 54 x 45 cm | 400/500 |
| 581 | Canapé et deux fauteuils contemporain Hêtre, tissu Canapé : 75 x 160 x 55 cm Fauteuils : 75 x 60 x 55 cm | 150/200 |
| 582 | Table de salle à manger et huit chaises Chêne Table : 73 x 190 x 80 cm / Chaises : 97 x 43 x 45 cm (manques et accidents) | 300/400 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 583 | Salon contemporain comprenant une banquette et deux fauteuils Métal laqué noir et vinyle rouge, déchirures sur le vinyle. 79x190x90 cm 79x120x90 cm | 40/50 |
| 584 | Bahut en chêne ouvrant en façade sur quatre tiroirs et deux panneaux latéraux 84 x 220 x 52 cm | 200/250 |
| 585 | Salon comprenant un canapé et deux fauteuils Structure en bois et tissu anthracite, 80x99x92 cm 80x179x92 cm | 40/50 |
| 586 | Meuble-bar contemporain Bois laqué noir surmonté d'un gradin, deux portes en façade et quatre petits tiroirs de couleur rouge 130 x 150 x 50 cm | 80/120 |
| 587 | Suite de six tabourets contemporain Pieds chromés et assises en plexiglas H:70 ; D:33.5 cm | 50/80 |
| 588 | Salon contemporain comprenant un canapé et deux fauteuils Structure en placage de bois vernis et cuir fauve 66x140x66 cm 66x66x66 cm | 150/200 |
| 589 | MID, 1985 Secrétaire en cylindre, miroir, console et tables gigognes contemporains Bois laqué noir et bande rouge Secrétaire : 120 x 90 x 43 cm Miroir : 90 x 60 cm Console : 120x 90 x 42 cm Tables Gigognes : 31 x 32 x 40 cm - 36 x 41 x 40 cm - 40 x 50 x 40 cm | 200/300 |
| 590 | Grand canapé contemporain Structure, assise et quatre coussins recouverts de vinyl blanc 80 x 240 x 88 cm | 300/400 |
| 591 | Paire d'étagères d'angle contemporaines faisant console Montants en bois laqué noir, étagères en stratifié beige et axe en metal chromé tubulaire Fermé : 146x69.5x48 cm Ouvert : 146x50x89.5 cm | 20/30 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 592 | Important salon moderne Un canapé et deux fauteuils en cuir fauve Canapé : 65 x 240 x 90 cm Fauteuils : 65 x 112 x 90 cm | 800/1000 |
| 593 | Ensemble de mobilier de salon comprenant : une table basse à double plateaux 46,5x112x52 cm une paire de sellettes 76x30,5x30,cm une paire de bouts de canapé 64x53,5x37 cm une paire de bouts de canapé 64x53,5x37 cm Placage de chêne | 60/80 |
| 594 | Paire d'étagères à étagères modulables Placage de bois verni 237x69,5x35 | 80/100 |
| 595 | Salon moderne Un canapé et deux fauteuils Métal tubulaire chromé, assise et dossier en vinyl blanc Canapé : 80 x 108 x 83 cm Fauteuils : 80 x 63 x 83 cm | 200/300 |
| 596 | Table basse contemporaine Piétement en métal, plateau en formica et carreaux en céramique 32,5x88x88 cm | 30/50 |
| 597 | Canapé en cuir contemporain Edition Swann Cuir noir, finitions métal 66 x 165 x 74 cm | 300/400 |
| 598 | Table d'appoint Piétement en aluminium et plateau en bois 56,5x50x50 cm | 30/40 |
| 599 | Canapé contemporain Métal tubulaire chromé, plastique rigide noir, cuir 75 x 187 x 86 cm | 300/400 |
| 600 | Série de quatre fauteuils modernistes façon "Vassily" Tube de métal chromé et simili-cuir noir 72 x 78 x 65 cm | 100/150 |
| 601 | Paire de fauteuils moderniste façon "Vassily" Tubes de métal chromé, simili-cuir gris 72 x 78 x 65 cm | 60/80 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 602 | Paire de tables basses en pin 38,5x79,5x79,5 cm | 40/50 |
| 603 | Suite de six tabourets contemporain Piétement en métal laqué gris, assises en skaï gris H:77 ; D:40 | 30/40 |
| 604 | Salon contemporain Canapé, paire de fauteuils, grand ottoman et méridienne Métal et tissu gris Canapé : 81 x 150 x 82 cm Fauteuils : 82 x 81 x 81 cm Ottoman : 52 x 85 x 51 cm Méridienne : 50 x 155 x 50 cm | 200/300 |
| 605 | Charles POLLOCK (XX) Série de huit fauteuils "Pénélope", Castelli Métal chromé et résille métallique H. 80 cm, P. 63 cm | 600/800 |
| 606 | Paire de gueridons circulaires néoclassique Piétement et double plateaux en bois verni H:71 ; D: 63 | 60/80 |
| 607 | René HERBST (dans le goût de) Série de six chaises Métal tubulaire chromé, sandows noirs 83 x 42 x 45 cm | 300/500 |
| 608 | Paire d'étagères d'appoints à trois niveaux et table -console Bois vernis 90,5x65x36 cm 75x80x140 cm | 50/60 |
| 609 | Canapé contemporain Pieds métal chromé, tissu chiné taupe 72 x 214 x 95 cm | 300/500 |
| 610 | René HERBST (dans le goût de) Série de trois fauteuils Métal tubulaire chromé, bois laqué noir, sandows bleus 77 x 71,5 x 56 cm | 150/200 |
| 611 | René HERBST (dans le goût de) Série de trois fauteuils Métal tubulaire chromé, bois laqué noir, sandows noirs 77 x 71,5 x 56 cm | 150/200 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 612 | Paire d'étagère-gaines néoclassique Placage, éléments de décoration en navette de bois vernis 121x30x30 cm | 40/50 |
| 613 | Mies VAN DER ROHE (XX) Série de six fauteuils "Brno", édition knoll Piètement en métal, suédine 77 x 58 x 50 cm | 1200/1500 |
| 614 | Jean Michel WILMOTTE (XX) Lampe "Washington", 1990 Métal chromé H : 40 cm | 200/300 |
| 615 | Lampadaire "oeil" Métal laqué noir, verre opalin H : 195 cm | 80/120 |
| 616 | Table basse contemporaine, transformable en table haute Placage de chêne et chêne, dessus noir pour la version haute et chêne pour la version basse Haute : 47x74x88 cm Basse : 75x155x74 cm | 120/150 |
| 617 | Ensemble de mobilier de bureau Quatre caissons de rangement sur roulettes Métal chromé, métal laqué noir Grand : 183 x 77 x 52 cm Moyen (x 2) : 113 x 77 x 52 cm Petit : 79 x 77 x 52 cm | 300/500 |
| 618 | Série de quatre tabourets "USA" Métal chromé, vinyle polychrome (deux noirs, deux rouges) H : 74 cm | 150/200 |
| 619 | Série de quatre tabourets "USA" Métal chromé, vinyle polychrome (deux jaunes, deux bleus) H : 74 cm | 150/200 |
| 620 | Table de salle à manger contemporaine Piètement en métal noirci, épais plateau en bois massif 77 x 200 x 90 cm | 300/400 |
| 621 | Suite de six tabourets contemporain Structure en bois, assise et dossier en tissu 96x40x32 cm | 30/50 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 622 | Grande table basse à liseret doré Bois laqué crème 38x120x120 | 100/120 |
| 623 | Suite de quatre tabourets contemporains Structure en métal, assise et dossier en tissu tressé H: 99 ; D: 35 cm | 30/40 |
| 624 | Lampadaire contemporain Métal laqué noir H : 180 cm | 50/60 |
| 625 | Suite de quatre tabourets contemporains Structure en métal, assise et dossier en tissu tressé H: 99 ; D: 35 cm | 30/40 |
| 626 | Lampadaire contemporain Métal laqué noir, bandes inox H : 200 cm | 60/80 |
| 627 | Console contemporaine Piètement en fer forgé spiral et un guéridon à piètement en fer forgé spiral. 80x61 cm ; 70x61cm | 30/50 |
| 628 | Ludwig VAN DER ROHE (dans le goût de) Série de quatre fauteuil Piètement tubulaire chromé, osier tressé 80 x 47 x 70 cm | 400/600 |
| 629 | Lampadaire, 1970 métal chromé et plexiglass transparent H : 169 cm | 150/200 |
| 630 | Ensemble composé de : Paire de tables basses modernes laquées noir, plateau en verre fumé 38x79x79 cm Console moderne Béton anthracite 75,5x135,5x34 cm | 100/150 |
| 631 | Tapis zébré H: 180; L: 270 cm | 150/200 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 632 | Tapis grains à café. Etiquette Casa Lopez H: 200; L: 300 cm | 100/150 |
|-----|--|---------|