

1	Lot de cinq massacres et frontaux de Chevreuil d'Europe (CH) Capreolus capreolus	50/60
2	Lot de cinq massacres et frontaux de Chevreuil d'Europe (CH) Capreolus capreolus : Beaux spécimens	70/90
3	Lot comprenant : - Trois massacres de Cerf élaphe (CH) Cervus elaphus sans écusson (18) portant 7 cors et 6 cors	50/80
4	Chevreuil d'Europe (CH) : massacre sur écusson Capreolus capreolus	50/60
5	Chevreuil d'Europe (CH) : tête naturalisée d'un spécimen ancien mâle sur écusson avec l'estampille du taxidermiste Claude LEBAR (Saint-Lo) Capreolus capreolus  Chevreuil d'Europe (CH) : tête naturalisée d'un spécimen ancien mâle en velours sur écusson avec l'estampille du taxidermiste D. AUBRY (Caen) Capreolus capreolus	100/120
6	Chevreuil de Sibérie (CH) Capreolus pygargus : beau brocard avec belle évasement et granulométrie des bois, belle pièce décorative	300/400
7	Cerf élaphe (CH) Cervus elaphus: belle tête ancienne naturalisée sur écusson d'un spécimen portant 8 cors, belle régularité et granulométrie et coloration des bois, belle pièce décorative	250/300
8	Sanglier d'Europe (CH) Sus scrofa : belle taxidermie d'un grand mâle, bien armé, monté sur écusson	100/120
9	Mouflon de Corse (CH) Ovis ammon : magnifique tête en cape, belle envergure des étuis cornés, très belle pièce décorative	300/400
10	Sanglier d'Europe (CH) Sus scrofa : spécimen juvénile naturalisé sans socle en position couchée	150/180

11	Sanglier d'Europe (CH) <i>Sus scrofa</i> : spécimen juvénile naturalisé sur socle en bois en position debout	150/180
12	Sanglier d'Europe (CH) <i>Sus scrofa</i> : spécimen subadulte dit « bête rousse » naturalisé sans socle, belle pièce décorative	300/400
13	Blaireau d'Europe (CH) <i>Meles meles</i> : rare spécimen en morphe albinique naturalisé en station bipède sur souche en chêne liège avec feuillage artificiel	300/400
14	Mulot sylvestre (NR) <i>Apodemus sylvaticus</i> : beau spécimen naturalisé en station bipède sur socle, belle pièce décorative	40/50
15	Ecureuil (CE) <i>Sciurus vulgaris</i> : Deux spécimens anciens naturalisés sur branches avec système d'accroche murale	70/80
16	Fouine (CH) <i>Martes foina</i> : spécimen ancien naturalisé gueule ouverte sur branche avec système d'accroche murale	90/100
17	Putois (CH) <i>Mustela putorius</i> : spécimen ancien naturalisé sur branche avec système d'accroche murale	60/80
18	Hermine (CH) <i>Mustela erminea</i> : spécimen ancien naturalisé sur branche avec système d'accroche murale	80/100
19	Lapin géant des Flandres (D) <i>Oryctolagus cuniculus</i> spp: beau spécimen adulte naturalisé sur socle en bois, belle pièce décorative	400/500
20	Mouton race manech (D) <i>Ovis aries</i> spp: spécimen juvénile d'une race typique des Pyrénées naturalisé sur socle en bois	200/300
21	Chèvre domestique naine (D) <i>Capra hircus</i> : beau spécimen juvénile naturalisé en station bipède reposant sur une barrière en bois, belle pièce décorative atypique	200/300

22	Renard roux d'Europe (CH) <i>Vulpes vulpes</i> : beau spécimen présenté en diorama avec décor artificiel hivernal, belle pièce décorative	300/400
23	Un lot comprenant : - Damalisque korrigum (CH) : un crâne avec dentition - Cob de Buffon (CH) <i>Kobus kob</i> : un crâne avec dentition, bel évasement de la pointe terminale des étuis cornés	160/180
24	Lot comprenant trois beaux massacres. Grand cob des roseaux (CH) <i>Redunca arundinum</i> : beau massacre monté sur écusson avec plaque mentionnant le lieu de collecte "Tanzanie Selous 1992" "Tanzanie Langai 1998" Accident à une corne "Dollar ranch" (plaque en forme de cible de tir). Zimbabwe 2008. (Collection Sergio Leone)	120/150
25	Lor comprenant trois beaux massacres de Bubale de Lichtenstein (CH) <i>Alcelaphus lichtensteini</i> : monté sur écusson avec plaque mentionnant le lieu de collecte "Tanzanie Selous 1992" "Tanzanie Selous 1992" "Tanzanie Selous 1990" (Collection Sergio Leone)	120/150
26	Un lot comprenant : - Cob defassa (CH) : un crâne avec dentition, belle envergure et symétrie des étuis cornés <i>Kobus defassa</i> - Damalisque korrigum (CH) : un frontal avec étuis cornés - Hippotrague noir (CH) <i>Hippotragus niger</i> : massacre, belle patine et configuration des cornes - Cob de Buffon (CH) <i>Kobus kob</i> : crâne avec dentition	160/180
27	Un lot comprenant : - Cob defassa (CH) <i>Kobus defassa</i> : un crâne avec dentition, belle envergure et symétrie des étuis cornés - Hippotrague rouan (CH) <i>Hippotragus equinus</i> : un frontal avec étuis cornés - Cob defassa (CH) <i>Kobus defassa</i> : un crâne avec dentition, belle envergure et symétrie des étuis cornés - Bubale caama (CH) <i>Alcelaphus buselaphus</i> : un frontal avec étuis cornés	160/180
28	Gazelle dama (I/A) Nanger Dama pré-convention : frontal d'un spécimen mâle monté sur écusson en bois, prélevé au Tchad en 1965 Longueur des cornes : 31 cm Circonférence à la base : 15 cm CIC délivré par l'administration aquitaine le 17/04/2015 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	100/150

29	<p>Gazelle dama (I/A) Nanger Dama pré-convention : frontal d'un spécimen femelle avec reliquats de phanères monté sur écusson en bois, prélevé au Tchad en 1965 Longueur des cornes : 27 cm Circonférence à la base : 10 cm CIC délivré par l'administration aquitaine le 17/04/2015 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	100/150
30	<p>Impala (CH) Aepyceros melampus : massacre sur écusson avec plaque mentionnant le lieu de collecte « Transvaal août 1977 », record Rowland Ward, certificat d'homologation au dos de l'écusson Dimensions : 231/2 6 71/2 inches Mesure pointe à pointe : 48,5 cm Collecté par X. de Montbel</p>	180/200
31	<p>Impala (CH) Aepyceros melampus : massacre sur écusson, record Rowland Ward, certificat d'homologation au dos de l'écusson Dimensions : 277/8 53/4 171/2 inches Mesure pointe à pointe : 45 cm Collecté par X. de Montbel</p>	180/200
32	<p>Bubale de Coke (CH) Alcelaphus Buselaphus Cokeii : frontal sur écusson, très beau trophée des célèbres Ets de taxidermie Rowland Ward Avec étiquette au dos de l'écusson mentionnant « Rowland Ward Ltd taxidermists 34/66 Grosvenor street London » Idéal cabinet de curiosités</p>	120/150
33	<p>Impala (CH) Aepyceros melampus : frontal sur écusson, très beau trophée des célèbres Ets de taxidermie Rowland Ward Avec étiquette au dos de l'écusson mentionnant « Rowland Ward Ltd taxidermists 34/66 Grosvenor street London » Idéal cabinet de curiosités</p>	180/200
34	<p>Buffle caffer (CH) Syncerus caffer : extraordinaire massacre avec dentition monté sur écusson et plaque indiquant « Eric de Montbel Loliondo août 1979 », trophée exceptionnel Envergure hors tout : 106 cm environ</p>	400/500
35	<p>Buffle caffer (CH) Syncerus caffer : beau massacre avec dentition monté sur écusson et plaque indiquant « Rio limpopo août 1967 », trophée exceptionnel, collecté par M. de Montbel Envergure hors tout : 110 cm environ</p>	350/400

36	<p>Buffle de savane (CH) : crâne avec dentition, belle usure et patine du casque dues à l'ancienneté et à l'abrasion mécanique - Envergure : 107 cm - Longueur étuis cornés : 63,5 cm Syncerus caffer brachyceros</p> <p>Très grand trophée homologué 5ème record mondial au Rowland Ward en 1975 (prélevé à Bahr-keita en avril 1974) Mensurations RW : 433/4+39+30+39+7 Collecteur D. MAYAUD</p>	400/600
37	<p>Buffle de savane (CH) : crâne avec dentition, belle patine et polissage du casque - Envergure : 110 cm - Longueur étuis cornés : 71 cm Syncerus caffer brachyceros</p> <p>Très grand trophée homologué 2ème record mondial au Rowland Ward en 1975 (prélevé à Aouk-Alle en mars 1974) Mensurations RW : 431/2+401/2+341/4+401/8+71/8 Collecteur D. MAYAUD</p>	400/600
38	Phacochère d'Afrique (CH) Phacochoerus aethiopicus : grès et défenses montés sur écusson console, belle pièce décorative	50/60
39	Hippotrague rouan (CH) Hippotragus equinus : beau massacre sur écusson avec belle configuration des étuis cornés	70/100
40	Oryx gemsbok (CH) Oryx gazella : massacre sur écusson, belle pièce décorative Longueur étuis cornés : 81,5 cm	120/150
41	Oryx gemsbok (CH) Oryx gazella: massacre sur écusson, belle pièce décorative	120/150
42	Buffle caffer (CH) Syncerus caffer : massacre sur écusson, belle pièce décorative avec plaque indiquant « Tanzanie Selous Mkuyu 1993 » Envergure hors tout : 93 cm environ (collection Sergio Leone)	140/160
43	Buffle caffer (CH) Syncerus caffer : massacre sur écusson, belle patine du casque, belle pièce décorative avec plaque indiquant « Tanzanie Matandou 1996 » Envergure hors tout : 88 cm environ (collection Sergio Leone)	150/180

44	Buffle caffer (CH) Syncerus caffer: massacre sur écusson, belle pièce décorative. Envergure: 84 cm	150/200
45	Elan de Derby (CH) Taurotragus derbianus : frontal avec étuis cornés collecté en 1962 Longueur étuis cornés : 91 cm Envergure de pointe à pointe : 68 cm Taurotragus derbianus	160/180
46	Cobe defassa (CH) Kobus defassa: massacre sur écusson avec plaque en laiton mentionnant "Kourouk Cameroun 2000".	100/120
47	Nyala (CH) Tragelaphus angasi : tête en cape ancienne sur écusson Accidents à une corne, à restaurer.	50/80
48	Gazelle de Thomson (CH) Gazella Thomsoni : tête en cape d'une espèce peu commune, belle pièce décorative, collectée par M. de Montbel	200/300
49	Gazelle de Grant (CH) Gazella granti raineyi : tête en cape d'une espèce peu commune notamment pour cette rare forme intra-spécifique dite « gazelle de Rainey », collectée par M. de Montbel	350/400
50	Gnou bleu (CH) Chonnochaetes gnou : tête en cape provenance Afrique du Sud, idéal décoration	400/500
51	Zèbre de Burchell (CH) Equus burchelli : magnifique taxidermie d'une tête en cape avec belle avancée demi-buste, très belle pièce décorative	2000/2500
52	Oréotrague sauteur (CH) Oreotragus oreotragus : spécimen naturalisé en entier en position couchée, belle pièce décorative peu commune	500/600
53	Phacochère d'Afrique (CH) Phacochoerus aethiopicus: original casse-tête chinois réalisé dans une défense de phacochère, atypique, belle pièce décorative	80/100

54	<p>Hippopotame amphibie (II/B) <i>Hippopotamus amphibius</i> pré-convention :</p> <p>un pied ancien monté avec godet en métal argenté, bel objet décoratif</p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	150/200
55	<p>Hippopotame amphibie (II/B) <i>Hippopotamus amphibius</i> pré-convention :</p> <p>un pied ancien monté avec godet en métal argenté, bel objet décoratif</p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	150/200
56	<p>Lion d'Afrique (II/B) pré-convention : peau en tapis avec tête reconstituée, dentition véritable, doublure en toile, prélevée au Sud du Tchad (campement de Salamat) en 1962</p> <p>Longueur : 2,63 cm</p> <p>Largeur partie médiane : 100 cm</p> <p><i>Panthera leo</i></p> <p>Accidents et manques, en l'état néanmoins belle pièce historique</p>	500/600
57	<p>Zèbre de Burchell (NR) <i>Equus burchelli</i>: spécimen présenté en peau plate, beau tannage de qualité, très belle pièce décorative</p> <p>Dimensions :</p> <p>Longueur : 267 cm</p> <p>Largeur médiane : 186 cm environ</p> <p>(collection Hettier de Boislambert)</p>	500/600
58	<p>Eléphant d'Afrique (I/A pré-convention) <i>Loxodonta africana</i>: belle défense brute collectée au Tchad en 1960 avec belle patine, beaux reflets de l'ivoire ancien, plaques mentionnant « A Monsieur Jean Bourgoin en témoignage de gratitude pour son amitié éprouvée à l'égard des Serbes et de tous les patriotes Yougoslaves, Docteur Dragisic vétérinaire inspecteur, Fianga Tchad, Afrique équatoriale française », belle pièce décorative, sans accidents majeurs</p> <p>CIC individuel délivré par l'administration (DRIEE Ile-de-France) le 10/03/2015</p> <p>Long : 117 cm</p> <p>Circonférence extérieure : 38 cm</p> <p>Poids : 11,780 kg</p>	3000/4000

59	<p>Eléphant d'Afrique (I/A) <i>Loxodonta africana</i> pré-convention : magnifique paire de défenses brutes collectées en Tanzanie, belle patine jaune ancienne sur la partie terminale, belle coloration d'origine de la matrice notamment à l'embase, pas de fissures majeures dues aux écarts de température, pièce de qualité avec belle densité de l'ivoire CIC délivré par l'administration belge le 03/10/2014 Défense n°1 : Longueur externe : 162 cm Circonférence à la base : 38 cm Poids : 16 kg Défense n°2 : Longueur externe : 161 cm Circonférence à la base : 37,5 cm Poids : 15 kg Concernant la sortie de l'Union européenne, le futur acquéreur devra se renseigner sur les restrictions en vigueur notamment celles prises par la France qui interdit désormais toute réexportation en dehors de l'UE</p>	16000/20000
60	<p>Tamarin aux mains rousses (II/B-CE) <i>Saguinus midas</i> : belle taxidermie naturalisée sur branche d'une espèce de primate typique de la canopée du continent américain Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	200/300
61	<p>Porc-épic coendou (NR) <i>Coendou prehensilis</i> : très belle taxidermie d'une espèce arboricole du continent américain, idéal cabinet de curiosités</p>	300/400
62	<p>Cerf muntjac (NR) <i>Muntiacus muntjak</i> : spécimen présenté en position couchée, belle pièce décorative</p>	200/300
63	<p>Loutre d'Asie (II/B) <i>Ambonyx cinereus</i> : belle naturalisation d'un spécimen en position bipède, présenté sur socle en bois</p>	300/400
64	<p>Porc-épic indien (NR) <i>Hystrix indicus</i> : très belle taxidermie d'un spécimen naturalisé en entier sur socle, belle pièce décorative, belle configuration et beaux coloris des pics</p>	600/800
65	<p>Kangourou parma (NR) <i>Macropus parma</i> : spécimen présenté en position couchée, belle naturalisation d'une espèce peu fréquente</p>	180/200



66	Wallaby de Bennett (NR) <i>Macropus rufogriseus</i> : spécimen juvénile en morphe albinos	200/250
67	Wallaby de Macleay ou <i>Dorcopsis de Macleay</i> (NR) : magnifique spécimen d'une espèce rare	200/300
68	Canari orange (D) <i>Serinus canaria</i> : spécimen présenté sur branche et socle	80/100
69	Canari jaune (D) <i>Serinus canaria</i> : spécimen présenté sur branche et socle	80/100
70	Canari saumaon (D) <i>Serinus canaria</i> : spécimen présenté sur branche et socle	80/100
71	Amandine cou-coupé (NR) <i>Amadina fasciata</i> : spécimen présenté sur branche et socle	80/100
72	Cordonbleu grenadin (NR) <i>Uraeginthus granatinus</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois	80/100
73	Diamant de Gould à tête jaune (NR) <i>Chloebeia gouldiae</i> : spécimen présenté sur branche et socle	80/100
74	Diamant de Gould à tête rouge (NR) <i>Chloebeia gouldiae</i> : spécimen présenté sur branche et socle	80/100
75	Diamant de Gould à tête noire (NR) <i>Chloebeia gouldiae</i> : spécimen présenté sur branche et socle	80/100
76	Diamant de Gould à tête orange (NR) <i>Chloebeia gouldiae</i> : spécimen présenté sur branche et socle	80/100

77	Barbican à poitrine rouge (NR) <i>Lybius dubius</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois	150/180
78	Barbu à front d'or (NR) <i>Megalaima flavifrons</i> : spécimen présenté sur socle musée	100/150
79	Barbican de vieillot (NR) <i>Lybius vieilloti</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois	120/150
80	Guêpier écarlate (NR) <i>Merops nubicus</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois	150/200
81	Guêpier écarlate (NR) <i>Merops nubicus</i> : spécimen présenté sur branche et socle ailes ouvertes	200/220
82	Rollier d'Abbyssinie (NR) <i>Coracias abyssinica</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois	200/250
83	Rollier d'Abbyssinie (NR) <i>Coracias abyssinica</i> : spécimen présenté sur branche et socle ailes ouvertes	220/280
84	Calao à bec rouge (NR) : spécimen présenté sur branche et socle en bois	200/250
85	Colin de Virginie (NR) <i>Colinus virginianus</i> : spécimen présenté sur socle en bois	80/100
86	Coq de Sonnerat (D) bagué <i>Gallus sonneratii</i> : spécimen femelle présenté sur socle en bois	100/120
87	Coq de Sonnerat (D) <i>Gallus sonneratii</i> : spécimen mâle naturalisé sur socle en bois	200/250

88	Poule sebright dorée (D) Gallus spp : spécimen présenté sur socle en bois	100/120
89	Tragopan de Cabot (I/A) bagué Tragopan caboti : spécimen femelle présenté sur socle en bois CIC délivré par l'administration d'Aquitaine le 21/03/2014 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	180/200
90	Tragopan satyre (III/C) bagué Tragopan satyra : spécimen mâle présenté sur socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	250/300
91	Tragopan de Temminck (NR) bagué Tragopan temminckii : spécimen mâle présenté sur socle en bois	300/400
92	Faisan doré (D) Chrysolophus pictus : spécimen présenté sur socle en bois	180/200
93	Eulophe koklass (III/C) Pucrasia macrolopha: spécimen femelle présenté sur socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	100/120
94	Faisan d'Edwards (I/A) bagué Lophura edwardsi : spécimen mâle présenté sur socle en bois (cas dérogatoire annexe X du règlement 865/2006) Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	150/200
95	Argus géant (II/B) bagué Argusianus argus: spécimen juvénile présenté sur socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	180/220
96	Tetraogalle de l'Himalaya (NR) bagué Tetraogallus himalayensis: spécimen présenté sur socle en bois	150/200
97	Tetraogalle de l'Himalaya (NR) bagué Tetraogallus himalayensis: spécimen juvénile (poussin) présenté sur socle en bois	60/80

98	Perdrix roulroul (NR) Rollulus roulroul: spécimen femelle présenté sur socle en bois	80/100
99	Perdrix roulroul (NR) Rollulus roulroul: spécimen mâle présenté sur socle en bois	150/180
100	Grue couronnée (II/B) bagué Balearica pavonina: spécimen juvénile présenté sur socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	800/1000
101	Grue couronnée (II/B) bagué Balearica pavonina : spécimen en phase grise présenté sur socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	800/1000
102	Paon bleu (NR) Pavo cristatus : spécimen juvénile (poussin) présenté sur socle en bois	80/100
103	Paon bleu (NR) Pavo cristatus : très beau spécimen présenté sur branche et socle en bois, magnifiques coloris, très belle pièce décorative	800/1000
104	Paon bleu (NR) Pavo cristatus : très beau spécimen présenté sur branche et socle en bois, magnifiques coloris, très belle pièce décorative	800/1000
105	Paon vert Pavo cristatus	200/300
106	Pigeon à épaulettes violettes (NR) Treron waalia : spécimen présenté sur branche et socle en bois	120/150
107	Pigeon capucin gris (D) : spécimen présenté sur socle type musée noir	100/120
108	Pigeon de Guinée (NR) Columba guinea : spécimen présenté sur branche et socle en bois	120/150

109	Colombe blanche (D) : spécimen présenté sur branche et socle en bois	80/100
110	Colombe turvert (NR) Chalcophaps indica: spécimen présenté sur socle en bois	80/100
111	Tourterelle rieuse (NR) en phase partiellement albinos : spécimen présenté sur branche et socle en bois	80/100
112	Canard mandarin (D) Aix galerita : spécimen présenté sur socle en bois	180/200
113	Canard domestique bleu (D) : beau spécimen présenté sur socle en bois ayant subi une teinte artificielle donnant un beau coloris bleuté	200/250
114	Canard colvert mignon (D) Anas platyrhynchos spp : beau spécimen hybride présenté sur socle en bois avec la particularité d'avoir un bec plus court que l'espèce type	120/150
115	Bernache à cou roux (CE) bagué Branta ruficollis : spécimen présenté sur socle en bois	200/250
116	Oie empereur (NR) bagué Anser canagicus : spécimen présenté sur socle en bois	180/200
117	Oie céréopse (NR) Cereopsis novaehollandiae: spécimen présenté sur socle en bois	180/200
118	Corneille noire (CH) Corvus corone : spécimen présenté ailes ouvertes sur branche et écusson couleur rouge, beau contraste des couleurs	150/200
119	Corneille noire (CH) Corvus corone : spécimen présenté sur socle en bois	120/150

120	Mainate religieux (II/B) bagué <i>Gracula religiosa</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois	120/150
121	Perruche de Pennant (II/B) bagué <i>Platycercus elegans</i> : couple présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	250/300
122	Perruche à capuchon noir (I/A) bagué : spécimen présenté sur branche et socle (cas dérogatoire annexe X du règlement 865/2006) Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	80/100
123	Perruche omnicolore (II/B) mutation lutino <i>Platycercus eximius</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	120/150
124	Perruche Swift (II/B) bagué <i>Lathamus discolor</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	100/120
125	Perruche kakariki (II/B) bagué mutation jaune <i>Cyanoramphus novaezelandiae</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	120/150
126	Perruche de Barnard (II/B) bagué <i>Barnardius barnardi</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	150/200
127	Perruche ondulée verte (D) bagué <i>Melopsittacus undulatus</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois	80/100
128	Perruche érythroptère (II/B) bagué <i>Aprosmictus erythropterus</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	150/200
129	Perruche moineau céleste mutation bleu (II/B) <i>Forpus coelestis</i> : spécimen Perruche moineau céleste mutation bleu (II/B) : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	100/120

130	Perruche callopsitte mutation grise (D) <i>Nymphicus hollandicus</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois	120/150
131	Perruche splendide (II/B) <i>Neophema splendida</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	120/150
131,1	Perruche splendide (II/B) : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	120/150
132	Perruche d'Alexandra (II/B) bagué : spécimen présenté sur branche et socle Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	150/200
133	Perruche à tête pale (II/B) <i>Platycercus adscitus</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	120/150
134	Perruche royale (II/B) <i>Alisterus scapularis</i> : beau spécimen naturalisé sur branche et socle, belle pièce décorative Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	180/200
135	Inséparable de Fischer (II/B) bagué <i>Agapornis fischeri</i> : couple présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	180/200
136	Inséparable masqué (II/B) bagué <i>Agapornis personatus</i> : couple mutation blanc présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	180/200
137	Perroquet amazone à front bleu (II/B) bagué <i>Amazona aestiva</i> : spécimen présenté sur branche et socle tenant une figue dans une patte Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	300/400
138	Perroquet gris du Gabon (II/B) <i>Psittacus erithacus</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	200/300

139	<p>Amazone à front jaune (II/B) bagué <i>Amazona ochrocephala</i>: spécimen présenté sur branche et socle en bois avec une figue</p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	300/400
140	<p>Tinamou huppé (NR) <i>Eudromia elegans</i> :</p> <p>spécimen présenté sur socle en bois</p>	80/100
141	<p>Hibou petit-duc de montagne (II/B) bagué <i>Megascops kennicottii</i>: spécimen présenté sur branche et socle en bois</p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	400/500
142	<p>Chouette effraie (II/A-CE) bagué <i>Tyto alba</i>: spécimen présenté sur branche et socle en bois noir</p> <p>CIC délivré par l'Administration DREAL Aquitaine le 29/09/2015</p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	500/600
143	<p>Hibou Grand Duc d'Europe (II/A-CE) bagué <i>Bubo bubo</i>: spécimen présenté sur branche et socle en bois</p> <p>CIC délivré par l'administration Aquitaine le 22/05/2015</p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	1200/1500
144	<p>Hibou Grand duc d'Europe (forme intra-spécifique de Sibérie) (II/A-CE) bagué <i>Bubo bubo sibiricus</i> :</p> <p>spécimen présenté sur branche et socle en bois</p> <p>CIC délivré par l'administration Aquitaine le 02/03/2015</p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	1200/1500
145	<p>Chouette lapone (II/A-CE) baguée <i>Strix nebulosa</i> :</p> <p>très beau spécimen présenté sur souche et socle en bois, belle pièce décorative d'une espèce rare considérée comme la plus grande chouette d'Europe</p> <p>CIC délivré par l'administration Aquitaine le 28/07/2015</p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	1500/1800
146	<p>Ibis rouge (II/B-CE) bagué <i>Eudocimus ruber</i>: magnifique spécimen présenté ailes ouvertes sur branche et socle en écusson noir avec système d'accroche murale, magnifique coloré</p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	800/1000
147	<p>Ibis blanc (NR) <i>Eudocimus alba</i> :</p> <p>spécimen juvénile (poussin) présenté sur socle en bois</p>	60/80



148	Emeu d'Australie (NR) <i>Dromaius novaehollandiae</i> : spécimen juvénile présenté sur socle en bois	180/200
149	Linotte à bec jaune (CE) bagué mutation <i>Acanthis flavirostris</i> : spécimen présenté sur branche et socle en bois	100/150
150	Avocette élégante (CE) bagué <i>Recurvirostra avosetta</i> : spécimen présenté sur socle en bois	180/200
151	Echasse blanche (CE) bagué <i>Himantopus himantopus</i> : spécimen présenté sur socle en bois	180/200
152	Guillemot à miroir (CE) bagué <i>Cepphus grylle</i> : spécimen en phase estivale présenté sur rocher artificiel	250/300
153	Guillemot à miroir (CE) bagué <i>Cepphus grylle</i> : spécimen en phase estivale présenté sur rocher artificiel	300/400
154	Goéland à ailes blanches (CE) bagué <i>Larus glaucoides</i> : spécimen présenté sur socle en bois	300/400
155	Pélican frisé (I/A) pucé, CIC <i>Pelecanus crispus</i> : extraordinaire spécimen en plumage nuptial naturalisé sur souche massive et socle en bois, magnifique pièce de qualité muséale, espèce rare CIC délivré par l'administration Ile-de-France le 14/09/2012 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	2500/3000
156	Diamant de Gould à tête rouge (NR) <i>Chloebia gouldiae</i> : beau spécimen présenté sous globe en verre, idéal décoration	200/250
157	Une vitrine figurant un diorama avec 6 espèces aviennes anciennes (ouverture en façade) : réalisation vers 1900, très belle pièce atypique, idéal cabinet de curiosités Longueur vitrine : 41,5 cm Largeur vitrine : 23,5 cm Hauteur : 45 cm environ	120/140

158	Diorama avec un couple de Geai des chênes (CH) <i>Garrulus glandarius</i> et décor végétal (mousse, glands, lierre artificiel)	250/300
159	Autruche (NR) : œuf en bon état, idéal décoration <i>Struthio camelus</i>	50/60
160	Lièvre d'Europe (CH) <i>Lepus europaeus</i> : crâne ancien reblanchi avec mandibule inférieure	30/40
161	Renard roux (CH) <i>Vulpes vulpes</i> : crâne avec mandibule inférieure	40/50
162	Blaireau d'Europe (CH) <i>Meles meles</i> : crâne avec mandibule inférieure	50/60
163	Ragondin (CH) <i>Myocastor coypus</i> : crâne avec mandibule inférieure	50/60
164	Berger Leonberg (D) : crâne d'une race de chien avec mandibule inférieure	80/100
165	Cerf élaphe (CH) <i>Cervus Elaphus</i> : crâne avec mandibule inférieure d'un spécimen subadulte	60/80
166	Sanglier d'Europe (CH) <i>Sus scrofa</i> : crâne avec mandibule inférieure d'un spécimen adulte bien armé, belle pièce décorative	80/100
167	Bécasse des bois (CH) <i>Scolopax rusticola</i> : crâne ancien restauré et blanchi monté sur socle, belle pièce décorative	40/50
168	Springbok (CH) <i>Antidorcas marsupialis</i> : un lot de deux crânes avec dentition avec rare déformation des étuis cornés	60/80

169	<p>Buffle nain (CH) : crâne avec dentition, belle configuration du trophée</p> <p><i>Syncerus caffer nanus</i></p>	80/100
170	<p>Un lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redunca bohor (CH) : un crâne avec dentition</li> </ul> <p><i>Redunca redunca</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gazelle dorcas (III/C) : deux crânes avec dentition et 1 frontal avec étuis cornés</li> </ul> <p><i>Gazella dorcas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redunca bohor (CH) : un frontal avec étuis cornés</li> </ul> <p><i>Redunca redunca</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gazelle dorcas (III/C) : un crâne avec dentition et 1 frontal avec étuis cornés</li> </ul> <p><i>Gazella dorcas</i></p>	80/120
171	<p>Phacochère d'Afrique (CH) :</p> <p>crâne avec mandibule inférieure et défenses, belle pièce décorative</p>	180/200
172	<p>Rare ensemble de 4 dents d'Eléphant d'Afrique (I/A) <i>Loxodonta africana</i> pré-convention, prélevées au Tchad en 1965</p> <p>Poids total : 1,280 kg</p> <p>CIC délivré par l'administration Aquitaine le 29/04/2015</p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	200/250
173	<p>Rare ensemble de 7 dents d'Eléphant d'Afrique (I/A) <i>Loxodonta africana</i> pré-convention, prélevées au Tchad en 1965</p> <p>Poids total : 2,960 kg</p> <p>CIC délivré par l'administration Aquitaine le 29/04/2015</p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	150/200
174	<p>Hippopotame amphibie (II/B) pré-convention :</p> <p>crâne avec mandibule inférieure, accidents sur la partie terminale céphalique, présence des canines inférieures et supérieures, fissures dues aux écarts hygrométriques</p> <p><i>Hippopotamus amphibius</i></p>	700/1000
175	<p>Crâne de crocodile du Nil (II/B) <i>Crocodilus niloticus</i> 20cm, spécimen sub-adulte né et élevé en captivité, belle pièce ostéologique avec beau blanchiment, idéal cabinet de curiosités.</p> <p>Cites IT/IM/2015/MCE/043</p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	60/80
176	<p>Crâne de crocodile du Nil (II/B) <i>Crocodilus niloticus</i> 49cm, spécimen né et élevé en captivité, belle pièce ostéologique avec beau blanchiment, idéal cabinet de curiosités</p> <p>Cites IT/IM/2008/MCE/063</p> <p>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur</p>	700/800

177	Ours noir (II/B) pré-convention <i>Ursus americanus</i> : crâne d'un spécimen de belle taille, spécimen ancien, belle patine Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	120/150
178	Mouflon de Marco Polo (II/B) <i>Ovis ammon polii</i> : crâne avec dentition monté sur console articulée en métal, extraordinaire trophée, à l'époque un des records du monde, récolté en Mongolie en 1976, trophée figurant dans l'ouvrage « Grandes chasses par Sacha de Montbel » aux éditions Gerfaut Longueur étuis cornés : 130 cm environ Envergure extérieure : 86 cm environ Autorisation de vente délivrée par l'administration DRIEE Ile-de-France le Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	1000/1500
179	Crocodile spp (I/A) pré-convention : beau spécimen ancien ayant subi une dessiccation naturelle (séchage naturel) la masse viscérale est encore intacte, belle patine, bel objet idéal cabinet de curiosités  Spécimen conforme au Regle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur Crocodylidae spp	150/200
180	Tortue sillonnée ou tortue à éperons (II/B) <i>Centrochelys sulcata</i> : magnifique taxidermie récente d'une espèce de reptile typique du continent africain, très belle pièce décorative, idéal cabinet de curiosités, naturalisation sans socle Longueur : 50 cm Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	400/500
181	Magnifique carapace de tortue de Floride (NR) <i>Trachemys scripta</i> <i>elegans</i> montée sur socle, beaux coloris et formes géométriques de la dossière, très belle pièce décorative, idéal cabinet de curiosités, H : 27 cm	200/250
182	Géode complète de quartz blanc avec division en 2 parties mettant en relief la cristallisation interne, belle pièce décorative, Provenance Maroc, H : 34cm	60/80
183	Tortue aquatique d'Afrique (NR) : spécimen ayant subi une dessiccation avec des produits conservateurs <i>Pelomedusa subrufa</i> ou <i>Pelusios castaneus</i>	50/60
184	Géode de Célestine bleu aquatique avec belle formation et configuration de cristaux, belle pièce décorative, H : 20 cm Poids 3.5kg	200/300

185	Magnifique géode d'améthyste du Brésil avec belle coulée de quartz blanc sur le contour, très belle pièce, idéal décoration, H : 56 cm Poid 18.7kg	550/600
186	Bloc de labradorite avec magnifiques reflets bleu électrique, très belle pièce décorative, H : 21 cm Poid 4,4kg	130/150
187	Bloc de Lapis Lazuli, très beau colori bleu électrique, belle pièce décorative, H : 18 cm Poid 2.3kg	160/180
188	Belle dent de requin géant fossile considéré comme le plus grand prédateur marin ayant existé, idéal cabinet de curiosités, Miocène, H : 10 cm	150/180
189	Grand spécimen d'Ammonite Cranosphinctes, de l'Oxfordien, ayant subi un dégagement et un polissage sur les deux cotés, provenance Madagascar, belle pièce décorative présentée sur socle. D : 26 cm H : 32 cm	250/300
190	Crâne fossile de Gavial spp (proche parent du crocodile), belle pièce, idéal cabinet de curiosités, L : 67 cm	400/500
191	Lot de 2 grandes dents de Requin tigre (NR) Galeocerdo cuvier et Requin bouledogue (NR) Carcharhinus leucas présentées en coffret plastique, 3cm, idéal cabinet de curiosités	40/50
192	Poisson porc-épic (P) Diodon spp, beau spécimen en attitude de défense, belle pièce typique des cabinets de curiosités L : 27 cm	50/80
193	Rare poisson naturalisé avec revêtement externe de type cuirassé (fusion évolutive des écailles), L : 35 cm	60/80
194	Rare mâchoire de Requin babosse (NR), idéal cabinet de curiosités L : 21 cm	100/120

195	Très grande mâchoire de Requin requiem de sable (NR) Carcharhinus Obscurus, idéal cabinet de curiosités H : 44 cm	150/180
196	Etonnante mâchoire de Raie guitare (NR) Rhina ancylostoma avec configuration atypique de la dentition, L : 29 cm	150/180
197	Extraordinaire mâchoire de Requin tigre (NR) Galeocerdo cuvier de très grande dimension , pièce rare, idéal cabinet de curiosités L : 53 cm	700/800
198	Exceptionnelle mâchoire de Requin mako (NR) Isurus oxyrinchus de très grande dimension, idéal cabinet de curiosités H : 42 cm L : 49 cm	700/800
199	Très beau spécimen d'oursin géant (NR) Echinus esculentus aux couleurs vives,provenance Royaume Uni, idéal cabinet de curiosités H : 13 cm	50/80
200	Nautilé naturel (NR) Nautilus spp monté sur socle, idéal décoration, H : 27 cm	120/150
201	Magnifique Nautilé nacré (NR) Nautilus spp monté sur socle, très bel aspect esthétique, belle pièce décorative, H : 31 cm	140/160
202	Rare Ormeau bleu/vert (NR) Haliotis cracherodii monté sur socle, belle luisance de la coquille externe, très belle pièce décorative, H : 18 cm	100/120
203	Magnifique Ormeau or (NR) Haliotis midas monté sur socle, très beaux reflets, belle pièce décorative, d'une dimension exceptionnelle H : 24 cm	120/150
204	Paire d'Ormeaux argent (NR) Haliotis fulgens montés sur socle, idéal décoration, H : 25 cm	120/150
205	Superbe Ormeau rouge (NR) Haliotis rufescens monté sur socle, magnifiques reflets irisés, très belle pièce décorative d'une dimension exceptionnelle H : 28 cm	200/250

206	Coquillage géant Syrinx (NR) <i>Syrinx aruanus</i> , belle pièce décorative, H : 52 cm	150/180
207	Rare éponge corbeille de vénus (NR) <i>Euplectella aspergillum</i> , montée sur socle, belle structuration évoquant le maillage de la dentelle, belle pièce décorative H : 26 cm	60/80
208	Beau spécimen de Corail (Finger Coral) (II/B) <i>Acropora humilis</i> , CITES IT/IM/2014/MCE/079, île Salomon, belle pièce décorative H : 27 cm Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	120/150
209	Beau spécimen de Corail Brownstem Coral (II/B) <i>Pocillopora Verrucosa</i> , CITES IT/IM/2014/MCE/079, île Salomon, belle pièce décorative H : 28 cm Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	120/150
210	Branche de corail rouge (NR) <i>Corallium rubrum</i> montée sur socle acier, H : 12.5 cm, spécimen non prélevé sur les côtes françaises, de ce fait non réglementé (provenance Maroc), belle pièce, idéal cabinet de curiosités	150/180
211	Beau spécimen de Corail (Branch Coral) (II/B) <i>Acropora florida</i> , monté sur socle, CITES IT/IM/2012/MCE/061, île Salomon, belle pièce décorative H : 53 cm L : 36 cm, Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	200/250
212	Beau spécimen de Corail (Cat's paw, Elkhorn Coral) (II/B), monté sur socle, CITES IT/IM/2012/MCE/061, île Salomon, belle pièce décorative H : 40 cm L : 50 cm, Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	250/300
213	Magnifique gorgone de couleur rouge (NR) montée sur un bloc, Belle pièce atypique, idéal décoration Dimension 42cm	80/100
214	Magnifique gorgone de couleur noire (NR) montée sur un bloc, Belle pièce décorative H : 50 cm L : 48 cm.	80/100

215	Magnifique gorgone de couleur rouge (NR) avec configuration atypique filiforme (forme de cheveux), montée sur un bloc, Superbe pièce décorative H : 70 cm	100/120
216	Magnifique gorgone de couleur noire (NR) montée sur un bloc, belle pièce décorative H : 80 cm L : 90 cm	200/250
217	Magnifique gorgone de couleur blanche (NR) montée sur un bloc, superbe pièce décorative H : 90 cm L : 80 cm	250/300
218	Etoile de mer rouge vif (NR) montée sur socle, idéal décoration, H : 28 cm	50/60
219	Etoile de mer à corne (NR) Protoreaster montée sur socle, idéal décoration, H : 24 cm	50/60
220	Très belle étoile de mer à corne (NR) Pentaceraster de coloration rouge montée sur socle, idéal décoration, H : 36 cm	60/80
221	Etoile de mer coussin (Culcita) (NR) Halityle regularis montée sur socle, belle pièce décorative, H : 29 cm	60/80
222	Paire d'étoiles mer (NR) Linckia laevigata de coloration blanche montées sur socle, idéal décoration, H : 38 cm	80/100
223	Paire d'étoiles mer (NR) Linckia laevigata de coloration légèrement bleutée montées sur socle, idéal décoration, H : 31 cm	80/100
224	Paire d'étoiles mer (NR) Linckia laevigata de coloration orange montées sur socle, idéal décoration, H : 29 cm	80/100



225	<p>Paire d'étoiles de mer soleil à épines (NR) Acanthaster caractérisées par une forme géométrique atypique montées sur socle, idéal décoration, H: 27cm</p>	80/100
226	<p>Ensemble de 3 étoiles de mer (NR) montées sur socle, pièce particulièrement décorative, H : 28 cm</p>	80/100
227	<p>Magnifique paire d'étoiles de mer Tournesol (NR) Crossaster papposus montées sur socle, une coloration a été effectuée donnant un aspect particulièrement esthétique, très belle pièce décorative, H : 27 cm</p>	100/150
228	<p>Magnifique présentation sous globe en verre d'une envolée de lépidoptères (papillons) (NR) Papillio blumei sur souche, Superbe pièce décorative Provenance géographique des lépidoptères : Indonésie H : 43 cm D : 23 cm</p>	300/400
229	<p>Magnifique présentation sous globe en verre d'une envolée de lépidoptères (papillons) (NR) Ithomiinae sur souche, superbe pièce décorative Provenance géographique des lépidoptères : Pérou H : 43 cm D : 23 cm</p>	300/400
233	<p>J. BORDENEUVE Les grandes chasses en Indochine Souvenir d'un forestier Illustration de A. Joyeux Ed. Albert Portail, 25 aout 1925</p>	40/60
234	<p>Encyclopédie française du cheval de sang. 1951. In 4 demi-chagrin havane. Lithographie originale signée Edouard Goerg</p>	40/60
235	<p>VILLATTE DES PRUGNES Les chasses au marais, 1947. In 12 demi basane havane à coins, dos à nerfs (passé)</p>	20/30
236	<p>FOUDRAS Madame Hallali, 1923, in-8, demi-basane havane à coins, dos à nerfs (passé), couverture et dos. Bois de Baudier. Un des 50 exemplaires sur papier de Hollande (N°15).</p>	20/30

237	<p>MAROLLES (Gaston de). Langage et termes de vénerie. Etude historique, philologique et critique. Paris, Romain, H. Le Soudier, 1906-1908. Gr. in-4°, demi-basane rouge à coins.</p> <p>Passionnant ouvrage sur le vocabulaire cynégétique. Nombreuses illustrations dans le texte.</p> <p>Exemplaire numéroté (n° 142) bien complet des deux suppléments.</p> <p>Quelques rousseurs. Epidermures.</p>	150/200
238	<p>Recueil de coupures de presse, photos et lettres concernant l'écurie de chevaux de course de Monsieur Edmond-Blanc.</p> <p>22,5 cm</p>	50/60
239	<p>CRAFTY. Paris au Bois. Paris, Plon, [1889]. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, premier plat de couverture</p> <p>Nombreux dessins dans le texte et à pleine page, et 16 planches en couleurs de Crafty</p> <p>Quelques petites rousseurs</p>	100/150
240	<p>Ternier. La sauvagine en France. 1922 ; in-4, demi-basane havane à coins (dos passé), couverture et dos.- Exemplaire numéroté</p>	40/60
241	<p>Delacour. Gibier de France. 1953 ; in-8, demi-basane havane à coins, dos à nerfs (passé), couverture et dos.- Illustrations de Hallo</p>	60/80
242	<p>Benoist et Massonnet. Nos chiens de l'avenir. 1944 ; in-folio en ff., couverture illustrée, chemise et étui (passés).</p> <p>Compositions en couleurs de Collot.</p> <p>Exemplaire sur papier chiffon de Lana</p>	50/60
243	<p>Album de la chasse illustrée. 1885 ; gr. in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.</p> <p>Quelques rousseurs et mouillures.</p> <p>Ex-libris Lana</p>	300/500
244	<p>Ternier et Masse. Les canards sauvages et leurs congénères. 1907 ; fort vol. in-4, percaline bleue (passée)</p>	100/150
245	<p>Menegaux. Oiseaux de France. 1932-1939 ; 4 vol. in-12, cartonnages de l'éditeur demi-toile.</p>	40/60

246	La Neuville. La chasse au chien d arrêt. 1860 ; in-12, demi-basane brune (frottée)	60/80
247	E. Jourdeuil. La chasse à la Bécasse. Nouvelle édition entièrement refondue avec une préface et des notes par Cunisset- Carnot. Dijon, Librairie Lamarche, 1892. Un volume in-12°, demi chagrin marron à coins.	200/300
248	Adolphe de la Neuville. La chasse au chien d'arrêt. Blois, Typographie Giraud, 1860. Un volume in-8°, demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs (reliure moderne).	40/60
249	Jean-Marie Guerre. Les chasses de la Bécasse. Paris, Emile Nourry, 1933. Un volume in-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, couvertures conservées (reliure moderne). Intérieur parfait.	100/150
250	Sylvain. Suarsuksiorpok ou le chasseur à la Bécasse. Paris, Auguste Goin, 1862. Un volume in-8°, un volume demi-maroquin à coins caramel estampé à froid, dos lisse enrichi, en tête, d une vignette de vélin dessiné d un Saint Hubert mitré sonnante la trompe ; tête dorée, couverture et dos conservées (reliure moderne).  Illustré de croquis par Félicien Rops. Exemplaire de choix avec une reliure originale.	200/300
251	Gabriel Rogeron. Les canards considérés à l'état sauvage et comme oiseaux d agrément en domesticité. L élevage des jeunes canards. Paris, J-B Baillière, 1903. Un volume in-8°, demi-maroquin grenat à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure moderne).  Dos insolé sinon bon exemplaire.	80/120
252	R. VILLATTE DES PRUGNES Les Chasses au Marais Illustré de nombreux dessins de P. GALIEN Emile Nourry Editeur, Paris, 1929	20/30
253	FFFRDG [Fortin de Grandmont] Les ruses innocentes. 1688 ; in-4, veau marbré (défraîchi).- 66 planches gravées sur bois. De la bibliothèque de Pierre Mouchon	200/300
254	Ensemble de cartes postales anciennes sur le thème de la chasse dont cartes photo (chasseur d'Izard et chasse à curre)	200/300

255	Robert FLAMENT HENNEBIQUE En suivant mon fusil Préface de Jean Lurkin, illustré par quatre grands animaliers (Malespina, Mérite, Oberthur, de Poret), éd. De la Bonne Idée, Paris, 1938	40/50
256	GENERALITES - Ensemble de 4 volumes:  SPORTING TOUR THROUGH France 2 vol Col Thornton Longman, Hurst, Rees, Orme 1806, Pall Mall Le PIÉGEAGE des ANIMAUX de RAPINE. J-M. Guerrier . E. Noury. 1930, Paris. Les HABITUDES du GIBIER. A. Chaigneau. Payot. 1968, Paris.	100/150
257	HISTOIRE - Ensemble de 7 volumes:  HUNTING And HUNTING RESERVES IN MEDIEVAL SCOTLAND John . M. Gilbert John Donald, Publisher 1979, Edimbourg L' OURS, HISTOIRE D' Un ROI DÉCHU Michel Pastoureau Seuil 2007, Lonrai Le LIVRE De La CHASSE De Gatton PHOEBUS. Gaston Phébus. / R et A Bossuat E. Noury. 1931, Paris. Le TERRAIN De CHASSE Du ROI A. Hluszko Ed De Montbel 2009, Paris Les ARMES De CHASSE Et Leur TIR Lebeau-Courally Ferd. Courally Montbel 2009, Montbel The PICTORAL MUSEUM Of ANIMATED NATURE Collectif Charles Knight and Co 1844, London2 volumes	100/150
258	Lot de 17 permis de chasse	300/500
259	Jean de CHAUDENAY, Saint Hubert et les Dames, Illustrations du Baron Karl Reille Paris, Imprimerie Kapp, 1925 Exemplaire n° 9 Contient une aquarelle originale du Baron Karl Reille représentant l'entrée de la Chartreuse du Liget en Forêt de loches (37)	600/800

260	<p>Important lot de livres et revues sur les armes à feu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcel Baldet, Les armes à feu, Collection de l'amateur</li> <li>- H L Peterson, Armes à feu, Hachette</li> <li>- Les armes à feu 1500-1660, et 1660-1830, deux ouvrages, Office du livre</li> <li>- James D Lavin, History of spanish fire arms</li> <li>- Répertoire des collections d'armes de la Wallace Collection, volume 1 (Armours) et volumes 2 (Arms), 1962</li> <li>- A. W. F. Taylerson, The revolvers 1865-1888</li> <li>- Joseph E. Smith, Small arms of the world</li> <li>- S. Perosino, Armes de chasse, Fire arms for collecting amateurs</li> <li>- John Nigel George, English pistols and revolvers</li> <li>- Charles Edouard Chapel, The gun collector's handbook of values</li> <li>- J. Genova é Yturbe, Armas de casa</li> <li>- M. H. Josserand, Les pistolets, les revolvers et leurs munitions</li> <li>- Howard Ricketts, Les armes à feu, Plaisir des images</li> <li>- La manufacture d'armes de Versailles et Nicolas Noel Boutet, musée Lambinet, Versaille et Fondation de la Maison de la Chasse et de la Nature, Paris</li> <li>- Jack Dunlap, American british and continental pepperbox firearms</li> <li>- James L. Mitchell, Colt</li> <li>- Raymond Caranta et Yves Cadiou, Le guide des collectionneurs d'armes de poing, Crépin Leblond</li> <li>- A. W. F. Taylerson, Le revolver 1865-1888 et 1889-1914, Bibliothèque des arts</li> <li>- F. Courally, Leds armes de chasse et leur tir</li> <li>- Maurice Cottaz, L'arme à feu portative française</li> <li>- J. n F. Hayward, Les armes à feu anciennes 1500-1660</li> <li>- Waffenauktion, catalogue de vente aux enchères 1970</li> <li>- Merrill Lindsay, Histoire des armes à feu du XV au XXème siècle, Office du livre</li> <li>- Dudley Pope, Les armes à feu</li> <li>- Jean Boudriot, Armes à feu françaises, modèles réglementaires, Ensemble de cinq fascicules (1717-1836, 1833-1861 et 1858-1918)</li> <li>- Les arquebusiers de France, différents fascicules des années 1867 à 1871</li> <li>- Six esmplaires de la revue Cibles 1970 et 1971</li> </ul>	40/60
261	<p>Nouveau Code des Chasses ou précis alphabétique Par M. Jean Henriquez A Paris, chez Dalalain, 1784 Tomes 1 et 2</p>	80/120
262	<p>Chasse à courre 11 tirages argentiques d'époque Formats divers</p>	200/250

263	D'après E BARTLETT "In Full Cry" Lithographie, copyright 1904 par Landeker et Broum 60 x 79 cm	
264	D'après HUETTE fils(1754-c.1806) Le départ pour la chasse / Le retour de la chasse Paire de gravures polychromes par JC Ruotte 32 x 38 cm à vue	200/300
265	PECHAUBES La course de Galop Lithographie avec rehauts de couleurs Signé en bas à droite et contresigné au crayon 48 x 62 cm	100/150
266	GRENIER La chasse au tigre en Inde Gravure réhaussée Editée par LEDOT et imprimée par BRY 54,5 x 74 cm Cadre en pichepin	150/250
267	O'KLEIN "Quel sans gêne" Lithographie 34 x 48,5 cm	100/120
268	Edouard TRAVIES (1809-1869) Le Geai Lithographie, éditeurs Gambart et Bernes A vue : 52 x 34 cm	80/120
269	OLSZEWSKI Couple de canards sur un étang en hiver Gravure Signée en bas à droite A vue : 38 x 53,5 cm	20/30
270	J. HARRIS (d'après J.F Haring Senior) Gravure en couleurs 63 x 113 cm	150/250
271	Le lièvre blessé et le Partage du lièvre Paire de lithographies de FR. WENTZEL et WISSEMBOURG 31 x 41 cm Cadres en bois sculptés de raies de cœurs	120/150
272	Paire de chromolithographies en carton bouilli et gaufré à décor de trophées de sarcelle d'hiver, pigeons et pic-epeiche sur panneau peint imitant une planche de bois 37 x 29 cm Accidents	20/30

273	Pierre COUZY (Né en 1942) Les colverts Deux gravures 18 x 22 cm Signé en bas à droite au crayon et numérotées 11/40	40/60
274	D'après HENDERSON et gravée par Ester & Ranger A Hunting morning Lithographie en couleurs H 45 L 67 cm Quelques piques Cadre en pichepin	100/150
275	Léon DANCHIN (1887-1938) Les deux braques dans le herbes folles Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon et numérotée H 33,5 L 55 cm	180/220
276	Léon DANCHIN (1887-1938) Têtes de chevaux de course Lithographie signée en bas à gauche 30 x 43 cm	100/150
277	D APRES Edouard TRAVIES (1809-1869) Le Geai Lithographie de la série La Vénérerie, Souvenirs de Chasse Imprimerie Lemerancier 62 x 45 cm à vue	40/50
278	Victor ADAM (1801-1866) Nature morte à la Bécasse, Bécassine, Grive et Vanneau hupé Lithographie 67 x 44 cm à vue Petits accidents	80/120
279	Arthur Boris KLEIN dit O'KLEIN (1893 - 1985) O'KLEIN "Reviens Chouquette" Lithographie Copyright Atelier O'Klein 21 x 49 cm	80/120
280	Georges BUSSON "Le départ" Photo gravure SBD, 23 x 33 cm	40/60
281	Georges WRIGHT (1870-1942) The Hounds Lithographie Copyright Ackermann 1900 49 x 60,5 cm	50/100
282	Léon DANCHIN (1887-1938) Les Bécassines Lithographie, copyright, la gravure Française, Paris 1932 SBD au crayon, n°76/500 52 x 70 cm	250/350

283	Léon DANCHIN (1887-1938) "Apporte" Lithographie, copyright by Léon Danchin 1938, n°183/500 35,5 x 52 cm	150/200
284	James WALKER, d'après L'hallali courant et La Curée Paire de gravures polychromes de la série Chasse à courre, titrées en bas au centre 48 x 63 cm Mouillures	150/200
285	Edouard TRAVIES 1809-1869 Bécasse Impression de la série La Vénerie, Souvenirs de Chasse, titrée en bas au centre La bécasse 9 Imprimerie Lemercier A vue : 62 x 45 cm	100/150
286	D'après Carle VERNET (1758 - 1936) Scène de chasse au renard Lithographie en couleur gravée par Debucourt 61,5 x 78 cm Légèrement insolée Cadre en marqueterie	80/100
287	D'après Carle VERNET (1758 - 1936) Scène de chasse "Les chiens ayant perdus la trace" Lithographie en couleur 62 x 82 cm Légèrement insolée Cadre en marqueterie	80/100
288	Eugène LAMI, d'après Scène de chasse Gravure rehaussée Dans le bas de la marge, porte les inscriptions : "Par Eugène Lami" ; "Imprimé par Goupil & Cie", "Gravé par Paul GIRARDET" Dans son cadre d'époque 52,5 x 100 cm	300/500
289	Francis BERILLE (Né en 1945) La pose des canards Lithographie 39 x 29 cm à vue	60/80



290	<p>Léon DANCHIN</p> <p>A- Deux setters à l'arrêt (n° en bas à gauche - copyright 1934 - 44 x 74,5 cm)</p> <p>B- Deux setters gordon dans les herbes folles (copyright 1938 - 55,5 x 75 cm)</p> <p>C- Braque rapportant un perdreau rouge (48,5 x 65 cm)</p> <p>D- Setter Lavrack rapportant un perdreau gris (copyright Léon Danchin Berg Nord - n°241/500 - 49 x 55 cm)</p> <p>Ensemble de quatre lithographies signées en bas à droite et à gauche au crayon qui seront divisées</p> <p>Trois dans un cadre en pichopin</p>	400/600
291	<p>Edouard TRAVIES (1804-1859) d'après</p> <p>Perdrix rouge et sarcelle d'hiver</p> <p>Deux gravures en couleurs issues de la série "La Vénerie"</p>	150/200
292	<p>Edouard TRAVIES (1804-1859) d'après</p> <p>Bécasse des bois et vanneau et chevalier</p> <p>Deux gravures en couleurs issues de la série "La Vénerie"</p>	150/200
293	<p>D'après VERNET</p> <p>"Chasse à courre"</p> <p>Trois gravures</p> <p>28,5 x 35,5 cm</p> <p>Gravé par J. Darcis</p>	150/200
294	<p>"La chasse à Courre"</p> <p>Gravure</p> <p>Dessin de C. Vernet, graveur Jazet</p> <p>11 x 16 cm à la vue</p> <p>Pétites traces d'humidité</p> <p>On y joint :</p> <p>La diligence - Rouen Le Havre</p> <p>Gravure</p> <p>37 x 55 cm</p> <p>Petite trace d'humidité en bas à droite</p> <p>On y joint deux gravures imprimées "Fox hunting" (16,5x24 cm) et "Arabian horse" (19,5x29 cm)</p> <p>Extrait d'un journal anglais 1854</p>	80/120
295	<p>Deux gravures extraites de "l'encyclopédie Diderot et d'Alembert" XVIIIe</p> <p>Une intitulée le Manège</p> <p>Une avec le bas restauré</p> <p>21 x 26 cm</p> <p>20,5 x 26 cm</p>	60/80

296	Karl VERNET La Chasse Lithographie Gravée par Debucourt 57,5 x 75 cm Cadre en pichepin	150/200
297	The Pitchley Hunt "the Death" et "Getting away" Paire de gravures de chasses à courre au renard D'après Alken, publiées par Trégar 52,5 x 71 cm Piqures Cadres noirs et dorures	200/300
298	D'après Herring Fox Hunting - Plate 2 - The Find Grande gravure Gravée par J. Harris 70 x 121 cm	250/350
299	D'après Edouard DETAILLE Les hussards Deux lithographies, copyright 1895 Boussod et Valadon 21 x 16 cm	60/80
300	D'après GRENIER et imprimée par Becquet Chasse au sanglier Lithographie, planche 6 45 x 52 cm à la vue	50/80
301	Léon DANCHIN (1887-1938) Têtes de chevaux de concours Lithographie signée en bas à droite 35 x 56 cm	150/180
302	D'après STUBBS "Eclipse" Gravure anglaise par J. Burke 47 x 60 cm à la vue	80/100
303	Carton comprenant environ 20 dessins, études et calques d'après André Marchand (1877-1951) et à divers: animaux, scènes de vénerie, portraits, chevaux et divers	300/400
304	Carton comprenant environ 30 dessins, études et calques d'après André Marchand (1877-1951) et à divers: animaux, scènes de vénerie, portraits, chevaux et divers	300/400
305	Karl REILLE Le rallye gaiement Aquarelle SBD et datée 1909 31 x 48 cm	2000/3000

306	John Lewis BROWN (1829 - 1890) Le rendez-vous de chasse Aquarelle et gouche sur trait de crayon Signée et datée en bas à droite "John Lewis Brown 1875" A vue : 56 x 78 cm	3000/5000
307	J. ROLLET Un rapace (Aasgeir) Aquarelle polychrome sur papier SBD et daté 96 40 x 59 cm	120/150
308	J. ROLLET Etude de hiboux, chouettes canards et ecureuils Dessin sur papier bistre SBD daté 95 45,5 x 57,5	100/120
309	X. GARRET, La chasse au cerf, le bas l'eau Aquarelle et crayon noir SBD, 52 X 78 cm	200/300
310	Georges GUYOT (1885-1973) Lion Dessin au crayon 17 x 18 cm à vue Cachet de l'atelier au dos	300/500
311	P. DANDELOT Dessin avec rehauts de lavis en grisaille représentant une gazelle SHG 1934 21 x 24 cm	150/200
312	Jean HERBLET Epagneul rapportant un canard Aquarelle SBD, 36,5 x 36,5 cm	150/250
313	Jean HERBLET Couple de canards se posant Aquarelle SBG, 37 x 46,5 cm	150/250
314	Robert DELVAL (né en 1934) Saint Cloud au rond 1995 Aquarelle signée en bas à droite 22, 7 x 17,7 cm	100/150

315	<p>Victor Eugène Géroze dit CRAFTY (1840-1906)  Exposition canine  "A nos âges et avec notre genre de beauté pour que nos cabots aient des prix, faudrait avoir un rude cuisinier"  Dessin à la plume  22 x 14,5 cm</p> <p>On y joint :  D'après J.E. RIDENGER (1698 - 1767)  La curée du cerf  Gravure  22 x 18 cm</p>	40/60
316	<p>Hippolyte Jean Adam GIDE (1852 - 1921)  Pointer à l'Arrêt  Aquarelle  Signée en bas à droite  29 x 43 cm</p>	100/150
317	<p>Charles WHYMPER (1853 - 1941) - Ecole ANGLAISE  Harde de cerfs sur la Lande  Aquarelle  Signée en bas à gauche  33,5 x 51,5 cm</p>	80/120
318	<p>COTLISON  Cavalier  Aquarelle à vue ovale  Signé en bas à droite VJC  24 x 18 cm  Accidents au cadre</p>	280/320
319	<p>SAINT CEYRAN  Ensemble de trois aquarelles :  - Les Cavaliers  23 x 33 cm  Signé en bas à droite  - Le passage du cerf devant deux cavaliers  28 x 21 cm  Signé en bas à droite  - La meute poursuivant le cerf  15 x 23 cm  Signé en bas à droite</p> <p>Vente de Quay 8/9/92</p>	80/120
320	<p>JOYEUX (né en 1947)  "Désolé vieux, ma journée est terminée"  Encre de Chine signée en bas à droite  22 x 32 cm</p>	100/150

321	JOYEUX (né en 1947) Il avait joué Ourasi!!! Encre de Chine signée en bas à droite 19 x 27 cm	100/150
322	JOYEUX (né en 1947) Le pape de Vincennes Encre de Chine signée en bas à droite 19 x 27 cm	100/150
323	JOYEUX (né en 1947) "C'est ce qui s'appelle... se faire voler dans les plumes!!!" Encre de Chine polychrome 28 x 38 cm	80/120
324	JOYEUX (né en 1947) Chien d'arrêt Encre de Chine polychrome 23 x 19 cm	60/80
325	JOYEUX (né en 1947) Chien courant Encre de Chine polychrome 23 x 19 cm	60/80
326	MARTINPREY La battue de perdreaux Lavis de bistre 12 x 16 cm à vue Signé en bas à gauche	150/200
327	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Nature morte au lièvre sur un entablement Pastel 59 x 83 cm	180/220
328	Karl REILLE (1886 - 1975) Le bat l'eau Aquarelle et encre noire A vue : 22 x 30 cm Signée "K Reille" et daté 1902 en bas à droite, œuvre de jeunesse	1000/1500
329	Harry ELIOTT (1882-1959) La chasse à courre au renard : Le renard semant la confusion au marché et Le renard se réfugiant dans le vaisselier Deux pochoirs pouvant former paire, édition Barre&Dayez 1947 41 x 75 cm Signés dans la planche en bas à droite et en bas à gauche Encadrés, présentés sous verre Quelques mouillures	300/400

330	Etienne LERALLIC (1891-1968) Les joueurs de Polo Paire de pochoirs SBD et SBG Circa 1945 49 x 32 cm Cadre en pichepin	300/350
331	Etienne LERALLIC (1891-1968) Charette anglaise dans la neige Suite de quatre pochoirs sur la même planche Copyright 1945 Barrez-Dayez 45 x 15,5cm Cadre en pichepin	100/150
332	Suite de trois pochoirs pouvant être divisés, équipage du Franc Port : A- deux cavaliers : le comte Jacques de Lignac et le comte Fortuné d'Andigné B- en Victoria : la marquise de l'aigle, la comtesse de l'aigle C- Commandant Chavannes : M. Loonen 31 x 44 cm Cadres en pichepin	300/400
333	Eugène PECHAUBES (1890-1967) La Course et l'Arrivée Paire de pochoirs SBD au crayon, 42,5 x 62 cm	250/350
334	Harry ELIOTT (1882-1959) Scènes d'intérieurs Suite de trois pochoirs SBD et SBG, 31 x 41,5 cm	250/350
335	Harry ELIOTT (1882-1959) Le pique-nique des pêcheurs Le pique-nique des chasseurs Paire de pochoirs SBD, 31,5 x 43 cm	300/400
336	Harry ELIOTT (1882-1959) Chasse aux perdreaux Pochoir SBG, 31,5 x 43 cm Cadre en pichepin	150/250
337	Harry ELIOTT (1882-1959) Chasse au lapin Pochoir 31,5 x 43 cm Cadre en pichepin	120/150
338	Harry ELIOTT (1882-1959) Chasse à courre au sanglier sous la neige Pochoir SBD ,41 x 75 cm	250/350

339	Cecil ALDIN (1870-1935) The Talbot at Repley Pochoir dans la série The Porth Mouth Road, Copyright 1903 Lawronce et Bullen SBD, 36,5 x 63 cm	150/200
340	Harry ELIOTT Chasse à courre, le passage de la haie Pochoir 20 x 36 cm Signé en bas à droite	80/120
341	E. DETAILLE Dragon donnant du pain à son cheval Aquarelle 47 x 30 cm	600/800
342	Attribué à André MARCHAND (1877-1951) Veneur assis et son chien Crayon sur papier non signé, avec mise au carreau 63 x 46 cm  On y joint une autre version de cette esquisse en petit format 36 x 23 cm	200/300
343	Lucien-Hector JONAS (1880-1947) Portrait d'André Marchand Crayon sur papier signé en bas à gauche 63 x 47 cm	200/300
344	Attribué à André MARCHAND (1877-1951) Joueurs de Polo Crayon sur papier non signé 50 x 65 cm (Déchirures)	150/200
345	André MARCHAND (1877-1951) Hallali de sanglier, équipage du duc de Westminster Crayon sur papier signé en bas à droite et dédié "A mon ami Paul Elim, première esquisse du tableau du duc de Westminster" 48 x 63 cm	300/400
346	Attribué à Charles-Fernand de CONDAMY (1855-1913) Cheval sellé (appartenant à André Marchand) Aquarelle sur papier non signée H 32 L 27 cm  On y joint un portrait d'André Marchand sur papier par C. F. de Condamy 31 x 24 cm	300/400
347	André MARCHAND (1877-1951) Belphegor (cheval nu) Crayon sur papier avec mise au carreau Signé en bas à gauche, daté 1950 et dédié "A l'ami Samelins" 45 x 56 cm	80/120

348	Robert GIGNOUX (1872-1906) Cavalier à cheval Crayon sur papier signé en bas à gauche, daté 1897 et dédié "A l'ami Marchand" 60 x 44 cm (Petites déchirures)	200/300
349	W. CODDY (Condamy) Les teckels noirs et fauve Les teckels blanc et tachetés noir Deux aquarelles 8,5 x 14 cm	2000/3000
350	Cécil ALDIN Deux pochoirs représentant deux attelages à quatre chevaux 74,5 x 31 cm Pliures et petites déchirures	150/250
351	GREMONT "Chien chasse rapportant un canard" Fusain Signée et datée en bas à gauche "Grémont, 1886" 53 x 59 cm à la vue Cadre en parfait état	150/200
352	DE VOS, Vincent (1829-1875) Le jeune chasseur au carnier, à la trompe et les chiens de meute Huile sur toile 81 x 101 cm Signé en bas à droite et daté 1868	4000/5000
353	Ecole FRANCAISE du XIXème Halalli du cerf Huile sur toile 168 x 128 cm	450/550
354	HERISSON R Perdreux rappelant Huile sur carton signé en bas à droite et daté 1916 ou 1918 56x74.5 cm Contresigné au dos	150/250
355	Pierre COUZY (Né en 1942) Tête de setter Gouache sur papier 17 x 13,5 cm Signé en bas à droite P. Couzy	180/220
356	Pierre COUZY (né en 1942) Léopard assoupi sur un tronc d'arbre Gouache sur papier 19,5 x 30 cm Signé en bas à droite	200/300



357	<p>REGALL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tête de tigre</li> <li>- Tête de lionne</li> </ul> <p>Deux peintures sur carton 47 x 38 cm Accidents et manques Dans un cadre doré 1900</p>	200/300
358	<p>A. FATOUX</p> <p>Trophée de perdreau et pigeon Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1902 83 x 35 cm Accidents</p>	80/120
359	<p>Auguste VIMARD (Marseille 1851 - 1916)</p> <p>Les amazones Huile sur panneau 23 , 5 x 17 cm Signée en bas à droite Vimar</p>	600/800
360	<p>Jules GELIBERT</p> <p>Les deux sangliers aux aguets Huile sur toile 79 x 116 cm Signé et daté en bas à droite Jules Gélibert 1886 Cadre en bois et stuc doré Accidents et restaurations</p>	6000/8000
361	<p>Adhémar Louis CLERMONT DE GALLERANDE (? - 1895)</p> <p>La Chasse à courre Huile sur toile SBD, 32,5 x 40 m Accidents et petites restaurations</p>	1200/1500
362	<p>Ecole FRANCAISE du XIXème siècle</p> <p>Trophée de perdreau et bécasse Huile sur toile Signée en bas à droite 40,5 x 30cm Accident</p>	80/100
363	<p>Ecole Francaise du XIXème siècle</p> <p>La chasse au lapin Huile sur toile 125 x 90 cm Signé et daté 1884 en bas à droite</p>	2000/3000
364	<p>Laure d'AMBRIERE (Active au XXe siècle)</p> <p>Colverts sur le marais Aquarelle A vue : 32 x 41 cm Signé en bas à gauche et datée décembre 1988</p>	40/60
365	<p>Eugène PETIT (1839 - 1886)</p> <p>Couple de perdrix grises Huile sur toile 19 x 24 cm Signé en bas à droite</p>	60/80

366	Yvonne KLEISS-HERZIG Tigre aux aguets Huile sur toile marouflée sur carton 47 x 62 cm	250/350
367	Ecole Française dans le goût du XVIIIème siècle Hallali du cerf Huile sur toile 73 x 94 cm	500/600
368	Adolphe THOMASSE (1850-1930) Cerf dix cors en sous bois Huile sur toile Signée 129 x 66 cm Accident	200/300
369	LEROUX (1871-1954) L'hallali Huile sur toile signée en bas à gauche H 74 L 90 cm	300/350
370	CAMILLE Scène de chasse à courre Huile sur panneau SBD, 23,5 x 33 cm Sans cadre	80/120
371	Ecole Française du XIXème Scène de chasse à courre Panneau H 49 L 64,5 cm (usures)	120/150
372	FELIX Nature morte au lièvre et au pigeon sur un entablement de fruits Huile sur toile 49 x 65 cm Signée en bas à droite	80/120
373	RECTIFICATIF: ACCIDENTS Ecole ALLEMANDE du XIXème siècle Le Brame du cerf Paire d'huiles sur toiles Signées en bas à droite 39,5 x 60 cm Accidents	250/350
375	Ecole ANGLAISE du XIXe siècle "Le repaire des renards et leur trophée" Huile sur toile 54 x 44,5 cm	250/350

376	Eugène PECHAUBES (1890-1967) Scène de chasse à courre, le passage de la rivière Huile sur toile signée en bas à droite 47 x 53 cm	300/500
377	Georges Frédéric RÖTIG (Le Havre 1873 - Paris 1961) Le brame de l'élan Huile sur toile d'origine 65 x 81 cm Signé et daté en bas à droite G F Rötig 29	4 000 / 6 000
378	De GESNE Albert (1834 -1903) Le rendez-vous : le veneur et ses chiens Huile sur toile SBG, 41 x 32 cm Cadre en bon état, léger manque à un angle, rentoilée	1000/1200
379	De GESNE Albert (1834 - 1903) L'Hallali du cerf Huile sur toile SBG, 61 x 50 cm Cadre en bon état	1500/2000
380	HERMANN Léon Charles (1838 - 1907) Le bien allé Huile sur toile SBG, 28 x 36 cm Cadre en bon état	800/1000
381	CONTINOUZAS Bécassine naturalisée sur fond de paysage de marais aquarellé SBG, H : 50 cm Cadre ovale présenté sous globe bombé	450/550
382	Guido AGOSTINI (act.1865-1898) Chien à l'arrêt et chasseur dans les bois Huile sur toile 43 x 63,5 cm Signé en bas à gauche Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de canneaux et de pâstres	2000/3000
383	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème, début XXème siècle Trophée de perdreau Huile sur toile 35 x 24 cm	400/600
384	Le chien endormi au retour de la chasse "The last of the Garrison" "After Briton Rivière RA" Huile sur toile SBD F. LEEKS? 24,5 x 37,5 cm à vue	200/300

385	BOUVAGNE, 1896 Entablement au pot au feu Huile sur toile 116 x 89 cm	2000/3000
386	E. BARTHELEMY La jument blanche Huile sur toile Signé en bas à droite "E. Barthélémy" 82 x 112 cm à la vue Cadre en parfait état	600/800
387	Haflinger en main Huile sur toile Monogrammé en bas à droite 30,5x41 cm	300/500
388	Les braques à l'arrêt devant un faisan Huile sur toile Trace de signature en bas à gauche MOERIS?, 38 x 55 cm Cadre accidenté	200/300
389	G.F. ROTIG La compagnie de sangliers dans la neige Huile sur toile SBG, 28 x 36 cm Cadre en bois et stuc doré rocaille	2000/3000
390	KONINCK, école FRANCAISE du XIXème siècle Débuché du cerf Quatre chiens attaquant un loup Paire de toiles, sur leurs toiles d'origines 38 x 46,5 cm Le second porte une trace de signature en bas à droite d'après / Oudry / Pde ...inck  Le premier est une reprise de la toile (222 x 290 cm) signée et daté Desportes 1719 et conservée au musée de la Vénérerie à Senlis (voir G. de Lastic et P. Jacky, Desportes. Catalogue raisonné, Saint- Remy-en-l'Eau, 2010, n° P 620, reproduit en couleur). Le second est une reprise de la toile d'Oudry présentée au Salon de 1746 conservée au musée de la Chasse à tir et de la Fauconnerie à Gien (voir le catalogue de l'exposition Collection des ducs de Mecklembourg-Schwerin Animaux d'Oudry, Fontainebleau et Versailles, 2004, reproduit fig. 13).	4000/6000
391	LESTRINGANT Le solitaire sortant du bois Huile sur toile 24 x 33 cm	200/300

392	Ecole française du XXe siècle Trophé et repos des chiens Aquarelle 37,5 x 27 cm	100/200
393	Joseph OBERTHUR (1872 - 1956) Etudes d'oiseaux : perdreaux rouge Paire d'aquarelles Monogrammées 28 x 22 cm à la vue	150/250
394	Ecole du XIXème Chasse au renard Huile sur toile 40 x 30,5 cm	200/300
395	Ecole du XIXème siècle Chasse aux terriers Huile sur toile signée en bas à gauche 30,5 x 42 cm Accidents au cadre	200/300
396	Maximilien Louis FIOT (1886-1953) Chien-loup couché sur un entablement Epreuve en bronze à patine verte H 40 L 54 P 20cm	400/600
397	Alfred DUBUCAND (1828-1894) Faisan doré et sa poule Paire de bronzes à patine médaille signés sur la terrasse H : 10,5 cm	150/180
398	Pierre-Jules MENE (1810-1879) Braque à l'arrêt Bronze à patine dorée signé sur la terrasse H : 12 - L : 20 cm	300/350
399	LEJEUNE, Ecole ANGLAISE du XIXe siècle "Le cavalier au pas" Bronze patiné brune Cachet d'édition sous la terrasse 15 x 15 cm	250/350
400	La chienne et ses chiots Bronze à patine brune Cachet d'édition P. Chenet 8 x 16,5 cm	100/150
401	Irénée ROCHARD (1906 - 1984) "Cerf et biche" Groupe en bronze à patine brun-noir 46 x 62,5 cm Signé sur la terrasse I. Rochard	1000/1500

402	D'après Pierre-Jules MENE (1810 - 1879) Braque aux aguets Sculpture en bronze à patine gris-noir 10,5 x 22,5 cm Signé sur la terrasse P.J. Mene	400/500
403	Alfred DUBUCAND (1828-1894) Cerf et biches Groupe en bronze à patine mordoré et patiné 13,5 x 14 cm Signé sur la terrasse A. Dubucand	400/500
404	Lutte des deux bisons d'Amérique Sculpture en bronze, cornes en ivoire Travail des années 1930 Non signée 34 x 97 x 21 cm	1500/2000
405	MOIGNIEZ d'après? Hirondelle en bronze patiné et doré perchée sur une branche, sur un socle creux en onyx H. 21,5 D. 26 cm	300/400
406	MOIGNIEZ Chien rapportant un faisan Régule Signé sur la terrasse H. 29 L. 39 cm	200/300
407	Vanneau huppé en bronze argenté en nature morte 37 x 28,5cm	200/300
408	Cerf au brame en bronze doré reposant sur un socle de rocher H. 34,5 L. 25 cm Un bois à refixer	500/600
409	H. GALY Lion marchant Bronze à patine brune signée sur la terrasse H20 x L29	300/400
410	Josechu LALANDA (né en 1939) Sanglier courant Epreuve en bronze à patine brune signé sur la terrasse 1996 J Lalanda 3/250 H :12 - L :18 cm Socle ovale en bois  Le certificat daté du 18 août 1996 sera remis à l'aquéreur	500/600

411	<p>Josechu LALANDA (né en 1939)  Cerf au brame  Epreuve en bronze à patine brune signé sur la terrasse 1990 J  Lalanda 178/250  H : 17,5 - L : 18 cm  Socle ovale en bois</p> <p>Le certificat daté du 30 juin 1995 sera remis à l'aquéreur</p>	300/400
412	<p>JF MASSON  Faisan sur un rocher  Bronze patiné  Signé sur la terrasse  53,5 x 53 cm</p>	300/400
413	<p>Cerf 14 cors en bronze patiné sur son rocher en pierre  37,5 x 20,5 x 16 cm</p>	300/500
414	<p>Eugène LANCERAY (1848-1884)  Jument et son poulain  Bronze à patine brune signé sur la terrasse  47 x 15 x 20 cm</p>	1500/2000
415	<p>François POMPON (Saulieu 1855 - Paris 1933)  Coq  Bronze  Epreuve post mortem réalisée circa 1930 d'après le modèle de  1913 édité en 1922  H : 25 - L : 19 cm  Signé Pompon sur la terrasse  Cachet Valsuani cire perdue  Bronze répertorié sous le N°48 du catalogue</p> <p>Un certificat de Liliane Colas, spécialiste de l'oeuvre de Pompon,  sera remis à l'aquéreur</p>	20000/30000
416	<p>Chien aux aguets  Bronze patiné  12 x 19 cm</p>	250/450
417	<p>Cheval en bronze patiné dans le goût du XVIIe siècle sur un socle  en marbre noir  11 x 13 cm</p>	150/250
418	<p>Braque assis en bronze patiné sur un socle en marbre noir  Dimensions du bronze : 18 x 11 cm</p>	200/300

419	Braque Bronze à patine brune sur un socle de marbre noir Dimensions du bronze : 18 x 26,5 cm	250/350
420	D'après BARRYE Cheval hennissant Base rectangulaire 12,5 x 12, 5x 5 cm	100/150
421	D'après LENORDEZ Cheval au pas Bronze patiné Signé sur la terrasse 39 x 52 cm	600/800
422	Vache couchée Bronze patiné 9 x 24 cm	200/300
423	Très beau service à découper en inox et andouillers de cerf	100/120
424	Service en faïence fine de GIENS Décor gibiers Modèle MARLY 83 assiettes + 9 pièces de service 24 plates 24 creuses petites 12 creuses grande 23 desserts 4 plats rectangle 3 plats rond 1 saucière 1 légumier	1000/1200
425	Couverts de chasse, les manches en ivoire teintée , les viroles en argent à décor de stries et feuilles, le fourchon et la lame en acier Sheffield, 1884	150/200
426	SAINT CLEMENT Cruche à eau ou à vin en forme de canard en faïence polychrome H : 33,5 cm Défaut de cuisson en haut de l'anse	40/60
427	Poelon en faïence fine avec son couvercle, à décor de perdreaux, canards et faisans 11 x 28 cm Egrenure au couvercle	40/60



428	Un service à découper, manche en andouiller L. Dreumont à Lorient Dans son coffret La Trompette, Médaille d'Or d'Exposition Universelle 1878	30/40
429	Service à découper et service à salade Inox et manches en pieds de chevreuil naturalisés	100/150
430	YAMAHA Silent Brass Studio personnel, sourdine avec capteur	30/40
431	Trompe de chasse J.M. Burger à Strasbourg Avec embouchure Couesnon	200/300
432	Vitrine à fusils en chêne anglaise signée Ouvre à une porte et un tiroir	800/1000
435	Deux poteaux de stalles têtes de chevaux en fonte de bronze Fonderie Lefebvre ? 27 x 24 cm	550/650
436	Perdrix Groupe en faïence émaillé blanche Egrenures H : 28- L : 21 - P : 17 cm Manque au bec, restauration à la queue	60/80
437	Bélier domestique (D) Ovis aries : Deux cornes montées avec couvercle en argent 800°/°° ciselé et gravé, sur pieds en bois de Chevreuil d'Europe (CH), parties terminales des cornes recouvertes de métal ciselé, belle pièce atypique des cabinets de curiosités Largeur cornes : 45 cm Hauteur : 23 cm	300/400
438	Miroir à alouettes en forme d'ailes avec des petites pastilles miroitées polychromes H. 47 L. 25,5 cm	80/120
439	BRIENZ Paire de trophées sur écusson à décor de chamois, de branchages et de feuilles de chêne H. 70 L. 48 cm	2000/3000

440	Trophée sur écusson en terre cuite représentant une bécasse et une bécassine stylisées H. 54 L. 36,5 cm Accidents	300/500
441	Miroir à alouettes en forme d'ailes déployées avec des petites pastilles miroitées dont certaines sont polychromes H. 52 L. 29,5 cm	80/120
442	BRIENZ Table guéridon à plateau ovale à contours, le plateau pliant sur un fut tourné à décor de feuillages, piètement tripode à volutes H. 99 L. 66 cm	600/800
443	Boite à bijoux en poirier noirci, le couvercle orné d'un chien couché en bois naturel Intérieur capitonné rouge H. 12 L. 22 P.11 cm	80/120
444	BRIENZ Chamois sur un rocher en bois 45,5 x 30 x 14 cm Une corne recollée	300/500
445	FREMIET Terre cuite représentant un épagneul couché 13,5 x 24 x 10 cm	300/500
446	BRIENZ Chope en bois sculpté, anse en cep de vigne ainsi que le couvercle orné d'un coq et d'une poule Manque au couvercle H. 31 D. à la base 19 cm	180/220
447	Bélier domestique (D) Ovis aries : Une corne montée sur plateau en bois avec pieds sous forme d'un lampadaire, belle manufacture notamment concernant le montage en orfèvrerie, belle pièce atypique, idéal cabinet de curiosités Longueur plateau : 38 cm Largeur plateau : 20 cm	250/350
448	Sabot de cheval faisant encrrier Fer et col en bronze argenté Marqué LURLINE, a friend of 16 years standing 1889 H. 9 L. 12 P. 15 cm	80/120
449	FATH Médaillon bas relief représentant un caniche Terre cuite D. 11 cm	120/150

450	<p>Cinq marionnettes d'animaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lapin de garenne (CH) (H. 45 cm)</li> <li>- Renard (CH) juvénile (H. 49 cm)</li> <li>- Lapin de garenne (CH): (H. 34 cm)</li> <li>- Canard colvert (CH) femelle (H. 48 cm)</li> <li>- Canard domestique (D) (H. 50 cm)</li> </ul> <p>Spécimens habillés en marionnette, pièces anciennes typiques des cabinets de curiosités</p>	200/300
451	<p>Chevreuil d'Europe (CH) <i>Capreolus capreolus</i> :</p> <p>originale lampe réalisée à partir de pattes de Chevreuil avec abat-jour</p>	40/50
452	<p>Poire à poudre en bois sculpté simulant le bois de cerf, à décor d'un chasseur et son chien</p> <p>Monture en métal</p> <p>XIXème</p> <p>H 27 cm</p>	200/250
453	<p>Plaque en argent 800°/° de Bugard, garde des propriétés de M. de Ponthus, commune de Henouville et de Bocharville (76840)</p> <p>XIXe siècle</p> <p>7,7x5,3cm</p> <p>Poids net : 15g</p>	200/300
454	<p>Paire de cornes avec intérieur en zinc, pour applique</p> <p>H. 36 cm</p>	80/100
455	<p>Tabouret composé de 3 pieds de Cerf élaphe (CH) <i>Cervus elaphus</i>: recouvert d'une assise en tissu avec reliquats de peau de cerf élaphe sur le contour, pièce originale</p> <p>H: 36cm</p>	150/250
456	<p>Coq de clocher en fer forgé</p> <p>Usures et chocs</p> <p>38 x 43 cm</p>	100/150
457	<p>Banquette avec assise en cuir où sont insérées des mues de Cerf élaphe (CH) <i>Cervus elaphus</i> et de Daim (CH) <i>Dama dama</i> faisant office de pieds, très belle manufacture atypique</p> <p>43 x 108 x 30 cm</p> <p>Quelques petites usures sur le cuir</p>	600/800
458	<p>Pipe en ronce d'arbre fruitier sculptée, le fourreau orné d'un oiseau</p> <p>L. 36 cm</p>	180/220
459	<p>Paire de plaques de gardes des propriétés de chasse de M. Lachèvre à Canteleu</p> <p>10 x 8 cm</p> <p>10 x 7,5 cm</p>	100/200

460	Ecusson triangulaire en bronze à motif d'attelage 8,5 x 7 cm	150/250
461	Plaque ovale service des routes Plaque en bronze moulé ovale ornée de deux écussons surmontés d'une couronne de marquis 6,5 x 10 et 9 x 7 cm	100/200
462	Jeux de société "Chasse pigache"	50/80
463	Paire de bottes de postillon en cuir noir à semelles de bois, motifs ancres de marine en cuir repoussé et éperons à molettes XVII ou XIX <sup>ème</sup> siècle H 62,3 cm	2000/3000
464	Sabretache italienne en cuir et cuivre milieu X <sup>e</sup> 23x17x4,5 cms	10/20
465	Sac à poudre en carton bouilli et cuir peint avec un écusson "Honi soit qui mal y pense, Dieu est mon droit" H : 48 cm	200/300
466	Chapeau de chasse orné de plumes de faisan (pour dame) marque Wienermode Dans sa boîte	30/40
467	Veste en tweed On y joint une cravate ornée d'une tête de sanglier de marque BELVEDER, et une casquette de marque Genuine Sheepskin	50/60
468	Un lot comprenant : - un col en Vison (D) avec au revers une doublure en tissu noir (longueur 90 cm environ) - une peau plate en Hermine (CH) en morphe hivernale, à l'origine pièce d'apparat montée sur col (longueur 48 cm) - une toque en poils abrasés façon castor avec boîte de conditionnement où est mentionnée sur le couvercle « Denise Squeville modes et frivolités 20 rue des capucines Paris »	40/60
469	Selle en cuir fauve. Coussins à recoudre.  On y joint une ventrière	40/50

470	Lot de dix couteaux suisses et français Plaquettes en corne, en bois, en andouillers et divers Laguiole, Victorinox et divers.	100/150
471	Un couteau suisse en corne.	80/120
472	Lot de trois couteaux : - un couteau pliant espagnol, dit Navaja. Manches en plaquettes d'os et de cornes décorées. Mitres en laitons. Lames à dos plats et contre tranchant, gravées. Manques - un couteau pliant corse Vendetta. Manche en plaquette d'os - un grand couteau pliant, à anneau  On y joint un miroir aux alouettes, à petites glaces. Quelques manques.	80/120
473	Dague de chasse avec manche réalisé dans un tronçon d'un étui corné de Buffle spp (Bovidae spp) (NR) Belle manufacture de polissage laissant apparaître les veinages de la matière ; bel aspect luisant donnant un aspect esthétique. Acier gravé de branchages de chêne fleuris. Ecusson à initiales TC, avec son baudrier en fils argentés et couronne de comte. L : 12 cm	400/600
474	Grand couteau de chasse pliable avec imbrication de scènes animalières réalisées à partir d'os de Bovidae spp (NR) et incrustation de nacre (NR). Les représentations animales figurent chien avec cerf élaphe, chien et cavalier, lièvre, renard et lion Belle manufacture de gravage et ciselage de la matière. Longueur : 60 (replié) et 118 cm (lame dépliée)	400/600
475	Arbalète d'enfant Imitation du XVIIe siècle 78 x 71 cm	100/150
476	Épée à taza Fusée entièrement filigranée de fer. Monture en fer ciselé. Pommeau sphérique, à décor en ronde-bosse. Arc de jointure, quillons droits et pas d'âne à pans. Coquille à décor ajouré de fleurs et feuillage. Lame droite, à deux tranchants, à méplat médian et gouttières au talon. EM en partie du XVIIe siècle Composite, piqûres	1000/1200

477	<p>Dague d'Administration Poignée en corne rainurée. Monture en laiton. Garde à deux quillons enroulés. Lame droite, à dos plat et deux pans. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. ABE époque IInd Empire Usures à la corne et au cuir</p>	200/300
478	<p>Sabre d'Officier supérieur, modèle 1855 Poignée en corne, avec filigrane. Monture en laiton, ciselé. Calotte à courte queue. Garde à une branche, à coquille ajourée. Lame droite, à deux tranchants, deux pans creux et gouttière centrale. EM SF époque IInd Empire</p>	60/80
479	<p>Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1882 Poignée en bois, avec filigrane. Monture en métal blanc. Calotte à longue queue. Garde à quatre branches. Lame droite, à gouttières dissymétriques. EM SF Accident à une branche</p>	40/50
480	<p>Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1882 Poignée en corne. Monture en métal blanc. Calotte à longue queue. Garde à trois branches. Lame à gouttières dissymétriques. Dans l'état SF Manque une branche</p>	20/30
481	<p>France Baïonnette, modèle 1874 Lame datée 9bre 1875 Fourreau bronzé ABE</p>	40/50
482	<p>Pistolet liégeois, à silex transformé à percussion Canon à pans. Platine à corps plat. Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Dans l'état début XIXè siècle Baguette postérieure</p>	60/80
483	<p>Pistolet d'arçon, modèle 1822 T Canon rond, à pans au tonnerre, daté T1855. Platine construite neuve marquée «Mre Impale de Tulle». Garnitures en laiton. Crosse en noyer, avec cachet. Baguette en fer. BE Arme nettoyée</p>	300/350
484	<p>Lot de deux pistolets, doubles : à percussion, à bronze Crosses en noyer. Dans l'état</p>	40/60
485	<p>Revolver à percussion Colt Six coups, calibre 36". Canon à pans avec marquage. Plaquettes de crosse en noyer. EM Accident mécanique</p>	500/600

487	Fusil d'Infanterie, modèle 1866-74 Canon daté S1871 S79. Crosse en noyer, avec cachet. ABE Composite, canon lisse, rebronzé	180/220
488	Lot de deux pistolets, à percussion, pour la décoration Crosses en noyer Dans l'état	40/50
489	Lot de deux pistolets, pour la décoration. Un à silex, l'autre à percussion Crosses en noyer Dans l'état	40/50
490	Cassette, en noyer, garnie à l'intérieur de velours bordeaux. Elle contient une paire de pistolets de tir, à percussion. Canons rayés, à pans. Platines avants. Détentes stecher. Crosses en noyer. Avec des accessoires : baguettes de bourrage et de nettoyage, poire à poudre, moule à balle, boîte à capsules, maillet, démonte-cheminée. EM Fabrication moderne.	350/400
491	Carabine mixte, système Warnant. Deux coups, 1 coup calibre 9 mm, 1 coup calibre 6 mm, extracteur. Canon à pans de 52 cm. Crosse en noyer de 35,7 cm Dans l'état Catégorie C1 soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.	60/80
492	Fusil à platines Purdey & Sons Deux coups, calibre 16, éjecteurs. Avec deux paires de canons, juxtaposés : de 71 cm, chambré 65, chokes droit .668", 1/4, gauche .668", 1/4 ; de 78 cm, chambré 70, chokes droit .664", 3/4, gauche .664", full. Bascule et platines gravées de bouquets et rinceaux. Crosse en beau noyer, de 37 cm, en partie quadrillé Petits gonflements à la paire chambrée 70, remis en bois Dans un valise recouverte de cuir, à coins en laiton, garnie de feutre vert, avec étiquette dans le couvercle. Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.	3500/4000

493	<p>Fusil liégeois, à platines Deux coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 72 cm. Bascule et platines démontable à la main, gravées de chiens, oiseaux et cerf. Double détente dont une articulée. Crosse en noyer, de 37 cm, en partie quadrillé Dans l'état Avec un étui-jambon en cuir (accident) Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	300/400
494	<p>Fusil Damon-Petrick, à faux-corps Deux coups, calibre 16/70, éjecteurs. Canons superposés de 68 cm. Bascule gravée. Crosse en noyer, de 39 cm, avec rallonge et sabot de 4 cm, en partie quadrillé Coups aux canons, col de crosse réparée Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	400/600
495	<p>Fusil Drilling Trecas. Trois coups, calibre 12/70, extracteur. Canons de 71 cm. Bascule en aluminium, décorée et bronzé. Trois détente. Crosse demi-pistolet en noyer de 36,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	600/700
496	<p>Fusil Darne, modèle P17. Deux coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Coulisseau gravé. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 37,5 cm, en partie quadrillé. Piqûres à l'intérieur des canons, coups et petits gonflements aux canons, réparation à la queue du coulisseau, petit fêle au bois à la queue de culasse. Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	150/200
497	<p>Fusil Darne, modèle R13. Deux coups, calibre 12/70, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Coulisseau gravé. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm, avec sabot de 3 cm, en partie quadrillé. Dans l'état Avec une étui-jambon en cuir. Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	150/250



498	<p>Fusil stéphanois, modèle Hélice Deux coups, calibre 16/65, extracteur. Canons juxtaposés de 69 cm. Bascule à festons. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé Usures, piqûres Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	60/80
499	<p>Fusil stéphanois Deux coups, calibre 20/65, extracteur. Canons juxtaposés de 67 cm. Bascule à festons, jaspée. Sûreté automatique. Crosse en noyer, de 34,5 cm, en partie quadrillé Gonflements aux canons Avec un étui-jambon recouvert de toile et cuir (accident à la patte) Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	200/250
500	<p>Fusil liégeois, à percussion centrale, chiens extérieurs Deux coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse en noyer, de 38 cm, en partie quadrillé Gonflements aux canons Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2015/2016) ou licence de tir en cours de validité.</p>	60/80
501	<p>Fusil de chasse, à broche, à système. Canon avançant pour le chargement, rond, à pans au tonnerre. Crosse en noyer. ABE vers 1870</p>	150/200
502	<p>Pistolet tromblon, à silex. Canon rond, tromblonné vers la bouche, à pans au tonnerre, niellé. Platine et chien col de cygne, à corps plats niellé. Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer EM (fêle au fût, oxydation, manque la baguette)</p>	200/300
503	<p>Paire de petits pistolets liégeois, à coffre, à percussion, à balle forcée. Canons ronds. Coffres gravés. Détentes rentrantes. Crosses en ivoire. ME vers 1850 (accident mécanique, et accidents et manque à la crosse)</p>	150/250
504	<p>Revolver-poivrière, à broche. 6 coups, calibre 7 mm. Barillet évidé. Carcasse gravée de feuillages. Portière basculant sur le côté gauche. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en ivoire. ABE vers 1870 (accident mécanique)</p>	120/150

505	<p>Paire de pistolets à coffre, à silex.</p> <p>Canons ronds et coffres signés « Blake » en bronze. Détentes sous pontets. Crosses en noyer, décoré de fils d'argent. Calottes en argent ciselé. Baguettes à embouts en ivoire.</p> <p>ABE vers 1800 (fêle à l'ivoire)</p>	300/500
-----	--	---------