

1	1293 (GARD) - POTELIÈRES. Sentence arbitrale effectuée en 1293 entre Etienne d'Alègre et Guesrin d'Alègre par laquelle certaines pièces situées dans le mandement de Potelières leur sont adjudgées par égales parts. Pièce en latin sur parchemin (16 x 53), avec sceau manuel, bien lisible. Rare de cette époque.	600/800
2	ARRAS 1386. GUERRE DE CENT ANS – Pièce signée par son sceau, du Maréchal de Bourgogne PONTAILLIER, avec contresignature autographe du trésorier Jehan CHAPON – au document est collée une note autographe d'un des trois d'HOZIER, auteurs de père en fils de la « Généalogie des principales famille de France » - D'ARRAS le 16 Septembre 1386 – (Revue des Chevaliers de la Compagnie de M. l'Amiral de France (Jean de Vienne), pour lui servir lors du débarquement qu'il a effectué en Angleterre, expédition qu'il échoua du fait de la trahison des Ecossais qui devaient combattre aux côtés des Français. Relatif également à un membre de la famille Bourbon.) – « Guy de PONTAILLIER, chevalier, Mareschal de Bourgogne. À Guillaume DANSIENET trésorier des guerres du Roy, mestre ou à son lieutenant, salut et dillection. Nous vous envoyons sous notre Scel la revue de messire GUIART DE BOURBON Seigneur de Montpeiroux Chlr (Chevalier) bachelier et de deux Chlrs bachelers et de 28 Escuyers avec lui en la compagnie de Monseigneur l'Amiral de France. Souss. montés et armés en service du Roy, notre Sire, pour luy servir au passage qu'il entend faire en Angleterre au plaisir de Dieu. Revue par nous, à Arras, le 25 jour du mois de septembre 1386. Si faites audit Messire GUIART pour luy et ses compagnons prêt & paiement de leurs gages en la manière qu'il appartient. Donné sous notre Scel Arras l'an & jour que dessus. Jean CHAPON.	600/800
3	OISE – SEIGNEURIE DE ROCQUEMONT (60) – 8 pièces - 6 belles Chartes : Foy et Hommage de ROCQUEMONT au Seigneur de NERY, le 8 Octobre 1415 et divers Censives dues à la Seigneurie de ROCQUEMONT de 1478,1479,1484,1492 et 1520 + « Procès-verbal de Bornage entre la Seigneurie de ROCQUEMONT, et les Fiefs du grand et du petit Hôtel appartenant au Collège de COMPIÈGNE. » du 26 Août 1775 – 6 pages in-folio, sur papier timbré de la Généralité de Paris + 1 Affiche de Vente par adjudication volontaire à ROCQUEMONT, en l'Auberge du sieur FOUQUOIRE, de « TROIS MAISONS sis à ROCQUEMONT et 31 pièces de terres, prés, bois, taillis et friches, situées sur les territoires de Rocquemont, Glaignes et Trumilly, le 27 Oct. 1844, par le Notaire de CRÉPY (60). » Papier timbré (57 x 42) – L'ensemble	400/600

4	<p>- OISE – ARCHIVE DU CHÂTEAU DE MONTATAIRE – Exceptionnelle Archive du Château et des Seigneurs de MONTATAIRE depuis 1460, jusqu’à ses derniers propriétaires. 330 PIÈCES, environ -</p> <p>Sur un site qui remonte à la conquête de la Gaule. Renaud II, Comte de Clermont fait construire le château de MONTATAIRE composé d’un donjon et de 4 tours, au Xe Siècle –</p> <p>Armand de MADAILLAN DE LESPARRE, dit « Le Marquis de LASSAY » (1652-1738) – Aide de Camp du Grand Condé en 1672, il devient propriétaire du Château de LASSAY par cession de son père Louis de MADAILLAN, Marquis de MONTATAIRE ; Il fit édifier l’Hôtel de LASSAY, actuelle résidence du Président de l’Assemblée Nationale – Il fut marié à trois reprises, et fut surnommé « Le Don Juan du grand Siècle. » -</p> <p>Très bel ensemble de documents concernant les Seigneurs de Montataire, Chartes, nombreux parchemins, Expéditions notariées de titres de propriétés, Foi et Hommage, Contrats divers, inventaires de succession, Baux, documents financiers, mémoires, Éléments de généalogie, note des titres et propriétés, Plans, gestion des domaines, papiers de la Seigneurie de GOURNAY qui dépend de la Terre de Montataire 1699 à 1753, photos, et divers</p> <p>- Archive classée par dossiers de documents authentiques : acte de Foi et hommage rendu par Simon CHARLES 1460 (copie XVIIIe S.) et Etat du domaine de Montataire 1460 + Dossier « Louis de MADAILLAN et Marguerite de FAY sa femme, veuve en 1576 - (1558, 1570, 1576). » + Dossier « Guillaume de MADAILLAN (1530 à 1538) » + Dossier « Guillaume de MADAILLAN (1538 à 1558) » + Dossier « Jean de MADAILLAN (environ 1583 à 1627) » + Dossier « Généalogie des LA TOURNELLE Seigneurs de Montataire » (1160 – 1260) + « Observations pour S.A.S. Monseigneur le Prince de CONDÉ sur les avis de Messieurs du Bailliage de SENLIS. » - Aveu à Précy + « Ventilation et Estimation de la terre et seigneurie de MONTATAIRE. 1725 », Baux, Copie de l’acte de foy et hommage de 1466 rendu par Armanton de Madaillan de la terre et Seigneurie de Montataire + Acquisition en partie de Gournay (Seigneurie de). 1583 + Dossier « Isaac de MADAILLAN (env. 1627 à 1654 ;) » – « Mémoire sur la mouvance et la consistance du fief des Cens commun sis à Montataire. » (qui remonte à 1397). 1777 + Dossier « Biens nationaux acquis par M. DAUBERTE DEGOUGES. » Contrat d’acquisition des Terres de HEMET 1684 + Aveu mouvance de Creil 1732 + Dossier « Louis de MADAILLAN Marquis de LASSAY, seigneur puis Marquis de MONTATAIRE ; affaire des prairies : Royaumont, Breda, etc. 1658/1670 » + « Mémoire pour servir de Généalogie de la Maison de MADAILLAN » + Louis Joseph de MADAILLAN de Lesparre, marquis de Montataire, Comte de Chauvigny, Seigneur de GOURNAY, Capitaine Sous-Lieutenant des gens d’armes de la Gardes du Roy 1728 + dossier « Geoffrin écuyer » (1719-1724) » + Dossier « Comtesse de PERTHUS sœur et unique héritière du Haut et Puissant Seigneur Louis Joseph de MADAILLAN de LESPARRE Comte de Madaillan... Seigneur de Montataire. » Role des distributions aux pauvres dressé au château de Montataire 1741. + Dossier Jean Baptiste de LORBEHAYE ecuyer, Conseiller secrétaire du Roy, Seigneur de Montataire 1756 + Dossier Germain BILLARD (1679 à 1696) sa veuve a vendu Montataire en 1700. + État des pièces de</p>	5000/6000
---	--	-----------

5	- (1494. LE DRAGON DU MOYEN AGE) – Manuscrit de 36 pages sur papier (28 x 21) de 1494, du Sud de la France, (Région de Toulouse (Tholosas) ou frontière de l’Espagne) – Requête du sieur COBLIAS à Noble Homme PEY DE LOGORSAN Seigneur à cause de ses terres et possessions. Liste des terres et le prix dû au seigneur – Lettrine enluminée d’un Superbe Dragon formant la lettre « R » et de petites têtes moyenâgeuses – (Texte en languedocien) – (qq. usures)	1500/2000
6	(CHARENTE MARITIME) – Dossier de 22 pièces concernant des familles de ST SORNIN (17), TAILLEBOURG (17), ST GEORGES DES COTEAUX (17) – Parchemins XVIe S. de la SAINTONGE (Saintes 1507) + Expéditions de notaires à Saintes, majorité XVIIe S., etc. – (concerne des Maître chirurgien, Marchand drapier, laboureurs, vigneron, ...) – quelques défauts	300/400
7	(LOIRET) – « DUCHÉ ET PAIERIE DE SULLY SUR LOIRE » – Ensemble de 30 pièces concernant SULLY SUR LOIRE et sa région, de 1514 à 1840 – Parchemins et papiers – (même provenance)	500/600
8	CANTAL - 9 PARCHEMINS CONCERNANT LA SEIGNEURIE D’ESCORAILLES – Échange de terres, vente d’un pré, etc. mouvant du Seigneur Comte d’ESCORAILLES - de 1514 à 1609 (maj. XVIe Siècle) – divers grands formats	300/400
9	CALVADOS – Famille Noble de SAINT SAUVEUR, 33 Documents Parchemin de 1514 concernant St Honorine de Chardonne (39 x 55) + Parchemin de 1516 + Grand parchemin de 1548 + Commutation du Nom de GRESILLES en celui de SAINT SAUVEUR, au lieu de St Honorine de Chardonne + 2 Grands Parchemins de 1559 concernant Jehan GAILLARD Archer en la Garde du château de CAEN et sa famille demeurant à FALAISE + Traité de mariage dans la Vicomté de FALAISE, de Guillaume FRESNEL Sieur de Saint Germain, 1607 + Expéditions d’actes de 1765, 1672, 1680, concernant « Messire Claude Nicolas de SAINT SAUVEUR, chevalier, Baron dudit Lieu, Seigneur et patron de SAINTE HONORINE LA CHARDONNE et autres lieux » & Documents militaires de « Claude Nicolas Michel de SAINT SAUVEUR, Cornette de la Compagnie des Dragons » - Officier de cavalerie, décédé à VERVIERS en pays de Liège en 1792 ; Brevets militaires 1733, 1740 et 1772, certificat d’amnistie signé FRANCHET D’ESPEREY le conseiller d’Etat, Paris 1826 – Documents concernant DESPREAUX DE SAINT SAUVEUR propriétaire à Equenoy près Breteuil (Oise) Lettres, Expédition du Directoire du district de DOMFRONT, 1793 ; Extrait de naissance, petit inventaire, Imprimé sur l’Histoire de St Honorine de Chardonne (défaut), & Divers – L’ensemble	400/500

10	<p>AISNE – LES FOURCHES PATIBULAIRES de ROZOY BELLEVALE (02) – Titres des droits et prérogatives de la Terre et Vicomté de ROSOY GASTEBLED (maintenant ROSOY BELLEVALE) – Titres des droits de Vicomte, de la Justice, des Fourches patibulaires, des droits d’afforage, et du droit de langue, droits honorifiques à l’église, de ROZOY BELLEVALE (02) – 64 pièces parchemins et papiers -</p> <p>(Les pièces qui parlent des droits de FOURCHES PATIBULAIRES sont très rares. Les fourches patibulaires, appareils d’exécution des Seigneurs Haut-justiciers où l’on suspendaient les criminels, qu’on y laissait pourrir et dévorer par les oiseaux de proie. Ces Potences était souvent situées à l’entrée des Seigneuries comme avertissement. les plus connues étaient celles de la Prévôté de Paris à Montfaucon. le nombre de piliers variait selon la qualité des Seigneurs. Toutes ont disparu à la Révolution. Les documents qui en parlent aussi.) -</p> <p>19 Parchemins et papiers de 1514 à 1737, savoir : Sentence touchant la paierie et ferme des amendes de la Seigneurie de Rosoy 1514 (32 x 51 cm) + Sentence du Bailli de Château-Thierry qui permet de relever les Fourches Patibulaires de Rosoy 28 Avril 1515. (35 x 52 cm) + Sentence d’entérinement des lettres patentes de François 1er au sujet des Fourches Patibulaires (19 et 28 avril 1515). + Contrat de vente de la terre et seigneurie de Rosoy 1529 + Sentence de commutation de peine du Bailli de Château-Thierry contre deux délinquants de Rosoy, 1529 + Bail de la Ferme des défauts, exploit et amendes de la Seigneurie de Rosoy 1544 + Prise de possession de maison et héritages en la Seigneurie de Vieux Maisons 1553 + Lettres patentes de Charles IX qui commet Mr le Bailli de Château-Thierry pour faire relever les Fourches Patibulaires de Rosoy. 1571 + Sentence d’entérinement des lettres patentes du roi Charles IX au sujet des Fourches Patibulaires 23 Mai 1576 + Procès verbal fait par le Juge de Rosoy à l’encontre de certains particuliers qui avaient fortifier leurs Maison en l’étendue de la Haute, moyenne et basse Justice de la seigneurie de Rosoy 1579. (33 x 42 cm) + Sentence au sujet du Droit de Talonnage et Afforage.1581. + Sentence qui condamne Robert Arnault à l’amende pour avoir vendu et percé ses tonneaux sans avoir appelé l’Officier suivant le droit de la Seigneurie de Rosoy. 1581 + Sentence du juge de Rosoy au sujet de l’étalonnage des mesures de vin et autres choses qui se vendent en la seigneurie 1633 + Demande en maintenue des droits honorifiques en l’église de Rosoy 1732, etc. + un Dossier plus récent de lettres et pièces concernant le Comte de LAVAUX (ou LA VAULX), au Château de ROSOY BELLEVALE –</p> <p>L’ensemble</p>	2000/3000
----	---	-----------

11	<p>(CALVADOS - BAYEUX, 1516) – Réunion de documents sur BAYEUX et sa Région du début XVIe S. au XVIIIe s. dont belles Chartes: (Dix pièces de parchemin (XVIe s., - XVIIe s.) concernant les terres et plusieurs héritages du Sieur de MAIZIÈRES, de l'année 1516, 1516, 1534, 1549, 1554, 1575, 1591,... et autres pièces relatives à Bayeux et Alençon en Cotentin + reçus de la Famille TILLARD + Réclamation par Jean POTIER, Député du Clergé de Bayeux, au sujet des dîmes d'herbages, 1684 – L'ensemble</p>	300/400
12	<p>(MARNE) CHAMPAGNE – Collection de 46 pièces manuscrites dont 14 Parchemins et 3 Imprimées, de 1523 à 1777, concernant des Familles Nobles de LA MARNE, provenant des Archives de l'Ordre de MALTE, et d'anciennes collections : Saint Hélon, etc. – Bel ensemble - (qq. défauts) – (Henry de LENONCOURT Ecuyer, Seigneur de du lieu, Conseiller Chambellan du Roy et son bailly de VITRY, Parchemin de 1523 + Noble homme LESPAIGNOL (ou Lespagnol) 1632 à 1646 + LE CLERC Ecuyer, Conseiller du Roy au Bailliage de Chalons + LE GENTIL Conseiller du Roy en l'Élection de Chalons 1664 + LEGRAND Procureur des sieurs Chanoines de l'Église Collégiale de la Ste Trinité de Chalons 1752 + LE JAU de CHAMBERJOT, Parchemins 1553, 1556, 1622 & LE JAU, Sieur de VERTAU, Trésorier général de France en Champagne 1624,1742 + De ROUGÉ Duchesse d'Elbeuf (au sujet d'une rente établie en la Maison de la providence de Vienne le Chatel + CHAUVEL DE BEAULIEU cy devant Artificier Bombardier au régiment Royal artillerie demeurant à présent à REUIL SUR MARNE (51) + LE MAISTRE DE GERONVILLE Lieutenant en second dans le Régiment d'Enghien Infanterie, demeurant à Vitry le François (impliqué dans une affaire d'insulte et de soufflet) + Devant la prévôté de SAINTE-MENEHOULD, Acquisition pour Noble homme Thomas DE VILLERS de terre et Seigneurie de 1567 : parchemin (54 x 46) + 3 pièces concernant la famille REGNAULT D'IRVAL, 1777 + Roland de FOUQUES, sieur de RICHECOURT, demeurant à CHALONS + D'ARNOULD Ecuyer seigneur de BRIGNY. etc... + Bailliage de Vermandois, Acquisition pour Vénérable Nicolas ROGIER Prêtre, Docteur en théologie 1667.) – L'ensemble :</p>	600/800
13	<p>(MANCHE) - ARCHIVES Seigneuriales du COTENTIN – MARQUISAT DE LA HAYE-DU-PUITS (Sous la Vicomté de CARENTAN (50) – les Sieurs de CARBONNEL, Bailly du Marquisat et Haute Justice de LA HAYE DU PUIITS – LE MOUTON Sieur de Launey, Bailly de LA HAYE DU PUIITS – BOISSIER Sieur de la Dairie, Bailly de LA HAYE DU PUIITS – (Environ 68 pièces sur parchemins et papiers de 1534 à 1735) - Très belles chartes dont six du XVIème Siècle - L'ensemble</p>	600/800

14	<p>FRANÇOIS 1er ROI DE FRANCE de 1515 à 1547 (Cognac 1494 – Rambouillet 1547) – Pièce Signée « FRANÇOIS », à son entête « FRANÇOIS par la Grâce de Dieu, Roy de France – Il demande de payer, « des deniers de notre épargne », la somme de 730 Livres 10 Sols tournois pour le parfait paiement d'un mois « de Mille hommes de Guerre à pied Légionnaires de la Légion de notre Pays de PROVENCE que naguères nous avons fait lever,... pour la Garde et service d'icelle... Car tel est notre plaisir... Donné à LYON le 23 Septembre 1541. » – On joint une gravure de son portrait, « FRANÇOIS 1er Roi de France » éditée à Paris, P. Bertrand rue st Jacques à la Pomme d'Or proche St Severin. Avec privilège du Roy. (29 x 23) -</p>	1500/1800
15	<p>(SEL & GABELLE – 1542) - Arrêt de la Chambres des Comptes de PARIS, contre Joseph DORET, avocat à CHÂTEAUDUN (28), au profit de François ALAMANT Seigneur du CHASTELLET, contrôleur général des Greniers à Sel du royaume, au sujet d'amendes et de restitutions de Gabelles, 16 septembre 1542 – « Extrait des registres des Commissaires commis par le Roi sur la Réformation et fait des Greniers à Sel. » - Parchemin (54 x 51)</p>	200/250
16	<p>PANETERIE – Attestation faite en faveur de jacques de MONTBRON, Seigneur d'Ozance, Panetier de feu le Duc d'Orléans, qui a reçu 100 Livres tournois pour ses gages du premier trimestre 1548 - Pièce signée sur vélin, le 31 Mai 1549 – 1p in-8° oblong –</p>	100/120
17	<p>LYONNAIS – LYON 20 Septembre 1558 ; Manuscrit 28 pages in-folio – TESTAMENT de Guillaume François, Receveur des Tailles de LYON ; Legs à l'Église St Nizier ; mention de nombreuses institutions hospitalières ; legs à la Dame d'Aubres (Comtat Venaissin : Drôme. Commune de NYONS) ; mention de la Chapelle St Cosme et de l'Église St Sorlin. – (ancienne collection)</p>	150/200
18	<p>(CHER 1562) – « Châtellenie de MENETOU SUR CHER » – 11 Parchemins du XVIIe S. concernant « Robert de BAZOGES Seigneur de BOISMAISON, Capitaine de MENETOU SUR CHER et Garde du scel établi aux contrats de la Châtellenie dudit lieu. » – Baux de terres plantés en vignes, Partage, etc. , de 1562 à 1595 – Touts formats –</p>	300/400
19	<p>LAMBERT Seigneur de BEAULIEU, Demeurant en la Ville et Duché d'AUMALE (76) – Copropriétaire d'une ferme à st Valery sur Bresle (ST VALÉRY SUR SOMME 80) – Dossier de 24 pièces parchemins et papiers, toutes époques – On note un Cahier en parchemin concernant le Duché d'Aumale de 1563 – (défauts d'usures sur quelques pièces)</p>	200/300
20	<p>(VAL D'OISE) – Châtellenie de TREMBLAY et Seigneurie de VILLEPINTE – 31 pièces en parchemin de 1565 à 1653 – Documents sur Roissy-en-France, Moussy, Gonesse, le Bourget, Luzarches, Goussainville. (Robert le Cat Cordonnier à ROISSY EN FRANCE – Anthoine Olin Marchand, Maitre Apothicaire et Epicier Bourgeois de Paris, y demeurant rue du Temple, etc.)</p>	500/600

21	<p>François de BOURBON, Duc de MONTPENSIER, Dauphin d'AUVERGNE (Vers 1542- Lisieux 1592) - Fils de Louis de BOURBON Duc de MONTPENSIER et de Jacqueline de LONGWY, Gouverneur de Touraine 1565, Orléanais 1566, Dauphiné 1569 & Normandie en 1589. Il servit fidèlement HENRY IV -</p> <p>Pièce signée François de BOURBON, Dauphin d'AUVERGNE, ayant droit par le transport de Messire de Louis de BOURBON Duc de MONTPENSIER Pair de France.. - Quittance de 500 Livres reçue par M. François de Vigny, pour une rente établie sur les plus values de la Généralité de Paris - Fait à VITRY-LE-FRANÇOIS (51) 4 Janvier 1568 - Parchemin oblong (28,5 x 15)</p>	350/400
22	<p>SOMME – Dossiers totalisant 45 pièces originales dont Archives de Noblesse et du Cabinet d'Hozier –</p> <p>Grand parchemin fait à Péronne en 1573 + Mémoire et état des pièces de Noble Jean-Pierre MANESSIER DE SELINCOURT 1770 (3pièces) + Pièce signée de messire DONGNIES 1688 + Réunion de parents et aveu féodal rendu par le tuteur d'enfants nobles de Péronne, 1694, parchemin + Expéditions de contrats d'acquisition de M. le Curé de DOMEMONT 1788 + Copie d'un contrat de vente 1741 (Cachets de généralités d'Amiens. + Insinuation ecclésiastique contrôlée à Amiens 1759 + Extrait du registre du Bureau de paix du canton d'Ailly Haut Clocher An 6 + Mémoire de linge fait à Gorenflos 1857 + Bailliage d'Amiens. Hypothèques sur Charles PERDU Mesureur de grains à Corbie + lettre de FAUVEL curé de Domémont et Vaquerie, à l'Evêque d'Amiens + Eléments de Généalogies concernant la Famille ACARY Branche aînée des Seigneurs de CONFÉVAL, la famille de COURCY, la famille BRESDOUL en Picardie + De FAMECHON Avocat à Amiens, anobli + Désistement pour la société de l'entreprise du Canal de Picardie fait à Paris en 1732 + Travail généalogique considérable sur la Famille de BERRY D'ESSERTEAUX, Seigneur de Bury, Trewes, Revencourt, Armancourt, Pringy, Wagny, Wilcourt ; et un testament passé à Amiens l'an 1762 + Extrait de Baptême Abbeville 1858 + Expédition concernant Haut Seigneur D'ALLY DUC DE CHAULNES Pair de France, Vidame d'Amiens, Gouverneur de la Ville d'Amiens et de Corbie 1747 + Supplique de BOULLANGER Chevalier Sieur de la Mothe à Amiens le 7 Déc. 1747 + Arbre généalogique –</p> <p>l'ensemble :</p>	400/500

23	<p>Jean de MEUNG - 1574 – « LE PLAISANT JEU DU DODECHEDRON DE FORTUNE, non moins récréatif, que subtil & ingénieux renouvelé et changé de sa première édition. » - Impr. à LYON, par François Didier, devant Saint Antoine, 1574 – Petit in-8° vélin souple de l'époque, titre manuscrit au dos . 20 ff. liminaires, 144 pp, 2 tableaux dépliant. et 12 pp. Autre édition, lyonnaise. Relié à la suite : BERTET (Jean). Aux esprits curieux, jeu plaisant & récréatif pour sçavoir, non seulement le nom et l'âge, mais aussi le mois, jour & l'heure de la naissance de toutes sortes de personnes et aussi le désir qu'ils ont : avec l'augmentation d'aucuns secrets mis en lumière Nouvellement traduit d'italien en français. Paris, 1668. 12 pp. Ouvrage totalement inconnu. Le titre donne pour auteur Jean Bertet Hollandois. Il ne s'agirait donc pas du jésuite né à Tarascon et mort à Paris, pourtant spécialiste de la langue italienne, seule personne à porter ce nom figurant dans les bibliographies du XVIIe. Ni Cioranesco, ni Sommervogel, etc. ne connaissent ce titre. Manque apparemment à toutes les bibliothèques. L'ouvrage est une suite de tableaux permettant de déduire des informations sur une personne en posant un minimum de questions, les derniers feuillets donnent quelques autres tours pour épater ses amis : faire assembler le potage plein de vers, attraper des oiseaux à la main, prendre des poissons avec des somnifères...</p> <p>Mouillure doublée à la marge supérieure sur la totalité du volume, atteignant parfois le titre courant, atteinte à la partie sup. du texte à la fin du volume, concernant surtout le second ouvrage -</p>	800/1000
24	<p>(VIENNE) – CHÂTEAU GARNIER - USSON DU POITOU - CIVRAI (Sénéchaussée de Civray) – 101 pièces –</p> <p>1) Grosses de Contrats de la Châtellenie et de la Cour des Sels de ST MARTIN LARS (Civray et Usson) - Parchemin 1580 + 33 pièces XVII^o, XVIII^o + 2) Grosses de Contrats de la Vicomté de ROCHEMEAUX (Château Garnier) - 5 Parchemins (1592 à 1607) + 22 pièces XVII^o, XVIII^o + 3) Grosses de Contrats de la Baronnie de CHAROUX: 12 pièces XVII^o, XVIII^o + 4) Grosses de Contrats de CHATELLARCHES 1 pièce + 6 divers + 5) 22 Lettres et Brouillons de correspondances de Jonnet veuve CHABANNE (période révol. Emp.) - Métairie des Roches de Chabane paroisse de Château Garnier Juridiction dudit Rochemeaux - Nom révolutionnaire GARNIER MONTAGNE - (BLONDET Sieur du Plaisset avocat au Siège de Poitiers - Veuve Jacques COURRAULT Écuyer Sieur de Conboux - Rousseau veuve Bodin de la Giraudrie & divers familles - Supplique à l'Intendant de Poitou, Arpentement, etc..) - Beaux cachets de généralités de Poitiers –</p> <p>Les 101 pièces</p>	800/1000

25	<p>(YONNE) – Importante Archive des SEIGNEURS de FONTAINE (FONTAINE-LA-GAILLARDE 89) , Environ 684 Parchemins et papiers du XVIe S. au XIXe S. concernant principalement les Seigneurs de FONTAINE, savoir : Jacques FENEL (ou FESNEL) Contrôleur général de la Grande Chancellerie de France (1751/1755), Étienne Louis FENEL de BEAUMONT Ecuyer (1765), Octave GARSEMENT Conseiller au siège Présidial de SENS (89) en 1659 ; Françoise Euphasie TABOUREAU de FONTAINE, Veuve de Christophe GARSEMENT, doyen des Conseillers au Bailliage de SENS (89) (1772) ; Jean TAFFOUREAU Seigneur de Fontaine la Gaillarde, Conseiller au Présidial de SENS 1667 ; Monsieur de VAUBOULON, Mr ESMANGART, Ainsi que par alliance Les Seigneurs de DARNIES (ou DARGNY dans la Somme) et quelques autres Seigneuries de l'Yonne –</p> <p>Documents sur la Seigneurie de FONTAINE LA GAILLARDE dans l'Yonne. Du revenu de la terre de ladite seigneurie « consistant en haute Justice moyenne et basse, cens et rentes, coutumes, 200 arpents de bois, taillis et autres droits seigneuriaux dépendant d'icelle... » - Déclarations des ses Maisons, des terres et vignes de 1583 à 1623 (130 pièces) + Ensemble de leurs nominations de leurs Charges, titres ecclésiastiques, Partage de Fief, héritages, Baux, Lettres, Documents concernant leurs Seigneuries, Déclarations, Mémoires, États des terres ; Documents sur les seigneurie de GRON (89), VILLEBLEVIN (89), TOUCY (89) ; Attestations, Contrat de Mariage, Expéditions timbrées de cachets de Généralités, documents sur SENS (89), Comptes, Documents ecclésiastiques : prise de possession d'un canonicat et prébende de la Cathédrale de SENS ; Lettres, Supplique au Bailly de SENS 1635 ; Mémoires de sellerie, de serrurerie 1814, Etat des journaliers ; Documents sur le Jansénisme 1700 ; Actes d'état civils, (naissances, mariages, décès). quelques imprimés ; parchemins ; Procès et jugement ; Requêtes ; éléments de généalogie, (qq. défauts de conservation.) –</p> <p>Bel ensemble d'une même provenance, à voir :</p>	4000/5000
----	---	-----------

26	<p>Jean de MEUNG – 1577 – « LE PLAISANT JEU DU DODECHEDRON DE FORTUNE, non moins récréatif, que subtil & ingénieux renouvelé et changé de sa première édition. » - Impr. PARIS, N. Bonfons, 1577 – Petit in-8° veau ivoire, titre manuscrit dos (reliure postérieure) - 20 ff. liminaires, 144 pp. et 2 tableaux dépliant. Édition rare. Le titre et les 12 descriptions des Maisons sont dans des encadrements de décors géométriques, le texte en italique est par ailleurs orné d'un bandeau, de lettrines, et de figures du dodechedron. Les ff. liminaires comportent un Avertissement au lecteur (différent du texte de Gruget de l'É. O.) – une préface en vers – 2 poèmes dédicatoires au Seigneur Decourlat et R. Vivien. Les 2 tableaux dépliant de 12 cases sur 12 donnent en abscisse les signes du zodiaque et en ordonnée les planètes correspondant chacune à un chiffre du dé, chaque case renvoyant à un oracle du livre.</p> <p>Brunet III, p. 1680 donne cette édition pour la quatrième.</p> <p>Ex-libris manuscrits de Maria Clara De Camart. Une note en italien signée N. Haym sur une garde indique que les figures du livre sont d'après Guido Vani, P. Berrettini de Cortone et Andrea Sacchi. Il s'agit probablement de Nicolas Francesco Haym (Rome 1678 – Londres 1729), le librettiste de Haendel et de Bononcini, auteur de plusieurs ouvrages de bibliographie et de numismatique. Les maîtres italiens évoqués dans cette note étant postérieurs à l'édition du Dodechedron, il se pourrait que la note se rapporte aux symboles employés dans ce livre, eux-mêmes empruntés à des jeux de pronostication italiens antérieurs et souvent utilisés par les artistes de l'époque baroque. – Zollinger 486 qui ne signale pas les deux planches. Quelques annotations anciennes, légères rousseurs.</p>	800/1000
27	<p>ORFÈVRENERIE 1590 – Pièce signée « Charlotte de LA MARCK » (Duchesse de BOUILLON) au bas d'un Mémoire d'ORFÈVRENERIE, pour acquit. De 70 Livres 16 S. – « pour un petit cadenas d'argent, pour une douzaine de cuillères d'argent pesant 5 onces, pour une salière d'argent, pour une petite clé d'argent pour argent et façon, pour avoir fait un valet de miroir,... etc. – 1p in-folio -</p> <p>(Charlotte de la MARCK, duchesse de BOUILLON, héritière des titres, première épouse d'Henri de LA TOUR D'Auvergne Maréchal de France en 1592)</p>	200/250

28	<p>(VAL D'OISE, 1592) – 16 Pièces concernant Les Seigneurs de FRANCONVILLE LA GARENNE et le Château de SAINT LEU TAVERNY (St Leu La Forêt.) :</p> <p>Contrat de Mariage de Messire Jacques D'O, chevalier, seigneur de FRANCONVILLE AUX BOIS et autres lieux, l'un des Cent Gentilshommes du Roi et de Louise De Villiers du 4 Mars 1514, copie collationnée le 4 Juin 1592. Manus. 9pp (24 x 16) + Donation portant fondation par M. Jacques D'O, aux frères pénitents de Franconville du 13 May 1596 ; Parchemin (14 x 36) + Quittance signée Jacques D'O Marquis de Franconville y demeurant 1637. 1p (23 x 20) + Supplique au Roy des habitants de Franconville la Garenne 1650 + Obligation et délégation par Mr le Comte de LONGAULNAY Chevalier, seigneur de FRANCONVILLE 1768 + Constitution de rente sur une maison sis à Franconville La garenne Du 26 Nov. 1714, Parchemin timbré (29 x 19) + Pièce signée Jacques D'O Marquis de Franconville, fait à Franconville le 5 septembre 1632 + Lettre datée de Franconville du 5 Oct. 1790 + Lithographie de Last. « Vue de Franconville. » (18 x 22) + 3 Cartes postales et divers. – (Le Château de Franconville-aux-bois, est situé à st-Martin-du-Tertre dans le Val d'Oise) -</p> <p>- L'ensemble</p>	500/600
29	<p>PYRÉNÉES ORIENTALES – ARCHIVE d'environ 150 Documents concernant la Famille de GONSALVE, qui s'établissent à PERPIGNAN en 1599, et à ESTAGEL (66) - Papiers du XVIIIe S. au début XXe S., à propos de cette famille, Textes en Français et en Espagnol – dont : « Origine et Généalogie de la Famille de GONSALVE faite en 1744 » (+ Arbre généalogique) – Bel ensemble</p>	300/500
30	<p>(MANCHE) - ARCHIVES Seigneuriales du COTENTIN concernant le Bailliage et la VICOMTÉ DE SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE (50) - (19 pièces sur parchemins et papiers de 1600 à 1759) –</p> <p>On joint : 13 pièces concernant les Seigneurs et les terres de NACQUEVILLE (50). (Parchemins & papiers de 1627 à 1693) – & Liasse de pièces de la Vicomté de VALOGNES, concernant la Seigneurie de ST MARCOUF (50). (6 pièces parchemins & papiers, de 1626 à 1666) –</p> <p>L'ensemble :</p>	300/500

31	<p>(MANCHE) - ARCHIVES Seigneuriales du COTENTIN - BARONNIE DE BRICQUEBEC – Environ 92 pièces concernant Les Sieurs Comte de BRICQUEVILLE (ou BRIQUEVILLE), Seigneur de BRETEVILLE, savoir :</p> <p>(Environ 42 pièces sur parchemins et papiers de 1602 à 1780, dont 2 Commissions de Capitaine dans un Régiment de Cavalerie pour les Sieurs de BRIQUEVILLE, 1743 et 1770 – (quelques défauts) -</p> <p>& Papiers de famille et liquidation de biens, lettres, concernant le Comte Armand de BRIQUEVILLE, Seigneur de BRETEVILLE (50), qui fut Colonel de Dragons à la Bataille de Ligny (1815), Commandant le 20ème régiment de Dragons, puis Député de la MANCHE – (Alliance : Famille THIBOUTOT & TRAISNEL de ST BLAISE (Château de St Blaise près Bricquebec) - (Environ 50 pièces, de la période Monarchie de Juillet) – L'ensemble</p>	600/800
32	<p>(HENRI IV) – « Au nom d’HENRI IV, Roi de France et de Navarre. » (Entête) Charge de l’Office de Trésorier de Cent-Gentilshommes de notre Maison sous la charge du Sieur de RAMBOUILLET pour Anne Pierre de GASSELIN, avec privilèges, franchises, libertés, hostellage, droits, fruits, profits à 500 Ecus par an – Paris le 24 Juillet 1602 – Parchemin (24 x 56)</p>	180/230
33	<p>(HÉRAULT) – BÉZIERS – MONTPELLIER – Famille TRÉMOUILLE — 26 Parchemins fin XVIe au XVIIIe, certains avec sceau et quelques documents sur papier. (même provenance) :</p> <p>Extrait des registres du parlement pour le Sieur de BLANZAC ; Parchemin 1588 + Pactes de mariage noble entre le Sieur de RAISSAC et Damoiselle DUMAS en la ville de Béziers. Cahier en parchemin de 1592 + Achat de Maison. Béziers 1604 + Arrêt pour Antoine Trémouille Lieutenant général criminel contre Messire Joseph de BOYER Baron de SORGUES Parchemin 1718 + Exécutoire 1716 + Assignation en la Cour. Toulouse 1720 + Parchemin donnant mandement d’emprisonnement sur la requête en plainte présentée par Antoine de Trémouille Lieutenant Criminel en la Cour. Béziers 1724 + 4 Diplômes en parchemin avec sceaux, concernant l’Abbé Antoine de TRÉMOUILLE, Archidiacre et Vicaire général du Diocèse de CAMBRAI, en latin, de Montpellier (1730/ 1745) + Cession faite au Château de JOUGRAN. 1773 + Cession d’un rente au profit de chacune des Demoiselles de Trémouille par Messire Pierre Antoine Henry de Trémouille leur frère 1786 + Vente du Domaine de VALRAS situé dans le territoire de Béziers 1867, etc. -</p>	350/400

34	<p>MAMERS (SARTHE) Baronnie de LOUVOIS et Châtellenie de PERAY – env. 127 Documents sur papiers et parchemins de 1606 à 1823 concernant des Familles de la SARTHE (principalement MAMERS) - Famille CAIGNÉ Marchand de Bœufs et Boucher, Famille LEMAIRE, Famille DESBOIS bourrelier, et autres – Extrait du Bailliage et Siège royal de MAMERS – Expéditions timbrés de la généralité de Tours, d’Alençon et du Département de la Sarthe – Vente de biens Nationaux provenant d’Émigrés à Côme (Sarthe) An 3 - Patente de marchand de Bœufs An 10, etc. – L’ensemble :</p>	300/400
35	<p>HENRI IV (Pau 1553 – Paris 1610) Roi de Navarre et de France, et sa passion du JEU – Lettre Autographe Signée du Roi « HENRY » adressée à son Cousin le Duc de SULLY – Février 1607 – Document historique qui témoigne que le Roi de France avait la passion du jeu au point de s’endetter. (Cette lettre sert de référence dans tous les livres sur le jeu.) - 1p in-4° dans une chemise à rabats en cartonnage, une marge doublée – au verso il est noté ; « Le Roy du dernier février 1607 pour bailler 9000 TT au sieur BERHINGHEN pour jouer. » - - « Mon Amy, tantôt parlant à vous, j’ai oublié de vous dire comme ces jours passés durant la foire de Saint Germain, j’ai donné ou joué de la marchandise jusques à la somme de trois mille écus et pour ce que les Marchands desquels j’ai eu la dite marchandise me tiennent au cul et aux chausses, je vous fais ce mot pour vous dire de faire bailler présentement ladite somme à BERINGHEN auquel j’ai commandé de payer cens auxquels je dois & l’employer dans le premier comptant que vous ferez au Trésorier de mon épargne. Adieu, mon Amy, ce mercredi au 8 soir dernier de février à Paris. HENRY. » - Pierre de BERINGHEN était le premier valet de chambre et homme de confiance du Roi chargé de rembourser ces sommes aux débiteurs - (cité dans Dict. des jeux, P., Panckoucke. 1792) –</p>	5000/6000
36	<p>CANTAL – Papiers des Seigneurs de CHAZELLES, Début XVIIe S. XVIIIe S. au début XIXe S. – Plus de 200 pièces – (Messire Jean de CHAZELLES Ecuyer, Seigneur de MONTIRAT Baron de COURDES et autres lieux, habitant au Château de RIEU, Paroisse de BASSIGNAT (15) – Louis de CHAZELLES Ecuyer – Charles de CHAZELLES, Ecuyer, Sieur de St Loup, à Mauriac) - Expéditions notariées (certaines timbrées de la généralité d’Auvergne), comptes, jugements, mémoires, quittances, quelques lettres, et divers (riches d’informations.) -</p>	500/600

37	<p>(ARIÈGE) – Famille DONNEZAN (ou DONNESAN) Agriculteur, Notable, Militaire et propriétaire à MIREPOIX – Archive de cette famille sur 300 ans du début XVIe S. (1615) au XIXe S. – Plus de 800 Pièces - Lettres patentes de sa nomination de MAIRE DE LA VILLE DE MIREPOIX – Correspondances, Imprimés sur un procès, procès manuscrits avec 3 Plans en couleurs de terres, à Mirepoix, qu'une rivière a détournée par une crue – Charge d'Avocat du Roy au Présidial de LIMOUX, 1643 (avec grand Sceau) – Convocation pour l'Assemblée des États du Languedoc 1731 – P.S. « Louis d'ORLÉANS » Duc de Chartres, Prince de Sang, Colonel Général. Il donne Commission de la Charge de Capitaine au Sieur DONNEZAN dans le Régiment d'Infanterie de Vivarais Donné à Paris le 21 Octobre 1720 - Certificat de DONNEZAN Capitaine dans le régiment Vivarais, Dunkerque 1710 - P.S. du Marquis de LA FARE, Commandant en chef en la Province de Languedoc qui nomme le Capitaine Jean DONNEZAN, commissaire du Roi pour la levée des Milices. Montpellier 1726 – P.S. Louis (XV) secrétaire concernant le Sieur DONNEZAN (ou DONÉZAN) - Papiers Militaires et Brevet de Légion d'Honneur d'un « DONNEZAN » Chirurgien Aide Major (1831/ 1854) – etc. etc. - Très bel ensemble :</p>	3500/5000
----	---	-----------

(PREMIER LIVRE ALLEMAND SUR LES ÉCHECS 1617) – Gustavus SELENUS – [pseud. d'Auguste II de Brunswick-Wolfenbüttel]. Das Schach oder Koenig Spiel. Leipzig, Lorenz Kober pour Henning Gross le jeune, 1617. Petit in-folio peau de truie estampée, armes au centre du premier plat dans des encadrements à froid, dos à 4 nerfs, tranches bleues (Reliure de l'époque). 13 ff. dont 1 tableau dépl., 495 (1) pp., 1 f., 2 diagrammes et 1 planche dépliant hors-texte. Seconde édition. Seule la date sur la page de titre générale diffère de la première édition de 1616. Un second titre à la page 443, ainsi que l'achevé d'imprimer orné de la belle marque de Kober à l'homme sauvage sur le dernier feuillet, sont datés de 1616.

C'est le premier livre allemand sur les échecs. Auguste II, duc de Brunswick, prince de Wolfenbüttel (10 avril 1579, Dannenberg – 17 juillet 1666, Wolfenbüttel) a constitué une des plus importantes bibliothèques au monde qui comprenait à sa mort 140000 volumes. Elle est aujourd'hui l'une des plus anciennes bibliothèques demeurées intactes. On ne connaît que deux livres de lui, celui-ci et un livre sur la cryptographie.

Le texte imprimé en gothique est illustré in-texte de nombreux ornements, lettrines, bandeaux et culs-de-lampe, de figures finement gravées sur cuivre représentant les pièces d'échecs et de diagrammes, dont certains à pleine page. Outre le titre général dans un encadrement historié composé de rocailles et de vignettes montrant des joueurs, l'ouvrage comporte 5 titres pour les parties, compris dans la pagination, tous avec des encadrements illustrés. Ainsi que 2 planches hors-texte de diagrammes, et une planche dépliant hors-texte montrant des joueurs attablés.

La cinquième partie du livre qui commence à la p. 443 ne concerne pas les échecs et porte un titre différent Rythmomachia. Ein vortrefflich und uhraltet Spiel dess Pythagorae de F. Barozzi traduit par Selenus. Cette partie est datée de 1616 à l'adresse de Henning Gross. La Rythmomachie, le "jeu des philosophes" était un jeu de nombres en vogue au Moyen Âge, encore joué à l'époque de Selenus et dont l'usage s'est perdu au cours du XVIIe siècle.

Précieux exemplaire relié pour le gouverneur du duché de Glogau Georg Rudolf von Zedlitz [autrefois orthographié Czedlitz] avec son chiffre GRVC daté de 1618 et ses armes frappées sur le premier plat. Von Zedlitz (1574-1619) est issu d'une famille d'humanistes, savants et hommes d'état dont la bibliothèque était très réputée. Si réputée qu'elle fut en grande partie saisie comme butin de guerre par le commandant de l'armée suédoise Lennart Torstensson en 1642 lors de la brève occupation de la Silésie par l'armée suédoise. Suite au remariage de la veuve de ce dernier, la bibliothèque a rejoint la célèbre bibliothèque du château Skokloster, alors propriété des Brahe.

L'exemplaire à par la suite rejoint le fonds Rimington-Wilson (n° 1321 du catalogue). James Wilson Rimington-Wilson (1822-1877) avait constitué la plus importante bibliothèque sur le jeu d'échecs de son temps. Elle fut continuée par son fils Reginald Henry et dispersée après la mort de celui-ci survenue en 1927 par la maison Bernard Quaritch en 1929. Une note en anglais sur une garde affirme que ce livre est traduit de celui de Ruy Lopez.

VD17 39:125792Z – Rimington-Wilson 1321 (cet exemplaire) – Zollinger 68.

39	<p>(AVEYRON – CANTAL) – Dossier d'environ 75 pièces du XVIIe s. XVIIIe s., concernant des familles de RAULHAC (12), MUR EN BARREZ et le Comté de CHARLUS, et la châtellenie de VIC – Papiers et quelques parchemins concernant les Seigneurs de CHAZELLES :</p> <p>Parchemin au nom du LOUIS Roy de France, au Sénéchal d'Auvergne, concernant Louis de CHAZELLES Ecuyer, en 1620, expéditions notariés, certains timbrés de la Généralité d'Auvergne, procès, mémoire, Extrait des registres de la Cour du comté de CHARLUS, Extrait des arrêtés du Cantal au vu de la pétition du citoyen CHAZELLES tendant à obtenir la main levée du séquestre apposé sur ses biens An 2 (1794), lettres, quittances, etc. -</p>	300/400
40	<p>(ESTAMPE) – Claude HULPEAU . « LES CROCHETEURS » - Taille-douce (29,3 x 21 cm) - Impr. Paris, vers 1630/40 – Belle planche montrant des malandrins occupés à jouer et à se quereller dans un paysage de ville au bord d'un fleuve. Le Fonds Français suggère qu'une tour figurée à droite de la scène serait la Tour de Nesle. Un poème sur quatre colonnes au bas de la planche évoque la perte des joueurs Crocheteurs gens oisifs coupe bourse filoux... De perdre tout son fonds car c'est une follye, Pour avoir trop joué, de mendier son pain. - Tache de poussière à un angle, sinon bel exemplaire frais.</p>	300/400
41	<p>(LOT) – Un Carton d'environ 490 pièces concernant des Familles Habitants ST CIRGUES (507 Habitants), Canton de LATRONQUIÈRE, arrondissement de FIGEAC, Majorité du XVIIIe S. (de 1633 à 1819) – (Familles Sabatié, Laborie, Soussairac,...) – Etat des affermes de Dîmes de la Paroisse de St Cirgues 1724 ; Extrait de registres de Mr le Sénéchal de QUERCY Siège de Figeac, pièces de procès, baux, quelques imprimés, etc.. – L'ensemble :</p>	800/1000
42	<p>ISÈRE – Liasse de documents concernant les habitants et la Communauté de RATTIERS - XVIIe S. – XVIIIe S. – Un cinquantaine de pièces de papier et parchemin. (ils souffrent des dépenses des Gens de Guerre en 1638) - Joint : Une vingtaine d'actes sur d'autres lieux du Dauphiné –</p>	250/300

43	<p>VENDÉE – Principauté de TALMONT et Baronnie de JARD (par les Sables d’Olonne) - Archive de la Famille DENIS et GUÉRINEAU Propriétaire à LA TRANCHE (Vendée) – 280 PIÈCES –</p> <p>Ensemble de plus de 280 Papiers et parchemins en majorité du XVIIIe Siècle, commençant en 1639 – Beaux cachets de la généralité de POITIERS -</p> <p>Papiers concernant cette Famille de Vendée, Le sieur BOISSON Fermier garde Haras du Bas Poitou, en fonction au Sables d’Olonne. Niort 1756 ; la Châtellenie de MORICQ Acquisition 1689 ; Extrait de la Baronnie de JARD ; ST NICOLAS DE LA TRANCHE (85) ; TALMONT (85) ; LONGUEVILLE + Quittances du receveur des Tailles de l’Election des SABLES D’OLONNE + 1 acte établie en la Baronnie de l’Ile de RÉ. 1722 – Expéditions, Mémoires, procès, quittances, etc. –</p> <p>Ensemble d’une même provenance :</p>	1000/1200
44	<p>(MEURTHE-ET-MOSELLE) – Famille Noble MILET DE CHEVERT au Château de CASENOVE – 64 Lettres et Documents de 1639 à 1831, concernant Les MILET DE CHEVERT (ou CHEVERS) Seigneur de CASENOVE, Maidières, Nontauville, Pulnoy et Saulxures (les Nancy) – (Les Millet (ou Milet) avaient été anoblis par le Duc de Lorraine. La famille MILLET possèdera le Fief de CASENOVE pendant plus d’un Siècle.) – MILET DE CHEVERT (Claude Léopold Antoine) Officier de la Légion d’honneur, né à NANCY en 1768 ; Il quitta la France en 1792, fit toutes les Campagnes jusqu’en 1798 ; passa en Russie, et revint de chez l’étranger en 1802/ Avocat-général à METZ, puis Procureur-général à COLMAR ; il est enfin Premier président de la cour Royale en 1818. On a dit de lui qu’il était un Magistrat intègre et de grand mérite.</p> <p>Lettres adressées à MILLET Conseiller de S.A.R. Maître des Comptes de Lorraine à Nancy 1718 + Compte des terres 1639 (usé) + Promesse de Mariage de MILLET seigneur de CASENOVE 1759 + Déclaration du fief de Casenove + Mémoire des revenus du fief de Casenove + mémoire de terres 1733 + pour faire le remembrement de Casenove, Maidières... + Procès du sieur Léopold de Millet de Chevert Chevalier, Seigneur de PULNOIS en partie 1773 + Droits de petites chasses aux rouges-gorges et aux grives. 1783 + au sujet de la fondation et les charges de la chapelle castrale érigée au château de Casenove. Toul 1784 + Quittance du garde à Casenove 1786 ; + Lettre à Mr Millet propriétaire de la terre de CASENOVE, de Pont-à-Mousson 30 juillet 1792 + Lettres adressées à Mr de MILLET DE CHEVERT avocat général à la Cour Impériale de METZ, puis Premier Président de la Cour Royale de COLMAR 1822 + Mémoire des ouvrages fait dans la maison de M. Milet à Saulxure les Nancy 1799 + Notes des rentes touché en 1831, etc. -</p> <p>– l’ensemble :</p>	500/600

45	<p>(CHER) - GÉNÉRALITÉ DE BOURGES – 65 PIÈCES - Important ensemble de Formulaires imprimées du XVIIe Siècle au XIXe S. (certains remplies à l'encre) concernant BOURGES et sa Généralité – Le plus ancien est de 1640. (Époque de Louis XIII), format maj. in-4°, in-8°, tous différents + Cahier manuscrit début XIX e S. (15pp in-4°) ; Copie manuscrite de passages d'un livre sur la Ville de BOURGES, de 1725, par Jacques BOYER - « État de ce qui doit se pratiquer dans l'Hôtel de Ville de BOURGES durant le cours de chacune année : Calendrier des Processions, Fêtes, Assemblées de Ville, etc.. » + « Carte du Réseau des tramways Agricoles à exécuter dans le BERRY » + « Plan de la Haute Cour de Justice. Affaire du 15 Mai. Journal du cher du 17 mars 1849 » – (qq. défauts) – L'ensemble :</p>	300/400
46	<p>(ILLE-ET-VILAINE) - CHAVAGNE (35) – Baronnie de CICÉ et Fief de BEAUMONT – au sujet des propriétés des Seigneurs de FONTENELLES relevant des Seigneuries d'Artois et de Cicé – (22 pièces sur papier, en maj. entre 1642 et 1788) - Aveu, Rôle de l'ancien Bailliage de CHAVAGNE dépendant de la Baronnie de CICÉ. (1758, 1777, 1788), papiers divers, expéditions, etc.</p>	200/250
47	<p>(ABBAYE ROYALE DE ST OUEN LES ROUEN) – Baronnie de PERRIERS SUR ANDELLE (27) dépendant de l'Abbaye – P.S. LOUIS XIV (Secrétaire) Contresignée De Par le Roy, la Reyne régente sa mère, Henri De GUÉNÉGAUD (1609-1676) – Confirmation d'érection de Fief du consentement du Seigneur en conséquence d'échange. Janvier 1646 – «...Georges De LIMOGES et les habitants des villages de PERRIERS, RENNEVILLE, PRENEL et autres prétendraient aux terres vaines pâtures et communs Fieffés par les Abbé Prieur Religieux de l'Abbaye de Saint Ouen de ROUEN comme à eux appartenant et dépendant de leur Baronnie de PERRIERS SUR ANDELLE (27), pour terminer les procès... » - Parchemin (58 x 28 cm) -</p>	250/300
48	<p>– SERGENTERIES NOBLES HÉRÉDITAIRES DE NORMANDIE : ROUEN (76) - BAYEUX (14) – CAEN (14)... - Rare ensemble de 44 documents manuscrits et imprimées sur les Sergenteries de la SEINE-MARITIME, du CALVADOS, et de l'EURE, de 1651 à 1703 : format in-4° & in-folio - (Les Sergenteries ne sont point des Offices mais des Fiefs relevant de Sa Majesté) – au Sujet de la Sergenterie Noble d'OFFRANVILLE + de La Sergenterie d'EMENDREVILLE hors les Pont les ROUEN + de la Sergenterie du ROUMOIS + concernant Dame de BOUDEVILLE propriétaire des Sergenteries Nobles héréditaires de la ville et Banlieue de CAEN + Arrest donné en faveur des Sergenteries nobles de CAEN, AVRANCHES, PONTORSON, DE COUROYE, & DU PONT-L'ABBÉ. ; au sujet de la Haute-justice de JUMIÈGES (76) ; de la Sergenterie Noble de VATTEVILLE ; la Sergenterie Noble du PRÉAUX, PONT-AUDEMER (27) ; etc. – Très beaux ensembles, riches d'informations</p>	1000/1500

49	<p>RÉUNION DE 3 PLAQUETTES des XVII^e et XVIII^e siècles : « Le Trique-Trac de la Cour. » S. l. n. d., [1652] ; petit in-4 en ff. 3 pp. MAZARINADE mettant en scène M. de GUISE, Le Cardinal, le Roi, M. de Monbazon, Beaufort, etc. dans une partie pleine d'équivoques. Pièce rare selon Moreau, Bibliog. des Mazarinades II, n° 3845 + LA SERRE (M. l'abbé). « Discours sur les jeux et les exercices publics. » Dijon, Causse, 1775 ; in-8, broch., couv. en papier coquille de l'ép. 32 pp. + « DÉMISSION de l'EXÉCUTEUR de haute-justice de Paris, ou lettre aux amateurs ses confrères ; inventeurs du jeu de la Lanterne, & de quelques autres facéties, très propres à former l'esprit d'une grande Nation. » s. l., 1789 ; in-12 br. sans couv. 8 page</p>	100/200
49	<p>RÉUNION DE 3 PLAQUETTES des XVII^e et XVIII^e siècles : « Le Trique-Trac de la Cour. » S. l. n. d., [1652] ; petit in-4 en ff. 3 pp. MAZARINADE mettant en scène M. de GUISE, Le Cardinal, le Roi, M. de Monbazon, Beaufort, etc. dans une partie pleine d'équivoques. Pièce rare selon Moreau, Bibliog. des Mazarinades II, n° 3845 + LA SERRE (M. l'abbé). « Discours sur les jeux et les exercices publics. » Dijon, Causse, 1775 ; in-8, broch., couv. en papier coquille de l'ép. 32 pp. + « DÉMISSION de l'EXÉCUTEUR de haute-justice de Paris, ou lettre aux amateurs ses confrères ; inventeurs du jeu de la Lanterne, & de quelques autres facéties, très propres à former l'esprit d'une grande Nation. » s. l., 1789 ; in-12 br. sans couv. 8 pages</p>	100/200
50	<p>- 33 PARCHEMINS ANGLAIS, de 1652 à 1825 (Certains avec beaux décors gravées entête, et sceaux de cire) – Grand formats – à étudier -</p>	250/300
51	<p>FACTUM concernant L'ABBAYE de MOLESME (CÔTE D'OR) – Célèbre Abbaye de Bénédictins, fondée en 1173, par Robert de CHAMPAGNE – « FACTUM pour les Religieux, Prieur & couvent de l'Abbaye Royale de Notre-Dame de MOLESME, Défenseurs, contre Messire Alexandre de LA ROCHEFOUCAULT, Abbé commendataire de ladite Abbaye, Demandeur. » (1655 ; 20 pages in-folio) Suivi de l'« ADDITION AU FACTUM... du 31 Juillet 1694 » (12pp in-folio), et du « FACTUM pour messire Alexandre de LAROCHEFOUCAULT, Abbé de l'abbaye de Notre-Dame de MOLESME, demandeur, contres les Religieux Prieur & Couvent de l'Abbaye de MOLEME Défenseurs. » (22pp in-folio) – Les trois liés ensemble</p>	150/200
52	<p>Pierre SÉGUIER, Chancelier de France en 1635. Il instruit le procès de Cinq-mars et celui du Surintendant Fouquet. l'un des Fondateur de l'Académie française (Paris 1588 – St-Germain-en-laye 1672) Pièce signée à son entête « Pierre SÉGUIER, chevalier, Comte de Vien, Chancelier de France » - Quittance de la 5^{ème} partie d'une rente assignée sur les Gabelles. Fait le 8 Août 1659 – Vélin (13,5 x 23,5)</p>	150/200

53	(PORTE OTTOMANE 1662) – 2 Gazettes in-4°, en feuilles – «L'État des Affaires des IMPERIAUX & des OTTOMANS, contenu en la Lettre d'un Gentilhomme Allemand à l'un de ses Amis. » N°25 et « Extraordinaire du 18 Août 1662 contenant l'État des affaires des Impériaux avec les TURCS, en la Lettre d'un gentilhomme Allemand, à un François. » N°95 - Les Deux	150/200
54	AUVERGNE – HAUTE-LOIRE – LA CHAISE-DIEU – Papiers de Famille FAURE, de 1664 à 1821 – Plus de 1000 Pièces : FAURE Curé de la Chaise Dieu au lieu de COLLAT ; FAURE Lieutenant à La Chaise Dieu ; Faure Bailli de COLLAT à la Chaise Dieu – Papiers de toutes périodes : Extraits des registres de la Sénéchaussée d'Auvergne 1664 Belles généralités de RIOM et d'AUVERGNE – Correspondances, quelques parchemins, Inventaire, Partage, Quittances, etc. -	800/1000
55	« TARIF des DROITS DE PÉAGES que prend l'Évêque de MONTPELLIER (34) dans les GRAUX & Étangs de son Diocèse, depuis la Motte de COIXIEUX jusques au Mont de CETTE, confirmé par le Roy, par Arrêt donnée le 3 Juin 1665. Il est a noté un Tarif spécial « Pour les JUIFS, 3 Sols », et Double Tarif « Pour toutes JUIVES ENCEINTE, 6 Sols. LES SARRAZINS payeront le même droit... » – « Extrait des Registres du Conseil d'Etat. » Imprimé 3pp in-folio. Suivi de notes manuscrites	300/500
56	François COLLETET – « LE PALAIS DES JEUX DE L'AMOUR ET DE LA FORTUNE où les curieux y trouveront la décision des questions amoureuses & fortunées... ensemble le Royaume de la galanterie et autres pièces divertissantes. » – Impr. Paris, Loyson, 1666 – Volume in-12° vélin ivoire de l'époque. 8 ff. n. ch., y compris le frontispice, 88 feuillets chiffrés. Une première édition avait paru en 1663. Cet ouvrage est largement inspiré de celui de Wulson de La Colombière dont une des éditions donnée par le même éditeur Loyson en 1671 porte un titre similaire des Palais des curieux de la Fortune et de l'Amour... Une fente marginale restaurée, papier un peu jauni.	150/200
56	François COLLETET – « LE PALAIS DES JEUX DE L'AMOUR ET DE LA FORTUNE où les curieux y trouveront la décision des questions amoureuses & fortunées... ensemble le Royaume de la galanterie et autres pièces divertissantes. » – Impr. Paris, Loyson, 1666 – Volume in-12° vélin ivoire de l'époque. 8 ff. n. ch., y compris le frontispice, 88 feuillets chiffrés. Une première édition avait paru en 1663. Cet ouvrage est largement inspiré de celui de Wulson de La Colombière dont une des éditions donnée par le même éditeur Loyson en 1671 porte un titre similaire des Palais des curieux de la Fortune et de l'Amour... Une fente marginale restaurée, papier un peu jauni.	150/200

57	<p>BRIANVILLE (Claude Oronce FINÉ de) – « JEU D'ARMOIRIES DES SOUVERAINS des États d'EUROPE. Pour apprendre LE BLASON, la géographie & l'histoire curieuse. » - Impr. Amsterdam, Juste Danckerts, s. d. (v. 1670). Volume In-16 veau brun, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). 11 ff. y compris le frontispice dédicatoire représentant le Duc de Savoie, 189 pp., figures dans le texte. Édition inconnue de Saffroy, Brunet, etc. Les symboles des cartes de couleurs ont été coloriés en rouge. La première édition de ce jeu de cartes pédagogique avait paru à Lyon en 1659. Ex-libris armorié du XVIIIe siècle de la Baronne de Lerchenfeld Siesbach née comtesse de Haslang Labouchère p. 212. Le livre a ensuite appartenu à Alfred Grensey (ex-libris manuscrit sur une garde et note de sa main datée 1862).</p>	200/300
57	<p>BRIANVILLE (Claude Oronce FINÉ de) – « JEU D'ARMOIRIES DES SOUVERAINS des États d'EUROPE. Pour apprendre LE BLASON, la géographie & l'histoire curieuse. » - Impr. Amsterdam, Juste Danckerts, s. d. (v. 1670). Volume In-16 veau brun, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). 11 ff. y compris le frontispice dédicatoire représentant le Duc de Savoie, 189 pp., figures dans le texte. Édition inconnue de Saffroy, Brunet, etc. Les symboles des cartes de couleurs ont été coloriés en rouge. La première édition de ce jeu de cartes pédagogique avait paru à Lyon en 1659. Ex-libris armorié du XVIIIe siècle de la Baronne de Lerchenfeld Siesbach née comtesse de Haslang Labouchère p. 212. Le livre a ensuite appartenu à Alfred Grensey (ex-libris manuscrit sur une garde et note de sa main datée 1862).</p>	200/300
58	<p>OISE – Seigneurie de NATANCOURT et dépendances – 37 Documents concernant la Famille BOULIE Laboureur à MONTREUIL SUR THÉRAIN (Oise) – majorité de 1672 à 1782 - (Aveu et déclarations des terres que Louis BOULIE Laboureur demeurant à Montreuil sur Thérain tient et avoue tenir de Messire Louis René de GAUDECHARD chevalier, seigneur d'Eury, l'Espine, Mattancourt, Courcelles – Extrait des Registres des greffe de la Justice de Fresnay – Pièce signée de Messire Charles de COURTILS Ecuyer, Seigneur de MERLEMONT. Il donne la charge de Procureur fiscal de ses Terres et Seigneurie de MERLEMONT à Gabriel BOULIE Praticien à Montreuil sur Thérain. Donné au Château seigneurial de MERLEMONT le 24 juin 1714 - Quittances pour Droit de Cidre, jauge de Beauvais, fait au Bureau des Aides de Villers Saint Sépulcre. (1780 à 1782) - Expéditions timbrées de la Généralité de Paris – Mémoire de meubles et effets trouvés après la mort d'un laboureur 1768 ; Héritages; quelques lettres, etc.) -</p>	250/300

59	<p>FAMILLE TRÉMOUILLE – TARENTE – Ensemble de 12 Lettres ou pièces concernant cette Famille :</p> <p>Henri de TRÉMOUILLE duc de Thouars, prince de TALMOND : P.S. 1628 + P.S. Émilie de Hesse-Cassel de la TRÉMOUILLE, Princesse de Tarente 1674. – P.S. le Prince de TARENTE (Charles Belgic Holland de la TRÉMOUILLE), Paris 1672, au sujet d'une charge d'alloué de la Baronnie de Vitré et P.S. sur une Quittance de mille livres pour avoir présidé l'Ordre de la Noblesse aux États (de Bretagne), fait à Vitré le 12 Janvier 1674, souscription d'Emilie, princesse de Tarente + Joseph de la TRÉMOUILLE & Louise Angélique de LA TRÉMOUILLE, P.S. 1694 + P.S. Le Prince de TALMONT (Frédéric Guillaume) et CRUSSOL marquis de FLORENSAC Maréchal des Camps des Armées du Roi. Certificat pour un Cavalier 1700 (Sceau de cire aux armes) + Le Cardinal de TRÉMOUILLE Joseph François, à Rome ce 9 Mars 1717, concernant un remboursement de Matelots. + P.S. « G. de la TRÉMOUILLE, Prince de Talmont », 1715 + Le Prince de TARENTE, duc de la TRÉMOUILLE, Charles Bretagne Marie Joseph (3 L.A.S. + 1 L.A.) -</p> <p>L'ensemble :</p>	300/400
60	<p>AISNE – COLLECTION DE 35 PIÈCES SUR LE DÉPARTEMENT DE L' AISNE – Principalement des Expéditions notariées XVIIIe s., XIXe s. concernant : Noble Homme Michel MARQUETTE conseiller du Roy, Président au Grenier à Sel de LAON et son frère, 1675 + Dénombrement que fait par David receveur ancien des Tailles de GUISE 1698 + terres en Fief 1724 + Bailliage de Vermandois, à GUISE. Bail de Noble Louis de LALAIN Conseiller du Roi, Avocat au Présidial de LAON, Adjudications du Marché de terres de SERY ET RIBEMONT appartenant ci-devant à la Chapelle du Prince fondée en l'Eglise de Saint Martin de la Fère. 1791 + Bail de terres en fief 1695 situé au terroir de LA NEUVILLE LES DORENG franchises de Terrage + tableau d'apentage 1848 + Bail à ferme à Louis LEFEBVRE Maître de la Poste aux Chevaux, cultivateur demeurant à GUISE. 1832 + Expéditions notariés timbrés de la Généralité de SOISSONS + etc. –</p> <p>L'ensemble :</p>	300/400
61	<p>(VAL D'OISE) - Château et lieu Seigneurial d'AMBLEVILLE – Pièce signée François de MORNAY Seigneur d'Ambleville, au grand Vicaire de PONTOISE (Ponthoise) – Fait et donnée au Château d'AMBLEVILLE le 20 août 1676 - Mise en possession d'une Chapelle de Notre Dame de Magnitot au profit de Louis Félix de MORNAY Clerc, à cause de notre Terre et Seigneurie d'Ambleville – 1p in-folio, (défauts d'usures). -</p> <p>Joint une pièce du 1er juin 1562 du Cabinet d'Hozier, concernant François MOUFFLES Habitant d'AMBLEVILLE près Magny et DUBOIS Lieutenant du lieu d'AMBLEVILLE – 2 pp in-folio -</p> <p>Les deux</p>	200/250

62	<p>(SPORT ET JEUX DE PLEIN AIR) – 9 Estampes du XVIIIe, XIXe s. sur les jeux de plein air :</p> <p>JANINET d'après OSTADE (A. van). LA FOIRE HOLLANDAISE. Scène d'extérieur flamande avec joueurs de quilles d'après un tableau de van Ostade de 1679. Estampe datée de 1779, belle épreuve en couleurs avant la lettre (27 x 34,5 cm.) sur vergé. + VUE PERSPECTIVE D'UN JEU DE BAGUE EN ESPAGNE. Paris, Basset, vers 1780. Belle vue d'optique coloriée, enfants jouant dans un parc de château. (30 x 43 cm.) + BOSIO. LE COLLIN-MAILLARD. Le Bon Genre n° 15. Paris, Journal des Dames, vers 1800 ; gravure au pointillé coloriée à l'aquarelle. (24 x 32 cm.) + LE JEU DU LAPIN. planche coloriée (24 x 35 cm.), vers 1790. Papier oxydé + LES PAPAS JOUANT AU PETIT PALET, Caricatures parisiennes. s.l.n.d. e-f coloriée, vers 1820 (21 x 27 cm.) bel ex. à grandes marges. + MARLET d'après AUGER (V.). LES JOUEURS DE BOULES AUX CHAMPS ÉLYSÉS. Lithographie en couleurs (1822) (20 x 27 cm.) + BOILLY (L.L.). LE JEU DE BILLES. P., Delpech. Lithographie en noir (26 x 34 cm.) Harrisse, Œuvre de Boilly 1250 + DECISY d'après ROYBET (F.). LA MAIN CHAUDE. Eau-forte (17 x 19 cm). 1894. Grandes marges. + MEISSONIER (J. L. E.). LES JOUEURS DE BOULES A VERSAILLES. Reproduction en photogravure (26 x 21 cm.).</p>	400/500
63	<p>PUBLICITÉ XVIIe S., XVIIIe S. – 6 pièces –</p> <p>« À LA BONNE FOY. Nicolas-Antoine ANQUETIN, l'ainé, Marchand drapier de ROUEN, rue de la Grosse Horloge vis-à-vis Saint Herbland, vend toutes sortes de draperies fines et soieries pour hommes, tant en gros qu'en détail... (détails)... le tout à Juste prix. » (Vignette) + « À L'IMAGE NOTRE-DAME. Rue du Petit-Pont, entre le petit Châtelet, du côté de la rue Galante, vis-à-vis un chaircutier. GUERARD Marchand de papier, à Paris : vend toutes sortes de bons Papiers pour l'écriture et l'impression. Véritable plumes d'Hollande, de cygne et de corbeau... (détails)... en gros ou en détail, le tout à Juste prix. » + «À LA CAPOTTE ANGLOISE, BARNOU, marchand Mercier, tient en magasin, Vestes brodées en Or et en Argent, fait broder des habits uniformes... (détails)... à Paris + « MANUFACTURE ROYALE D'AUBUSSON. Rue Française N°6 à Paris, SALLANDROUSE DE LA MORLAIX Tient magasin de tapis de pieds veloutés et ras, Tapisseries pour teintures... » + «AU MAITRE DE TOUT. Descente du Palais-Royal. Le Sieur DUPUIS annonce un Magasin de Bonneterie ... » + «À LA BIENFAISANCE. Dépôt de Lyon. Magasin d'Étoffes de Soye, Or et Argent, en tout genres. Rue St Honoré... » -</p> <p>L'ensemble</p>	250/300
64	<p>LYON - PUBLICITÉ XVIIIe S. « À LA BERGÈRE » BOUVIER ET BOUCHARD, marchands rue Mercière à LYON, vendent toutes sortes de Merceries. (20,8 x 16,3) – les publicités éphémères de cette époque sont très rares -</p>	250/300

65	HAUTERIVE (Famille d') – Manuscrit de la fin du XVIIIe siècle, 73 pages in-folio – Brouillon du Mémoire où sont relatées toutes les causes de la ruine de la Marquise d'HAUTERIVE et de CHATEAUNEUF, et de ses enfants : Duchesse de SAINT-SIMON, Marquise de CHANVALLON, Marquis de CHATEAUNEUF et Comte de SAGONNE	250/300
----	--	---------

66	<p>- (CHER - PARIS) - ARCHIVE DU CHÂTEAU DE CHÂTEAUNEUF-SUR-CHER et des Ducs de MAILLÉ DE LA TOUR LANDRY (Branche de l'Ancienne Famille des MAILLÉ-BRÉZÉ Maréchaux de France) – Plus de 1500 Lettres et pièces de la fin du XVIIIe (1681) au XXe Siècle –</p> <p>Charles-François Armand, Duc de MAILLÉ Fut Maréchal de Camp, Chevalier de St Louis, Premier Gentilhomme de la Chambre de MONSIEUR (Futur CHARLES X, frère du Roi), est né en 1770. Il suivit les Princes dans l'Émigration, et rentra en France en 1801 –</p> <p>Très important ensemble de documents et correspondances concernant la famille des Ducs de MAILLÉ (principalement dans le CHER et à PARIS), savoir : Inventaire des papiers après la succession de Mme la duchesse Douairière de MAILLÉ, 1819 dont « État des adjudications à la vente de feu Mr le duc de MAILLÉ son mari 1791 » « Inventaire de linges ; » « Papiers de son père 1779 ». Actes d'état civils, (naissances, mariages, décès.). Dossier des « Créances sur M. le duc de CASTRIES » ; Successions de M. et Mme d'ARGENTEUIL, Partage 1808 ; Testaments 1715. Codicille 1718; Contrat de Mariage entre cousins MAILLÉ DE LA TOUR LANDRY 1753. Pacte de Famille de MM de MAILLÉ 1785 ; Foi et Hommage de la Baronnie de Château-Gontier 1778 ; Contrat de Mariage de Louis de LA TOUR LANDRY DE MAILLÉ, seigneur, Marquis de Gilbourg 1649 - Comptes de l'An 7 à Janvier 1814 ; Dossier de pièces et de la succession de Charles René de MAILLÉ ci-devant Lieutenant général des Armées du Roy (1769 à 1794) + Inventaire de ses papiers fait après le décès du Charles François Armand Duc de MAILLÉ de LA TOUR LANDRY Pair de France, Maréchal de Camp, fait en 1837. (incluant la famille de son épouse Blanche Joséphine Le BASCLE D'ARGENTEUIL, duchesse de MAILLÉ) ; dossier des dettes ; Dossier de sa succession ; Ratification de vente de biens d'Emigrés par Mr le marquis d'ARGENTEUIL et Madame de MAILLÉ 1820. Lettres de Mr DAMAS régisseur des Biens de Bretagne, st Brioux 1813 à 1818 ; État des Comptes 1836. Mémoires et factures acquittés 1811 à 1818 ; Comptes de revenus de 1817 du Domaine de LORMOIS. Correspondance de la Duchesse Blanche de MAILLÉ (1787/1851) Femme de Lettres et mémorialiste, première Dame d'Honneur de la duchesse de Berry., Gravures de son fils Jacquelin de la Tour-Landry (1815/1874) 3e Duc de Maillé (Lettres de famille) : Homologation du Titre de Duc. Travaux exécutés au Château CHATEAUNEUF, par le duc de Maillé ; différents plans du Château 1932 ; Métairie dépendant de la Terre de Châteauneuf. « Note des Titres de Propriété de la terre de Châteauneuf-sur-Cher ; Tableaux des contenances des divers corps de biens composant la terre de Châteauneuf 1847 ; Pièces relatives au Domaine de LAMBUÇAY (Cher). Plans du Parc et du Château de Châteauneuf sur Cher ; Romances de Madame de MAILLÉ ; Vente de Propriétés à Chatillon-sur-Seine, Affiche 1809; Lettre sur l'éducation 1823/1824. Recettes et dépenses ; Inventaire après le décès de Mme la Marquise d'OSMOND 1853 ; Notes et renseignements sur les aliénations de biens propres à Mme la Duchesse de MAILLÉ. Succession de Madame de HAYES, les Bois de VIBRAYE ; Gestion du domaine de RONCÉ dont la moitié appartient à Mme la Duchesse de MAILLÉ et l'autre moitié à Mr le Comte de PUYSEGUR ;</p>	6000/8000
----	--	-----------

67	<p>(ALLIER – CLERGÉ - 1683) – 80 pièces - Liasse de documents sur MOULINS et diverses localités de l'Allier (CHANTELLE, VOUSSAT, CHIRAT), et la famille BRISSON de La MOTHE, XVIIIe S.- XVIIIe S., dont : Reçu pour la Visitation de MOULINS (Signature de Sœur L.H. de SOURDEILLES, Supérieure, 1683 + Reçus pour le Couvent des Minimes de MOULINS (1693-1706) + une vingtaine de reçus signés de la Prieure d'YZEURE (1695-1706) + Extraits des nouvelles appartenant au Prieur de VOUSSAC, à CHIRAT.) – l'ensemble</p>	250/300
68	<p>AUVERGNE - PUY-DE-DÔME – HAUTE LOIRE – 4 Manuscrits : Expéditions timbrées de Riom et d'Auvergne. INVENTAIRE DU COMTE DE LANGHEAC, du 17 février 1718 (119 pages in-4°) – lié à « l'inventaire des effets et papiers délaissés par le décès de défunt Blaise ROCHETTE Ecuyer, conseiller du Roy, receveur général des Décimes. » 1694. (73 pages in-4°) + Ordonnance pour les scellés de Mr le Marquis de LANGHAC, du 22 Novembre 1780, pour « Messire Gilbert ALLYRE comte de Langheac, seigneur, Maréchal de Camps des Armées du Roy, résident en la ville de Clermont-Ferrand et Dame Louise Angélique ALLYRE DE LANGHAC veuve de haut et Puissant Seigneur Jean Marc Louis de LA GARDE Comte de Saignes, Chevalier de l'Ordre Royal de Saint Louis, Mestre de Camp et Colonel du Régiment de Bourgogne Cavalerie, Seigneur , actuellement habitant au château de LESTRADE, Messire Joseph DESCORAILLES Seigneur de Balme, étant actuellement dans son Château de LA BALME et dame de LANGHAC son épouse, tous héritiers de défunt haut et puissant Seigneur Gilbert Allyre Antoine Marquis de LANGHAC, leur père, maréchal de Camp des armées du Roy. » « Extrait du greffe de la sénéchaussée de Clermont-Ferrand. » (30pp in-4°) + « Procès-verbal d'apposition des Scellés pour Mr le marquis de LANGHAC du 15 Sept 1780, place du Tourreau paroisse St Genest à Clermont-Ferrand. (69pp in-4°) - (LANGHEC, LANGEAC, ancienne Baronnie, chef lieu du Langadois (Haute Loire). LANGEAC, Ville d'auvergne (Haute Loire) qui a donné son nom à une ancienne Maison de laquelle elle passa dans la maison de la Rochefoucauld)</p>	300/400

69	<p>- ANGOUMOIS – CHARENTE - (Plus de 100 Papiers et Parchemins en liasses de 1685 à 1791) - Il est question des différents SEIGNEURS de LA MOTTE DE BEAUQUAIRE (ou Beaucaire) à SAINT AMANT DE NOUERE (16) :</p> <p>Double portant échange entre MM. De Beauquaire 1774 ; Prisée et estimation en présence des Seigneurs de Beauquaire ; « Messire Jean LAINÉ écuyer seigneur de Beauquaire, chevalier de l'ordre Royal et Militaire de Saint louis, ancien Lieutenant Colonel au Régiment d'Orléans Dragon héritier de feu Messire François LAINÉ de Beauquaire son père, demeurant au logis de Beauquaire, Paroisse de St Amand de Nouere (Charente) ; Lettre à Madame HORRIC DE LA MOTTE DE BEAUQUAIRE, à sa terre de Beauquaire, Expéditions notariés (timbrés de la Généralité de la Rochelle), Lettres, Expéditions de procès : suppliques aux juges d'Angoulême, Partage, Précis, Reçus, etc. - Intéressant ensemble à étudier</p>	600/800
70	<p>(LES ÉCHECS en 1686) Gioachino GRECO – le Jeu des eschets traduit de l'Italien de Gioachino GRECO, Calabrois – Impr. Paris, Le Febvre, 1686 – In-12°, veau brun marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque) – 12 ff., 343(1) pp.</p> <p>Seconde édition de la traduction française, la première avait paru en 1669. La première édition italienne date de 1619. Ce livre, devenu par la suite un classique, sera traduit dans de nombreuses langues et sans cesse réédité jusqu'à la fin du XVIIIe siècle - Gioachino Greco, dit le Calabrais, était le joueur d'échecs le plus célèbre du XVIIe siècle. Parcourant les différentes capitales d'Europe à la recherche d'un joueur digne de lui, il vint notamment à la Cour de France en 1621 où tous les meilleurs joueurs du royaume, tels le duc de Nemours, Arnaud le carabin, Lasalle et Chaumont vinrent l'affronter sans qu'aucun d'eux, ni tous ensemble, ne parvinrent à le battre. "Se déplace à travers l'Europe en offrant des démonstrations de son savoir (...) il ira même jusqu'aux Amériques où il mourra, âgé seulement de trente-quatre ans." dit È. Netchine, Jeux de princes. p. 59. Pour sa biographie, voir aussi Michaud XVIII, p. 372 et Gay p. 193. Rimington-Wilson 564 – Gay p. 193 – Zollinger 164 – ne cite pas cette édition – Quérard III, p. 458 ne connaît que les éditions de 1713 et 1714. Ex-libris ms. Dugay au titre. Bel exemplaire.</p>	500/600

71	<p>(PYRÉNÉES ORIENTALES) – Archive du XVII^e s. et XVIII^e s de la Famille du MARQUIS De BLANES, Chevalier d’Honneur perpétuel au Conseil Souverain du ROUSSILLON – Plus de 100 pièces manuscrites, & 1 imprimé – Texte en Français, quelques pièces en Espagnol - (qq. défauts.) -</p> <p>Don Jean-Étienne De BLANES, Marquis de MILLAS : Cahier avec couverture en parchemin du XIV^e S. « Extrait des Registres du Conseil souverain du Roussillon. » 1722, Mémoire de procès., « Réponse de la Dame de RÉBÉ à l’instruction du sieur Marquis de Blanes. » « Mémoire du marquis de Blanes, Chevalier d’Honneur perpétuel au conseil Souverain du Roussillon », pour le Droit de Leudes du Roussillon. Vente 1751. Supplique de Don Estienne de Blancs. Testament. « État des propriétés que la Dame Marquise de Blanes possède au terroir de Castell-Bosselo. » 1777, « Mémoire pour le sieur de Blanes au sujet de sa Charge de Chevalier d’Honneur au conseil supérieur du Roussillon. » « État des recettes de la Leude de BOULE et ESTAGELL 1760 », « Quittance en faveur de la Marquise de Blanes » 1769. « Fondation faite par Guillaume de Blanes aux Carmes de Perpignan le 4 mars 1450 » (copie 1736). Amortissement ; « Transaction faite entre Don François de Blanes et Planque et son Frère » 1705 ; « Donation faite par Don Joseph de Blanes » 1696, « Sentence de la Royale audience de Catalogne tirée du procès du Comte de Clermont en 1568 » (Copie), « Concordia feta entre lo Noble Don Joseph de Blanes » 1667, « Ratification d’une transaction faite par Don Joseph de Blanes » 1694, « Créances contre don Joseph de Blanes » (1760). Comptes, Pièces de procès de la Dame de Blanes, Marquise de MILLAS ; Copie de 1580, « Contrat de Mariage du seigneur de LABASTISSE, commandant et de Madelaine de Planque Veuve de Don Joseph de Blanes » 1687, Imprimé : « Réponse pour M. le Prince de MONTBAREY, au mémoire de feu Don Jean Etienne de Blanes, Marquis de Millas. » Au sujet d’une rente de 1721, contre les Possesseurs de la terre de CÉRET. « Corps héréditaire de Don François de Blanes. » « Baux à Ferme des Moulins à huile et à farine de la ville d’ESTAGELL » 1678, etc.... -</p> <p>– L’ensemble</p>	1000/1200
72	<p>(MAINE ET LOIRE) – SEIGNEURIE DE MURS (MURS ÉRIGNÉ 49) - 13 Documents de 1690 à 1854 concernant Jean Louis VEROT Seigneur de la terre de la Terre de la Jandonnière, ainsi que de la métairie de Bréhard (terres dépendant de la Seigneurie de MURS.) : Lettre « MURS 2 nov. 1772. Je suis chargé par Madame de VAUDESIR de tenir les Assises de son Fief & seigneurie de MURS, dans la maison seigneuriale de ladite seigneurie, au Bourg de MURS (49). » + Plusieurs Extrait des registres et remembrances du Fief et Seigneurie de MURS. 1690, 1654, 1581, Expéditions timbrés de la Généralité de Tours., etc. –</p> <p>L’ensemble :</p>	250/300

73	(JEU DE L'OIE 1696) – « RÈGLES DU JEU GÉNÉALOGIQUE DES ROIS DE FRANCE. » - Paris, Impr. d'A. Lambin, 1696 - Plaquette in-12 brochée, couv. muette marbr. 15 (1) pp., 33 pp. ÉDITION ORIGINALE rare de ce jeu de l'oie pédagogique. La seconde partie contient de Nouvelles règles qui complètent la première partie pour rendre le jeu "plus divertissant et plus instructif". Saffroy I, 10968. Qq. rousseurs	150/200
74	BRIANVILLE (Claude Oronce FINÉ de) – « JEU D'ARMOIRIES DES SOUVERAINS des États d'EUROPE. Pour apprendre LE BLASON, la géographie & l'histoire curieuse . » - Impr. LYON, T. Amaulry, 1697. In-12 basane fauve mouchetée du XVIIIe, dos à nerfs orné. 7 ff., 188 pages, 2 ff. de privil. Septième édition, qui ne comporte ni frontispice ni planche de blasons. – Rousseurs, petite mouill. à un angle, court de marges avec atteinte au titre courant de qq. pages	100/200
75	1697 – (SEINE-ET-MARNE - AISNE) – Fiefs et Seigneurie de COUNTRY (77) – May 1697 – Au nom de « LOUIS (XIV) Roy de France et de Navarre, Confirmation de contrat d'échange entre Melle POTTIER De TRESMES et le Président TARTERON des Fiefs et Seigneurie de COUNTRY (77) le 14 May 1697, qui dépendent de la Baronnie de MONTJAY- BLERANCOURT (02) – Parchemin (42 x 66,5 cm)	250/300
76	- 1697 - (LANGUEDOC – LANTERNES dans la Ville de MONTPELLIER (34) – Extrait des registres du Conseil d'Etat, tenu à Versailles, le 3 décembre 1697 – Suite à l'Edit de Juin qui ordonne l'établissement des LANTERNES dans les principales Villes du Royaume. Adjudication des droits de la fourniture des chandelles, entretien & nettoyage des lanternes, financé par une taxe aux trois portes de la Ville de MONTPELLIER, sur le vin, l'huile, les pourceaux, et le poisson frais et salé – Ordonnance de Nicolas de LAMOIGNON, intendant du Languedoc, Fait à MONTPELLIER (34) le 18 Décembre 1697 – Belle vignette Royale – Placard (47 x 36) - Etat A	200/250
77	(LE JEU DU TRICTRAC. 1698) . « LE JEU DU TRICTRAC COMME ON LE JOUE AUJOURD'HUY. Enrichi de figures et d'une méthode très-aisée pour apprendre de soi-même à jouer ce jeu en perfection. » - Impr. Paris, H. Charpentier, 1698. In-12 veau brun, dos à nerfs orné, pièce de t. en maroquin fauve (Reiure de l'époque). 6 ff., 162 pages, 7 ff., figures in-texte. ÉDITION ORIGINALE rare. – Anciennes restaurations à la reliure sinon bel exemplaire frais.	300/400

78	<p>(LE JEU DU TRICTRAC. 1698) – « LE JEU DU TRICTRAC COMME ON LE JOUE AUJOURD'HUY. Enrichi de figures et d'une méthode très aisée pour apprendre de soi-même à jouer ce jeu en perfection. » - Impr. PARIS, H. Charpentier, 1698. In-12 veau brun, dos à nerfs orné, pièce de t. en maroquin fauve (Reliure de l'époque). 6 ff., 162 pp., 7 ff., figures in-texte Autre exemplaire avec à la suite : Suite du trictrac contenant les règles du jeu de revertier du toute-table, du tourne-case, des dames rabattues, du plain et du toc, comme on le joue aujourd'huy. s. l. n. d. 2 ff., 111 (1) pp., 4 ff. Coiffes refaites</p>	300/400
79	<p>Marc VULSON DE LA COLOMBIÈRE – 1698 – « LE PALAIS DE LA FORTUNE où les curieux trouveront la réponse agréable des demandes les plus divertissantes... ensemble L'EXPLICATION DES SONGES & VISIONS NOCTURNES avec un traité de physionomie... - Impr. LYON, Claude de la roche, 1698 – In-12° veau brun, armes à froid au centre du premier plat, dos à nerfs orné (reliure du XVIIIe s.) . 6 ff. y-compris front., 60 pp., 1 f., 224 pages. Une des nombreuses éditions de ce livre qui a paru sous divers titres à partir de 1649. Barbier III 763 précise que "l'auteur ne s'étant pas fait connaître, chaque libraire a cru pouvoir en changer le titre à son gré". Exemplaire relié aux armes du comte Benoît de Chanssiergues-Ornano (Pont-Saint-Esprit 1740- Guastalla 1823) avec son ex-libris (cachet armorié) sur une garde. Olivier 1543. Quelques rousseurs.</p>	150/200
80	<p>- (MOSELLE) – Famille MOUTH à GROSTENQUIN (Moselle) et à ST AVOLD – Plus de 560 Lettres et pièces concernant cette famille de 1698 à 1896 – Pierre MOUTH est instituteur à GROSTENQUIN (Moselle) ; Jean HOFF Cultivateur à FOLSCHWILLER ; Pierre SCHANG est Maire de la commune de FOLSCHVILLER en 1837 ; Anne SCHANG Cabaretière en 1856 ; Jean SCHANG est Sous-Lieutenant ; Jean THIL (le Cousin) ; Jean SIBILLE, son gendre, Aubergiste à LELLING en 1844, devint Maire de LELLING en 1855. Un Carton de Papiers familiaux, Parchemins, Nominations de Maires, correspondances, Livres de comptes, factures, Imprimés divers, Propagande électorale, Papiers militaires d'Eugène FAVEREAU Lieutenant au 3ème régiment des Chasseurs d'Afrique, puis Capitaine au 1er Régiment de Cuirassiers, Belle correspondance d'Eugène MOUTH (1862/ 1872), né à Grostenquin, Sergent au 2ème tirailleurs Algériens (60 lettres dont de très belles d'Algérie), Affiches de vente, pièces en Alsacien, etc. – Bel ensemble :</p>	1500/1800

81	<p>BRIANVILLE (Claude Oronce FINÉ de) – « JEU D'ARMOIRIES DES SOUVERAINS des États d'EUROPE. Pour apprendre LE BLASON, la géographie & l'histoire curieuse. » - Impr. LYON, Coral, Amsterdam, P. Mortier, s. d. (v. 1700). Volume In-12 vélin ivoire de l'époque. (Reliure de l'époque). 2 ff. y compris frontispice, 10 pp., 180 pages, 1 planche dépliant de blasons. Bel exemplaire.</p>	200/300
82	<p>Bernard PICARD – « LE JEU DE CARTES » - Impr. Paris, Picart le Romain, vers 1700. (31 x 20 cm.) sur une feuille (39,5 x 28 cm.) - Eau-forte montrant 4 joueurs d'hombre attablés dans un jardin. Des coupes et bouteilles ainsi que six vers du poète Gascon au bas de la gravure suggèrent d'autres divertissements... « Dans les beaux jours du printemps (...) Les belles avec leurs galants, Font très souvent la bête à l'ombre. »</p>	200/300
83	<p>LOTTERIE ROYALE. RÉUNION DE 7 DOCUMENTS 1) « LOTTERIE ROYALE » – Edit et Arrêt de Nicolas de LAMOIGNON Intendant de la Province du LANGUEDOC. concernant la loterie Royale. [Montpellier], 1700. Placard (46 x 36) - Vignette Royale - Règlement de la loterie suivie de la liste des receveurs de la province. 2) « Arrest du Conseil d'Etat du Roy portant établissement d'une Loterie Royale. » Du 11 nov. 1755. S.l.n.d. (1755). 4 pp. In-4, 3) « Avis au public. Sur la loterie accordée par le Roi à son École Royale Militaire ... » du 15 octobre 1757. S.l.n.d. 4 pp. petit in-folio, bandeau typogr. 4) Billets de loterie. Loterie royale de France. 1776. 2 Planches portant chacun 3 billets imprimés, vierges. 5) Loterie royale de France. Tirage de Lyon, premier tirage de février 1829 enregistré dans la commune de Nîmes. 1 feuillet in-folio portant 5 tickets de loterie imprimés en noir, complétés datés au tampon rouge. Numéros et année 1829 manuscrits. 6) État des frais et bénéfices à partager entre Thomas et Petit Labat en raison de leur Société dans le bureau de la Loterie ... à compter du tirage du 16 frimaire an 7 jusqu'à celui du 1er floréal an 8. Manuscrit de 4 pp. petit in-folio. Table de comptes, recettes, frais, etc. Signé par Thomas et Petit Labat à Bordeaux, floréal an 8. 7) « Extrait du registre ... du département de LA CHARENTE du 7 fructidor an 9. » Angoulême, Trémeau, (1801). Placard (51 x 40). Lois en X articles concernant l'affectation des amendes et confiscations à des oeuvres de charité, l'article IV concerne les loteries.</p>	150/200

84	<p>VENDÔME (Louis Joseph, Duc de PENTHIÈVRE, puis Duc de) 1654 - 1712 - Célèbre Général, Duc de Mercoeur et d'Étampes, Prince d'Anet et de Martigues, Pair et Général des Galères de France 1694, Lieutenant Général des Mers du Levant,...</p> <p>Gouverneur en Provence, Capitaine Général en Catalogne, Général des Armées de Sa Majesté en Italie.</p> <p>L.A.S. "Louis de VENDÔME" à l'en tête impr. de ses Nom et Titres – Donné à CASAL (Italie) le 22 Février 1704 - Laissez surement et librement passer le Sieur MOUNIER Capitaine au Régiment de LIMOUSIN, lequel à été blessé et à besoin d'aller aux eaux, la balle étant encore sans sa joue. C'est pourquoi nous lui avons permis d'aller en France pour trois mois. 1p in-4° - (Consolidations au verso) – Etat B</p>	150/200
85	<p>CHÂTEAU DE CHANTILLY (OISE) – Pièce signée "HENRY JULES DE BOURBON" Prince de CONDÉ, Premier Prince de Sang, Premier Pair et Grand Maître de France, Gouverneur et Lieutenant Général pour le Roy en ses Provinces de Bourgogne et Bresse - Certificat pour "Hermant de Marignolle, Gentilhomme servant du Roy, a bien et fidèlement servy Sa Majesté en ladite qualité,..." – fait à CHANTILLY (60) 1er octobre 1702 - 1p grand in-folio</p>	250/300
86	<p>1703 - MONTPELLIER (Hérault) – (FUMIERS pour les JARDINIERS) - Du mardi 31 Août 1703. Ordonnance de la Police de MONTPELLIER (34), « que ceux qui ont de Creus à FUMIER, soit dans les Faubourgs, fossés & avenues de la Ville, seront tenus d'en ôter & transporter les immondices dans les trois jours... autrement les Fumiers en seront transportés par les JARDINIERS,... en pure perte.. » – Vignette de la Ville – Note manuscrite signé du Trompette de la ville de Montpellier – Placard (36 x 24) – Etat B –</p>	150/200
87	<p>MENESTRIER (Claude-François) – « BIBLIOTHÈQUE CURIEUSE ET INSTRUCTIVE de divers ouvrages anciens et modernes, de littérature et des arts. » – Impr. Trévoux, E. Ganeau, 1704 –</p> <p>2 tomes en 1 volume in-12 demi-veau blond, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre maroquin rouge, tranches dorées (Reliure de la fin du XIXe siècle). Frontispice, 7 ff. n. ch., 161 (1) pp., 1 f. n. ch., 1 planche dépliant – Frontispice (le même), 226 pp., 1 f. non ch. ÉDITION ORIGINALE. - Cachet sur le titre, rares rousseurs pâles. -</p>	200/300
88	<p>CALVADOS – VICOMTÉ D'AUGE – Plus de 50 Papiers et Parchemins, de 1704 à 1853, concernant la Famille HAREL Marchand Herbager, demeurant à PERIERS EN AUGE (14), et à DIVES (14), District de Pont-l'Evêque – à voir</p>	200/300

89	<p>AVEYRON – 3 pièces imprimées remplies à l'encre – “ESSAYEURS D’EAU DE VIE 1705. Élection de RODEZ (AVEYRON)” (En-tête) - P.S. Jacques MOURET fondé de procuration de M. Jacques Gilbert Sr. de Nozières, Conseiller du Roy.. chargé par Sa Majesté du recouvrement de la Finance des Offices d’Essayeurs-Visiteurs & Contrôleurs d’eaux-de-vie & d’esprit de Vin - Reconnais avoir reçu des Habitants de la Communauté de FONBELLE dépendant de l’Élection de RODEZ la somme de 13 Livres 13 Sols 4 Deniers. - Récépissé fait à MONTAUBAN 1er may 1705 - 1p in-4° en partie impr. + Lettre de la Maison de ROULAGE CREISSELS fils, Commissaire-chargeur à SAINT-AFFRIQUE (12) du 8 février 1826, transport d’un ballot draperie. 1p in-4° + Facture « GRANIER Henri » Négociant à VILLEFRANCHE D’AVEYRON le 27 Juillet 1861 - 1p in-4° - Les trois</p>	80/100
90	<p>« LE JEU DE L’HOMBRE, augmenté de décisions nouvelles sur les difficultés et incidents de ce jeu. » Impr. Paris, P. Ribou, 1709. 2 parties en un volume in-12 veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. (Reliure de l’époque). Frontispice, 6ff., 166pp. – 7ff.-33pp. fig. in-texte Autre exemplaire, bien complet du frontispice de Bonnart. Ex-libris Levesque manuscrit sur le titre.</p>	300/500
91	<p>(ARMÉE DE LOUIS XIV) - Commission de CONTRÔLEUR DE L’ARTILLERIE dans l’Équipage de l’Armée de France en ROUSSILLON et dans la CATALOGNE, année 1706 – Paris 11 Mars 1710 – P.S. à son entête « Joseph CAMUS DESTOUCHES, conseiller du Roy, Contrôleur général de l’Artillerie de France – Parchemin (33 x 51) – État A -</p>	100/150
92	<p>MONTMORT (Pierre Remond de) – « ESSAY D’ANALYSE SUR LES JEUX DE HAZARD. » - Seconde édition augmentée de plusieurs lettres. » - Impr. Paris, Quillau, 1713 - Volume In-4 veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, titre rouge, tranches rouges (Reliure de l’époque). XLII pp., 414 pp., 1 f. et 2 planches dépliantes Seconde édition augmentée de sa correspondance avec Nicolas et Jean Bernouilli. La plus recherchée selon Quérard VI, 268 et Brunet III, 1870. Pierre REMOND, devenu de Montmort après l’acquisition du château de Montmort est né à Paris en 1678 et mort en 1719. Pionnier des sciences statistiques, il avait fait paraître la première édition de son livre en 1708. Il avait voyagé à travers l’Europe à la rencontre des plus éminents scientifiques de son temps et entretenu une riche correspondance avec Bernouilli, Moivre et Leibnitz, entre autres. Quelques feuillets cornés ou annotés à la mine de plomb, qq. ff. jaunis, tache au titre et mouillure pâle sur 3 ff</p>	1800/2500

93	<p>(LES ÉCHECS en 1714) – « LE JEU DES ESCHETS (Échecs) traduit de l'Italien de Gioachino GRECO, Calabrois – Impr. Paris, D. Mouchet, 1714 – in-12° veau brun marbré, encadrement de guirl. dor., dos à nerfs orné, pièce de titre mar. rouge, tranches marbrées (Reliure de l'époque). 11 ff., 343 pp. Quatrième édition de la traduction après celles de 1669-1689 et 1713.</p> <p>Gay p. 193 – Rimington-Wilson 566 – Quérard III, p. 458 – Catalogus van de schaakboekerij van Dr. M. Niemeijer 989 (cet exemplaire).</p> <p>EXEMPLAIRE PROVENANT DU FONDS NIEMEIJER (ex-libris) puis de la Koninklijke Bibliotheek de La Haye (cachet annulé).</p> <p>Mondialement connue, la bibliothèque sur le jeu des échecs de Meindert Niemeijer (1902-1987) comptait 6000 volumes en 1942 lorsque les persécutions l'obligèrent à fuir son domicile. Il confia sa collection à la Bibliothèque Royale de La Haye dont le conservateur accepta le dépôt jusqu'à la fin de la guerre. Recherché par les autorités d'occupation, Niemeijer consacra sa cavale à parcourir les Pays-Bas à bicyclette à la recherche de livres pour sa bibliothèque. Il faisait régulièrement expédier des cartons de ses trouvailles à la bibliothèque de La Haye pour compléter une collection qui demeure, aujourd'hui encore, le fonds le plus important sur ce sujet. À la fin de la guerre, ne pouvant réintégrer son premier domicile il dut, faute de place, céder l'ensemble à la Koninklijke Bibliotheek où elle a rejoint la collection d'Antonius van der Linde.</p>	500/600
94	<p>(LE JEU DU TRICTRAC de 1715) – « Le jeu du trictrac enrichi de figures avec les jeux de revertier, du toute-table, du tourne-case, des dames rabatues, du plain, et du toc. » - Troisième édition... Paris, Charpentier, 1715. In-12 veau fauve, encadrement d'un triple filet dor., dos à nerfs orné de caissons et fleurons dor., titre en maroq. vert (Reliure pastiche postérieure). 6 ff. n. ch., 198 pp. (trictrac), 8 ff. (table), 111 (1) pp., 4 ff. n. ch., figures in-texte. Troisième édition. Dans une belle reliure imitant celles de l'époque. Ex-libris manuscrit sur le titre M. Lefebvre, prêtre. Taches sur qq. feuillets.</p>	80/120
95	<p>Jean-François REGNARD – « LE JOUEUR : COMÉDIE » - Impr. Paris, Ribou, 1716. – Volume In-12 vélin moucheté, dos à nerfs, p. de titre rouge, tr. rouges (Cartonnage ancien). 2 ff., 104 pp. Troisième édition de cette pièce qui a d'abord paru en 1697. -</p>	50/80

96	<p>JURA & DOUBS – Papiers de la famille NICOD-DE- RONCHAUD Habitant du JURA, Notables – 19 pièces principalement du DOUBS et du JURA. (qq. défauts): Diplôme d’Avocat en la Cour de BESANÇON, 1717, avec sceau de cire dans sa boîte de métal ; Parchemin enluminé (43 x 55) + Commission de l’Office d’Assesseur de la Judicature de ST CLAUDE du 30 déc. 1740. P.S. par le Roy, PHELYPEAUX - Parchemin (28 x 49) + 5 Diplômes de l’Université de BESANÇON (3 enluminés) de 1717 1765, 1775 (défauts, trous et déchirures) + Certificat de la Garde Nationale de Besançon pour le citoyen Joseph célestin NICOD homme de Loi, 1793 + Décret Impérial signé Charles Maurice TALLEYRAND et MONTALIVET, pour la Présidence du canton de ST CLAUDE (52 x 41 ; qq. trous) + Brevet gravé de la Légion d’Honneur signée du Maréchal MACDONALD (45 x 36) + Diplôme de Membre de la société d’émulation du département du JURA. Lons-le-Saunier 1837. P.S. CHEVILLARD Président + Diplôme de Membre associé correspondant de l’Académie des sciences, Belles lettres et Arts de BESANÇON. 1823 + Profession de foi d’élection, Polices d’assurances (belles vignettes), Lettre d’invitation du Roi Louis XVIII. 1826 + Affiche politique de BAVOUX Conseiller Général pour les Elections Législatives du 21 août 1881, qui s’adresse aux Électeurs de Saint-Claude. – L’ensemble</p>	500/600
97	<p>1717 - LANGUEDOC (Hérault) – « De par le Roy, LE DUC DE ROQUELAURE Lieutenant-général des Armées du Roy, Commandant en chef dans la Province du LANGUEDOC. (En- tête) - Sur les plaintes de BAGARRE D’ENFANTS de MONTPELLIER (34) À COUPS DE PIERRES ET DE FRONDE... « Nous avons fait défenses à tous lesdits Enfants, de s’assembler aux environs de la Ville, de porter des Frondes, & de se battre... ; & aux Pères & Mères, de les laisser ainsi s’attrouper et se battre, à peine de 25 livres d’amende... » - Fait à MONTPELLIER (34) Le 4 Septembre 1717 – Vignette Royale – Placard (41 X 33) – Etat B</p>	150/200

98	<p>Abraham de MOIVRE – « THE DOCTRINE OF CHANCES or a method of calculating the probability of events in play. » - Impr. LONDON, Pearson, 1718. In-4 veau brun, triple encadrement doré de filets et guirlandes, fleurons aux angles, dos à nerfs orné (Reiure de l'époque). 2 ff., XIV pp., 175 pp. ÉDITION ORIGINALE du premier traité consacré à la théorie des probabilités. Moivre avait d'abord exposé ses vues dans De Mensura Sortis paru en 1711. S'en était suivi une controverse avec Montmort qui l'accusait de plagiat.</p> <p>Il s'agit du plus important ouvrage du mathématicien français Abraham de Moivre (Vitry en Champagne 1667 – Londres 1754). Réfugié à Londres pour échapper aux persécutions des protestants, il s'est lié à Newton, Leibnitz et Halley. DSB IX p. 452 à 454 – Haag, La France protestante VII p. 432-35</p> <p>Ex-libris ancien Geo. Bell manuscrit sur le titre. Bel exemplaire en reliure d'époque. Dos restauré. -</p>	3500/4000
99	<p>DOCUMENTS & AUTOGRAPHES DIVERS – 14 pièces : « Satires sur la Régence », 1721, Manuscrit 4pp in-4° + Quittance des Boues et lanternes de Paris 1758 + Testament de deux dragons qui se sont tués mutuellement d'un coup de pistolet dans la bouche, à st Denis le 25 Déc. 1773 + Billet de tour de garde de la Garde Nationale de Paris 1792 + Invitation au Jeu du roi Charles X, P.S. Duc de BLACAS, Tuileries 1827 + Décret qui institue des fêtes décadaires An 2 + Certificat de la Commune de Paris, An 2 + P.S. ESTEVE le Trésorier du Gouvernement, Contrôleur des Dépenses du Palais An 11 (Entête) + Autorisation du Maire de Lyon en 1821, de faire le service de la Compagnie des Remonte de Bateaux sur la Saône (Vignette) + L.S. du secrétaire de la Société d'encouragement pour l'Industrie Nationale, Paris 1822 (Vignette) + Traité d'assurances pour la libération définitive de jeunes soldats 1840 + Quittance de Balayage sur la voie publique, Paris 1858 + Grand billet de Conscription de 1879 + Planche de 10 billets d'entrée pour l'exposition coloniale internationale, paris 1931</p>	300/400
100	<p>(MARQUIS de TURBILLY – PARIS et ANJOU) - Louis François Henry de MENON, Chevalier, Seigneur, Marquis de TURBILLY, Seigneur de Chaloux, le Grand Boislenfray, Fontenailles, Parçay et autres lieu, ancien Lieutenant Colonel de Cavalerie et Chevalier de l'Ordre royal Militaire de St Louis, demeurant ordinairement en son Château de TURBILLY, Paroisse de VAULANDRY près LA FLÈCHE en Anjou, étant de présent à PARIS, logé à l'Hôtel de CHATEAUVIEUX rue et paroisse st André des Arcs –</p> <p>Plus de 60 lettres et documents de 1722 à 1772 - Correspondance, Expéditions notariés, papiers de familles le concernant, Mémoire à consulter ; Succession de sa tante Mme de KERNEOUER, morte chez les Dames religieuses de LANDERNAU (Finistère), etc.</p>	400/500
101	<p>(ARDÈCHE) – 60 Lettres et Papiers de Famille concernant Mr. MENET Avocat en Parlement, à sa Campagne à ROYAS (63) près LA VOULTE (07) en VIVARAIS. – Correspondances amicales et sur différentes affaires de justice, Mémoires de procès, & divers – de 1725 à 1784 – à voir</p>	250/300

102	<p>LOTÉRIE – 35 documents législatifs ou décisions de justice des XVIII^e et XIX^e siècles, arrêts royaux, lettres patentes, décrets du parlement ou de la Convention Nat., ordonnances et jugements et divers essais et rapports. En feuilles, in-4 ou in-8, généralement 4 pages. Cet ensemble retrace l'histoire de la loterie depuis le recours massif qui y est fait pour payer les dettes de l'état dans les dernières années de l'Ancien Régime, puis son abolition sous la Révolution et sa réhabilitation par l'Empire.</p> <p>DE PAR LE ROY... du 19 may 1726. Au sujet du tirage au sort des conscrits. – ARREST du Conseil d'Etat du roy... du 27 mars 1731. Pour une loterie dans la province de Languedoc 2 ex. – ARREST du Conseil d'Etat du Roy... du 15 mars 1732. Même sujet. – ARREST du Conseil d'Etat du Roy... du 25 mars 1732. Même sujet. – LOTÉRIE DE COMMERCY premier avis de tirage. 1738 – JUGEMENT rendu à Paris le 30 août 1738 contre des vendeurs de faux billets de loterie condamnés aux galères. – ARREST du Conseil d'État du roi du 30 juillet 1760. Au sujet d'une loterie dans la ville de Paris – PLAN INSTRUCTIF de la loterie générale d'association... du 31 août 1762 – LETTRES PATENTES du roi qui autorisent la Compagnie des Indes à faire un emprunt ... par voie de loterie. 19 juil. 1767 – ARREST du Conseil d'État du roi concernant le remboursement des billets des deux dernières Époques de la Loterie royale... du 17 juin 1767 – LETTRES PATENTES... 7 fév. 1769. Loterie pour lever 17 millions pour rembourser les 3^e classe – LETTRES PATENTES qui autorise... la Compagnie des Indes à ouvrir une loterie. 15 fev. 1770 2 exemplaires. – ARREST du Conseil... du 3 mai 1770. Sur la loterie de la Cie des Indes. – ARREST du Conseil d'état du Roi qui fixe le nombre des bureaux de la Loterie de l'École Royale militaire. du 3 nov. 1770 – ARREST du Conseil d'État sur le même sujet du 28 fév. 1771 – ARREST... qui ordonne que la loterie pour le remboursement des billets des Fermes générales sera tiré à l'Hôtel de la Cie des Indes. 7 fév. 1771 – PROSPECTUS de la Loterie Royale de France. Mémoires de 16 pp. et 1 tabl. dépl. P., Quillau, 1776 – ARRÊT qui commet J.-B. Vial pour signer les billets de la loterie Royale... 18 janv. 1777 – ARRÊT... concernant l'administration de la Loterie Royale. 20 juil. 1777 – ARRÊT du 31 oct. 1780. Emprunt sous forme de loterie – ARRÊT du 12 mars 1783. Sur les privilèges des employés de la loterie – ARRÊT du 5/04/1783. Emprunt sous forme de loterie – LOTÉRIE dont on pourra acquérir les billets avec des effets royaux, assignats et autres... 1790 – LOI relative aux loteries, etc. 20/01/1792 – DECRET DE LA CONVENTION NATIONALE... Qui supprime les loteries. 1794 – DECRET DE LA CONVENTION NATIONALE relatif à la suppression des loteries... an second – DECRET DE LA C. N. relatif à la suppression des loteries. 1794. 2 éditions de ce texte, l'une impr. à Angers, l'autre à Paris annotée et signée – RÉFLEXIONS SUR LES LOTÉRIES. s. l. n. d. plaidoyer de 10 pp. en faveur des loteries. vers 1794 – DÉCRET qui supprime toutes les loteries autres que celle de France. 1794 – RAPPORT fait par Fr. D. Tronchet... 1798 – LOTÉRIE IMPÉRIALE DE FRANCE. Arrêt de la Cour de Justice Criminelle de Paris contre une loterie clandestine. 1804 – OLLIVAUT-DUPLESSIS. Adresse à l'Assemblée sur les loteries... Paris, Gattey, v. 1810 – VICTOR EMMANUEL II, Roi de Sardaigne, etc. Sur les loteries de</p>	200/300
-----	--	---------

103	<p>(SAVOIE - SEL) – 3 PLACARDS SUR LA SAVOIE, imprimés à CHAMBÉRY, chez GORRIN Imprimeur du Roi. (CHARLES EMMANUEL Duc de Savoie) – en français - (qq. défauts) - 1°) - (SAVOIE) – François Antoine Comte de St MARTIN DE BALDIZZER, intendant Vice-Conservateur des Fermes & gabelles, & Patrimonial du tabellion pour S. M. (CHARLES EMMANUEL) en la province de MAURIENNE – Ordonnance fait à SAINT JEAN DE MAURIENNE ce 16 Février 1730 – (50 x 40)</p> <p>+ 2°) « CHARLES EMMANUEL Roi de Sardaigne, de Chypre & de Jérusalem, duc de SAVOIE, de Montferrat, d’Aoste, de Chablais, de Genevoix & de Plaisance, Prince de Piémont » – Edit fait à CHAMBÉRY le 30 Mai 1772, contenant les dispositions relatives à la Gabelle du Papier timbré – (50 x 41) +</p> <p>+ 3°) (SAVOIE) – « Félix-Cassien VACCA, Intendant Général de la justice, police et finances, Conservateur Général des GABELLES de Sa Majesté deçà les Monts ; & Conservateur du tabellion dans la Province de SAVOYE. » (1778) - Jours fixés pour la consigne de la levée du SEL. – (45 x 32)</p> <p>Les trois :</p>	200/250
104	<p>VAUCLUSE – Baron de SERRES DE MONTEIL (Vital Sébastien) chevalier de Saint Louis, Lieutenant-colonel de Cavalerie, domicilié à PIOLENC (Vaucluse) Emigré à la Révolution & Famille SEGUIN DE SERRES - Environ 90 Lettres et pièces de 1660 à 1851 -</p> <p>Ses États de services, PIOLENC 1817; Actes d’achat de terres à Piolenc, à Orange, succession, partage, testament, Biens d’émigrés, acte de notoriété, correspondances XVIIIe S., XIXe S. , recherche de filiation et de généalogie, etc. - L’ensemble</p>	400/600
105	<p>FAMILLE DE BOURBON – 2 pièces</p> <p>Pièce Signée « Louis auguste de BOURBON », Duc du MAINE, Prince légitime de France, Prince souverain de Dombes, Comte d’Eu, Duc D’Aumale, Colonel Général des Suisses et Grisons, Gouverneur et Lieutenant général pour Sa Majesté dans ses Provinces du Haut et Bas Languedoc, Grand Maître et Capitaine général de l’Artillerie de France. (Entête manus. à ses nom et titres) - Paris 1er Mars 1734 – Commission de Commissaire Provincial de l’Artillerie pour le Sieur de REGNAULDOT – Parchemin (27 x 47) – (une tache) -</p> <p>Pièce Signée « Louis Charles de BOURBON », Comte d’Eu, duc d’AUMALE, Commandeur des Ordres du Roy, Gouverneur et Lieutenant Général pour Sa Majesté dans sa Province de Guyenne, Grand Maître et Capitaine général de l’artillerie de France. (Entête gravé à ses nom et titres) – Versailles 1er Novembre 1743 – Sceau sous papier – « Il est ordonné au sieur DUPASSAGE de se rendre incessamment à CALAIS pour y servir en qualité de Commissaire extraordinaire d’Artillerie au lieu et place du Sieur De BERGUE et y tenir résidence jusqu’à nouvel ordre... » - 1 page (40 x 25) en partie gravée -</p> <p>Les deux, État B</p>	100/120

106	COMIERS – « PRATIQUE CURIEUSES, OU LES ORACLES DES SIBYLLES, sur chaque question proposée... » - Impr. ROTTERDAM, jean Hofhout, 1735 – In-12° basane brune, dos à nerfs ornée de caissons dor. (Reliure de l'époque) . 20 ff. n. ch. y compris le frontispice, 176 pages. L'une des très nombreuses éditions de ce livre qui connut un grand succès tout au long du XVIIIe siècle. Notes de l'époque sur les gardes et dans une marge. Bel exemplaire dans sa première reliure	200/300
107	(AUDE) – Famille SABATTIÉ Habitant à PEYRIAC DE MER (11) – Ensemble de plus de 100 papiers notariés concernant cette Famille (quelques parchemins), majorité du XVIIIe, XIXe Siècle. Certains sont timbrés de la Généralité de Montpellier. Le plus ancien est daté 1735	180/230
108	(LOUIS XV et LOUIS XVI) – 3 PARCHEMINS – Pièce signée LOUIS XV (secrétaire). Contresignée HAUYN. Commission de Capitaine d'une Compagnie dans le Régiment d'Infanterie de NOAILLES, pour le Sieur de GRANET. Donnée à VERSAILLES le 25 août 1737. Brevet gravé, rempli à l'encre (45 x 29) + Pièce Signée LOUIS XV (secrétaire) contresignée PHELYPEAUX, donnée à VERSAILLES le 2 Juin 1740, concernant la jouissance de la Cure de BUISSON VILLONS (Diocèse de BAYEUX) pour le Sieur LECOMTE. Parchemin oblong (19 x 54) + Lettre de Chancellerie à l'entête « LOUIS (XVI) Roi de France et de Navarre », BRIEY 1779. Parchemin timbré « Lorraine et Bar. » (44 x 18) - Les trois – État A et B –	120/150
109	(LE JEU DU TRICTRAC. 1739) - l'Abbé SOUMILLE. « Le grand trictrac ou méthode facile pour apprendre, sans maître, la marche, les termes, les règles, & une grande partie des finesses de ce jeu. Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée. » - Impr. AVIGNON, Fr. Girard, 1739. In-8 veau fauve marbré, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). 4 ff. n. ch., 320 pp., 2 ff. Seconde édition, inconnue des bibliographies consultées. Qq. rousseurs. Ex-libris moderne du Dr. Galtier.	200/300

110	<p>LOTÉRIE – Réunion de 7 publications -</p> <p>« Édité du Roy, portant établissement d'une nouvelle Loterie Royale pour procurer l'Extinction de partie des Capitaux, des Rentes sur l'Hôtel de Ville de PARIS. » - Paris, impr. Veuve Delatour, 1739. In-4 en ff. 8 pp. non rogné. Préservé dans une chemise en demi-chagrin, plats papier coquille moderne.</p> <p>+ « LOI relative à la distribution d'une somme de 62,550 livres aux personnes précédemment comprises dans les états de secours affectés sur la Loterie royale, sur le PORT-LOUIS, et sur les Fermes générales. » Donnée à Paris le 15 mai 1791. Montpellier, impr. Picot, 1791. In-4 br., papier marbré, étui-chemise demi-maroquin noir. 30 pages.</p> <p>+ GACHOT. « Mémoire aux arbitres, par le citoyen Gachot Receveur de la Loterie Nationale à BORDEAUX contre le cit. Michel Aîné, ex-receveur de la Loterie et greffier du tribunal de la Gironde. » An X (1802). In-4 broché, papier bleu marbré de l'époque, étui-chemise demi-chagrin noir . 78 pages.</p> <p>+ « De la Loterie, par l'Assemblée Electorale du ci-devant Bailliage de NEMOURS. » (77) Paris, Impr. Nat., mars 1791. In-8, broché, papier marbr. muet, étui-chemise en demi-chagrin noir. 27 pages</p> <p>+ AFFICHE. Mairie de NIMES. Loteries et autres jeux de hasard. Nîmes, Soustelle-Gaude, 1848. 48 x 65 cm. pliée et préservée dans une chemise en demi-chagrin vert. Blason de Nîmes en tête, arrêté en 3 articles portant interdiction des jeux de hasard dans les rues, cafés et lieux publics, confiscation des tables et appareils de jeu et interdiction d'exposer dans les lieux publics des bonbons et sucreries colorées.</p> <p>+ Almanach de la Loterie Nationale. Paris, 1937. In-12 carré broché. Joli almanach illustré en couleurs par Joseph Hémard.</p> <p>+ HÉMARD (Joseph). Le règlement de la Loterie Nationale. Paris, 1937. In-12 carré, broché. Joli publication publicitaire.</p>	200/300
111	<p>CARTES À JOUER. Réunion de 2 Placards et 1 Imprimé in-4°</p> <p>: « Déclaration du Roy qui ordonne le rétablissement du droit d'un sol six deniers sur chaque jeu de cartes. » - Donné à Versailles le 16 février 1745. Impr Lyon, chez Valfray, s. d. (1745) ; 7 pp. in-4, bandeau et lettrine. + « Arrêté de l'administration centrale du département de LOT-ET-GARONNE concernant les cartes à jouer. » Séance du 14 vendémiaire an 7 - Agen, Impr. du Département, (1799) ; PLACARD (52 x 41) + « Arrêté du Directoire Exécutif concernant le timbre sur les cartes à jouer. » - Du 19 floréal, an 6 - GUÉRET (23), impr. Guyès, - PLACARD. (50 x 38) -</p> <p>- L'ensemble</p>	80/100

112	<p>(AISNE - SOMME) – Dossier de pièces manuscrites concernant la Famille LE COUVREUR Seigneurs – 79 pièces XVIIIe s., XIXe siècle, concernant :</p> <p>Messire Claude Théophile LE COUVREUR, chevalier, Seigneur de Premont, Selene, St Pierre et autres Lieux. Provisions de l'état et Office de conseiller du Roy, correcteur ordinaire en la chambre des Comptes de Paris du 28 avril 1779, et autres pièces</p> <p>Claude LE COUVREUR Avocat en Parlement et Maire de la Ville de CHAUNY (Aisne), lieutenant criminel au Bailliage de ROYE (80) - Copies des Lettres de Noblesse de 1652, et 1735 – (Collationné en 1780, sur vélin ou papier, couverture liée de soies bleues) et Expéditions sur papiers timbrées de la Généralité de Soissons & autres pièces de 1745 à 1773 + Lettres avec cachet de cire à ses armes - Documents sur sa convocation aux Etats Généraux de 1789., etc.</p> <p>- LE COUVREUR DE SAINT PIERRE Maître des Eaux et forêts – Brevet de Maître particulier ancien et alternatif des Eaux et Forêts du Duché de Valois, signée Louis d'ORLÉANS, Premier Prince de Sang, duc d'Orléans du 22 Avril 1749 – Foi et Hommage du Coudray à la seigneurie du ROGER 1761.</p> <p>Testaments, Baux, Mémoire concernant la façon de se conduire pour se faire pourvoir d'une charge de magistrature + « Tableau et règlement de la succession de Jean Baptiste Claude LE COUVREUR ; » + Planche in-plano « Généalogie de LE COUVREUR, originaire d'Amiens. » + lettres, Imprimées – LE COUVREUR DE ST PIERRE, Membre du Conseil Electoral de BLOIS (41) ; Documents sur Blois et 4 Discours maçonniques fait à Blois entre 1839 et 1841 + etc. (belles pièces.) - L'ensemble</p>	1500/2000
113	<p>(EURE) – M. Jacques PIETON, Conseiller du Roi, Élu en l'Élection du PONT DE L'ARCHE (27) le 13 Février 1745 – Contrat et pièces concernant l'acquisition de sa Charge de Conseiller du Roi par le Sieur Adrien DUVAL DE MARTOT, Seigneur de VRAIVILLE (27) —</p> <p>23 pièces, de 1744 à 1779, dont sa Charge de l'Office de Conseiller du Roi Élu en l'Élection du PONT DE L'ARCHE (27) de 1745. Parchemin (38 x 64), à l'entête de LOUIS XV, Roi de France et de Navarre -</p>	250/300
114	<p>CHANSONS ET POÉSIES DU TEMPS DES LUMIÈRES – 80 Manuscrits du milieu XVIIIe Siècle en provenance d'un érudit de Bourgogne – sur feuilles détachées in-4°, in-8° – Fragments de pièces littéraires diverses, poésies, rondes, pamphlet, épigramme, épitaphe, chansons, vaudevilles, documents recopiés du temps ou inventés : à voir –</p>	250/300

115	<p>(LOIRET – CORPORATIONS D'ORLÉANS) – 3 Mémoires de Procès Imprimés à ORLÉANS, Grand in-folio – MÉMOIRE pour le Corps & communauté des Marchands de Draperie Soyerie de la ville & faubourgs d'Orléans ; servant de réplique à celui envoyé pour réponse aux oppositions formées contre les prétendus Merciers poursuivants l'homologation d'un nouveau Projet de statuts. De l'Imprimerie de Charles JACOB, Libraire rue Bourgogne, 1747 (Impr. 8pp gd in-folio) + MÉMOIRE signifié pour Jean BERTIN Marchand Teinturier du grand et Petit Teint d'Orléans.... (Vers 1757 ; Impr. 6pp gd in-folio) + MÉMOIRE pour le Sieur Samuel BEAUDEPUY, Maître de la Communauté des Marchands teinturiers en Soye, laine, fil & Coton de la ville, Faubourgs et banlieue de Paris, contre Jean BERTIN Maître, Juré-Garde de la Communauté des Marchands Teinturiers du bon et grand teint de la Ville, faubourgs et Banlieue d'Orléans, demandeur - Impr. à Orléans, chez Pierre Rouzeau, 1759 (Impr. 7pp gd in-folio)- – Les trois – Etat A</p>	120/150
116	<p>(SAINT DOMINGUE) – Pièce Signée Joseph-Hiacinthe De RIGAUD, marquis de “VAUDREUIL”, Chevalier de l'O.R.M. de ST LOUIS, Commandant pour le Roy le Gouvernement du CAP FRANÇOIS et dépendances. (En-tête manus.) - Commission de Capitaine en second de Cavalerie pour le Sr DUGAS, Compagnie de Milice, Quartier de LIMONADE. – Fait au CAP, le 10 may 1748 -1p in-folio - cachet de cire aux armes – 1p in-folio</p>	150/200
117	<p>PANCKOUCKE (A.-J.) – « LES AMUSEMENTS MATHÉMATIQUES précédés des éléments d'arithmétiques, d'algèbre & de géométrie nécessaires pour l'intelligence des problèmes. » – Lille et Paris, Panckoucke, Tilliard, 1749 – Volume In-12 veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroq. rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque). XXXIV pp., 1 f., 417 (1) pp., 1 f., 8 planches dépliantes h-t et figures in-texte. ÉDITION ORIGINALE - Ex-libris d'Antoine Gavinet (1724-1795), un pharmacien lyonnais.</p>	200/300
118	<p>LETTRES DE VOITURE et CONNAISSEMENTS – 4 pièces : « Coches du Rhône » Lyon 1749 + « Messageries Royales », Montpellier 31 mars 1789 + « Sté Lyonnaise des transports du Rhône et de la Saône », LYON 1846 + Connaissance fait à LA NOUVELLE ORLÉANS le 14 Avril 1830, pour LE HAVRE (Vignette au Voilier). - Les quatre :</p>	120/150

119	<p>PHILIDOR (François André DANICAN dit) – « L'ANALYSE DES ÉCHECS : contenant une nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps à se perfectionner dans ce Noble JEU. » - Impr. LONDRES, 1749 - Volume In-8 veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (Reiure de l'époque). XXI pp. – 170 pp. ÉDITION ORIGINALE extrêmement rare du plus célèbre traité d'échecs français. Philidor (Dreux 1727 – Londres 1795) est issu d'une dynastie de musiciens, après des études de musique sous la férule de Campra, il est engagé fort jeune dans la Musique du Roi et s'installe à Paris. C'est là qu'il découvre le jeu d'échecs et passe l'essentiel de son temps libre au café Régence. Il abandonnera progressivement la musique pour devenir un joueur à plein temps, parcourant l'Allemagne, l'Angleterre et la Hollande pour affronter les meilleurs joueurs. Après sa victoire contre Stamma à Londres en 1742 il est consacré meilleur joueur d'Europe, titre qu'il conservera toute sa vie. Il pouvait battre les plus forts joueurs de son temps.</p> <p>Cette première édition est si rare que Hoefler doutait de son existence : "quelques biographes prétendent qu'en 1749 Philidor, étant à Londres, publia par souscription la première édition de son Analyse du jeu d'Echecs ; mais rien n'a pu faire découvrir un seul exemplaire de cette édition" dit Hoefler t. XII p. 935.</p> <p>L'ouvrage connaîtra une centaine d'éditions et d'innombrables traductions. Gay p. 104 – pas dans la coll. Rimington-Wilson – Catal. R. Chamonal Jeux 329 – Jeux de Princes... n° 40. Derniers ff. jaunis.</p> <p>L'ouvrage de Philidor est relié dans un recueil en tête duquel on trouve les pièces suivantes : SEDAINE. Le roi et le fermier comédie en trois actes. Paris, Hérisant, 1762 – [GUICHARD & CASTET]. Le bûcheron ou les trois souhaits comédie (...) Musique de Philidor. P., Hérisant, 1763 – [BRET]. L'École amoureuse comédie. P., Prault, 1748 – [MARMONTEL]. Annette et Lubin comédie. Paris, Duchesne, 1742 – MARMONTEL. Zemire et Azor, comédie-ballet. Musique de Gretry. P., Vente, 1771</p>	3000/4000
-----	---	-----------

120	<p>PHILIDOR (François André DANICAN dit) – « L'ANALYSE DES ÉCHECS : contenant une nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps à se perfectionner dans ce Noble JEU. » - Impr. LONDRES, 1749 - Volume In-8 veau brun marbré, dos lisse orné, tranches rouges (Reiure de l'époque). XIV pp., 162 pp. ÉDITION NON DÉCRITE, à la date de l'édition donnée comme originale par les bibliographies (v. n° précédent). Cette dernière contient une liste de souscripteurs qui n'existe pas dans cette édition à 162 pages. Cela dit, quelques autres détails posent problème pour en affirmer l'antériorité. L'édition à 170 pages contient quelques passages qui ne figurent pas dans celle de 162 pp., par exemple le Troisième et dernier renvoi de la seconde partie (p. 27 de l'édition originale). La faute signalée dans l'errata de l'édition de 170 pages est bien présente ici, mais elle n'est pas signalée par un errata. Les deux éditions portent l'adresse de Londres. Si la première fut effectivement imprimée à Londres et vendue par souscription, il est possible que l'ouvrage ait paru simultanément à Londres et à Paris. Dans ce cas, l'adresse de Londres de cette édition serait factice. Mais la reliure de cette exemplaire est bien anglaise. Bel exemplaire à grandes marges.</p>	2000/3000
121	<p>(ESTAMPE) – 3 GRAVURES FRANÇAISES DU XVIIIIE SIECLE SUR LES JEUX : CHARPENTIER d'après CHARDIN (J.-B.) « La Ménagère. » Paris, Charpentier, 25 x 36,5 cm., marges 6-8 mm. fente à la gouttière doublée au verso. + FILLOEUL [FILLEUL (Pierre)] (1696–après 1754) d'après CHARDIN. « Les osselets. » P., Filloeul, [1739 ; 20 x 28 cm. + BOIZOT (Marie-Louise-Adélaïde) (1744-1800) d'après DROUAIS (F. H.) « Le château de cartes. » 25 x 31 cm. Dans un médaillon, enfant et château de cartes</p>	400/500
122	<p>BOITE A QUADRILLE – ITALIE, (XVIIIe siècle) – 18 x 14,5 cm – Belle boîte à quadrille recouverte de papier polychrome verni. Décor floral de style vénitien en arte povera, couvercle bombé, crochets fermoirs en laiton. La boîte contient 4 petites boîtes en bois également bombées et recouvertes de motifs polychromes. Sur chaque boîte est monté un cadran en os peint portant en son centre une couleur de carte, le cadran pivote pour afficher des numéros de I à X. Chaque boîte contient 15 fiches en os.</p>	800/1200
123	<p>(JEU DE L'OIE) – « JEU DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE » - Impr. Paris, Vve Chéreau, s.d. (vers 1750). Taille-douce sur papier vergé, coloriée à l'aquarelle. (35 x 48 cm.) Planche rarissime. La veuve François Chéreau reprend le commerce de son mari Chéreau l'aîné à sa mort en 1729 et exerce jusqu'en 1775. Belle épreuve à toutes marges, petites taches.</p>	1500/2000
124	<p>MAGERIE FLAMANDE, LES JEUX DE L'ENFANCE. – Deventer, de Lange, vers 1750. – Imagerie populaire (40 x 32 cm) - Planche de 9 figures encadrées, légendées et colorées sur les jeux d'enfants. De Meyer, De Volks. in kinderprent in de Nederlanden p. 206. Planche montée sur papier fort. Taches brunes</p>	200/300

125	(DÉLASSEMENTS RURAUX – Allemagne) – Nuremberg, Endter, (seconde moitié du XVIIIe siècle.) – Estampe (35 x 29) et marges de 5 cm - Rare planche allemande formée d'une suite de 20 vignettes encadrées coloriées au pochoir. Les 19 premières vignettes montrent des scènes de plein air, la 20e des joueurs de billard. Le graveur a représenté dans un style satirique, proche de la caricature, les plaisirs de la campagne : les jeux tels la balançoire, l'équitation ou le traîneau, mais aussi la musique, le flirt, la beuverie, fumer la pipe, ou encore divers travaux agricoles. Bel exemplaire frais à toutes marges monté sur papier fort.	200/300
126	-« LE COLIMALIAR » (Jeu du COLIN-MAILLARD) – Paris, Mondhare, (seconde moitié du XVIIIe siècle) – taille-douce coloriée (54 x 74 cm) – encadrement en bois et stuc doré, vitre . Superbe planche soigneusement coloriée montrant un groupe de jeunes gens jouant à colin-maillard dans un riche encadrement baroque de fleurs et rocailles. Papier entièrement jauni, 2 mouillures à la marge gauche, petites fentes sans manque	500/800
127	(COLPORTAGE) – TABARIN – « Entretien facétieux du sieur baron GRATELARD. » - S.L.N.D., (XVIIIe s.) – in-16° bradel demi-chagrin bleu moderne – 13 pages – rare plaquette de colportage, rousseurs	80/100
128	PLANCHE de 16 RÉBUS, encadrés et légendés – (France) – XVIIIe Siècle – (22 x 18 cm) – Planche de 16 rébus encadrés et légendés. Une note sur le papier fort sur lequel la planche est montée indique qu'il s'agit d'enseignes en rébus. Manque de papier aux angles.	80/100
129	(SAVOIE) – 4 Placards sur la SAVOIE : 3 imprimés Chez GORRIN Imprimeur du Roi en Savoye, à CHAMBÉRY et une Impr. à TURIN – (qq. défauts) – Textes en français – Vignettes aux armes - 1°) François Nicolas FERRARIS, Seigneur de la Tour d'ISOLA, Intendant général de Justice, Police & finances pour S. M. deçà les Monts ; PEYRANI Sénateur au sénat de SAVOYE et LOUERA... - Fait à CHAMBÉRY le 12 Août 1750 – au sujet de la « vérification des Comptes d'Administration publique en Savoie pendant le dernière Guerre. » - (59 x 48) + 2°) – « CHARLES EMMANUEL Roi de Sardaigne, de Chypre & de Jérusalem, duc de SAVOIE, de Montferrat, d'Aoste, de Chablais, de Genevoix & de Plaisance, Prince de Piémont » – Ordonnance contre les Soldats déserteurs, donnée à TURIN le 6 sept. 1767. (116 x 55 cm; Impr. à TURIN de l'Imprimerie Royale) + 3°) « LE SÉNAT DE SAVOYE. » - Fait à CHAMBÉRY, au Séant, le 18 décembre 1773 – Ordonnance qui fixe les taux d'intérêt dans toute l'étendue du Duché de Savoie. (45 x 32) + 4°) - (SAVOIE) – « la Chambre des Comptes de Sa Majesté. (CHARLES EMMANUEL) » Turin 1776 . sur les « Droits d'émolument, dus aux royales finances. ». (50 x 42) - Les quatre	250/300

130	BOURGOGNE – CLERGÉ DE FRANCE – « Arrêt du Conseil d'Etat du Roi (Louis XV), du 23 Décembre 1751 – Publié par JOLY DE FLEURY Intendant dans les Provinces de Bourgogne, Bresse, Bugey, Valromey & Gex – sur la levée du vingtième sur les rentes et redevance du au Clergé de France. » – Impr. à DIJON, chez Pierre De Saint, seul Imprimeur du Roi en Bourgogne – Vignette Royale – Placard (46 x 35) – Etat B	100/150
131	(ARDÈCHE) – Baronnie d'AUBENAS – Famille LADET Ouvrier en Soie à FO, DUCROS Marchand d'Aubenas et autres, Villeneuve de Berg (07), etc. – Plus de 120 documents manuscrits de 1748 à 1831 : (Expéditions notariés, extraits des registres de la Cour de la Baronnie d'Aubenas, divers papiers) – Cachets de généralités de Montpellier	250/300
132	1752 - (COLPORTAGE) – Jean Joseph VADÉ – « Étrennes à Messieurs les RIBAUEURS : les suppléments aux Ecosseuses ou Margot la mal-peignée en belle humeur & ses qualités » - s. l., 1752. Plaquette in-12 brochée, couv. grise muette. 14 pp. Une des premières éditions de ce texte facétieux attribué à Vadé. On connaît plusieurs éditions de colportage de Normandie et de Troyes mais cette édition sans lieu de 1752 semble extrêmement rare. Un exemplaire figure dans le Catal. Schwob n° 685. Le texte, sous forme de dialogue, est un trésor d'argot poissard de la Halle de Paris ; une joute d'invectives imagées dans la tradition des tonsens et des coblas du Moyen Âge.	100/150
133	(DUC DE BERRY) – 9 Pièces : 5 Plaquettes imprimées et 2 Gravures sur le Duc de BERRY et 2 Gravures de LOUVEL (l'Assassin du duc de BERRY, assassiné le 13 Février 1820) – « Ode sur la naissance de Monseigneur le Duc de BERRY, lu 29 Septembre 1754, par Léon Stanislas FAURE, de la C. de J. ». De l'Imprimerie de THIBOUST, Imprimeur du Roi, Place de Cambrai ; (4pp in-4°) + « Discours à la Mémoire de ... Charles Ferdinand d'ARTOIS, Duc de Berri , fils de France, (1778 – Assassiné en 1820) par l'Abbé FEUTRIER, secrétaire général de la grande aumônerie de France » – Impr. à PARIS, chez LE CLERE, 1820. (55 pp. in-8°) + « Sur Mgr LE DUC DE BERRY » par le Comte A. De PASTORET ; lu le 16 mars 1820 à l'Assemblée générale de la Société philanthropique dont Monseigneur le Duc de Berry était Président. » - Impr. à PARIS, chez J.G. DENTU Imprimeur-Libraire rue des petits-augustins N°5 et Palais-royal, galeries de bois, 1820 (37pp in-8°) + et la Deuxième édition de « Sur Mgr LE DUC DE BERRY » par le Comte A. De PASTORET ; lu le 16 mars 1820. » + « Le premier Mariage du Duc de BERRY prouvé par document authentique. » de Charles Nauroy ; Impr. Paris, CHARAVAY Frères, Éditeurs, 51 rue de Seine, 1880 (7 pp in-16°) + 2 gravures de « Charles Ferdinand de France, duc de Berry », gravé par B. Roger & Litho de Delpech + 2 gravures de l'assassin LOUVEL - l'Ensemble	300/500

134	(CALVADOS) - Pièce Signée "MATHAVEL" Gouverneur des Villes et Châteaux d'HONFLEUR et PONTLEVÊQUE, Contresignée DUHAMEL - HONFLEUR, le 15 septembre 1757 - "Sur le bon et louable rapport qui nous a été fait de la personne du Sieur Yves SELOT, avocat au bailliage de Pont-l'Evêque, nous l'avons nommé.. Capitaine d'une de nos Compagnies de BOURGEOISIE de PONT L'EVÊQUE... - Cachet de cire rouge - 1p grand in-folio -	150/200
135	RICHEMOND D'ESTRADES – CORRESPONDANCE de plus de 180 LETTRES, de 1726 à 1774, adressées à la MARQUISE d'ESTRADES, Douairière en son Hôtel de St Gervais, à PARIS et à sa Famille à BLOIS (41) –: Lettres familiales, lettres concernant la gestion de ses domaines, de sa succession + lettres adressées à Mr de RICHEMONT à BLOIS (41) + Lettres adressées à Mr DROUIN DE VAREILLES Contrôleur général des Domaines et Bois en la Généralité d'Orléans, résident en son Hôtel à BLOIS + à M. BELOT Ancien Major de Cavalerie, Chevalier de l'Ordre royal et Militaire à BLOIS ou à sa terre de LALEU près Montrichard., + à Mr PICAULT DE ROCHE CORBON Conseiller du Roy, contrôler des Domaines à BLOIS, etc. ; La plupart de ces lettres sont parties de BLOIS, PARIS, & autres lieux — L'ensemble	300/400
136	– (GERS) – SEIGNEURS DE BELLEGARDE-ADOULINS (32) – 28 Lettres et 1 pièce de 1758 à 1817- Correspondance de 23 Lettres adressées à Monsieur le Comte de BELLEGARDE, Gouverneur de LOURDES en son château à BELLEGARDE (près de Auch) parties de MASSEUBE (1761, 1762), Auch, Bascous, Bénac, etc. & d'autres lettres de MONTGAILLARD adressées à Mademoiselle Eglé de BELLEGARDE à TARBES. –	300/350
137	(JEU DE L'OIE - ITALIE) – « IL GIOCO DELL'OCA. » - Xylographie coloriée, imprimée sur vergé, 29 x 41 cm. (XVIIIe siècle). Rare estampe italienne inconnue de Bertarelli. Le centre du jeu est orné d'un ange et d'un aigle. Belle épreuve très fraîche.	600/800
138	(JEU DE L'OIE - ITALIE) – « IL GIOCO DELL'OCHA. » - Xylographie coloriée, imprimée sur vergé, 29 x 41 cm. (XVIIIe siècle). Rare estampe italienne inconnue de Bertarelli. Les cases du jeu sont ornées d'oies, squelette, urne, etc. Les cases et ornements sont très proches de celles du lot précédent mais le centre du jeu figure ici une oie. Belle épreuve très fraîche.	600/800

139	<p>« LE FAUSSAIRE Emmanuel-Jean De LA COSTE, condamné a CARCAN », vers 1760 – Eau-forte (20,5 x 31,5), montée sur papier fort</p> <p>. Estampe anonyme montrant le célèbre faussaire au pilori avec un écriteau "Escroc et fabricant de fausse loterie et de libelles diffamatoires". "L'aventurier Emmanuel-Jean de La Coste fut successivement chargé de missions secrètes auprès du duc de Choiseul, puis agent du riche fermier général Alexandre-Joseph Le Riche de La Pouplinière. Il fut accusé d'avoir fabriqué de faux billets d'une prétendue loterie de Gemont, située en Allemagne, billets déposés auprès de plusieurs receveurs parisiens qui ignoraient tout de la supercherie. Lors de son interrogatoire, le 18 janvier 1760, le faussaire avoua avoir réalisé un bénéfice de huit mille livres qu'il aurait ensuite placées en rentes viagères. Les lots se montaient aux deux tiers de la recette "par l'arrangement qu'il en faisoit" et l'autre tiers "étoit pour les frais et le bénéfice du répondant". La Coste déclara avoir fait imprimer les plans de la treizième loterie de Gemont par un nommé Delaplanche, secrétaire du duc de Penthièvre. Condamné par un arrêt du 28 août 1760 au carcan, au fouet, à la marque et aux galères à perpétuité, il mourut à l'hôpital des chiourmes de Toulon, le 30 septembre 1761." Dit Jeux de Princes... qui reproduit un exemplaire de cette estampe portant dans la marge la mention Nec vota fefellit eventus. 1760. Exemplaire dont les marges ont été rognées avec manque à la partie supérieure et droite de la planche.</p>	300/400
140	<p>BOITARD (Louis Pierre) – « LA FORTUNE BONNE OU MAUVAISE. » - Impr. Paris, Chéreau, vers 1760 – Eau-forte de (61 x 45), sur une feuille vergé (67,5 x 50,5) - Grande composition montrant la Fortune sur sa roue distribuant ses bienfaits à la moitié de l'humanité et le malheur à l'autre. Selon Fonds Français III p. 116, il s'appelle Louis-Pierre et non Pierre. Graveur en taille-douce qui a exercé de 1738 à 1763 entre Paris et Londres. Cette planche inconnue du Fonds Fr. est citée dans Bellier de La Chavignerie p. 112. Pliure marquée, petites fentes et perforations, entièrement doublée sur japon.</p>	300/400
141	<p>CHARLATANISME XVIIIe S. – Publicité pour la « BOULE DE MARS » aux vertus admirables –« Par permission du Roi, de son premier Médecin Monsieur BAGARD, & de MM. Les Magistrats de l'Hôtel-de-Ville de NANCY (54). Les vertus de la véritable BOULE DE MARS, dite d'acier vulnérable. Le sieur pierre VIAL, chargé de la vente de la Boule par la veuve CONSTANT de NANCY, vend et distribue la véritable Boule de Mars, dite d'acier Vulnérable, dont les vertus sont admirables, tant pour le corps humain que pour toutes sorte de bestiaux.... C'est pourquoi elle est très nécessaire dans les Familles pour la guérison de toutes sortes de Blessures tant qu'internes qu'externes ... Manière de se servir de la Boule... (détails relevant du charlatanisme.) - Prospectus purifié (36 x 24)</p>	250/300

142	<p>(VAL D'OISE.) FAMILLE RIEL DE BEURNONVILLE - Plus de 500 pièces - Archive de 1761 au XXe siècle concernant :</p> <p>Le Général Pierre RIEL DE BEURNONVILLE, Comte de l'Empire (Champagnol/ Aube 1752 - 1821) – Officier, Législateur et Ministre, Ambassadeur et Pair de France propriétaire des terres et Châteaux de BALINCOURT et MENOUVILLE et autres lieux. Son père le Maréchal Pierre RIEL de BEURNONVILLE Champagnol/ Aube 1752 – 1821 – Général, Ministre de la Guerre, Maréchal de France.</p> <p>Son fils Étienne Martin de BEURNONVILLE Maréchal de Camp, Grand Officier de la légion d'honneur, Chevalier de saint Louis, demeurant au Château de LA CHAPELLE à LABBEVILLE (95). Dossier d'acquisition de terres autour de BALAINCOURT. (1810 à 1817) Château de BALAINCOURT près de PONTOISE (Val d'Oise.) – dépôt de contrat 1808. Dossier du Général BEURNONVILLE à Château-la-Vallière (Indre et Loire) Etat des lieux 1847. Bail 1845 ; Echange de bois concernant le Baron de Beurnonville 1838. Adjudication 1854. Marché de vente de bois, réarpentage. Partage. Lettres. Dossier « Acquisition par Mr le Maréchal BEURNONVILLE de bois aux terroirs d'Épinais, Theuville, Berval et Rhus 1807. (1705 à 1807). Plans des Bois de Theuville en 1734 – Vente des terres et Seigneuries de Valengoujart, espiez et grisys par Madame la duchesse de DURAS à Mr Charpentier Ecuyer seigneur d'ennery.. savoir les trois quarts de la Terre et Seigneurie de Theuville proche PONTOISE 1705, 1743.</p> <p>- Adjudication de terres à Héréville 1836. Correspondance et une lettre signée du Baron de BEURNONVILLE à la CHAPELLE près MARINES (95) 1841 – Vente des biens nationaux provenant de la Fabrique de l'Eglise de MÉNOUVILLE (95). Adjudication par le Mandataire de la princesse D'Eckmühl à Mr le Beurnonville. Notaire à Pontoise, 1830 - Inventaire après décès du château de LA CHAPELLE, Canton de l'Ile Adam - Plantation de bornes à Criquetot (76)</p> <p>Ventes au profit du Général de BEURNONVILLE 1857 - Acquisition à Ménouville (Balincourt) 1809 – Fairepart de décès, Inventaire après décès d'Etienne Edmond Baron de BEURNONVILLE décédé en son Château de LA CHAPELLE (95). 1906. Cahier de comptes du régisseur du comte de Beurnonville 1904. Gros « inventaire après le décès du Baron de BEURNONVILLE » du Château de LA CHAPELLE, commune de LABBEVILLE (95) en 1906. pour le Comte Henri de REISET. » (Prisée du mobilier, tableaux, garde-robe, argenterie, etc.) - & par alliance le Général de REISET (Marie Antoine) Colmar 1775 – Rouen 1836 – Général de Brigade de Cavalerie – En 1842, son fils Le Comte Gustave Armand Henri de REISET (1821-1905) acquiert le Château de BREUIL à MARCILLY SUR EURE (27); Il a ramené de nombreux souvenirs de ses voyages lorsqu'il était Ministre plénipotentiaire de Napoléon III – Dossier de pièces de ses comptes lors qu'il était ambassadeur à Hanovre. Ensemble d'environ 150 factures, la plupart au nom du Comte et de la Comtesse de REISET (Modes et divers) – Épreuve imprimée d'un manuscrit intitulé « Mes souvenirs. » adressée au comte de REISET au Château du BREUIL à MARCILLY SUR EURE (27), lettres, cartes de visites, etc.</p> <p>L'ensemble :</p>	3500/4000
-----	---	-----------

143	<p>- (MARÉCHAL DE SOUBISE) - 1761 - Arrêté du MARÉCHAL PRINCE DE SOUBISE Commandant en Chef une des Armées du Roi en ALLEMAGNE, fait à Düsseldorf le 29 May 1761 – (Entête à ses nom et titres « Charles DE ROHAN, prince de SOUBISE, d’Epinoy et de Maubuisson Duc de Rohan-Rohan, Pair et Maréchal de France, ministre d’Etat,... ») – en 7 articles – « Rien n’étant plus important pour le Service de l’armée & pour la facilité de ses opérations que la conservation & le bon emploi des VOITURES destinées au transport de ses subsistances & de ses approvisionnements en tout genre... » - Vignette aux armes et Lettrine - Placard (43 x 33) – État A</p>	180/230
144	<p>(CARTES À JOUER POUR L’ILE DE GORÉE) – Acquit à caution des cartes chargées pour les isles françaises de l’Amérique. Bureau de BORDEAUX, 1764. Document imprimé rempli à l’encre avec gravure entête – concernant les droits d’embarquement de cartes à portraits de Fr. Piquet, pour le compte de M. Guillotin de la Michelière, à bord du Navire La Coudraye commandé par le Marquis de Marigny à destination de l’île de Gorée. – 1p in-folio</p>	100/150
145	<p>(PRISON DE LA BASTILLE) - 2 pièces 1764 et 1788 – Lettre Signée DE SARTINE (Comte d’Alby ; 1729-1801, Futur Ministre) en tant que Lieutenant Général de POLICE - Paris 16 mars 1764 - au Comte de JUMILHAC Gouverneur de LA BASTILLE - 1p in-4° - “Le nommé MOUFLART père, prisonnier à la Bastille ayant demandé de voir un confesseur, Je viens d’écrire à M. le Curé de ST PAUL pour le prier de vouloir bien aller au château. M. le Comte de ST FLORENTIN l’ayant nommé par intérim en attendant qu’il est fait choix d’un confesseur pour les Prisonniers... Je vous prie de donner vos ordres pour qu’il voye ledit Mouflart suivant l’usage ordinaire...” + LOMÉNIE, Comte de BRIENNE (Athanase Louis Marie de) 1730 - mort sur l’Échafaud 1794 - Lieutenant-Général, Ministre de la Guerre 1787/1788 - Quittance signée « Le Comte de BRIENNE » de la somme de 1878 Livres 14 sols à remettre au sieur LEFEBVRE Entrepreneur des Ouvrages de la fortification du Château de LA BASTILLE pour le parfait paiement des réparations d’entretien qu’il a faite audit château. Fait à VERSAILLES le 29 May 1788 – 1p in-folio – Les deux :</p>	300/350

146	<p>INDRE – Archive de la famille de SCÉVOLE dont un de ses membres fut Député de l'INDRE et Maire de la Ville d'ARGENTON (Indre) – Environ 80 pièces -</p> <p>Expédition notarié de 1633 + Cahier parcheminé de 1663 +</p> <p>+ De SCÉVOLE fut Secrétaire du Roy à Argenton en Berry ; Mr De SCÉVOLE Président du Grenier à Sel d'Argenton 1764 +</p> <p>Remède pour la maladie des bêtes 1775 + Requête contre les Augustins de MONTMORILLON, Février 1777, dressée par Denis Louis Robin De SCÉVOLE (Manuscrit de 53 pages in-folio) + 2 Cahiers contenant copies collationnées concernant la Seigneurie de VILLEBUXIÈRE (1640 à 1673), une signée Robin de SCÉVOLE, à Argenton le 1er Janvier 1786 et à Saint Benoit de Sault en 1722 + Correspondance adressées à Robin De SCÉVOLE Député de l'Indre à Paris et à Argenton. Belle lettre de Châteauroux du 7 avril 1821, de son Cousin, du Maire de St Benoit de Sault 1821, LECOQ Marchand Orfèvre Joaillier à Paris (de 1792 à 1818) – Lettres, Expéditions notariés, mémoires de justice, quittances, etc. -</p> <p>– L'ensemble</p>	800/1000
147	<p>Factures LOUIS XV et LOUIS XVI – 6 Documents de 1765 à 1784 – Publicité : Guillaume PALUN Marchand Miroitier au commencement de la rue de la Leguillerie du coté de l'Église Notre-Dame à MONTPELLIER fait et vend toutes sortes de miroirs avec ses ornements dorés... toilette en vernis de chine, tables à jouer, jeu d'échecs et de trictrac, Damier à la polonaise, ... toutes sortes d'ouvrages d'ébénisterie,... boites à mouches d'écailles incrustés, Peignes de paris en ivoire, toutes sortes d'ajustement de paris pour les dames, le tout de plus à la mode, & à juste prix. » (bel inventaire des objets vendus) +</p> <p>Affichette de Maison située à Paris, rue Saint Denis... à vendre par licitation au Châtelet de PARIS, occupée par le Sieur Alexandre Marchand de vins, 1771. Permis d'imprimer De Sartine. + « AU GROS TOURNOIS, Marché aux Poirées... 1776.</p> <p>Mde DUFOUR, vend toutes sortes de toiles, mousselines, dentelles... » + « À LA VILLE DE ROUANNE. Rue du roule. Paris 1784. BAYARD tient Magasin de toutes sortes de boutons anglais, dorés uniformes, de nacre ouvragé & à pierres, d'argent à jour, de brodés très-riches... ». Fourni à la Comtesse de SUZE, boutons dorés pour domestiques. + « NAU, GERMAIN, et DE PONTHEUX, Marchands de Velours, Dame de Gênes et autres pour meubles, de toutes sortes d'Étoffes d'or, d'argent et de Soie. À L'IMAGE NOTRE-DAME, rue de la Lingerie à Paris. Fourni pour le Marquis de JANSON 10 aunes de velours de Gênes... Paris 1765 + « À LA BARBE D'OR, rue Saint-Denis... Vis-à-vis le grand Turc, à Paris. BISSON, Marchand de Draps, vend toutes sortes de Draps de Vigogne, de Castor, Castorine, Alpaka, Ratines, Raz de Silésie... Soieries en noir pour hommes & Draperie en général... » 1787 -</p> <p>L'ensemble :</p>	300/500

148	<p>PARIS – 4 pièces : 3 Factures et 1 Publicité XVIIIe S. : « À L' AIGLE D'OR » rue Saint Honoré, FOUCARD ET COMPAGNIE, Marchands de Draps, vendent toutes sortes de Draps et Étoffes de Laine, en gros & en détail. A Paris 1765 + « AU GRAND LOUIS », rue S. Honoré. CAVILLIER Frères et Compagnie, Marchands Drapiers. Du 25 février 1766. + « Magasin Général de BOUTONS de la Manufacture Royale de la CHARITÉ-SUR-LOIRE, rue de la monnaie, près la rue Baillette. PROVOST, tient Magasin de toutes espèces de bouton dorés or... (détails)... à PARIS ce 30 Avril 1780 + Publicité double « Rue Plâtrière, à coté du petit Hôtel de BULLION. BUREAU de la Manufacture d'Alsace, pour la vente de toutes sortes d'ustenciles de Batterie de cuisine (détails); au Verso Vente de Graisse d'Asphalte, pour toutes sortes de Voitures ... (Détails.) Permis d'imprimer ce 11 Juillet 1765. DE SARTINE. De l'imprimerie de QUILLAU. – Les quatre</p>	300/400
149	<p>DEUX-SÈVRES) – POITOU - Dossier de 14 pièces imprimées concernant les Deux-Sèvres et le Poitou, savoir : Mémoire de procès «Sommaire pour le Comte et la comtesse de CARVOISIN, le marquis et la Marquise DESCARS DE PERRUSSE contre Dame DUPERCHE, épouse séparée de GUIBALD DE SALVERT, Grand Prévôt de la Maréchaussée de POITOU..., et contre le Sieur DUBOIS DE SANZAY ; De l'imprimerie de KNAPEN, 1765 (26pp in-4°) + « Mémoire justificatif de M. Louis BARBIER, Maire de ST-ROMANS-LES-MELLE, suspendu de ses fonctions par arrêté du préfet des Deux-Sèvres le 8 frimaire An 14... » (11pp in-4°) - « Réponse de AUDRY DE PUYRAVEAU à Messieurs BRANGER ET PERREAU (de Fontenay) ; 15pp in-4° - 2 lettres impr. au Electeurs du Canton de MELLE – Prospectus pour le Cours d'Histoire naturelle de l'École centrale du Département des Deux-Sèvres, de l'an 7 ; Impr. à Niort, chez P. Elies (1pp in-4°) + Journal « L'Écho de MELLE, journal de l'arrondissement du 22 Oct. 1843 + Prospectus pour « L'Observateur Évangélique... », impr. Poitiers + « Almanach de l'Agriculteur du POITOU pour 1888 » (64pp in-8°) + « Almanach du Bon Agriculteur des Deux-Sèvres pour 1905 » + 4 journaux imprimés à Niort: « Revue de L'ouest », du 18 avril 1840 et 24 avril 1848 ; « Mémorial des Deux-Sèvres. » 1892 ; « L'Union MELLOISE » 1902 - L'ensemble, État A & B</p>	150/200
150	<p>TOULOUSE-LAUTREC (Pierre Joseph, Comte de) Député de la Noblesse à la constituante le 20 mars 1789 par la sénéchaussée de CASTRES (Castres 1728 – Hambourg (Allemagne) 1794 – Maréchal de Camp – Pièce signée « Le Cte de TOULOUSE-LAUTREC » Mestre de Camp, Commandant le Régiment de CONDÉ CAVALERIE - Congé militaire fait à ARRAS le 1er Juin 1765, pour le nommé Frederick Mercheitte dit Mercheitte Musicien – Diplôme décoratif en partie gravée (22 x 29) – Cachet de cire du régiment – (qq. usures et rousseurs)</p>	350/400

151	<p>Edme-Gilles GUYOT – « NOUVELLES RÉCRÉATIONS PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES... » - Impr. Paris, Gueffier, 1786. 3 volumes in-8 demi-basane brune, plats en papier marbré rose, dos à nerfs, pièces de titre en maroq. citron, tranches jaspées (Reliure de l'époque). 1 f., XV (I) pp., 375 pages, 32 planches – VII pp., 410 pp., 48 pl. – 1 f., 408 pp., 2 ff., 21 planches Troisième édition, une seconde ayant paru en 1784. Augmentée de 28 planches, elle est illustrée de 101 planches (la première édition en comptait 73). Un faux-titre réparé, mors restaurés.</p>	600/800
152	<p>(ISÈRE) - HÔPITAL GÉNÉRAL DE GRENOBLE – Rare ensemble de 13 PLACARDS de 1770 à l'an 14 (1806) . Divers Avis au public, Avis aux Citoyens, etc., concernant cette Hôpital. – Impr. à GRENOBLE, chez la Veuve GIROUD, Chez ALLIER, Imprimeur, Cour de Chaulnes ; chez CUCHET Imprimeur – Formats divers : in-folio, in-plano ; (Avis au public pour vendre de la Viande dans GRENOBLE & bail à loyer d'Étaux & de débit de viande. 1770 + Baux à fermes de Biens appartenants à l'Hôpital-Général de Grenoble, situés à Polienas, dépendants de la Marcousse... Ils consistent en plusieurs Domaines, Terriers & Moulins... + On fera dans l'Eglise dudit Hôpital l'ouverture d'une petite Retraite, qui finira au dimanche de la Pentecôte. 1779 + L'Hôpital a le Droit exclusif de débiter & de vendre à son profit de la viande, Bœuf, Mouton, Veau, Volaille & gibier pendant le Carême. Les animaux seront mattés à la matterie générale de GRENOBLE. 1784 + Vente de Fruits : Récolte en blé froment et en truffes,... appartenant à l'Hôpital Général de Grenoble. 1793 + Avis aux Citoyens. Domaine à affermer situé à Poliennas. + Avis aux Citoyens. Domaine à affermer situé à CLAIX ; 1793. + A. louer, un boutique (avec une petite Chambre Jacobine) dépendant d'une des Maisons des ci-devant Religieuses de la Charité. 1794 + Adjudication du vuillage des fosses d'aisances de l'Hôpital. 1794 + Avis aux créanciers des Hôpitaux et Hospices de Bienfaisance. An 2 + Avis au public. Hopital civil de Grenoble. Domaine à affermer pour l'An XI + Achat, pour l'Hospice, de linges nécessaires au Service Chirurgical, prodigieusement accrue par l'influence des Militaires malades. + Boutique à louer occupée par le sieur FAURE, Marchand de Tabac, jouissance en l'An 14.) - L'ensemble</p>	300/400
153	<p>(JEU DE L'OIE) – HET NIEUW EN VERMACKELYK GANSEN-SPEL – Impr. GAND, Goesin-Disbecq, sans date (1760-1780). Bois 33 x 38 cm. Très rare premier tirage. Exemplaire sur vergé. Il sera ultérieurement reproduit par Brepols. C'est le seul jeu édité par Goesin-Disbecq. – Meyer 171 – V. H. p. 538.</p>	600/800

154	<p>(LE JEU DU TRICTRAC) – 3 GRAVURES XVIII^e S. Et XIX^e S. - ROYBET. « Les joueurs de Trictrac. » Eau-forte de 16 x 18 cm. Épreuve à grandes marges avec un envoi autographe de l'artiste. – BRENNHAUSER d'après + HONTHORST (G.) A merry party , Eine lustige Gesellschaft. Dresden & Leipzig, Payne, Eau-forte (12 x 17,5 cm.) 2 épreuves, l'une en noir, l'autre coloriée. + LOUTHERBOURG (Ph.-J. de). Scène de cabaret avec joueurs de trictrac. taille-douce (15 x 21 cm.) -</p>	100/120
155	<p>SAINT FLORENTIN (Louis PHÉLYPEAUX, Comte de) 1705- 1777 - Secrétaire d'État, Ministre; Duc de LA VRILLIÈRE en 1770 - Acad. Fse – Lettre Signée « Le Duc de LA VRILLIÈRE » – à VERSAILLES (Château de) le 29 Novembre 1770 – 1p in-folio – à M. DUPETIT THOUARS Lieutenant du Roi à SAUMUR – « Je n'ay pas oublié, Monsieur, la demande que vous avez faites d'une place de Page en la Petite Écurie du Roi, pour Mr votre Fils, Soyez bien persuadé que je ferai ce qui dépendra de moy pour le faire entrer à la prochaine livrée. Je viens en conséquence de le faire mettre sur la liste que je dois présenter au Roy, pour cet objet. »</p>	100/150
156	<p>(CASINOS- CERCLES DE JEUX) – Réunion de 7 ouvrages brochés – [ARREST DU PARLEMENT. Portant inhibitions et défenses à toutes personnes de jouer au Vingt-un, de tenir des Académies de Jeux, même tolérées et de donner à louer ou louer des chambres ou chambrettes pour s'assembler et jouer... du 19 janvier 1771. AIX (13), Esprit David, 1771 ; 4 pp. In-4. Préservé dans un élégant cartonnage en demi-chagrin noir. + CERCLE DE PARIS. Règlement. Impr. Collet, Ville-L'Évêque, (vers 1900). In-12 carré, couv. rose impr., étui-chemise en demi- chagrin rouge. 16 pp. en caract. de civilité. Règlement du Cercle de Paris signé par le président Giboin. + VILLIOD (Eugène). La machine à voler – étude sur les escroqueries commises dans les Cercles et les casinos. Paris, 1906. In-12° broch., couv. ornée. 383 pp., nombr. illustrat. in-t. L'auteur de cet ouvrage dénonçant cette "plaie sociale" était détective privé. Joint, une lettre signée par l'auteur. + VESSILLIER (G.). Théorie des systèmes géométriques... appliqués aux chances simples de la roulette. P., Impr. Dumoulin, 1909 ; in-12 broché, 98 pages + MIOMANDRE (F. de). Le Casino. P., Nlle. Scté. d'Éd., 1928. Grand in-12 br. 104 pp., frontispice en coul. É. O. Un des 150 sur vergé. + DERENNES (Ch.). La fortune et le jeu. Paris, G-Anquetil, 1926. In-8 broché. 465 pages + NELLENS (G. J.). Les jeux de hasard dits, de casino. Historique, législation et importance touristique. Ostende, Erel, (1947). In-8° broché 255 pages. Envoi autographe de l'auteur.</p>	120/150

157	(SOIE DE LYON en 1773) – « LETTRE DE MAÎTRISE DES OUVRIERS EN SOIE » pour Henry REGNÉ, Compagnon de LYON (69). Fait au bureau à LYON le 27 Octobre 1773. Pièce signés des Maitres et Gardes de la Communauté des Marchands et Maîtres Ouvriers en Drap d'or, d'argent et Soye de la ville de LYON - – 1 page gravée remplie à l'encre (27 x 23) -	150/200
158	CAVALERIE ET DRAGONS – 2 RÈGLEMENTS impr. in-folio - « RÈGLEMENT concernant la CAVALERIE. Du 10 avril 1773 » – Impr. 14 pages in-folio ; à VERSAILLES, de l'Imprimerie du département de la Guerre ; 1773 (en 49 articles ; Complet de sa planche dépliant : « Formation d'un Régiment de Cavalerie en Bataille. ») + « RÈGLEMENT concernant les DRAGONS. Du 10 avril 1773 » – Impr. 15 pages in-folio ; à VERSAILLES, de l'Imprimerie du département de la Guerre ; 1773. (en 56 articles ; Complet de sa planche dépliant : « Formation à cheval d'un régiment de Dragons en Bataille. » « Formation à Pied d'un Régiment de Dragons en Bataille. ») - Les deux	180/230
159	TURGOT (Anne Robert Jacques, Baron de l'Eaulne) 1727-1781 - Homme politique et Économiste français – Lettre Signée « TURGOT » au Duc de FITZ-JAMES – à Paris le 28 Septembre 1774 – 1p in-folio – « Les Domaines de Bretagne, Monsieur, dans lesquels était employé le Sieur LE BOULOING, retournent à la Ferme générale au 1er Janvier prochain ; ce sera à cette Compagnie à se faire rendre compte des services et des talents de cet Employé, et s'il a ceux qui lui seront nécessaires pour remplir les vues de la compagnie, je ne doute pas qu'il ne soit placé... » - 1p (30 x 21) -	350/400
160	DUSSAULX (J.) – « LETTRE ET RÉFLEXIONS SUR LA FUREUR DU JEU », auxquelles on a joint une autre lettre morale. Par M. Dusaulx. Paris, Lacombe, 1775. In-8 broché, couverture en papier dominoté. 172 pp., 1 f. broché, à l'état de parution. Dans une belle couverture en dominoterie d'Augsbourg de Jos. Friedrich Leopold.	300/400
161	1775 - MONTPELLIER (Hérault) – « Ordonnance du Bureau de POLICE de MONTPELLIER, qui fait défenses à toutes personnes de causer aucun dommages aux ouvrages de la PLACE ROYALE DU PEYROU, de même qu'aux bassins, arbres & treillages, ni d'y faire aucunes ordures, à peine de 50 Livres d'amende, & de la Prison » – du 13 Mai 1775 – Vignette aux Armes de la Ville – Impr. à MONTPELLIER, chez Jean MARTEL Ainé, Imprimeur du Roi, & des États de Languedoc, 1775 – Placard (58 x 46) – Etat B	150/200

162	<p>(LE JEU DU TRICTRAC de 1776) - [FALAVEL (J.M.)]. « Le jeu du trictrac, ou les principes de ce jeu, éclaircis par des exemples en faveur des commençants; avec l'explication des termes par ordre alphabétique, & une table des chapitres servant de récapitulation générale.... » - Impr. Paris, Nyon aîné, 1776. In-8 veau glacé fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées (Reliure de l'époque). 2 ff., XIV pp., 1 f., 376 pp., 1 f. et un carton (mal ?) placé entre les pp. 134 et 135, 1 tableau dépliant. ÉDITION ORIGINALE. Il s'agit pour l'essentiel d'un travail de collation et de vulgarisation de traités antérieurs, la principale source de ce livre étant le Grand Tric-trac de Soumille. – Quérard III 62 – Alliey Trictrac p. 1 consacre une notice détaillée à ce livre. Ouvrage soigneusement édité sur beau papier, bel exemplaire.</p>	150/200
163	<p>John ARMSTONG – « LES JEUX DE CALLIOPE, ou collection de poèmes anglais, italiens, allemands et espagnols, en deux, trois & quatre chants. Impr. Londres et Paris, Ruault, 1776 - Volume In-12 basane fauve marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. (Reliure de l'époque). 59 pp., 4 planches h-t Édition originale de la traduction. Première partie, la seule parue, de cette collection. C'est la traduction d'un poème de l'Écossais John ARMSTRONG : « Économie de l'Amour. » La traduction est due à M. Peyron. Ouvrage exécuté dans une élégante typographie et orné de 4 planches gravées par Marchand d'après Gibelin. Ex-libris gravé A. Renaud (1825-1897), un fabricant et bibliophile lyonnais dit Meyer Noirel t. XVII, R0852. Reliure restaurée.</p>	150/200
164	<p>« MOUSQUETAIRES DU ROI, 2ème Compagnie » - PARIS le 15 avril 1776 – P.S. Comte de MONTBOISSIER cy devant Capitaine Lieutenant de la Seconde Compagnie des Mousquetaires à Cheval servant la Garde ordinaire du Roi, Lieutenant-Général & Gouverneur de BELLEGARDE en ROUSSILLON. (Son Entête impr.) – Certificat de service et Congé absolu pour Antoine Marie Isidore De LAROCHE PONCIER Mousquetaire de 1766 jusqu'en 1770 – Certificat gravée (36 x 22), rempli à l'encre</p>	300/350

165	<p>MANUFACTURE DES PAPIERS – 6 pièces : 5 Prospectus publicitaires de 1778 à 1789 et Facture gravée de 1847 : « De par le Roi. Manufacture royale de Papiers Rayés, sur invention nouvelles, établie à Paris, rue et Faubourg S. Denis... (détails des papiers) ... Permis d'imprimer 1778, LE NOIR » + « À LA RENOMMÉE, au milieu de la Rue Planche-Mibray, à Paris, Grande Fabrique de PAPIERS pour tentures et décorations. (détails) . Permis d'imprimer 6 mars 1789. DE CROSNE. » + « Fabrique Républicaine de PAPIERS PEINTS pour tentures, établie à PARIS, au ci-devant Hôtel de Longueville, Place du Carroussel... » + « AU PORTE-FEUILLE ANGLOIS, rue Dauphine N°26, à Paris, Magasin à prix fixe. Aperçu des objets qu'on peu se procurer dans ses Magasins. » + « AVIS. MANUFACTURE de PAPIERS ANGLOIS pour tentures, du sieur DAMIEN, ci-devant Hôtel Genlis, rue Dauphine... Permis d'impr. 1780. LENOIR. » + Facture avec entête gravé représentant une Fabrique de Papiers. « L. ROUANET & Cie » à CASTRES (Tarn) 1847. Fabrique de papiers mécaniques, de papiers à la cuve. - – l'ensemble :</p>	180/230
166	<p>DUSSAULX (J.) – 1779 - «DE LA PASSION DU JEU, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. » - Paris, Imp. de Monsieur, 1779. 2 tomes en un volume in-8 maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré, fleurons aux angles, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, dent. intér., tranches dorées (Reliure de l'époque). XXXVI pp., 267 pp. – 2 ff., 335 pp. ÉDITION ORIGINALE de ce célèbre livre contre les jeux d'argent. Jean Dussaulx (Chartres 1728 – Paris 1799), littérateur, traducteur de Juvénal, conventionnel, était un joueur repent. Il livre ses confessions qu'il complète d'une étude sur le jeu, sur la déchéance des joueurs égarés par ce vice et sur le rôle du jeu dans la perpétuation des injustices sociales. Le livre eut un si grand retentissement qu'en 1781, une déclaration du roi et un arrêt du parlement font interdire les jeux d'argent et fermer les tripots. L'empereur Frédéric de Prusse, le roi de Suède ou encore le roi du Danemark félicitent l'auteur et font inscrire La passion du jeu au programme de l'enseignement. Les thèses de M. Dussaulx contre le jeu ont ensuite largement inspiré les législateurs pendant la Révolution. – Cioranescu XVIIIe., n° 27105 – Bel exemplaire dans une somptueuse reliure en maroquin de l'époque.</p>	800/1000
167	<p>DUSSAULX (J.) – 1779 - «DE LA PASSION DU JEU, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. » - Par M. Dusaulx. Paris, Imp. de Monsieur, 1779. 2 tomes en un volume in-8 veau blond glacé, dos à nerfs orné de caissons dorés et fleurons, pièce de titre en maroq. rouge, tranche jaspées (Reliure de l'époque). XXXVI pp., 267 pp. – 2 ff., 335 pp. Même ouvrage. Exemplaire en bel état, petit trou de ver à une charnière.</p>	200/300

168	(JEU DE L'OIE) – « JEU DU MOULIN » (fin XVIIIe S.) . Milan, Visai, (fin XVIIIe siècle). Estampe sur vergé coloriée 35 x 25 cm. ESTAMPE NON DÉCRITE. Au centre du plateau est représenté un lion, en haut et en bas du jeu des bandeaux formés d'un visage et de drapeaux croisés, fleurons aux angles du jeu. La planche est encadrée d'une guirlande de feuillage sur fond noir. Belle épreuve.	400/500
169	(JEU DE L'OIE) – « LA ROUE DE FORTUNE, jeu nouveau à l'imitation de la loterie Royale de France. » - S.L.N.D., vers 1780 – Taille-douce coloriée (42 x 55 cm) imprimée sur une feuille de vergé de 47 x 62 cm. Jeu formé de trois cercles concentriques portant 89 cases numérotées et 5 cases marquées "P". Le titre est gravé au centre du jeu, les angles sont ornés de fleurs, les règles sont imprimées sur 2 colonnes de part et d'autre du jeu. Jeu très rare qui ne figure dans aucun catalogue des principales collections et bibliothèques. Une note manuscrite ancienne au bas de la planche précise que ce jeu se joue avec des dés faits exprès. Bel exemplaire.	800/1200
170	« JEU DE LINDOR OU NAIN JAUNE. » - (Rare Jeu de Nain jaune parisien du Cartier G. MANDROU) - Impr. Paris, Mandrou, (seconde moitié du XVIIIe siècle). Planche coloriée de 21,3 x 26 cm. montée sur papier fort et préservée dans un étui-chemise moderne en demi-chagrin rouge. Rare jeu de Nain jaune parisien du cartier G. Mandrou. Au centre "est un personnage revêtu du costume de la Folie, agitant d'une main un hochet, tandis que de l'autre il présente le bienheureux sept de carreaux" dit D'Allemangne, Cartes I, p. 288 qui reproduit ce jeu à pleine page. Marques de poussière et petites fentes dans les marges.	400/500
171	« L'ÉCOLE DU DIABLE. » - Impr. PARIS, De Mortain, fin XVIIIe. Planche (23 x 17 cm) - Intéressante planche morale, gravée en taille-douce, montrant le diable au milieu d'une classe. Les enfants se chamaillent, jouent aux dés et aux cartes, boivent ou lisent des livres immoraux. Sur une étagère sont disposés deux livres : L'école des filles et la Vie de Voltaire. Par la fenêtre on voit des scènes d'assassinat et de duel dans un paysage de gibets et à droite de l'image une représentation de l'enfer. La légende dit "L'ÉCOLE DU DIABLE. Le Démon étant assis au milieu d'une troupe d'écoliers leurs enseigne les différentes manières qui conduisent à la perte de l'âme ainsi que du corps, en les instruisant dans les débauches et dissolutions de ces satellites comme les jeux de cartes et dés qui entraînent dans l'oisiveté mère de tous les vices, d'où s'ensuit le vol, mauvaise compagnie qui vient les uns à pertes du corps dans les supplices et les autres à l'abandon de dieu aux enfers." La planche est montée sur un papier vergé ancien.	100/200

172	<p>WOLFF (Johann Peter) – « JEUX ET DIVERTISSEMENTS EN PLEIN AIR. » Wolff, (Nuremberg), vers 1780 – Gravure populaire (40 x 35) - Belle estampe coloriée portant neuf scènes de délassements aristocratiques. Planche très intéressante où l'artiste montre, tant par le choix des sujets que par l'attitude des personnages, dans quelle estime il tient la classe oisive qui se livre à ces divertissements futiles. Les sujets sont : la fessée (main chaude ?) – le jeu de quilles – la chasse au canard – le jeu du berger et de la bergère – la scène au centre de la planche montre un orchestre, des danseurs, des buveurs et fumeurs – conversations galante près de la fontaine – une sorte de trampoline canin consistant à projeter un chien dans les airs en le faisant rebondir sur une bâche tenue par les joueurs – danse avec la canaille, manifestement éméchée devant une auberge, et tape-cul.</p>	200/300
173	<p>ENSEMBLE DE RÉCLAMES, Cartes de visites , Billets, Cartes porcelaine, petits formats – 12 pièces – « RICCI Dentiste breveté du Roy, OPIAT Dentifrice » (XVIIIe S.) + Billet d'entrée au « MUSÉE NAPOLEON », Salon de 1806 + « Poids de la ville d'ANGERS 1827 » + Billet de tour de garde, 1821 + Bains Ste Anne + RENAULT Bottier et cordonnier à Paris + CUENIN & fils, armement pour l'inde et la chine, à Dunkerque + OBLIN Graveur, etc.</p>	100/150
174	<p>- PYRÉNÉES ORIENTALES – Dossier de 31 pièces fin XVIIIe s. et XIXe S. concernant la Famille CANCEILL qui fut sur la Liste des Émigrés à la Révolution : Contrat de mariage 1780 ; Pièces concernant « le Citoyen Julien CANCEILL Cultivateur, domicilié à SAINT ANDRÉ DE LA SOREDE (Saint-André 66) éliminé de la Liste des Emigrés, par arrêté du Ministre de la police générale en date du 27 germinal An 9 » Liquidation d'une demande d'indemnité pour des biens à SAINT ANDRÉ DE LA SOREDE (66) dont Mr CANCEILL a été dépossédé pour cause d'Émigration. 1826 ; et diverses expéditions notariées – L'ensemble :</p>	200/300

175	<p>1781 - THÉVENEAU DE MORANDE (Charles Thévenot dit) - [également attribué à JACQUET (l'abbé Louis) – MARCENAY DE GHUY (Antoine de) – DUVERNET (l'abbé T.-J.) – DELAUNAY] Les Joueurs et Mr. Dussaulx. Agripinae [Londres], N. Lescot, 1781. In-8 broché, chemise-étui, couv. papier coquille, rogné, tr. marbrées. 55 pages. Une première édition de ce pamphlet passionnant avait paru avec la même adresse mais datée de 1780. Sous la forme d'un récit, les auteurs dénoncent le jeu, les moeurs des bouges parisiens et du banditisme. Ils portent de graves accusations contre la police parisienne qu'ils disent encourager le vice du jeu plutôt que de le combattre afin d'entretenir des policiers corrompus qui ponctionnent les salles de jeu. "Cet ouvrage se trouvant reproduit presque textuellement à parti de la page 240 de la Gazette noire... doit être du même auteur, Ch. Théveneau de Morande" dit Barbier II, p. 1004 – Cioranescu 61626. Le héros de ce récit, M. Dussaulx, fait référence à J. Dussaulx (1728-1799), auteur du Discours sur la passion du jeu...</p>	300/350
176	<p>(AISNE) – SEIGNEURIE de CRÉCY AU MONT (02) – 31 pièces - Très belles pièces concernant les différentes Ventes de cette Seigneurie, de Louis XVI à la Révolution – Gros inventaires et pièces de procès XVIIIe S., en liasses : « Traité sous seing privé pour la vente de CRÉCY-AU-MONT. » 4 Avril 1791 + « Liquidation du Rachat des Droits casuels et féodaux de la terre de CRÉCY-AU-MONT. » + « Nouvelles observations à faire sur la distinction des Fiefs et rotures de la Terre de CRÉCY-AU-MONT. » 26 avril 1792 + « Terre de CRÉCY-AU-MONT. Dépouillement des dénombremens pour connaître la consistance actuelle du domaine utile des ci-devants Fiefs de la Terre de CRÉCY. (Le dernier dénombrement de ce Fief, relevant de la Baronnie de COUCY, est du 1er Septembre 1577.) » + « Mémoire à consulter. La terre de Crécy au Mont situé dans le ressort de la Coutume locale de COUCY en vermandois est à vendre. » + « État général et détaillé de la consistance du Domaine utile tant en Fief qu'en roture de la Terre de Crécy-au-Mont, ainsi qu'il résulte dans l'examen et application des titres de ladite terre que des plans et autres ouvrages du Terrier encommencé. » + « Inventaire des Titres, Papiers et renseignement concernant la propriété et Droits de la Terre et seigneurie de Crécy-au-Mont, relevant de Monseigneur le Duc d'Orléans à cause de son Marquisat de COUCY. » Du 3 Sept. 1783, etc. - L'ensemble</p>	800/1200

177	<p>(NECKER) – « COMPTE RENDU au ROI (Louis XVI), par NECKER, Directeur Général des Finances. Au mois de Janvier 1781. ». 115 pages in-4°, non rogné, complet de ses cartes dépliantes en couleurs de l'époque. « LA CARTE DES GABELLES ; » et « LA CARTE DES TRAITES. » – à Paris, de l'Imprimerie Royale, 1781 – Vignette Royale – (L'état des finances de la France avant la Révolution : Les comptes du Royaume sont exposés au grand jour et toute la France découvre enfin le montant des ressources qu'elle fournit à la Couronne et le train de vie des gens de Versailles (Le Roi et la Reine Marie-Antoinette). Suite à cette publication, NECKER doit démissionner.)</p>	180/230
178	<p>JUSSIEU (Antoine-Laurent de) 1748-1836 - Botaniste - Professeur au Jardin du Roi, Directeur du Museum et de l'Institut; Appelé à transformer l'École de Botanique du Jardin des Plantes de Paris. - L.A.S. Paris le 24 avril 1781 - adressée à Mr HARMAND Président du Collège Royal de Médecine de NANCY (54) - 3pp in-4° - Au sujet de l'administration des bureaux des eaux minérales, JUSSIEU, en tant que trésorier de la Société de Médecine, expose les décisions prises concernant le renouvellement des brevets, l'inspection, les dépenses et frais occasionnés... "Il est désagréable pour un homme livré par goût et par état aux spéculations de la botanique, d'être obligé de discuter des affaires d'un genre bien différent..." –</p>	250/300

ETTEILLA (Jean Baptiste ALLIETTE, dit) – Réunion de 8 ouvrages en 3 volumes. In-12° veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, tranches marbrées (reliure de l'époque). Plusieurs recueils des livres d'Etteilla qui avaient été imprimés séparément ont été formés par des libraires. La composition de celui-ci correspond au premier ouvrage d'Alliette décrit par Quérard I, p. 41, sous le titre Collection sur les hautes sciences, ou traité théorique et pratique de la sage magie des anciens peuples... "il ne reste que très-peu d'exemplaires de cette collection qui est une réunion faite anciennement par un libraire, des principaux ouvrages d'Alliette". Cependant, ce recueil ne porte pas de titre général et, alors que Quérard attribue son recueil au libraire Peytieux, une étiquette en tête du premier volume indique qu'il provient du catalogue de la maison parisienne Périsse le jeune, libraire au pont Saint-Michel.. Bibl. Esot. 1543 décrit un recueil analogue à 7 titres "Les ouvrages d'Etteilla, sont tous devenus peu communs aujourd'hui et ne se rencontrent que difficilement réunis..."

Il renferme les titres suivants : Etteilla ou instruction sur l'art de tirer les cartes. Troisième édition. Amsterdam et Paris, Segault, Legras, 1782. 1 f., 36 pp (soliloques), 51 pp. (paginées 57) (instruction sur l'art de tirer les cartes), 2 ff. n. ch., 1 planche, 9 pp. (instruction sur la combinaison hislérique du loto des Indiens), 10 pp. (instruction sur le loto des Indiens), une grande planche dépl. 54 x 43 cm. : Loto des Indiens, avec un portrait d'Etteilla, des instructions, des tableaux et cartes à jouer. Ouvrage fort rare, cette édition ne figure pas dans Caillet, Bibl. Esoterica, etc.. C'est le premier livre entièrement consacré à la divination par les cartes. La première édition date de 1770. Alliette propose une méthode de divination en utilisant un jeu de cartes normal, le tarot ne sera utilisé que dans son ouvrage suivant en 1783 :

+ Manière de se récréer avec le jeu de cartes nommées tarots. Pour servir de premier cahier à cet ouvrage. Amsterdam et Paris, l'auteur, Merigot, Legras, Segault, 1783. 182 pp., 1 planche h-t, fig in-t. ÉDITION ORIGINALE rare du premier ouvrage consacré à la divination au moyen des tarots. Reprenant les thèses émises par Court de Gébelin dans L'Histoire, le blason, les monnaies, les jeux, les voyages...1780. Etteilla expose dans ce livre son système d'interprétation du tarot de Marseille. Ce premier cahier est illustré de 2 planches : Généalogie et chronologie antérieure au règne de Tri-Mercure et Horloge planétaire. Mouillure à un angle.

+ Manière de se récréer avec le jeu de cartes nommées tarots. Pour servir de second cahier à cet ouvrage. Amsterdam et Paris, l'auteur, 1785. 202 pp., planche in-t et 1 tableau géneal. dépl. Le supplément a été relié en tête de l'ouvrage. Bibl. esoterica 1539 qui ne connaît pas cette édition, en décrit une à la date de 1783 avec une planche Type universel de nombres et de création suivant le livre de Thot... qui ne figure pas dans notre exemplaire.

+ Manière de se récréer avec le jeu de cartes nommées tarots. Pour servir de troisième cahier à cet ouvrage. Amsterdam et Paris, l'auteur, 1783. 204 pp., 1 f., 2 pl. h-t, fig. in-t. ÉDITION ORIGINALE. Bibl. esoterica 1539 ne connaît que les 2 premiers cahiers. – Caillet 210 – Quérard I, 41.

+ Manière de se récréer avec le jeu de cartes nommées tarots. Pour servir de quatrième cahier à cet ouvrage. Amsterdam et Paris, l'auteur, 1785. 256 pp., 3 planches hors-texte dont une grande pl. dépliant (Horloge planétaire), figures in-t. ÉDITION

180	LILLE (59) – 1782 - VOL D'ORFÈVRERIE – Avis de « SIGNALEMENT d'un vol fait en l'Eglise de Saint Maurice à LILLE, le 29 Juin 1782. Deux Chandeliers d'argent marqués du mot FOI, les pieds en grappes de raisins & griffes, ayant une boule au centre... De la part des MM. Les Magistrat de la Ville de LILLE. Il est ordonné à tous marchands Orfèvres, d'arrêter lesdites Argenteries, & à tous sergents, consignes de Portes & autres personnes attachées à la Police, d'arrêter les porteurs d'icelles...» - Placard (31 x 19) – Etat A	120
181	LA GARDE D'ANGOULÊME (CHARENTE) – « Ordonnance du Roi concernant la formation, la composition & la discipline d'une COMPAGNIE DE GUET établie pour la garde & la sureté de la Ville, Faubourgs et Franchises d'ANGOULÊME. » - du 5 Janvier 1782 - Placard (53 x 41) – État A	200/250
182	- PARIS – MAITRE FONDEUR CISELEUR DOREUR – Parchemin timbré (32,5 x 46), au nom du Roi « LOUIS XVIII Roi de France et de Navarre (En-tête gravé) - Contrat de vente d'une Maison rue du Plâtre St Avoye pour Jean Etienne Forestier Maître Fondeur Ciseleur Doreur à Paris . Paris le 4 Nov. 1782	60/80
183	1783 - (HÉRAULT - LIBRAIRIE - SAUVETAGE) - « INSTRUCTION POUR SAUVER LES NOYÉS EN TOUTE SAISON, tiré du catéchisme de M. GARDANE 1782, volume in-8°. Prix 12 Sous port franc par la Poste, & 44 Sous la douzaine. » - Impr. à MONTPELLIER (34), chez Jean- François PICOT, Seul Imprimeur du Roi et de la Ville, Place de l'Intendance. 1783 - Affiche publicitaire (50 x 40) – Etat A	150/200
184	TOURAINNE – CHÂTEAU DE LA LOUERE à MARCAY (37) – Marquis Charles de CHARENTE, seigneur, Capitaine de Vaisseau, chevalier de l'Ordre R.M. de Saint-Louis et Famille CHASTENAY-PUYSÉGUR – 25 Pièces de 1783 à 1812, savoir : Contrat de mariage entre le Comte de CHARRETTE et Mademoiselle de LA LOUERE. 1784, 1810 + Grands mémoires de Sellerie de 1784 et de Tailleur de 1783 + Inventaire d'une maison à Tours en 1807 + Lettre + États de services avec noms des vaisseaux (1786) + Succession 1812 – il est question aussi du Château de LA LOUERE paroisse de MARÇAIS sous la Haye en Touraine, et de Messire René De BERLAND chevalier, Seigneur de la Louere. Expédition 1720 et divers actes, quittances, etc. – L'ensemble	300/400

185	<p>- MIROMESNIL (Armand Thomas HÛE, Chevalier, Marquis de) Magistrat, il prit systématiquement la défense des Parlementaires contre la politique Royale. Il fut Garde des Sceaux de 1774 à 1787 -(Mardié/ Loiret 1723 – Miromesnil, Seine Maritime 1796). Lettre Signée à M. LE NOIR, à VERSAILLES le 30 Septembre 1783 – 1p 1/2 in-folio – « ... Le Sieur BERANGER a fait signifier au sieur JACOB, Curé de la Paroisse de St LOUIS de VERSAILLES, et par laquelle il paraît avoir le projet de l'impliquer dans une procédure criminelle qu'il a commencée à poursuivre au châtelet, à l'occasion de l'enlèvement de sa fille... » « il a voulu remplir un devoir charitable en offrant au sieur BERANGER de se réconcilier avec sa fille... » MIROMESNIL lui demande « de prendre les mesures nécessaires pour empêcher que le Sieur JACOB ne soit compromis dans cette Affaire... » -</p>	200/250
186	<p>(GUERRE D'AMÉRIQUE) – « Ordonnance du Roi, pour la publication de la PAIX, du 3 Novembre 1783. » – 2pp in-folio - (Signature du Traité de Versailles, entre la France, l'Espagne et l'Angleterre. Ordonnance qui met Fin de la Guerre d'indépendance Américaine.)</p>	100/150

187	<p>DECREMPS (N.) – DOPPET (F.A.) Recueil de 5 ouvrages dont 4 en édition originale réunis à l'époque en 2 volumes in-8° veau blond marbré, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin Rouge, tranches rouges (reliure de l'époque) -</p> <p>1) DECREMPS (N.). « LA MAGIE BLANCHE dévoilée ou explication des tours surprenants... » - Impr. Paris, l'auteur et Langlois, 1784 ; 2 ff. (frontispice et titre gravé), XVI pp., 138 pp., 1 f. E.O.</p> <p>2) DECREMPS (N.). « Supplément à La MAGIE BLANCHE dévoilée. » Impr. Paris, l'auteur, 1785 ; 2 ff. (frontispice et titre gravé), VI pp., 287 pp., 1 double planche, 32 pp. E.O.</p> <p>3) DECREMPS (N.). « Testament de Jérôme Sharp, professeur de PHYSIQUE AMUSANTE (...) pour servir de complément à La magie blanche dévoilée. » - Impr. Paris, l'auteur, Granger, Bailly, Lagrange et Lesclapart, 1786 ; XIX (I) pp., 328 pp., 1 f. (explication du frontispice). Seconde édition d'après Quérard II, p. 417.</p> <p>Les deux premiers ouvrages sont illustrées de beaux frontispices et de titres gravés en taille douce, le Supplément à la Magie Blanche comporte en outre une double planche portant 4 figures.</p> <p>Nombreuses illustrations sur bois dans le texte. Le frontispice et le dernier feuillet du Testament portent une partition gravée. Ces trois livres ont été réunis avec le Codicille de Jérôme Sharp du même auteur, en 1788, en 3 volumes in-8. "Ces quatre ouvrages ont été aussi, tant bien que mal, refondus dans le Dictionnaire des Amusements physiques de l'Encyclopédie méthodique" dit Quérard II, p. 417-418 – Caillet 2861-2862 –</p> <p>4) DOPPET (François Amédée). Traité théorique et pratique du MAGNÉTISME ANIMAL. Turin, Briolo, 1784 ; 61 pages. ÉDITION ORIGINALE "Comme médecin, élève de d'Eslon, il enseignait et pratiquait le magnétisme à Turin lorsque le docteur Giraud (...) parvint à lui faire défendre non seulement la pratique du magnétisme mais même l'exercice de la médecine sous prétexte qu'il ne connaissait pas le vrai secret du magnétisme. Doppet put convaincre le roi du contraire et il fut autorisé à publier son Traité théorique et pratique" dit Caillet I, p. 484 qui décrit une édition à la même date mais en 80 pp.</p> <p>5) L'ÉVANGILE DU JOUR, pour servir d'éclaircissement aux Doutes d'un Provincial, proposés à MM. les Médecins-Commissaires, chargés par le Roi de l'examen du Magnétisme animal. S. l. n. d. [vers 1784] ; 8 pp. ÉDITION ORIGINALE seule parue de ce virulent pamphlet contre Mesmer et Sevrin, composée en pastichant des versets évangéliques. "Petite plaquette excessivement rare" dit Caillet 3713</p> <p>Bel exemplaire de cette réunion d'ouvrages, tous recherchés.</p>	1500/2000
-----	--	-----------

188	<p>1784 – (ROUSSILLON – ARMÉES DE LOUIS XVI) – « Ordonnance du Roi, portant AMNISTIE générale en faveur des SOLDATS, CAVALIERS, HUSSARDS, DRAGONS, & CHASSEURS qui ont déserté des Troupes de sa Majesté avant le 1er Janvier 1785. » - du 17 Décembre 1784 – Vignette Royale – Publié par Louis-Hyacinthe RAYMOND DE ST SAUVEUR, Intendant de Justice, Police, Finances & fortifications de la Province du ROUSSILLON, fait à PERPIGNAN (66), le 11 Janvier 1785 – Impr. à Perpignan, chez REYNIER, Imprimeur du Roi, rue St Jean – Placard (52 x 44) – Etat A</p>	150/200
189	<p>(LES ÉCHECS en 1786) – « TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE du jeu des échecs, par une Société d'amateurs. (Léger, Bernard, Carlier, Verdoni) – Deuxième édition revue et corrigée – Impr. Paris, Stoupe, 1786 - Volume In-12 veau blond raciné, dos lisse orné, pièce de titre maroq. rouge, tranches jaunes (Reliure de l'époque). XII pp., 440 pp., 1 f. n. ch. Bel exemplaire de la seconde édition, la première ayant paru chez le même éditeur en 1775.</p> <p>"Ce manuel s'adresse aux "Amateurs d'une Science, qui, n'étant que celle d'un Jeu, paraîtra toujours trop frivole pour y donner beaucoup de temps & d'étude". Il propose "une méthode différente de toutes celles qui ont paru jusqu'ici". Les parties qu'on y trouve sont "les résultats des leçons & de manières des grands Joueurs de la première Académie des Échecs de l'Europe", autrement dit le café de la Régence à Paris. Les auteurs Verdoni, Leger, Carlier et Bernard sont eux-mêmes des joueurs. Une nouvelle édition parut en 1786, et des traductions allemandes en 1780 et en 1796" dit Arsenal, Jeux de Princes, jeux de vilains p. 60. – Gay jeux p.105 – Niemeijer 539 – Bel exemplaire sans défaut.</p>	200/300
190	<p>DECREMPS (N.) – « TESTAMENT de Jérôme SCHARP, professeur de PHYSIQUE AMUSANTE (...) pour servir de complément à LA MAGIE BLANCHE dévoilée. » Paris, l'auteur, Granger, Bailly, Lagrange, Lesclapart, 1786. In-8 veau fauve marbr., dos lisse orné, titre en mar. rouge, tr. rouges (Reliure de l'époque). XIX (I) pp., 328 pp., 1 f. (explication du frontispice) Quérard II p. 417 cite une seconde édition à la même date sans faire mention de la première. Il n'y a pas de mention de seconde édition au titre de notre exemplaire et aucune édition antérieure n'a paru sous ce titre. Il s'agit d'un troisième ouvrage de sa série La Magie Blanche dévoilée qui s'attache à démystifier les tours "que l'on peut faire sans aucune dépense". Decremps dévoile ici les tours de divination, de télépathie et les tours de cartes. L'ouvrage est orné de 69 figures gravées sur bois et de 2 planches. Bel exemplaire.</p>	400/500

191	<p>FLOTTAGE DE BOIS DANS L'YONNE POUR PARIS – 147 LETTRES - Intéressante correspondance concernant les Trains de bois flottés pour l'approvisionnement de Bois de Chauffage de PARIS. Ces lettres sont adressées au Citoyen BADIN, Agent général du COMMERCE DE BOIS, à Paris —</p> <p>29 États des Trains (de bois) passés sous le Pont de JOIGNY (89) – de 1786 à l'An 4 (avec le nom des marins, le nombre de trains, leurs dates de passages.) + 40 Lettres, à lui adressées, signées des différents « Directeurs des Ponts et chaussées, Canaux, Navigation intérieure, Ports de commerce, etc. » : MONTALIVET, MOLÉ, CRÉTET, (Nombreuses entêtes imprimées) de l'An12 à 1813 + 48 Lettres des Gardes des Ports, des Juré-compteurs, de Marchands de bois, de JOIGNY, VERMANTON, COULANGES, AUXERRE, & PARIS + 30 Lettres adressées à ROUSSELIN Agent Spécial des trois Commerces de bois et charbon réunis, du département de la SEINE, 20 Quai de Béthune, Ile Saint Louis, à Paris. Lettres signés LEGRAND, puis BECQUET Directeur général des Ponts et Chaussées et des Mines. -</p> <p>Textes sur les trains de bois flottés, sur l'approvisionnement de la capitale, sur la contremarques des bois flotté, sur le règlement, sur les Mariniers, Lettres de l'inspecteur des Ports de l'Ourcq, sur la question de l'utilité des Jurés-compteurs à l'égard des charbons de bois, des bois neufs avariés, de la surveillance des ports, de la suspension de la navigation sur l'Yonne, de l'insubordination de plusieurs ouvriers des Ports, de la mise en eau des trains de bois, du manque d'eau dans les écluses, Lettre de Rogny les sept écluses, du Service des Ports, du commerce de bois sur les rivières de Cure, Cousain ; Lettres du Syndic des Marchands de bois à brûler ; sur l'organisation de la Gendarmerie à pied pour le service des Ports ; de la rivière en crue ; du passage des trains de bois ; des réparations à faire aux écluses, de l'inspecteur général de la navigation à la résidence de JOIGNY, des écluses de Merry et de Mailly le château ; des rivières surchargées de trains de bois ; des éclusées ; de la reprise des flottages, de la nomination des Gardes-Port ; du vol de bois, etc. -</p> <p>Nous apprenons que 1786 trains de bois arrivent à Paris qui donnent environ 315160 stères sur 2 mois de l'an 13 (1805) ; qu'il y a 1024 trains de bois de chauffage arrivés à Paris du 1er au 30 juin 1806, Qu'il y a 1153 trains de bois en mai 1808, qu'il y a 436 trains de bois qui donnent environ 81060 stères au mois d'aout et sept. 1808, etc... -</p> <p>L'ensemble :</p>	1500/2000
192	<p>- CÔTE D'OR – Plus de 100 JOURNAUX « AFFICHES DE DIJON ou Journal de la Bourgogne » qui devient «AFFICHES DE DIJON ou Journal de la CÔTE D'OR. » – Années 1786, 1788 1789, 1790, 1791, 1792 – (Journal de 4pp in-4°)</p>	250/300

193	<p>(MARIE-ANTOINETTE - L'AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE. 1786 – Le Comte de CAGLIOSTRO) – Bel ensemble de 5 Plaquettes imprimées sur le procès de Affaire du collier pour MARIE-ANTOINETTE offert par le Cardinal de ROHAN abusé, qui pris une tournure politique contre la Reine, et quelques documents postérieurs relatifs –</p> <p>1) « Mémoire pour Louis-René-Édouard DE ROHAN, Cardinal... Contre M. le Procureur-Général ; en présence de Dame de LA MOTTE, du Sieur De VILLETTE, de la Delle D'OLIVA, & du Sieur Comte de CAGLIOSTRO, Co-accusés. » à Paris ce 16 Mai 1786, Impr. à Paris, chez LOTTIN, 1786 ; 146pp in-4° + 2) « Compte rendu de ce qui s'est passé au Parlement relativement à l'affaire de M. le Cardinal de ROHAN. (Le Collier) 1786. Le Comte de CAGLIOSTRO. » Impr. 31pp in-8°, relié + 3) « Requête au Roi (Louis XVI), pour le comte de CAGLIOSTRO, contre le sieur CHESNON Fils, Commissaire au Châtelet ; et le sieur De LAUNAY, Gouverneur du Château de la Bastille. » - Impr à Paris, chez LOTTIN, 1786 ; 72 pages in-4° + 4) « Arrêt du conseil du Roi, qui déclare le sieur CAGLIOSTRO non-recevable et mal fondé dans toutes ses demandes, tant contre le sieur DE LAUNEY, que contre le Commissaire CHENON fils. Et ordonne que le Mémoire imprimé, commençant par ces mots : déclaré innocent... sera et demeurera supprimé comme injurieux et calomnieux. » du 14 Juillet 1787 – Impr. 11pp in-4°, à Paris, de l'Imprimerie royale + 5) « Réponse à la pièce importante du Sieur DE LAUNEY, Gouverneur de la Bastille, pour le Comte de CAGLIOSTRO, contre le Sieur DE LAUNEY, Gouverneur du Château de la Bastille ; et le sieur CHESNON, fils, Commissaire au Châtelet. – Impr. 25pp in-4°, à Paris, de L'imprimerie de LOTTIN. 1787 + divers -</p>	500/600
194	<p>HUVIER DES FONTANELLES (P. Mar. Fr.) – « LES SOIRÉES AMUSANTES, ou entretien sur les jeux à gages, et autres.... » – Paris, Veuve Duchesne, 1788 – Volume In-16 veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en mar. rouge, tr. marbr. (Reliure de l'époque). Faux-titre, titre, pp.VII à XVI, 291(1) pp., 1 f. n. ch. et 1 planche hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Quérard IV, p. 172 – Exemplaire bien relié provenant de la bibliothèque Roger Castaing, cat. vente 1979 III, n° 25. Manque un feuillet (blanc ?) en tête du volume.</p>	200/300

195	<p>DOCUMENTS DIVERS – 19 pièces imprimées - Edit du Roi de Sardaigne de 1788 « qui défend les jeux de hasards et de renvi. » + Affiche timbré de vente de Linges et Hardes. 670 Rue Helvétius, au coin de la rue neuve des petits champs, le 2 germinal an 10 + Lettre Maçonnique de l'Ordre D'AIX-EN-PROVENCE (13) l'an 5785 (1785). Vignette, signatures et Sceau de cire + Prospectus : « MOUSSIER-FIÈVRE ainé, Marchand Orfèvre-Bijoutier » + « Prospectus du Pensionnat établi à NICE, (Alpes maritimes.) » + Affichette : vente d'un Maison à MARVEJOLS 1856 + Facture « BELLOT Ainé, Marchand Opticien. » COGNAC 1834 (gravée d'un Calendrier perpétuel.) + Affichette « Matériel de Culture à vendre à la Chapelle-Saint-Ouen 1902 + Impr. 1774. « Reliefs de Stéréotomie. » + Prospectus américain pour un transport en 1865 + Prospectus pour la « SELLE D'ASSURANCE par M. De la Pleignière. 1784. (2 pièces.) + Déclaration des droits d'entrée sur les chairs, le Beurre, Droit sur le Poisson salé. » Impr. in-8°. + Bulletin des prix du pain de la Ville de LYON, du 15 mars 1818 + Plaquette sur l'Obésité et le moyen de le guérir 1883 + Sac de café de la Maison DOUCHE-CANNESON au bon Marché. Place de Marché, Jonchery-s/ - Vesle. + Carte porcelaine pour l'Hôtel royal de DIEPPE, gravée par Stern + Gravure de la Maison Marie LETANG. Fabrique de moules en tous genres. » + « Extrait de l'avenir républicain. Du communisme. » + Laissez-passer l'Agence HAVAS autorisé à assister à l'Exécution Capitale du 20 Septembre 1915, au terrain des Manœuvres de DOUA. Lyon 19 sept 1915. Pièce signée du Gouverneur militaire. (Il s'agit de l'exécution du sujet Suisse NIEDERER condamné à mort pour espionnage.) - L'ensemble :</p>	300/400
196	<p>- METZ (MOSELLE) 1788 – PLACARD MORTUAIRE (38 x 45) – Impr. J. B. COLLIGNON, à METZ (57) – « Vous êtes invités d'assister au convoi funèbre & à la Messe d'Enterrement de Dame Anne TINOT, épouse de M. Charles-Nicolas CAMUS, Conseiller-Échevin de l'Hôtel de ville, & Lieutenant de Police de METZ, Ancien Conseiller du Roi, Premier Juge-garde de la Monnaie de la même ville ; qui se fera demain mardi 21 Octobre 1788, dans l'Église de Saint Martin sa Paroisse... » - Décors macabre - État B</p>	120/180
197	<p>TALLEYRAND-PÉRIGORD (Charles Maurice) – « DES LOTERIES. » - Impr Paris, Barrois, 1789 – ÉDITION ORIGINALE rare de ce pamphlet contre les Loteries - Plaquette in-8° brochée, couverture bleue marbrée muette, étui-chemise en demi-marroquin noir - Titre, 45 pages.. (Talleyrand leur reproche de nuire à la morale en entretenant le mythe de l'argent facile et d'être une spoliation des joueurs dans leur ensemble alors qu'elle procure un gain infaillible pour l'émetteur. La position de Talleyrand eut un grand retentissement durant la Révolution et fut à l'origine de l'abolition des loteries en 1793. Bel exemplaire à l'état de parution.)</p>	300/400

198	OISE – 1789 - Ticket de PAIN, fait à CANETTECOURT (Oise) le 17 Janvier 1789, au verso d'une carte à jouer (un As de cœur) – « M. Le Maine donnera, pour S.A.S., à TELLIER un pain de 12 livres. » - Vignette Royale –	80/120
199	(1789 – STRASBOURG (67) – JEU DE LA TRIOMPHE) - Placard bilingue aux armes de la Ville de STRASBOURG – Strasbourg, Février 1789 - « Supplément au règlement de la Police de la ville de STRASBOURG du 29 janvier 1787 ». Placard in-folio aux armes de la ville portant sur 2 colonnes, l'une en français, l'autre en alsacien, un supplément au règlement concernant le jeu de la Triomphe	100/200
200	(SLOGANS RÉVOLUTIONNAIRE) – 5 CURIEUSES AFFICHETTES ANONYMES (26 x 41), contenant une formule brève et frappante contre la Royauté. (S.d., vers 1789) : « Accoutumons des Rois la fierté despotique, à traiter en égale avec la République. » + « Pourquoi les Rois sont-ils sans pitié pour leurs sujets ? C'est qu'ils comptent de n'être jamais hommes. » + « Un métier vaut un fonds de terre : Une profession est un emploi qui réunit toujours l'honneur et le profit. » - « Il n'y a point d'autorité plus absolue que celle du prince qui succède à la République. » - « Pardonnez-nous grands dieux si le peuple Romain a tardé si longtemps à condamner Tarquin. » - Rareté - Les Cinq – État B –	300/400
201	FERMES DU ROI à BORDEAUX (31) et DOUANES de l'HÉRAULT – MARINE – 37 Papiers Douaniers, de 1789 à 1833, adressées à MM. BOUSQUET et Cie, Négociant à AGDE, pour différents chargements de navires – Nombreux formulaires différents, remplis à l'encre : Fermes du Roi, Douanes Nationales, Douanes Impériales, Douanes Royales de France, & Lettre du Directeur des Douanes Nationale, Cette an 11, au sujet de la perte d'un bâtiment « LA VIERGE DE BONNAIRE » + Déclaration d'entrée, acquit de paiement de droits d'entrée, passavant, bulletin d'entrepôt + Déclaration par Acquit-à-caution pour les SELS chargés sur les navires qui font la grande pêche (Document vierge) – reçu du Bureau du Canal 1817 - l'ensemble	500/600

202	<p>Pierre Julien BOQUET Chef de Bataillon, Ex-Commandant d'ANGERS à ANGERS (Maine et Loire). Il a fait les Campagnes d'Amérique – Plus de 200 Pièces dont ses PAPIERS MILITAIRES de 1789 à 1802 (66 Documents) : 2 Brevets de Capitaine 1788, et 1793 + Mémoire pour la Croix de Saint Louis. SEDAN 10 Déc. 1789 + Brevets de Chef de Bataillon An 2 + Certificats de services et papiers militaires signées de Généraux ou d'Officiers, Mémoire de services et pour être employé comme chef de Brigade. Notes particulières relatives à ses Services (détails). Pièces signées Général LIÉBERT (3), Général HOCHÉ (Défaut), PETIET Ministre (3), Gal Théodore HÉDOUVILLE, Général BAILLOT-FARAL, le Conventionnel DUBOIS CRANCÉ, DEFORGUES, Général NOEL, Général SAUDEUR, etc. (Quelques vignettes.), etc. + Papiers de sa famille : Mise en liberté pour Françoise GUÉRIN délivrée le Comité de salut public séant à NANTES, an 3, + Certificat de résidence An 5 + Papiers de Procès, Certificats divers, Affiches de ventes, expéditions notariés, lettres & autres pièces. – L'ensemble</p>	800/1000
203	<p>(JEU DE PIQUET) – « ALMANACH OU COMPTE FAIT DU JEU DE PIQUET depuis 10 jusqu'à 3000 points, au Liard et demi. Dédié au Beau sexe. » – (vers 1790) - Volume In-16 maroquin rouge, encadrement doré, doublé papier doré (Reiure de l'époque). 6 feuillets non chiffrés. Il ne s'agit pas d'un almanach à proprement parler mais d'un tableau donnant les points du jeu de piquet. Une préface au dos du titre annonce la parution prochaine d'un almanach du Berlan.</p>	200/300
204	<p>Louis Joseph DUMARQUEZ – 1790 – « LES DÉLASSEMENTS D'UN PARESSEUX » par C. R. D'E. A. C. D. L. à Pigrityopolis [Amable Wagner] et se vend à LILLE chez Vanackere, 1790. Volume petit in-12 maroquin rouge, encadrement d'un triple filet doré, dos lisse orné de fil. et fleurons dorés, titre en mar. noir, tranches dorées, roulette sur les coupes. (Reiure de l'époque). 1 f., VI pp., 225 pp. ÉDITION ORIGINALE. Barbier I p. 871 donne l'explication de la longue initiale au titre : chanoine régulier d'Eaucourt ancien curé de Liégescourt. C'est un recueil de poèmes sur toutes sortes de sujets. "On ne doit pas s'attendre que l'ouvrage d'un paresseux soit très soigné. On y rencontre cependant des morceaux assez bien faits" dit Quérard, Supercheries I, 805. Nombreux ornements typographiques, bel exemplaire relié en maroquin.</p>	100/200
205	<p>FACTURES DE LA RÉVOLUTION – 2 pièces : (SOIE DE LYON) - « AU GRAND CERF. Bertollon de LYON, Marchand de toutes Étoffes de SOIE, d'Or et d'Argent et Velours de Gènes, taffetas noir et gazes d'Italie. Rue St Honoré, au coin de la rue du Four. », 1790 - 1p in-4° + « À L'IMAGE NOTRE-DAME » - 1791, « NAU, marchand de velours, Damas de Gènes et autres pour meubles, de toutes Étoffes d'Or, d'Argent et de Soie » 1p in-4°</p>	200/250

206	<p>- ASSIGNATS & PAPIERS MONNAIES (1790 – 1793) – Collection de 26 Décrets imprimées in-4° - (Sur la valeur la forme et le nombre des Assignats, Loi à la Fabrication du papier destiné pour les Assignats de 500 livres, Loi relative aux Assignats ; Relatif au refus de recevoir les Assignats de 10 livres & de 400 Livres, sous prétexte qu'ils ne portent pas l'effigie du Roi ; sur la poursuite des Fabricateurs et Distributeurs de faux Assignats soit dans l'intérieur de la république soit à l'Étranger ; Fabrication des assignats de 10 livres. 10 oct. 1792; Création de 400 Millions d'Assignats. 24 oct. 1792 ; Fabrication des Assignats de 25 Sous, Fabrication des nouveaux Assignats de 25 livres ; Relatif à la découverte et à la poursuite des Fabricateurs et distributeurs de Faux-assignats ; Création de 1200 millions d'Assignats ; Des peines contre ceux qui refuseront des Assignats-monnaie ; Confiscation des biens des Fabricateurs de Faux-assignats ; création de 800 million d'Assignats ; Concernant les Dettes du Clergé ; Les Assignats et les revenus des Domaines nationaux ; La Signature des Assignats ; Fabrication d'une somme de 300 millions en Assignats de 50 livres, etc.) - L'ensemble :</p>	180/230
207	<p>– (MARINE – PAVILLON FRANÇAIS AUX COULEURS NATIONALES – CHARENTE MARITIME) – « LOI QUI FIXE LA DISPOSITION DES COULEURS dans les différents genres de Pavillons ou autres marques distinctives sur les Vaisseaux de guerre & sur les Bâtiments du Commerce. » - Donnée à PARIS, le 31 Octobre 1790 – signé (impr.) LOUIS XVI – Vignette et Fleurs de Lys – en 6 articles - « Art. 1) Le Pavillon de Beaupré sera composé de trois bandes égales & posées verticalement ; celle de ces bandes la plus près du bâton, sera ROUGE, celle du milieu BLANCHE, & la troisième BLEUE. » - Impr. à SAINTES, chez P. TOUSSAINTS, Imprimeur du Département de la Charente Inférieure, 1791 – Placard (47,5 x 37) – État A</p>	200/300
208	<p>– (MARINE 1791 – CHARENTE MARITIME) – 4 PLACARDS Imprimés à SAINTES, chez P. TOUSSAINTS, Imprimeur du Département de la Charente Inférieure, 1791 - « LOI relative aux soldats tenant GARNISON SUR LES VAISSEAUX.» - Donnée à Paris, le 31 Octobre 1790 - Signé (impr.) LOUIS XVI – Vignette Royale. (41 x 32) + « LOI relative à la fourniture du TABAC AUX MATELOTS.» - Donnée à Paris, le 9 Novembre 1790 - signé (impr.) LOUIS XVI – Vignette Royale (41 x 34) + « LOI qui fait défenses de renouveler les billets d'emprunt faits par les régisseurs généraux des VIVRES DE LA MARINE, & qui fixe la manière dont ces billets seront remboursés. » - Donnée à Paris, le 10 décembre 1790 - signé (impr.) LOUIS XVI – Vignette Royale - (38,5 x 32) + « LOI concernant la liquidation des OFFICES DES AMIRAUTÉS. » - Donnée à Paris, le 10 Novembre 1790 - signé (impr.) LOUIS XVI – Vignette Royale. (41 x 34) - Les quatre Placards – État A</p>	200/300

209	<p>– 1790 – LES VAINQUEURS DE LA BASTILLE – « Loi qui met sous la surveillance & les ordres du Roi (Louis XVI) toutes les dépenses assignées sur le Trésor public, & contient les dispositions pour l’habillement & l’armement des Vainqueurs de la Bastille. » - Données à PARIS, le 19 Novembre 1790 – Publié par l’administration du Département de la Charente inférieure, à Saintes le 12 Décembre 1790 – Vignette Royale - Impr. à SAINTES, de l’imprimerie de P. Toussaints, Imprimeur du roi, rue S. Maur – Placard (39 x 32,5) – État A</p>	150/200
210	<p>3 FACTURES DE PARIS, sur les PARFUMEURS : FACTURE de PARIS 11 Février 1791 - “À LA REINE DES PARFUMS, Magasin de Provence et de Montpellier, rue d’ORLÉANS SAINT-HONORÉ, à Paris.” - “BATAILLE, Marchand Parfumeur-Distillateur, tient Fabrique & Magasin, en gros & en détail, de toutes sortes de Parfums de la première qualité; Gants blancs superfins, Gants de peau de renne & autres; se charge de toutes expéditions pour la Province et l’Étranger, au plus juste prix.” - Liste des Pommades super fines de sa composition, Eaux de senteur, Poudres d’odeurs très-fines, Pommade pour faire croître les cheveux - VENDU 6 livres de pâte d’amande douce; 2 pots de rouge végétal super fine, un pot de graisse d’ource.” - 1p in-folio + “À LA TÊTE D’OR. rue Saint-Honoré, près de l’Oratoire, N°151. DULAC Marchand Gantier-Parfumeur, tient Fabrique de toutes sortes de Gants de peaux, Gants de toile et Batiste...Pommade et éventails en tous genres, corbeille de mariage ... (détails), PARIS 1811 + « L.T. PIVER, PARFUMEUR » 44 rue de la Chaussée d’Antin, 29 Place de la Bourse, 9 Bld Poissonnière, 23 Bld des Italiens. Paris 15 Novembre 1861 - – Les trois :</p>	200/250

211	<p>- HAUT-RHIN – (Alsace) – Collection de 27 IMPRIMÉS sur le HAUT-RHIN, sur la Révolution et l’Empire, imprimées à COLMAR, chez DECKER, imprimeur de la Préfecture du Haut-Rhin de 1791 à 1822 (Nombreux textes bilingues : français/ Alsacien.) –</p> <p>Extrait des délibérations du Haut-Rhin du 29 Novembre 1791, sur la fausse nouvelle de la Fuite du Roi (Louis XVI). + Extrait COLMAR 24 Août 1792 + Adresse de l’agent National de COLMAR + «Extrait du 20 avril 1793 qui concerne l’arrestation de Étrangers Russes + 3ème Liste contenant les Noms de 200 citoyens du Haut-Rhin pour former le Juré de l’année 1792 + Extrait des arrêtés du Comité de Salut Public du 9 Prairial An 2 + Liste des citoyens du district de COLMAR pour les Jurés d’accusation An 2 + « Instruction pour la Fabrication du Salin », donnée par les Membres du Comité de Salut Public, dont Robespierre (1794) + « Liste des Électeurs de l’An 7, arrêtée par l’Assemblée Électorale le 23 Germinal An 7 » + Liste des Jurés de l’An 7 + Réquisition de 600 chevaux de trait pour les équipages militaires 1813 + Services des Subsistances de l’armée. Strasbourg 1813 + Reprise de l’administration par les autorités françaises. 14 Mai 1814 + Discours du Lieutenant-Général Baron de PUTHOD, Président du Collège Electoral du Haut-Rhin du 16 Mai 1822 + etc.. -</p> <p>L’ensemble</p>	400/500
212	<p>(MONNAIE à l’effigie de LOUIS XVI, Roi des Français – CHARENTE MARITIME) – « Loi relative aux nouvelles empreintes des Monnaies. » - données à PARIS, le 15 avril 1791 – en 13 articles : Art. 1) « l’effigie du Roi sera empreinte sur toute les Monnaies du royaume, avec la légende : Louis XVI Roi des Français... Art. 4) « Il sera gravé sur la tranche : La Nation, la Loi & le Roi. » - Publié à SAINTES (17) le 20 MAI 1791 - Impr. à SAINTES, chez P. Toussaints, imprimeur du Département de la Charente Inférieure. – Vignette royale – Placard (39 x 33) – État A</p>	200/250
213	<p>(ABDICATION DU ROI LOUIS XVI) « Loi qui détermine les cas où le Roi (LOUIS XVI) sera censé avoir abdicqué la Couronne, & pourra être poursuivi comme simple citoyen, & qui ordonne que le Sieur BOUILLÉ & ses Complices seront poursuivis comme criminels de LÈZE-NATION au tribunal d’Orléans. » - Donnée à Paris le 16 Juillet 1791 – « 1°) Si le Roi, après avoir prêté son Serment à la Constitution, le rétracte, il sera censé avoir abdicqué. 2°) Si le roi se met à la tête d’une armée pour en diriger les forces contre la Nation, ou s’il ordonne à ses généraux d’exécuter un tel projet,... il sera censé avoir abdicqué. 3°) Un Roi qui aura abdicqué, ou qui sera censé l’avoir fait, redeviendra simple citoyen, & sera accusable, suivant les formes ordinaires, pour tous les délits postérieurs à son abdication... » (en 9 articles) –</p> <p>Placard (47 x 37) – État A</p>	250/300

214	<p>–(MONNAIE – CHARENTE MARITIME) – « LOI relative à la menue monnaie d’argent, décrétée le 11 janvier dernier. » - Donnée à Paris le 28 Juillet 1791 – Vignette royale – Publié par le directoire du département de la Charente Inférieure. Saintes le 23 août 1791 – Impr. à SAINTES, chez P. Toussaints, imprimeur du Département de la Charente Inférieure. – Placard (41 x 32) – État A</p>	100/150
215	<p>– (MONNAIE – CHARENTE MARITIME) – « LOI ADDITIONNELLE À CELLES CONCERNANT L’ORGANISATION DES MONNAIES. Donnée à Paris le 8 Septembre 1791 – (Titre 1 ; des Essayeurs et des Graveurs. Titre 2 ; du Concours des Essayeurs – titre 3 ; Du concours des Graveurs.) - Publié par le Directoire du Département de la Charente Inférieure, à Saintes le 10 octobre 1791 – Vignette « Département de la Charente Inférieure, 1790, La Nation, la Loi et le Roi. » - Impr. à ROCHEFORT, chez J.B. Bonhomme, Imprimeur-libraire – Placard (77 x 50) – État B –</p>	200/250
216	<p>– CONDORCET (Marie Jean Antoine Nicolas CARITAT, Marquis de) Philosophe, Mathématicien, Économiste et Député de PARIS en 1791, Conventionnel de l’ AISNE - (né à Ribemont (Aisne) 1743 – Bourg-la-Reine 1794) – Lettre signée CONDORCET en tant que Commissaire de la Trésorerie Nationale, (avec DELESTANG & DUTRAMBLAY) – Paris le 19 Septembre 1791 – à M. PIN, ancien trésorier des États de Provence – 1p in-folio – «Les frais de change sur Gènes étant, monsieur, très onéreux dans le moment actuel, nous croyons devoir attendre que les Génois sollicitent le remboursement des 80. 000 L. qui auraient dû être payé au premier juillet dernier, et nous approuvons le parti de M. de SCIMANDY a pris de le suspendre jusqu’à nouvel ordre... » - (encre un peu pâle, belle et rare signature) -</p>	350/400
217	<p>- LE ROI LOUIS XVI ACCEPTE LA CONSTITUTION. – « Proclamation du Roi. Donnée à PARIS, le 28 Septembre 1791. » – « J’ai accepté la Constitution, j’emploierai tous mes efforts à la maintenir & à la faire exécuter. Le terme de la Révolution est arrivé... » – Discours prononcé par le Roi, dans l’Assemblée Nationale, le 30 Septembre 1791 – Vignette Royale - Impr. à SAINTES (17) chez P. TOUSSAINTS, Imprimeur du Département de la Charente Inférieure. 1791 - Placard (53 x 42) – État A</p>	250/300
218	<p>(LA CONSTITUTION FRANÇAISE) - « LOI relative aux protestations faites contre LA CONSTITUTION. » donnée à Paris, le 16 octobre 1791 – Vignette Royale - Impr. à SAINTES (17) chez P. TOUSSAINTS, Imprimeur du Département de la Charente Inférieure. - Placard (40 x 33) – État A</p>	120/150

219	<p>- « PROCLAMATION du ROI (LOUIS XVI), du 12 Novembre 1791 » - « LETTRES DU ROI, aux Princes Français, ses Frères », pour les déterminer à rentrer dans le Royaume, suite à son Acceptation de la Constitution - Paris le 16 Octobre 1791 – Lettre du Roi à LOUIS-STANISLAS-XAVIER, Frère du roi. (Futur LOUIS XVIII) Paris le 11 Novembre 1791 ; «J’aurais cru que mes démarches auprès de vous, et l’acceptation que j’ai donnée de la Constitution, suffisait, sans un acte ultérieur de ma part, pour vous déterminer à rentrer dans le royaume, ou du moins à abandonner les projets dont vous paraissez être occupés...» – suivi de Lettre du Roi à CHARLES-PHILIPPE, prince français, frère du Roi (Futur CHARLES X) – Impr. à SAINTES (17), de l’Impr. de P. Toussaints, Impr. du Département de la Charente Inférieure. - - Placard (52 x 44) – Etat B</p>	250/300
220	<p>(DOUANE - ÉMIGRATION) – « Acte du Corps Législatif, non sujet à la Sanction du Roi. » – Donné à Paris, le 2 décembre 1791 – « Acte D’ACCUSATION contre les sieurs VARNIER, ci-devant receveur des Traités, NOIREAU de Pontarlier, ci-devant receveur du grenier à SEL à Auxonne, et TARDY, employé dans les DOUANES aux frontières. » – « ils faisaient passer à COBLENTZ, dans l’Armée des Princes, les ci-devant employés des Fermes, en leur donnant de fausses Commissions d’emplois sur les frontières... » - Petite vignette Royale - de l’imprimerie de P. Toussaints, Imprimeur du Département de la Charente Inférieure. – Placard (46 x 39) – Etat A</p>	150/200
221	<p>« DICTIONNAIRE DES JEUX FAISANT SUITE AU TOME III DES MATHÉMATIQUES. » Impr. PARIS, PANCKOUCKE, 1792 – Volume In-4 reliure pastiche en veau fauve glacé, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tête dor. (Hedberg Stockholm). III pp., 316 pages - Exemple sans les 16 planches. –</p>	100/120

222	<p>(MAGIE BLANCHE) - Jacques LACOMBE – 1792 - « Dictionnaire encyclopédique des amusements des sciences mathématiques et physiques, des procédés curieux des arts ; des tours récréatifs & subtils de la MAGIE BLANCHE, & des découvertes ingénieuses et variées de l'industrie ; avec l'explication de quatre-vingt-six planches, & d'un nombre infini de figures qui y sont relatives.... » - Impr. Paris, Panckoucke, 1792. Un volume in-4 et 2 vol. petit in-folio brochés, plats cartonnés, couvert. grises muettes, étiquettes aux dos, entièrement non rognés, préservés dans 2 étuis-chemises modernes, demi-veau fauve, papier coquille doublé de velours, pièce de t. en mar. rouge. (État de parution). VIII pp. (y compris 1 f. blanc), 870 pages, 2 planches dépliantes – 1 f. et 86 planches dont 2 doubles. – III pp., 247 pages, 13 planches - ÉDITION ORIGINALE. Rare exemplaire complet de la totalité des planches et d'un supplément.</p> <p>–</p> <p>On joint : COURT DE GEBELIN. « Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne... » - Tome Ier. Paris, L'auteur, Valleyre, Sorin, 1781 ; in-4, veau fauve marbré, dos orné, tranches rouges. Nomb. pl. d. h-t. Contient une importante partie sur les Tarots qui occupe les pages 365 à 408</p>	2000/2500
223	<p>(COMMERCE) – Environ 350 LETTRES COMMERCIALES de Négociants de TOULOUSE (31), ou MONTAUBAN (82), de 1792 à 1820, adressées à MM. BOUSQUET et Cie, Négociant à AGDE (34) sur le Commerce par terre et par eau – indications et variations des cours de change, nombreux prix courants et marques postales</p>	400/600
224	<p>« PROCLAMATION DU ROI LOUIS XVI, sur les ÉVÉNEMENTS DU 20 JUIN. » – du 22 Juin 1792, l'an 4 de la Liberté – « les Français n'auront pas appris sans douleur qu'une multitude, égarée par quelques factieux, est venue à main armée dans l'habitation du Roi, a trainé du canon jusques dans la salle des Gardes, a enfoncé les portes de son appartement à coups de hache ; et là, abusant audacieusement du nom de la Nation, ELLE A TENTÉ D'OBTENIR PAR LA FORCE, LA SANCTION QUE SA MAJESTÉ A CONSTITUTIONNELLEMENT REFUSÉE A DEUX DÉCRETS. Le Roi (LOUIS XVI) n'a opposé aux menaces et aux insultes des factieux que sa conscience et son amour pour le bien public.... Si ceux qui veulent renverser la Monarchie ont besoin d'un crime de plus, ils peuvent le commettre. Dans l'état de crise où elle se trouve, le Roi donnera jusqu'au dernier moment, à toutes les autorités constituées, l'exemple du courage et de la fermeté... » - Vignette Royale – Impr. à SAINTES, chez Toussaints, Imprimeur du département de la Charente Inférieure (Charente Maritime) - Placard (58 x 32) – État A</p>	200/250

225	PARIS - « INVITATION A LA CONCORDE, pour la FÊTE DE LA FÉDÉRATION, du 14 Juillet 1792. » (Anniversaire du 14 juillet 1789.) - « Vive LA CONSTITUTION, Vive LA NATION, LA LOI et le ROI. Jacques-Bernardin-Henry DE SAINT PIERRE » – « Quel sublime & touchant spectacle! Des guerriers de toutes les contrées de la France se rassemblent autour de L’AUTEL DE LA PATRIE, & vont jurer de combattre pour la Nation, la Loi & le Roi (Louis XVI). » - Impr. à Paris, de l’Imprimerie de P. Fr. DIDOT Jeune. 1792 - Placard (59 x 45) – État B	250/300
226	GENDARMERIE NATIONALE – PARIS - « LOI relative à l’organisation définitive des deux nouvelles divisions de Gendarmerie Nationale. Des 12 & 16 Août 1792 – N° 2165 – à PARIS, de l’Imprimerie Nationale Exécutive du LOUVRE, 1792 – Placard (58 x 45) – État B	150/200
227	DANTON - Vignette « République Française, Département d’ILLE-ET-VILAINE - « Persécutions exercées contre le Sieur AURAN Vice-Consul de la Nation Française à SALO en CATALOGNE. » Loi signée MONGE, contresignée DANTON – du 3 Septembre 1792 - Imprimerie Nationale du département d’ILLE ET VILAINE, chez J. Robiquet, à RENNES. – Placard (43 x 35) – État B	150/200
228	DANTON – « LOI relative à L’INVOLABILITÉ DES REPRÉSENTANTS DE LA NATION, du 19 septembre 1792, l’an 4 de la Liberté. » – N° 2566 – Proclamation signés ROLAND et DANTON - Impr. à CLERMONT, chez la veuve DELCROS & Fils, Imprimeurs du Département du PUY-DE-DÔME, 1792 – Placard (52 x 41) – État A	200/250
229	(DANTON - MONNAIE – CHARENTE MARITIME) – « LOI relative aux Commissaires des Monnaies. » signé LEBRUN contresigné DANTON - du 20 Septembre 1792 – Publié par le Directoire du Département de la Charente Inférieure, à SAINTES le 16 Octobre 1792 – Impr. à SAINTES, chez Vincent CAPPON & Michel MARESCHAL, imprimeurs, 1792 – Vignette Révolution – Placard (39 x 32) – État A –	100/150
230	(IMPRESSION DES LOIS - GARAT) – « Décret de la CONVENTION NATIONALE, du 9 Décembre 1792, l’an 1er de la République Française, qui charge le Magistrat de lire, un jour par semaine, au peuple, les écrits dont LA CONVENTION aura ordonné l’impression & l’envoi aux Départements. » GARAT - N°232 – Publié par le département de la Charente Inférieure _ Impr. à SAINTES, chez P. Toussaints, Imprimeur du Département. – Vignette Révolutionnaire - Placard (39 x 31) – État A	100/150

231	<p>(TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE de PARIS) - Ordonnance rendue par le Président du TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE, établi par la Loi du 10 Mars 1793, séant au Palais de Paris, qui sur la déclaration du Juré de jugement, acquitte Barthélémy RUINET juge de Paix de la Commune de Sennaise (Marne), Marie LEGER, femme LAMOUREUX Boulanger de Chatenay-la-Montagne (nom révol. De Châtenay les Bagneux. Seine), et Jean CABAILLE Journalier à Paris. du le 25 Prairial An 2 – Vignette « République française. » - (Le premier a fraudé la république, la seconde a ameuté les citoyens en disant que la Municipalité méritait plutôt d’être guillotinée que le curé de Fontenay ; le troisième a insulté un Représentant du Peuple en le forçant à descendre de sa voiture et à exhiber sa Carte de Député.) - De l’Imprimerie du TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE, Rue Honoré (anc. Saint Honoré), N° 355, vis-à-vis l’assomption. – Placard (52 x 41) – Etat B (franges) – rare</p>	300/350
232	<p>AUDE – « LOIS du 16 Septembre 1792, l’an 4 de la Liberté. » – « 1°) Versement de fonds pour LES TRAVAUX de 1792, & les frais d’administration de L’ÉCOLE DES PONTS & CHAUSSÉES. 2°) Création d’un Corps de troupes légères sous la dénomination de LÉGION NATIONALE DES PYRÉNÉES. 3°) remise des deux tiers du contingent des armes que les départements de l’intérieur ont reçues. 4°)... » - MONGE & DANTON – Publié par le Département de l’AUDE, CARCASSONNE 22 Janvier 1793 – Impr. à CARCASSONNE, de l’Imprimerie de P. Polere, J. J. Teissié & J. Chartrand, imprimeurs du Département, An premier de la République française – Placard (53 x 43) – Etat B</p>	150/200
233	<p>1793 - (DROME) - BILLETS PATRIOTIQUES & DE CONFIANCE - “Décrets de la Convention Nat., du 21 fév. 1793, (An 2), relatifs aux Billets patriotiques, de confiance et autres.” - Vignette “LA LOI” - “... difficultés qu’ont éprouvées dans plusieurs endroits, et notamment dans la Ville de LAIGLE, les propriétaires et les émissionnaires des Billets de confiance, patriotiques ou autre..., lorsqu’ils sont présumés être faux, décrète.. 1°) Les Corps administratifs, compagnies, sociétés ou particuliers émissionnaires de billets de confiance, ne seront garants que des billets qu’ils ont signés... vérification par deux juges-arbitres... - du même jour.. la Commune de CONDÉ-SUR-NOIREAU (Calvados) à établi dans son sein un bureau où se fait l’échange de tous les billets sortis des caisses patriotiques...” - Imp. à MONTÉLIMAR (DRÔME), chez Fr. MISTRAL, Imprimeur du Département de la Drôme. 1793 - Placard (54 x 42) – Etat A</p>	200/250

234	(DOUANE) « DÉPARTEMENT DE L'ARIÈGE. LA LIBERTÉ ET L'ÉGALITÉ. » (Vignette) – Extrait du procès-verbal de l'Assemblée Administrative du Département de l'Ariège, en surveillance permanente - Séance publique du 4 février 1793 – Arrêté sur la nécessité de prohiber la sortie de toute espèce de bestiaux, aux Douanes de la frontière, que l'on passe frauduleusement en ESPAGNE. D'après les préparatifs hostiles de l'Espagne & sa haine reconnue contre la République française, il est urgent de rompre avec ce royaume un commerce qui malgré les avantages que ce Département en retire ne peut que nuire essentiellement aux subsistances de nos Armées, & par conséquent au véritable intérêt de la république. – Imprimé à FOIX, chez Louis FONTES, Imprimeur du Département de l'Ariège – Placard (41 x 34) - Etat B	150/200
235	(CRÉATION DU CALENDRIER RÉPUBLICAIN - CHARENTE MARITIME) - Décret de la Convention nationale, du 2 Janvier 1793, an 2, relatif à l'Ère de la République – CLAVIÈRE & GARAT – « La Convention Nationale,... décrète que la seconde année de la République datera du premier Avril 1793... » - Vignette Royale - Impr. à SAINTES, chez P. Toussaints, imprimeur du Département de la Charente Inférieure – Placard (37 x 31) – État A	150/200
236	LEBRUN-TONDU (Pierre-Marie-Henry Tondu dit) Imprimeur et Ministre, Président de quinzaine du Conseil Exécutif lors de l'exécution du Roi Louis XVI, eut à signer cet ordre, le 20 janvier 1793. PACHE (Jean-Nicolas) Ministre de la guerre du 18 oct. 1792 au 2 fév. 1793 - Maire de Paris - « BUREAU DES PORTS DE PARIS - GARDE NATIONALE PARISIENNE SOLDÉE » - Pièce Signée LEBRUN-TONDU Président & PACHE, membres du Conseil exécutif provisoire - Paris le 15 Janvier 1793 - Pension Militaire pour Bernard CAPPERON Sergent-Major, 24 ans de service dans les Troupes de ligne et dans le Bataillon de la Garde des ports - 1p in-folio en partie imp. –	200/250

237	<p>1793 – (LEPELLETIER DE SAINT-FARGEAU) – Décrets de la Convention Nationale, des 21 & 22 Janvier 1793, an 2 : 1°) Honneurs du panthéon Français décernés à Michel LE PELLETIER Représentant du Peuple, & Décret d'accusation contre PARIS, ancien Garde du roi, son assassin. 2°) Funérailles de Michel LE PELLETIER – Publié par le Directoire du Département de la Charente Inférieure, à SAINTES (17) le 30 Janvier 1793 – Impr. à SAINTES, Chez P. Toussaints, Impr. du Département -</p> <p>(LEPELLETIER DE SAINT-FARGEAU Louis Michel, Nommé à la Convention par l'Yonne, il vota la mort du Roi. Son vote ayant entraîné celui de ses amis et décidé la majorité ; Il fut assassiné d'un coup de sabre le 20 janvier 1793. La Convention lui décerna les plus pompeuses funérailles ; elle décréta que ses restes seraient mis au Panthéon, et que sa fille serait adoptée par la Nation.) - Placard (48 x 38) - Etat A</p>	250/300
238	<p>1793 - CUSTINE – LILLE (59) le 6 Juin 1793, An 2 – « Extrait de l'Ordre donné par le Général CUSTINE, aux Armées du NORD & des ARDENNES, du 5 au 6 Juin (1793). » - « Il est défendu à qui que ce soit, de quelque grade qu'il puisse être, sous peine d'être fusillé, de donné des Congés absolus ou limités, nuls motifs ni raisons ne pouvant être valables en temps de guerre pour en obtenir. Tout homme qui sera repris fuyant ou favorisant la fuite d'un Soldat, sera fusillé sur le champ & sans aucune forme de procès... Tout homme qui à dater du jour de la connaissance du présent ordre aurait une permission pour aller aux eaux, & tout commissaire qui l'aurait autorisé par sa signature, sera fusillé. » - le Général de Division LAMARLIERE Commandant à LILLE & arrondissement. Reçu pour tenir main à l'exécution ; LAVALETTE Le Général de Brigade Commandant à LILLE. – LILLE (59) le 6 Juin 1793, an 2 - Placard (44 x 35) - État A</p>	250/300
239	<p>AIN – (CRÉATION DU CALENDRIER RÉPUBLICAIN) – Décret de la Convention Nationale concernant L'ÈRE DES FRANÇAIS, Fait à BOURG (01) le 2 Oct. 1793 – Second supplément au Bulletin de la Convention Nationale suite à la séance du 2 ventôse an 2 – « Art. 1) L'ère des français compte de la fondation de la République, qui a eu lieu le 22 Septembre 1792 de l'ère vulgaire, jour où le soleil est arrivé à l'équinoxe vrai automne, en entrant dans le signe de la Balance à 9 heures 18 minutes 30 secondes du matin, pour l'Observatoire de Paris. 2°) l'ère vulgaire est abolie pour les usages civils... » (en 16 articles.) - Placard (42 x 33) – État C (mouillures et consolidations)</p>	100/150

240	CANTAL – « LISTE GÉNÉRALE DES ÉMIGRÉS du Département du CANTAL », séance du 5 Octobre 1793 – Imprimé 15 pages (39 x 28), à AURILLAC, chez Viallanes, père et fils, Imprimeurs du Département du Cantal – (Complet, quelques usures) - (Tableau par ordre alphabétique : Désignation des Émigrés (Nom ; Patronymiques ; Surnoms ; Professions.) Dernier domicile connu (Municipalités, Districts.) ; date des arrêtés ou Listes qui constatent l'émigration ; Noms des municipalités où sont situés les biens ; Observations.) -	150/200
241	(MONNAIE – CHARENTE MARITIME) – Décret de la Convention Nationale, du 16e jour du 1er mois de l'an 2 (7 oct. 1793), relatif au titre, au poids et aux empreintes des Monnaies. » - « Cette pièce sera appelée Républicaine. » - Publié par le Conseil général du département de la Charente inférieure, à SAINTES le 7e jours du 2e mois de l'An 2 – Impr. à SAINT-JEAN D'ANGÉLY, chez J. B. Josserand, Imprimeur, 1793 -- Placard (53 x 41) – Etat B –	1500/200
242	(FAUSSE MONNAIE - CHARENTE MARITIME) – « Décret de la Convention nationale, du 2 frimaire an 2 (22 Nov. 1793), portant que les Fabricateurs de Fausse Monnaie Étrangère seront punis de la même peine que les Fabricateurs de fausse monnaie Nationale. » - Impr. à SAINTES, chez P. TOUSSAINTS, Imprimeur du département de la Charente Inférieure, An 2 – Placard (42 x 27) – État A	100/150
243	VAUCLUSE – (Arrestation des Fermiers-Généraux) - Décret du 4 frimaire An 2 (24 Novembre 1793), qui ordonnent l'arrestation des ci-devant Fermiers-Généraux, Intendants et Receveurs-Généraux des Finances. – Impr. à AVIGNON, de l'Imprimerie Républicaine de Joseph MOURIES, rue Dorée – Placard (52 x 40) – État B	100/150
244	(MONNAIE - CHARENTE MARITIME) – « Décret de la Convention Nationale, du 11 Frimaire An 2, qui casse tous les Arrêtés relatifs aux Échanges forcés des matières et Monnaies d'Or et d'Argent. » signé (Impr.) DESTOURNELLES & GOHIER – Publié par le Directoire du Département de la Charente Inférieure, à Saintes le 3 Nivôse An 2 (23 Déc. 1793) - Impr. à SAINTES, chez Michelle MARESCHAL, Imprimeur, An 2 – Placard (39 x 33) – État A –	100/150

245	<p>2 PLACARDS DE L'ARMÉE DES PYRÉNÉES ORIENTALES.</p> <p>- 1°) Les Représentants du Peuple V. SOUBRANY & C. MILHAUD, près l'Armée des Pyrénées Orientales. – au quartier général à PERPIGNAN (66) le 28 Nivôse an 2 (17 Janvier 1794) – « La Municipalité de PERPIGNAN (66) fera loger chez les gens riches de cette Commune, à commencer par les suspects, tous les blessés de l'armée... » en 8 Articles – (43 x 28) +</p> <p>2°) Au nom du Peuple Français, Les Représentants du Peuple V. SOUBRANY & C. MILHAUD, près l'Armée des Pyrénées Orientales. – au quartier général à PERPIGNAN le 19 Ventôse An 2 (9 Mars 1794) – « Tous les chevaux de louage attachés au service de l'artillerie, des charriots & de l'ambulance seront achetés aux propriétaires & remis à la régie des charrois... » - (51 x 40) –</p> <p>Les Deux Placards sont imprimés à PERPIGNAN, de l'Imprimerie de J.F. REYNIER & P. TASTU. – Etat A et B -</p>	200/300
246	<p>(CHOUANS) - « JUGEMENT DE LA COMMISSION MILITAIRE, RÉVOLUTIONNAIRE, établie pour les Départements D'INDRE-ET-LOIRE, LOIR-ET-CHER, séant provisoirement à TOURS, qui condamne à LA PEINE DE MORT Antoine CARTIER, Charpentier, natif et domicilié à Crosnières, âgé de 25 ans ; comme atteint et convaincu de s'être évadé de la maison d'arrêt de LA FLÊCHE, où il était détenu comme ARISTOCRATE, & de ne s'y être pas réintégré dans le délai fixé par l'arrêté du représentant du peuple GARNIER ; et de s'être, après sa sortie de la maison d'arrêt de la Flèche, réuni à l'armée des Rebelles, s'y être fait enrôler, y avoir servi en qualité de cavalier, & avoir concouru au pillage dans les différentes Communes où il est entré avec les Brigands. » - Jugé le 7 Pluviôse An 2 (26 Janvier 1794) – Impr. à TOURS, chez C. BILLAULT & Cie, Imprimeur de la Commission Militaire, Révolutionnaire. - Placard (54 x 42) – Etat A</p>	150/200
247	<p>(CHOUANS) – « PROCLAMATION et Arrêté des Représentants du Peuple (GRENOT et BOLLET) près les Armées des Côtes de BREST & de CHERBOURG, & dans les Départements de leurs Arrondissements. » - RENNES (35) le 8 Prairial An 3 (27 Mai 1795) - Vignette Révolutionnaire – Impr. à RENNES, chez J. Robiquet, Imprimeur du Représentants du Peuple, rue de la république, N°4 – « Tous les individus faisant partie des Armées de Côtes de Brest et de Cherbourg, qui ayant abandonné leurs drapeaux pour s'associer au parti des CHOUANS, déclareront dans un délai de deux décades aux Administrations des districts dans l'étendue desquels ils se trouveront, que leur intention est de rentrer dans le sein de la République, ne seront point recherchés par la suite pour fait de leur désertion... » - Placard (51 x 41) – Etat B</p>	200/250

248	<p>AUDE – « LES REPRÉSENTANTS DU PEUPLE près l'Armée des PYRÉNÉES ORIENTALES. » Cumin MILHAUD – NARBONNE le 21 Ventôse An 2 (11 Mars 1794) – devise : « Paix aux Peuples, Mort aux Tyrans. » - Arrêté suite aux retards des réquisitions pour l'Armée des Pyrénées Orientales. « Les Agents nationaux qui n'auraient pas fourni leur contingent au 10 Germinal, ou qui enverraient de mauvaises charrettes, chevaux et Mulets,... seront déclarés Traîtres envers la Patrie, complices du despote CASTILLAN, et dénoncés comme tels aux Tribunaux militaires Révolutionnaires ... » - Impr. à NARBONNE (11), chez DECAMPE, Imprimeur-libraire - Placard (43 x 26) – Etat B –</p>	150/200
249	<p>VERSAILLES (78) – 5 DOCUMENTS : Décret du 16 Floréal l'an 2 (5 Mai 1794), portant que les Maisons et Jardins de Saint-Cloud, Bellevue, Versailles seront Conservés + Règlement sur le Service des eaux, des moulins et usines, Impr. à Versailles 1801 + Roulage, fait à Versailles 1833 + Congé de libération de la Place de Versailles 1861, signé du Maréchal MAGNAN + Facture Gaston LEGRAS fabrique de Liqueurs à Versailles 1902 - L'ensemble</p>	120/180
250	<p>BOISSET (Joseph Antoine, Conventionnel de la Drôme) « Le Représentant du Peuple délégué dans le Département de l'AIN, et SAÔNE ET LOIRE, par Décret du 9 Fructidor (An 2 : 26 Août 1794), aux Habitants de SAÔNE ET LOIRE – « Le Gouvernement Révolutionnaire ne doit point être ralenti : c'est par lui que la France existe, c'est par lui qu'elle triomphe : que tout soit donc digne de lui, digne de la Patrie. Autorités constituées, faites votre devoir : que tous fléchissent devant la loi ; il n'y a de Patriotes, de vraiment Républicains que ceux qui en sont les rigides observateurs. Sociétés populaires, que votre impulsion soit celle de l'amour de la Patrie, chassez loin de vous tous ces êtres immoraux qui ne vivent que de brigandage & de crime... » - Vignette « Liberté et Egalité. » et frise de bonnets phrygiens – Impr. à BOURG (01), de l'Imprimerie de PHILIPPON et Compagnie. – Placard (46 x 38) – État A</p>	200/250

251	<p>(RÉBELLION de MARSEILLE (13) – Adresse : « Les Administrateurs du Département des BOUCHES-DU-RHÔNE, à LA CONVENTION NATIONALE. » fait à Marseille le 8 Vendémiaire an 3 (29 Sept. 1794) - « Représentants, des Evènements, semblables à ceux du 9 THERMIDOR, viennent de se passer à MARSEILLE le 5 Vendémiaire... MARSEILLE allait se trouver une seconde fois dans les horreurs de la guerre civile, lorsque les Représentants AUGUIS & SERRES y sont arrivés... L'ÉPURATION A LIEU ; & les mutins sont arrêtés... L'Administration épurée, du département des BOUCHES-DU-RHÔNE fait serment qu'elle ne reconnaît que la Convention pour centre de l'autorité que le Peuple souverain lui a confiée ; que son cri sera toujours : VIVE LA RÉPUBLIQUE, une & indivisible ! Vive la Convention Nationale ! Vivent les Braves défenseurs de la Patrie ! Vivent les Sociétés Populaires ! Paix aux Chaumières ; & Guerre à mort aux Aristocrates, aux Brigands, Voleurs & Couronnés... » - Vignette – Impr. à MARSEILLE, Chez P.A. FAYET, Imprimeur de la Nation & du Département, rue du Pavillon - Placard (45 x 35) – Etat A</p>	250/300
252	<p>- DORDOGNE - Extrait des registres de l'administration du département de la DORDOGNE. Périgueux, en séance publique du 27 Vendémiaire an 3 (18 Oct. 1794) – Grande publicité pour l'École de CHALONS. « Il sera ouvert, à Châlons-sur-Marne, un examen au concours pour les candidats qui se destinent à entrer dans l'arme de l'artillerie. » – Vignette « Droits de l'homme. » - Impr. à PÉRIGUEUX, de l'Imprimerie du Républicain DUPONT, imprimeur du Département, au Club des Amis de la Liberté & de l'Égalité. – Placard (38 x 31) – État B</p>	100/150
253	<p>- (LOIRE - MONTBRISON en état de SURVEILLANCE PERMANENTE.) – Arrêté de POCHOLLE, « Le Représentant du Peuple, actuellement à MONTBRISON (42) », Fait à MONTBRISON le 17 Brumaire An 3 (7 Nov. 1794) - « Instruit qu'un nouveau genre de désorganisation sociale vient de se manifester dans ce District, et semble menacer les Districts et les départements environnants. Arrête que les Autorités constituées de Montbrison... sont en état de Surveillance permanente pour empêcher toute émigration de leur territoire, rappeler dans leurs foyers les individus séduits qui les ont abandonnés, et rechercher les moteurs et instigateurs de ce désordre. » (Séquestre sur les biens des fugitifs ; Voyageur sans passeports ; « La Vendée fumante du sang de tant de milliers de Français (produit du fanatisme.), est offerte aux regards de tous les amis de l'humanité et de la Patrie... » - Impr. à MONTBRISON, chez Marc MAGNEIN, Imprimeur du District - Belle Vignette « République Française » et frise de Bonnets phrygiens. – Placard (54 x 42) –Etat A</p>	200/250

254	CÔTE D'OR - « AGENCE DES MINES de la République. Cours Publics et gratuits. » - Paris le 26 brumaire an 3 - Vu à MACON le 4 frimaire an 3 (24 Nov. 1794) – Vignette « La Nation et la Loi. » - Impr. à Macon, de l'imprimerie des Frères Chassipolet, an 3 – Placard (43 x 35) – État A	100/150
255	- (APPEL AUX ARMES CONTRE L'ENTRÉE DES ESPAGNOLS EN FRANCE en 1793) - PERPIGNAN (66) 25 Frimaire An 2 (15 Déc. 1793) – « Les Représentants du Peuple près l'Armée des PYRÉNÉES ORIENTALES (FABRE, GASTON, CASSANYES), aux Corps Administratifs, aux Sociétés Populaires, & à tous les Citoyens des Départements de la division. » – « Citoyen. Les Grands revers sont souvent le prélude de la prospérité... l'armée des Pyrénées Orientales, en proie à la machination des Muscadins, des intrigants de toute espèce, tend vers la désorganisation... Depuis 8 jours notre armée a perdu les fameuses positions de VILLELONGUE & du MAS-DE-LA-FERRA ; plus de 20 pièces de canons sont tombées entre les mains de l'ennemi ; sa cavalerie se promène insolemment dans la plaine des Pyrénées Orientales, & nous n'en avons pas à lui opposer. Les forces Espagnoles sont aux portes de PORT-VENDRES ; si elles s'avançaient encore, elles feraient craindre pour nos communications entre COLLIOURE & PERPIGNAN, entre PERPIGNAN et BANYULS-D'ELS-ASPRES. Cette position n'est sans doute pas désespérée mais elle est très affligeante... Braves frères d'armes, généreux citoyens, volez à la voix de vos représentants qui vous appellent au combat... LA VICTOIRE OU LA MORT, c'est là le mot de ralliement... ; Levez-vous, partez, il est temps ; les satellites des Tyrans s'avancent... » - Impr. à PERPIGNAN (66), de l'Imprimerie de F. REYNIER & P. TASTU – Placard (51 x 36) – Etat B –	200/250
256	EURE – 1 Document de l'An 3 (1795) et 25 Factures sur le Département de l'EURE : CERTIFICAT DE VIE et de résidence délivré par la Commune de NONANCOURT, district de VERNEUIL (Sur Havre), le 14 brumaire an 3, à Louis Dominique François GRASPREVILLE Ci-devant Noble demeurant en cette commune. Sur l'attestation du cordonnier, de l'horloger et du bonnetier de la commune. Pièce signée avec vignette « Droits de l'Homme. » + 24 FACTURES, avec entête, des Villes d'ÉVREUX (14) : Tabac, fabrique de chocolat, équipements militaires, etc., GISORS (2), TULLIERES-SUR-AVRE, NONANCOURT, SAINT-ANDRÉ DE L'EURE, VERNEUIL, VERNON (2), CAHAIGNES, BERTHENONVILLE, GASNY, FLEURY-SUR-ANDELLE – Les 26 pièces :	150/200

257	<p>– « LES REPRÉSENTANTS DU PEUPLE, BOREL et BOISSET, envoyés dans les Départements de l'AIN, l'ISÈRE, RHÔNE, LOIRE, et SAÔNE ET LOIRE. » – « Instruits que des Prêtres déportés et des Emigrés rentrent en foule sur le territoire de la République, que des malveillants et des fanatiques les protègent, et les dérobent à la recherche des Autorités constitués. » Arrêté en 7 Articles « pour éloigner à jamais du territoire de la République les ennemis perfides et cruels qui ne cessèrent jamais de conspirer sa perte, et qui, désespérant de l'anéantir par la forces des armes, ne négligent rien pour la livrer à des agitateurs ultérieures, en armant les Citoyens les uns contre les autres... en intimidant les hommes faibles... » – LYON (69) 1er Floréal An 3 – Impr. à LYON, de l'imprimerie d'Amable LEROY, Place de la Raison – Placard (53 x 40) – Etat B</p>	200/250
258	<p>(GERS) – 26 Lettres commerciales adressées à HOLOGRAY, négociant en fer et charbon à BORDEAUX – de An 4 (1795) à 1829 - (qq. marques postales) : 7 lettres de BARRAN (par AUCH 32) + 7 lettres de CONDOM (32) et EAUZE (32) + 3 Lettres de VIC-FEZENSAC (32) + 5 Lettres de LECTOURE (32) + 1 Lettre de NOGARO + 3 Lettres de MONTFERRAN (par GIMONT 32) adressées aux Négociants BOUSQUET, à AGDE – L'ensemble</p>	200/250
259	<p>MONTAUBAN (TARN-ET-GARONNE, ancien. LOT) – Plus de 60 Lettres et Documents concernant NOALHAC Garde magasin de fourrages, Fournisseur de l'Armée des Alpes et des Pyrénées, de l'Entreprise générale LAGRANGE, et divers – Papiers de l'An 3 (1795) à An 6 (1798), maj. in-4° - Correspondance à lui adressée, nombreux États des chevaux et des fourrages dans la Place de MONTAUBAN (82) ; Extraits du registres des arrêtés du Comité de Salut public, sur l'approvisionnement des fourrages. Conventions pour la fourniture de Souliers pour la troupes. Copies de lettres. Etc. – L'ensemble</p>	300/350
260	<p>(Département du LOT – 2 Placards concernant L'ARMÉE DES PYRÉNÉES OCCIDENTALES. AN 3.) – 1°) Arrêté de l'administration du Département du LOT, concernant les Jeunes Gens de la Première Réquisition. - Vignette + 2°) LOT - CAHORS 12 Ventôse An 3 (2 Mars 1795) - 2ème Placard d'avertissement contre les déserteurs - « ...Vu les Représentants du Peuple près l'Armée des Pyrénées Occidentales, du 28 nivôse, & leur proclamation aux défenseurs de la Patrie, la circulaire & la lettre du général en chef de l'Armée... » – Imprimé à CAHORS, chez Richard, père & fils, imprimeurs du Département. - les deux Placard (47 x 37) - État A & C</p>	150/200

261	<p>(PUY-DE-DÔME – RÉQUISITIONS AGRICOLES) – Arrêté du COMITÉ DE SALUT PUBLIC de la CONVENTION NATIONALE du 7 fructidor an 3 (24 Août 1795), vu les réclamations de plusieurs communes de la république, exposants que nombre de propriétaires, cultivateurs et fermiers se refusent absolument à livrer, à quelque prix que ce soit, des GRAINS de la nouvelle récolte... Considérant que les grains étant de nécessité indispensable, doivent être partagés entre tous les individus composant la société. » - MAREC, TETOURNEUR, BOISSY (D'ANGLAS), RABAUT, DEFERMON.. MERLIN (de Douai) – Impr. à CLERMONT, chez DELCROS & VEYSSET, Imprimeurs du Département, An 3 – Placard (50 x 38) – Etat B</p>	150/200
262	<p>« OISE – DISTRICT DE BEAUVAIS - VENTE DE BIENS NATIONAUX. N°60. » - L'Adjudication définitive aura lieu le 17 Vendémiaire an 4 (9 Octobre 1795) – (Biens nationaux situés à SAINT-QUENTIN-DES-PRÉS, dépendant ci-devant de la Cure dudit Saint-Quentin ; situés à SENANTES dépendant ci-devant de la fabrique de Saint-Étienne de Beauvais, dépendant de la ci-devant Fabrique de HAUCOURT ; Terre en labour, servant autrefois de cimetière aux Bourguignons, & dont jouissait le ci-devant curé d'OSOER ; « Un grande maison située à BEAUVAIS, rue de Lannoy, autrement dite du GRENIER-SEL, connue sous la dénomination de l'Hôtel de LANNNOY, composée de plusieurs bâtiments servant de logement, & de deux grands Corps de bâtiments en pierres, servant depuis longtemps de Grenier à Sel... » - Arrêté au directoire du District de BEAUVAIS le 25 Fructidor an 3.) - Impr. à BEAUVAIS (60), chez P.C.D. DESJARDINS, Imprimeur du Département de l'Oise - Placard (52 x 42) – Etat B –</p>	180/230
263	<p>(RÉBELLION de MARSEILLE (13) - LECLERC (Victor-Emmanuel) Pontoise 1772 – St Domingue 1802 - Général; Mari de Pauline BONAPARTE; Grand pacificateur de St Domingue. Il obtint la soumission de Toussaint Louverture en 1802 - P.S. au bas d'un Placard, pour copie conforme, l'Adjudant-Général LECLERC Commandant la Place de MARSEILLE en état de Siège – « Le CONSEIL MILITAIRE de la Place de MARSEILLE », le 22 Frimaire an 4 (13 Déc. 1795), déclare que le Citoyen SALUS, natif de Tarascon (13), TAMBOUR en subsistance dans le Bataillon des GRENADIERS, accusé d'avoir volé une paire de souliers à un de ses camarades, l'a condamné à 4 ANS DE FERS - Impr. à MARSEILLE, chez Rochebrun, Imprimeur, près le Pont de Pierres. – Placard (47 x 36) – Etat A</p>	200/300

264	<p>Henry de FONTENAY (La Bretonnière/ Indre-et-Loire 1753 – Paris 1834) – Propriétaire, En 1789 il fut élu suppléant de la Noblesse aux États-Généraux par le Bailliage de TOURS. En l’an IV, Député D’INDRE-ET-LOIRE puis en l’an XVIII, Député sous Bonaparte –</p> <p>Ensemble de 16 Lettres et Pièces à lui adressées en tant que Citoyen de FONTENAY Législateur, Représentant du Peuple ou membre du Conseil des Anciens – du 27 Ventôse an 4 (17 mars 1796) au 30 Nivôse An 12 (21 Janv. 1804) :</p> <p>Lettre D’AZAY-LE-RIDEAU an 5, au sujet d’un déversoir de moulins + Lettre des Commissaires de l’Hospice civil de LOCHES (Indre et Loire) qui demande une aide pour se faire rembourser de journées de malades militaires traités dans l’hospice. An 5 - Lettre du Président de l’administration départementale d’Indre et Loire An 5, en réponse à une de ses lettres confidentielles + Sa Procuration an 7 + Lettre de Chinon An 8 ; « daignez recevoir nos remerciements des soins que vous avez bien voulu vous donner pour procurer à cet Commune l’établissement d’un Tribunal civil... » + Lettre du Ministre ABRIAL qui lui demande des renseignements sur un ex-avocat du Roi au ci-devant Présidial de Tours. An 9 (Vignette) + Quittance de la contribution personnel et nobiliaire d’Henry Fontenay membre du corps législatif – Lettre de La Municipalité de Tours qui le sollicite pour qu’il intervienne auprès des Consuls pour récupérer l’ancien archevêché de Tours, pour en faire un lycée et un musée. An 11 + ABRIAL lui demande un candidat pour remplacer le Juge de Chinon (vignette Justice.) – Lettre amicale signée « FOUQUÉRÉ », à l’entête de la Municipalité de Tours An 4 ; Sa femme Madame FONTENAY lui a donné des nouvelles + Le Maire de TOURS lui demande d’intervenir pour l’établissement d’un Lycée + Il lui demande d’appuyer sa demande auprès du Gouvernement pour que TOURS soit un chef-lieu du Tribunal d’appel. An 10, sur l’établissement d’une foire sur l’emplacement du Domaine National, etc. -</p>	800/1000
-----	---	----------

265	<p>BAUDET-LAFARGE (Importante Famille du PUY-DE-DÔME) – 60 lettres et pièces</p> <p>BAUDET-LARGARDE (Mathieu Jean : 1765 – 1837) – fut Député du PUY-DE-DÔME aux Conseil des Cinq-Cents et Sous la Monarchie de Juillet. Entomologiste -</p> <p>Son Fils BAUDET-LAFARGE (du PUY-DE-DÔME) fut Sous-Préfet d' AMBERT et Conseiller Général du PUY-DE-DÔME. Élu représentant du Peuple en 1848 –</p> <p>4 Lettres Autographes Signées Mathieu Jean DAUDET-LARFARGE : Maringues An 12, sur des bruits d'arrestation.. ; et 3 autres sur des questions politiques ; affaire d'Espagne, attitude des partis en France, dissolution possible de la France, Irlande, rapprochement entre les chartes de 1814 et 1830 + Lettre à lui adressée en tant qu'Ex-administrateur du Département du Puy-de-Dôme ;</p> <p>Divers manuscrits autographes : « Opinion de Mr M. J. BAUDET-LAFARGE (du Puy-de-Dôme) sur le projet de résolution concernant les ascendants d'Émigrés et les droits de successibilité de la République, présenté le 6 Pluviôse an 7. » ; « Sur les chemins de MARINGUES. », « Observations sur l'ouvrage de Mr de MONTLOSIER, intitulé de la Monarchie française. » ; « sur les vaches laitières en Angleterre.. » ; sur « les chemins vicinaux, loi du 28 Juillet 1824 » (d'une autre main), divers notes « sur la société Impériale zoologique d'acclimatation », sur les incestes ; sur les variétés de pommes de terre et autres, Cahiers de comptes de « Marais » et un ensemble Lettres et Documents concernant son fils – Un registre journal de dépenses de l'année 1829 de Mr COLIN (Marié à Mademoiselle DAUDET-LARFARGE) , 3 actes notariés dont un Bail de chasse avec le marquis César de MONTGON. 1896 -</p> <p>L'ensemble :</p>	1000/1200
266	<p>- AUDE – CANAL DU MIDI – Correspondance de POUZOLS Ingénieur des Ponts-et-chaussées, qui fut Ingénieur en chef par intérim du département de l'Aube – Documents au sujet de ses travaux sur LE CANAL DU MIDI, division de Carcassonne, de Béziers, et divers – 80 Lettres et documents de l'An 6 (1797) à 1830 :</p> <p>Correspondance de lettres à lui adressées, à propos du Canal du Midi, des barrières, de l'entretien des routes (difficultés de trouver des ouvriers à cause des Assignats, traitements des piqueurs, relative aux Barrières...), Devis, État des réparations à faire, Registres des avis sur les pétitions qui seront présentées, relatives au canal de Carcassonne – Tournée de l'Ingénieur en Chef sur le Canal des Mers au ci-devant Languedoc et ses Rigoles, An 11, etc.</p> <p>-</p> <p>L'ensemble :</p>	600/800

267	- VAL DE MARNE - « Vente de la Coupe de 10 arpents 66 perches de Bois-Taillis, situés dans les Bois d'ORANGIS, Commune de RIS, Canton de CORBEIL, à exploiter pour l'an V. ». Adjudication du 12 Nivôse An 5 (1er Janvier 1797) – Impr. à PARIS, De l'Imprimerie du dépôt des Lois, place du Carrousel. – Affiche (52 x 40) – Etat B	120/180
268	AN 5 - (PARIS - LIBRAIRIE AGASSE) - « Tables chronologiques qui embrassent toutes les parties de L'HISTOIRE UNIVERSELLE,... par Chantreau Professeur d'Histoire... Cartes biographiques... à Paris, chez H. Agasse, rue des Poitevins, N°13 » – au verso : Reçu du citoyen AGASSE le 16 prairial an 5 (4 Juin 1797) - Affiche (53 x 41) – État B	120/180
269	(VENDÉE – POSTE AUX LETTRES) – « Extrait du registre des délibérations de l'Administration centrale du département de la VENDÉE, séance du 8 Frimaire an 6 ; » (28 Nov. 1797) – « relatifs à la suppression des Contreseings et Franchises » pour empêcher les Fraudes sur les frais des ports de lettres, dépêches et paquets adressés à l'Administration centrale - « Tous les citoyens qui adresseront par la Poste, des lettres, pétitions, mémoires et papiers à l'Administration... seront tenus d'en payer d'avance le Port. » - Impr. à FONTENAY-LE-PEUPLE (Nom Révolutionnaire de Fontenay-le-Comte), de l'Imprimerie de GOICHOT, Imprimeur du Département de la Vendée, Frimaire An VI – Placard (53 x 41) – État B	200/250
270	AN 6 - STRASBOURG (BAS-RHIN) – ASSEMBLÉES PRIMAIRES –« L'Administration Municipale de la Commune de STRASBOURG, à ses Concitoyens. » Fait en séance publique à Strasbourg le 27 Ventôse an 6 (1798) - « Dans la Commune de Strasbourg, les Assemblées primaires restent fixées pour cette année au même nombre » pour la nomination de l'Assemblée électorale, 2° Des juges de paix et de leurs assesseurs ; 3° Des officiers municipaux dans les communes de plus de cinq mille habitants.... Suit le Tableau : 1° Assemblée primaire de la Réunion, le Temple d'Aurélie. 2° Assemblée primaire de l'égalité, le ci-devant poêle des Jardiniers. 3° Assemblée primaire de la Victoire, le Temple de Pierre le Jeune. 4° de la Liberté, le Temple de Pierre le Vieux. 5 ... de la Bienfaisance, la ci-devant Tribu des drapiers. 6° ... de la Fraternité, le Temple neuf. 7° ... de la République, le bâtiment du ci-devant Directoire de la Noblesse. 8° ... de la Maison Commune, maison Commune. 9° ... de la monnaie, l'Oratoire helvétique, (...) 12°... le Jardin des plantes, le Temple de Guillaume. – Impr. à Strasbourg – Placard bilingue (51 x 42) - État A	200/250

271	<p>LOT-ET-GARONNE – Réunion de 5 Placards concernant les CARTES À JOUER et les JEUX DE HASARD – (1799/ 1805) : « Arrêté de l'administration centrale du département du LOT-ET-GARONNE concernant les cartes à jouer. » Séance du 14 vendémiaire an 7. Agen, Impr. départementale, 1799. Placard (50 x 41) (2 exemplaires) + « ARRÊTÉ DU PRÉFET du département du LOT-ET-GARONNE, contre les jeux de hasard. » Du 28 fructidor an 9. Agen, Impr. R. Noubel, 1801. Placard (50 x 40) + « Extrait des registres de la Préfecture du département du LOT-ET-GARONNE. Du 16 frimaire an 13. Agen, impr. Grenier, 1805. Placard 42 x 54 cm., Contre les jeux de hasard, reprend pour partie l'arrêté du 28 fructidor an 9. (2 exemplaires.) –</p>	100/200
272	<p>RÉPRESSION DES JEUX ; Réunion de 5 Placards 1) Arrêté de l'administration centrale du département DE LOT-ET-GARONNE concernant les cartes à jouer. Séance du 14 vendémiaire an 7. Agen, Impr. du Département, (1799). 41 x 52 cm. sur vergé, texte sur 3 colonnes. Marques de pliures. 2) Arrêté du préfet du département du GARD concernant les Jeux. Du 19 floréal, an 9. Impr. Guibert, (1801). (70 x 45) - 3) Arrêté du préfet du département de Lot-et-Garonne contre les jeux de hasard. Du 28 fructidor an 9. Agen, Impr. R. Noubel, (1801). 41 x 52 cm. sur vergé, texte sur 2 colonnes. 4) L'autorité militaire supérieure. Arrêté interdisant l'emploi des appareils automatiques de jeu dans les lieux publics. Au Q. G. le 9 juin 1918. s.l.n.d. (1918). 30 x 43 cm. Cet arrêté abroge les dispositions précédentes et interdit les machines à sous dans toutes les localités situées dans la zone britannique sous peine de poursuites devant les tribunaux ordinaires et conseils de guerre. 5) « À Monseigneur le Gendre chevalier, Seigneur de Lormoy (...) en la Généralité de MONTAUBAN. » s.l. 1709. 36 x 45 cm. Au sujet du monopole des maîtres cartiers. Préservé dans un élégant portefeuille en demi-chagrin rouge mod. –</p>	150/200

273	<p>(MOSELLE) – Papiers de Famille du Général et Baron de l'Empire MARULAZ (Jacob François Marula dit) 1769-1842 – (Alliance Famille Félix MARÉCHAL qui fut 16 ans Maire de METZ (57) et Famille CHEVALIER) – totalisant 46 pièces : (Brevet de Sous-Lieutenant au 1er Régiment de Hussards, signée LE TOURNEUR, LAGARDE, et PETIET ministre de la guerre (Vignette « Armées de terre ») + P.S. BOURCIER Général de Division, Inspecteur général des troupes à cheval de l'Aile droite de l'armée du Rhin, Vesoul an 8 (1799) + Certificat à l'Armée du Rhin au 8ème régiment de Hussard An 9 + Nomination de chef d'Escadron pour Mr MARÉCHAL, P.S. Comte d'HUNEBOURG Le Ministre de la Guerre (Futur Maréchal CLARKE) Paris 1808 + Légion d'Honneur au Sieur MARULAZ (François Claude) + P.S. de la griffe de LOUIS XVIII et du Maréchal MACDONALD + De par l'Empereur, Brevet d'une pension de 450 Francs en faveur de Madame Élisabeth MARULA, Veuve MARÉCHAL Pièce signée LEBRUN l'Architrésorier de l'Empire. Paris 4 juin 1810 + Affiche « Ville de METZ. Chers Concitoyen. Un nouveau malheur vient de frappé la cité. Monsieur F. MARÉCHAL, l'honorable Maire de METZ depuis plus de 16 ans, est mort hier ! ... METZ le 30 Mars 1871 » + Affiche « Ville de METZ. Arrêté qui attribue au Quai Saint-Pierre le nom de QUAI FÉLIX MARÉCHAL. Metz le 3 avril 1871 » + Brevet de Chevalier dans l'ordre Impérial de la Légion d'Honneur pour M. CHEVALIER, le 2 août 1855 – Griffe de Napoléon III + Papiers d'Edouard-Edmond MARULAZ (1831-1887) qui fit la Guerre de Crimée à l'armée d'Orient (P.S. du Maréchal VAILLANT) et celle de 1870 (Lettre de Ballon, timbre découpée ; correspondance d'Italie) - Très belle ensem</p>	1200/1500
274	<p>FLOSKAARTJES – (JEU DE CARTES, imagerie de TURNHOUT) – [Turnhout, Glenisson], v. 1800. 1 planche de 40 x 30 cm. Planche de 36 cartes en xylographie coloriée avec un quatrain en titre. Les cartes sont dans un encadrement ovale orné, les personnages en pied portant les attributs de leur fonction. La planche est belle et intéressante, malgré les imperfections de la gravure" dit Van Heurck p. 443.. La dernière carte (la mort) est signée D. H. V. Lubeek. Planche montée sur papier fort. -</p>	600/700

275	<p>- GAND – 2 PLANCHES DE CARTES XYLOGRAPHIÉES – Impr. Gand, de Porte, vers 1800 – Planche de 29 x 35,5 cm. portant 20 cartes 5,5 x 8 cm. représentant les 3 figures (valet, dame, roi). Les dames et les rois sont représentés par 2 exemplaires de chaque couleur, soit 16 cartes. Les valets ne sont qu'au nombre de 2 (carreau et trèfle) également en 2 exemplaires. Les rois de trèfle portent le nom de De Porre et un des états de la dame (sans couleur distinctive) porte le nom de la ville, Gand. Une seconde planche, non signée, de même largeur mais réduite de moitié en hauteur, porte 10 valets en 2 états l'un avec un trèfle. Quoique de même facture et de mêmes dimensions, il difficile d'affirmer que ces cartes complètent la première planche car elles en diffèrent par le style. Les personnage sont ici en pied et non en bustes opposés comme dans la première planche. Ces jeux sont inconnus de Van Heurck, Meyer, etc. Jacques De Porre est né à Gand en 1773 où il a exercé comme cartier partir de 1796-97, il est mort dans cette ville en 1848. Toutes ses productions sont rares.</p>	500/600
276	<p>(JEUX D'ENFANTS) – « DAAR KINDEREN HEBT GE EEN PRENT/ waar ge uw vermaak in vindt. » - N°91 - (Turnhout, Glenisson) vers 1800. Imagerie populaire (41 x 32cm) Planche anonyme ornée de 8 figures encadrées, colorisées au pochoir sur le thème des jeux d'enfants. De Meyer, De Volks. en kinderprent in de Nederlanden p.140. Exemplaire à toutes marges monté sur papier fort.</p>	200/300
277	<p>(JEUX D'ENFANTS) – « KLEYN KINDER-SPEL – PETIT JEU D'ENFENS. » (Turnhout), Brepols, Dierckx, vers 1800 – Imagerie populaire (39 x 33 cm) . Suite de 12 bois non encadrés, coloriés au pochoir. Exemplaire du premier état décrit par Van Heurck p. 139. Les sujets représentés sont le tir, la danse, la balle, le patinage, les quilles, la balançoire, la natation, le traîneau, la pêche, les cerceaux, les moulinets et les petits soldats. Exemplaire à toutes marges, pliure centrale doublée, monté sur papier fort.</p>	200/300
278	<p>Jacques STELLA – « LES JEUX ET PLAISIRS DE L'ENFANCE » d'après Jacques Stella ; terminées par Chaponnier – Impr ; Paris, chaise (vers 1800) – Volume In-4 oblong basane fauve racinée, encadr. guirl. dor., dos lisse orné, titre en mar. rouge, tranches dorées (Reliure de l'époque). Titre gravé, 11 ff. de texte et 11 planches de 14 x 9,6 cm. Rare réédition partielle, en couleurs et d'un format réduit de la suite de Jacques Stella. La suite initiale parue en 1657 comportait 52 planches, cette édition en comporte normalement 12 mais l'exemplaire a été amputé d'une planche et du f. texte en regard.</p>	80/100

279	<p>2 Placards sur PYRÉNÉES ORIENTALES Imprimés à PERPIGNAN, chez TASTU et veuve REYNIER. -</p> <p>1°) Arrêté de CHARVET préfet des Pyrénées Orientales sur les moyens de contenir les Rivières dans leur lit, et de prévenir les ravages causés par les débordements – PERPIGNAN (66) le 15 thermidor an 8 – (55 x 43) Etat B +</p> <p>2°) Arrêté du Préfet du département des Pyrénées Orientales, concernant la police des Bois et Forêts. PERPIGNAN (66) le 29 thermidor An 8 (52 x 42 ; défaut) – Les deux</p>	100/150
280	<p>HÉRAULT – BRUN Le Commissaire du Gouvernement près l’administration du Département de l’Hérault... à tous les Français de ce Département en état de porter les armes. – Fait à MONTPELLIER le 29 Ventôse an 8 (20 mars 1800) – « Citoyens, La Campagne va s’ouvrir. Ce sont nos ennemis qui, repoussant l’olivier de la Paix, nous forcent à reprendre les armes. Le premier CONSUL (Bonaparte) vous appelle à l’honneur de seconder les efforts qu’il va déployer pour assurer à la France, à l’Europe entière, la tranquillité et le bonheur, dont huit ans d’hostilités semblaient les avoir privées à jamais... » - Impr. à MONTPELLIER, chez Bonnariq, félix Avignon, et Migueyron, imprimeurs.</p> <p>Placard (55 x 44) – État B –</p>	150/200
281	<p>(ISÈRE) - « JUGEMENT rendu par le premier Conseil de Guerre permanent de la 7ème division militaire, séant à GRENOBLE, qui acquitte Pierre-Barthelemy DÉCOLANS (natif de Bourg-St-Andéol, Ardèche) , Lieutenant de GENDARMERIE NATIONALE de l’accusation dirigée contre lui & le renvoie à ses fonctions. » - du 24 Floréal An 8 (14 Mai 1800) - Impr. à Grenoble chez J. ALLIER, imprimeur –</p> <p>Placard (49 x 37) – État A –</p>	100/150
282	<p>CARNOT (Lazare-Nicolas-Marguerite, Comte) 1753 - 1823 - Général - Conventionnel du PAS DE CALAIS -</p> <p>Lettre Autogr. Sign. CARNOT, AIRE (62), le 13 frimaire an 9 (4 Déc. 1800) - 1p in-4° - amicale lettre à son ancien Aide-de-camp “CARDON, Sous-Lieutenant dans les troupes à cheval, Aide de camp du Général CARNOT, Inspecteur des fortifications - rue de Lille à Paris » (adresse & M.P.) - “J’ai reçu, mon cher CARDON, avec la plus vive satisfaction la lettre par laquelle vous me confirmez la nouvelle que vous êtes décidément attaché à mon frère comme aide-de-camp... ce m’est une consolation de vous voir fixé auprès de celui qui me touche de plus près et qui partage mes sentiments pour vous...” - (Les L.A.S. de Carnot sont très rares)</p>	200/250

283	PARISOT (Sébastien Antoine) – « L'ART DE CONJECTURER A LA LOTERIE ou analyse et solution de toutes les questions les plus curieuses et les plus difficiles de ce jeu... » - Impr. Paris, Bidault, an X (1801). In-8 broché, couverture muette grise. XVI pp., 168 pp., 1 f. ÉDITION ORIGINALE. Ouvrage sur les probabilités, martingales, etc. Quérard VI p. 601. Bel exemplaire frais à toutes marges, en partie non coupé, la couv. muette a été renouvelée.	100/200
284	(LOTÉRIE) - 4 Lettres signées « Les Régents de la BANQUE DE FRANCE. » (En-tête impr.), toutes signées « PERREGAUX (Jean Frédéric, Comte) » et une de « DOYEN » - au Citoyen ARMAND Ancien Payeur à BOURG (01) – en l'An 9 (1801) et l'an 10 (1802) - Ils accusent réception de mandats de la LOTÉRIE et autres Effets - PERREGAUX (Jean Frédéric, Comte) Suisse 1744 – Viry-Châtillon 1808 – Banquier, sous l'Empire il fut chargé de la création de la BANQUE DE FRANCE, Membre du Sénat Conservateur – DOYEN (Charles Martin) Paris 1756 – Paris 1831 – Banquier, Maire du 3ème Arrondissement de PARIS, Député de la SEINE - 1p in-4° chaque - État A et B - Les quatre	150/200
285	LOUIS XVIII ROI DE FRANCE de 1814 à 1815 et de 1815 à 1824. (Versailles 1755 – Paris 1824) - LOUIS XVIII émigré dès Juin 1791 réside avec sa Cour à MITTAU (Ville de la Russie d'Europe) de 1798 à 1807 – (LOUIS XVIII en EXIL) – Lettre Autographe Signée du Roi « LOUIS » à MITTAU le 4 Janvier 1801 – (au Comte de CHARRETTE, non mentionné) – 1/2 page (20,5 x 15,5) - « La Reine de NAPLES a bien voulu me faire passer, Monsieur, la lettre que vous lui avez adressé pour moi, je suis fort touché des sentiments que vous m'exprimer, je connais vos services et j'espère bien les récompenser un jour, mais les circonstances où je me trouve, ne me permettent pas en ce moment de faire ce que vous désirez, malgré toute la satisfaction que j'y trouverais moi-même. Soyez persuadé, Monsieur, de tous les sentiments pour vous. » - On joint : La Lettre signée du Comte d'AVARAY, de MITTAU le 8 février 1801 - 1p in-8°, « J'ai l'honneur de vous adresser, monsieur le Comte, la réponse du Roi à la lettre que vous lui avez écrite... »	400/500
286	LOIRE-ATLANTIQUE – « Avis de la MAIRIE DE NANTES » – Suppression du Commissariat général de Police, la Police administrative de cette Commune continuera d'être exercée par la Mairie... passeports et cartes de sureté seront délivrés à la Mairie... » - le 12 Nivôse An 9 (2 Janvier 1801) signé FELLONNEAU Maire – Impr. à NANTES, chez Malassis, Imprimeur de la Mairie, Place du Pilon. – Vignette - Placard (40 x 32) – Etat A	150/200

287	AN 9 - GARD - "ARRÊTÉ relatif aux ÉTAPES et CONVOIS MILITAIRES. du 13 Ventôse An 9. (4 Mars 1801)" J. B. DUBOIS – « Il est expressément défendu à tout Citoyen d'acheter des militaires des effets uniformes servant à leur habillement, armement et équipement, ainsi que les fourrages et le pain qui leur sont délivrés par étapes... » en 5 articles.) - Impr. à NIMES, chez la Veuve BELLE Imprimeur du Département du GARD, Place du Château, N°32 - Placard (46 x 35) - État A	120/150
288	LOT ET GARONNE – « CONVOIS MILITAIRES. » - à AGEN le 1er Germinal An 9 (1801). Le Commissaire des Guerres TAPIES. – « Les citoyens sont averti que, le 19 du courant, à 11 heures du matin, il sera procédé à l'adjudication au rabais de la Fourniture des Convois dans tous les lieux de logement militaire du département de Lot et Garonne, pour le service des six derniers mois de l'an 9... » – Placard (46 x 37) – État B	80/120
289	HAUTE-GARONNE - Arrêté de J. É. RICHARD Préfet, relatif à la répression du VAGABONDAGE - du 12 ventôse an 9 (3 mars 1801) – Vignette « La Loi » - « ...plusieurs individus des deux sexes se livrent à la mendicité et vaguent de commune en commune, ce qui prive l'agriculture des bras dont elle a besoin, entretient le libertinage, et favorise les vols... » - Impr. à TOULOUSE, chez la Veuve Douladoure, 1ère Section, N°44 – Vignette « LA LOI » - Placard (46 x 38) - État B	100/150
290	BONAPARTE - « Les CONSULS de la RÉPUBLIQUE, aux Français. » - Donnée à Paris, au Palais du Gouvernement, le 21 messidor An 9 (10 Juillet 1801) - «FRANÇAIS. Ce jour est destiné à célébrer cette époque d'espérance et de gloire où tombèrent des institutions barbares... La Paix continentale a été conclue par la modération ; votre puissance et l'intérêt de l'Europe en garantissent la durée. Vos frères, vos enfants, rentrent dans vos foyers... Bientôt cessera le scandale des divisions religieuses. Un CODE CIVIL,.. protégera vos propriétés et vos droits.... Jouissez, français, Jouissez de votre position, de votre Gloire, et des espérances de l'avenir... Tous les Peuples envient vos destinées... » BONAPARTE Premier Consul & Hugues MARET - Publié à PERPIGNAN (66) le 30 messidor An 9 – Impr. à PERPIGNAN, de l'Imprimerie de TASTU et Veuve REYNIER, Imprimeurs de la Préfecture – Placard (53 x 43) – Etat B –	200/250

291	<p>« ALMANACH DES JEUX, OU ACADEMIE PORTATIVE, contenant les règles des jeux de cartes permis, celles du billard, du mail, du trictrac, du revertier, etc. Nouvel édition augmentée du jeu des Échecs, par M. Philidor, du Whist par Ed. Hoyle... » - Impr. LYON, Ballanche, 1802 –</p> <p>3 vol. cartonnages bradel, papier bleu, filets et fleurons dor., pièces de titre et de tomaisson en maroquin, tranches jaunes (Cartonnage de l'époque). pp. II à VII (I), 331 (1) pp., 1 f. n. ch. et 6 planches h-t – 1 f., 300 pp. – 1 f., 330 pp., 1 f. et 2 planches h-t. Bel exemplaire dans un cartonnage allemand de l'époque, sans les faux-titres, dos un peu passé. De la bibliothèque de Mannberguer (ex-libris).</p>	300/500
292	<p>« LA RESSOURCE DES SOIRÉES ou explication des jeux agréables et innocents qui font l'amusements des sociétés et des pénitences qui s'y ordonnent, etc. etc. » - Impr. Bruxelles, Impr. A. Stapleaux, 1802. In-16 broché, couv. muette, étui-chemise en demi-chagrin brun. Fx-titre, frontispice, VIII pp. y compris le titre, 163 pp. Ouvrage d'une grande rareté qui semble manquer à toutes les collections spécialisées et aux principales bibliothèques belges et françaises. C'est un recueil de jeux de salon classés par genre : jeux d'action, jeux de mémoire, jeux d'esprit, jeux d'attrape, pénitences agréables, pénitences désagréables. Le frontispice signé G. J. D. montre le Baiser de lièvre. Quelques taches et rousseurs.</p>	100/120
293	<p>A. de MONTIGNY - « LES STRATAGÈMES DES ÉCHECS, ou collection des cours d'échecs les plus brillants et les plus curieux, tant dans la partie ordinaire que dans les différentes parties composées; tirés des meilleurs auteurs, et dont plusieurs n'ont point encore été publiés. » - Impr. Paris, STRASBOURG, König, an X (1802). 2 parties en 1 volume in-12 cartonnage imitation vélin de l'époque, p. de titre au dos. 93 (1) pp. et 1 planche en coul. – 122 pp. portant 120 ill. en coul. à pleine page, 1 f. ÉDITION ORIGINALE rare de ce classique qui avait paru simultanément en français et en allemand. Il sera traduit en anglais en 1816 et souvent réimprimé dans chacune de ces langues. La première partie de texte est illustrée d'une planche, la seconde en porte 120. Dans le volume de texte, outre les explications techniques, on trouve un poème de Cerutti sur les échecs ; La partie d'Echecs est transformée en un combat que décrit l'un des deux Rois. Les planches sont imprimées en or (pour les cases noires) et les pions sont figurés par des lettres rouges (pour les blancs) et noires. Niemeijer 1788 – Rimington-Wilson n° 991 – Gay p. 108 – Barbier VI p. 569 – Anton Schmid, Literatur des Schachspiels p. 325 indique que les stratégies de Stamma sont la source principale de cet ouvrage.</p> <p>Petites taches et pliures sans gravité, annotations de l'époque sur certaines marges.</p>	600/800

294	<p>(Jacques Julien MENUT DE SAINT MESNIN) – « LES MYSTÈRES DE LA LOTERIE DÉVOILÉS en faveur des actionnaires de la Loterie Nationale de France, l' Art d'y faire des mises avantageuses, au moyen de l'interprétation des Songes, de la Clef du Chêne d'or, du Trésor cabalistique, du Traité des Nombres sympathiques et radicaux avec la Table des numéros sortis sous la roue de fortune, depuis 1758 jusqu'à l'an VI. Paris, Labrousse, an X [1802]. Petit in-8 demi-marouquin bronze à coins, dos lisse orné (Reliure moderne). 2 ff. (fx-titre et titre), 1 f. frontispice, 312 pp. – 4 planches in-t. à pleine page, tableaux et figures. Ouvrage rare donné comme anonyme dans la plupart des catalogues. Quérard VI p. 51 cite une édition datée de 1818 qu'il attribue à Menut de Saint-Mesmin, attribution confirmée par Regnier Destourbet dans son Histoire de la loterie nationale parue dans la Revue de Paris t. 31, 1834. Pas dans Barbier. Menu de Saint-Mesmin était un auteur et éditeur d'ouvrages consacrés à la loterie et aux moyens d'y faire fortune.</p>	400/500
295	<p>AUDE - L'Evêque de CARCASSONNE - « CASUS RESERVATI in Diœcesi CARCASSONENSI. » les cas relevant du Pape, les cas relevant de l'Evêque - concernant l'hérésie, le meurtre, l'inceste, la sodomie, etc. – en latin - Vignette de l'Evêque à son Chiffre « AFL » - Armand Ferdinand de la Porte, Évêque de Carcassonne en 1802 (1756- 1824) – Impr. PERPINIANI (Perpignan 66), Ex Typis J. Alzine, D. D. Episcopi Carcassonensis Typographi. – Placard (44 x 33) – Etat B</p>	200/250
296	<p>VILLOT-FRÉVILLE – Archive du Baron de FRÉVILLE, Conseiller du Roy, Membre du Tribunat, Pair de France Ensemble de 50 LETTRES SIGNÉES, L.A.S. ou Pièces concernant Ses Nominations et sa Correspondance de l' An 10 (1802) à 1845 – (Lettres signées de MONTALIVET, Ministre de l'Intérieur, qui lui donne Avis de sa nomination à la Préfecture de Jemmapes ; Lettres de LAUMOND Préfet ; Baron de LA BOUILLERIE; ROY Ministre De MARTIGNAC Ministre, De VILLÈLE Ministre ; BOREL DE BRETIZEL ; Baronne d'ACHÈRES ; De CHABROL Ministre ; Jacques LAFITTE Ministre ; Copie de l'Ordonnance de LOUIS-PHILIPPE qui le nomme Baron de FRÉVILLE Pair de France et Conseiller d'Etat ; Lettres de HUMANN Ministre, PASQUIER Président de la Cour des Pairs ; MARTIN (du NORD) Garde des sceaux ; DUCHÂTEL Ministre ; MARTINEAU Conseiller d'État ; D'ARGOUT Ministre ; LOUIS Ministre ; Copie de lettres adressées au Comte de CORVETTO; Le Baron de FRÉVILLE; Manuscrit pour un article Biographique, etc.) – (Jean Baptiste Maximilien VILLOT DE FRÉVILLE (Paris 1773 – 1847) fut Maître des requêtes (1808), Préfet de Jemappes (1811), Conseiller d'État (1828), Préfet de Vaucluse, puis de la Meurthe, Agent diplomatique, à Turin, Vienne et Madrid, Membre du Tribunat, Chevalier (1808) puis Baron de l'Empire (1809), Pair de France (1832) -</p>	400/600

297	<p>(PYRÉNÉES ATLANTIQUES) - MARÉCHAL Comte HARISPE & DUTEY-HARISPE Neveu et légataire universelle du Maréchal –</p> <p>27 Lettres et 2 Manuscrits de l'An 11 (1803) à 1914) - Correspondance familiale ou amicale adressée au Comte Jean Isidore HARISPE Lieutenant-Général, Pair de France, Grand officier de la Légion d'honneur, Député, habitant le Château de LACARRE par ST PALAIS (Pyrénées Atlantiques), ou Commandant à Bayonne – Lettres Autographes Signées du Général Comte HARISPE, à ses anciens Officiers (Des lettres de sa femme, de son neveu, de Larrabure, Baron de Sermet, du Général baron Duhesme, du Duc d'Albufera, du comte de Castellane, etc.) - Lettres adressées à son Neveu DUTEY-HARISPE, dont une au moment de sa succession au Château de LACARRE 1855. + Manuscrit de sa biographie de « Jean Isidore Comte HARISPE, Lieutenant-général, Pair de France, grand Officier de la Légion d'Honneur. » 8 pages in-4° (avant qu'il soit Maréchal.) et un autre manuscrit biographique « M. le comte HARISPE Maréchal de France. » de 6 pages in-4° – Intéressant ensemble, à voir</p>	1500/2000
298	<p>MARINE – Carrière de Jean Baptiste Alexis FRADIN Contre-amiral : 15 pièces signées de l'an 11 (1803) à 1828, de Paris et du Port de ROCHEFORT (17) – 1 Vignette – concernant ses nominations et ses États de services de sa Carrière militaire – Nombreuses Signatures : (FORESTIER + Comte BEUGNOT Ministre Marine + Baron BONNÉFOUX Préfet + Comte MOLÉ Pair de France Ministre Marine (3) + Vicomte DUBOUCHAGE Ministre Marine et colonies (2) + Baron PORTAL Ministre Marine et Colonies (2) + Contre Amiral E. HALGAN.) - L'ensemble</p>	200/300
299	<p>(CHER) - SEGUIN président du tribunal de Première Instance de BOURGES, Conseiller de Préfecture – 24 Lettres et Documents imprimés, de l'An 11 (1803) à 1830 -</p> <p>3 Lettres signées Horace de BARRAL DE ROCHECHINARD Général en 1791, Préfet du CHER, à lui adressées + Lettres de Sancoins, Auxerre, Bisseron, Versailles, Paris, Voiron, etc. – 8 Imprimés : Discours de BONNET Président au collège Electoral de l'Arrondissement de ST AMAND, 1831 + Adresse du Baron FINOT Préfet du Cher Bourges 1828 + Discours de HEULHARD DE MONTIGNY Député du Cher (2) + Discours de B. REY président du Collège Electoral de ST AMAND (Cher) 1830 – « Discours de MOUSNIER-BUISSON" (Haute-Vienne) 1824 + 2 Journaux « LE BERRUYER, journal politique... » (1829 et 1830) –</p> <p>L'ensemble :</p>	200/300

300	<p>DRÔME – « PROCLAMATION du Préfet Marie DESCORCHES, aux citoyens du Département de la DRÔME. » - fait à la préfecture, à VALENCE, le 15 Fructidor An 11 (2 Sept. 1803) – « Citoyens, le 1er Vendémiaire approche. La Loi, vous le savez, a consacré un jour pour la Célébration d'une fête nationale, de LA FÊTE DE LA RÉPUBLIQUE, et surement vos cœurs vous le disent encore bien mieux... » – Impr. à VALENCE, de l'imprimerie de Jean-Jacques VIRET – Placard (47 x 37) – État B –</p>	150/200
301	<p>ARDENNES – LES GRANDS ÉLECTEURS de la « VILLE DE SEDAN. » - « Liste des Cent Citoyens les plus imposés de la ville de SEDAN, dressé en exécution de l'article XI du Sénatus-Consulte organique du 16 thermidor An 10, & ... de l'arrêté des CONSULS du 19 Fructidor suivant. » - Arrêté par FRAIN le Préfet du Département des ARDENNES, , à MÉZIÈRES, le 22 Ventôse An XII. (13 Mars 1804) – (Tableau des 100 noms, prénoms, métiers.) – Placard (46 x 37) – État A</p>	200/250
302	<p>(BRETAGNE - BAGNE) - Archive personnelle de Mr Jean Olivier LECOR ingénieur au Corps Impérial des Ponts-et-chaussées attaché aux travaux maritimes du Port de Brest, à Rennes, à Osnabrück (Ems supérieur), à St- Brieuc. - Intéressant dossier de 64 Lettres, doubles de lettres, et documents de l'An 12 (1804) à 1840 - - dont différentes correspondances, un double de son important rapport pour un projet d'un nouveau BAGNE à BREST (« avec comparaison de la dépense de la Chiourme dans les deux cas : celui réel de 1807 & celui résultant de son projet. »), des cahiers de copies de ses correspondances relative à ses travaux maritimes, etc. - L'ensemble</p>	600/800
303	<p>DRÔME – « PROSPECTUS. ANNUAIRE du Département de la DRÔME, pour l'An XIII. » par M. Gueymar-Dupalais, Conseiller de Préfecture, Membre de la Société libre d'Agriculture, Arts et Commerce de la Drôme, associé correspondant de celle du Rhône. Avec la CARTE du Département, dressé en l'an 12 (1804), par ordre de M. DESCORCHES Préfet ; grand format, colorié ; fort volume in-8° broché... Formule de souscription... » – Impr. à VALENCE, de l'Imprimerie de Marc AUREL - Placard (53 x 42) – État B</p>	150/200

304	<p>ÉPICIER ET DROGUISTE – 7 FACTURES de l’EMPIRE de l’An 12 (1804) à 1807 – (Les factures de la vie courante, avec leurs Enseignes gravées, sont très rares, car par nature, peu gardé.) – Formats in-4° ou in-8° -</p> <p>« À L’IMAGE NOTRE-DAME, Rue des lombards, N° 34 et 50. Vendu et livré par DUPONCHEL, marchand Epicier-Droguiste. Paris 16 ventôse An 12 + « De LAURENT & GILLET, marchands Épiciers-droguistes, rue des Lombards, au coin de celle des cinq-Diamants N° 49. » Paris An 12 + « AUX DEUX PROVENÇAUX, Marché aux Poirées, N° 12, Maison de commerce d’épiceries et de fruits de Provence, de FOULON ÉGASSE. » Paris 1807 (2 différents) + « AU MORTIER D’OR » Paris 1803, vendue par L. Michon, Droguiste et Marchands Epicier, au coin des Rues de l’arbre-sec et des Fossés-Saint-Germain-l’Auxerrois. » + « À L’OLIVIER, Rue du Marché aux Poirées, du coin de celle de la cordonnerie, maison dite le Pâté et à la Halle N°1. BORREL, tient Magasin d’Épiceries et Fruits de Provence. » Paris 1807. (Commande d’Huitres.) + « À LA PÊCHE MIRACULEUSE, vis à vis le pont de la Tournelle, N°88, Port S. Bernard, BOUTRON tient magasin de toutes sortes d’Épiceries, en gros et en détail. Paris 1806. - l’ensemble</p>	300/400
305	<p>GARD – FOIRE DE BEUCAIRE en 1804 - Arrêté de D’ALPHONSE Préfet du département du GARD, qui prescrit des mesures de police pour la Foire de BEUCAIRE, du 29 Prairial An 12 (19 mai 1804) – en 12 articles : « Art. 2°) Les Gardes Nationales des Communes de Pons-St-Esprit, Bagnols, Connaux, Valiguières, Pouzillac, Remoulins, Villeneuve, Montfrin, Beaucaire, Nismes, Manduel, Marguerittes, Milhaud, Génolhac, Alais, Vézénobres, Boucoiran, St-Géniès –de-Malgoires, Uzès, Blauzac, St Maurice, Monteren, St-Alban, St-ambroix, St-Jean-du-Gard, Anduse, Lédignan, St-Mamert, Barjac, Ricières, Lussan, Navacelles, Lasalle, Cros, St-Hippolyte, Sauve, Quissac, Vic-Lefest, Trèves, Le Vigan, Sumène, Valleraugue, Sommières, Calvisson, Gallargues, Aubais, Aiguevives, Vauvert et Aimargues, sont mises en réquisition et à la disposition du commandant la forme armée... » - Impr. à NIMES, chez J. GAUDE, Imprimeur de la Préfecture du GARD, rue de l’Espic - Placard (53 x 43) – État A</p>	150/200

306	<p>MONNAIE – CONVERSION DU NOUVEAU FRANC, 1804 – 2 PLACARDS (42 x 33) de l’Imprimerie de FARGE, rue des Mathurins, N° 393, à PARIS –</p> <p>1°) « NOUVEAU BARÈME DU FRANC indiquant la somme à payer en Livres tournois pour s’acquitter des objets payables en francs. Extrait de la Loi du 17 Floréal An 7, qui change la manière de compter les pièces de monnaie d’or et d’argent, dans les caisses publiques et dans le commerce, à dater du premier vendémiaire An 8 (23 Sept 1804) +</p> <p>2°) « RAPPORT PROGRESSIF DE L’ANCIENNE LIVRE TOURNOIS AU NOUVEAU FRANC, depuis un Sol, jusqu’à un Million, calculé en fractions décimales du Franc, sur la bas de Ofr. 987654328/81, pour une Livre Tournois » - Les deux - Etat B</p>	150/200
307	<p>(PUY-DE-DÔME – EMPIRE) – 2 PLACARDS impr. à CLERMONT (63), chez LANDRIOT, imprimeur de la Préfecture :</p> <p>1°) Arrêté de LATOURRETTE Préfet du Puy-de-Dôme, concernant LE PORT D’ARMES ET LA CHASSE, du 13 brumaire an 13 (4 nov. 1804). (51 x 40) -</p> <p>2°) Arrêté de LATOURRETTE Préfet du Puy-de-Dôme relatif AU PORT D’ARMES ET À LA CHASSE. Du 5 Prairial An 13 (25 Mai 1805). Vignette à l’Aigle impérial. (53 x 41) -</p> <p>Les deux placards :</p>	150/200
308	<p>« LOTERIE ROYALE – LOTERIE IMPÉRIALE. » - Tableau calligraphiée à l’encre noire et or, indiquant les numéros gagnants et les recettes des Loteries de 1781 à 1805 – Manuscrit sur papier fort (25,5 x 39,5), étui-chemise, demi-chagrin rouge – (petites consolidations) Etat B -</p>	300/400

309	<p>SELLERIE et VOITURES – 5 Factures et Mémoires XVIIIe S. – « AUX JOCKEYS, Boulevard Cerutti, en face la rue Choiseul, N°20, à Paris – Commande pour MR de MAC MAHON (de l’An 8, vers 1805); « une selle anglaise avec étrier d’acier, une bride d’acier, une petite couverture blanche, un collier... » Pièce signée SANTERRE qui tient magasin de Selles (Bel inventaire de ses articles en tête de facture) +</p> <p>Grand Mémoire fait, fourni et signé par CHABATKA dit BRUNE, SELLIER Rue de la Paix, N°21, à PARIS le 9 mai 1820 à Mr de PASSY pour des articles de sellerie pour ses chevaux, carrosses et cabriolets +</p> <p>Carte à payer de Louis DÉSAVIS Hôtel des voyageurs à CONFLANS-ST-HONORINE (78) avec le menu, café, liqueurs et frais de billard, du 5 sept 1841 (Belle vignette d’un carrosse attelé) + Facture à l’entête «GAULLET, Fabrique de voitures avec garantie près les halles à CHAUMONT. Location de 2 chevaux, 2 jours pour la réquisition du 22 Nov. 1870 (Guerre de 1870) (Belle vignette d’une voiture attelée) pièce signée « GAULLET » + Facture « LOYS puiné et Compagnie, Commissionnaires expéditeurs, 19 rue Ste Avoye. Paris 1er Mai 1841. Propriétaires de Voitures accélérées et de Fourgons en Postes. Succursale à la chapelle St Denis, 41 rue Chabrol (belle vignette) – Pièce signée « LOYS » -</p> <p>Les cinq :</p>	250/300
310	<p>(GERS) – Famille De SAINT LÉONARD - 31 Lettres parties du lieu de ST LÉONARD (par FLEURANCE (32) ou ST CLAR (32) adressées à Mr De ST LÉONARD à TOULOUSE (31) – de 1805 à 1825 (marques postales) – Lettres écrites par Pierre LASSERRE le Régisseur de ses terres, au sujet de sa récolte, de ses bois, de son troupeau de moutons, de la taille de la vigne, etc., & autres lettres</p>	200/300
311	<p>TALLEYRAND-PÉRIGORD (Charles-Maurice de) 1754-1838 - Ministre des Relations Extérieures - Ministre des Affaires Étrangères -</p> <p>(au sujet des MÉDAILLES DU COURONNEMENT DE L’EMPEREUR NAPOLÉON) –</p> <p>Lettre Signée “Ch. Maur. TALLEYRAND” - à Mr LOCRÉ Secrétaire Gal - Paris 16 Ventôse an 13 (7 mars 1805) - 1p in-folio - “.. j’avait fait remettre dans vos bureaux Cinq médailles d’Or de la 1ère dimension et 5 Médailles de bronze pour être distribuées à Messieurs les Présidents des 5 Sections du Conseil d’État... l’Empereur ayant voulu payer de ses deniers LES MÉDAILLES DU COURONNEMENT et ayant accordé un fond à cet effet, je suis obligé de mettre dans cette distribution beaucoup d’économie. Je désire cependant pouvoir offrir une médaille à chacun de MM. les Auditeurs qui étaient nommés à l’époque du Couronnement...”</p>	400/500

312	<p>2 PLACARDS sur BÉZIERS (HÉRAULT) –</p> <p>1° APPEL AUX ARMES de DONADIEU « Le Maire de la Ville de BÉZIERS, à ses Administrés », suite à l'agression de l'Autriche. BÉZIERS, le 14 Vendémiaire An 14 (6 Oct. 1805) « L'EMPEREUR marche à la tête des armées, pour déconcerter les projet de nos ennemis... Jeunes Français... Volez sur les traces de vos frères d'armes, réunis sous les Étendards de NAPOLÉON 1er... JEUNES BITERROIS, Sa Majesté Impériale et Roy, VOUS APPELLE AUX COMBATS... Français, Votre Empereur fera son devoir, l'Armée fera le sien, Vous ferez le vôtre. » - Impr. à BÉZIERS, chez B. FOUISSAC, Place du Marché au Blé. - Placard (40 x 32) –</p> <p>2°) Arrêté de FOURNIER Le Sous-Préfet de l'arrondissement de BEZIERS, Fait à Béziers le 19 février 1808 - Répartition des Conscrits, par villes, dans la levée des Conscrits de la Classes de 1809 (Liste des Cantons) – Impr. à BÉZIERS, chez Jean-Joseph FZUIER - Placard (45 x 35) –</p> <p>Les deux, Etat A –</p>	200/250
313	<p>(GARD - GRANDE-ARMÉE) - Arrêté de la préfecture du département du GARD, relatif à la Levée complémentaire de 36000 Conscrits des Classes de 1806, 1807, 1808, 1809 et 1810 – Du 16 Octobre 1809 – Impr. à Nismes, de l'Imprimerie de J. B. GUIBERT, Imprimeur de la Préfecture - Placard (78 x 46) – État B</p>	150/200
314	<p>(ROUEN (76) – Famille MÉRY Négociant à ROUEN – Ensemble de ses papiers de 1806 à 1821 – Environ 60 pièces (Gros inventaire des pièces et titres du 4 fructidor an 5, Cahier de compte 1821, succession 1806, rente, quittances et divers)</p>	150/200
315	<p>EMPIRE - HÉRAULT – 2 Placards :</p> <p>1°) « Formation des Listes de la Conscription de l'an 1809 », fait à Montpellier le 27 novembre 1807 – Arrêté du Préfet du Département de l'Hérault – Impr. à Montpellier, chez Jean MARTEL Aîné. (50 x 39,5) Etat A +</p> <p>2°) HÉRAULT – « Levée des CONSCRITS de 1809. » (pour la GRANDE-ARMÉE) – fait à MONTPELLIER, le 20 Février 1808 – NOGARET Préfet de l'Hérault – Vignette à l'aigle foudroyant – Impr. à Montpellier, chez Jean-Germain Tournel, place de la préfecture, N°216. 1808 – Placard (57 x 45) – État B – Les deux</p>	150/200

316	<p>DUFOUR – (JEU DE DAMES) - « Recueil de coups de Dames et de fins de parties difficiles. » - Impr. Paris, Everat, 1808 – 2 Volumes in-8° brochés, couvertures muettes, préservés dans un étui-chemise en demi-chagrin noir - 2 ff. (fx-titre et titre), 156 feuillets n. ch. de damiers – 2 ff., XII pp., 92 ff. n. ch. (texte et planches). ÉDITION ORIGINALE rare et très recherché de ce classique qu'Alliey pp. 10-12 considère comme "une des meilleures collections sur le jeu de Dames, fruit de nombreuses veilles et d'une constance de vingt-cinq ans de l'auteur (...) C'est en un mot, le recueil le plus brillant, le plus extraordinaire qui ait jamais paru sur les Dames à la Polonaise ; il est rempli de coups dont plusieurs sont des chefs-d'œuvres de combinaison : pour en sentir tout le mérite, il faut être aux Dames d'une grande supériorité." Le premier tome contient les illustrations avec 2 damiers par page (soit 624), le second tome de texte décrit les coups, en indiquant leur auteur. Il est illustré de 24 damiers et donne une liste des joueurs avec une table des coups dont ils sont l'auteur. Le tome de planches a été rogné et rebroché, mouillure pâle sans gravité à qq. ff. du volume de texte.</p>	600/800
317	<p>SARTHE – 5 FACTURES de la Ville du MANS : « COQUERET-LECHESNE, Marchand drapier, au Mans, rue St Jacques, près la rue de la Perle. » (Liste des draperies gravée entête) 1808 + « BOREL, charcutier, Marchand de Comestibles, tient les marchandises détaillées ci-après. » (Liste). Le Mans, rue de la Perle N°8, 1829 -+ « Imprimerie, Librairie, Lithographie et Papeterie de MONNOYER. Place des Jacobins, au MANS, 1833 - + « Fabrique de Chocolat. CHANTEAU-RAVASÉ, Marchand Epicier, rue st Dominique, N°8, au MANS », 1841 + Lettre à entête « Ernest BOLLÉE, au MANS (Sarthe) fonderie de grosse Cloches. » 1874 – Les cinq</p>	100/150
318	<p>MILITARIA - EMPIRE - Ensemble de 16 papiers militaires divers : Etats de Services, Congé, Certificats (dont 10 de la Période Empire (1808 à 1811) et 5 Restauration ou Monarchie de Juillet), et 1 Passeport de Sardaigne de 1846 (Vignette) – 7 Vignettes</p>	300/350
319	<p>Général Comte DUROSNEL (Antoine Jean Auguste Henri) 1771 – 1849 – Général de Cavalerie, Aide de Camp de l'Empereur Napoléon 1er, Pair de France, Député de SEINE-ET-MARNE 1830, réélu, Grand-Croix de la Légion d'Honneur – Important et intéressant dossier de ses lettres et pièces concernant sa Dotation en Westphalie, que l'Empereur NAPOLÉON lui a attaché à son Titre de Comte de l'EMPIRE le 24 Avril 1808 – Environ 110 Lettres et pièces de 1808 à 1819 – L'ensemble :</p>	1000/1500

320	<p>PYRÉNÉES ORIENTALES – « Arrêté de MARTIN Préfet des Pyrénées Orientales qui ordonne l'apposition du Séquestre sur les Propriétés des ESPAGNOLS, situées en France. » – du 5 Octobre 1808 – « tendant à donner aux Français domiciliés en Espagne un gage qui leur assure une juste indemnité pour les pertes qu'ils ont éprouvées par suite des révoltes qui ont eu lieu contre l'autorité du Roi dans les diverses provinces de la monarchie espagnole... » - Impr. à PERPIGNAN, chez P. TASTU imprimeur de la Préfecture – Placard (45 x 35) – État A</p>	150/200
321	<p>LE NORMAND (Melle Marie-Anne Adélaïde.) – « Les souvenirs prophétiques d'un Sybille, sur les causes secrètes de son arrestation le 11 décembre 1809. » – Impr. PARIS, L'auteur, rue Tournon, 1814 – Volume In-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre et caissons dorés (Reliure du XIXe siècle). Frontispice, 3 ff., IX (i) pp., 596 pp. ÉDITION ORIGINALE. Le frontispice gravé par Janet d'après Le Roy, montre l'arrestation de Mlle Le Normand.</p>	100/200

322	<p>(PARIS) - FACTURES DE L'EMPIRE, FOURNISSEURS DE L'EMPEREUR NAPOLEON 1ER ET DE L'IMPÉRATRICE – 8 Documents de 1809 à 1812 –</p> <p>L.H. LE ROY Marchand de MODES de Sa Majesté l'IMPÉRATRICE (MARIE-LOUISE). Rue de la Loi N°89, Hôtel BOUTIN.(En-tête gravée) - “Tient Magasin de toutes espèces de dentelles, fonds de Bruxelles et point d’Alençon, Dentelles noires de Chantilly; Broderies en laines, en Or, Argent et Acier, pour Robes; grands Habits de Cour et Robes de Présentation, à Paris.” -</p> <p>Commande de Mme MERCIER, Paris 1er Février 1811 - 1p in-4° + « AU VASE D’OR » MARGUERITE Joaillier de la Couronne, tient son Magasin Rue st Honoré, N°1777 – Commande de Paris 1809. Un Collier de 2 rangées de perles d’or et d’email, une bague acrostiche, une bague saphir, une paire de bracelet de maroquin avec cadenas de topaze, etc. + PITAUX Marchand Bijoutier ordinaire de Sa Majesté l’Impératrice et Reine, « À LA CORBEILLE GALANTE » Rue Vivienne, N°17, à Paris, tient Orfèvrerie, Joaillerie et Bijouterie » 1809 + Facture et Mémoire à l’entête « L.H. LE ROY Marchand de Modes de sa Majesté l’Impératrice. Tient magasin de toutes espèces de dentelles, fonds de Bruxelles et point d’Alençon, Dentelles noires de chantilly, broderies en lame, en Or, Argent et acier, pour Robes, grands Habits de Cour et Robes de Présentation à Paris. » (de 1810 à 1812) + « COROT, Marchand de Modes, rue du Bacq, au coin de quai Voltaire, la Maison faisant face au Pont des Tuileries, N°1, à Paris. » 1812 + Grand Mémoire, avec report de 7 pages in-folio. « Mmes SAGEDIEU et LEJEUNE, Fait grand habits de cour, robes et Costumes, Habits de Bal et Corsets. Rue Neuve des Petits Pères, N°3, au coin du passage, et près la rue Neuve-de-Petits-Champs. » de 1809 à 1811 + Lettre à entête « LE PASSEMENTIER, Frangier et Galonnier de Sa Majesté L’Empereur et Roi, par Brevet de sa Majesté. » 1812 (Vignette Royale.) + Grand Mémoire de SERRURERIE faits et fournis par POTIER Serrurier, rue de Grenelle à Paris, 1810 -</p> <p>L’ensemble</p>	700/900
-----	---	---------

323	<p>PARIS – EXCEPTIONNELLE COLLECTION DE FACTURES DE PARIS, XIXe S. – 108 Pièces remarquables – savoir :</p> <p>+ « À la ville de BERLIN » rue Neuve St Jean N°3. GOHIN, Fabrique de Carmins de toutes nuances riches 1813 + CAVAIS Rue du Bacq N°607, tient Magasin de dorures, telles que pendules, candélabres, Vases. Paris An 11 + « Au Croissant d’Or » rue Saint Honoré. GUIGNON tient Magasin de Draps, Etoffes de Soie, Mercerie 1809 + ROUX FREBAULT Rue Regrattière N°12, Ils Saint Louis, Commissaire en bœufs, moutons et cochons 1822 + VAGNEUR-DUPRÉ Fabrique d’Éventails 13 rue Montmorency 1847 + ROQUENCOURT-BOLLE 19 et 24 Rue de Grammont, Layetier, Coffretier. 1861 + « À l’épreuve de la Fourchette. » Hilaire 15 rue de Rivoli 1861 + PICQUE, Hôtel Montbazin rue Bétisy N°20, Marchand de toiles, boutons, merceries 1834 + ALLAIN Tient Magasin de lingerie, Dentelle, brevetée par la duchesse de Nassau, Rue neuve Vivienne N°47. 1845 + « Au Bienfaisant. » GENESSEAUX, confiseur, distillateur Liquoriste, 31 rue du Bac. 1833 +</p> <p>Manufacture de Chandelle, de M. BRISSET, rue Saint-Maur, N°23, ancienne Barrière du Temple à Paris + Établissement d’Horticulture MATHIEU 23 rue du petit-parc. 1864 + FAVREUX-POULARD 37 rue de Grenelle-st-Honoré, fournisseurs des Maisons royales. Fournisseur d’Eau minérales 1839 + Prospectus « LE MIROIR des spectacles, des lettres (vers 1820) + « Au manteau d’Hermine » PFEIFFER BRUNET Marchand Fourreur 1835 + «À la porte de Chine. » Magasin de Thés. 1851 + « À la petite Nanette, Grands Magasins de Nouveautés, Rue du Temple, N°37. Prix courants. + « Au nom de Jésus. » rue Vieille du Temple N°82. CAMUS Marchand Bonnetier 1817 + BENOIT Manufacture de Jouets 19 rue des Archives, 1888 + « Au Vase d’Or. GODELAR Quai de l’Horloge. Fabrique des Ecrins, Nécessaires, Coffre à vaisselle 1834 + « Au petit Pince-Nez DEBOURGES Opticien fabricant 12 Passage du Havre 1853 + « Au Six Marches à monter. 20 Bld saint Martin. COLLET. Tient Magasin de Papiers peints, velours. 1823 + LANÉE Graveur, Éditeur de Cartes géographiques. 8 rue de la Paix. 1863 + « À l’Enfant d’Or » DELORME Peintre et Doreur, 6 rue du Port Mahon 1826 + « Au Père de Famille DARCHE Rue du Bac, tient fabrique et magasin de Bas de soie et de coton 1822 + ENAULT Manufacture d’Orfèvrerie et plaqué d’argent, Boulevard de la madeleine, N°1. 1824 + GRIMAUD Fabrique de Cartes à jouer, 54 Bld de Lancry. 1877 + « Au petit Poulain » VERDIER Magasin de Canes, Parapluie et Ombrelles. 102 rue de Richelieu, 1850 + « À l’Ange Gardien » 3 rue de l’Échelle. Mme DUCCELLIER Lingère : trousseaux, layettes corbeilles, etc. 1831 + « Au Croissant d’argent » 38 rue du Bac. Mme DEPENSIER, Vends étoffes et fichus de soie, velours, gazes, crêpes... 1821 + « Magasin du Masque de Fer » 27 et 29 rue Coquillière POISSON Toutes marchandises, Soieries, Toiles, Fourrures, Indiennes, nouveautés ; 1850 + CAZALENS Cordonnier des Dames, Breveté par Mme la Dauphine 1828, etc... -</p> <p>L’ensemble</p>	1500/2000
-----	---	-----------

324	<p>SOMME – Archive de la Famille MERCEY, propriétaire au Château de la FALOISE (80) – Plus de 200 Lettres et pièces en majorité entre 1809 et 1884 - BOURGEOIS DE MERCEY fut Administrateur général du Domaine de l'Empire en Italie – Correspondance et autres pièces concernant la gestion du Domaine de FALOISE (dans la Somme, à la limite de l'Oise, proche BRETEUIL), notes sur le mobilier de la Faloise, pièces concernant le domaine, correspondance familiale, amicale, succession, liquidation, affaires financières – quelques noms de grandes familles : Note relative au Général LANUSSE, Lettre du Général AYMÉ (2 ; 1814 et 1815), déclaration d'ARCAMBAL à Naples, 2 reçus signés du Général Comte de Ségur, Reçu signé du général ABBATUCCI, Reçu de Clotilde MURAT Duchesse de Corigliano, etc. – L'ensemble</p>	700/900
325	<p>HAUTE-SAÔNE – PAPIERS DE FAMILLE LÉLUT : Louis François LÉLUT, est Membre de l'Institut, Médecin en Chef de la Salpêtrière, Député, né à Gy le 15 avril 1804 – Jacques François LÉLUT est négociant propriétaire demeurant à GY, Claude LÉLUT Chef de Bataillon, Louis LÉLUT médecin à GY, Jean Claude LÉLUT Capitaine, Joseph BRULARD Marchand de Fayence, Pierre Gabriel LÉLUT Pharmacien en Chef de l'armée d'Italie (mort en l'An 8) – Ensemble de plus de 60 Lettres et Documents concernant cette famille ; Diplôme, Expédition notariés, Gravures, etc. – (Papiers de 1809 à 1875) – à voir</p>	250/300
326	<p>« JOURNAL DE L'EMPIRE. » Année 1809 – Recueil de 114 journaux intitulés « Journal de l'Empire » de 4 pages in-folio, de Janvier, Février, Mars et Avril 1809, (COMPLET) – reliés ensemble – (Reliure technique XIXe s.) – Nouvelles de Russie, Danemark, Prusse, Allemagne, Autriche, Hollande, Confédération du Rhin, Italie, Angleterre, Hongrie, Suisse, Espagne, Turquie, Empire français, Variétés, annonces, etc. – (4 mois riche d'évènements pour l'Empire.)</p>	250/300
327	<p>« XIIème BULLETIN de l'ARMÉE D'ALLEMAGNE » – EBERSDORF, le 26 Mai 1809 – « On a employé toute la journée du 23... à réparer les ponts... Notre Cavalerie légère est vis-à-vis de PRESBOURG, appuyée sur le lac de Neusiedel. Le Général LAURISTON est en Styrie sur le Simmeringberg et sur Bruk. Le Maréchal Duc de DANTZICK (LEFEBVRE) est en grandes marches sur les Bavares. Il ne tardera pas à rejoindre l'Armée près de VIENNE. Les Chasseurs à Cheval de la Garde sont arrivés hier ; les Dragons arrivent aujourd'hui ; on attend dans peu de jours les Grenadiers à cheval et 60 pièces d'artillerie de la Garde. Nous avons fait prisonniers, lors de la capitulation de VIENNE: 7 feld-maréchaux-lieutenants, 9 Généraux-majors, 10 colonels... 3000 Sous-Officiers et Soldats... » - Placard (54 x 41) – État B</p>	200/250

328	1809 - OISE – (Vente de 3 CARRIÈRES de PIERRES à GOUVIEUX) – « De par Sa Majesté l'Empereur et Roi (Napoléon), adjudication définitive le 4 Octobre 1809, à l'audience des criées du tribunal du Département de la Seine, à Paris, de trois Carrières, Ports et accessoires, situés terroir de GOUVIEUX, près CHANTILLY, Canton de CREIL, Département de l'OISE, à vendre en trois lots – De l'Imprimerie d'Everat, rue Saint-Sauveur, n°41. - Affiche timbrée (42 x 54) - État A	100/150
329	HÉRAULT – (GRANDE ARMÉE) – « LEVÉE complémentaire de 36000 Conscrits des Classes de 1806, 1807, 1808, 1809 et 1810, mis à la disposition du Gouvernement par le Sénatus-Consulte du 5 Octobre 1809. » NOGARET Préfet de l'Hérault – Fait à MONTPELLIER (34) le 16 Octobre 1809 – Impr. à Montpellier, de l'Imprimerie de FONTENAY-PICOT - Placard (58 x 45) – État B	150/200
330	(ESTAMPES) – 11 GRAVURES DU XIXE SIECLE – TORDEUX. « LES MALINS DU VILLAGE. » Lithographie en couleurs par Lafosse, Paris, Bulla, Impr. Lemericer, 37,5 x 50 cm., marges, cadre bois doré, vitre. + LES JOUEURS DU TONNEAU. Paris, Martinet, s. d. vers 1810 ; planche en coul. 10 x 23 cm. + LE CASSE-TÊTE CHINOIS. Caricatures parisiennes, le goût du jour n°39. Paris, Martinet, vers 1850 ; taille-douce en noir 22 x 30 cm. + LES GLACES. Le Bon Genre n° 4. s. l. n. d. vers 1820 ; taille-douce coloriée, 21 x 26 cm. + HOGARTH (W.) Pit ticket. COMBAT DE COQS. 32 x 39 cm. Belle épreuve d'un tirage du XIXe s. de cette planche célèbre réalisée en 1759. + COUDERT (B.) JEU DU PIED DE NEZ. Paris, Matinet, s. d. v. 1850 ; lithogr. en coul. 30 x 40 cm. + DAUMIER (H.) 3 lithographies en noir 22 x 30 cm. montrant des joueurs de cartes, dominos et dames. 2 parues chez Aubert, la troisième extraite de Charivari. + JEU DE SQUAILS OU COCHONNET DE TABLE. Paris, Jannin, vers 1860 ; lithographie en couleurs de 10,5 x 21 cm. + JOUEUSES DE GO. Belle estampe coloriée japonaise montrant un groupe de femmes disputant une partie de go. 35 x 47 cm -	200/300
331	DURAND (Pierre Charles) – « ORIGINE DES CARTES A JOUER DEDIÉE AUX AMATEURS. » – Notice historique et raisonnée des noms donnés aux cartes. Impr. Paris, Astruc, vers 1810 - Planche gravée coloriée (32 x 48 cm.) Superbe planche finement gravée sur cuivre par Antoine-Achille Bourgeois de la Richardière et coloriée à l'aquarelle. En bandeau, une grande vignette au pointillé montre une représentation à l'Hôtel Guénégaud, en 1676, de la scène du Ballet du jeu de Piquet dans le Triomphe des Dames de Corneille. Bel exemplaire frais.	500/600

332	<p>(JEUX DE CARTES) – 9 ESTAMPES du XIXe siècle sur le thème des jeux de CARTES :</p> <p>LES GOÛTS DIFFÉRENTS. Paris, Basset, vers 1810 ; taille-douce (32 x 24 cm.) coloriée. Scène de cabaret montrant des joueurs. Belle épreuve à toutes marges JOUEURS DE CARTES. La Bouillotte parisienne, le suprême bon ton n°4. Paris, Martinet, v. 1815 ; taille-douce coloriée (20 x 27 cm.) – L'ÉCARTÉ, Musée grotesque n°23. Paris, Martinet, (vers 1820) eau-forte colorié de (21 x 26 cm.) 2 exemplaire, l'une avec qq. rousseurs, l'autre bien fraîche. – HORACE VERNET (J. E.) Soldats jouant à la drogue. Paris, Last, (1818) ; lithographie en noir (19,5 x 24,5 cm.) Buizard, L'œuvre lithogr. d'Horace Vernet 35 – LA PART DU LION. Paris, Aubert, lithographie en couleurs (24 x 32 cm.) signée H. D. (graveur) et Ch. Ph. (invent.) – TYPES PARISIENS. Joueurs de cartes. Paris, Aubert, épreuve en noir (18,5 x 24 cm.) + BOILLY (Léopold). Le jeu de l'écarté. Paris, lithog. Le Villain, v. 1840 ; planche lithographique en noir de (42 x 50 cm.) bel exemplaire monté dans une marie-louise. – GAVARNI. Tireuse de cartes. Paris, Bertauts, lithogr. en noir sur Chine monté. (19 x 16,5 cm.)</p>	400/500
333	<p>JEU DE DAMES FRANÇAIS – Impr. BEAUVAIS (Oise) , Diot, vers 1810 - Planche en noir, gravée sur bois, (32 x 38 cm.) sur une feuille de vergé de 40 x 50 cm. Beau damier de 8 x 8 cases. Bel exemplaire frais à toutes marges.</p> <p>Joint : échiquier en gravure populaire du XVIIIe siècle (Chartres ?). Image de 31 x 45,5 cm. montée sur carton, planche usagée, bords abîmés.</p>	100/200
334	<p>(LES ÉCHECS en 1810) - (HOCQUART (Louis-F.-J.) – PHILIDOR-STAMMA.) – « Éléments pratiques et théoriques du Jeu des Échets, avec des réflexions morales, politiques, historiques et militaires, relatives à ce jeu. » - Impr. Paris, Veuve Hocquart, 1810.- Volume In-8 broché, couv. bleue muette, étiquette au dos, étui-chemise demi-chagrin rouge moderne. Portrait de Philidor, XXIV pp., 266 pp., 1 f. et 1 planche h-t. ÉDITION ORIGINALE ornée d'un portrait de Philidor et d'une planche montrant les pièces du jeu d'échecs. L'éditeur Hocquart donne une compilation des stratégies de Philidor et de Stamma.</p> <p>Barbier II, p. 58 – Gay p. 109 – Quérard IV, p. 113.</p> <p>Bel exemplaire à l'état de parution</p>	600/800
335	<p>(JEU DE L'OIE) – MÜLLER (H.) – « Das Menschliche Leben. Ein neues spiel » – S.L.N.D., vers 1810 – Planche coloriée à l'aquarelle de 51 x 39 cm - Beau jeu de forme ovale à 84 cases représentant les degrés de la vie d'homme depuis le berceau jusqu'au tombeau. La première case porte la signature du graveur H. Müller. Exemplaire monté sur carton, papier sali.</p>	600/800

336	Facture de PARIS « HÔTEL DES AMÉRICAINS, Magasin de Provence, Rue St-Honoré, aux DEUX TÊTES NOIRES... » Comestibles divers : Poissons, Pâtés en terrines aux truffes, pâtés simples, viandes fraîches, charcuteries, marinés ou salés, moutardes, marchandises anglaises, vinaigres, confitures, Fromages, épiceries, fruits secs, ... parfumeries, Catalogues des vins, eaux de vie et Liqueurs étrangères. » (détails.) – Paris 1811 – 2 pp. (40 x 26)	150/200
337	(YONNE - SEINE ET MARNE) Famille BRIZON DU ROURE – 105 pièces - Importante correspondance et quelques documents de 1811 à 1838 adressées au Comte BRIZON DU ROURE Capitaine de Vaisseau, Chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de saint Louis, à FONTAINEBLEAU (77), à Madame du ROURE, chez Madame de TOMBEBEUF, au château de GRANDCHAMP à JOIGNY (89), à Madame de TOMBEBEUF, Comtesse de BRIZON, à Madame la comtesse Césarine de TOMBEBEUF à PARIS, 78 rue de Lille – (Famille émigré à la révolution.)	350/400
338	« LES JEUX DES QUATRE SAISONS ou les amusements du jeune âge. » . Par Mme. D***. Paris, Emery, 1812. Petit in-12 demi-basane blonde à coins, dos lisse orné, tr. jaunes (Reliure de l'époque). 216 pp. et 9 planches en taille-douce en noir h-t y compris le frontispice et titre gravé. ÉDITION ORIGINALE. Beau livre sous forme de dialogues sur les jeux de l'enfance dont on trouve plus facilement les éditions de 1814 et 1822. Il est orné d'un frontispice montrant l'étude distribuant les jeux des quatre saisons, d'un titre gravé avec un médaillon montrant des enfants avec des cerfs-volants et de 14 compositions en noir sur 7 planches, montrant les différents jeux d'enfants dans des paysages de plein air. Le Mercure de France, décembre 1812 p. 480 signale qu'il en existe des exemplaires avec les planches coloriées. Petit manque en marge d'un feuillet doublé, coiffe supérieure endommagée sans manque.	150/200
339	« LES JEUX DES QUATRE SAISONS ou les amusements du jeune âge. » - Par Mme. D***. Paris, Emery, 1812. Petit in-12 veau fauve raciné, encadr. de guirl. dorée, dos lisse orné, pièce de titre en maroq. rouge (Reliure de l'époque). 216 pp. et 9 planches en taille-douce en noir h-t y compris le frontispice et titre gravé. Autre exemplaire dans une pleine reliure.	150/200
340	PYRÉNÉES ORIENTALES – « Arrêté relatif au paiement des approvisionnement de réserve de Siège requis sur le Département des Pyrénées Orientales. » – Du 19 Novembre 1813 – Impr. à PERPIGNAN, chez P. TASTU, imprimeur de la Préfecture, 2370 rue de la Préfecture - Placard (51 x 41) – État B	100/120

341	<p>« ARMÉE D'ARAGON ET DE CATALOGNE » – Ordre du jour. Au Quartier général de NARBONNE (11) le 1er Mai 1814 - Lettre de LOUIS-ANTOINE de BOURBON, Duc d'ANGOULÊME (1775-1844 ;- Fils de CHARLES X et Marie-Thérèse de Savoie.) en faveur du Brave Général HARISPE blessé à la Bataille du 10 avril devant TOULOUSE, Amputé du pied, et réponse à son Adhésion au nouveau Gouvernement. le Maréchal SUCHET, duc d'Albufera ordonne la publication de cette lettre – Impr. à NARBONNE, chez Françoise CAILLARD Fils, Imprimeur-Libraire - Placard (52 x 41) – État B –</p>	200/250
342	<p>ÉTATS-UNIS – MARINE – 10 CONNAISSEMENTS de Navires partant des États-Unis, chargés pour M. FOACHE Négociant au HAVRE – Ils transportent, principalement, des balles de COTONS (de Louisiane) – Texte en anglais – 4 vignettes différentes – de 1814 à 1824 - Nom des bateaux : Ship called « La Jeune Louise », dated NEW-YORK 1814 + Ship « Faverete », NEW-ORLEANS 1816 + Ship « La Cornélie », NEW-ORLEANS 1816 + Brig called the « Factor », NEW-YORK 1817 + Ship « le justina », NEW-YORK 1819 (2) + Ship called « The Duke of WELLINGTON », Dated in SAVANNAH 1821 + « Brig « Fortroendet », CHARLESTON 1821 + Ship « Cadmus », NEW-YORK 1822 + Ship called the « Higtlander » NEW-YORK 1824 – les dix</p>	250/300
343	<p>(EMPIRE) – PROCLAMATION DU COMTE PELET DE LA LOZÈRE, le Commissaire Extraordinaire de S. M. l'Empereur et Roi (NAPOLÉON 1er), dans la 9ème Division Militaire – Aux Habitants des Départements de l'HÉRAULT, du GARD, de l'ARDÈCHE, de la LOZÈRE, du TARN et de l'AVEYRON. – MONTPELLIER (34), le 12 Janvier 1814 – (Dernier appel aux armes.) « Français. L'EMPEREUR avait conçu de grands projets pour la prospérité de la France... Préparez vos armes ; formez-vous sous les ordres de vos chefs en compagnies de cohortes de Gardes Nationales ; Soyez prêt à agir... que les hommes demandés pour la Conscription, que les chevaux dont la cavalerie a si grand besoin, soient fournis avec empressement... » - « Désigné par l'Empereur, je viens au milieu de vous partager vos privations et vos sacrifices... ». - Vignette de l'Empire (Aigle foudroyant) – Impr. à MONTPELLIER, chez Veuve PICOT, Place des Capucins, N°200 - Placard (53 x 44) – État A</p>	200/250

344	<p>« NOUVELLE CONSTITUTION. Paris le 6 Avril 1814 » « La constitution a été présentée au Sénat.... LOUIS-STANISLAS-XAVIER (Louis XVIII. Frère du dernier Roi) est rendu aux vœux des Français par une Charte constitutionnelle... » - Extrait des registres du Sénat-Conservateur – Copie d’une lettre du Maréchal NĚY au Prince de BĚNĚVENT (TALLEYRAND) PrĚsident de la Commission composant le Gouvernement provisoire. – « CORPS LĚGISLATIF. Liste par ordre alphabĚtique des membres du Corps lĚgislatif qui ont adhĚrĚ Ě l’acte Constitutionnel. » - Vignette Royale – Impr. Ě MONTPELLIER (34), chez Mad. Veuve PICOT, nĚe FONTENOY - Placard (80 x 53) – Ětat B</p>	250/300
345	<p>« DĚCLARATION du ROI LOUIS XVIII, Fait Ě SAINT-OUEN le 2 Mai 1814 » – « RappelĚ par l’amour de notre Peuple au trĚne de nos pĚres, ĚclairĚ par les malheurs de la nation que nous sommes destinĚ Ě gouverner... RĚsolu d’adopter une Constitution LibĚrale, nous convoquons pour le 10 du mois de juin Le SĚnat et le Corps LĚgislatif.... Le Gouvernement reprĚsentatif sera maintenu. L’impĚt sera librement consenti. La LibertĚ publique et individuelle assurĚe. La LibertĚ de la presse respectĚe, sauf les prĚcautions nĚcessaires Ě la tranquillitĚ publique. La LibertĚ des Cultes garantie. Les propriĚtĚs seront inviolables et sacrĚes ; la vente de biens nationaux restera irrĚvocable... Les juges seront inamovibles, et le pouvoir judiciaire indĚpendant. ... La LĚgion d’Honneur, dont nous dĚterminerons la DĚcoration, sera maintenue. » - Vignette Royale – Impr. Ě MONTPELLIER, chez FĚlix AVIGNON, Imprimeur de la cour royale et de l’AcadĚmie - Placard (54 x 43) – Ětat A</p>	150/200
346	<p>ADRESSE de J. AUBERNON PrĚfet de l’HĚRAULT, « Ě sa MajestĚ LOUIS XVIII Roi de France » – MONTPELLIER (34) le 8 Mai 1814 – « Sire, Au moment oĹ sa MajestĚ rentre dans son Royaume et dans sa Capitale, nous nous empressons de mettre Ě ses pieds le nouvel hommage de notre obĚissance et de notre fidĚlitĚ.... » - Vignette Royale – Impr. Ě MONTPELLIER, chez Jean MARTEL AinĚ, Imprimeur, prĚs la prĚfecture, N°62 - – Placard (49 x 37) – Ětat A –</p>	200/250
347	<p>« ACTES D’ADHĚSION au ROI LOUIS XVIII » – Palais de FONTAINEBLEAU (77) 11 Avril 1814 – Alexandre (BERTHIER) et le duc de FELTRE (CLARKE) envoient leur adhĚsion Ě LOUIS XVIII et Ě la nouvelle Constitution, au Prince de BĚnĚvent (TALLEYRAND) le PrĚsident du SĚnat – la Ville de DUNKERQUE a arborĚ le drapeau Blanc, Le Gouvernement Britannique a levĚ le blocus de ce Port et libĚrĚ les prisonniers de guerre. – Vignette Royale - Impr. Ě MONTPELLIER, chez la Veuve PICOT, nĚe FONTENAY - Placard (54 x 43) – Ětat A</p>	200/250

348	<p>PAS-DE-CALAIS – Dossier de 12 pièces concernant la Carrière de CHATILLON DE MONCÉ, GENDARME DE LA GARDE DU ROI, né à CALAIS – (Documents d’Octobre 1814 à 1830) : Nominations, Grand Brevet gravé de Légion d’honneur signé de la griffe de LOUIS XVIII et du Maréchal MACDONALD, 1817 + Commission d’Aide de Camp du Lieutenant Général Comte de BOURDESSOULE, 1816, signée du Maréchal duc de FELTRE + P.S. du Maréchal GOUVION SAINT CYR pour sa nomination de Lieutenant, Aide de Camp au 2ème Régiment des Cuirassiers de la Garde + États de services signés du Général BOURDESSOULLE (1818 et 1819) - Certificat Signé du Comte de DURFORT, Pair de France, Lieutenant-général, capitaine-général des Gendarmes de la Garde du Roi ; etc.) – Belles pièces, l’ensemble</p>	300/400
349	<p>- VOL DU COURRIERS DE LA MALLE POSTE – « Arrêté de J. AUBERNON Préfet du Département de l’HÉRAULT, relatif à la sureté des Routes », du 18 Novembre 1814 – « ...Il importe d’aviser aux moyens de maintenir la sûreté des routes, de faire protéger les Courriers de la malle, les diligences et autres voitures publiques... » La Gendarmerie du Département « est requis de fournir les escortes nécessaires pour la sureté des Courriers de la Malle... Les Directeurs des Postes aux Lettres, Les administrateurs des Diligences chargés des fonds du trésor Royal seront requis... » (en 9 articles) – Impr. à MONTPELLIER, chez Félix AVIGNON, Imprimeur de la Préfecture, Rue de l’Arc-d’Arènes, N°56. 1814. Placard (54 x 43) – État B</p>	150/200
350	<p>(MANCHE) – « JOURNAL POLITIQUE de la MANCHE ». 32 Journaux de l’Année 1815 dont la période des «Cent-jours » – du 11 Février 1815 au 25 Novembre 1815 – format 4pp in-4°</p>	250/300

351	<p>– (BOUCHES-DU-RHÔNE) – « Adresse de la GARDE NATIONALE MARSEILLAISE. » - Le Comte de PANISSE Maréchal de Camp, inspecteur des Gardes Nationales du département des Bouches-du-Rhône & De GAVOTTY, Le Maréchal de Camp, Chef de Légion, suivent 3000 Signatures des Corps d'Infanterie, Cavalerie et Canonniers composant la Garde Nationale. – Affiche Royaliste pour contrer Napoléon qui débarque le 1er Mars 1815 et arrive à Paris le 20 Mars 1815 – « La Garde Nationale de Marseille, réunie sous les ordres de ses Chefs, pénétrée de dévouement, d'amour et de reconnaissance pour le Roi, et justement indignée de l'audacieuse entreprise d'un proscrit qui a abdiqué la France et que la France a banni de son sein, sollicite avec instance la permission de marcher et de combattre en tel nombre qu'on voudra ; Elle se met à la disposition de M. le Gouverneur et de M. le Préfet. Elle demande que dès demain un fort détachement, choisi parmi les Braves qui la composent, soit mis en mouvement, et elle supplie M. le Préfet de faire connaître sa détermination au ROI, à toutes les Communes et à tous les Départements voisins. » - vignette Royale – Impr. à MARSEILLE, de l'Imprimerie de François BREBION, Imprimeur du roi, sur le Cours, N°4 - Placard (46 x 36) – État A</p>	250/300
352	<p>- PREMIERS « DÉCRETS IMPÉRIAUX » des CENT-JOURS de NAPOLÉON, LYON le 13 Mars 1815 - « LA GARDE IMPÉRIALE est rétablie, les GARDES-SUISSES sont supprimés.... ; Séquestre sur les Biens des Princes de la Maison des BOURBONS.... ; LA NOBLESSE EST ABOLIE, les titres féodaux sont supprimés... » signé (impr.) NAPOLÉON, & BERTRAND Le Grand-maréchal, faisant fonction de major-Général de la Grande Armée – Impr. à CLERMONT (63), de l'Imprimerie de Landriot, imprimeur de la Préfecture, et Libraire, grande rue St-Genès. – Vignette à l'Aigle impérial – (Napoléon débarque en France le 1er mars 1815, et arrive à Paris le 20 mars 1815) - Placard (53 x 41) - État B</p>	250/300
353	<p>- 1815 – MARÉCHAL NĚY – CENT-JOURS – «Proclamation de S. E. le Maréchal NĚY, Prince de la Moskua. » (Moskova), à LONS-LE-SAUNIER (39) le 15 Mars 1815 – « La cause des Bourbons est perdue ! La dynastie légitime que la Nation Française a adoptée va remonter sur le trône ; c'est à l'EMPEREUR NAPOLÉON, notre Souverain, qu'il appartient seul de régner sur notre beau pays !... Soldats ! je vous ai souvent menés à la victoire, maintenant je veux vous conduire à cette phalange immortelle que l'Empereur NAPOLÉON conduit à PARIS, et qui y sera sous peu de jours. Là, nos espérances et notre bonheur seront à jamais réalisés. Vive l'Empereur ! - Placard (52 x 42) – Etat B</p>	800/1000

354	« Ordonnance de S.A.R. Monseigneur LE DUC D'ANGOULÊME (Louis-Antoine), Lieutenant général pour le Roi dans les Divisions militaires de l'Ouest et du Midi, relatives aux Gardes Nationales. Au Quartier-général à NÎMES (30) le 28 Mars 1815 & Publié à TOULOUSE (31) le 30 Mars 1815, Le Baron De VITROLLES, Commissaire extraordinaire du Roi – Vignette Royale – Placard (47 x 37) – État B	150/200
355	- NIÈVRE - (LES CENT-JOURS) - « NEVERS, le 25 Mars 1815. Proclamation de PIRON Préfet par intérim, aux Habitants du département de la Nièvre. » - « ... j'apprends que dans plusieurs Communes l'ordre public a été troublé. Je sens bien que le retour du GRAND NAPOLÉON sur le trône des Français doit exciter une joie générale, mais les signes publics de l'allégresse doivent être dirigés par les magistrats. Les violences, les attroupements sont indignes des vrais amis de l'Empereur... » – Vignette à l'aigle impérial – Impr. à NEVERS, de l'Imprimerie de Lefebvre Ainé, Imprimeur de la préfecture, rue Saint-Martin, 1815. – Placard (45 x 35) – État A	150/200
356	« PEUPLES DU LANGUEDOC. » - Adresse du Général-Sénateur LATOUR-MAUBOURG, Commissaire du Roi dans la 9e Division Militaire – MONTPELLIER (34) le 1er Juin 1815 – « Je viens au milieu de vous, envoyé par votre légitime Souverain : vous parler de votre ROI, de ses vertus, de sa Sagesse et de sa Bonté... Plus de troubles, plus de factions, ni d'agitations intérieures ; tels doivent être l'espoir et la volonté de tout ce qui est digne de porter le nom Français. Vive le ROI ! » - Vignette Royale - Impr. à Montpellier, chez Jean MARTEL Jeune – Placard (51 x 42) – État A	200/250
357	NIÈVRE – (Conséquence de la bataille de WATERLOO du 18 juin 1815, Fin des Cent-Jours de Napoléon.) « NEVERS 23 Juin 1815. Le Préfet de la Nièvre à ses Administrés » – « Citoyens de la Nièvre ! de grands évènements viennent d'avoir lieu sur le théâtre de la guerre. La plus belle des victoires ne nous a pas vus victorieux. Nous avons fait de grandes pertes... Citoyens de la Nièvre ! attendons avec calme. L'EMPEREUR est à Paris ; les Chambres sont assemblées : bientôt nous apprendrons ce qu'elles auront décidé pour l'honneur national et le bien de la France. » - Vignette à l'Aigle – Impr. à NEVERS, chez LEFEBVRE Ainé, rue Saint Martin. 1815 - Placard (44 x 34) – État B	150/200

358	<p>« L. H. Marquis de MONTCALM, sous les ordres du Duc d'ANGOULÈME, lieutenant Général du Royaume dans le Midi, en date du 10 Juin 1815, Commissaire du Roi dans le Département de l'Hérault, Préfet et Maréchal de Camp... » - MONTPELLIER (34) le 26 juillet 1815 – Arrêté concernant le nouveau mode de recrutement des troupes - Impr. à Montpellier, chez Auguste RICARD, seul Imprimeur de la Préfecture et de la mairie, Plan d'encivade, N°209 – Vignette Royale et Fleur de Lys - (Le marquis de MONTCALM est le petit-fils du marquis de MONTCALM, tué en 1759 à Québec et le fils du Comte de MONTCALM Député aux Etats-généraux. A la tête d'un Corps de Volontaires royaux, formé à Sète, il marcha sur Montpellier, repoussa les troupes de Napoléon 1er et fit arborer le drapeau blanc. Il fut nommé député de l'Hérault en 1815.) - Placard (45 x 36) – État B</p>	200/250
359	<p>TOULOUSE (31), le 28 août 1815 – NOUVELLES OFFICIELLES. Mr le Maréchal PÉRIGNON vient de recevoir de S.A.R. Monseigneur le Duc d'Angoulême (Louis-Antoine) la lettre suivante, Son Excellence s'empresse de la faire connaître aux Habitants de TOULOUSE : "PERPIGNAN 27 août 1815. Mon cousin, je m'empresse de vous faire part, afin de tranquilliser notre bonne Ville de TOULOUSE, que j'ai été assez heureux pour obtenir du Général CASTANOS, qu'il évacuerait notre territoire et se retirerait en Espagne : ses ordres doivent être données demain ... LOUIS-ANTOINE." – PERPIGNAN (66) le 27 Août 1815 – Impr. à MONTAUBAN, chez P.A. FONTANEL, Imprimeur du Roi et de la Préfecture – Placard (46 x 68) – Etat B</p>	200/250
360	<p>1815 – AFFICHE DE SPECTACLE - « LES ARTISTES sous la Direction de M. LE METHEYER, Directeur breveté de S. Ex. le Ministre de l'Intérieur, donneront Lundi 11 Septembre 1815, abonnement généralement suspendu au Bénéfice de Melle Rosine LEQUIEN, une première représentation du CHIEN DE MONTARGIS ou LA FORÊT DE BONDY, Mélodrame-historique en trois actes, à grand spectacle, de M. Guilbert Pixérécourt ; orné d'une décoration nouvelle, de costumes nouveaux, et d'un nouveau BALLET DES CERCEAUX,.... Suivi de L'AMOUREUX A QUINZE ANS, Opéra en trois actes, à grand spectacle, de MM. Laujan et Martini... » - (Exemplaire d'imprimeur, avec corrections manuscrites avant l'impression définitive.) – Placard (45 x 36) - État B –</p>	200/250

361	<p>HÉRAULT - GARDE DU ROI LOUIS XVIII – 2 Placards imprimés à MONTPELLIER, chez Auguste RICARD, seul imprimeur de la Préfecture et de la Mairie, Plan d'Encivade, N°209</p> <p>1°) HÉRAULT - Avis de TESSAN Le Sous-Préfet de l'arrondissement Communal de LODÈVE, à ses Administrés, pour la formation de la Garde du Roi Louis XVIII – Fait à LODÈVE le 21 novembre 1815 - « Vive le Roi ! Vivent les Bourbons ! . (53 x 40) +</p> <p>2°) « Note sur l'Habillement et la Solde des Sous-Officiers et Soldats de la GARDE ROYALE, Fait à Montpellier le 9 décembre 1815. (53 x 43) – les deux, Etat A</p>	150/200
362	<p>(LE JEU DU TRICTRAC de 1816) - [GUITON l'aîné (N.)]. « Traité complet du jeu de trictrac avec figures, contenant les principes et les règles de ce jeu, et des tables de calculs qui ne se trouvent dans aucun des traités connus. » - Impr. Paris, Michaud, 1816. Volume n-8 demi-basane noire, dos lisse orné, tr. marbr. (Reliure du XIXe siècle). 2 ff., 310 pp., 1 f., tableaux et diagrammes dans le texte. ÉDITION ORIGINALE. Quelques rousseurs.</p>	150/200
363	<p>LACROIX (S.F.) – « TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DU CALCUL ET DES PROBABILITÉS. » - Paris, Coursier, 1816 – Volume In-8 veau fauve marbré, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et noir, tranches jaspées (Reliure de l'époque). VIII pp., 299 (1) pp., 1 f. ÉDITION ORIGINALE. Ce livre est le premier à diffuser les théories de CONDORCET et de LAPLACE qui avaient paru de façon confidentielle. C'est depuis la parution de ce traité que le dénombrement et les probabilités sont un sujet d'études largement enseigné. Rousseurs éparses, fortement marquées sur 2 cahiers.</p>	300/400
364	<p>LE NORMAND (Melle Marie-Anne Adélaïde.) 1816 – «LA SYBILLE, AU TOMBEAU DE LOUIS XVI », orné d'une gravure.</p> <p>Impr. Paris, l'Auteur, rue de Tournon et à son magasin de librairie rue du Petit Lion Saint Sulpice, 1816. Plaquette in-8 brochée, couverture grise ornée, étui-chemise en demi-chagrin noir. Frontispice et 67 pp. ÉDITION ORIGINALE ornée d'un frontispice montrant une apparition sur la tombe de Louis XVI au cimetière de la Madeleine. Exemplaire portant un hommage autographe signé de l'auteur à Mme Le Mercier ainsi qu'une correction également de sa main. Qq. rousseurs pâles sur le frontispice, sinon frais.</p>	150/200

365	<p>FACTURES DE PARIS de 1816 à 1825 – 6 pièces gravées : « OUDOT Linger du Roi pour les châteaux et Maisons royales, rue et porte St Jacques N°184, à Paris, tient toiles, mousselines, dentelles, linge de table, batistes, linons et tout ce qui concernant la lingerie. » 1816 + « BABIN Costumier des Fêtes de la Cour, rue de Richelieu, N°21 près le théâtre français. » Paris 1829 + « GÉRARD Chapelier de MM. Les Pages de la Chambre et des Menues plaisirs du Roi, de la ville, etc. » Paris 1829 (Vignette royale et deux chapeaux) + «À LA CROIX DE LORRAINE, rue Bourg-l'Abbé, N° 43. LECHASSEUX, Tient fabrique de Calottes, Bonnets carrés, Houppes de soie de toutes qualités, rabats, rondes, Portes-collets, Ceintures et tous ce qui concerne l'État Ecclésiastique. » Paris 1825 + « SOLEIL, Opticien du Roi, fabrique toutes sortes d'instruments d'optiques et de mathématiques, Lunettes de campagne, de marine et de spectacle, Lunettes à lire, Microscopes, Télescopes, Pronopiographes de son invention, Chambres noires, Fantasmagorie, baromètres... » - Paris 1829 + « GOSSET Arquebusier breveté. » Nettoyage des fusils de M. de Sancy – Paris 1829 – (Vignette pistolets et fusil) – Les six</p>	250/300
366	<p>(AISNE) – GÉNÉRAL Antoine MICHAUX (Courmont/ Aisne 1770 – 1847) - Dossier de 26 pièces. 3 Pièces signées du général MICHAUX de 1816 à 1829, concernant la déclaration de ses propriétés situées à ou près de COURMONT dans l'Aisne, lettres de sa famille, correspondance : Lettre de Château-Thierry, Lettre de la Fère en Tardenois, actes divers,... - L'ensemble</p>	200/300
367	<p>FAMILLE DES COMTES de CLERMONT-TONNERRE – 36 LETTRES de 1816 à 1853 – L.A.S. Aimé Marie Gaspard de CLERMONT-TONNERRE (1779 – 1865) Duc de Clermont Tonnerre Pair de France, Ministre (3 Lettres 1816 / 1853 dont 2 au sujet de la mort e son père.) + L.A.S. « J. de TURENNE » adressée au duc de Clermont-Tonnerre. 1818. Très bon texte politique + Correspondance de Gabrielle du BOSC de RADEPONT à sa sœur et amie la Marquise de CLERMONT-TONNERRE (12 Lettres de 1814 à 1838) + Lettre adressée au Comte de CLERMONT-TONNERRE aux eaux de SPA + Lettre adressée à la Comtesse de CLERMONT-TONNERRE Château de GURCY par DONNEMARIE (77) + L.A.S. « B. Comtesse de CLERMONT-TONNERRE 1841 + L.A.S. Comte de CLERMONT-TONNERRE, Lormois 1861 (au marquis de Beaumont) + Correspondance de 10 Lettres Autogr. Signées du Comte Joseph de TURENNE (Colonel au corps d'Etat Major) à LANDIFAY par Guise (Aisne), adressée au Général Marquis de CLERMONT-TONNERRE, Pair de France, au Château de GLISOLLES par Evreux (Eure) de 1818 à 1842 + L.A.S. du Marquis de CLERMONT-TONNERRE de Bertangles par Villers-Bocage (Somme) 1899/ 1905 + L.A.S. Louis de CLERMONT-TONNERRE 87, rue des Petits-champs + L.A.S. du Comte de CLERMONT-TONNERRE, de BLET 1899 - L'ensemble :</p>	500/700

368	<p>HÉRAULT – 4 Placards concernant la GARDE NATIONALE de 1816 à 1817, imprimés à MONTPELLIER, chez Auguste RICARD :</p> <p>1°) Avis du Comte de FLOIRAC Préfet du Département de l'Hérault, Maréchal de Camp, Aux Jeunes Gens. » - Fait à Montpellier le 23 Juillet 1816 – pour l'enrôlement volontaire dans la GARDE ROYALE. (53 x 44) +</p> <p>2°) Avis du Préfet de l'Hérault, Maréchal de camp, à ses administrés au sujet de l'enrôlement pour les Régiments de grenadiers à Cheval et de Cuirassiers de la GARDE ROYALE. Fait à MONTPELLIER le 26 Octobre 1816. (44 x 27) +</p> <p>3°) Adresse du Comte de FLOIRAC Préfet, Maréchal de Camp, aux Jeunes Gens du Département de l'Hérault, pour les inciter à s'enrôler dans la GARDE ROYALE. Vive le Roi ! (1817). (53 x 44) +</p> <p>4°) Le Comte de FLOIRAC Préfet du Département de l'Hérault, Maréchal de Camp, invite à l'enrôlement volontaire pour les Régiments de Grenadiers à cheval et de Cuirassiers de la GARDE ROYALE. – Fait à Montpellier le 21 Avril 1817. (53 x 44) – Les Quatre Placards (53 x 44) – Etat A et B</p>	200/250
369	<p>(Mme TARDIEU-DENESLE) . « LES JEUX INNOCENTS DE SOCIÉTÉ » par Madame T*** D*** Paris, Tardieu Denesle, (1817) –</p> <p>Volume In-16 cartonnage toile verte (Relié vers 1900). 308 pages., 6 pl. h-t y compris le titre-frontispice. Charmant ouvrage illustré d'un titre frontispice gravé avec une vignette montrant le jeu de colin-maillard et 5 planches de jeux de salon ou de plein air : Le loup et la biche, La sellette, Les charades en action, Le baiser à la Capucine, Le cheval d'Aristote gravées par Lecerf d'après Chasselas. Tache à un angle de la page de titre, qq. feuilles jaunies.</p>	60/80
370	<p>(JEU DE PIQUET – AMIENS (80) – « Règles du Jeu du Piquet en 28 Chapitres et 76 articles précédées d'un précis historique sur son origine. » - Impr. Amiens, Ledien-Canda, 1817. Plaquette in-12 brochée, couverture bleue muette, étui-chemise moderne demi-chagrin rouge. 24 pp. Réimpression à l'identique de l'édition de Paris, Bonneville, 1808 de ce fascicule au format des livres de colportage.</p>	50/60

371	<p>(CAVALERIE) - Papiers militaires et Civils de Jules Alexis Henri LÉORAT Chef d'Escadron d'État Major, attaché à la division de Cavalerie de VERSAILLES, Officier de la Légion d'Honneur, demeurant à VERSAILLES, rue Champ-la-garde, N°11. Il fut Chef d'état-major à l'Armée d'Orient, au 6° Dragons. – (90 Pièces en majorité de 1817 à 1869) :</p> <p>Feuille de route d'Officier 1858 + Avis de sa nomination en tant qu'Officier de Légion d'Honneur. P.S. du Maréchal VAILLANT, 1858 + Ses états de services 1859 + papiers de famille, Inventaire après décès de M. LÉORAT fait par Me Girardin, Notaire à Versailles le 16 juin 1859 + Longue correspondance de sa femme pendant son temps en Crimée + contrat de Mariage, papiers administratifs et religieux, comptes et lettres de change, etc. – L'ensemble</p>	400/600
372	<p>TALMA (Caroline VANHOVE épouse) 1771 - 1860 - Comédienne (Comédie Fse) -</p> <p>Lettre Autogr. Signée « C. TALMA » à une amie - ce 14 juillet 1817 - 3pp in-12° - "... je ne saurais vous donner des nouvelles du monde car je ne vois plus personne, la belle saison a éparpillé tout ce que je connais... quant aux spectacles, ils sont déserts, l'ODÉON seul se soutient.. il y a dans ce pays une passion pour une belle grande fille... elle devient sagace vous allez croire que je suis devenue méchante..."</p>	150/180
373	<p>Clément de la ROZIÈRE – « Observations sur l'écrit ayant pour titre : De la prohibition et de la tolérance des Jeux. » – Impr. Paris, Veuve Favre, 1818 – Plaquette in-8° brochée, couverture muette rose, étui-chemise demi-chag. noir. 15 pp. ÉDITION ORIGINALE de ce texte prohibitionniste écrit en réponse à un ouvrage de J. Thorin paru la même année chez Delaunay. Bel exemplaire non coupé à l'état de neuf.</p>	100/150
374	<p>Clément de la ROZIÈRE – « Observations sur l'écrit ayant pour titre : De la prohibition et de la tolérance des Jeux. » – Impr. Paris, Veuve Favre, 1818 – Plaquette in-8° brochée, sans couverture. 15 pp. Autre exemplaire broché, non coupé à l'état de parution</p>	100/150

375	<p>JEUX ET JOUETS – 16 factures, étiquettes, publicités de fabricants et magasins (de 1818 à 1910) : S. Sanoner jouets d'enfants. Factures. Paris, 1847 – DELION. Paris, vers 1850. Belle facture vierge à en-tête illustrée – Aux Armes de France. 2 factures, l'une datée de 1818, l'autre illustrée, datée 1847 – NOËL Poupée modèle. Étiquette gravée. Paris, vers 1860 – L. HORSIN Au Nain bébé. Facture. Paris, 1862- Au Polichinelle vampire. Facture datée de 1830 – Au Polichinelle vampire. Beau polichinelle publicitaire de 15 cm. avec au dos "Au Polichinelle vampire passage de l'Opéra, Galerie de l'Horloge, Delestang, étrences 1865" – Palais de l'industrie, Exposition Universelle 1873. Classement des produits exposés. – GUSTAVE COMOND Manufacture de jouets. St.-Dié-des-Vosges, 1882 – E. Jannin. Billes parisiennes incassables. Facture. Paris, 1887 – Benoît Fils & Romain. Facture. Paris, 1891 – CHIQUET Jouets en gros. Carte publicitaire. Paris, s.d. – TEMPIER magasin de jouets. Facture. Paris, s.d. – COMPTOIR INDUSTRIEL DU JOUET. Facture. Paris, s.d. (vers 1910) – LUCOTTE Au plat d'étain. Soldats en plomb et sujets militaires. Facture. Paris, 1912 – JOUETS L R. Paris, 1936.</p>	200/300
376	<p>FACTURES DE LA RESTAURATION – 3 pièces gravées de 1818 à 1828 – « John WALKER Rue de Richelieu, N°88, à PARIS, Fabricant de gants, bretelles, Ceintures, cols, & C. Breveté de S.M. Charles X, de S.A.R. le Duc d'Orléans, de S. M. l'Empereur & des Archiduchesses d'Autriche, de S.M. l'Empereur de toutes les Russies et de sa Cour... etc. » 1828 + « NOËL, rue Vivienne N°11, Fabricant de lampes à double courant d'air dans les dessins les plus modernes. Il tient un assortiment complet de tôles vernies, telles de seaux, fontaines, verrières, magasin de lustres, etc. à Paris » Paris 1818 - + « À LA BALAYEUSE, rue Neuve des Petits champs N°21. Melle LEBEUF, Marchande Lingère de leurs Altesses Royales, MONSIEUR frère du roi, Mme la duchesse de BERRY. Mme la Duchesse d'Orléans & de S.A.S. Mademoiselle. » 1818. - Les trois</p>	200/250
377	<p>HORLOGERIE – 5 FACTURES de 1818 à 1861 : « VALOGNE, Horloger du Roi, Joaillier, Bijoutier, à SAINT CLOUD, Place royale, N°3. » - (Vignette Royale) St Cloud 19 Janvir 1848, réparation d'une montre + « CRONIER Aîné, Horloger, Place des trois Maries, N°6. » Vendu une pendule à sonnerie, Paris 1818 + « H. ROBERT Monteur de Boites et Guillocheur. Fait la Commission pour l'Horlogerie. Rue de Richelieu, 34, passage Hulot. Paris 1847 + « Henri ROBERT, Horloger pour les sciences et l'usage civil. L'un des fournisseurs des chronomètres de la Marine Militaire de France. Paris 1861. » + Tarif « MOUSSIER-FIÈVRE, Orfèvre, bijoutier, horloger... à Paris, rue des fossés Montmartre, N°27 - - L'ensemble</p>	150/200

378	<p>MARINE – 50 LETTRES D’AMIRAUX et d’Officiers de Marine – (50 Lettres Autographes Signées ou L.S.) – (qq. défauts) : Charles BAUDIN Amiral + Jacques Bergeret, Brest 1818 + BERGERIN commissaire gal de Marine Bordeaux 1825 (2) + Le Comte DAUGIER Contre-Amiral, paris 1824 (3) + Le Marquis de DUCHILLEAU Contre-amiral (+ 1 de la Comtesse DUCHILLEAU au sujet de la pension de son mari) + Le Vicomte de GALARD TERRAUBE Député, Gouverneur des Elèves de la marine Royal, à Angoulême + Le Vicomte de GONTAUT-BIRON + KERSAINT + Auguste de MASSIEU de CLERVAL + Baron MEYNARD DE LA FARGE Contre-amiral, A bord du Jean bard, rade de Brest 1822 + Comte Alphonse de MOGES, Paris et Château de Tracy (4) + Baron de MOLINI (Contre-amiral) Cherbourg 1816 + le Vicomte de St AULAIRE Contre Amiral + Le Baron PORTAL (Ministre marine), en tant que Président de la Société des établissements Charitables, Paris 1831 et Bordeaux 1842 + Le Marquis e QUERHVOENT, Vannes 1826 + Ch. De RENAULT Commandant l’Albatros, TOULON 1826 + Jean FALBA, Marin qui fit les campagne de la République et de l’Empire, et à St Domingue (8 Lettres de BREST 1827/1828) + E. HALGAN + Comte de MONTHIERS, et divers - L’ensemble :</p>	400/500
379	<p>SARTHE – LE MANS - Papiers de familles concernant GASSELIN Négociant demeurant au MANS, rue Royale, Sociétaire de la Société d’Assurance Mutuelle contre l’Incendie pour les Départements de la sarthe, de Maine-et-loire et de la Mayenne, formée au Mans – Environ 115 pièces - (Correspondance et papiers divers de 1818 à 1869) - Intéressant dossier sur la Création des Assurances du MANS – Statuts de la Sociétés ; Police d’assurances, prospectus du lycée impérial du Mans, lettres, comptes, projet, imprimés, Expéditions notariés, divers</p>	200/250
380	<p>(LE NORMAND (Melle Marie-Anne Adélaïde.) – « La Sybille au Congrès D’AIX-LA-CHAPELLE suivi d’un coup d’œil sur celui de Carlsbad. » - Impr. PARIS, l’auteur, 1819 – Volume In-8 broché, couverture bleue imprimée, étui-chemise en demi-chagrin fauve. 2 ff., 316 pp. et 7 planches hors-texte. ÉDITION ORIGINALE ornée d'un frontispice lithographié par Engelmann montrant Mademoiselle Le Normand en train de tirer les cartes et de 6 planches au trait. Ce sont des prédictions politiques et historiques. Le librettiste et critique F. B. Hoffmann consacre une longue notice ironique et vénéneuse à ce livre dans ses Critiques. Hoffmann, Critique tome VI, Paris 1831 p. 362-372 – Quérard V, p. 174.- Caillet 6518. Signature de l'auteur en tête du volume. Bel exemplaire à l'état de parution.</p>	150/200

381	(JEU DE L'OIE - ESPAGNE) – « EL JUEGO DE LA OCA. » – Impr. Barcelone, Ignacio Estivill, - S.D. (début XIXe s.). Xylographie sur vergé, 28 x 39 cm. Rarissime jeu de l'oie espagnol gravé par Ignacio Estivill avec des bois provenant du fonds Piferrer. – Duran-Sanpere, Grabados populares Espanoles, p. 47. mentionne son existence sans pouvoir la reproduire. Tache brune, fente réparée.	400/500
382	« RÈGLES DE LA CARAMBOLE à écrire, et autres » – LYON, Lambert-Gentot, vers 1820. Placard (60 x 45). Beau placard encadré d'une guirlande de rocailles et filets. Les règles sont sur 3 colonnes, La partie blanche, la carambole russe, la partie à écrire, la partie à doublet, partie coup de bricole, partie de Lorraine, partie de la perte, partie de commande, règles de la royale.	200/300
383	PUBLICITÉ DE PARIS – « DUFOURNEAU, tient magasin de Vins fins, Liqueurs fines de la MARTINIQUE, et autres. Rue du Bacq, N°939. Près de l'université et du passage des Jacobins, Faubourg Saint germain, à PARIS » - (Début XIXe s.) – 1 page gravée (35 x 22)	100/150
384	2 Factures de PERRUQUIERS : « Les Frères NORMANDIN COIFFEURS, salon pour la coupe des cheveux. PARIS. Manière de prendre mesure de perruque. Perruques Pilogènes admises à l'exposition. Rue neuve des petits champs, N°5, Passage des Pavillons. (vers 1820) + Grande Fabrique d'ouvrages de cheveux de LEMONNIER, breveté, artiste-dessinateur en cheveux, de sa Majesté la reine des Français. Auteur de plusieurs ouvrages, dont il est l'inventeur... » Paris 1839 - Les deux :	100/150

385	<p>EXCEPTIONNELLE COLLECTION DE FACTURES DE FRANCE, Sélection de 105 pièces XIXe S. (Toutes régions, hors Paris) –</p> <p>GUILLANNEVEAUTE Manufacture de Cuirs lainé, Draps du thybet et d'Amazone. CASTRES 1826 + LAMY & LAVAGUE Fabrique spéciale de tournebroches ; MOREZ 1857 + PIERRET Manufactures de Cartes à Jouer. RENNES 1859 + ALFRED ALLIER Imprimerie Typographique, Lithographe à GAP 1847 + MAAG Manufacture de Balances Bascules à LYON, 1849 + LAVALLOIS Fabrique de Soufflet à SOURDEVAL-LA-BARRE 1857 + « Aux Colonies françaises. » GANIVET Épicerie, vins fins et comestibles. 1869 + ETIENNE RIEZ Imprimerie Lithographique à AVESNES + FERRAND Parfumeur-chimiste, fabrique de Savons parfumés & Pommades à CLICHY-LA-GARENNE 1867 + SOUMABÈRE Marchand tailleur de Paris. TOULOUSE 1810 + « Au Gastronomes » Magasin de Comestibles LYON 1854 + Ancienne Fabrique de C. OLIVIER. Cartes à jouer LYON 1850 + RENOUF Magasin de Billard RENNES 1873 + Prix-Courant LETUAIRE Coutelier à TOULON + « Au bras d'Or » CARDET Confiseur Distillateur à ST-GERMAIN-EN-LAYE. 1826 + MENETREL Fabrique de noir de chine à Sabots et à Sabots-galoches à JOINVILLE 1864 + CRÉTAL Fabrique de Pipes de terre à ST MALO 1863 + « À la renommée de la charcuterie de REIMS. » CANARD-PASSARD à Reims 1867 + « Dépôt de Pipes de toutes qualités. » CAVAILLON 1851 + PERRICHON Confiseur-Chocolatier à ROANNE 1880 + Prospectus A. LUMIÈRE & ses Fils. Plaques et Papiers photographiques. LYON, etc. ... -</p> <p>L'ensemble :</p>	1000/1500
386	<p>JAPON – « SAMOURAÏ » - Estampe japonaise de l'Ecole OSAKA (Tout début 19ème Siècle) - Format (18 x 13)</p>	80/120
387	<p>Madame de GENLIS – « LES JEUX CHAMPÊTRES DES ENFANTS ET L'ILE AUX MONSTRES, conte de fées pour faire suite aux veillées du château. » - Impr. PARIS, Marc (1821) - Volume In-12 veau romantique fauve, encadrement fil. dor., composition à froid sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid, tranches dorées. xii pp., 236 pp. titre illustré et 7 planches h-t. en couleurs. ÉDITION ORIGINALE. Dans les dialogues de ce livre, on trouve comment fabriquer divers jouets avec des fleurs, des noix, etc. "De toute rareté avec les planches en couleurs" dit Gumuchian p. 194. – G. de Broglie. Mad. de Genlis p. 495 indique que cet ouvrage a paru en 1821.</p>	100/120
388	<p>« TRAITÉ DE JEU DE BILLARD avec un vocabulaire de tous les termes usités à ce jeu. » –. Par Min. Bd. M.*** Paris, Gueffier, 1821. In-12 demi-basane fauve du XIXe siècle. 2 ff., 170 pages</p>	80/100

389	<p>Factures de FOURNISSEURS DU ROI et de la Famille Royale (la Duchesse de Berry) – 9 pièces de 1821 à 1845 :</p> <p>Mme GUERIN Marchande de Mode, brevetée de S.A.R. Mme la Duchesse de BERRY, à Paris. Rue du Bac près celle de Verneuil N°26. » 1821+ « Charles BODIER Fabricant de Gants, Culottier, Guettrier. Breveté de Sa Majesté la REINE des Français. A Paris, 97 Rue de Richelieu. » 1838 + « À LA GUÊTRE. Rue de l'Échelle, N°5, SCHEY Culottier-Gantier des Ecuries du Roi, et de la Maison de S.A.R. Mgr le Dauphin, Fabricant de Bretelles, Jarretières élastiques, cols d'uniformes en velours et en soie, et toutes qualités de cousins pour cravates. » à PARIS 1827 + « À LA PERLE, ci devant Rue de Miromesnil, N°34, à Paris, Mme MINETTE Lingère de S.A.R. Mgr le Duc de BORDEAUX (Henry V), et Mademoiselle. Tient Magasin de dentelles, Mousselines, shales et étoffes nouvelles. » Paris 1828 + « HENRY COURANT, chapelier du Prince Royal, Fournisseur de sa Maison, Rue de la Paix, N°9, à Paris 1845. + « À L'ESCALIER DE CRISTAL, Palais royal N°153, galerie de Pierre. DESARNAUD Née CHARPENTIER Fournisseur du roi et de S.A.R. Mr le duc de BERRY et du garde Meuble de la Couronne. Grave sur Pierres fines métaux et cristaux. Fabrique de cristaux et Porcelaines... Pendules, vases... » 1825 + « JACOBS Marchand Cordonnier pour les Dames, 28 rue de la Paix, Breveté du Roi et de Mademoiselle, SANDALIER de S.A.R. Madame Duchesse de BERRY,... » à Paris 1830 + « CHOLLET Fils, carrefour de la Croix rouge, Breveté de S.A.R. Mme la duchesse de BERRY et de Mgr le Duc de BORDEAUX (Henry V) » Paris 1822 + « DUPIN Tailleur de la Maison de S.A.R. le Duc d'Orléans, rue Vivienne N°20 à Paris -</p> <p>Les neuf factures</p>	300/350
390	<p>(LE JEU DU TRICTRAC de 1822) [GUITON l'aîné (N.)]. « Traité complet du jeu de trictrac, contenant les principes et les règles de ce jeu, et des tables de calculs (...) seconde édition dans laquelle on trouvera des additions essentielles (...) suivi d'un traité du jeu de backgammon. » - Impr. Paris, Barrois l'aîné, 1822. In-8 broché, couv. muette bleue, étiquette au dos. XX pp., 344 pp., 1 f. Seconde édition augmentée. Le traité du backgammon paraît ici pour la première fois.</p> <p>Joint : RICHARD. Traité du jeu de Trictrac, nouvelle édition augmentée du jeu du jacquet. Paris, Delarue, s.d. (vers 1900). In-12, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, chiffre doré LV au bas du dos. Exemplaire interfolié avec de très nombreuses notes manuscrites. À la fin du volume on trouve une copie manuscrite du traité de Guiton sur l'édition de 1822. Bel exemplaire soigneusement relié, annoté et augmenté, peut-être en vue d'une réédition.</p>	150/200

391	<p>(AISNE - BLASON PEINT) – « MAJORAT de BUZANCY (02) » pour le sieur Amand Marc Jacques de CHASTENET Marquis de PUYSEGUR, le 30 Avril 1822 – « ... Armand Marc Jacques de CHASTENET Marquis de PUYSEGUR, Maréchal de nos Camps et Armes au Corps royal de l'Artillerie, Chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de Saint Louis, Maire de la Commune de BUSANCY, Département de l'AISNE, né à Paris le 1er Mars 1751 est autorisé à fonder dans sa famille un Majorat qui sera attaché au Titre de MARQUIS dont il est revêtu... » Le Majorat est constitué des biens énoncés : le château de BUSANCY avec le parc et la cour... (et des terres) – Pièce signée, pour expédition conforme, DE PEYRONNET Le Garde des Sceaux, Ministre de la Justice, et CUVILLIERS Le Secrétaire Général du Sceau de France – Manuscrit de 12 pages in-folio, avec Blason peint de ses armes. – (mouillures en marge droite)</p>	300/350
392	<p>LITTÉRATURE-JEUX – RÉUNION DE 10 OUVRAGES en 11 volumes - Comtesse d'HAUTPOUL. « Charades mises en action mêlées de couplets et de vaudevilles, ou nouveau théâtre de société ». Paris, Vernarel et Tenon, 1823 ; 2 vol. in-12 brochés, couv. marbrées muettes d'origine. 3 ff., 365 pp., 1 f. – 2 ff., 378, 1 f. et 6 jolies planches h-t de Choquet. + ANDREW, BEST et LELOIR. La Bible en images ornée de gravures. Paris, Gayet et Lebrun, 1839 ; in-16, demi-chagrin outremer à coins, tête dorée (Pagnant). 106 pp., 1 f. Joli livre romantique. Dans cette bible pour enfants certains mots ont été remplacés par leur image gravée sur bois à la façon des rébus. En tête et à la fin du volume on trouve 5 ff. portant des poèmes manuscrits. + DUMAS fils (A.) Histoire de la loterie depuis la première jusqu'à la dernière loterie. La loterie des lingots d'or. Paris, chez tous les libraires, 1851 ; plaquette in-8 br. de 16 pp. vignettes sur bois dans le texte. + GOURDON (É.) Les faucheurs de nuit. Joueurs et joueuses. Paris, Libr. Nouvelle, 1860 ; in-12, demi-chagrin rouge de l'époque. 2 ff., 282 pp., 1 f. + CHARPENTIER (L.) Sur la Loterie Hua-Hoey, jeu des trente-six bêtes. Paris, Soc. Anon. d'Édit., 1920 ; in-12 br., illustr. in-t. Un des 500 numérotés sur vélin Lafuma, seul grd. papier. + CARÊME (M.) Soixante-trois illustrations pour un jeu de l'oie. Bruxelles, 1925 ; in-12 broché. Envoi autogr. de l'éditeur Léon Debattie. C'est la première publication de Maurice Carême. + LOUIS-ANDRÉ. Voyage au pays du jeu. Gagnants-perdants-faisans. Préface de Tristan Bernard. P., Albin Michel, 1934 ; in-12 br. + UNAMUNO (M. de). La cocotologie notes pour un traité. Traduction d'Emma H. Clouard. Gravures sur bois de Gérard Angiolini. Paris, Éd. Self, 1946 ; in-8 carré en ff., étui-chemise É. O. Un des 480 sur vergé d'Auvergne. + RADIGUET (R.) Règle du Jeu. Monaco, Éd. du Rocher, 1957. ÉO. + PÉREC (G.) Epithalames. Bibl. Oulipienne n° 19, 1982 ; plaquette in-8, brochée, 27 pp. Tirage limité à 191 exemplaires. -</p>	600/800

393	<p>PHILIDOR – [GUYOT]. « Nouvelle notation des parties et coups d'échecs, compris dans les traités faits sur ce jeu ; par une société d'amateurs et par Philidor... » - Impr. Paris, Impr. d'Éverat, 1823. In-8 demi-chevrette bronze, dos lisse orné de guirlandes dorées et motif à froid. (Reliure de l'époque). XVI pp., 465 pp., 1 diagramme et nbr. tableaux in-texte. ÉDITION ORIGINALE. Gay, p. 109. Qq. rousseurs</p>	200/250
394	<p>CUISIN (P.) – « L'ART DE BRILLER EN SOCIÉTÉ, ou le coryphée des salons » – Impr. Paris, Sanson, 1824. In-16 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. (Reliure fin XIXe siècle). 3 ff., 296 pp. Seconde édition de ce guide des usages de la bonne société. Il avait d'abord paru en 1823 sous le titre Le Coryphée des salons, ou l'homme de bonne compagnie. Frontispice colorié. La dernière partie est consacrée aux jeux</p>	150/200
395	<p>PHLOMNESTE (A.B.A.V.) – (Gabriel PEIGNOT) – « Amusements Philologiques ou variétés en tous genres » – Impr. DIJON, Victor Lagier, 1824 – in-8° demi-chevrette verte, dos lisse orné (reliure de l'époque.) - XVI pp., 517 (1) pp. Seconde édition augmentée, une première à 400 pp. avait paru chez Renouart en 1808. C'est une recherche sur les aspects cachés des différentes formes littéraires. La première partie, intitulée Poétique curieuse et amusante est une collation des étrangetés du langage, des curiosités poétiques et étymologiques. La seconde partie Variétés traite des aspects symboliques des blasons, emblèmes, attributs des saints et de curiosités scientifiques ou historiques. Un chapitre est consacré aux cartes à jouer. La fin du volume traite de la chronologie et de l'évolution des sociétés, statistiques de la France, les découvertes scientifiques, chronologie des écrivains célèbres... "Cette édition, dit M. Peignot, est toute différente de la première, le choix des matériaux est meilleur et l'impression infiniment mieux soignée [...] Peignot estimait [ce livre] plus que tous ses autres ouvrages : aussi le voyons-nous fréquemment signer un opuscule de ses initiales G. P. et ensuite auteur des Amusements philologiques" dit Deschamps p. 17 – Lorenz IV, p. 33</p>	100/150

396	<p>PÂTISSIER, CHOCOLAT DE SANTÉ – 5 pièces : 4 Factures et une publicité Empire :</p> <p>« AU MACARONY. GIROT Pâtissier, Élève de GENDRON, Boulevards des Italiens, N°27, près les Bains chinois. Paris 1824 + « CHAPON Rue Joubert, Chaussée d’Antin, N°10. Tient Magasin d’Épiceries, Chocolat de santé et à la Vanille, toutes sortes de Liqueurs fines assorties, Bougies du Mans, Fromage-parmesan et autres, toutes sortes de pâtes d’Italie, Olive Picholine et autres, anchois de Nice, et généralement toutes sortes d’Épicerie. » Paris 1824 + Prospectus Empire « BAUCHAIN, Pâtissier-Traiteur, rue de Thionville, N°23, tient tout ce qui concernent la pâtisserie et la Cuisine savoir, Pâtés, Entrées chaudes de Pâtisseries à la commande. Grosses pièces d’entremets. Bouquets de Pâtisserie pour les fêtes et festins. (détails.) + « AU GATEAU NAPOLITAIN. DE CATHALOGNE Pâtissier. » Paris 1874 + « VOSSOT Pâtissier-traiteur, 92, rue du Bac. » Paris 1872</p> <p>–</p> <p>l’ensemble :</p>	150/200
397	<p>FACTURES DE FOURNISSEURS DE LA COUR DE PRUSSE ET DE RUSSIE – 5 pièces de 1824 à 1876 :</p> <p>« N°7 Rue de Richelieu, Grand assortiment de FLEURS FINES pour Coiffures, Garnitures de robes et de vases, corbeilles, sultans, éventails et applications en tous genres de la fabrique du Sieur BATTON, Breveté de leurs Majestés Impériales et Royales d’Autriche, de Russie, de Prusse, de Bavière, etc. » Paris 1824 (Grande Gravure) + « AU PAGE. RICHER & AUZOUY, Marchand d’Étoffes de Soie & Nouveautés, brevetées de S. M. la REINE des Français et de la cour Impériale de RUSSIE. Paris 1832 et 1835 (2 factures dont une à la Marquise de CRILLON) + «AU GRAND FRÉDÉRIC, 5 Faubourg saint Honoré. Fabrique de bonneterie, Fournisseur de Plusieurs Cours Étrangères. Fournisseur de Sa Majesté l’Impératrice d’Autriche. » Paris 1876 + CARNET & SAUSSIER, 26 Rue Montmartre. Comestibles, Fabrique de conserves alimentaires, Fournisseur breveté de la Cour de Prusse. PARIS 1869 -</p> <p>– les Cinq</p>	200/250
398	<p>- (PARIS-LANDES) - BREVET de FRANC-MAÇONNERIE de 1824 – « A la gloire du Grand Architecte de l’Univers, au nom du Grand Orient de France Écossais, à toutes les loges régulières » - Pièce signée des « Vénérables et Officiers de la LOGE DE ST JEAN D’ÉCOSSE, sous le titre distinctif de ST PHILIPPE, régulièrement constitués à l’Ordre de PARIS. » Déclarons membre Michel BERGERON Docteur en Médecine, âgé de 27 ans, natif de MUGRON, (Landes) – Fait et délivré à PARIS le du 7e mois 5824, ère vulgaire le 19 septembre 1824 – Brevet (36 x 48) Gravée d’éléments Maçonniques, et Egyptien – ruban de soie bleu -</p>	200/250

399	<p>(ESSONNE) – CHÂTEAU de BANDEVILLE près DOURDAN (Seine et Oise) appartenant au Comte Robert de POURTALÈS Député de Seine et Oise – 333 LETTRES et quelques pièces de 1824 à 1861 :</p> <p>Lettres adressées au Comte de POURTALÈS - Correspondance avec ses Régisseurs, au sujet du Château de BANDEVILLE, de sa gestion, des travaux, des jardins, (factures de Vilmorin-Andrieux marchands grainiers), de son bétail et factures de fournisseurs, papiers divers, avec sa Famille : Lettres du Comte de POURTALÈS-GORGIER au château de GORGIER près Neufchâtel (Suisse), etc. – (Marques postales et timbres) – L'ensemble :</p>	1000/1500
400	<p>« B*** NOUVEAU TRAITÉ DU JEU DE L'ÉCARTÉ, règles, principes, finesses, combinaisons de ce jeu, et manière de jouer les cartes. » - Troisième édition revue, corrigée et augmentée - Impr. Paris, Urbain-Canel, Ponthieu et Mongie, 1825. Plaquette in-8 brochée, couv. ornée, étui-chemise en demi-chagrin vert moderne. Troisième édition, les 2 premières ayant paru la même année.</p>	60/80
401	<p>(JEU DE L'ÉCARTÉ) - RÉUNION DE 5 OUVRAGES :</p> <p>« Nouveau traité du jeu de l'écarté. Règles, principe, finesses, combinaisons de ce jeu et manière de jouer les cartes. Par M. B***. 3e édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Urbain-Canel, 1825 ; in-8 broché, couverture impr. étui-chemise demi-chagrin vert. 32 pages, Bel exemplaire à l'état de parution.</p> <p>+ TEYSSEDRE. « L'Art de jouer et de gagner à l'écarté enseigné en 8 leçons. » Paris, Audin, Canel, Ponthieu, Béchét, 1826 ; in-12, vélin, dos orné, couv. cons. 173 pp., 1 f. marge rongée.</p> <p>+ « Manuel de l'écarté... par une société de joueurs. » Bordeaux, Gassiot, (v. 1830) ; plaquette in-16 brochée, couv. impr. 35 pages Rousseurs.</p> <p>+ DORMOY (É.) « Traité mathématique de l'écarté. » P., Lahure, (vers 1890) ; in-12, cartonnage toile de l'éditeur. 278 pp., illustr. in-texte.</p> <p>+ TILLY (Jean). « Petit traité des jeux d'écarté, rams et polignac. » Paris, Laurens, (v. 1900) ; in-12 broché, couverture illustrée en couleurs 32 pages – Les cinq</p>	80/100

402	<p>(JEUX D'ARGENT SOUS LA RESTAURATION) – Réunion de 4 plaquettes en 1 volume in-8°, cartonnage bradel, pièce de titre en maroquin rouge (cartonnage moderne)</p> <p>. Réunion d'ouvrages en édition originale sur la réglementation du jeu sous Louis XVIII.</p> <p>- DAVELOUIS. Pétition à la chambre des députés à l'effet d'obtenir une enquête sur le renouvellement du bail des jeux pour 1825... Paris, 1825. 31 pp.</p> <p>- Étrennes aux spéculateurs, ou Moyen de jouer aux jeux de hasard avec succès et sécurité. Paris, Beaudouin, 1818. 24 pp.</p> <p>- C. B. [C. Bouvard]. De l'abus des jeux de hasard mis en ferme, et de l'avantage de les mettre en Régie intéressée... Paris, Mongié, Delaunay, Pélicier, Eymery, 1818. 48 pp.</p> <p>- HENRIK (A.). Des jeux publics de hasard et de commerce, considérés sous leur véritable point de vue. Paris, Corbet, 1818. 29 pp.</p>	200/300
403	<p>BORDEAUX (31) – 7 BELLES FACTURES de 1825 à 1871 – « Corderie de F. ROUSSAU Aîné, chemin du roi N°83. » Bordeaux 1825 (Illustré de navires) + « Entrepôts d'étoffes de Soie de la fabrique de Lyon. E. BILLIOQUE FAUCHER Neveu & Cie, Fossés du chapeau rouge N°21. Bordeaux 1834 + « Raffinerie de Sucre de SERRES NEVEU, rue Permentade, 41 » – Bordeaux 1848 + « Fabrique de biscuits à la Mécanique, Rue de Lormont N°21 » Bordeaux 1860 + « Fabrique de Biscuits de Mer, Rue de Lormont 21. » Bordeaux 1860 + « HENRI BOURG Neveu, Boucher, Bordeaux 1860. (Livraison faite par le navire Bengal) + « STÉARINERIE, SAVONNERIE, fabrique de Bougie, 183 rue Fondaudège » à Bordeaux 1871 – formats divers -</p> <p>Les sept</p>	180/230
404	<p>Jean-Pierres BRÈS – « LE JEUDIS DANS LE CHATEAU DE MA TANTE. » - (1826) - Volume In-12 veau blond, encadrement fil. dor., composition à froid sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid, tranches dorées (Reliure de l'époque).</p> <p>Frontispice, 46 pp. (les X premières en romain), 44 pp., 44 pp., 45 pp., 40 pp., 38 pp., 40 pp., 37 pp. ÉDITION ORIGINALE illustrée de 8 planches à pleine page (y compris le frontispice). Chaque fascicule raconte un jeudi passé à jouer dans le château de Mme. de Rosamont : cerceau, cerf-volant, bilboquet, corde, balançoire, etc. Rousseurs au texte, charnière fragile.</p>	100/200
405	<p>2 FACTURES GRAVÉES de PARIS – «ROUSSEAU, FAÏENCIER breveté de la Cour, Rue Coquillière N°43, puis Faiencier du Roi et des Princes. – 1826 et S.d. – 1p in-8 et 1p grand in-folio – (Vignettes Royale.) – « Tient magasin de porcelaines blanches et décorées, vases et biscuit, surtout de table... »</p>	100/150

406	<p>Robert SURCOUF, Célèbre Marin et CORSAIRE Français (Saint-Malo 1773 – 1827) – Il fit subir au commerce Anglais des pertes considérables. –</p> <p>L.S. « Robert SURCOUF » - à ST MALO le 26 Janvier 1826 – adressée à Messieurs DESBOUILLONS Fils, Négociant à RENNES (MP. ST MALO) - 1p in-4° - «J'ai reçu votre lettre du 5 du courant me remettant un effet de 459 Francs 11 C. sur LATOUCHE de votre ville au 20 du courant qui a été payé et dont je vous crédite, ce qui solde par appoint notre petit compte... Faites moi le plaisir de m'acheter 10 livres de beurre frais que vous mettez en petits pots ; six poulardes de JANZÉ (35), six bécasses et douze bécassines, le tout sera renfermé dans une bourriche que vous mettez à la diligence à l'adresse de M. Auguste JOUCHER, rue de la Paix N°20 à Paris. Pardon de l'embarras. » - Etat A</p>	1000/1500
407	<p>LILLE - ALMANACH DES JEUX, étrennes aux joueurs, contenant les règles des jeux du Piquet, de la Carambole et du Coucou pour la présente année (1828) – Imp. LILLE, Martin-Muiron, (1827) – In-18 broché, couv. Muette, étui-chemise demi-bas. Mod. – 14 ff. (titre et règle), 16 ff. (règles). Rare almanach inconnu de Grand-Carteret.</p>	200/300
408	<p>LEBRUN – Manuel des JEUX DE CALCUL ET DE HASARD, ou nouvelle Académie des jeux – Impr. Paris, Roset, 1828 – In-12° demi-basane brune mouchetée, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre, couverture conservée, entièrement non rogné. (reliure de l'époque) – 1 f., 365 pages, 36 pages. Rousseurs éparses, couverture salie</p>	80/100
409	<p>ARQUEBUSIER ET ÉQUIPEMENTS MILITAIRES — 4</p> <p>Factures gravées :</p> <p>« GOSSET Arquebusier breveté. » Fourni un fusil à deux coups... Paris 1829 – (Vignette pistolets et fusil) + « CARPENTIER Passementier Fabricant à Paris, rue des Pyramides, N°3. Broderies en tous genres, ceinturonnière et plumets. » 1842 + « LE PAGE – MOUTIER Arquebusier breveté. Manufacture d'armes à feu, de luxe, blanches, et de guerre, rue de Richelieu en face du Théâtre. » Paris 1863 + FABRIQUE générale et spéciale d'Équipements militaires, Victor CHÉHANGE et Cie, de Paris. » Prospectus et facture NANTES (44) 1848, rue de la Fosse 5. Près la Place Égalité. -</p> <p>Les quatre :</p>	180/230
410	<p>Facture de PARIS de 1829 – « EBELING et Cie TAILLEURS du ROI, du duc de BERRY, du Duc d'ORLÉANS, du Duc de CHARTRES du Duc de BOURBON, rue de Richelieu, N°93. » (En-tête gravé, 3 Vignettes royales) – Fourni à Monsieur CASANOVA, un gilet de soie royale à shale, un pantalon de casimir noir, une redingote bronze, bandes avec boutons de soie, un habit de drap bronze, (etc.)... pour 600 Francs – 1 page gravée remplie à l'encre. (37 x 24)</p>	200/250

411	<p>PARIS – « SOCIÉTÉ D'AGRONOMIE PRATIQUE » - Diplôme de membre titulaire fondateur pour M. Étienne de CHAMPEAUX. - Paris, le 15 octobre 1829 - griffe du Comte de COUTARD - Beau velin 1p in-folio (26 x 41) avec frise très décorative avec les noms de: Parmentier, Adanson, Rozier Jacquin, Haller, Bernard de Jussieu, Duhamel du Monceau, Tournefort, Olivier de serres, Banks, Linnée, André Thouin. - sceau sous papier</p>	100/120
412	<p>PATIENCEES – JEU – Réunion de 8 ouvrages : Marquise de FORTIA – « Le livre des patiences par Mme. de F***. » - Impr. Paris, Martinon, Dentu et Garnier, 1830. In-16 broché, couv. ornée. + CADOGAN (Lady Adelaïde). Illustrated games of Patience. London, 1885. In-4, cartonnage vert illustré de l'éditeur. 48 pp., nombr. pl. illustrées en couleurs. + Comtesse de BLANCCOEUR . « Le livre illustré des patiences 60 jeux de patience avec figures indiquant la place des cartes. » Paris, Haar, [v. 1900]. 1ère, 2e et 3e éditions, ensemble 3 volumes in-8, cartonnages illustrés d'éditeur en percaline vert, brun et ocre. + LA REVASSERIE (Salomon Modeste de). Patiences allégoriques. Recueil de patiences nouvelles, leur philosophie, leur poésie. Paris, [vers 1860]. In-12, demi-percaline verte de l'époque. 90 pp. + PERDODO (G.). Recueil universel de réussites, total et complet illustré de 106 dessins. Paris, Pontet-Brault, [v. 1890]. In-12 broché, 143 pp. + PERDODO (G.). Recueil universel... Paris , Les Jeux Réunis., [v. 1900]. In-12 broché, couv. illustr. en coul. 143 pp.</p>	150/200
413	<p>DOIN (G-T.) – CHARTON (Ed.) – « LETTRES SUR PARIS » – Impr. Paris, Crapelet, 1830 – Exemplaire In-8 broché, couv. impr., étui-chemise en demi-chagrin vert. VII, 95 pp. ÉDITION ORIGINALE rare du premier ouvrage d'Édouard Charton écrit sous la forme d'une correspondance avec "Guillaume Tell Doin". C'est un manifeste saint-simonien sous forme d'étude sociologique de la vie parisienne traitant d'économie, de criminalité, des divertissements, de la condition des prolétaires, de l'anarchie, des spectacles, de la condition des femmes, du mariage, de la vie domestique, etc. La lettre XII traite des maisons de jeu avec une comparaison entre ce type d'établissements à Londres et à Paris. Walch 656. De la bibliothèque du Dr. Vimont (Ex-libris). Rousseurs.</p>	400/500

414	<p>(JEUX D'ARGENT ET JOUEURS) – 8 GRAVURES du XIXe s. sur les jeux d'argent et les joueurs</p> <p>LE BUREAU DE LOTERIE. Paris, Martinet, vers 1830 ; lithogr. coloriée 21 x 23 cm. + BLACHART d'après DESRAIS. La Roulette. Paris, Basset, vers 1820 ; coloriée 23 x 32 cm. + HALL (Sydney). The last days of rouge et noir at Baden-Baden. London, The Graphic, 1872 ; planche en coul. 34 x 54 cm. + ARAGO (J.). Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera. Paris, Noel, lith. Langlumé, vers 1830 ; lithogr. en couleurs 18 x 20 cm. + BOILLY (L.). La sortie d'une maison de jeu. P., Delpech, 1825 ; lith. en coul. 20 x 24 cm. + Quatre lithographies humoristiques en noir sur fond bistre 23,5 x 31 cm. exécutées par Cassé frères à St.-Gaudens pour Bès et Dubreuil à Paris : Quinte et quatorze – Qu'eu bonne chance – Capot ! – Qué mauvais sort.</p> <p>– L'ensemble</p>	200/300
-----	---	---------

415	<p>Charles CHÉREAU – « RÈGLES DU JEU DE BILLARD » – Réunion de 3 Affiches. impr. Paris, ch. Chéreau, 1830 . 3 Affiches de 49 x 57 cm. pliés en 4 et montés sur onglets cartonnage demi-toile, pièce de titre. Collection complète des trois affiches publicitaires de la maison Charles Chéreau, fabricant de billards à Paris bd. Saint-Martin. Ces affiches étaient proposées à la vente au prix de 6 fr. l'unité et 10 fr. les trois.</p> <p>1) Nouvelles règles de la poule à deux billes. Rédigées d'après les avis des plus forts joueurs principalement des sieurs Ch***, N***, M*** & publiées par Guiléouvette & Thomeret fabricants de billards brevetés du Roi. 1830 Beau placard entièrement gravé et dessiné par Daniel. Le tiers supérieur porte une gravure représentant des joueurs autour d'un monumental "Billard à musique exposition du Louvre 1827 par Charles Chéreau". Le reste de la composition porte les règles du jeu sur 6 colonnes. Divers ornements gravés, médaillons et cachet estampillé de la maison Chéreau à un angle.</p> <p>2) Nouvelles règles du jeu de Billard rédigées d'après les avis des plus forts joueurs principalement des sieurs Ch***, N***, M*** , et publiées par P. Charles Chéreau fabricant de billards, breveté du Roi. Sans date, vers 1830. Il s'agit du dernier des 3 placards publiés par Chéreau. Entièrement gravé, règles sur 6 colonnes, ornements représentant des queues et tables de billard et médaillons dans les angles, ornements maçonniques dans le texte. Cette affiche donne les variantes possibles sur la partie ordinaire : Doublet franc, blanche, blanche au doublet, russe, des cinq blouses, etc.</p> <p>3) Nouvelles règles du jeu de Billard rédigées d'après les avis des plus forts joueurs principalement des sieurs Ch***, N***, M*** , et publiées par P. Charles Chéreau fabricant de billards, breveté du Roi. Sans date (v. 1830). Même composition que le placard précédent avec des ornements différents. Cette affiche donne sur 6 colonnes en 58 articles, les règles de la partie ordinaire.</p> <p>- D'Allemagne Sports p. 275-76 reproduit le n° 1 et donne une description du billard à musique – Catal. Rodolphe Chamonal Jeux & Sport noir n°258 pour le n° 3 et catal blanc163bis pour le 2.</p> <p>Joint : manuscrit de l'époque sur 4 pp. in-12 donnant les "Règles du jeu de Guilbert au Billard" avec un croquis indiquant la disposition des quilles sur le billard.</p>	1200/1800
416	<p>(ITALIE - LA THÉORIE DU BILLARD) - MARGAROLI (Gio. Bat.) La teoria del giuoco del bibliardo appoggiata alle leggi delle'urto de' corpi del Sig. A. Teyssèdre. – Impr. Milano (Italie), L. Nervetti, 1830 – In-8° broché, couverture imprimée.</p> <p>MARGAROLI (Gio. Bat.) La teoria del giuoco del bigliardo appoggiata alle leggi dell'urto de' corpi del Sig. A. Teyssèdre. Milano, L. Nervetti, 1830. In-8 broché, couverture imprimée. 120 pp., 2 ff. de table et 1 planche dépliant. ÉDITION ORIGINALE très rare de ce traité de la théorie du billard d'après les lois sur le choc des corps élaborées par A. Teyssèdre dans un traité qui avait paru à Paris en 1827. Couv. salie.</p>	200/300

417	<p>DORDOGNE - FORGE D'ANS. - 78 LETTRES commerciales de la Forge d'ANS « Fonderie de canons de chaudières & cylindres à SUCRE pour les COLONIES, de FESTUGIÈRE, frères. »adressées à HOLOGRAY, Négociant en fer et charbon à BORDEAUX – de 1830 à 1835 – format in-4° - (qq. marques postales) – Intéressante correspondance concernant diverses commandes des Forges d'ANS, des problèmes d'ouvriers, des tarifs, de la pénurie de matières premières et du manque d'eau « nous sommes dans l'attente de la pluie... Nous attendons toujours de l'eau pour avoir du charbon aux Eyzies.... Nos malheureux mineurs charbonniers et voituriers vont mourir de faim ; déjà ils viennent crier misère... » », de l'allumage des fourneaux, la difficulté pour la fabrication des fers de bonne qualité, l'expédition des fers, des chaudières, par bateaux, la vente des fers, des commandes pour l'Armée, les pertes, etc</p>	350/400
418	<p>«FÊTE DE LA GARDE NATIONALE protectrice de la France. GRAND BAL PARÉ en uniforme et en habit. Salle TAITBOUT, N°9 rue Taitbout – Dimanche 12 Décembre 1830 – Vignette « Vive Philippe 1er, vive Lafayette,... » - Carton d'invitation (14 x 19)</p>	100/150
419	<p>3 AFFICHES DE SPECTACLES. (NANTES 1831, PARIS 1853, 1901) - Programme des jeux publics pour la fête du 30 juillet 1831. NANTES (44), Impr. D'Hérault, (41 x 53 cm.) montée sur papier fort. Affiche ornée annonçant le programme de la fête dans différents lieux de la ville de NANTES : Joute, combat sur l'eau, jeu de la girafe, course en sacs, mâts de Cocagne. + SAINT-NAPOLÉON 1853. PROGRAMME DES SPECTACLES, DIVERTISSEMENTS RÉJOUISSANCES qui auront lieu dans Paris le 15 août 1853 en l'honneur de l'Empereur et de l'Impératrice avec grande gravure représentant LA PRISE DE LAGOUHAT en 1852 avec ballon... Paris, impr. Boucquin, 1853. (45 x 56). + PROGRAMME DES FÊTES en l'honneur de Sa Majesté Édouard VII roi d'Angleterre [lors de sa visite en France en mai 1903]. Affiche-programme sur papier crépon. Affiche illustrée en couleurs de motifs japonais (32 x 42 cm.).</p>	300/350
420	<p>GARD – CORRESPONDANCE adressées à Mr Numa BRIANÇON, Ministre du Saint Évangile au Collège Royale de NIMES, propriétaire à ANDUZE – 23 Lettres in-4° de 1831 à 1835, d'Anduze, Blaitairat, Nîmes et Sauve – L'ensemble</p>	100/150

421	<p>« CONCERT CHEZ LE ROI » (LOUIS PHILIPPE au LOUVRE), 9 programmes imprimés in-4° :</p> <p>« Concert chez le ROI. Le 12 Janvier 1831. Programme : trio de Rossini, duo de Pacini, dans l'Opéra Amazilia ; Duo comique de Fioravanti... + « Concert chez le ROI. Le 2 Mars 1831 : Duo d'Armide de Rossini ; Air de Sigismondo ; Duo comique de Grétry, dans la fausse Magie... + « Concert chez le ROI. Le 28 Septembre 1831. Programme. Duo de Mercadante ; Fantaisie pour Cor ; Duo comique de Mosca ; Duo de Rossini, Trio de Paër ;... + « Concert chez le ROI. Le 22 Janvier 1834. Programme : Evohé, Evohé, petit cœur de M. Paër ; Duo de Rossini ; air de Mozart, chanté par Tamburini... + « Concert chez le ROI. Le 16 Janvier 1836. Programme : Trio final de Norma ; Duo comique de l'Elisir ; Duo de Mosé, de M. Rossini... + « Concert chez le ROI. Le 23 Mars 1836. Programme : Trio de Rossini, dans guillaume Tell ; air de Mercadante ; air de Rossini ; air de Bellini... + « Concert chez le ROI. Le 7 Février 1838 : Duo de Moïse, de Rossini ; Air nouveau de Donizetti ; Air de Pacini ; Quatuor de Paër ;... + « Soirée du 3 Février 1841. Programme : Invocation de Moïse (Rossini) ; Duo de Tancredi (Rossini) ... + « Concert du Roi au Louvre, Soirée du 6 Mai 1841. Programme : Invocation de Moïse (Rossini) ; Duo de Tancredi (Rossini) ; Psaume ; Trio du mariage secret (Cimarosa)... – Les neuf programmes</p>	250/300
422	<p>DORDOGNE – 59 LETTRES commerciales adressées à HOLOGRAY, négociant en fer et charbon à BORDEAUX - (qq. marques postales) – 1832 à 1846 - 27 Lettres des FORGES de LES EYSIES (24) + 10 lettres de FAYOLLE près THIVIERS (24) + 12 lettres de BERGERAC (24) + 2 Lettres des « Forges et Fonderies de MONCLARD » (24) de 1842 + 4 lettres de BELVES (24) et VILLEFRANCHE DU PÉRIGORD + 4 Lettres de SARLAT (24) + 3 lettres d'EXCIDEUIL (24) – à lire – L'ensemble</p>	300/400
423	<p>- MARINE – 13 PATENTES SANITAIRES (1832 à 1841) : de MONTÉVIDÉO 1833, 1833, 1834, 1837, 1837, 1839 + PARANAGUA (Uruguay) 1841 + Ville Hanséatique de BREMEN (1834, 1838) + République d'HAMBOURG 1832 + BREMERHAVEN 1834 – format in-folio – (Vignettes, cachets, sceaux sous papier, signatures) – « ...Certifie que l'équipage... du navire DOROTHEA LOUISE, allant de BREMEN à MONTÉVIDÉO est en parfaite santé et qu'il n'existe aucune épidémie, peste, cholera morbus, fièvre jaune ou autre maladie contagieuse. En foi de quoi la présente Patente de Santé est délivrée... » (Extrait d'une patente trilingue du Sénat de la Ville Libre de BREMEN.) - L'ensemble</p>	200/300

424	MARIE-AMÉLIE (de BOURBON) Reine des Français – Brevet de BRODEUR en NACRE et PERLE donné à M. François DODERET à PARIS – Signé autographe par « Marie Amélie » Reine des Français, au Palais des Tuileries le 12 Février 1833. (38,5 x 24) + ses deux Brevets d’Invention pour l’emploi dans les Broderies de découpes transparentes et opaques de plumes, d’écaille et de baleine – les deux sont signés du ministre CORBIÈRE en 1824 et 1825 – Vignettes. 3 pp. (38,5 x 28) chacun – Les trois pièces	600/800
425	(LOUIS PHILIPPE) - 31 PROGRAMMES DE CONCERTS vocal et instrumental de 1833 à 1848 – « Conservatoire Royal de MUSIQUE et de DÉCLAMATION » - « GRANDE SALLE DES CONCERTS DU GARDE MEUBLE DE LA COURONNE, 2 rue Bergère », « Salle du Conservatoire de Musique. » & Divers – Imprimés in-8°, in-4°, Typ Vinchon – On y joue Beethoven, Mozart, etc... - les 31 programmes	300/400
426	CH.-Y. COUSIN D’AVALLON – ACADÉMIE UNIVERSELLE DES JEUX, contenant 1) les règles fondamentales et additionnelles, 2) Leur origine... 3) les recherches, les calculs... 4) Les principes et les règles du Piquet, Boston, Domino,... et un nouveau traité complet de l’écarté... par L. D*** amateur. – Imp. Paris, Corbet aîné, 1834 – In-12° demi-chagrin fauve moderne, couv. Rose impr. conservée, non rogné. – 2 ff., 16 pages, 473 pages Seconde édition, la première avait paru l’année précédente.	60/80
427	FLOSKAARTJES – (Jeu de Cartes, imagerie de Turnhout) – [Turnhout, Beersman], vers 1834-40. Planche de 38 x 30 cm. Xylographie colorisée de 36 cartes. Montée sur onglets dans une chemise.	400/500
428	Hector BERLIOZ (1803 – 1869) Compositeur – Programme du Grand Concert donnée par M. Hector BERLIOZ, le dimanche 28 décembre 1834 – (Il joue sa Symphonie Fantastique) – 1p impr. (22 x 15)	200/250
429	GRANIER (J.-Modeste) – « Moyens d’améliorer l’état social en diminuant l’excès de la fréquentation des cafés, billards et autres lieux publics de ce genre, et en produisant aux gouvernements un grand revenu financier sans léser personne... » - BOURG, impr. Dufour, 1835. Plaquette in-8 brochée, couv. jaune impr., étui-chemise en demi-chagrin rouge mod. 49 pp. ÉDITION ORIGINALE. L'auteur, un ancien maire de Treffort (Ain), propose de créer un impôt sur les cafés et salles de jeu. Bourquelot IV p. 153. Joint : LECERF. Du Jeu considéré comme amusement dans les réunions de parents et d'amis, études morales. – Impr. CAEN, Poisson, 1852. Plq. in-8, br., papier coquille. 16 pp.	200/300

430	<p>IMAGERIES NAPOLÉONIENNES de 1835 – 33 Planches (41 x 62), en couleurs, de la Fabrique de PELLERIN, Imprimeur-libraire à ÉPINAL (Vosges) :</p> <p>« Passage du Pont d’Arcole. » + « Bataille d’Essling – Mort De Montebello (Lannes) » + « Bataille d’Iéna » + « Capitulation d’Ulm. » + « Veille d’Austerlitz. » + « Honneur au courage malheureux. » + « Débarquement de Napoléon. » + « Napoléon au Camp de Boulogne » + « Napoléon et son Fils. » + « Bataille de Waterloo » + « Napoléon à Arcis-sur-Aube. » + « Entrée de Napoléon à Grenoble. » + « Napoléon Au Siège De Toulon. » + « Napoléon à Montereau. » + « Napoléon Aux Pyramides » + « Prise d’Alexandrie » + « Vous êtes grand comme le monde ! » (Egypte) + « Bonaparte touchant les Pestiférés. » + « le retour de l’Ile d’Elbe » + « Chacun son métier. » + « Gloire Nationale. Napoléon ? » + « Napoléon sur la Colonne. » + « Passage du Mont Saint-Bernard » + « Sire, ce linceul vaut bien la croix !! » + « Napoléon blessé à Ratisbonne » + « Derniers moments du Maréchal Duroc. » + « Passage De La Bérézina. » + « Bataille de Wagram » + « Napoléon et la mère du Grenadier » + « Siège de Saragosse. » + « Entrée de Napoléon à Madrid » + « Convoi funèbre de Napoléon. » + « Tombeau de Napoléon » + « mort de Napoléon le grand » + « Apo théose de Napoléon. » -</p> <p>– Bon état général, (quelques petits défauts) – L’ensemble</p>	400/500
431	<p>- (CHÂTEAU de VERSAILLES, 78) - 3 Programmes « PALAIS DE TRIANON » (En-tête) –</p> <p>« Palais de Trianon. » Représentation du 11 août 1836 : LE PRE AUX CLERCS, Opéra-comique en 3 actes, paroles de Planard, musique d’Hérold ; Divertissement. Pas de deux du Diable boiteux... + « Palais de Trianon. » Spectacle du 3 juin 1842. Théâtre royal de l’opéra-Comique. JEAN DE PARIS, Opéra-Comique en deux actes. Paroles de Saint-Just ; Musique de Boieldieu. Jeannot et Colin Opéra-Comique... + « Palais de Trianon. » Spectacle du 26 septembre 1843, Théâtre de Versailles : « LA DAME BLANCHE opéra-comique en 3 Actes, paroles de Scribe, musique de Boieldieu. » -</p> <p>Les trois</p>	120/150
432	<p>(SAINT-FÉLIX) – « ZEIST-NAZ-BÉ ou les jeux en action, drame historico-fantastique en cinq actes et quinze tableaux. » - traduit du CHINOIS – par M. D. S. F. Paris, Barba, Delaunay, Le Doyen, Dentu, etc., 1837. Plaquette in-8 broché, couv. bleue muette, étui-chemise en demi-chagrin noir. 1 f., 65 pages, ÉDITION ORIGINALE très rare. Ouvrage inconnu de Barbier, Lorenz, coll. Solleinne, Quérard, Bourquelot, etc. Le seul exemplaire répertorié dans les Bibliothèques françaises est celui de la BNF, incomplet des 48 premières pages. Il figure dans leur catalogue sous le nom d’auteur de Saint-Félix. C’est une pièce sur la passion du jeu dont l’action se déroule en Chine.</p>	100/150

433	Facture de PARIS – ORFÈVRENERIE – « GUERINEAU ENAULT, Boulevard de la Madeleine N°1 à PARIS, Ancienne Maison d'Orfèverie plaquée d'Argent. Brevet de perfectionnement. » Paris 1er Novembre 1837. Réargenté 2 goupillons, réparé un burette en argent, soudé l'anse, redressé et soudé le pied – (Belle vignette entête)	80/100
434	- PALAIS DES TUILERIES (Entête) – 6 PROGRAMMES des ordres des Réceptions à l'Occasion de la Fête du Roi LOUIS-PHILIPPE ou Réceptions de leurs Majestés et de leurs Altesses Royales, à l'occasion de la nouvelle Année – 1838 à 1843 – Sa Majesté recevra dans différents salons : Salon des ambassadeurs, le grand escalier, dans la salle du trône, par le grand escalier... Les Dames du corps diplomatique, le Conseil d'état, Les Commandant et Adjudants des châteaux royaux, etc... - Les six :	150/200
435	Eugène FOREST – « JEUX D'ENFANTS, suite de 40 pièces. » - (1839) - Volume In-4 à l'italienne, demi-basane noire, dos lisse orné de rocailles dorées (Reliure de l'époque). 1 f. (catal. Aubert), 40 planches. Premier tirage de cette rare suite consacrée aux jeux de l'enfance gravée d'après les dessins d'Eugène Hippolyte Forest. Graveur strasbourgeois né en 1808, Forest exerce en Alsace puis à Paris comme élève de Camille Roqueplan. "Il est le collaborateur de Grandville, celui qui transcrit ses dessins sur pierre." dit le Fonds Français après 1800 tome VII n° 34 p. 104 qui donne cette suite à la date de 1839. Parmi les sujets représentés : animaux savants, rondes, guignol, escarpolette, lanterne magique... qq. rousseurs, marques de coloriage à la planche 16	350/400
436	(DEUX-SÈVRES) – Dossier de 11 plaquettes imprimées concernant LA MOTHE SAINT-HÉRAY (79) et les Deux-Sèvres, savoir : 2 Règlements de « l'Octroi de la commune de LA MOTHE SAINT-HÉRAY » (79) 1857 et 1866 ; Imp. 20pp in-8° (chaque), de Reversé à Saint-Maixent + 4 Rapports annuels sur l'extinction de la mendicité dans la Commune de LA MOTHE SAINT-HÉRAY (79), de 1856 à 1858 + 2 Plaquettes impr. à Niort en 1884, concernant l'Inauguration du Buste à LA MOTHE SAINT-HÉRAY, de l'abbé J. JALLET, curé de Cherigné, Député du clergé du POITOU en 1789 + « Journal inédit de JALLET... », Imp. à Fontenay-le-Comte, 1871 (166pp in-8°) + Notice sur l'établissement des Rosières de LA MOTHE SAINT-HÉRAY (79) et son fondateur, M. Charles-Benjamin CHAMEAU. Impr. Robin, à Niort (16pp in-4°) + Thèse sur la Magnétisme Animal par Dubreuil-Chambardel, de la Mothe-St-Héray. 1839. (80pp in-4°) – Etat A & B – L'ensemble	150/200

437	PUZZLE-FRÉMIN (A. R.) - ATLAS GEOGRAPHIQUE – 4 Puzzles cartes géographiques. – Impr. Paris, Aug. Logerot, vers 1840. 4 planches de 34 x 48 cm. préservées dans la boîte en bois d'éditeur recouverte de papier décoratif, titre en or sur fond rouge sur le couvercle, encadrement d'un galon doré, de 37 x 50 x 6 cm. 4 puzzles géographiques publiés pour promouvoir l'Atlas d'Ambroise Tardieu paru chez le même éditeur. Ils représentent une mappemonde, l'Europe, le Royaume de Hollande et de Belgique et la France. Bel exemplaire bien frais	600/800
438	(CALEMBOURS) – Réunion de 3 ouvrages in-16° en édition originale, reliés en demi-chagrin rouge, dos lisses ornés (reliures de l'époque) 1- PRUDHOMME (Joseph). Encyclopédie pittoresque du Calembour... Paris, Levavasseur (sic), Aubert, Lavigne, Laisné, (v. 1840) ; 127 pp. gravures à pleine et demi-page in-texte. Édition originale et premier tirage des 15 caricatures de Lorentz gravées par Porret représentant Hugo, Balzac, Thiers, Liszt, etc. L'ouvrage est en outre illustré de figures et rébus. C'est un recueil de calembours attribués aux personnalités de la politique, de la littérature et de la musique. 2- [HUART (Louis) ?] Physiologie du Calembour, par un nain connu. Paris, Raymond-Bocquet, 1841 ; 2 ff., 116 pp., 2 ff. illustrations d'Henri Emy. 3- GRASSOT (Paul-Louis). Grassottiana recueil de calembours, fariboles, jeux de mots, coq-à-l'âne... Paris, Parmentier, 1856 ; portrait en frontispice et 46 ff. n. ch. – Aude p. 47 - Belle réunion en demi-reliures uniformes de l'époque.	400/500
439	EURE-ET-LOIR – FABRICANT DE BILLARD - Patente de BILLARDIER pour l'année 1840, délivrée par la Commune de MAINTENON – formulaire 1p in-4° rempli à l'encre	60/80
440	Facture de PARIS de 1840 – « BOLOGNIEL, Doreur sur Bois, fabricant de Statues-Carton-Pierre, pour l'Église ». Rue Plumet, N°2, à Paris – pour Mme de Montesquiou - 1p (32 x 26,5) gravée d'ornements d'église	80/100
441	« LE JUIF-ERRANT » - Image d'ÉPINAL (Vosges) – Format (64 x 42)	60/80
442	7 ÉTIQUETTES D'ALCOOL (Entre 1830 et 1848) – (qq. défauts) – Dimensions, environ (10 x 13 cm) « LIQUEUR DES SAPEURS-POMPIERS. » + « NECTAR DE LA CHARTE DE 1830. » + « SCHENIK du Soldat laboureur. + « EAU DE CONSOLATION » (Colonne Vendôme avec rébus) + « ELIXIR DES BRAVES. » + « EAU NAPOLEON. Par CHAVASSE H. Distillateur à CHAMBÉRY, Savoie » - « LIQUEUR A LA POLKA. » - Rare – Les sept :	150/200

443	<p>FABRIQUES DE CARTES À JOUER – 12 Documents 12 documents, factures, mandats, emballages de jeux de cartes des XIXe et XXe siècles. Mandats, savoir : 3 documents à l'en-tête des maisons Grimaud & Chartier et Testu + Factures des maisons Grimaud-Chartier (3 factures), Auguste Sentoux et Fils, Dieudonné et Cie, Rigaud, Fabrique de cartes à jouer 5, pl. du Marché à Nîmes + 2 papiers d'emballages de jeux des établissements Serré et Grimaud.</p>	100/150
444	<p>FACTURE DE PARIS – « MANUFACTURE DE BRONZE. DELAFONTAINE, Fondateur, Ciseleur, Doreur, rue de l'Abbaye, Faubourg Saint Germain, N°10 » - 1841 - à la Marquise de VENCE. Réparation d'une galerie candélabres à coupes et rinceaux...</p>	80/120

445	<p>- PALAIS DES TUILERIES (Entête) – 20 Programmes de SPECTACLES imprimés in-4°, de 1841 à 1847, principalement de l'imprimerie VINCHON, 8 Rue Jean Jacques Rousseau :</p> <p>1) « Représentation du 7 Janvier 1841 : LE DOMINO NOIR, Opéra-Comique par Scribe... + 2) Spectacle du 22 Avril 1842 : Théâtre français : POLYEUCTE, Marty, tragédie et Richard CŒUR DE LION, Opéra comique. Paroles de Sedaine... + 3) Théâtre anglais, Spectacle du 16 Janvier 1845 : HAMLET, prince de Danemarck, tragédie de Shakespeare... + 4) Théâtre Royal Italien Spectacle du 24 Janvier 1845 : DON PASCAL, Opéra Bouffa... + 5) Spectacle du 28 janvier 1845 : LA MUETTE DE PORTICI, Opéra. Paroles de Scribe et G. Delavigne... + 6) Théâtre français – Spectacle du 31 Janvier 1845 : LE MENTEUR, comédie de P. Corneille... + 7) Théâtre du Gymnase – Spectacle du 3 Février 1845 : BABIOLE ET JOBLOT, Comédie-Vaudeville... + 8) Spectacle du Mercredi 2 Avril 1845, Théâtre Royal de l'Opéra Comique : CENDRILLON, Opéra-féérique en 3 actes + 9) Spectacle du 22 janvier 1846 – Académie Royale de Musique : GUILLAUME TELL, Danse... + 10) Spectacle du 28 Janvier 1846 – Théâtre Français ; HORACE tragédie... + 11) Spectacle du 11 Février 1846 – Théâtre Royal Italien, LE MARIAGE SECRET, Opéra-Bouffon + 12) Spectacle du 16 Février 1846 – Théâtre royal de l'Odéon. SAINT GENEST, Comédien Païen, représentant le Martyre d'Adrien, Tragédie + 13) Spectacle du 18 Février 1846 - Théâtre Royal de l'Opéra Comique. LES MOUSQUETAIRES DE LA REINE. Musique de M. Halévy. + 14) Spectacle du 21 Février 1846. Académie Royale de Musique, le COMTE ORY, Opéra de scribe et Delaistre-Poirson, Musique de Rossini... + 15) Spectacle du 16 Décembre 1846 – Théâtre du Gymnase – GENEVIEVE ou la jalousie paternelle ... + 16) Spectacle du 2 février 1847 : Théâtre Royal de l'Opéra comique LA SIRÈNE... + 17) Spectacle du 5 Février 1847 - Théâtre Royal Italien : L'ELIXIR D'AMOUR, Mélodrame-Comique... + 18) Spectacle du 8 Février 1847 – Théâtre Royal Italien. DON JUAN. Opéra-Bouffon... + 19) Spectacle du 11 février 1847 – Théâtre Français : ATHALIE, tragédie + 20) Spectacle du 16 Février 1847 - Théâtre Français : LE MALADE IMAGINAIRE, Comédie de Molière -</p> <p>Les vingt programmes</p>	300/400
446	<p>« MANUEL COMPLET DU JEU DE DOMINOS, suivi de la règle du domino à quatre par un habitué du café Molière. » - Impr. Paris, Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1843. In-16 demi-veau fauve glacé, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés et à froid, p. de titre en mar. brun. 96 pp. Pas dans Barbier – Bulletin Morgand t. VII, n° 28206. Exemplaire provenant de la bibliothèque du bibliophile lyonnais S. Morel de Voleine (ex-libris manuscrit) puis C.-J.-Louis Morel de Voleine (ex-libris gravé). qq. rousseurs</p>	100/150

447	<p>DOMINOS. Réunion de 5 volumes. (1843 à 1897.)</p> <p>- BRIFFAULT (E.). « Jeu de dominos. Règles de la partie à quatre précédées d'une notice sur le jeu. » - Impr. Paris, Bureau du Palamède, 1843. In-8 broché, couv. muette, étui-chemise demi-chagrin noir. Rare tiré à part. 15 pp.</p> <p>+ BENEDIT (G.). « Le jeu de dominos poème en vers français. » Marseille, 1856. In-12, broché, couv. illustrée. 69 pp. rousseurs.</p> <p>+ VAN TENAC – DELANOUE. « Bibliothèque des jeux de combinaisons... Jeu de dominos. » Paris, Passard, 1855. Plaquette in-16 broché, étui-chemise demi-chagrin rouge.</p> <p>+ FOSTER (R. F.). « Dice and Dominoes. » New York, Brentano's, 1897. In-16, cartonnage toile d'éditeur.</p> <p>+ MARTAY (P.). « Les Dominos. » Paris, Bornemann, s.d. In-12, cart. Livraison concernant le jeu de dominos de la collection Tous les jeux et leurs règles.</p>	150/200
448	<p>COURNOT (Antoine-Augustin) – « EXPOSITION DE LA THÉORIE DES CHANCES ET DES PROBABILITÉS. » - Impr. Paris, Hachette, 1843</p> <p>Volume In-8 basane prune, Lycée Impérial de Toulon en lettres dor. dans un encadr. de lauriers surmonté d'un aigle au centre du 1er plat, encadr. fil. dor., dos lisse orné de caissons et filets dorés, tranches dorées (Reiure de l'époque). 2 ff., VIII pp., 448 pp., 1 planche dépl. h-t. ÉDITION ORIGINALE recherchée. DSB III, p. 450-54 consacre une longue notice à Cournot et à ce livre en particulier. Cournot (1801-1877) est considéré, depuis ses Recherches sur les principes mathématiques de la théorie des richesses, 1838, comme le fondateur des mathématiques économiques. Il revient sur ce sujet dans sa Théorie des chances qui traite également des jeux de hasard, de démographie et des implications philosophiques des calculs de probabilités. Ce livre ne contient en effet rien de nouveau concernant l'aspect mathématique des probabilités mais il pose des questions sur le hasard, les chaînes de causalités et la prédictibilité des événements qui n'ont cessé d'occuper les philosophes et les mathématiciens depuis.</p> <p>Bel exemplaire dans une reliure de livre de prix, ex-libris "Ernest Joris, seconde scientifique 1860-61" manuscrit sur la garde, l'exemplaire à ensuite appartenu à Juan Hernandez (bel ex-libris gravé montrant 3 ours, l'un lisant, avec la devise "dans mon coin" sous la forme d'une enseigne, pas dans Meyer-Noirel). Rousseurs éparses.</p>	500/700

449	<p>PALAIS DES TUILERIES (Entête) – 6 PROGRAMMES DE SPECTACLES imprimées in-4°, Typ. Vinchon :</p> <p>« Palais des Tuileries. » Soirée du 26 Janvier 1842 : On joue Grétry, Donizetti, Mercadante, Mozart, Bellini,... + « Palais des Tuileries. » Soirée du 2 Mai 1844. Programme : On joue Rossini, Balfe, Gluck, Mozart, Halévy, Haendel. + « Palais des Tuileries. » Soirée du 8 janvier 1845, chez S.A.R. Monseigneur la Duc de NEMOURS : On joue Rossini, Beethoven, Weber, Méhul, ... + « Palais des Tuileries. » Soirée du 11 janvier 1845, chez S.A.R. Monseigneur la Duc de NEMOURS : On joue Salieri, Mozart, Rossini, Méhul, Gluck, Spontini, Haendel,... + « Palais des Tuileries. » Soirée du 19 Février 1845 – On joue Bellini, Donizetti, Duo d’Otello de Rossini, Tadolini... + « Palais des Tuileries. » Soirée du 11 Mars 1847 : On joue Rossini, Meyerbeer, Spontini, et en 2ème partie : LES RUINES D’ATHÈNES, Musique de Beethoven... -</p> <p>Les six programmes</p>	180/230
450	<p>YONNE – 2 Affiches concernant LE CANAL DE BOURGOGNE – 1844 et 1848 - Impr. à AUXERRE, Impr. et Litho. De H. DUCROS</p> <p>1°) « CANAL DE BOURGOGNE » - Adjudication de Travaux d’entretien pour le 2 décembre 1844. – Travaux d’entretien du Canal de bourgogne, dans le Département de l’Yonne, à exécuter pendant les années 1845, 1846 et 1847. Le Préfet de l’Yonne, L. Saladin – Placard (63 x 48) - État A + 2°) 1848 - YONNE – « CANAL DE BOURGOGNE » – « Adjudication de Travaux en l’Hôtel de la Préfecture, le 6 mars 1848. » - AUXERRE le 9 février 1848 – (« 1er Lot : Achèvement du bassin et du port de Ravières. 2° Lot : Construction d’un Pont en maçonnerie sur le Canal pour le chemin de Pacy à la route royale N°5, de Paris à Genève. 3° Lot : ... ») - Placard (56 x 41) - État A –</p> <p>Les deux</p>	150/200
451	<p>CIRQUE au « PALAIS DE NEUILLY (92) ». Programme de la SOIRÉE ÉQUESTRE du Samedi 21 Juin 1845, donnée par le CIRQUE OLYMPIQUE, sous la Direction de Jules Gallois. – 1p in-4°, Typ. VINCHON - « 1. Mlle Palmyre ANNATO. 2 GODOLPHIN, cheval dressé en liberté par M. A. FRANCONI. 3. Scène du tonneau. De M. FELIX. 4. Melle Adélaïde HINNÉ 5. La tranka hispanola. 6. La manœuvre des trois chevaux. 7. Le Clown jongleur. 8. Travail sur deux chevaux nus. 9. Le Pas de Diane. 10 RUTLER, cheval anglais... 11. JIM le Singe. 12 L’Equilibriste des bouteilles par M. AURIOL. 13 Le Matelot par le jeune docrow. 14. M. BAUCHER Montera MAYFLY, cheval anglais. 15 N. NORTH, Ecuyer Américain. 16 Les jeux chevaleresques de Grenade. »</p>	120/180

452	<p>(SEINE MARITIME) « PALAIS D'EU » - 2 Affichettes programme du Spectacle donnée au Château d'EU -</p> <p>1°) « PALAIS D'EU » Programme du Spectacle du 25 Août 1845 – Représentation donnée par les Artistes du Théâtre de DIEPPE. La RUE DE LA LUNE Vaudeville, LA SŒUR DE JOCRISSE, Vaudeville +</p> <p>2°) « CHÂTEAU d'EU, Spectacle du Lundi 8 Septembre 1845 – Théâtre Royal de l'Opéra Comique ; « LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE », Opéra-comique en un acte, Musique de BOYELDIEU. Suivi de « RICHARD-CŒUR-DE-LYON », Opéra-Comique en 3 actes, Paroles de SEDAINE, Musique de GRÉTRY. – Impr. 1p in-4° - (LOUIS-PHILIPPE fait restaurer le Château d'Eu, il sera confisqué par NAPOLÉON III en 1852, avec les autres biens de la famille d'Orléans.) - Les deux :</p>	100/150
453	<p>LE BILLARD - Réunion de 15 livres et documents sur le Billard, in-8° et in-12°, brochés ou cartonnés :</p> <p>LE BILLARD. Traité théorique et pratique de ce jeu... suivi de la physiologie du joueur de billard. Paris, 1846. Grand tableau dépl. – BERGER. Principes du jeu de billard. Paris, l'auteur, 1855. Couv. en photocopie – [LEMAIRE (D.)]. Règle du jeu du billard. Paris, Delarue, vers 1860 – HÉNIN aîné. Petit livret du billard. Paris, vers 1890. Règles du jeu et catalogue, par un célèbre fabricant de billes de billard installé à Paris. – BEDOC (L.). Manuel de l'amateur de billard... P., Danlos, 1841 – BEDOC (L.). L'art de bien jouer au billard. Paris, 1889. 2e édition – BERC ANTOINE. Fabrique de comptoirs en étain – billards. vers 1900. Beau catalogue de cette maison parisienne. – MANGIN (E.). Le billard appris sans maître. Paris, l'auteur, (1868) – DROUET (F.). Traité de billard. P., vers 1910 – MORTIER (R.). Leçons de billard. Paris, Cie Brunswick Française, vers 1900 – WOERZ' BILLARDBUCH. Praktische Anleitung zur Erlernung des Karambole-Spieles mit 150 Illustrationen. Berlin, 1925. – SUARD. La billardomancie ou le caractère de l'homme révélé dans le jeu de billard. Paris, l'auteur, vers 1910 – DUBESSAY (A.). L'A. B. C. D. du billard. Paris, impr. Arnaud, vers 1900. L'auteur était professeur au casino de Vichy – CONTI (R.). La tête et le bras ; traité de billard. Byrrh, 1953 – KOHAUT DRIEGHE fabricant de billards. Carte publicitaire illustrée imprimée en or sur fond noir.</p>	300/400
454	<p>(MANUSCRIT) – « BIOGRAPHIE du Capitaine-Général Comte Louis de VILLEMUR, Ministre de la guerre de S.M.C. CHARLES durant la seconde guerre de la succession au trône d'Espagne, par le comte Alphonse De VILLEMUR (DE SONGIS) ancien Officier de Cavalerie, chevalier pensionné de l'Ordre Royal de Charles III... » – Épreuve manuscrite avant impression chez DENTU, Imprimeur-libraire à Paris, 1846, formant 2 cahiers manuscrits totalisant 80 pages in-folio – (Deuxième publication de la biographie de son père avec ajouts ; « le Comte De PENNE-VILLEMUR est né à MONTÉGUT, commune du département des HAUTES-PYRÉNÉES... »</p>	200/250

455	(JURA - DOLE – VÉTÉRINAIRE) - Certificat de MARÉCHAL-EXPERT – Beau décor gravé avec les portraits de « PARMENTIER » et « LAGRANGE » - Fait à DOLE le 12 novembre 1846 - Vélin gravé à DOLE (39), Litho. de Pointurier (32,5 x 39) – Belin Del. Et Scrip. – «Frédéric ROIDOR Vétérinaire nommé pour l'arrondissement de DOLE, résident en cette Ville, certifie que Jean Claude MENIGOT , né en Haute-Saône,... a pratiqué plusieurs opérations de Chirurgie et de maréchalerie, j'ai reconnu qu'il est en état de remplir les fonctions de Maréchal-Expert. En foi de quoi, je lui ai délivré le présent, en vertu du Décret Impérial du 15 Janvier 1813. » – (mouillures)	90/120
456	[WHIST]. VAUTRÉ (Gal. Bon. de). « Génie du Whist méconnu jusqu'à présent, quoique joué avec une espèce de fureur par toute l'Europe... » - Impr. Paris, Ledoyen, 1848. Petit in-12 chagrin rouge, encadrement de filets dorés et à froid, fleurons dorés aux angles, super-libris dor. au centre du 1er plat, dos à nerfs, caissons dorés, dent. intér., tranches dorées. (Reliure de l'époque). 2 ff., 208 pp. Autre exemplaire de la cinquième édition. Finement relié pour un bibliophile qui a fait graver son chiffre E. R. au centre du plat.	300/400
457	LYON (69) – 5 FACTURES de 1848 à 1861 : « Manufacture de Balances bascules J.B. MAAG, Balancier-Mécanicien à LYON » 1849 + « Fabrique de Corsets, 16 rue Tupin à LYON. Adèle DUCHAMP & Cie. » 1861 + « SÈVE-LIOGER » 1 rue de la Barre à LYON, Papeterie en gros (3 pièces). – Les cinq pièces	80/100
458	Georges Washington de LA FAYETTE (Paris 1779 – Château de la Grange-Bléneau à Courpalay, Seine-et-Marne 1849) – Fils du général LA FAYETTE. Il eut pour parrain le Général Georges WASHINGTON. Militaire, Député de la Haute Loire aux Cents jours de Napoléon en 1815, Aide de Camp de son père en 1830. Député de Seine et Marne en 1848, et fut nommé Vice Président de l'Assemblée Nationale le 10 juin 1848. – Gravure de son portrait « Galerie des Représentants du Peuple. 1848. Seine et Marne. » avec ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ.– « À mon honorable Collègue Mr LENGLET, en souvenir de nos sympathies politiques de 1848. George W. LAFAYETTE. » - Gravure (36 x 28) - Etat B –	150/200
459	LOIRE – CONCESSION DES MINES DE HOUILLES DE ST CHAMONT – « Société Anonyme de Houillères de ST CHAMONT. » — Concessionnaire des mines de houilles du Marquisat de St Chamont – Archive de plus de 250 pièces de 1848 à 1930 (qq. pièces plus anciennes) – Plans des Concessions, statuts, Correspondances, factures, relevé des ventes, procès, extraits de cadastres, rapports d'experts, imprimés – (très complet, intéressant)	600/800
460	1848 (PHARMACIE) - Diplôme de PHARMACIEN, délivré par l'Université de France, à Jean BERNARD, né à ST USUGE (Saône-et-Loire) – Fait le 3 Octobre 1848 – Signatures et Sceau sous papier – Vélin (45 x 34) – au verso, visas et Cachet d'enregistrement à Versailles, puis Paris -	100/150

461	<p>MEURTHE-ET-MOSELLE – Collection de 45 FACTURES XIXe S. et début XXe S. sur la Ville de PONT-À-MOUSSON (54) – (de 1840 à 1906) :</p> <p>SIMON Imprimerie Lithographe à Pont-à-Mousson 1840 + BEDIN 3 rue Saint Laurent. Draperie, châles, soieries. 1846 + THOMAS-DAMBLÉ fabrique de cierges et bougies 1856 + MARION 23 Place Duroc. Confections de chemises et de gilets de flanelle de santé. 1857 + DARDARE Mercerie, quincaillerie à Pont-à-Mousson. 1857 + LAMBERT Pharmacien, 12 Rue du Pont à Pont-à-Mousson. 1853 + Pharmacie de L. DURON. 16 Place du Marché à Pont-à-Mousson. 1864 + GUERQUIN Coiffeur ; 16 rue du Pont à Pont-à-Mousson. 1867 + MANSION Magasin de Papiers peints, 5 Grande Place à Pont-à-Mousson. 1872 + JOURDAN Chapellerie civile et militaire à Pont-à-Mousson 1874 + SAMSON-ANDRÉ. Nouveautés. Place Duroc à Pont-à-Mousson 1876 + SILVAIN SCHWED Imprimerie du Patriote Mussipontain 1887 + TRITSCHLER 5 rue Victor Hugo. Horlogerie Bijouterie + RICHARD, « Hôtel de la Poste » rue Victor Hugo à Pont-à-Mousson 1893 + Louis ORTH Lutherie artistique à Pont-à-Mousson 1903, etc.. – On joint une lettre d'un Curé à l'entête impr ; « Petit Séminaire de à Pont-à-Mousson. » de 1896 -</p> <p>Rare ensemble - Etat A & B</p>	300/400
462	<p>LOT DE 45 FAIRE-PARTS DE DÉCÈS – Milieu XIXe s. à Milieu XXe S. – En majorité des Familles autour de Villefranche-(d'Aveyron) – le Lot</p>	80/120
463	<p>(ALLIER) - Philippe Amable d'Arthuys, Baron de CHARNISAY (1798-1890) – dossier d'environ 200 Lettres et pièces de 1849 au XXe Siècle –</p> <p>Correspondance familiale dont Lettres du Baron de CHARNISAY à l'entête de son Château de BEAUSSON à MARCILLAT D'ALLIER, de Fanny de DAMPMARTIN à Uzès (Gard), de VERDIER Comte de de FLAUX, de Madame de FLAUX, née DAMPMARTIN à Uzès - un manuscrit impr et relié du Baron Philippe De CHARNISAY, intitulé « Struensée. » La cour de Copenhague. + faire-parts décès et mariage, Cartes lettres, cartes de visites, Photos, Télégrammes, compte, etc. -</p> <p>L'ensemble :</p>	300/400

464	<p>(CHER 1849) - ÉLECTIONS dans le Département du CHER de 1849 – Liasse de 30 Imprimés : Avis aux Électeurs du Cher, Professions de foi, quelques bulletins, des principaux Candidats concernant cette élection – La plupart imprimé à BOURGES, chez Manceron ou Veuve Ménagé –</p> <p>« A BOURGES. M. de BOISSY (d'Anglas) apprend l'arrivée du candidat socialiste PYAT... » - Comité central de l'Union Nationale – « Aux amis de LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE », Hip. MASSÉ Président du comité central de ST-AMAND – L. DE VOGUÉ représentant du Peuple – POILE-DESGRANGES, Représentant du Peuple – « Parole de M. BOISSY » (d'Anglas) – « De BOISSY (d'Anglas) ancien Pair de France, membre du Conseil Général du cher, aux Électeurs du Cher – Un vieil ami de l'ordre – « Le Comité Napoléonien du Général PYAT, à ses Correspondants du Département du Cher. » – A.de BARDONNET, ancien membre du conseil général, aux Electeurs du Cher – E. de MON TSAULNIN, « A mes Concitoyens. » - Un Électeur de l'arrondissement de LA CHÂTRE (Indre) - BOUZIQUE Représentant du Peuple – BIDAULT Représentants du Peuple – PÉTRY Maire de Vierzon, membre du Conseil Général du Cher – Carte d'Électeur du citoyen VERMEIL Libraire, BOURGES 1849 – « Le Milliard des Émigrés. » un Franc parleur – « Encore les ROUGES ! » A. ROGER – « Journal du CHER » sur les élections , etc. –</p> <p>L'ensemble, État A et B -</p>	200/250
465	<p>CHEMIN DE FER – Gros Dossier d'environ 50 pièces concernant le début du chemin de fer, l'exploitation de ses lignes privées de 1850 à 1874 – Nombreux imprimés, quelques documents manuscrit – Chemin de fer de Paris à Orléans, Chemin de Fer d'Orléans et du Centre, Chemins de fer de Paris à Lyon, et de Lyon à Avignon, etc. – Ordre du jour, Nombreux Horaires de la marche des Trains (Second Empire), Garages des trains, Avis d'exploitation, circulaires et ordre de service, réclamations, projets, instructions, affiches - à voir – Le dossier :</p>	300/350
466	<p>Marquise de FORTIA – « LE LIVRE DES PATIENCES. » - Manuscrit, vers 1850 – In-12 broché, titre manuscrit sur le plat, étui-chemise demi-basane brune moderne. 77 (1) pp., 1 f. de table. 2 cahiers cousus sous la même couverture. Manuscrit du livre de la marquise de Fortia qui a connu de nombreuses éditions à partir de 1842.</p>	100/150

467	<p>JEU DE CARTES ET DE DOMINOS – Réunion de 3 planches - Réunion de 3 planches portant chacune un jeu de cartes et un jeu de dominos. Ces jeux étaient destinés aux enfants qui les collaient sur papier fort. Cette planche a d'abord paru chez Brepols et fut reprise avec diverses variantes par les imagiers de Turnhout puis de l'Europe entière. – V. H. p.</p> <p>« 205. DOMINO EN KAERT SPEL – N°16 » – JEU DE DOMINO ET DE CARTES. Xylographie coloriée de 38 x 29 cm. Sans date, sans marque, [Turnhout, Glenisson – Van Genechten, vers 1850]. 2 états de cette planche avec coloris et papiers différents.</p> <p>« JEU DE CARTES – 60- JEU DE DOMINOS. » Xylographie coloriée. S. l. n. d. vers 1850 ; 32 x 40 cm.</p>	80/100
468	<p>KARTENSPIELEREIEN – Jeu transformé Allemand – Impr. München, Braun und Schneider, Wolf & Sohn, vers 1850. 8 planches lithographiées de 43 x 33,6 cm. 2 exemplaires de ce jeu, l'un en noir, l'autre en couleurs. Chaque jeu est constitué de 4 planches (1 par couleur) de 13 cartes.</p> <p>Joint : Die Gnomen und das Kartenhaus. München, Braun & Schneider – Wolf, n° 940. Planche lithog. en coul.</p>	200/300
469	<p>(JEU DE L'OIE) – PARIS, Fournier, vers 1850, 62 x 48 cm – Beau jeu de l'oie colorié à l'aquarelle. Images de joueurs de billards aux angles, cartes, quilles et dames – Exemplaire monté sur une chemise en carton bleu marbré, fermoirs en ficelle.</p>	200/300
470	<p>Désiré LEMAIRE – « MANUEL DU JEU DE BILLARD contenant la théorie du Billard, ses règles, ses principes généraux, leurs applications diverses. » Précédé d'une préface historique par Jules Rostaing. - Impr. Paris, Delarue, s.d. (1865). In-8 broché, couverture bleue imprimée, étui-chemise en demi-chagrin bleu . 2 ff., 148 pp., frontispice et 42 planches in-texte à pleine page. ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire frais</p>	300/400
471	<p>AFFICHE POUR UNE FÊTE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES – 1850 - Grande fête musicale concert du soir... Paris, 1850. 46 x 67 cm. entoillée. Rare affiche pour une fête aux Champs-Élysées – vis à vis Beaujon – Château des Fleurs le dimanche 1er septembre 1850. Grande fête musicale concert dans lequel on entendra MM. Darcier, Lebrun, Schelling, Clément, Mmes Moisson de l'Opéra, Allard-Blin et Inna d'Anglade, la chorale des enfants de Paris, Tombola, illuminations, éclairage des fleurs transparentes, feu d'artifice, jeux, bal... Le nom de l'imprimeur au bas de l'affiche est illisible. Fentes aux bords avec manques en marge (légère atteinte à l'encadrement à un angle inférieur).</p>	400/500

472	<p>THÉÂTRE DE GUIGNOL – théâtre de marionnettes complet ; castelet, marionnettes et caisse de transport (XIXe siècle) Grand castelet dont la façade pliante mesure 2m 60 cm de haut par 2m 30 de largeur une fois déployée. Il est fait d'un châssis en bois peint, tendu de tissu peint également. Des structures en bois démontables sont disposées perpendiculairement à l'arrière de la façade pour faire tenir l'ensemble. Les marionnettes sont faites de têtes en bois sculpté et peint de 13-15 cm de haut, coiffées et costumées. Au nombre de 7 elles constituent un théâtre complet formé de 2 personnages féminins : Toinon et Mme Quiquet et 5 figures masculines bien reconnaissables : Guignol, Gnafron, gendarme, le propriétaire Canezou et le bailli. La caisse de transport des marionnettes en planches noires à couvercle bombé a été conservée. Chaque marionnette dispose d'un support en bois moderne (tige montée sur socle). Diverses restaurations de différentes époques, certaines pièces du châssis remplacées. Ce type de théâtre, destiné aux spectacles ambulants est introuvable, surtout lorsqu'il est complet des marionnettes comme c'est le cas ici.</p>	3500/5000
473	<p>IMAGE PIEUSE ESPAGNOLE, sous forme de Rébus. (XIXe S.) – Gravure sur bois (25 x 35 cm) sur une feuille de vergé (31 x 44 cm)</p>	100/200
474	<p>MAURISSET (T.) « AUTOUR DE LA TABLE » – Album de Rébus, 233 rébus dessinés et gravés par T. Maurisset – Paris, Paulin et Le Chevalier, au bureau de l'Illustration, (v. 1850). Album in-4 à l'italienne, toile noire, composition dorée et à froid, tête dorée. (Cartonnage d'éditeur). 59 (1) pp., les 56 premières entièrement gravées. Rousseurs, coloriages sur le titre.</p>	200/300
475	<p>Lot de 11 CARTES PORCELAINES du Second Empire (certaines en couleurs) – Formats cartes de visites ou in-8° - 4 Cartes gravées par STERN, à PARIS : CHANDELET. Fleurs fines, Coiffures, Parures, 5 rue Neuve augustin, Fournisseur breveté de S.A.R. la Princesse MATHILDE + LEVY NEYMAN. Lingerie à Fashion, 22 Place de la Madeleine. Fournisseur de plusieurs Cours étrangères. Spécialité de Trousseaux pour Dames sur commande + Les Fils C. OULMAN Cachemires des Indes & Soieries de Chine en gros. 2 rue Drouot à Paris + Alexis GODILLOT. Bazar de voyage. 25 rue de la Paix. Breveté de S.M. l'Empereur (Nap. III). Articles de voyage, de campement, de chasse et de gymnastique. Fournitures de chemins de Fer et de bateaux à vapeur, sellerie, harnachement. + divers : Saccharomètre de N. VANDEVELDE à Gand + Marie GOVAERTS Lingère à Ostende + Manufacture de cigares PARASIERs à Malines + « A la plume Noire, Spécialité de deuil. DARTEVELLE DEPOITTE à Bruxelles + « Aux grands parcs d'huitre anglaises. » BROCK et Cie à Ostende + VERBEKEN commissaire de Police + CAESEMAEKER Opticien-Lunettiers à Gand - L'ensemble</p>	200/300

476	CHEMIN DE FER – Gros Dossier d'environ 50 pièces concernant le début du chemin de fer, l'exploitation de ses lignes privées de 1850 à 1874 – Nombreux imprimés, quelques documents manuscrit – Chemin de fer de Paris à Orléans, Chemin de Fer d'Orléans et du Centre, Chemins de fer de Paris à Lyon, et de Lyon à Avignon, etc. – Ordre du jour, Nombreux Horaires de la marche des Trains (Second Empire), Garages des trains, Avis d'exploitation, circulaires et ordre de service, réclamations, projets, instructions, affiches - à voir – Le dossier :	400/500
477	PIÈCES DE BACKGAMMON - Superbe jeu de 2 x 15 jetons de 5 cm de diamètre en ébène et ivoire doublés de velours, avec 2 gobelets à dés en cuir en 2 dés en os.	700/900
478	(NAPOLÉON III) - FACTURE de la Maison « MAYER GANTIER breveté, pour les Gants de bals boutonnés et lacés à la Médicis, Fournisseur de L'Impératrice de toutes les Russies et de Mesdames les Grandes Duchesse; 30 Rue de la Paix à PARIS », le 26 Juin 1851 - adressée au Prince LOUIS NAPOLÉON BONAPARTE. - Fourniture de paires de gants en castor, , pailles, noirs... - 1p in-4°, Entête gravé -	300/350
479	Eugène WOESTYN – « LE LIVRE DES JEUX DE SALON » - Impr. Paris, Ploche, 1852 – Plaquette in-12° brochée, couverture ornée préservée dans une chemise demi-chagrin brun moderne – 46 pages. Petit guide très rare. Il décrit une cinquantaine de jeux mondains, farces et jeux de mots, suivi d'un catalogue de gages. On y apprend ainsi différentes variantes du colin-maillard, mais aussi la boîte d'amourette, la clé de mon jardin, le combien vaut l'orge, les cris de Paris, le jeu du canard, du gastronome, le lion malade, ote-toi de là, la toilette à madame... La seconde moitié du volume est consacrée aux pénitences, on y apprend à faire le baiser à Capucine, baiser les quatre coins de la chambre, le baiser à la turque, embrasser le dessous du chandelier, le repas d'auberge, le petit papier, la planche de chêne ou le roi du Maroc.	100/150

480	<p>LOIRET - 25 FAIRE-PARTS de décès à ORLÉANS, de personnalités de la Ville dont 2 Députés du LOIRET – Grand format (maj. 50 x 65) avec Lettrine – de 1852 à 1886 – diverses imprimeries : COIGNET-DARNAULT, Paul MASSON, Georges JACOB - État A et B, savoir :</p> <p>1868, de GAUVIGNON de BASONNIÈRE ancien Capitaine, décédé en son hôtel à Orléans, 6 rue Jeanne d’Arc - 1875, CRESPIN Député de l’assemblée Nationale, conseiller Général du LOIRET, ancien Maire d’Orléans, décédé 2 rue du Puis-Saint-Christophe – 1881, PETAU-GRANCOUR, ancien Député à l’Assemblée Nationale, ancien Membre du Conseil Général du LOIRET, décédé 13 rue d’Angleterre - 1850, ROCHE, née BARDON –1852, Madame GALLARD, épouse de Charles PLOIX, Notaire honoraire à Orléans – 1852, Victor CATHERINE, Limonadier, décédé au café, 9 rue Jeanne-d’Arc - 1852, LESOURD, ancien négociant - 1859, GLANEUR, veuf de Madame BOMPARD, Négociant-grainetier à Orléans – 1872, SAUTTON-PARISIS, Ancien Président du tribunal de Commerce – 1872, PORCHER, veuve de M. Henri BRETONNEAU, ancien payeur du Département des Basses-alpes, décédée à Orléans – 1872, DEBESSE, Chanoine honoraire, ancien curé de Nogent-sur-Vernisson - 1874, BORDAS - 1876, FRÉMOND, Conseiller honoraire à la Cour d’Appel d’Orléans – 1879, Madame PIERRE, née PAQUOT/ 2 –1880, MORIN Propriétaire – BOUTET DE MONVEL, ancien Directeur de l’École normale primaire d’Orléans, inspecteur honoraire, chevalier de la légion d’honneur – 1881, PORCHER Notaire honoraire – 1882, LOISEAU (famille du Général Vicomte De BONNEMAINS) /2 - 1883, FERRÉ – 1884, Madame veuve louis BORDAS, née AUGÉ – 1885, Madame DOUVILLE, née félicité RAPIN – 1886, Madame veuve FORTIN, née LAROUSSE – 1886, BOMPARD, ancien négociant – L’ensemble :</p>	300/400
-----	--	---------

481	<p>CHARENTE MARITIME – Ensemble de 14 Professions de Foi ou de Lettres circulaires imprimées sur les Élections du Second Empire dans la Charente Maritime. (Elections de 1852 à 1870) ; « Adolphe BERTRON, le Candidat Humain » La Rochelle 1859 + « Élections dans la Première circonscription de la Charente-Inférieure », du 28 Nov 1859 + Emile DELAVERGNE (de la Rochelle.) Paris 184 + Paul BETHMONT, « à MM. Les Électeurs de la 2ème Circonscription de la Charente-Inférieure. » + « Aux Électeurs de l'Arrondissement de ROCHEFORT » + « Aux Électeurs de LA TREMBLADE. » GABIOU Membre du Conseil général + Le Sous-Préfet de VILLERÉAL, Saint-Jean-d'Angély 1852 + Fabius FILIPPI Ancien consul, « aux Electeurs de la Rochelle » + DUBOIS le Recteur de l'académie, « à MM. Les Instituteurs de la Charente-Inférieure » 1852 + Julien LECLERC Inspecteur-général des Ponts-et-chaussées, « aux Électeurs de la 2ème Circonscription de la Charente-Inférieure » + BOFFINTON Le Préfet.. + P. De CHASSELOUP-LAUBAT Membre du Conseil Général, « aux Electeurs du Canton de MARENNES » + J. DUFAURE Ancien Ministre, « à un Électeur de la 2ème Circonscription de la Charente Inférieure » - L'ensemble :</p>	200/300
482	<p>PAU (64) – Papiers privées de M. LAFORGUE Notaire honoraire à PAU, propriétaire à MEILLON - 80 pièces de 1839 à 1918 : Expéditions notariés concernant la Famille CASTY Meunier de Jurançon 1839. + Lettre à l'entête des « Glacières Départementales. Usine hydraulique. AKA Frères et Cie à Jurançon près PAU » 1884, comptes, Baux, + Rôle d'irrigation et taxe d'arrosage de la Cie Nationale des Canaux agricoles de MEILLON. 1877 + Locations de la villa « SPERATA » à Pau à la comtesse GROCHOLSKA, née Princesse RADZIWILL. 1896 + Quittances de la « Société Électrique des Pyrénées. » 1905 + quittances, lettres de change, comptes, extraits du tribunal civil de PAU, actes sur papiers timbrés, hypothèques, et divers documents - L'ensemble :</p>	150/200
483	<p>HILAIRE LE GAI – « ACADEMIE DES JEUX DE CARTES de combinaison et d'exercice avec un traité du Whist. » Impr. Paris, Passard, [1853]. Volume in-16 veau outremer, décor romantique à froid, encadrement fil. dor., dos lisse orné d'un décor doré, titre dor., couv. et dos (Re liure romantique pastiche). 1 f., 189 (1) pp. Quelques rousseurs, ouvrage établi postérieurement avec soin dans une reliure pastiche.</p>	200/300

484	<p>(SOMME) - FACTURES D'AMIENS – Collection de 33 pièces de 1853 à 1918 : 31 Factures impr. de Commerçants de la Ville d'Amiens + 2 lettres de Change d'Amiens –</p> <p>(GALLIMARD Magasins de vins et liqueurs 8 rue Ste Marguerite à Amiens, 1853 + SAMAIN-LEPAN Fabrique de Voitures et Harnais, 118 Grande rue de Beauvais, 1867 + Au Portefeuille politique, Maison DELAROUZE rue des Vergeaux à Amiens, 1878 + DUFOURNANTELE fabrique de Liqueurs ; 31 rue des Sergents à Amiens 1875 + MILLE ET LECUCQ draperie et velours en gros, 39 rue de Vergeaux à Amiens 1875 + STORTZ Horloger-bijoutier, 38 rue Dumeril à Amiens 1870 + COQUART Fonderie de Cuivre 12 rue des Poirés à Amiens, 1875 + RIDOUX & BERGER Bouchons en gros, 22 rue des Sergents à Amiens 1895 + LECLERCQ fabrique de Liqueurs, 2 rue Deberly à Amiens 1912, etc. -</p> <p>Bel ensemble</p>	200/250
485	<p>(SOMME) – COLLECTION DE 33 FACTURES DE MONDIDIER de 1905 à 1910 : Factures impr. de Commerçants de la Ville de MONDIDIER –</p>	150/200
486	<p>(LOIRE) - FACTURES DE ST ÉTIENNE – 15 pièces de 1874 à 1934 : 14 Factures impr. de Commerçants de la Ville de Saint-Etienne & 1 lettre de Change : « Étienne FREYNET »</p> <p>Entrepreneur des travaux de pavage de la Ville de St Étienne 1885 + Manufacture Française d'Armes de St Étienne (1888 et 1896) + FULCHIRON & DUMAS Manufacture de Tissus Caoutchouc + AULAGNON & Cie, Minoterie Stéphanoise 1903 + MENARD Imprimerie Lithographie artistique 1922, etc. – L'ensemble</p>	80/100
487	<p>Paul BOITEAU D'AMBLY – « LES CARTES A JOUER ET LA CARTOMANCIE. » - Impr. Paris, Hachette, 1854 – Volume in-12° toile bleue du XIXe siècle – 390 pages – Édition originale ornée de 40 illustrations sur bois souvent à pleine page – 2 ff., II pp., 390 pages, 1 f. Jointe au volume, une planche volante ancienne sur vergé de 4 cartes "honneurs" (David, Abigail, Curion, Calpurnie) avec des coupures de documents ayant servi à un précédent possesseur du volume dans ses recherches sur ces cartes.</p>	80/100
488	<p>« LES MILLE ET UNE ANECDOTES COMIQUES, calembours, jeux de mots, énigmes, charades, proverbes, logogripes, proverbes, rébus, etc. précédés de PRÉSAGES pour connaître le temps par les astres. » - Impr. Paris, Passard, 1854 – In-16° broché, couverture imprimée – 192 pages, nombreuses figures dans le texte – Édition originale abondamment illustrée de vignettes drolatiques, rébus, etc. (qq. rousseurs)</p>	100/150

489	<p>(VICTOIRE DE SÉBASTOPOL 10 Septembre 1855.) – « Nouvelles de CRIMÉE. Dépêche télégraphique du Général PÉLISSIER, Crimée 10 septembre 1855, 11 heures du soir – « J'ai parcouru aujourd'hui SÉBASTOPOL et ses lignes de défense. La pensée ne peut se faire un tableau exact de notre Victoire dont l'inspection peut seule donner toute l'étendue. La multiplicité des travaux de défense et les moyens matériels qui y ont été appliqués dépassent beaucoup ce qui s'était vu dans l'histoire des guerres. La Prise de MALAKOFF, qui a contraint l'ennemi à fuir devant nos aigles déjà trois fois victorieuses, a mis, entre les mains des alliées, un matériel et des établissements immenses... Demain, les troupes alliées occuperont KARABELNAYA et la ville... La joie de nos soldats est bien grande, et, c'est au cri de Vive l'Empereur ! que, dans leur camp, ils célèbrent la Victoire. » - Vignette à l'Aigle Impérial foudroyant – Impr. Boucquin, 5 rue de la Sainte-Chapelle, Paris 1855 – Placard (43 x 27) - État A –</p>	180/230
490	<p>G. BÉNÉDIT – « LE JEU DE DOMINOS » Poème en vers français. – Impr. MARSEILLE, Barlatier-Feissat et Demonchy, 1856 . Plaquette in-8 brochée, couverture grise illustrée, étui-chemise demi-chagrin noir. Portrait gravé par Trichon en frontispice et 69 pp. Rare édition originale de cette plaquette didactique en vers. Bel exemplaire très frais.</p>	100/120
491	<p>(1856 - GARDE NATIONALE ET POMPIERS) – FACTURE de PARIS du 13 Mai 1856 – « MARC Fabricant d'Habillement et d'Équipements de Garde Nationale et de Pompiers, 76 rue Quincampoix. Dépôt, 38 rue Rambuteau, Paris – Neuf et occasion. » – Vente d'un schako musicien, 1 ceinturon vernis, 1 sabre, 1 tunique, 1 pantalon pour 76 francs - Facture (26 x 21) richement illustrée d'uniformes</p>	100/150
492	<p>(PHARMACIE) – 7 Factures sur COMMERCE des SANGSUES – de 1858 à 1897 : Format in-4°, in-8° : « Droguerie. Herboristerie. Sangsues, P. LELIEVRE 40 rue St Merri à Paris » 1848 + « Commerce de Sangsues en gros, GUÉRILLON 21 Cours Morand, à LYON » 1866 + « Commerce de Sangsues. Pharmacie MISSONIER à ST FLOUR, 1868 + « LAMOLLE. Commerce spécial de Sangsues, rue du Plan de l'Aspic à NIMES. » 1859 + « Maison Joseph MARTIN 14 Rue Montmartre à Paris. Sangsues de toute espèce et de toutes provenance. » 1858 + « Félix BRIEZ Pharmacien à LÉCLUSE (Nord) 1897, Sangsues en gros. » + « Commerce de Sangsues en gros, H. ESQUIROL 16 Gde Rue à CARCASSONNE » 1873 - L'ensemble</p>	100/150
493	<p>(LOIRE) – 28 FACTURES adressées au Comte et à la Comtesse de PONCINS au Château du PALAIS, à FEURS (Loire) de 1858 à 1887 , provenant principalement de Commerçants de la LOIRE et du RHÔNE, et une lettre au sujet du Journal de la LOIRE – factures de la vie au château ; Sellier bourrelier, Lingerie, Chapeau, Mode, bonneterie, Optique, Piano, Jouets, Papeterie, Vins, etc. - Les 28 pièces</p>	150/200

494	LILLE (59) – BREVET de membre de la SOCIÉTÉ IMPÉRIALE Des SCIENCES, De L'AGRICULTURE et Des ARTS de LILLE, avec vignette à la Ruche & aux Abeilles – Adressé à M. Léon RODET Inspecteur de la Fabrication à la Manufacture Impériale des Tabacs – Lille 20 mai 1859 – 1 page gravée (30 x 47) remplie à l'encre – Pièce Signée Charles Frédéric KUHLMANN [1803-1881](Chimiste français) et cosignée Charles-Louis FROSSARD (Minéralogiste, Archéologue, Géologue & Historien) -	100/150
495	JEU TRANSFORMÉ « JEANNE HACHETTE. » - [Darmstadt, Fromann], vers 1860. 6,5 x 9 cm. Jeu de 52 cartes en chromolithographie, coins carrés, dos ornés d'un motif nid d'abeille bleu. Depaulis, vente Tajan 6 nov. 2004 n° 42.	300/350
496	BOITE À JETONS (vers 1860) - Superbe boîte en ébène de style Napoléon III de la célèbre maison parisienne Vervelle-Audot. (33 x 24 x 6 cm.) Les faces sont galbées et encadrées de filets en laiton, le couvercle est parsemé d'un semis de rosaces. L'intérieur se compose de 8 compartiments mobiles contenant environ 300 jetons et fiches en os de divers formats et une coupelle en bois tourné.	1000/1200
497	(CHIRURGIEN DENTISTE) – « A.J. MARCQ, Chirurgien Dentiste Mécanicien, Rue des brasseurs N° 493, à NAMUR. Orthodontosie. Prothèse Dentaire, Ciment dentaire. – (vers 1860) - Carte porcelaine, en couleurs (28,5 x 21) - Lith. Carbotte Frères à Namu	100/150
498	PAS-DE-CALAIS – PLANS DE LA DISTILLERIE DE VILLERS LES CAGNICOURT (62) - (Patrimoine Industrielle) – 9 Plans de l'entrepreneur sur tissu huilé ou calque (certains mis en couleurs) - pour exécution de 1860 à 1862 – Divers grands formats - « Cheminée de la Distillerie de Villers-les-Cagnicourt », haute de 31,84 mètres - « Elévation : vue de face de la route d'Arras » – « Position des poutres de fer pour le 1er étage » -Pignon de Bâtiment de Bascule - Façade - Projet d'aqueduc à construire au marais Ripeux – etc. – L'ensemble	200/300
499	OMBRE CHINOISE - INDONÉSIE – 2 Marionnettes d'ombres avec leur support (Hauteur 50 cm), du XIXe Siècle – représentant Deux danseuses indonésiennes à peaux dorées, habillés de couleurs polychromes – Décoratif - Encadrement vitré (54 x 71)	200/300
500	Factures NAPOLÉON III – 4 pièces gravées – «TRIEFUS & ETTINGER » Fabrique de Tableterie et de Maroquinerie fine, Paris 1867 + Henri CRIBIER, 77 rue Rambuteau, Aiguilles, Épingles, Hameçons, Paris 1861 + FOEX & Cie Manufacture de Bronzes d'Église, fournisseur de l'empereur, Paris 1865 + Publicité : GODARD Frères 60 av. Saint Ouen, pour des fêtes Aéronautiques. (Second Empire) – Les quatre	100/150

501	NANCY (54) – Facture de 1861, « POSTEL Doreur, rue des Dominicains, N°1, à NANCY. » – Belle gravure entête – 1p in-4°	80/100
502	AUDE – LÉZIGNAN – Ensemble de plus de 140 Factures et lettres Commerciales adressées à Jean HUC MAITRE TONNELIER et fabricant de Futailles à LÉZIGNAN – Factures de 1862 à 1877, de Commerçants ou Négociants de Lézignan (Aude), Cette (Sète 34), Fresquel (Aude), Carcassonne (Aude), Narbonne (Aude), Langon (Gironde), Mazamet.	200/250
503	Henri CONSCIENCE – « LE DÉMON DU JEU. » - Impr. PARIS, Michel LÉVY, 1863 – in-12° demi-chagrin rouge, plats ornés de motifs à froid et ex-dono en lettres dor. Dos à nerfs orné de caissons et fleurons, tr. Dorées. ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage qui relate la fortune et l'infortune de la famille Van de Werve et de leur domaine de Schilde, une famille de la noblesse anversoise qui fit fortune dans le commerce au XVIIe siècle. L'exemplaire a été spécialement relié par un descendant de la famille, les baron Gaston de Schilde des van de Werve (1867-1923) pour Léon Godard, en souvenir de leur ascension du 6 septembre 1871 à bord du Météore conduit par le capitaine Eugène Godard (1864-1910), le célèbre aéronaute français sans doute parent du dédicataire. Le baron van de Werve a en outre fait relier son portrait photographique en tête de l'exemplaire. Rousseurs.	300/400
504	Charles MERYON. – « RÉBUS. » - PARIS, Rochoux, Impr. Pierron, 1863 – Eau-forte sur papier vergé (29,5 x 13) sur une feuille (50 x 31,5) - Rébus Béranger ne fut véritablement fort, car il n'eut jamais la clé des champs. Delteil 101. Bel exemplaire à grandes marges.	400/500
505	(JEU DE L'OIE) – « JEU DU CHEMIN DE FER » - Impr. METZ (57), Gangel, (1864) - Planche de 46 x 67 cm. entoilée en 8 pièces. Premier jeu sur ce thème qui sera ensuite repris par différents éditeurs. Voir la longue notice de d'Allemagne p. 143-144 qui le reproduit pl. 42. Taches pâles.	300/500
506	(ESPAGNE – L'ART DU JEU DE BILLARD) - Gregorio MARTINEZ – « Arte de aprender y jugar el noble juego del villar, con las reglas y leyes en toda su estencion. » – Impr. MALAGA, J. G. Taboadela, 1864 – Plaquette in-12° brochée, couverture ornée . 32 pp. et 2 grandes planches dépliantes. ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire non coupé, petites fentes sans manque aux planches. Étiquette de l'éditeur sur le second plat.	200/300

507	<p>L'Abbé Claude CHERRIER – « POLISSONIANA OU RECUEIL DE TURLUPINADES, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories... avec les équivoques de l'homme inconnu et la liste des plus rares curiositez. Bruxelles, Mertens, 1864. In-12 demi-chagrin noir à coins, dos lisse orné, tête dorée. (Reliure de l'époque). 122 pp., 2 ff. n. ch. Réédition du livre de l'abbé Cherrier par J. Gay avec une notice de P[aul] L[acroix] tirée à 106 exemplaires pour la collection des Raretés bibliographiques. La page de titre porte l'adresse et la date de l'édition originale d'Amsterdam [Rouen], 1722. À propos de cette édition belge, "Peu de livres firent plus de bruit à leur apparition que celui-ci. Bien qu'il ne s'y trouve pas un seul mot non seulement libre, mais même hasardé, quelques mois après son apparition en France il fut saisi, et l'éditeur condamné." dit Aude p. 85.- Barbier III, p. 940 – Larousse IV, p. 28 – Drujon p. 323 – Gay p. 810 – UN DES 4 exemplaires sur CHINE.</p>	150/200
508	<p>TOULOUSE (31) – 4 FACTURES avec Vignettes de 1865 à 1872 : « Manufacture de Passenterie pour Meubles. J. DUNAC, 10 Place Rouaix, à Toulouse. 1866 (vignette : vue intérieure de la filature.) + + « Louis PLANET. 11 rue Temponnière à TOULOUSE. Dépôt de Papiers à cigarette de toutes les marques. » 1865 + « L. NÈGRE. 92 rue Pargaminières, en face du Temple des Protestants. Fabrique de Papier à Cigarette à l'Étoile. » 1865 + « Teinturerie nouvelle. Maison A. CAUSSE. 8 Avenue Lafayette, en face le théâtre des Variétés, à TOULOUSE. » 1872. (vignette : Devanture de la Boutique.) - – Les quatre</p>	100/150
509	<p>UN LOT DE LETTRES AUTOGRAPHES de 1865 à 1881, à trier, quelques noms, à voir – (environ 150 Lettres in-8, in-12°) – quelques lettres chiffrées et couronnées</p>	150/200
510	<p>Maxime LALANNE – « LE BILLARD » - Impr. Paris, Aubry, 1866 – Plaquette in-8° brochée, couv. Impr., étui-chemise en demi-chagrin noir . 2 ff., 22 pp. (les V premières en romain), 2 planches hors-texte. ÉDITION ORIGINALE de ce poème sur le billard. Belle édition sur papier vergé réalisée par l'imprimerie J. Delmas à Bordeaux. Texte dans un double encadrement, titre-frontispice et 2 belles eaux fortes signées par l'auteur, l'une montrant des joueurs de billard, l'autre des joueurs de whist. M. Lalanne était greffier à la Cour de Bordeaux. Aquafortiste de talent, il est l'auteur d'un ouvrage sur l'eau-forte. – Lorenz VI, p. 77 – Fonds Français XII, p. 273. Joint, une facture datée de 1874 d'un fabricant de billards et jeux en tous genres de Sens.</p>	150/200

511	- (INDRE ET LOIRE) – Château de MONTIFRAY - Correspondance Adressées à Victor ROQUE et « ROQUE Frères » Propriétaire du château de MONTIFRAY à BEAUMONT-LA- RONCE (37), Négociants en Vins – Environ 290 LETTRES familiales et commerciales – Correspondance de 1866 à 1883 et lettres commerciales adressées à Xavier ROQUE à Paris et « ROQUE et Frères » négociants en vins à Pézenas (34) de 1871 à 1883 - L'ensemble	400/500
512	(FRANCHE-COMTÉ) – Lettre Autographe signée « Charles-Th. JOUFFROY », 1p in-8°, et son Affiche électorale impr. à BESANÇON, chez Valluet jeune (63 x 48, Timbre impérial) : « A Messieurs les Électeurs des arrondissements réunis de BESANÇON et de PONTARLIER. » Charles-TH. JOUFFROY » et sa Profession de foi impr in-4° - (vers 1867) - Etat A et B –	120/150
513	LORÉDAN LARCHEY (Étienne). 1867 « LES JOUEURS DE MOTS » - Compilation faite par Lorédan Larchey pour servir à l'histoire de l'esprit français. Paris, chez tous les libraires (Libr. F. Henry, impr. E. de Soye), 1867. In-12 chagrin brun, dos à nerfs, titres dorés, filet dor. sur les coupes et dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Reiure de l'époque). 230 pp., 1 f. ÉDITION ORIGINALE de ce florilège de bons mots groupés par genre d'auteur : Rois, Gens de Cour, de Guerre, Gens de lettres, de Théâtre, Médecins, Au Palais, etc. Lorenz VI, p. 89 – Vicaire V, p. 45. Relié en tête du volume : Souvenirs de Jean Bouhier président au parlement de Dijon extraits d'un manuscrit autographe inédit contenant des détails curieux sur divers personnages des 17e et 18e siècles. s. l. n. d. XXXV pp., 108 pp. Une note à la fin volume annonce ces deux titres, avec les Mémoires de d'Argenson, comme faisant partie de la collection des Petits mémoires inédits publiés par MM. Larchey et Mabilie pour la librairie Frédéric Henry. Lorenz V, p. 183 donne Aubry 1866 pour l'édition des mémoires de Bouhier. Bel exemplaire dans une reliure en chagrin de luxe à l'imitation du maroquin.	100/150
514	LORÉDAN LARCHEY (Étienne). « LES JOUEURS DE MOTS » - Compilation faite par Lorédan Larchey pour servir à l'histoire de l'esprit français. Paris, chez tous les libraires (Libr. F. Henry, impr. E. de Soye), 1867. In-12 demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titres dorés (Reiure de l'époque). 230 pp., 1 f. (pour le Lorédan- Larchey) Autre exemplaire.	60/80

515	<p>ROBERT-HOUDIN (Jean Eugène) – « CONFIDENCES ET RÉVÉLATIONS, COMMENT ON DEVIENT SORCIER. » – Impr. BLOIS, Lecesne, 1868. In-8 bradel, demi-percaline rouge à coins, tête dorée . 2 ff., XVI pp., 419 (1) pp., 8 ff., illustrations en noir in-texte, frontispice photographique (portrait de l'auteur) ÉDITION ORIGINALE rare que le célèbre illusionniste fit paraître dans sa ville de Blois. Une édition parisienne a paru la même année chez Delahays suivie par de nombreuses rééditions au cours des XIXe et XXe siècles. En frontispice, portrait photographique de Robert-Houdin par Mieusement. Titre légèrement taché de poussière avec manque à un angle adroitement doublé, papier du frontispice un peu jauni, sinon bel exemplaire soigneusement établi.</p>	600/800
516	<p>ROBERT-HOUDIN (Jean Eugène) – « CONFIDENCES ET RÉVÉLATIONS, comment on devient SORCIER. » – Impr. PARIS, Delahays, 1868. In-8 broché, couverture rose ornée, étui-chemise en demi-chagrin noir. 2 ff., 440 pp., frontispice (portrait fotogr. de l'auteur par Mieusement), illustrations en noir in-texte. Seconde édition parue la même année que l'originale. Rousseurs éparses.</p>	600/800
517	<p>(ÉLECTION dans l'EURE de 1869) – « M. Louis PASSY (Futur Député de l'EURE), à Messieurs les Électeurs de la 1ère Circonscription de l'EURE (Cantons de Gisors, Étrépany, Écos, Vernon, Pacy, Évreux (sud), Damville, Saint-André, Nonancourt et Verneuil.) – Impr. à Paris - Affiche avec Timbre Impérial (74 x 55) – (Louis PASSY (1830-1913) Historien et Homme Politique. Fils et Neveu de Député de l'EURE. Il se présente comme Député en 1863 et 1869, sans succès. Il est élu Député à l'avènement de la 3ème République, puis Sous-Secrétaire d'État aux finances dans le Gouvernement de 1874 à 1877) - Etat A –</p>	150/200
518	<p>1870 « COMPAGNIE FRANÇAISE DE TABACS. Manufacture Royale « LA HORANDEZ » (Havane-Espagne-Portugal, etc.) Société Anonyme Française – Siège Social 17 boulevard Haussmann – Souscription publique à 28000 Obligations hypothécaires émises à 295 Francs l'une et remboursables à 500 francs en 20 années. La Souscription sera ouverte du 12 au 16 Avril 1870 – Comité des Obligataires : M. le Marquis de ESTEVA Grand d'Espagne, Sénateur à Paris ; Comte d'HEZECQUES, Député, Membre du Conseil Général de la SOMME, à Paris., Diego COELLO DE PORTUGAL Y QUESADA, Ancien Ministre plénipotentiaire d'Espagne à Paris, Comte de KÉRATRY Député, Victor LEMAIRE Architecte-Constructeur à paris, J. RANDOING ancien Député, Comte J. de SUIS-RUISECO Ancien Député. – Impr. centrale des chemins de fer – A. CHAIX et Cie, 20 rue Bergère, à Paris - Affiche (124 x 84 cm) – État B</p>	150/200

519	<p>(PARIS - ALSACE LORRAINE 1871) – Affiche pour les « ÉLECTIONS pour L'ASSEMBLÉE NATIONALE du 2 Juillet 1871 », par DE HIBON DE FROHEN, Ancien Président du Comité de l'Alsace et de la Lorraine – « Messieurs les Électeurs de PARIS, je viens demander vos suffrages. Après les effroyables malheurs qui ont accablé la France,... Mon programme serait celui-ci. 1) A la France seule appartient le droit de disposer d'elle même... Resté à Paris, pendant les deux Sièges, j'ai pu juger des hommes et des choses... L'Assemblée Nationale... a pour devoir de se préoccuper de la Constitution définitive du Pays, et de décider si la forme la plus sage de Gouvernement est celle qui, dans le passé, a donné l'Alsace et la Lorraine à la France, qu'elle n'oubliera jamais, et qui, de nos jours, l'a doté de l'ALGÉRIE, cette terre féconde et si pleine d'avenir... » -</p> <p>- Impr. à Paris, chez Mme Veuve Bouchard-Huzard, 5 rue de l'Éperon – Affiche (62 x 46) – État B –</p>	100/150
520	<p>(PLAQUETTE FÉMINISTE) – « LES RÉCLAMATIONS DES FEMMES. » - Ouvrage de M. le Comte A. de GASPARIN, avec envoi autographe de la Comtesse de Gasparin – Impr. à PARIS, Michel LÉVY, Éditeur. Librairie Nouvelle. 1872 ; 76 pages in-8</p>	80/100
521	<p>(INDRE-ET-LOIRE – Comte de VILLARMOIS) – Environ 40 Lettres et pièces de 1875 à 1904 : Dossier et lettres de famille et pièces concernant la Succession du Comte de VILLARMOIS habitant le Château de MONTGOYER, Commune de ST EPAIN. On joint Lettres et pièces concernant Eugène Pierre BAILLOUD DE MASCLARY Capitaine de Frégate, chevalier de la Légion d'Honneur, son procureur et ami, habitant TOURS. (Correspondance avec son Notaire à Soissons et à Tours, et divers) - L'ensemble</p>	150/200
522	<p>(L'APÉRITIF PICON) - 2 Factures de MARSEILLE (13) à l'entête « AMER AFRICAINE » de 1877 et « AMER PICON » de 1889 : de « G. PICON Inventeur et seul Fabricant à PHILIPPEVILLE, CONSTANTINE et BÔNE (Algérie). » - 1p in-4° chaque – Les deux</p>	60/80
523	<p>(SPORT ET JEUX DE PLEIN AIR) – Réunion de 7 Volumes in-12° et in-8° : SCIENCE IN SPORT made Philosophy in Earnest. London, Routledge, 1877. In-12, cartonnage bradel percaline ornée d'éditeur. É. O. + VUILLIER (Gaston). « Plaisirs et jeux. » P., Rothschild, 1900. In-4, demi-toile verte à coins de l'éditeur. + GUSTAVE (le baron). « Jeux et Concours de plein air à la campagne, à la mer, à l'école. » P., Larousse, s.d. In-12 br. + JUSSERAND (J. J.). « Les sports et jeux d'exercice dans l'Ancienne France. Paris, Plon-Nourrit », 1901 + PEHLE (W.). « Der Kegelsport. » Leipzig, Zurich, Grethlein, (vers 1930) + « RÉGLE du jeu du Croquet » admise par la Soc. Française du jeu de Croquet. (vers 1900) + « Le Noble Jeu du Coq. » Bruxelles, s. d. (vers 1900). Plaquette in-12. – L'ensemble :</p>	100/200

524	(JEU DE PIQUET) Goyer Lavalette – « L'ARBITRE DU JEU DE PIQUET. » - Paris, Impr. Lefebvre, s. d. (1878). In-8 broché, couv. brune illustrée, étui-chemise demi-chag. noir. titre, IV pp., 171 pp. ÉDITION ORIGINALE de ce curieux ouvrage en facsimilé entièrement gravé. Le texte est orné de quelques figures, cartes à jouer, ornements divers ou croquis explicatifs. Une étiquette en tête du volume annonce l'ambition bibliophilique du projet : "cette édition autographiée à dessein, est appelée à devenir très rapidement rarissime. Les exemplaires sont revêtus de la signature de l'auteur". Les règles du jeu de piquet et un important lexique occupent les 125 premières pages du volume. Suivent des facéties littéraires en trois parties : Gauloiserie – Nouvelle – Broutilles et balivernes. Ce sont des histoires courtes, des aphorismes et des blagues.	80/100
525	SÉRICICULTURE – ÉDUCATION DES VERS À SOIE DANS LES PYRÉNÉES ORIENTALES – 1874/ 1882 – Très intéressant dossier de 16 pièces : Enquête Séricicole de 1874 ; Tableau synoptique publié sous les auspices du Ministre du Commerce et de l'Agriculture. Éducation hâtive d'après les méthodes de Mr Camille BEAUVAIS et les procédés de ventilation de Mr DARCET ; Accroissement des vers à soie. Observations. Planche (69 x 49). « Récompenses décernées par la Commission Départementale de Sériciculture. Séance publique du 15 décembre 1878 (Grande salle du Musée.) ; Renseignements sur la situation de la Commission Départementale de Sériciculture des Pyrénées Orientales. Perpignan 1881 + Lettres, Notes, imprimé de la commission de Sériciculture. Carte de l'implantation des vers à soie dans les Pyrénées Orientales (1p in-4°, en partie manuscrite), avec le détail par commune. 1882 - L'ensemble	200/250
526	(ALLIER) – Mr Émile THONIER Propriétaire-Fermier, habitant le Château de ST MŒURS, Commune de NEUVILLE par VILLEFRANCHE (Allier) – Il fut maire de Neuville, membre de la Société d'Agriculture de l'Allier, de la Société Hippique et des courses de MONTMARSAULT, de l'Union des Associations Ouvrières Catholiques, etc... - Papiers de 1878 à 1911 - Un carton de plusieurs centaines de pièces, cartes, affiches, bulletins, correspondances, factures, lettres, imprimés et ses archives à étudier	300/400
527	CHOPE en Faïence, illustrée de joueurs de quilles – (12,5 x 8,5 cm) – (XIXe siècle	100/120
528	« OTE TOI DE LA QUE JE M'Y METTE » – Jeu de Salon et de tous les temps – Impr. Paris, chez Walter (Seconde moitié du XIXe siècle.). 39 x 39 cm. Beau jeu lithographié en couleurs. Le titre est placé dans un médaillon circulaire entouré par un cadran de 12 chiffres lui-même entouré d'une ronde de personnages représentant les différentes castes et classes d'âge de la société. Traces de moisissures à un coin.	80/120

529	CROWN AND ANCHOR. S. I. (Inde ?) – Jeu gravé sur bois en 3 couleurs, (20 x 25 cm), vers la fin du XIXe s. C'est un jeu d'argent de pur hasard qui se joue avec trois dés et un plateau à 6 cases. Sa simplicité le fit adopter par les marins durant tout le XIXe siècle. L'origine remonte aux navigateurs anglais du XVIIIe siècle qui le diffusèrent rapidement dans le monde entier. Il demeure très prisé dans les Caraïbes et les Îles Anglo-Normandes où il est soumis à une sévère réglementation.	100/120
530	Gaston TISSANDIER – « JEUX ET JOUETS DU JEUNE ÂGE, choix de récréations amusantes & instructives » – Impr. Paris, Masson (vers 1880) - Volume In-4 toile beige damassée, ornée d'un décor rouge, noir et or, plats chanfreinés, dos en toile verte, tranches rouges (cartonnage d'éditeur). 48 pp. illustrées en couleurs. Cartonnage taché, intérieur frais.	100/150
531	CHEVAL À BASCULE (Fin du XIXe siècle) – Long. 120 cm Haut. 80 cm - Superbe cheval à bascule en bois sculpté, peint, selle en cuir, étriers en acier et queue en crin.	700/1000
532	FARAILL (E.) – « THÉORIE SUR LE BILLARD et étude de la série » – Impr. ROUEN, chez l'auteur, 1880 - Volume In-12 cartonnage toile noire de l'époque. 2 ff., 127 (1) pp. 40 planches et nombr. figures in-texte. ÉDITION ORIGINALE rare. Lorenz IX, p. 560.	80/100
533	PHYSIQUE – BOITE DE MAGIE – (vers 1880) - Boite (22,5 x 33 x 15,5 cm.) recouverte de papier gaufré rouge et noir imitant la peau de crocodile, décor doré avec titre "Physique" sur le couvercle. Belle boîte contenant divers objets et boîtes de formes diverses en bois tourné, l'une contenant 4 bâtons de couleurs, trois gobelets en fer blanc, 4 œufs en plastique et une lame en acier. La boîte s'ouvre pour devenir un présentoir couvert de papier décoratif et de miroirs.	500/600
534	5 CAHIERS D'ÉCOLIERS, (Fin XIXe S.) - Couverture illustrée de l'époque – « Dardayrol Lamothe ». Libraire et Lithographe. Montauban. » - « Les Chants du Soldat par Paul Déroulède. Chasseurs à Pied. » + « Refrains militaires par Paul Déroulède « Souvenir 1870. » (1897) –« Marche et sonneries Chant du soldat par Paul Déroulède. « La Diane. » - « Tramway » (Couverture à découper.) – les cinq	50/80
535	Martin GALL (Jean AMOUS DE RIVIÈRE) – « LA ROULETTE ET LE TRENTE-ET-QUARANTE. » – Impr. Paris, Delarue (1882) – In-8° broché, couverture illustrée - X pp., 338 pages., figures in-texte. ÉDITION ORIGINALE. L'auteur était un des joueurs les plus réputés de son temps. - qq. rousseurs.	100/150

536	<p>(DOMINOS) – 3 GRAVURES du XIX^e siècle - COQUERET d'après CARLE VERNET. Les ennuyés chez eux. Paris, Guérin. Lithographie coloriée de (29,5 x 43 cm.) + KNOWLES (Davidson). A game at Dominoes. Illustrated London News, 1883. Xylographie coloriée (23 x 33 cm.) tirée d'un journal. + BRAQUEMOND (F.) Menu pour un dîner de "La Marmite". Eau-forte de (13 x 21 cm.). Épreuve avant le texte sur vergé mince. qq. rousseurs.</p>	100/200
537	<p>BRÉVIAIRE DU BACCARA EXPÉRIMENTAL. Ludovic BILLARD – Impr, Paris 1883 – Volume In-18 demi-chagrin noir à coins, filets dorés, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, tête dorée, non rogné (Reliure de l'époque). 2 ff., 228 pp., 3 tableaux dans le texte. ÉDITION ORIGINALE. Ouvrage tiré à petit nombre à compte d'auteur. Dans une belle reliure.</p>	100/150
538	<p>TOULOUSE (Haute-Garonne) – Ensemble de plus de 120 FACTURES de Commerçants de TOULOUSE adressées à Monsieur GASC Frères Négociants à REVEL (31), de 1883 à 1885 – Quelques belles vignettes -</p>	60/100
539	<p>10 CATALOGUES OU TARIFS DE FABRICANTS : SELLERIE, JARDIN, AGRICULTURE : « GUILLOT PELLETIER & Cie, Constructeur à Orléans » (45), 1884, Constructions vitrées, serres, Jardins d'hiver, orangeries, marquises, vérandas. » + « TH. PILTER », Paris, Pompes à moteur, pompes à bras pour ménages, agriculture, industrie, incendie, puits, béliers hydrauliques, 1893 » + « Maison MESLÉ-BAUCHET, Constructeur à Nevers, Catalogue général 1896 » (petite déchirure) + « H. GALLERAND, à Nogent-le-Retrou, fabricant de Voitures et harnais en tous genres » (v. 1900) + « AU CHATELET, à Paris, Baignoires, lavabos, Articles sanitaires » (1913) « Manufactures générale d'outillage, à Lille, protections pour chevaux attelés » (1900) + « Catalogue général de SELLERIE, installations d'écuries, au Bon marché » (1910) + « AU CHATELET », Serrurerie Horticole, outillage de jardin, Juin 1929 + « AU CHATELET, Paris, meubles de jardin » (1929) + « GARIEL Matériel horticole, avicole et apicole » (1935) – Les dix</p>	150/200

540	<p>CARTES ASIATIQUES – Réunion de 6 jeux fabriqués à Turnhout. Fin XIXe – début XXe siècle</p> <p>Tous les CARTIERS BELGES du XIXe-début XXe siècles ont fait des JEUX DE TICKETS CHINOIS (Schaakkaarten). Ces cartes, dérivées du jeu d'échecs, malgré leur appellation, n'étaient pas destinées à la Chine mais à la clientèle d'Asie du Sud Est : Singapour, Batavia, Bangkok, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 jeux de tickets chinois pour les Indes Néerlandaises de Turnhout, Brepols et Dierckx zoon, fin XIXe. Imprimés en rouge et noir. Il s'agit d'un jeu de dominos dont chaque couleur correspond à une série "civile" ou "militaire". Le banquier pose une combinaison de cartes ou une carte seule et il faut lui opposer une combinaison semblable de civils et/ou militaires plus forte. En ff. non découpés, l'un de 30 cartes en 1 bande de 12,5 x 41 cm., l'autre à 28 cartes en 2 bandes de 6 x 41 cm. Ces deux jeux sont reproduits par Van Heurck p. 25. - Jeu de cartes, Turnhout, Brepols et Dierckx zoon, fin XIXe. 30 cartes de 1 x 7 cm. imprimées en noir sur une feuille de 10 x 40 cm. 3 cartes sont sur-imprimées d'une marque en rouge. Jeu qualifié de japonais par Van Heurck p. 2. En réalité il s'agit d'un jeu de cartes chinois reproduisant les figures du mah-jong. - Tickets chinois de Turnhout, Brepols et Dierckx zoon, vers 1900. Tickets dits "monétaires". Il se compose de 60 cartes (2 séries de 30). Les cartes (2,8 x 5,8 cm.) montées sur papier fort, sont imprimées en noir, 6 ont un motif surimprimé en rouge. Ces cartes étaient destinées à la Malaisie et à la Thaïlande. L'emballage papier a été conservé, il est illustré et porte la marque de l'éditeur. – François p. 21. C'est un jeu chinois dont les cartes sont inspirées du mah-jong. - Autre exemplaire du même jeu, non découpé en 2 bandes de 41 x 12 cm. - Jeu de cartes chinois de Turnhout, Mesmaekers (début XXe) 56 cartes (14 x 4 couleurs) de 2,2 x 5,2 cm. montées sur papier fort, papier d'emballage avec la marque "au singe". <p>Joint : « Règle du jeu de Mah Jong ou jeu des dragons. » Paris, JLR (les Jeux Réunis), s. d. (vers 1930). In-12 carré broché, couv. illustrée. 16 pp. et ROMANOVSKY (G.). « Règles du jeu du Lung Chan, traduit de l'anglais par Paul Verdier. » Paris, 1924. In-12, broch., couv. illustrée en couleurs, 26 pp., illustrations photo.</p>	300/400
-----	---	---------

541	<p>ENFANCE – RÉUNION DE 5 VOLUMES – 1885 A 1951</p> <p>- DILLAYE (F.). Les jeux de la jeunesse, leur origine, leur histoire et l'indication des règles qui les régissent. Paris, Hachette, 1885. Grand in-8, cart. toile rouge et or de l'éditeur. 450 pp. 203 illustr. sur bois.</p> <p>- [Stuart Hardy (E.) – CUBITT (E.)]. The games book for boys and girls. A volume of old and new pastimes. London and New York, [1906]. In-4 cartonnage illustré d'éditeur. 192 pp., nombr. ill.</p> <p>- DELOSIERE (V.). Pour amuser les enfants 200 jouets qu'on fait soi-même avec des plantes. Larousse, (vers 1920). In-4, cart. illustr. d'édit. 174 pp., 200 illustr. et 4 planches en coul.</p> <p>- HERCIK (E.). Folk toys – les jouets populaires. Prague, 1951. Grand in-4, cart. toile éditeur. 175 planches.</p> <p>- HUBER (J.). Nouveaux jeux et occupations pour les petits. Paris, Nathan, s.d. In-8, broché, couv. illustrée. 148 pp., illustrations.</p>	100/120
542	<p>DEVEAU-CARLIER – Affiche « LE SOLITAIRE AMUSANT. » (100 x 83) - Impr. Paris, Blot, 1885 - Prospectus pour la troisième édition de ce traité du jeu de solitaire. Il reproduit 28 pages du livre avec texte et diagrammes. Petits accidents, affiche doublée de japon.</p>	100/200
543	<p>POKER - LONDRES – Réunion de 6 volumes in-8° et in-12°, brochés ou cartonnés :</p> <p>THE MOTT STREET POKER CLUB the secretary's minutes. Illustrated by M. Wolf. Edinbrugh, London, Paterson, 1888. –</p> <p>THE THOMPSON STREET POKER CLUB from "Life". Illustrated. New York, White and Allen, 1888 – "FLORENCE". The gentlemen's hand-book on poker. N Y, London, Routledge, 1892 –</p> <p>POUPAULT. Poker et baccara. Dreux, chez l'auteur, 1900. In-12 broché. 125 pp. état de neuf non coupé. –</p> <p>FOSTER (R. F.). Poker. London, Sands, 1901 –</p> <p>GIRARDET (Ph.). Pour gagner au poker. Bordeaux, chez l'auteur, 1921. Envoi autogr.</p>	200/300
544	<p>Léon TOLSTOÏ – « Le joueur traduit du Russe par Henry Olivier » – Impr. Paris, Dupret, 1888 . Volume In-16 broché, couverture imprimée, étui-chemise en demi-chagrin rouge. 63 (1) pp. Première édition de cette traduction. Une autre par E. Halpérine a paru la même année d'après Larousse Suppl. II, p. 1928 – Boutchik 385. Le Joueur occupe les 27 premières pages, il est suivi du Récit d'un volontaire. Rousseurs éparses, surtout aux derniers feuillets.</p>	100/150
545	<p>Boite « JEU DES FLEURS » de 1888 – « Jeu de société, amusement instructif de l'étude des plantes. » – Coffret bois et carton – (22,5 x 28,5 5,5) avec cartes et éléments de jeu – Paris. Propriété de l'éditeur du Jeu des Sentences. 1888</p>	250/300

546	CARTES JAPONAISES – Beau jeu de 190 cartes de (5,2 x 7,4 cm) – (fin XIXe début XXe ?). Préservés dans 2 emballages de papier dominoté et cartonnages de tissu damassé, le tout dans une boîte en bois laqué noir de 11,5 x 16 x 16 cm. La boîte contient 2 jeux de 95 cartes imprimées sur papier orné de paillettes d'argent, montées sur carton de 5,6 x 7,8 cm. doublé d'argent. L'un à figures peintes et texte, et le second constitué de cartes à texte seul. Les cartes à personnages portent le début d'un poème qu'il faut compléter avec les cartes de texte.	400/500
547	« MR. LE CURÉ N' AIME PAS LES OS. » JJF (Jeux et jouets français.), vers 1890. – 28 Cartes lithographiées en couleurs de 5,5 x 8,8 cm, dans une boîte en cartonnage illustrée de 10 x 13,5cm	80/100
548	(JEU DE L'OIE) – « JEU DES PETITES MISÈRES » - Impr. Paris, Leclère, 1890 - Chromolithographie de 72 x 56 cm. montée en 4 parties sur carton entoilé. Jeu de l'oie à 41 cases avec un parcours en spirale rectangulaire conçu et édité par Ch. Leclère. Parcours sur le thème des misères de la vie, la première étant la venue au monde et la dernière le mariage.	150/200
549	Kate GREENAWAY – « JEUX ET PASSE-TEMPS. » - Impr. PARIS, Hachette, 1890. - Volume In-4 cartonnage demi-toile d'éditeur, plat illustré. 63 (1) pp. Première édition en français. Livre illustré de 24 planches en couleurs.	80/100
550	IGNOTA – « CENT PATIENCES FAVORITES NOUVELLES avec tableaux explicatifs. » – Impr. Paris, Paul Dupont, 1892 – In-8 broché, couverture illustrée. XV pp., 191 pages. ÉDITION ORIGINALE	100/150
551	Paul REDON – « Le Jeu du SOLITAIRE. Nouvelle étude simple et complète... » - Impr. à Paris, au Bureau des tablette du Chercheur, S.D. (1893) – Volume In-12 cartonnage bradel marbr., P. de titre en maroquin rouge, non rogné (Reliure du XXe s.), 120 pages – Édition originale + On Joint : Direction for peg Solitaire. USA, Sherm's, s. d., in-16 de 8 pp. portant 32 diagrammes de solitaire.	80/100
552	RAYNALY (E.) – « LES PROPOS D'UN ESCAMOTEUR, étude critique et humoristique. » - Impr. Paris, Noblet, 1894. In-12 br., couv. impr. Portrait de l'auteur en frontispice, XII pp., 242 pp., 1 f. ÉDITION ORIGINALE. Histoires, souvenirs, réflexions, observations et confidences sur les prestidigitateurs, physiciens, escamoteurs, magiciens, thaumaturges, banquistes, spirites, hypnotiseurs, etc. Papier jauni, dos fendu sans manque.	60/80

553	BOGUMIL (Cz.). « DAS BILLARDBUCH. Vollständige Theorie und Praxis des Billardspiels. » Mit 128 in den Text gedruckten Illustrationen. Leipzig, Weber, 1895. In-8 cartonnage toile verte à décor noir et or, tranches rouges (cartonnage d'éditeur). Frontispice, VIII pp., 393 (1) pp., texte en gothique, illustrations en noir et en couleurs. Seconde édition corrigée. Bel exemplaire, cartonnage en parfait état, qq. rousseurs pâles aux 2 premiers et 2 derniers ff.	100/150
554	DUNKERQUE (Nord) – Lot de 5 ASSIETTES DÉCORÉES – jeu de bouchon, boules, billard - 5 assiettes en faïence ou porcelaine de Limoges ou sans marque, illustrées, début XXe siècle, 22-25 cm. Dunkerque – Francs bouchonniers. Société de jeu de Bouchons fondée en 1895 – Dunkerque. Alliance des bouleurs fondée en 1892 – Société Le bouchon de Dunkerque fondée en 1892 – Bourbourg. Société billard labyrinthe fondée en 1900 – Bourbourg Société l'Avant Garde fondée en 1897.	600/800
555	(Paul DULAC – Alexandre LEGRAN) – « LES JEUX DE HASARD, pourquoi on perd, comment on gagne à la Roulette, au trente et quarante, au baccara, les Courses, la bourse. » - Impr. Paris, Dulac, 1898 – Petit in-12° broché, couv. Imprimée, étui-chemise en demi-chagrin moderne – 159 pages – Rare plaquette imprimée à NIORT. On joint Paul DULAC. « Le Gain assuré à la Roulette et au trente et quarante, méthodes infaillibles. » - Impr. Paris, Dulac, S.D. (vers 1900) – Pl. in-16° br. 36 page	60/80
556	MEXIQUE – Dossier de pièces concernant le Mexique – timbres fiscaux, jolies pièces décoratives – texte en Espagnol et en Français – 1898 à 1935 – à voir	100/150
557	JEU DE SOLITAIRE de voyage, vers 1900 – (23 x 12,5cm) - Solitaire de voyage. Le plateau en bois en forme de raquette peut être tenu par la poignée. Une petite boîte en bois contenant les 37 pièces en os tourné se fixe sous le plateau au moyen d'une glissière. Le tout est préservé dans une boîte en cartonnage recouverte de papier gaufré rouge. Une feuille in-4 donne les règles du jeu. Feuille fendue aux pliures et doublée.	80/100
558	QUATUOR HUMORISTIQUE – S.l.n.d., vers 1900 – 48 Cartes de 7 x 10 cm – Boite en cartonnage illustré de l'auteur - Jeu de familles comique. 12 familles de 4 cartes en couleurs, les quatuors portent les couleurs de la saucisse, du ballon de rouge, du fer à repasser, etc. Règles du jeu jointes. Bords de la boîte légèrement frottés sinon bel exemplaire.	100/150
559	DOMINOS - 2 Jeux de CARTES-DOMINOS. Vers 1900 . Dominos de voyage sous forme de cartes. L'un de 4,5 x 8,5 cm. dans une boîte en carton étiquette Au paradis des enfants, Paris. L'autre de 5 x 6 cm., tranches dorées, dans un étui en cuir de Russie, Card dominoes en lettres dorées sur la boîte.	50/60

560	<p>« L'ANGE GABRIEL, JEU DE BONNE AVENTURE. » Superbe jeu de questions-réponses divinatoires. - L.S. (Paris, Léon Saussine), vers 1900 – Jeu dans sa boîte en cartonnage (22 x 27 x 7) ornée d'une chromolithographie signée Ludovic – Un cadran central vitré renferme une aiguille aimantée représentant un ange. Le cadran est entouré d'un décor chromolithographié de fleurs et de 8 boîtes aux couvercles illustrés, renfermant les cartes-réponses. Le centre du cadran est orné d'une rosace, une seconde rosace de mêmes dimensions sous laquelle est fixé un aimant contient les 8 questions. De sorte que lorsqu'on place une des 8 questions de la rosace mobile dans le sens indiqué, l'ange vient se positionner face à l'une des boîtes donnant les réponses. Bel exemplaire en parfait état de fonctionnement.</p>	500/700
561	<p>JEUX D'ENFANTS. Réunion de 11 ouvrages brochés ou cartonnés. GRANDMAISON (M. de). Qu'est ceci ? Qu'est cela ? Jeux et devinettes. Paris, Tuck, vers 1900 + VIDAL (F.). Les animaux magiques, le jeu du zoo. Paris, Solar, 1967 + JEUX DE PLIAGE. P., Flammarion, Album du Père Castor, 1933. Album in-4 + COEUR (F.). Quinze jeux sur sur table. P., Flammarion, Album du Père Castor, 1936. 2 exemplaires dont un avec de nombreuses corrections, sans doute en vue d'une nouvelle édition. + LE PETIT TRAIN. Un véritable jouet, un montage facile, un roulement assuré. Un jouet long de 1, 2 m. aucun collage. Volumetrix. Album à découper en couleurs. + LAVAIVRE (N.). Multimasques. P., Delpire, 1967. Album à découper. + DUTRY (A.). Le bibelot pour tous collection de 44 modèles faciles à exécuter. Gand, Vanderpoorten, 1916. Album en ff. sous chemise illustr. + RAABE (J.). Casse têtes. Paris, Horay, 1967 + JEU DU LABYRINTHE offert par les grands magasins Au Bon Marché. s.d. (vers 1910). Cartonnage illustré, bien complet de sa toupie de bois. + BECKER (F. W.) Bau mit Uns. Bastelarbeiten aus Welpappe. Niederwiesa, K. Nietzsche, 1959. In-4 oblong illustré en couleurs.</p>	400/500
562	<p>Léo CLARÉTIE – « LES JOUETS, HISTOIRE – FABRICATION. » - Paris Quantin, Impr. réunies, s. d. (vers 1900) – Volume In-4 percaline rouge, encadrement à froid, armes dorées au centre des plats, dos lisse orné de motifs à froid, titre doré (Cartonnage de livre de prix). 2 ff., IV pp., 324 pp., 2 ff. n. ch., 6 planches en couleurs hors-texte. Beau livre illustré de 300 vignettes et 13 planches à pleine page dont 6 hors-texte en couleurs. Dans un cartonnage de livre de prix aux armes de la ville de Paris. Papier un peu jauni.</p>	80/100

563	<p>CATALOGUES DE JOUETS (1900.) - Réunion de 10 Catalogues in-4° et in-8° : GRAND COMPTOIR UNIVERSEL 12 rue du Temple, Paris. Catalogue général du vrai farceur contenant tous articles de farces joyeuses, de surprises amusantes, d'attrapes désopilantes augmenté d'une collection de livres rares et curieux... (vers 1900). Rare et curieux catalogue préservé dans un étui moderne. + NOUVELLES GALERIES. Marseille. Catalogue de jouets 1908 – MAUCLAIR-DACIER. Fabrique spéciale de jeux. Paris, 5 rue des Haudriettes. (vers 1900) + AU BON MARCHÉ Maison Boucicaut à Paris. Catalogue étrennes-jouets. (vers 1900) + JOUETS MAERKLIN. 416 rue S. Honoré à Paris. (vers 1900). Important catalogue illustré de cette manufacture de jouets fins en métal. + JEU DE CHEMIN DE FER amusant et instructif. Catalogue de la marque M. G. Rails pour différentes combinaisons. (vers 1900) + CATALOGUE d'usine de jouets, articles pour l'enfant. Saison 1953-1954. Marques Jan Jac, Manuf. de S. Etienne, etc. + AU BON MARCHÉ. Catalogue Meccano, Trains Hornby, Dinky Toys. (vers 1950) + LA SAMARITAINE à Paris. Catalogue de jouets, étrennes 1939 + CHARLYS ets. BADET à S. Rambert d'Albon (Drôme). Catalogue de jouets. (vers 1950).</p>	200/300
564	<p>ANKER STEINBAUKASTEN – 2 boîtes de JEU DE CONSTRUCTION. Rudolstaad, anker, vers 1900 - 2 boîtes d'une édition ancienne du célèbre jeu de construction dont la production a commencé en 1880 et s'est poursuivie jusqu'en 1963. La popularité du jeu, au travers de clubs et de collectionneurs dans le monde entier est telle que la production a repris en 1985 et se poursuit de nos jours. - Anker Steinbaukasten 5. Jeu de briques dans une boîte en bois de 35 x 24 x 5 cm., couvercle recouvert d'une belle composition en chromo. Outre les briques, la boîte renferme une feuille en couleurs indiquant le plan de rangement dans la boîte, le livret de XII pp., 18 pp. pour cette boîte n°5, le même livret pour la série n°3 et un fascicule de plus petit format pour le n°1 "premier degré". L'étiquette de titre et la documentation fournis sont en édition bilingue allemand-français. - Anker Steinbaukasten 4a, boîte en bois 17 x 24 x 5 cm., couvercle couvert d'une feuille illustrée. Le livret en couleurs dans le jeu correspond au n°6, les pièces dans la boîte et l'étiquette sur une tranche correspondent au n°4a. Fond de la boîte en partie détaché.</p>	100/150

565	D'ALLEMAGNE (Henry René). « SPORTS ET JEUX D'ADRESSE. » - Impr. Paris, Hachette, s.d. (vers 1900). In-4 cartonnage de l'éditeur, plats et dos illustrés d'une composition polychrome, tête dorée. 2 ff. n. ch., 382 pp., IV pp. et 33 planches hors-texte en noir et en couleurs. ÉDITION ORIGINALE. 428 illustrations dont 100 planches à pleine page desquelles 29 sont coloriées à l'aquarelle. (Les premiers jeux de l'enfance – jeux à courir – jeux d'adresse – jeux de balle – jeux de boules – jeux gymnastiques.) - Exemplaire spécialement imprimé pour Paul Cottin (mention imprimée au dos du faux-titre).	500/700
566	AFFICHE PUBLICITAIRE « GRANDALL'S JOHN GILPIN an illustration of the fine English ballad, JOHN GILPIN'S RIDE. Poetry reduced to fact. A Toy for young and old. A Joy forever. » - Affiche (97 x 65), illustrée de scènes du jouet articulé représentant John GILPIN et son cheval. – Etat B	120/150
567	(CIRQUE) - « THE 3 JENNETTS with his performed DOGS and PIGEONS. » - Litho T'FELT JULIEN, ANVERS, (62 x 44) – (vers 1900)	100/150
568	FACTURES de RENNES (35) - Archive Familiale COUASNON (Architecte) – Environ 160 pièces, tout début 20e Siècle, principalement des Factures de commerces de RENNES (nombreuses et belles illustrations.) – Instantané particulièrement intéressant de la vie quotidienne dans les années 1900/1910	300/350
569	J.-J. de BOISSIEU – « Suite de 13 EAUX FORTES sur les spectacles de Foire » - 13 estampes en noir de 9 x 6 cm. Suite d'estampes très finement gravées, certaines signées du monogramme JDB (J.-J. de Boissieu ?) Jongleur, bonneteau, musiciens, comédiens, rixe, etc.	200/300
570	DIVERS : Collection de plus de 250 pièces de FACTURES XXe s., Chromos, Réclames, Étiquettes, Épreuves, Projets gouachés d'étiquettes et Catalogues de Jouets, de Jeux, Publicités, Chansons, divers, etc. – à voir	250/300
571	(JEU DE L'ÉCARTÉ) – « TRAITÉ DE L' ÉCARTÉ » . Chalon-sur-Saône, imp. de E. Bertrand, 1902. Plaquette grand in-8 brochée, couverture illustrée rempliée, étui-chemise en demi-chagrin rouge.. 21 pages, 1 f. ÉDITION ORIGINALE - Rare fascicule tiré à 120 exemplaires numérotés (celui-ci n°10). La couverture est illustrée d'une composition Art Nouveau de Léon Gambey	200/300

572	<p>Henri-René D'ALLEMAGNE – « HISTOIRE DES JOUETS. » - Impr. Paris, chez l'auteur, 1902 – Volume In-4 cartonnage toile grise à décor polychrome sur le premier plat et composition en grisaille sur le second, dos orné, titre et date dorés, tête dorée (cartonnage d'éditeur). 316 pp. et 67 pl. hors-texte dont 50 en couleurs, nombr. ill. in-texte souvent à pleine page. ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage monumental illustré de 100 planches à pleine page dont 50 coloriées à l'aquarelle et de 150 vignettes en noir. Le livre est divisé en 6 chapitres : Les jouets de la première enfance, Chevaux voitures et jouets à bon marché, Les poupées, leurs meubles et leurs ustensiles, Jouets militaires, Jouets mécaniques, Jouets et instruments de physique amusante. Intérieur frais, petits frottements sans gravité au cartonnage. Exemplaire spécialement imprimé pour Paul Cottin (mention imprimée au dos du faux-titre).</p>	600/800
573	<p>Maurice NEUMONT - « JOUEURS DE BILLARD ». – 1905 – Lithographie en couleurs (50 x 38,5) – dans un cadre en bois vitré (56 x 67)</p>	100/200
574	<p>CASINOS – 22 TITRES DE BOURSE – (vers 1910) : (Casino Municipal de NICE + Nouvelle Société fermière du Casino d'ANNECY + S.A. des Bains de Mer et du Casino d'ANTIBES à JUAN-LES-PINS + S.A. du Casino du CAP-D'AIL + S.A. du Casino Municipal de CHAMOINIX + S.A. du Casino des FLEURS DE BEAULIEU + S.A. des Bains de Mer et du Cercle des Etrangers à MONACO + Casino Municipal de MENTON + Casino Municipal de SANREMO (Italie) + Sté Immobilière du Casino Municipal de DINARD + Grand Casino Municipal de la Ville de BIARRITZ + Sté nouvelle du Casino Municipal de TROUVILLE + S. A. du Grand Casino de CHAMOINIX-MONT-BLANC + Sté des Hôtels et Casino de DEAUVILLE + Sté du Casino Municipal d'AULT + Compagnie fermière des EAUX-BONNES et EAUX-CHAUDES + The Casino Municipal of SAINT-RAPHAEL + S.A. des Casinos de ROYAN + Sté fermière des Casinos de NICE + Sté des Hôtels et Casino de PAU + Compagnie Fermière de l'Etablissement Thermal de VICHY + Sté Fermière du Grand Casino de SAINT RAPHAEL (Côte d'Azur.)</p>	350/400
575	<p>Isidore WEISS – « LE DAMIER TACTIQUE & STRATÉGIE. » - Marseille, (Le Bavard) – Impr. Samat, s.d. (vers 1910) - Volume In-8 demi-toile noire de l'époque. Frontispice, 105 pp., 1 f. ÉDITION ORIGINALE rare du livre de I. Weiss (1867-1936), le plus fameux joueur de la Belle Époque, sextuple champion du monde de dames. Cette publication avait été donnée par le journal Le Bavard. Le livre est préfacé par F. Bouillon. Il est illustré d'un frontispice photographique montrant l'auteur en train de jouer contre F. Bouillon et de 182 diagrammes dans le texte. qq. annotations et petites taches.</p>	150/200

576	SOUS-MARIN MÉCANIQUE. (Jouet) – Nuremberg, Bing, vers 1910 – 22 cm – Tôle peinte en gris, filets rouge, gouvernail mobile, hélice. Garde-corps et bouchon de laiton. Complet de la clé, ressort défailant	200/300
577	« BRUCHOOF, ILLUSIONNISTE À TRANSFORMATIONS. Original fantaisiste – In his great mysterious conjuring act. » - (vers 1910) - Impr. Paris, Maquis, 40 rue du Château d'Eau, Belle affiche lithographiée en couleurs. L'illusionniste est représenté au centre de l'affiche encadré de diverses scènes de magie mettant en scène des animaux, le feu, cartes, etc. – Affiche (80 x 60) – Etat A	400/500
578	<p>(FANTÔMES SURRÉALISTES) - Cecil HENLAND – « THE GHOSTS OF MY FRIENDS. » - Imp. LONDON, Dow and Lester, s. d. (1910) – in-12, chevette rouge, vignette contrecollée sur le 1er plat, tranches dorées (reliure de l'éditeur.) - 2 ff. (frontispice en noir, titre, poème liminaire et instructions), 48 ff. manuscrites non chiffrés Il s'agit d'un jeu consistant à signer une feuille à l'aide d'une plume fortement chargée, puis de plier la feuille en deux afin d'obtenir deux taches d'encre symétriques représentant un fantôme ou squelette. Le procédé est à l'origine des taches de Rorschach mais ce jeu n'avait pas d'autre prétention que de divertir les joueurs en produisant des formes à partir de leur nom. Ce jeu était prisé des premiers surréalistes.</p> <p>L'illustration du frontispice, reproduite sur une vignette sur le plat, est un exemple de fantôme tiré de la signature d'un général célèbre, dit la légende.</p> <p>Cet intéressant exemplaire provient du salon des Caillavet. Il a été entièrement complété, la plupart des fantômes sont datés de 1910, les autres ne sont pas datés. Les deux premières signatures sont du dramaturge Gaston de Caillavet et de sa femme Jeanne (née Pouquet), passés à la postérité sous les traits de Robert de Saint-Loup et de Gilberte dans La Recherche du temps perdu. Suit la signature de leur fille Simone, celle du dramaturge, collaborateur et ami de G. Caillavet et également ami de Proust, Robert de Flers ainsi que celle de sa femme Geneviève (la fille de Victorien Sardou) et de leur fils François. Suit l'architecte Pierre Sardou (frère de Geneviève), d'autres membres de la famille Pouquet, Marianne Chausson la fille du compositeur Ernest Chausson alors "fiancée" à François Mauriac, le dramaturge Etienne Rey, l'entrepreneur Eugène Pougnet, Madeleine Messenger la future femme de J.-H. Lartigue, les deux filles de la baronne Berthe Juliette Gudule Leonino (née Rothschild) et de nombreux autres familiers des Caillavet. Les 48 fantômes ont été formés. Certains parmi les derniers ne sont pas créés à partir de signatures mais de phrases improvisées. Ainsi une main anonyme a-t-elle signé "auriez vous des pommes de terre frites ?", une variante qui rapproche encore ce jeu des jeux surréalistes.</p>	800/1000

579	<p>(JEU DE L'OIE) – « JUSQU'AU BOUT, nouveau jeu de la Guerre de 1914. » – Impr. Paris, Bouquet, (1914) – Planche lithographique</p> <p>Jusqu'au bout nouveau jeu de la Guerre de 1914. Paris, Bouquet, (1914). Planche lithographique en couleurs de 36,5 x 52,5 cm. Jeu de l'oie de forme ovale, les règles au centre, les cases montrent les belligérants en uniformes, les personnalités, des armes, etc.</p> <p>Exemplaire frais</p>	200/300
580	<p>Max ELSKAMP – « LES COMMENTAIRES ET L'IDÉOGRAPHIE DU JEU DE LOTO DANS LES FLANDRES. Suivis d'un glossaire » – Impr. ANVERS, Tavernier, 1914 (1918) - In-12 carré, cartonnage d'éditeur en papier dominoté, étiquette avec titre sur le plat. 217 pp. ÉDITION ORIGINALE magnifiquement imprimée par J. E. Buschmann à Anvers. En réalité ce livre fut publié en 1918, la date figurant sur le volume relève d'un trucage pour tromper la censure allemande. À ce sujet, voir la longue notice de Pascal de Sadeleer, Max Elskamp poète et graveur, 1985 p. 32. Toutes les pages sont dans un large encadrement aux coeurs entrelacés tiré en gris-vert. 5 grandes ornements en tête des chapitres tirées en noir, nombreuses lettrines, vignettes, en-tête, culs-de-lampe tirés en ocre-orangé. Tous ces ornements sont de Max Elskamp. Le raffinement de ce livre suscita l'enthousiasme de l'élite bibliophile. Origines du jeu de Loto, composition de ce jeu, commentaires, idéographie, glossaire. Tirage limité à 350 exemplaires, celui-ci un des 300 sur papier satin, portant le N°1. Hommage autographe signé de l'éditeur sur une garde.</p>	100/120
581	<p>Stéphane MALLARMÉ – « UN COUP DE DÉ JAMAIS N'ABOLIRA LE HASARD » - Impr. Paris, NRF, 1914 – in-4° broché, couverture rempliée imprimée en rouge et noir – 15 Feuilles, Édition originale posthume – Ce poème avait d'abord paru dans la revue Cosmopolis en 1897. Mallarmé avait cherché sans succès à le faire publier dans un format qui permette une composition typographique en accord avec le rythme du poème. C'est son gendre E. Bonniot qui réalisera finalement cette édition de 33 x 25,5 cm. recherchée des bibliophiles. Exemplaire du tirage courant sur beau papier vergé. Couverture salie, un bord de la couv. rongé sur 6 cm. sur une hauteur de 2 mm., rares rousseurs.</p>	200/300
582	<p>(GUERRE 1914/ 18 – MOBILISATION du 2 Août 1914) - « DISPOSITIONS CONCERNANT LES ÉTRANGERS. » : 1°) Étrangers désirant quitter Paris le 1er jour de la mobilisation – 2°) Étrangers n'ayant pas quitté Paris le 1er jour de la mobilisation. Tous les étrangers, sans distinction, appartenant à l'une des Puissances désignées : Allemagne, Autriche-Hongrie seront évacués de la zone... Les Alsaciens-Lorrains non naturalisés français... » (recensement avant la Mobilisation de 1914, sous peine d'arrestation.) – Imprimerie Nationale, 1914 – Drapeaux tricolores - Affiche (92 x 42) – Etat A (plié)</p>	150/200

583	(AUBE) - MAIRIE DE TROYES, Septembre 1914 – « APPEL A LA POPULATION. » « LES TROUPES ALLEMANDES SONT À NOS PORTES, que la population ne s'en épouvante pas... Que pas un cri ne soit proféré... Que chacun obéisse... aux réquisitions allemandes... La moindre marque d'hostilité pourrait être fatale à tous... Surtout qu'aucun coup de feu ne soit tiré. Le Conseil Municipal de TROYES est convaincu que si les prescriptions qui précèdent sont strictement suivies par la population troyenne, celle-ci n'aura rien à craindre des troupes d'occupation. Le Maire A. MICHEL» – Imprimerie Troyenne, à Troyes - Affiche (64 x 49) – Etat A –	150/200
584	(GUERRE 1914/18) – « Celui qui a souffert... LE POILU. » par PANERME – Œuvre Théâtrale originale, « dédiée aux Poilus de la Grande Guerre, en signe d'admiration et de reconnaissance ! » – Cahier manuscrit 13 pages (21 x 16)	100/150
585	CHARENTE MARITIME – 1918 – « Dépôt de remonte de ST-JEAN D'ANGÉLY » – Achat de chevaux de selles : en nombre limité : Le dépôt achètera pendant le mois de Septembre 1918 – Saint-Jean-d'Angély (17) le 15 août 1918 – Impr. A. ROGE à St Jean d'Angély - Affiche (76 x 55) – État A	100/150
586	TURNHOUT, BIERMANS - 2 JEUX DE CARTES du début XXe siècle. - Cartes Mignonnes. Jeu de 52 cartes de 4,8 x 7,4 cm. à coins arrondis, dos ornés. Papier d'emballage conservé. Cartes Great Mogul. Jeu de 53 cartes de 6,5 x 8,3 cm. à coins arrondis, dos ornés rouges et bleus. Cartes destinées à l'exportation avec la mention Made in Belgium sur l'as de pique et sur le joker. Cartonnage d'emballage Lion Brand conservé,. Cette marque a été déposée en 1891.	80/100
587	BOÎTE À CARTES. Belle boîte en marqueterie, couvercle bombé en plaquage de palissandre encadré de filets en bois clair, "écarté" inscrit en lettres gothiques en marqueterie de bois clair au centre du couvercle. L'intérieur est divisé en 3 cases, 2 contiennent des jeux de cartes, la case centrale 2 dés et des jetons en os peints. France, XXe siècle. (17 x 10,5 x 3 cm.)	60/80
588	(GUERRE 1914/18) – « RÉCEPTION SOLENNELLE à l'Hôtel de Ville (de PARIS) des Sénateurs et Députés d'ALSACE et de LORRAINE le 20 Janvier 1920 » – Imprimerie Nationale à PARIS, 1920 – (avec planches gravées d'après photos de Raymond POINCARÉ Président de la République, Paul DESCHANEL Président de la chambre des Députés, M. Adrien OUDIN Président du Conseil Municipal de Paris, Mr A. AUTRAND Préfet de la Seine) – Impr. 66 pages (33,5 x 25)	80/120

589	(Sport) - VROMAN (J.) – « LES MASSUES. Méthode, terminologie et série d'exercices. ROUBAIX, 1922 – Imprimerie du Journal de ROUBAIX – in-12° broché, couverture illustrée . 52 pages. nombreuses illustrations en noir. Rare fascicule imprimé à Roubaix. L'auteur était professeur de gymnastique dans cette ville. Les publicités qui figurent dans l'ouvrage prouvent qu'il était également fabricant de massues, flambeaux et de divers appareils de gymnastique.	80/100
590	(LOTO) – JEU DE LOTO DU PÈR' LUSTUCRU - XXe siècle – Rare et complet - 12 grilles de 21 x 10 cm. en couleurs et 105 jetons ronds en carton imprimés sur fond bleu dans une boîte en cart. illustré en bleu de 27 x 13 x 2 cm. Jeu publicitaire recherché	100/150
591	(MARIGNY DE GRILLEAU. « LE GAIN SCIENTIFIQUE... à la Roulette ou au trente et Quarante... (par) les lois du hasard ou les rythmes de la fatalité périodique. » - Impr. MARSEILLE, Moullot, Fils, 1926 – Grand in-8° bradel, demi-percaline bleue de l'époque - 1 f., 395 pages, 1 f. et un billet d'errata inséré. ÉDITION ORIGINALE. Ouvrage peu répandu.	80/100
592	(JEU DE L'OIE – CONGO BELGE) « Margarine SOLO aux fruits de notre Colonie » – Impr. Belgique, s.l., (1930). (69 x 52 cm.) - Jeu de l'oie publicitaire lithographié en couleurs, vantant les produits du Congo. Taches et pliures fendues, doublée sur papier japon.	80/100
593	TEUF TEUF – Jeu de courses d'automobiles. S.n. (Belgique ?), vers 1930 – Boite (12,5 x 9,5 x 3), en cartonnage illustré de l'éditeur – . Le jeu est composé de 20 cartes en couleurs de 5 x 9 cm. formant la piste et de 6 pions en forme de voiture sur carton en couleurs tenant à la verticale au moyen d'une pastille en acier, de 6 dés et des règles imprimées sur 2 ff. in-12.	200/300
594	(JEU) : « TIR DU COQ – TIR DE LA CHÈVRE » Jeu à monté – Planche (76 x 56) + ALPHABET PÉDAGOGIQUE. Planche (67 x 65) + « LOTO EUROPÉEN » (28,5 x 38,5) – Les Trois	150/200
595	« JEU CHINOIS » - H P & G B – Planche en couleurs (39 x 23,5) – (vers 1930)	80/100
596	(JAPON – IVOIRE) – « JAPAN CO-OPERATIVE EXPORT CATALOGUE, Édition 1931. FINE ART SECTION A. ». Catalogue de 20 pp in-4° avec photos d'objets d'exportations. Tous genres de Statuettes sculptées en IVOIRES & MORSES, Objets laqués, Cuirs, Ombrelles japonaises, Estampes etc. – On joint quelques Factures de Commande d'Objets en ivoires (avec des photos d'objets à vendre.)	150/200

597	« GRAND CIRQUE DES CLOWNS avec fusil et munitions. Quand la cible est atteinte le 1er Clown saute sur l'épaule du second. » (1937) – Planche en couleurs (48 x 30)	80/100
598	ACROBATIC MARVEL, U.S.A., Marx, vers 1940 – (34 x 19 x 4 cm) – Jeu mécanique en fer blanc peint, bascule à ressort, singe se balançant au bout d'une tige souple.	80/100
599	CIRQUE - Affiche en Allemand pour un spectacle de Cirque – (vers 1940) . (Avec l'acrobate Henrio, athlètes, les clowns Danglès et Cacao, etc.) - ROUEN, Imp. Desvages, vers 1940. – Affiche (40 x 60) Impr. en noir, doublée sur japon.	40/50
600	10 PLANCHES SAUSSINE, Éditeur à Paris & JEUX DIVERS : FÊTE FORAINE. (Cirque, Ballon captif.) (37 x 51) + « LOTO ANIMÉ » (33 x 39) + « LOTO EUROPÉEN » (28,5 x 38,5) + « LE LOTO DU RIRE, scènes comiques. (32 x 40) « GARE AUX TROUS » (45 x 32,5) + « GRAND MANÈGE DES CHEVAUX DE BOIS. » (32 x 44) + TÊTES DE CANARDS (38 x 36,5) + PARCOURS DANS UN VILLAGE (37 x 50) + « GRANDE KERMESSE. (La femme géante. Cirque Corcyl. L'enfer. Cinématographe. Théâtre d'ombres chinoise.) » (43 x 47) + LOTO CIRQUE. (38 x 51) - L'ensemble	150/200
601	(JEU DE L'OIE de 1941) – « LE JEU DE PARIS » par Madeleine LUKA – (Première état de ce Jeu, datée de 1941) - Paris, I.G.L., 1941. 4 planches de 27 x 35 cm. chemise illustrée demi-toile de l'éditeur, lacets fermoirs. "Lithographie en noir et bleu. 54 x 59,5. Jeu en forme du plan de Paris à 58 cases. Au centre : Notre Dame de Paris. Le jeu est collé sur carton au dos duquel figure La Parisienne. Il y a deux tirages de ce jeu : l'un à 150 exemplaires, l'autre à 1000 exemplaires. Il existe quelques exemplaires coloriés par l'artiste." dit D'Allemagne p. 220. Un des exemplaires en couleurs, signé par l'artiste et justifié 51/100. Il s'agit du premier état de ce jeu, daté 1941 avec le titre manuscrit sur la chemise. On en trouve aux dates de 1942 et 1946 avec titre imprimé. Le dos d'une des planches comporte une version allemande des règles en facsimilé.	500/600
602	941 – ARDENNES - ÉTAT FRANÇAIS - Arrêté de la Préfecture des ARDENNES, Fait à MÉZIÈRES, le 26 septembre 1941 – « Les BALS PUBLICS ET LES DANCINGS SONT INTERDITS dans toutes les Communes du Département des Ardennes. » jusqu'à nouvel ordre. - Impr. à Charleville, chez P. Anciaux, et Cie – Affiche (45 x 35) – Etat A	80/120
603	(MADAGASCAR – PYRÉNÉES ORIENTALES) – « Le 9 Mai 1942 à PERPIGNAN – Salle Arago (Mairie) – Grande conférence publique : LA France devant l'agression anglaise contre MADAGASCAR par M. RUFFIANDIS, Président de la Légion Française des Combattants – Imprimerie de l'Indépendant à PERPIGNAN – Affiche (56 x 90) – Etat B -	150/200

604	1943 – METZ (Moselle) - CARTE ALLEMANDE DU FRONT DE L'EST (Russie : Stalingrad, Moscou ; Turquie, Grèce, Bulgarie, Roumanie, Pologne, etc.), édité à METZ – texte en Allemand – « OSTFRONT MIT NAHEN OSTEN. 30 Mars 1943 » - Druck und Verlagshaus Dr. Hollenbergen, METZ – Carte dépliant en couleurs (68 x 48) – Etat B	80/120
605	MOOS (N. H.) – B. A. LL. B. – « HOW TO WIN AT ROULETTE based on results of observations, experiences, play and research of over 40 years at Monte Carlo and other casinos in Europe and the North and South Americas, during his frequent Global travels. » - Impr. Moos, U.S.A., 1944. In-8 cartonnage toile rouge, décor doré (cartonnage d'éditeur). 2 ff., 84 pp., tableaux et figures en noir in-texte. ÉDITION ORIGINALE rare. Introduction par Napoleon Hill. Bel exemplaire à l'état de neuf signé par l'auteur.	100/150
606	SAVOIE - État Français – Ville de ST PIERRE-D'ALBIGNY – adjudication de Travaux pour la Défense passive – Avis du 1er Mars 1944 – « Construction de tranchées permanentes, aménagement d'une cave. » - avec modèle de soumission – Imprimerie J. BLARD, Chambéry – Affiche (65 x 42) – Etat B –	100/150
607	FRISE DU PÈRE CASTOR. Les enfants jouent. – Paris, Flammarion, vers 1957 - 32,5 x 114 cm. dans un tube recouvert d'une étiquette illustrée en couleurs de l'éditeur. Affiche décorative en couleurs montrant des scènes de cour de récréation : chat, saute mouton, balle, billes, bagarre... Traces de punaises dans les angles, étiquette salie.	80/100
608	Fernand LÉGER – « LES DOMINOS » - [Paris, Maeght]. Eau-forte et aquarelle d'après une gouache de Léger, 32 x 42 cm. sur une feuille de 51 x 59 cm. Tirage à 150 exemplaires. Épreuve non justifiée. L. Saphir, F. Léger complete graphic work E 15.	200/300
609	« LE COMITÉ JUSTICE pour Pierre GOLDMAN » – « Nul homme ne doit être seul devant une machine de cette ampleur et de cette force. » - (Pierre GOLDMAN, Juif Polonais, ancien militant Communiste, proche de l'ETA, a été condamné à 12 ans de réclusion pour 3 Hold-up, mais il fut acquitté, en 1976, par les Assises de la SOMME pour le Double meurtre du Boulevard RICHARD-LENOIR, malgré qu'il fut « le coupable idéal. ») – Affiche (85 x 58)- Etat A	200/250
610	Général DE GAULLE (Charles) Lille 1890 - Colombey 1970 - Homme d'État – Lettre dactylographiée Signée à Paris le 29 novembre 1962 - 1p in-4° à son en-tête - À Mme Geneviève TABOUI (1892-1985) Première femme journaliste à acquérir une renommée internationale. Elle tint jusqu'à sa mort une célèbre chronique ("dernière nouvelle de demain") qui la fit surnommer "la voyante politique" - "Laissez-moi vous remercier de votre message, de vos vœux et des sentiments dont ils m'apportent le témoignage. Veuillez être assurée que j'y suis très sensible..."	350/400

611	Max ERNST – Lithographie d’après un collage de Max ERNST, tiré à 180 exemplaires. Paris, 1964 – (43,5 x 57 cm) encadrement sous verre en bois doré de (65 x 80 cm.) Le sujet représente deux cartes à jouer. Exemplaire signé et dédicacé par Max Ernst à Raymond Nacenta. Ce collage avait servi à l'illustration de l'affiche de l'exposition surréaliste de la galerie Charpentier en 1964, galerie dont Nacenta était propriétaire.	500/6000
612	Claude FOULX – « STRIP-POKER » - Impr. Paris, underground presse, 1970 – In-8 oblong broché, couverture rose illustrée. 16 ff. n. ch, 51 planches photographique, 1 f. ÉDITION ORIGINALE. Roman érotique illustré de photographies en noir. Quelques feuilles débrosés.	150/200
613	« LA BOUILLIE SOLEIL » - Établissements Edmond MILH, BLAYE (Gironde) -« Viticulteurs ! Pour sauver vos récoltes, vous aurez tous les atouts (CARRÉ D’AS) ... » - Imp. Joseph-Charles, PARIS – Affiche (79 x 60) – État A –	80/100
614	AUDE – Mouvement écologiste « VOLEM VIURE AL PAIS » - « Ils nous privent de parole... Prenons-la !... Dans l’Aude, sur les lieux d’implantation des futures centrales nucléaires, en plein cœur de la viticulture en colère... SAMEDI 11 MAI, Accueil à SIGEAN, Robert LAFON, René DUMONT, Djealali KAMA, et les Luttes de la Région – Affiche (60 x 40) – État A –	60/80
615	DAVID SINGER PROJECT – « JEU DE CARTES D’ARTISTES. 2006 » – 2 jeux de 6,5 x 9 cm, dans une boîte en bois gravée de 16,5 x 11 cm. Jeu édité à 100 exemplaires numérotés (celui-ci n° 99) par un collectif d'artistes, pour payer les soins du célèbre affichiste David Singer alors hospitalisé. Chaque carte est une oeuvre originale créée pour l'occasion. Les cartes d'un des deux jeux portent les SIGNATURES AUTOGRAPHES des artistes. Parmi les participants : David Singer lui-même, David Byrd, Lee Conklin, Alton Kelley, Stanley Mouse, Gary Grimshaw, etc. La boîte contient en outre une carte explicative portant la justification de l'exemplaire signée par Phil. Cushway, initiateur du projet, et une carte vierge portant la signature autographe de David Singer.	400/600