

1	Plaquette rectangulaire en or 24 ct 177 g	4000/5000
2	IRAN. Mohammed Reza Pahlavi (1941-1979). Lot de trois pièces d'or : Pahlavi, demi et quart de Pahlavi.	300/400
3	Lot de pièces dont des écus en argent. Poids brut: 1450 grammes	50/100
4	Important lot de monnaies de divers pays (Angleterre, France, Tunisie ...)	80/120
5	Lot de médailles sur divers thèmes dont le souvenir du Centenaire de l'Empereur Napoléon 1er et les Expositions Universelles de 1867, 1878, 1900, 1910...	150/250
6	Lot de pièces de 5FF en argent et une pièce de 100 FF Poids: 872 g.	140/160
7	Une pièce en or, Louis XV, 1765 montée sur broche en or 750/1000ème. (épingle en métal) Poids brut: 20,7g.	400/600
8	Lot de pièces en argent : 5 pièces de 10 F (2x66,67,68,70) 11 pièces de 50F (9x74,75,77) 5 pièces de 5F (67,69) 2 pièces 20 F (33) 3 pièces 10 F(33,34,38) Poids total 1045g	100/200
9	DIVERS. Lot de six pièces d'argent : 3 divers sassanides et 3 roupies (Inde, XIXe siècle).	100/200
10	Lot de pièces en argent: 12x10FF; 7x50FF; 2x100FF; 5 FF et divers Poids: 920,8 g.	100/150

11	15 pièces de monnaies anciennes	10/20
12	Pièce en or Napoléon de 40 lires 1814 Monture en or 750/1000ème. Poids: 16,5 g.	400/500
13	Une boucle d'oreille seule en or 750/1000ème sertie de deux diamants Poids brut: 2,5 g.	1200/1500
14	Collier en or 750/1000ème, les maillons alternés en losanges ajourés ou petits losanges sertis de diamants entourés d'émail bleu ou vert. Poids brut 70 grammes	1400/1600
15	Bracelet en diamants et or gris 750 millièmes, à décor de ronds, triangles, ovales sertis de diamants taillés en brillant ou de taille émeraude Poids brut: 19 grammes.	1000/1200
16	Bracelet en or jaune 750/1000ème à double maillons enlacés. Poids: 57 g.	1000/1200
17	Broche ligne en or 750/1000ème et platine sertie de cinq diamants. Poids brut: 5 g or 4,5 platine:0,5 g Poids or: 2,6 g.	800/1200
18	Bague en or 750/1000ème sertie d'un diamant de 0,50 carat environ. Taille 52 Poids brut: 8,4 g.	500/700
19	Bague jonc martelé sertie d'un diamant de 0,40 carat environ en serti clos. Taille 62 Poids brut: 18,6 g.	500/700
20	Bracelet à 6 rangs en or 750/1000ème. Poids: 21 g. En l'état. (maillons collés et maillons décollés)	400/500
21	Bague en or 750/1000ème sertie d'un diamant rond pour 0,70 ct environ. Taille 54 Poids brut: 2,5 grammes.	400/500

22	Pendentif représentant un nœuds de ruban en platine 950/1000ème serti d'un pavage de diamant, un diamant plus important en pampille. Poids brut: 3g.	300/500
23	MAUBOUSSIN Bague jonc en or 750/1000ème dans son écrin. Taille 52 Poids: 7,8 g.	300/400
24	Collier en corail rouge démonté Poids: 275 grammes Ce spécimen n'est pas soumis à la réglementation française (CE) car corail non prélevé sur les côtes françaises. De ce fait, ce spécimen n'est pas soumis au régime d'interdiction du Code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ce spécimen est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	300/500
25	Chaîne en or 750/1000ème et son pendentif portant l'étoile de David. Poids: 13,5 g. or: 3,5 g	250/350
26	Bague en or 750/1000ème sertie de trois citrines encadrées dar deux lignes de diamants. Taille 52 Poids brut: 4,8 grammes	250/350
27	Bague en argent 950/1000ème sertie d'une ligne de 5 diamants. Taille 54 Poids brut: 3 g.	200/300
28	HERMES Collier en argent 750/1000ème Poids: 10 grammes Dans son écrin d'origine	200/300
29	Bague en or 750/1000ème sertie d'un petit diamant en son centre épaulé d'éclats de diamants. Taille 54 Poids brut: 7,8 grammes	200/300
30	Bague dôme ajourée en or 750/1000ème sertie d'un diamant en son sommet épaulé d'éclats de diamants. Taille 52 Poids brut: 5,3 grammes	200/300
31	Bague marquise en or 750/1000ème sertie d'une pierre bleue dans un entourage de petits diamants. Poids brut: 5 g.	150/200

32	Bague chevalière en or 750/1000ème sertie d'un camée. Taille 52 Poids brut: 9 g. (Accident au nez du camée).	150/200
33	Bague en or rose 375 millièmes sertie d'une turquoise en cabochon dans un entourage de pierres blanches. Poids brut: 5,4 g.Poids or: 4,8 g	120/150
34	Bague toi et moi en or jaune sertie de deux petits diamants Poids brut: 5 grammes	100/120
35	Broche ligne en or 750/1000ème, le centre émaillé bleu et rehaussé de trois petites perles et éclats de brillants. Poids brut: 5,2 grammes	100/150
36	Bague en or 750/1000ème sertie d'émeraude et petits brillants. Taille 54 Poids brut: 3,8 grammes	100/150
37	Lot de bijoux fantaisie ancien comprenant deux bagues, une broche et un collier.	50/100
38	Lot en métal comprenant: - montre de poche - montre de col - coqs de montre montés en broche et divers	10 / 20
39	Petite bague marguerite en or 750/1000ème. Taille 50 Poids brut: 2 g. Poids or: 1,2 g	50/100
40	Chaîne en or 750/1000ème. Poids: 5 g. Accident manque le fermoir. Pour débris.	80/120
41	Deux chaînes en or 750/1000ème. Poids: 5g.	80/120

42	Deux paires de boucles d'oreilles en or 750/1000ème dont une paire sertie de camées a décor d'un buste de jeune femme. Poids brut: 5,4 g.	90/110
43	Bague trois anneaux en or 750/1000ème de trois couleurs. Taille 54 Poids: 3,8 g.	80/120
44	Lot en or comprenant: Deux chaines en or 14 ct 585/1000ème (accident au fermoir pour débris). Une petite bague en or 18 ct 750/1000ème. Taille 50 Une paire de créoles en or 14 ct 585/1000ème. Poids: 8,4 g.	100/150
45	Lot en or pour débris comprenant 3 pendentifs aux motifs égyptiens, 3 pendentifs cœurs et divers. 7 grammes en 750/1000ème 5 grammes en 585/1000ème	120/150
46	Lot en or comprenant: Un pendentif cage à la lettre C en or 585/1000ème Une paire de créoles en or 375/1000ème Poids brut: 9,2 g.	50/100
47	Line VAUTRIN (1913-1997) Broche rectangulaire décorée d'insectes et serpents stylisés en bronze doré. 3x 6,4 cm	200/300
48	Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, sertie d'un saphir dans un entourage de brillants. Taille 54 Poids brut : 9,5 grammes	200/300
49	Importante bague double doigt en or jaune 750 millièmes, portant une écriture chinoise. Poids brut : 100 grammes	2000/2200
50	Chevalière en or jaune 750 millièmes, monogrammée et armoiries. Poids brut : 7 grammes Tour de doigt : 56	140/160
51	Broche en or jaune 750 millièmes, formant une libellule, le corps sertie de petits saphir de forme goutte. Poids brut : 7 grammes	150/180

52	Bague en or jaune 750 millièmes, stylisant un scarabée. Manque une petite pierre à un œil. Taille 50 Poids brut : 5 grammes	100/150
53	Lot en or jaune 750 millièmes composé de 6 pendentifs dont 2 coccinelles, 1 tortue, 2 scarabées. Certains avec émaille. Poids brut : 7,5 grammes	80/120
54	Belle broche à jabot, en or jaune 750 millièmes, sertie d'une pierre verte et d'une pierre blanche. Poids brut : 1,4 grammes	40/60
55	CARTIER Bague gourmette en or 750/1000ème sertie d'une citrine. Dans son écrin. Taille 52 Poids brut: 32 g.	700/900
56	Broche en or 750/1000ème à décor d'une branche à deux feuilles, leur centre orné de roses de diamant. Poids brut: 8,5 g.	150/250
57	Camée monté en broche, la monture en or 750/1000ème. Poids brut: 13 g.	150/250
58	Bague dôme ajourée en or 750/1000ème sertie au sommet d'une citrine ovale. Taille 56 Poids brut: 8 g.	120/180
59	Elément de chaîne giletère en or 750/1000ème serti d'un camée ovale représentant un homme de profil. Poids brut: 9 g. Accident à la pierre.	150/200
60	Chaîne avec pendentif orné d'un diamant solitaire de 0,25 carats environ. Poids brut : 9,7 g.	500/700
61	Paire de clous d'oreilles en diamants, or gris 750°/°° Poids brut : 3 g.	180/220

62	Bague en or 750°/°° sertie d'un diamant de 0,25 carat environ. Taille 56 Poids brut : 3,4 g.	300/400
63	Broche en or blanc 750°/°° à décor d'un branchage serti de brillants et de diamants baguette. Poids brut : 15,3 g.	600/800
64	Broche en platine 850°/°° avec feuillages et enroulements ornés de diamants dont un de 0,25 carat environ. Poids brut : 23,5 g.	800/1000
65	Pendentif médaillon en or avec chaîne Poids brut : 12,1 gr	200/250
66	Collier de perles en chute avec fermoir orné d'un diamant et de petits brillants Poids brut : 8,3 g	200/300
67	Pendentif en argent 950/1000ème orné d'une hématite, avec une chaîne. Poids brut: 8,2 g.	30/40
68	Bague en or 750°/°° sertie d'une aigue marine rectangulaire. Taille 56 Poids brut: 5 g.	80/120
69	Lot de trois broches fantaisie agrémentées de petites perles à décor d'une feuille, d'un branchage fleuri et d'un dragon.	20/30
70	Bague XIXème EN PLATINE 850 °/°°sertie d'un diamant RECTIFICATIF environ 0,70 ct. Tour de doigt: 54 Poids brut: 3 g	150/200
71	Lot comprenant: un bracelet à cabochon de pierres multicolores, trois épingles à cravate, une bourse en maille, deux pendentifs à pierre verte, une épingle et deux bagues fantaisie.	50/60
72	Diamant de 0,75 ct serti sur une épingle de cravate en or 750°/°°. Poids brut : 2,5 g.	200/300

73	Ensemble de 10 cabochons en cornaline et agate.	10/20
74	Deux colliers en corail. Ce spécimens ne sont pas soumis à la réglementation française (CE) car corail non prélevés sur les côtes françaises. De ce fait, ce spéciment n'est pas soumis au régime d'interdiction du Code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ces spécimens est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	100/150
75	Lot de bijoux fantaisie.	40/60
76	Demie-alliance américaine en or, 750 ‰, sertie de sept petits diamants en ligne. Taille 54 Poids brut : 3,8 g.	400/420
77	Bague en or 750 ‰, sertie de trois petits diamants. Taille 54 Poids brut : 5,8 g.	400/420
78	Pendentif et sa chaîne torsadé en or jaune 750 millièmes. Le pendentif orné de corail. Poids brut total : 28,5 grammes - Chaîne : 13 grammes et Pendentif : 15,5 grammes Ce spécimen n'est pas soumis à la réglementation française (CE) car corail non prélevé sur les côtes françaises. De ce fait, ce spécimen n'est pas soumis au régime d'interdiction du Code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ce spécimen est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	400/600
79	Collier ras le cou en or jaune 750 ‰, maille serrée et torsadée. Poids brut : 24,5 grammes	400/600
80	Collier constitué de boules façon ambre;	200/300

81	Pendentif circulaire or 585/1000ème ajouré à décor de volatiles dans des branchages, le centre en jadéite, une pampille en jadéite. Poids brut: 20 g. or: 11 g	100/150
82	Paire de boucles d'oreilles en or 750/1000ème à pampilles de jadéite. Poids brut: 5,8 g.	40/60
83	Collier de perles de jadéite, le fermoir en or 750/1000ème. Poids brut: 60 g.	80/120
84	Une boucle d'oreille (seule) en or 750/1000ème, sertie d'un diamant. Poids brut: 2 g.	200/300
85	Bague Art Déco platine sertie d'un pavage géométrique de diamants. Taille 52 Poids brut: 5g	300/500
86	Bague en or 750/1000ème et platine, sertie d'un diamant pour 0,40 ct environ. Taille 52 Poids brut: 3,8 g.	500/700
87	Bague marguerite en or 750/1000ème et platine sertie d'un saphir (accident) dans un entourage de diamants. Taille 54 Poids brut: 6 g. or: 3,5 g platine : 1 g	300/500
88	Chevaliere à armoirie en or 750/1000ème . Taille 60 Poids: 14 g.	300/400
89	Large alliance en or 750/1000ème. Taille 62 Poids: 7 g.	100/200
90	Collier en or 750/1000ème, la maille agrémentée de boules de différentes tailles. Circa 1950 Poids: 19,7 g.	250/350
91	Paire de boucles d'oreilles en or 750/1000ème stylisant des fleurs. Circa 1950 Poids: 7,6g.	50/100

92	Lot en or 750/1000ème comprenant une chaîne, un pendentif croix de Lorraine, un pendentif raquette et des débris d'or. Poids brut: 17 grammes	250/350
93	Bague en or 750 millièmes ornée de quatre petits saphirs rectangulaires dans un entourage d'or perlé. Taille 54 Poids brut : 11,4 g. (manque un saphir)	200/300
94	Bague en or 750 millièmes sertie d'une aigle marine rectangulaire. Taille 56 Poids brut : 7 g.	100/150
95	Bague en or 750 millièmes sertie d'un diamant de 0,20 carats environ, dans un entourage de saphirs taillés en navettes et de six petits brillants. Taille 57 Poids brut : 4 g.	300/400
96	Bague monture plate en or blanc 750 millièmes sertie d'une pierre fine accolée verticalement de deux diamants de 0,15 carats environ. Taille 52 Poids brut : 4,2 g.	400/500
97	Bague en or 750 millièmes sertie d'un rubis. Taille 52 Poids brut : 1,5 g.	40/50
98	Lot composé d'un collier maille cheval en métal, d'une chaîne de gousset remontée en bracelet sur deux rangs et d'une gourmette en or 750/1000ème. Poids brut: 38,5g Poids or: 9,2g	400/500
99	Alliance en or 750/1000ème. Poids: 4 g.	40/60
100	Bague marguerite en or blanc 750 ‰‰ ornée d'un saphir et de huit diamants (deux de 0,18 carats). Tour de doigt: 52 Poids brut: 4 g	800/1200
101	Chaîne en or et croix Gourmette cassée médaillon avec initiales EL Poids net : 8 g	60/80

102	Collier de perles choker Fermoir losangique à quatre saphirs et entourages de brillants. L. 62 cm	200/300
103	Gourmante en or maille forçat gravée CLRG 1945/79 Poids net : 14 g	80/100
104	Bracelet en or 750/1000ème à trois rangs. Poids: 14,4 g.	30/60
105	Chevalière en or 750/1000ème sertie d'un diamant de 0,25 carat environ. Taille 52 Poids brut : 7,8 g	40/60
106	Chaîne en or 750/1000ème à maillons ajourés. Poids: 17 g.	50/60
107	Chaîne en or 750/1000ème à maillons ajourés. Poids: 17 g.	50/60
108	Lot de bijoux fantaisie comprenant 2 médailles en or 750/1000ème, 2 colliers de perles (un accidenté), un collier oriental à décor de scarabées, 4 pendentifs, une montre UTI et divers.	40/60
109	Deux colliers de perles, fermoir en argent Chaîne maille en métal doré	30/50
110	Haut de chatelaine en argent 800 ‰, fermoir coquille de cape en argent 800 ‰, chaîne giletère en argent 800 ‰ avec pendentif d'accrochage, fermoir de ceinture en métal, une chaîne, un stylo Water Mann, une couronne de dent en or 999 ‰	40/60
111	Bague en or 750/1000ème ornée de cinq pierres rouge. Taille 54 Poids brut: 3,5 g.	70/90
112	Monture de bague en or 750/1000ème. Taille 58 Poids: 11 g. (sans la pierre)	200/300

113	Montre gousset en or 750/1000ème. Poids brut: 56,8 g	200/300
114	Montre gousset en or 750/1000ème et émail à décor de rinceaux fleuris. Poids brut: 39 g.	200/300
115	Bracelet en or 750/1000ème sertie de trois rangées de petites perles et deux perles dans des branchages. Epoque Napoléon III (manque deux petites perles) Poids brut: 32,5 g.	400/600
116	Georges JENSEN Bracelet en argent 950/1000ème à deux rangs et cabochons. Signé Poids: 45 g.	200/300
117	Bague ancienne en or 750/1000ème et argent 950/1000ème sertie de diamants taillés en roses et éclats de diamants. Taille 54 Poids brut: 7,3 g. or: 2 g argent: 5g	150/250
118	Montre en or 750/1000ème, le cadran rond émaillé, le bracelet également en or à maillons entrelacés. Manque la vitre et le remontoir. Poids brut: 25,4 g.	300/500
119	Montre en or 750/1000ème, le cadran rond, le bracelet en tissu rapporté et déchiré. Poids brut: 16,5 g.	50/70
120	Petite broche ovale en or 750/1000ème et émail bleu à décor d'un branchage de roses. On y joint une autre petite broche à meme décor. Poids brut: 9 g.	50/70
121	Element de bijoux représentant une croix ajourée sertie d'éméraires en or 750/1000ème et éléments en métal. Incomplet, pour débris. Poids brut: 7,6 g.	200/300
122	Un partie de chaîne giletère en or 750/1000ème. Manque des maillons et sa bélière. Pour debris. Poids: 10,4 g.	50/100

123	Croix en or 750/1000ème sertie de perles. Manque une perle. Poids brut: 3,9 g.	30/50
124	Bague navette en or blanc (750 ‰) sertie d'une émeraude de forme navette dans un entourage de petits brillants. Taille 54 Poids brut : 3,6 g.	300/400
125	Bague dite "toi et moi" en or jaune (750 ‰) sertie d'un saphir et d'un diamant de 0,20 carats environ. Taille 50 Poids brut : 2,2 g.	200/300
126	Travail des années 40 Bague en or jaune 750 millièmes et platine sertie d'un diamant d'environ 0,40 K et d'une émeraude (égrenures) et de brillants. Poids brut : 10 grammes or: 8,1 g platine 7 g Anneau déformé Tour de doigt : 50	600/800
127	Collier en or 750/1000ème à mailles serpent. Circa 1960 Poids: 45 grammes environ	800/1000
128	Broche ruban en or 750/1000ème, sertie d'une ligne de petits diamants. Circa 1960 Poids brut: 17 g.	300/500
129	Collier avec de perles ovales et morceau d'ambre en pendentif Poids brut: 95 grammes environ	200/300
130	Broche en or 750/1000ème sertie d'un camée. Epoque Napoléon III Poids brut: 23,1 g.	200/300
131	Bracelet ruban en or 750/1000ème serti d'une ligne de petites perles. Poids brut: 16 g.	300/400
132	Montre gousset en or 750/1000ème. Poids brut: 24,5 g.	180/220

133	Broche en or 750/1000ème et platine représentant un oiseau, les ailes serties d'une ligne de petits diamants Poids brut: 16,4 g. Platine: 1 G	400/600
134	Broche en or 750/1000ème à décor d'un dragon. Epoque Napoléon III Poids: 19,7 g.	500/700
135	Pince à cravatte en or 750/1000ème. Poids: 6 g.	100/200
136	Chaîne en or 750/1000ème retenant une médaille également en or. Poids: 37,9 g.	700/900
137	Paire de boutons de manchettes en or 750/1000ème à décor d'étriers. Poids brut: 12,5 g.	300/400
138	Paire de boucles d'oreilles ovales en or 750/1000ème serties chacune d'une citrine ovale Poids brut: 5 g.	50/100
139	Chaîne giletère en or 750/1000ème. Poids: 45 g. (accident au fermoir)	800/1000
140	Chaîne et son pendentif en or 750/1000ème. Poids brut: 18 g.	500/700
141	Chaîne giletère en or 750/1000ème. Poids: 24 g.	500/700
142	Pendentif porte-photographie en or 750/1000ème seti d'un pavage de petites perles. Poids brut: 7,5 g.	50/100
143	Chaîne et son pendentif ovale en or 750 °/°°sertie d'une pierre de couleur. Poids brut: 18,7 g.	300/400

144	Chaîne de montre en or jaune. Poids brut : 24 g.	300/320
145	Lot composé d'un pendentif croix en or jaune et de débris d'un pendentif (saint esprit) serti de roses. Poids brut total : 18,5 g.	150/200
146	Chaîne et son pendentif boule en or jaune sertie de perles (manques et accidents) Poids brut : 6,5 g.	90/110
147	Paire de boutons de manchette en or 750 ^{°/°°} Poids brut: 15 g	250/300
148	Bracelet orné de perles fines et petits diamants du XIX ^{ème} siècle. Poids brut : 45 g	800/850
149	Bague en or 750 ^{°/°°} et perles du XIX ^{ème} siècle Or étranger marqué 180 ?? Taille 56 Poids brut: 10 g	150/180
150	Lot de deux bagues anciennes en or 750 ^{°/°°} L'une avec une pierre bleue l'autre avec perles et petits diamants. Taille 52 et 54 Poids brut:15 g	200/300
151	TIFFANY & CO 2 chaînes et 3 médailles 925/1000 ^{ème}	80/120
152	Trois anneaux trois ors jaune, rose et gris 750 ^{°/°°} . Taille 52 On y joint une bague en or jaune 750 ^{°/°°} Taille 50 Poids brut: 4 g	120/150
153	Demi alliance américaine en or jaune 750 ^{°/°°} . Taille 54 Poids brut: 2 g	150/200
154	Chevalier en or jaune 750 millièmes, entourage de brillants, aux initiales SC. Taille 47 Poids brut : 7,5 grammes	180/220

155	MORTIMA Montre formant pendentif en métal doré de style Napoléon III, le dos à décor émaillé de roses (accidents)	30/40
156	ETY Montre de dame bracelet en or jaune 750 °/°° Poids brut : 17 grammes	150/200
157	Montre à gousset en or jaune 750 millièmes, chiffres romain. Poids brut : 21 grammes	80/120
158	OMEGA Montre bracelet de dame, en or jaune 750 °/°°. Poids brut : 23 grammes	200/300
159	ETERNA Montre d'homme, le cadran rectangulaire en or 750°/°°, le bracelet rapporté. Poids brut: 35 g.	100/150
160	Montre à gousset en or jaune Poids brut : 95 g.	180/220
161	Montre bracelet de dame en or jaune de marque BENDA. Poids brut : 14 g.	140/170
162	Montre de gousset en or 750°/°°. Poids brut: 69,5 g.	300/400
163	LIP Deux montres de dame en or 750°/°°. Une avec un bracelet en plaqué or l'autre avec un bracelet en tissu. Poids brut: 31,2 g.	50/80
164	Montre gousset en or 750°/°°. Poids brut: 21,9 g.	180/220
165	OMEGA Montre de dame en or 750°/°°, le cadran rond, le bracelet également en or à mailles serpent. Poids brut: 38,7 g.	600/800

166	<p>LONGINES</p> <p>Montre d'homme ronde, cadran de trotteuse à six heures, bracelet en or jaune 14K (585 millièmes), maille plate tissée.</p> <p>Poids brut : 45,8 g.</p> <p>(dans son écrin d'origine)</p>	800/1000
167	<p>OMEGA</p> <p>Montre d'homme modèle SEA MASTER ronde, automatique, dateur à trois heures, trotteuse, le bracelet en or 750 ‰‰, à mailles plates à chevrons.</p> <p>Poids brut : RECTIFICATIF 70G ET NON 37</p>	800/1000
168	<p>OMEGA</p> <p>Montre bracelet modèle : "Speedmaster Automatic" full calendar, c. 1995.</p> <p>Modèle numeroté 54196072. Bracelet à maille en métal.</p> <p>Révision à prévoir. Quelques chocs sur le cadran</p>	600/800
169	<p>OMEGA</p> <p>Montre gousset en or jaune 585 ‰‰.</p> <p>Manque aiguilles Chrono</p> <p>Poids brut : 69 grammes</p>	200/300
170	<p>Lot de trois montres de dame en métal argenté : deux Seiko et une Tissot.</p>	50/60
171	<p>INVICA</p> <p>Montre d'homme.</p> <p>Dans son écrin d'origine.</p>	150/200
172	<p>Montre gousset en or 750‰‰, le cadran en émail blanc à chiffres romains et arabes.</p> <p>Poids brut: 21,7 g.</p>	200/300
173	<p>Montre gousset en or 750‰‰.</p> <p>Poids brut: 60 g.</p>	300/400
174	<p>Montre gousset à sonnerie en or 750‰‰.</p> <p>Répétition à quartz chronographe.</p> <p>Poids brut: 99 g.</p> <p>Manque la vitre.</p> <p>Dans un écrin.</p>	1000/1500
175	<p>Montre de dame en or 585‰‰, le cadran carré encadré de deux petits diamants. Bracelet cuir.</p> <p>Poids brut: 12 g.</p> <p>Boucle en métal</p>	50/80

176	Un lot de bijoux fantaisie: médailles religieuses, montres à goussets, collier, pièces et divers	50/100
177	Paire de bagues contemporaines d'artiste en argent 925 ‰, de forme géométrique, et composées de trois cabochons de couleur orange. Taille 52 et une réglable. Poids brut : 25 grammes	60/80
178	Ensemble de cinq paires de boucles d'oreilles à clip en métal doré composé de : une carrée, une à feuilles stylisées, une à pendants à petits brillants terminant par un duo de pierre blanche/noire, une en forme de croissant ajouré et décorée de perles, une avec éléments en cuir	Au mieux
179	Ensemble de bijoux fantaisie comprenant : colliers divers et bracelet.	20/30
180	Collier ethnique à six rangs de perles et pierres dures blanches et noires. Montures et éléments de décorations en argent 925 ‰. Poids brut : 174,2 g	20/30
181	Lot de deux colliers, un composé d'une multitude d'éléments en corail brut et l'autre, de style ethnique en os, à cinq rangs de perles et grand anneau central. Ce spécimen n'est pas soumis à la réglementation française (CE) car corail non prélevé sur les côtes françaises. De ce fait, ce spécimen n'est pas soumis au régime d'interdiction du Code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ce spécimen est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	50/60
182	Ensemble de bijoux ethniques en pierre dure comprenant : 6 colliers et 2 bracelets.	50/60
183	Paire de pendants d'oreilles orientaliste à clip. La monture en métal est composée d'une étoile et d'un élément central ovale, incrustés de pierres de couleurs, terminant par cinq pendeloques fantaisie. Signé Gas (un élément à refixer)	30/40
184	Ensemble de 6 colliers ethniques en perles.	20/30

185	Ensemble de 7 colliers ethniques divers.	30/40
186	Jean Louis Scherrer Collier en métal doré à maillons torsadés, le fermoir orné de trois pierres violettes. Signé.	40/50
187	Lot de deux montres à gousset en métal doré dont une avec sa chaîne giletère.	30/40
188	Lot de 4 colliers fantaisie en métal doré, un à maillons gourmette, un ras du cou à maille tissée stylisant un ruban, un à maillons croissants orné de strass et pierres noires.	30/40
189	Lot de 4 bracelets en métal doré, un formant ruban à maille tissée et trois manchettes.	20/30
190	Collier cascade en métal doré à maillons à fines mailles forcats. On y joint un collier en métal doré et argenté orné de perles décoratives.	20/30
191	Important lot de 13 broches fantaisie anciennes et modernes.	20/30
192	Important lot de bijoux fantaisie divers.	20/30
193	Lot de bijoux fantaisie dans un coffret rouge : deux fume-cigarettes en écaille, une broche en jais maison Templier, trois épingles boules en jais et métal, deux épingles perles et métal, deux épingles en métal doré, une broche collier en corail (accidentée). corail non prélevé sur les côtes françaises. Ce spécimen n'est pas soumis au régime d'interdiction du Code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ces spécimens est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci à la charge du futur acquéreur.	40/60

194	<p>Lot de bijoux maures : une épingle, une broche à deux motifs, une bague, une broche filigrannées avec corail, un pendentif rond étoile, collier à boules, deux bracelets avec poinçons. Corail non prélevé sur les côtes françaises. Ce spécimen n'est pas soumis au régime d'interdiction du Code de l'environnement français.</p> <p>L'utilisation commerciale de ces spécimens est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou.</p> <p>En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci à la charge du futur acquéreur.</p>	40/60
195	Lot de bijoux fantaisie	30/50
196	Lot de bijoux fantaisie comprenant: une broche Arthus Bertrand, des broches, un bracelet nœud, des petites boites et divers.	100/150
197	Lot de boutons de manchettes fantaisie.	50/80
198	<p>Lot de bijoux fantaisie comprenant un pendentif en émaux de Limoges, une broche Christian Dior stylisant des feuilles, une montre dame Arvor, deux broches et divers.</p> <p>On y joint un briquet Dupont.</p>	80/120
199	<p>Réveil de voyage Jaeger (vers 1950)</p> <p>Bronze doré et rouge</p> <p>H.: 5 cm</p> <p>Dans son étui de cuir rouge</p>	150/200
200	<p>Machine à calculer Curta type 1 1948</p> <p>Dans son écrin d'origine</p>	300/500
201	<p>3 manches d'ombrelle Art Nouveau en argent 950°/°°. Deux à décor de muguet fleuri, une à décor d'une scène galanthe.</p> <p>Poids: 58 g.</p>	100/150
202	Collection de timbres en argent 950°/°°, dans leur coffret d'origine avec toutes leurs fiches explicatives.	100/200
203	<p>CARON</p> <p>Flacon à parfum Narcisse noir 1911</p> <p>Dans son coffret</p>	80/120

204	<p>JAEGER Le COULTRE Pendulette rectangulaire en plexi et laiton doré, mouvement apparent (plexi usagé et abimé) H: 20 cm, L: 14,5 et 19 cm avec son coffret d'origine</p>	30 / 50
205	<p>Coffret en marqueterie et placage de ronce de noyer comprenant trois pipes à l'intérieur Epoque Napoléon III H : 6 - L : 20 - P : 13 cm</p>	20/30
206	<p>Lot comprenant: une bourse en perles, une boîte en nacre, deux chapelets, un crucifix en nacre, une boîte en métal représentant un panier et une bourse en velours rouge</p>	10/20
207	<p>Deux boules presse-papier en cristal: l'une à décor de millefiori et réticulé en partie basse. Diam.: 10 cm - Haut.: 8cm l'autre à décor de trois fleurs stylisées.</p>	20/30
208	<p>Ensemble de trois éventails, l'un en os ajouré (accidents), l'autre à décor de gravures de scènes de musiciennes ou chinoiseries (accidents), le troisième imprimé 'une scène galante.</p>	20/30
209	<p>Lot de médailles militaires, des médailles en bronze et des boitiers de montres à gousset.</p>	30/50
210	<p>Quatre poudriers, deux miroirs à main et deux chapelets.</p>	30/50
211	<p>MARCEL FRANCK Lot de deux flacons composé d'un vaporisateur en cristal clair à décor de pointes de diamant, la monture Escale. H.: 10 cm (accidents) et d'un vaporisateur noir, la monture dorée en poire. H. 15 cm (quelques traces).</p>	50/100
212	<p>Manche de canne en argent 950/1000ème à cannelures Poids brut: 100,7 g, argent: 60 g</p>	40/60
213	<p>Etui à aiguilles en coroso sculpté d'une réunion de personnages Epoque XIXème Petit manque</p>	150/200

214	Miniature carrée à décor d'une femme à la coiffe. Monogrammé MDS et datée 1833. 6,5 x 6,5 cm à vue.	50/100
215	Séries de cartes postales figurant des nus féminin, et des tableaux de nus exposés au Salon.	10/20
216	Croix de style Byzantin. L.: 28 cm	20/30
217	Poudrier en argent à décor d'un dragon. Travail Indochinois. Poids brut: 112 g. Poids net argent: 88 g. (Miroir détaché).	30/50
218	HOUBIGANT Flacon à parfum en verre, la monture à décor feuillagé. H.: 16,5 cm Accidents. Dans son écrin d'origine.	10/20
219	Bouddha en bois sculpté recouvert d'argent. H.: 18 cm Poids brut: 339,8 g. Accident à la tête.	80/120
220	Paire de bougeoirs à décor de mascarons sur le fut, palmettes, rinceaux et têtes de félins à la base. H.: 21 cm	150/200
221	Lot composé d'un encrier en argent, d'une tabatière en bois et d'un vide poche en verre, la bordure au liseré rouge. Travail anglais 925/1000ème.	50/100
222	Lot de briquets, porte-cigarettes en cuir, porte-cigarettes briquet, poudrier boîte et divers dont un de chez Lancel	30/40
223	Boîte coffre en métal poli, maison TAHAN avec anse et lanière dorées et niellées. H 8,5 - L 12 - P 6,5 cm	80/120

224	Lot en argent composé d'une assiette à bordure chantournée, deux petites assiettes à bordures de branches fleuries et un plateau rectangulaire à filets. Egypte avant 1946 (800/1000ème) Poids: 1922 g.	400/500
225	Lot de stylos	50/100
226	Lot de porte-cigarettes et poudrier	50/100
227	Lot de boîtes diverses	100/150
228	Lot de 10 briquets.	100/150
229	Lot comprenant 3 tabatières (3 en pierres dures dont deux sans bouchon, un flacon à sel de monture en argent ciselé (58g brut), un autre la monture en argent anglais. Londres 1896 (113g brut)	100/150
230	JAPON Xxème, Boite cylindrique en émail cloisonné à décor polychrome de branchages fleuris et hérons et papillon au couvercle H.: 13 cm	80/100
231	Miniature ovale représentant un homme en costume au nœud de papillon rouge. H.:	150/250
232	Petites lunettes de théâtre en or 750/1000ème. Poids brut: 21,8 g.	150/250
233	Lot de six miniatures, de divers cadres pour miniatures et divers.	150/200

234	<p>Lot de deux hochets siffleurs à grelots en argent, les prises en corail.</p> <p>Travail anglais du XIXème siècle, 925 ‰</p> <p>Poids brut: 35 g</p> <p>Ce spécimen n'est pas soumis à la réglementation française (CE) car corail non prélevé sur les côtes françaises. De ce fait, ce spécimen n'est pas soumis au régime d'interdiction du Code de l'environnement français. L'utilisation commerciale de ce spécimen est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. En revanche, pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p>	100/150
235	<p>Petite boîte octogonale à pans coupés, en or jaune, or vert et or rose (750‰) finement ciselée, ornée toutes faces de miniatures sur ivoire sous verre figurant les principaux personnages révolutionnaires dans des médaillons ovales (Danton, Charlotte Corday...)</p> <p>Travail du XIXème siècle.</p> <p>Haut.: 3 - Larg.: 8 - Prof.: 4,8 cm</p> <p>Poinçon tête de sanglier.</p> <p>Poids brut: 143 g</p>	1800/2000
236	<p>Coffret à écrire, constitué de trois objets avec la prise en cornaline : plume, coupe-papier et sceau.</p> <p>8 x 23 cm</p>	30/40
237	<p>Deux médailles en bronze représentant un profil par Rodier (D.: 6 cm); et des animaux par Joly (D.: 10 cm).</p> <p>Dans leur écrin.</p>	30/50
238	<p>Tabatière en forme de vaisseau à deux rangées de canon</p> <p>Travail de ponton fin XVIII ou début XIVème siècle</p> <p>En noix de corozo et ivoire (manque sur l'arrière)</p>	100/150
239	<p>Pommeau d'ombrelle en damasquiné d'un décor de feuilles et grappes de raisin en or de deux couleurs et argent (A TESTER)</p>	50/80
240	<p>Cave à liqueur à décor géométrique de marqueterie. Complète, elle comporte : 4 carafes et 16 verres.</p> <p>(une charnière accidentée)</p>	150/200
241	<p>Boîte ronde en étain à décor Franc Maçonique portant une inscription sur le couvercle "George W. BARTRAM 298 sept. 4th 1856-1906".</p> <p>D 6,5 - H 2,5 cm</p>	80/120

242	Lot comprenant un réveil Courrège, une montre Swatch Irony et une montre technomarine.	50/80
243	SAINT LOUIS Saladier en cristal Diamètre: 24,5 cm; Hauteur: 11 cm Signé	100/200
244	Coffret à cigares en bois naturel à décor de sphinges, d' Amours, de danseuses et d'aigles. H 11,5 - L 21 - P 15,5 cm	50/100
245	CHRISTOFLE Samovar en métal argenté de style Louis XV	400/600
246	Jean Luce, 8 couverts en métal	80 / 100
247	timbale en étain reposant sur quatre pieds boule H: 10,7 cm	40 / 50
248	Vase en métal, style Art Nouveau, Maison Gallia H: 31 cm	50 / 80
249	Paire de bouts de table en métal désargenté, à décor ciselé de guirlandes, rinceaux et palmettes. Charles CHRISTOFLE, n° 874120 et 874130	100 / 120
250	Paire de poissons articulés en métal argenté. (marqués Made in Spain, Alpaca) L: 37 cm	80 / 120
251	Suite de 4 salières en verre, modèle à pans coupés, les bouchons en vermeil (800°/°°), (une monture de bouchon décollée) Poids brut: 70 g. environ	30 / 50

252	<p>Lot en argent et vermeil comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire de porte menus en argent (800°/°°), en forme de chenets surmontés d'un pot à feu - un porte menu en argent ajouré (800°/°°) en forme d'écran de cheminée à décor central d'un écuson gravé d'un heaume - un porte menu en vermeil étranger (800°/°°, Exempté), représentant un amour tenant une bouteille et un verre <p>Poids brut total: 125 g. environ</p>	40 / 70
253	<p>Suite de 6 petites salières en verre de forme tonneau à cannelures, le bouchon en argent (800°/°°) à décor d'une frise perlée (marqués Orfèvrerie Christofle)</p> <p>On y joint une salière en verre à pans coupés, avec bouchon en argent (800°/°°)</p> <p>Poids brut des bouchons: 20 g. environ</p>	20 / 30
254	<p>Lot en argent anglais comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un petit bougeoir en argent fourré (800°/°°) à décor de godrons torsadés, marqué Mappin & Webb, London - un encrier de bureau en argent (800°/°°) de forme ronde avec son couvercle et un intérieur en verre blanc - un petit vase ou verre sur piédouche en argent (800°/°°) à décor cidelé <p>Poids brut: 320 g. environ</p>	80 / 120
255	<p>Lot en argent et métal comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un porte mine en métal doré - un crayon Dunhill en argent (925°/°°) - un stylo en métal doré, Caran d'Ache 	20 / 30
256	<p>Lot en argent (950°/°°) comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - une cuillère à sucre, modèle de style Directoire, monogrammée GF - un couvert de baptême, gravé "Marc" - un poussoir à bouillie - une fourchette et deux cuillères dépareillées <p>Poids brut: 300 g. environ</p>	50 / 80
257	<p>Lot en argent (950°/°°) comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire de salières en argent repoussé à décor rocaille de peignés, rinceaux et branchages, (avec deux intérieurs en verres avec égrenures) - une paire de salières en argent repoussé à décor rocaille de peignés et rinceaux; marquées G. Bachelet, pont neuf 13, Paris, (intérieurs en verre avec égrenures) - une salière ovale quadripode à décor ajouré de style Louis XVI, (intérieur en verre bleu) - une salière ovale quadripode à décor ajouré de style Louis XV, (intérieur en verre bleu) <p>On y joint 3 cuillers à sel en argent de modèles différents et 3 cuillers à sel en métal de style Art Nouveau</p> <p>Poids brut: 200 g. environ</p>	50 / 80

258	<p>Lot en argent (950°/°°) comprenant: -13 cuillères dépareillées à thé ou café, modèles baguette, filets, etc..., gravées et non gravées (plus deux cuillères accidentées) Poids brut: 240 g. environ</p>	40 / 70
259	<p>Lot en argent (950°/°°) comprenant: - un ciseau à raisin, manche en argent fourré, (dans un coffret) - 2 pièces à bonbon, manche en argent fourré - un tire lacet, manche en argent fourré, gravé CL - une cuillère à bouillie, manche en argent fourré (petit manque) - 3 couteaux, manches en argent fourré - une fourchette à huitre, les dents en argent</p>	20 / 30
260	<p>HERMES porte clef en argent, (800°/°°) poids : environ 30 gr</p>	20 / 30
261	<p>Lot en argent (950°/°°) comprenant 5 ronds de serviette: - un à décor de frises feuillagées et d'un cartouche gravé SA - un à décor uni orné d'un cartouche rocaille gravé d'initiales SF - un à décor de deux frises de grecques et d'un écusson gravé MM - un à décor de deux frises de rinceaux et d'une réserve gravée MB - un à décor uni et deux frises perlées (fendu) Poids brut: 185 g. environ</p>	40 / 70
262	<p>Bonbonnière ronde couverte en argent (950°/°°), à décor rayonnant strié et perlé et frises de branchages, intérieur vermeillé; marquée : Broliquier et Rodet, Lyon Poids: 250 g. environ</p>	80 / 120
263	<p>Lot de 3 tasses vin en argent (950°/°°), décor au repoussé de perles et godrons torsadés Poids brut: 205 g. environ</p>	60 / 100
264	<p>Coupe brule parfum en forme d'athénienne en argent étranger (800°/°°), les montants, surmontés de tête de bélier, reposent sur une base portant l'inscription: M. Amodio Naapoli Poids: 435 g. environ (manque deux cornes de bélier)</p>	100 / 150
265	<p>Timbale en argent (950°/°°) , à décor uni chargé de deux coquilles Poids : 85 g. environ (bosses)</p>	30 / 50
266	<p>Lot de 4 ronds de serviette en argent (950°/°°): - un à décor d'une frise fleurie, gravé "Monique" - un à décor strié et stylisé, gravé "Renée" - un à décor d'une large frise feuillagée, avec réserve gravée "Maurice" - un à décor de style 1900 avec cartouche gravé "Ernestine" Poids brut:130 g. environ</p>	30 / 50

267	<p>Lot en argent (800°/°°) comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire de salières rondes à décor d'une frisede laurier (avec leur verre) - un cendrier en verre jaune, la monture en argent - une salière ronde tripode (sans intérieur) - un baquet et une pelle - un moutardier en verre, la monture en argent, plus une cuiller à moutarde en vermeil - 3 gobelets à alcool dépareillés <p>on y joint</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire de salières en argent et vermeil étranger en forme de corne d'abondance (Exemptées) - une salière en forme de navire, avec intérieur bleu (Exempté) - une salière quadripode couverte à décor uni <p>Poids brut: 270 g. environ</p>	50 / 80
268	<p>Lot de 2 timbales en argent (950°/°°):</p> <ul style="list-style-type: none"> - une droite à décor uni, gravée "Elisa" - une droite à décor d'une frise de feuilles d'eau <p>Poids brut: 85 g. environ (bosses)</p>	30 / 50
269	<p>Lot de 4 pinces à sucre en argent et vermeil (800°/°°)</p> <ul style="list-style-type: none"> - une en vermeil repoussé, à décor de godrons et rinceaux, surmontée d'un gland, poinçon Vieillard - une en argent partiellement vermeillé de style Néo-Gothique, les pinces en forme de patte de lion - une en argent de style rocaille - une en argent étranger <p>Poids brut: 145 g. environ</p>	40 / 60
270	<p>Lot en vermeil (800°/°°) comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - une boîte ronde, gravée YR, M° G. Keller, Paris - un manche d'ombrelle - un porte montre ou chatelaine - un rond de serviette - une pince à billet en forme d'écusson - un couvercle rectangulaire, M° G. Keller, Paris - un flacon à sel, la monture en vermeil - une boîte à pillule ronde à décor ciselé rayonnant - une boîte émaillée à décor de scène galante - un étui à aiguille - deux cuillers à sel - une épingle à chapeau (manque) <p>Poids brut: 350 g. environ</p>	80 / 120
271	<p>Lot en argent, vermeil et partiellement émaillé (800°/°°) comprenant:</p> <p>12 cuillères décoratives (France, Mexique, Russie...)</p> <p>Poids brut: 200 g. environ</p>	50 / 80

272	<p>Lot en argent français et étranger (800°/°°) comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un mini plateau ovale - une coupelle creuse - un coquetier - une pince à billet - un porte photo rond - 3 passe thé (dont un accidenté) - 4 mini coupelles ou cendriers - 3 ronds de serviette carrés - un élément de saleron (accidenté et intérieur verre) - un rince doigt, entourage argent <p>Poids brut: 500 g. environ</p>	80 / 120
273	Couteau machette, manche fourré en métal	20 / 30
274	<p>Lot en argent (950°/°°) comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 tabatières rectangulaires - 2 boîtes rondes - une boîte rectangulaire - un poudrier - une bourse <p>Poids brut: 300 g. environ</p>	60 / 100
275	<p>Paire de ronds de serviette en argent (950°/°°), de forme octogonale, gravés AM et GM</p> <p>Poids: 75 g. environ</p>	30 / 50
276	<p>Lot de couverts divers: service en métal argenté le manche en porcelaine, couverts à poissons, couverts à petits fours, couteau à glace, rond de serviette et divers.</p>	40/50
277	<p>ERCUIS</p> <p>Lot en métal argenté comprenant 6 couteaux à poisson, 12 fourchettes à poisson, 3 cuillères, 1 fourchette et 1 cuillère. Les spatules à filets et perlées.</p> <p>On y joint une fourchette à dessert.</p>	40/50
278	<p>Ménagère en argent de soixante-huit pièces composée de 10 couverts et 12 couteaux de table, 10 fourchettes à dessert, 8 couteaux à fromage, 4 cuillers à café, 3 cuillères à thé, 2 fourchettes à gateau et 9 pièces de service; modèle uniplat.</p> <p>Poinçon Minerve 950 millièmes.</p> <p>Poids brut or couteaux: 3866 g</p>	700/1000
279	<p>Ensemble en métal argenté, modèle filets et uni-plat, comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couverts à poisson - 17 fourchettes à huitre 	60/80

280	Partie de ménagère en métal argenté, modèle uni-plat, comprenant: - 12 grandes fourchettes - 12 couverts à dessert - 10 cuillères à thé - 12 cuillères à moka - 9 couteaux à fromage (+ 1 de service) - 11 fourchettes à gateau - plus 1 louche et 1 cuillère à sauce	80/100
281	RAVINET DENFERT Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 10 petites cuillères et une louche. Dans leur écrin d'origine.	80/100
282	ERCUIS Ménagère en métal argenté comprenant 12 couteaux à fruits, 12 fourchettes à fruits, 12 grands couteaux, 6 cuillères à moka, couverts à salade et couverts de service. Etat neuf dans leurs boîtes d'origine.	100/200
283	Une théière et son pot à lait en métal argenté.	20/30
284	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté comprenant : 12 fourchettes, 12 cuillères à soupe et 12 cuillères à café.	40/60
285	BOULENGER Deux montures de salières et poivriers double et une monture d'un moutardier, l'ensemble en métal argenté. Signé "Boulenger".	80/120
286	Lot en métal argenté comprenant: un carnet de bal Art Nouveau à décor floral, un petit agenda à décor géométrique, une petite tabatière, une boîte à pilules et divers.	50/100
287	Douze couverts à fruits à décor floral.	50/100
288	Couverts à fruits en métal argenté comprenant: - 12 fourchettes - 9 couteaux	20/30

289	<p>Lot divers de couverts en métal argenté :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 fourchettes dessert - 6 cuillères - 6 fourchettes diverses - 1 pelle à tarte - 1 louche - 1 couvert à salade - 1 pince à sucre - 1 cuillère à sauce 	20/30
290	<p>Egoïste quadripode en argent 950/1000ème de style Louis XV, la anse en bois noirci, le frétel à décor de feuilles de chênes et de glands. Poids brut: 250 g.</p>	100/150
291	<p>Casserole en argent uni 950/1000ème, le manche en bois noirci. Porte la marque "Bertrand Paraud" sous la base. Poids brut: 440 g. (chocs)</p>	100/150
292	<p>Lot de 6 couteaux à fruits et 1 couteau à peler, les manches en ivoire. Poinçon Minerve 800°/°° sauf 1 couteau 950°/°°. On y joint 3 pièces, les manches en ivoire, sculptés. Fêles.</p>	60/80
293	<p>Lot de 6 couteaux à fruits, 6 couteaux à fromage et 3 couteaux de table, les manches en ivoire. Pour les couteaux à fruits: Poinçon Minerve 950°/°°. (Fêles).</p>	100/120
294	<p>Série de 12 couteaux à fruits, les manches en ivoire. Poinçon Minerve 800°/°°. Poids brut: 375 g.</p>	100/120
295	<p>Lot de 6 cuillères et 5 fourchettes en argent uniplat. Russie fin XIXème (1896 à 1908) dont 1 cuillère par Ovchinikov. 875°/°°. Poids: 741 g.</p>	200/300
296	<p>Lot en argent composé de 16 cuillères et d'1 fourchette uniplat. Travail russe (875°/°°) et allemand (800°/°°). Poids: 930 g. On y joint 1 cuillère en métal argenté.</p>	250/350
297	<p>Service à thé 3 pièces en argent composé d'une théière, un sucrier et crémier à pieds boules et godrons allongés; l'anse et le bouton de la théière en bois noirci. Travail anglais fin XIXème début XXème Poids brut: 1070 g.</p>	300/500

298	Couvert à fromage, les manches en argent à décor de rinceaux, le fourchon et la lame en métal argenté gravé. Poinçon Minerve: 950 ‰ Poids brut: 115 g	50/80
299	Petit bol en argent 950 ‰ à décor ciselé de dragons, de volatiles et d'une tortue. Poids brut: 207,4 g. (chocs)	50/100
300	Paire de salières en argent 925/1000ème et leurs pelles. Poids: 77 g.	80/120
301	Nécessaire de toilette en argent 925/1000ème, modèle perlé comprenant: 4 brosses, un peigne accidenté, un chausse-pieds et une pince à gants. Poids brut: 997 g.	50/100
302	Lot en métal argenté comprenant trois plateaux, une pelle, une brosse ramasse-miettes et un présentoir à toasts.	50/100
303	12 gobelets à liqueur en argent 950/1000ème. Poids: 119,7 g. Dans leur écrin d'origine.	100/200
304	Cinq couverts en argent fourré comprenant un couvert à gigot, la fourchette surmontée d'un cerf; un couvert à salade et une pelle à tarte.	50/80
305	Bougeoir à main en argent, le pied à gradins et doucine, le binet fileté; l'anse en appuie-pouce à enroulement, terminé par une perle. Par Savary, Douai vers 1750. On y joint une bobèche en argent plus récente. L'ensemble à 950‰. Poids : 198 g. (183 g.pour le bougeoir).	1800/2500
306,1	NOCQ Orfèvrerie civile française du XVIème au début du XIXème siècle. 5 volumes	800/1000
307,1	HELFT Les Grands Orfèvres de Louis XIII à Charles X	300/400

308,1	JOURDAN-BARRY	200/300
309,1	Orfèvres français	200/300
310,1	CARRE	150/200
311,1	E. BEUQUES M.FRAPSAUCE Dictionnaire des Poinçons de Maîtres-Orfèvres Français du XIVE siècle à 1838 1 volume	150/200
313	Lot de couverts en argent 950/1000ème au poinçon Minerve comprenant 6 fourchettes et 10 cuillères. Poids: 1240 g.	200/300
314	Lot en métal argenté comprenant une salière et sa cuillère, 12 cuillères et 12 fourchettes.	50/100
315	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté comprenant 11 fourchettes et 12 cuillères à soupe. Dans son écrin.	50/100
316	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté comprenant 11 cuillères à soupe, 8 cuillères à dessert, 8 cuillères à café et une louche.	50/100
317	ERCUIS Service à thé et à café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un pot-à-lait et son plateau.	100/200
318	Boîte à cigares en argent uni, l'intérieur en bois. Egypte après 1946 (800/1000ème) Poids net argent: 250 g. L.: 17 cm. (Manque la tige de charnière).	50/80
319	Ensemble de 12 rince-doigts en métal argenté à huit lobes. Par Christofle (traces de désargenture).	100/150

320	Ménagère en métal argenté de 144 pièces, composée de 12 couverts de table et leur couteaux, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huîtres, 12 couverts à entremets, 12 couteaux à fromage, 12 cuillères à dessert, 12 pelles à glace et 12 pièces de service; modèle à filet, les spatules à coquilles et agrafes feuillagées. Dans son coffre à quatre tiroirs.	200/300
321	Lot en argent composé de deux plateaux à bordures chantournées et fleuries et un plateau rectangulaire à agrafes d'accolades. Egypte après 1946 (800/1000ème) Poids: 1408 g.	200/300
322	Ensemble en argent composé d'un plat à gateau, un plat à rond et une assiette; les bordures à accolades. Egypte avant 1946 (800/1000ème) Poids: 2033 g.	400/600
323	Ensemble composé d'un plat rond et deux assiettes en argent, les bordures ajourées à palmettes et chapiteaux de colonnes. Egypte avant 1946 (800/1000ème) Poids: 1745 g.	300/400
324	Lot en argent composé d'un plateau quadripode à godrons pleins et creux et une paire d'assiettes à bordure de nœuds gordiens. Egypte après 1946 (800/1000ème) Poids: 2195 g.	400/600
325	Lot en argent composé d'un plat ovale, un plat à poisson et une paire d'assiettes à bordures chantournées. Egypte avant 1946 (800/1000ème). Poids: 5065 g.	1000/1200
326	Lot en argent composé de deux plateaux rectangulaires, les bordures à agrafes feuillagées et une jatte ronde unie. Travail égyptien 800/1000ème. Poids: 1695 g.	400/500
327	Lot en argent composé d'une corbeille ovale à bordure chantournée, les prises ajourées à motifs feuillagés. On y joint deux vide-poches tripodes. Travail italien, égyptien et israélien (800/1000ème) Poids: 776 g.	150/200
328	Lot en argent composé d'un plateau rond à médaillons ajourés de rinceaux, un plateau rond à bordure de volutes feuillagées et un dessous de carafe à bords contours. Travail égyptien(800/100ème) Poids: 1890 g.	300/400
329	Paire de bouillons en métal argenté à piédouche et bordures filetées, les prises en toupie. Par Christofle.	80/120

330	Lot en argent composé d'un plat oval et d'un plat rond à bords perlés, un plateau rond à bordure coquilles et un plateau à bords contours de filets rubannés. Travail égyptien 800/1000ème Poids: 4655 g.	1200/1500
331	Drageoir en métal argenté à ceinture perlée et corps ajouré de feuillages, la prise en graine, l'intérieur en verre bleu. Par Christofle.	100/150
332	Série d'un plat rond et deux assiettes en argent, les bordures ajourées à coquille et volutes feuillagées. Egypte avant 1946 (800/1000ème) Poids: 2255 g.	400/600
333	Ensemble de platerie en argent composé d'un plat ovale, un plat rond et une saucière, bordures de volutes fleuries. Egypte avant 1946 (800/1000ème) Poids: 2894 g.	600/800
334	Lot composé de 2 cuillères à sucre en argent (Paris 1798-1809 et Minerve). Poids: On y joint 2 pièces de service à bonbons en métal et ivoire.	100/150
335	Lot en argent composé de 3 pièces de service à bonbons, une cuillère à crème, une pelle à fruits, une cuillère à moutarde et une pince à sucre (par Puiforcat). Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids: 257 g.	80/100
336	Lot en argent composé d'une dosette, une pelle à gateau, 4 cuillères à moka et 2 salières. Travail étranger 800/1000ème. Poids brut: 237 g. On y joint 4 fourchettes à bonbons en métal argenté.	50/70
337	Lot en argent composé d'une théière égoïste à fond plat et peignées et 2 bouilloires à anses clissées (avec leurs sifflets). Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids brut: 616 g.	200/250
338	Cuillère à ragoût en argent à filets et coquilles, la spatules chiffrée F.C. Province XVIIIème siècle (seule la lettre-date est lisible). Poids: 112 g.	100/200
339	Louche en argent à filets, spatule violonnée chiffrée GG et agrafes en coquille. Poinçon Minerve 950/1000ème. Poids: 244 g.	60/80

340	Couverts en salade en argent à décor Empire de palmettes, cannelures et feuilles lancéolées, les spatules chiffrées. Par Ernie, poinçon Minerve 950/1000ème. Poids: 190 g.	80/120
341	Sucrier en argent à pieds griffe et attaches de plamettes, le corps à guirlandes feuillagées, l'encolure à pans, la prise en graine sur une terrasse feuillagée, le fond à larges motifs de feuilles. Belgique après 1868 (900/1000ème). Poids: 317 g.	100/150
342	Cuillère en argent, le manche serpentant surmonté d'un personnage tenant une rame, le bouton gravé 1733. Travail étranger (probablement Copenhague fin XVIIIème siècle, 800/1000ème). Poids: 54 g. L.: 20,5 cm.	50/100
343	Lot en argent composé de 3 timbales à fond plat et un taste-vin à cupules. Poinçon Minerve (sauf une timballe Vieillard) 950/1000ème. Poids: 234 g. (chocs).	80/120
344	Saucière et son plateau vissé en métal argenté à bordures de feuilles de lauriers et rangs de perles. Par Christofle (légère désargenture sur les frises).	100/150
345	Ensemble de 19 couteaux à fruit et 4 couteaux à fromage, les manches en ivoire (fêles) sculptés de gerbes stylisées et gravés CC. Poinçon Minerve sauf 5 au Vieillard (950/1000ème). Poids brut: 621 g.	150/200
346	Série de 9 couteaux à fromage et 4 couteaux à fruits, les manches en ivoire gravés GG. On y joint 10 couteaux à fromages, manches ivoire. Pour les fruits: Minerve 950/1000ème. Accidents et fêles.	100/150
347	Lot de 36 couteaux de table et à fromage, les manches en ivoire (fêles et manque des culots).	50/100
348	Corbeille ovale en argent martelé à côtes. Travail étranger 800/1000ème. Poids: 388,7 g. L.: 31 cm.	100/200
349	Plateau ovale en argent à bordure de volutes feuillagées et perles. Travail allemand après 1887 (800/1000ème). Poids: 230 g. L.: 27,5 cm.	60/80

350	Salière en argent. 800 ‰ H.: 5 cm Poids brut: 200 g	150/200
351	Petite boîte rectangulaire en metal martelé. Chiffrée "CL". Marque Odiot. H 4,5 - L 15,5 - P 9,5 cm	50/80
352	Paire de bougeoirs	100/150
353	CHANEL Sac à main en tissus marron, la chaîne dorée. H 27 - L 28 cm	300/500
354	CELINE Sac cabas noir en cuir. H 30 - L 40 cm	100/200
355	MOTSCH Paris Chapeau pour homme en feutre gris ceint d'un bandeau de feutre noir. Dans son carton d'origine.	80/100
356	HERMES Foulard "Brides de Gala" 87 x 84 cm Dans son écrin. (Tâches)	100/150
357	HERMES Foulard "Renards" 89 x 86 cm Dans son écrin. (Insolé)	100/150
358	HERMES Foulard "Springs" 89 x 85 cm (Tâches)	100/150
359	HERMES Foulard Farandole Dans son écrin d'origine	80/120

360	<p>HERMES Foulard les clefs Dans son écrin d'origine</p>	80/120
361	<p>ESSENTIEL Sac à main en cuir et daim à décor géométrique noir et blanc. H 34 - L 43 cm</p>	50/80
362	<p>HERMES Sac "Métro" en veau noir. H 20 - L 29 - P 7 cm Avec sa boîte d'origine.</p>	200/250
363	<p>KENZO Un sac en cuir Se ferme par une pression aimantée. 28 x 33 cm Etat neuf</p> <p>Sac réalisé vraisemblablement dans du derme façon Varan (reptile). Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	150/200
364	<p>Un éventail en plume d'autruche. Dans sa boîte d'origine. Chiffré M. L.</p>	150/200
365	<p>BURBERRY'S Un imperméable marine. Taille 36.</p>	120/150
366	<p>BRISKA Paris Sac bandoulière en cuir. Etat neuf. H 18 - L 22,5 - P 4 cm</p> <p>Sac réalisé dans du derme d'Autruche d'élevage (<i>Struthio camelus</i>) (NR), avec une estampille de la manufacture de maroquinerie indiquant « Briska Paris ». Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	100/150
367	<p>DIVA Grand flacon de parfum</p>	150/200

368	LANVIN Sac rose en violet	20/30
369	Burberry, Max & Co, Pablo Gérard Darel Lot de 3 pochettes	20/30
370	LOUIS VUITTON Porte-monnaie en cuir noir gamme "épi".Fermeture avec rabat bouton pression. Nombre d'emplacements pour cartes : 5 Nombre d'emplacements billet : 1 Poche pour la monnaie. 12 x 11 cm fermé	40/60
371	HERMES Deux sacs en toile et cuir beige. (l'un en l'état).	150/200
372	HERMES vintage Sac en cuir bleu marine.	80/120
373	HERMES vintage Sac en cuir noir.	80/120
374	Deux paires de gants L'une en chevreau blanc. Taille: 6 3/4 L'autre rose poudré. Taille: 7	50/80
375	GERMAINE GUERIN Sac en daim noir.	30/40
376	KENZO Paires de mocassins plats à bout pointu en cuir noir. Intérieur rouge. Pointure 40. Etat neuf. Dans sa boîte d'origine.	50/70

377	<p>Lot comprenant: NINA RICCI, robe noire agrémentée d'une broderie terminée par une pampille. Louis FERAUD, veste en velours noir. Taille 36. Etat neuf.</p>	50/80
378	<p>Lot de deux jupes noires dont une PRADA, l'autre CERRUTI 1881 à décor de fleurs. Taille 36. Etat neuf.</p>	50/80
379	<p>Trois tailleurs jupes: Nina RICCI, ensemble bleu à décor de volutes. Claude RAP, deux ensembles: un gris chiné en laine, la veste à fermeture éclair; l'autre à décor de feuillages en soie et laine. Taille 36. Etat neuf.</p>	50/80
380	<p>ARMANI, lot de deux robes en soie comprenant une robe à décor de fleurs et une de couleur parme.</p>	50/80
381	<p>BURBERRY'S Un imperméable. Taille 40 ? Quelques tâches.</p>	40/60
382	<p>YVES SAINT LAURENT Fourrures Pelisse Taille 38 Etat neuf</p> <p>Manteau avec doublure interne réalisée dans de la fourrure façon Mouton abrasé (Ovis aries) (NR), avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Yves Saint Laurent Fourrures », belle pièce atypique et belle manufacture d'assemblage. Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.</p>	20/30
383	<p>YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Manteau en laine beige Taille 38 Etat neuf</p>	20/30
384	<p>Thierry MUGLER Tailleur jupe noir.</p>	30/50

385	Tailleur en laine tissé à carreaux écrus et marron sur fond vert-anis, galons marron et boutons. constitué d'une veste et d'une jupe. Etiquette détachée au pressing jointe. (acheté Chanel Boutique, dans les années 80)	200/300
386	HERMES, PARIS "Couverture et tenues de jour, pour l'écurie, l'attente et la présentation" Carré en soie à motif de chevaux, signé Jacques ENDEL. Dans sa boîte d'origine.	60/80
387	HERMES, PARIS "Pourvu qu'on ait l'ivresse" Carré en soie à motif de flacons de parfum. Dans ses deux boîtes d'origine.	60/80
388	CHANEL BOUTIQUE, PARIS Chemisier en soie bleu marine. Devant, manchettes et poches matelassées. Boutons en métal doré inscrits "Coco Chanel Paris, France". Taille 42 (acheté Chanel Boutique, dans les années 80)	100/150
389	CHANEL BOUTIQUE, PARIS Chemisier en soie noire, et sa ceinture en cordelette tressée noire se terminant par un pompon. Les poches présentent le chiffre CHANEL en filigrane. Taille 42 (acheté Chanel Boutique, dans les années 80)	100/150
390	CHANEL BOUTIQUE, PARIS Tailleur composé d'une veste et d'une jupe en laine rouge. Boutons en métal doré inscrits "Coco Chanel Paris, France". Chainette en métal doré sur la doublure de la taille de la veste. Taille 40 (acheté Chanel Boutique, dans les années 80)	200/300
391	CHANEL BOUTIQUE, PARIS Jupe longue en flanelle grise. Boutons en métal doré au sigle CHANEL. Taille 40 (acheté Chanel Boutique, dans les années 80)	60/80
392	CELINE Jupe longue en laine à motifs de carreaux saumon et vert sur fond marron. Marque sur les maillons de la ceinture. Taille 40.	60/80
393	Pochette de soirée en argent 950/1000ème en maille. Poids: 284 g. H 16 - L 20 cm	100/200

394	EMPORIO ARMANI Deux vestes à carreaux , l'une en laine, la deuxième en lin.	60/80
395	CERRUTTI 1881 Une veste en laine, les boutons dorés. Taille 36	60/80
396	LES FOLIES D'ELODIE Une redingote grise, le col et les poches agrémentés de broderies de sequins et de perles noires.	50/60
397	BONPOINT Une redingote en laine agrémentée de broderies au col et sur les poches. Taille 1	50/60
398	JOSEPH Une veste noire aux motifs de dragons. Taille S	20/50
399	KENZO Un spencer blanc en soie et en lin. Taille 38	60/80
400	GUY LAROCHE Une redingote noire en laine. Taille 36	90/110
401	TEDDY KNOFF Une veste et un bustier court aux reflets irisés.	20/50
402	HERMES Sac "Moto" en cuir. H 20 - L 24 - P 7,5 cm Signé	200/250
403	HERMES Etui pour agenda en cuire noir. 13,5 x 9,5 cm Signé.	80/100
404	Petit sac du soir / porte monnaie blanc perlé, le fermoir doré. 8 x 12 cm	80/100

405	Petit sac du soir vintage perlé fantaisie avec son miroir de poche. H.: 16 cm	50/80
406	GUCCI Sac à main en toile monogrammée. H.: 22 cm	150/180
407	DIOR Sac "Scotch Guard" marine de forme polochon. H 23 - L 40 cm	150/200
408	GUCCI Sac à main en veau bordeaux et son porte feuille en cuir bordeaux. 24 x 30 cm	120/150
409	GUCCI Ceinture en cuir, attache façon "mors". 80 cm	100/150
410	Sac à main façon crocodile noir modèle Kelly 21 x 29 cm	80/120
411	Sac en crocodile marron. Varan spp (II/B) : sac de coloration beige comprenant 3 poches dont 2 zippées Longueur : 29 cm Hauteur : 22,5 cm Largeur embase : 11,5 cm Longueur de chaque anse : 34,5 cm Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	400/500