

1	Brevet d'inventions Porte documents contenant des documents notariés divers XIXème et passeport de l'an 1836	30/50
2	Livret de papiers et parchemins timbrés Album de vignettes de timbrage XVIIIème et XIXème	20/30
3	Lot de volumes divers brochés, reliés et de poche	10/20
4	Lot de plus de 200 cartes postales, cartes-cabinets et photographies diverses Déguisements, scènes, types, vie quotidienne, guerre, monuments, paysages, reproductions de costumes, Amsterdam, Paris, Mont Saint Michel, Bordeaux... c. 1900-1950 Formats divers	50/80
5	Lot de timbres divers On y joint un lot de billets divers (France, Belgique, République Tchèque, Asie...) et assignats	10/20
6	Autographe d'Eugène Sue Il est présenté dans un petit cadre 15 x 20 cm	50/80
7	Jean Michel FOLON "Pour aider l'enfance meurtrie sur la terre des hommes" Affiche 67 x 48 cm	10/20
8	Yves KLEIN-POLLOCK-TAPIES-MIRO, MAGRITTE Ensemble de 6 Affiches non encadrées	10/20
9	ECOLE FRANCAISE du XXème Georges et Elisa OBERTI Paire d'aquarelles 65 x 50 cm Signées en bas à droite Decaris	10/15
10	André BARBIER (Arras 1883 - Paris 1970) Paysage Pastel sur papier 31 x 41,5 cm (déchirure, tâches)	30 / 50

11	Paul ABRAM (1854 - 1925) Bord de mer Aquarelle 23 x 29 cm Signée en bas à droite Paul Abram	60/80
12	ECOLE FRANCAISE du XXème Vingt Aquarelles sur toile Plantes et poissons En feuilles 79 x 53 cm Signées Laffiet	60/80
13	Ecole du Xxème Etudes de paysages de montagne Crayon gras sur papier 35 x 45 cm Localisé Grand Jorasses nov 71	20/30
14	DIACON (Actif au XXe) Liseuse Huile sur toile 56 x 43 cm Signée en bas à gauche S Diacon	20/30
15	René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Mara Huile sur toile 73 X 54 cm Signée en bas à droite Galant Contre signée, titrée au dos Galant	100/150
16	René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Adolescent Huile sur toile 73 X 54 cm Signée en bas à droite Galant Contresignée, titrée et datée au dos Galant 1990	100/150
17	René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Lucienne Huile sur toile 60 X 73 cm Signée en bas à droite Contresignée et titrée au dos	100/120
18	René GALANT (Chalagnac 1914 - Paris 1997) Autoportrait flatteur Huile sur toile 80 X 40 cm Signée et titrée au dos Galant	100/150

19	<p>Rolland GUILLOTEAU 3 Huiles sur toiles Ecole Naive "Ane sous les saules" "En promenade" "La femme au sceaux" Environ 55 x 70 cm Signées</p>	50/60
20	<p>Rolland GUILLOTEAU Huile sur toile Ecole naïve "Scène de chasse à courre" Signée en bas à gauche et datée 1970 Environ 90 x 60 cm</p>	50/60
21	<p>Rolland GUILLOTEAU 3 Huiles sur toiles Ecole Naive "Les trois vaches" "Pecheur à la gondole" "Pecheur solitaire" Environ 55 x 70 cm</p>	40/60
22	<p>Rolland GUILLOTEAU (1911 - ?) Bouquet de fleurs Huile sur toile 41 x 35 cm Signée en bas à droite</p>	10/20
23	<p>Rolland GUILLOTEAU (1911 - ?) Portait de femme sur un rocher Huile sur toile 55 x 46 cm Signée en bas à gauche</p>	10/20
24	<p>D'après CHAPUIS Lot de dessins : femme, fleur et une feuille avec deux petites aquarelles Divers formats</p>	30/40
25	<p>MEROT Sous-bois automnal & Le château Paire d'huiles sur panneau 58 x 72 cm Signées Merot</p>	5/10
26	<p>André MARCHAND (1877-1951) Hallali de sanglier, équipage du duc de Westminster Crayon sur papier signé en bas à droite et dédié "A mon ami Paul Elim, première esquisse du tableau du duc de Westminster" 48 x 63 cm (déchirures)</p> <p>On y joint un dessin au crayon représentant le duc de Westminster en tenue de vènerie .</p>	30/40

27	<p>Attribué à André MARCHAND (1877-1951) Veneur assis et son chien Crayon sur papier non signé, avec mise au carreau 63 x 46 cm (déchirures)</p> <p>On y joint une autre version de cette esquisse en petit format 36 x 23 cm</p>	30/40
28	<p>Carton comprenant environ vingt dessins, études et calques d'après André Marchand (1877-1951) et divers: animaux, scènes de vénerie, portraits, chevaux...etc.</p>	50/60
29	<p>Montagne enneigée, nature morte aux pommes Deux dessins encadrés</p>	10/20
30	<p>Oiseaux sur une branche, oiseaux à coté d'un nid, barques et foret Quatre pièces encadrées</p>	10/20
31	<p>Ecole Contemporaine Paysage, chevaux, nature morte et bouquet Quatre huiles sur toile</p>	20/40
32	<p>Perroquet constitué de plumes de papillons Composition encadrée</p>	20/40
33	<p>Ecole française du XIXème Portrait de femme 40,5 x 32,5 cm</p>	50/60
34	<p>Ecole anglaise du Xxème Eve GOLDSMITH Portrait d'une jeune femme à la chaise. Signé en bas à droite 40,5 x 30,5 cm</p>	30/40
35	<p>Victor DUCROT (c.1852-1912) Bord de rivière Huile sur toile collé sur panneau 27 x 40 cm Signé en bas à droite V. Ducrot (légers manques)</p>	60/80

36	Robert LEBOUCHER La Rivière Etel Aquarelle 14 x 23 cm Signée en bas à droite	30/40
37	Ecole FRANCAISE du Xxème siècle Vue de Notre-Dame de Paris depuis les quais Huile sur toile 46 x 38 cm Signée et datée en bas à droite G Petrilli 90	30/40
38	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Ballade en barque Aquarelle 23,5 x 53,cm à vue Signée en bas à droite A Du Villers	80/100
39	Ecole FRANCAISE du Xxème La plage du Cornadel Huile sur toile 38 x 55 cm Signée en bas à droite Lorca Titrée et datée 1960 au dos	40/50
40	Palais russe Gravure Dans un cadre	10/20
41	LEONOR FINI Etude de buste de femme et chat Lithographie Signée et justifiée en bas EA 3/10 80 x 60 cm	40/50
42	LEONOR FINI Femme allongée parmi neuf chats Gravure en couleurs Feuille 54 x 68 cm Signée en bas à gauche Leonor Fini et justifiée en bas à droite EA 18/20	60/80
43	Léonor FINI (1907 - 1996) Tête de chat blanc sur fond opalin vert jaune Lithographie 223/250 67 x 52 Signée en bas à droite	60/80
44	Léonor FINI (1908 - 1996) Tête de chat Lithographie 70 x 52 cm à la vue Signée en bas à droite et annoté E A 21/30	60/80

45	<p>Lot de pièces en feuille comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - DAUMIER, Types Parisiens - "Vous raisonnez comme une canne ! - Et vous comme une betterave !", lithographie, 22 x 28 cm à vue, pliure - Jacques LAUDET, Vue de village, aquarelle et fusain, 50 x 33 cm, signé situé et daté en bas à gauche Jacques Laudet oct. 54, déchirure, pliures - Jean-Gabriel DOMERGUE, Chou, lithographie sur menu de restaurant Le Cabaret à Paris, 23 x 18 cm à vue - G. BOURET, "Lendemain de bombe... - Les femmes ça fait marcher le commerce ! - Hum ! Ca sent la poule de luxe !", trois lithographies rehaussées, environ 24 x 17 cm à vue, pliures, tâches 	10/20
46	Important lot de gravures, affiches, reproductions, dessins et estampes très diverses	10/20
47	<p>André COLLOT L'Hystérique Eau-forte en couleur tirée à 100 exemplaires 22 x 25 cm</p>	30/40
48	<p>LEGRAND Portrait de Lacretelle Gravure sur papier Titrée au dos au crayon 14 x 9 cm</p>	30/40
49	<p>Pierre MAS Village dans la Colline avec église et château-fort Lithographie, épreuve d'artiste Signée en bas à droite 75,5 x 53,5 cm (mouillures)</p>	30/40
50	<p>Vol d'oiseaux Lithographie 39,5 x 55 cm Annotée en bas "EA Eric Neutz..." ?</p>	10/15
51	<ul style="list-style-type: none"> - Le présent / Je m'occupe de vous Deux pendants gravés par Vidal. 60 x 45,5. Gravure imprimée en couleurs, belles épreuves. Marges du cuivre, quelques taches. Encadrées. - Le baiser à la Dérobée Gravure 41,5 x 47 cm Gravé par NF Regnault d'après le tableau de Fragonard - John JONES Dulce domum or the return from school Gravure 51 x 64 cm à vue 	80/120

52	D'après Martin SCHONGAUER (1430-1491) Etude de quinze têtes de personnages Gravure 17,8 x 26 cm à vue (sans marges, bords découpés, tâches)	40/50
53	Lot de dix-huit pièces encadrées: chasses à courre, canard, calèches et divers	40/50
54	Anders Leonard ZORN (1860-1920) Jean-Baptiste Faure Gravure en couleurs 24 x 15 cm	30/40
55	Quatre illustrations de mode "Les Idées nouvelles" 32,5 x 25 cm	10/20
56	Gravure Vue de la place d'armes de Gravelines On y joint une petite glace moderne et une pièce encadrée	10/20
57	Edouard HALOUZE (Xxème) Femme aux oiseaux Lithographie réhaussée à la gouache 24 x 20 cm Signée en bas à droite	20/30
58	Jérémy GENTILLI (né ne 1926) Volutes Lithographie 63 x 43 cm Signée en bas à droite et numérotée 61/135 en bas à gauche On y joint : Gaelle THEIHAULT Composition contemporaine Technique mixte : collage, acrylique et paillettes 48,5 x 48,5 cm	30/40
59	La grande Muraille Gravure encadrée	10/15
60	CHINE Xxème Trois pièces encadrées	10/20

61	BASAS (?) Tirage argentique, dans un cadre Torse masculin dénudé 19 x 26 cm	40/60
62	Photographie années 1950 Puits de forage 45,5 x 30 cm	20/30
63	Deux albums de photographies anciennes et divers dont le Général Joffre, Grand tour en Italie, voyage en Russie, en Norvège, Afrique du Nord et Balkans entre 1934 et 1937 (bleu 25,5 x 34 cm)	50/60
64	Roger GUERIN (1896 - 1954) Choppe en grès à couverte émaillée. Signé "Guérin 8/A". H : 17 cm	30/50
65	Édouard CAZAUX (1889 - 1974) Plaqué en grès émaillée polychrome figurant une Vierge à l'Enfant. Signée "Cazaux" en bas à gauche. H : 28 - L : 20,5 - P : 2 cm A stoneware plate by Édouard CAZAUX, with an enameled decor of the Madonna and Child. Signed.	100/150
66	SCHNEIDER Coupe en verre bullé. H : 19 - DL : 17 cm	80/100
67	Turn TEPLIZ (Austria) Paire de vases en céramique, de forme ovoïde à cols renflés cernés à l'or et quatre anses ajourées. Décor couvrant de fleurs stylisées à couverte émaillée blanc-laiteux, blanc-crème et grise. Signé du cachet de la manufacture sous la base et n° 9483. H : 24 - DL : 15 cm	200/300
68	Jacques ROGER (1920 - 2001) Pichet en grès à couverte bleu nuancé et blanc crème. Cachet "Roger Jacques St Amand / Nièvre grès Made in France" sous la base. H : 38 cm	100/150
69	Travail contemporain circa 1990 Vase en verre irrisé bleu profond, à décor de feuilles blanches. Marqué sous la base "1990" et "H - 4 - 1990 A". H : 22 cm	150/200

70	Jacques POUCHAIN et Atelier Dieulefit Service en grès à couverte vernissée de couleur brun nuancé, composé de : - pichet : H : 18 cm - 4 grands verres à décor d'une frise géométrique : H : 16 cm - 4 petits verres Chaque pièce signée sous la base "Atelier Dieulefit".	200/300
71	GIEN Coupe à deux anses en céramique, à décor Renaissance de chimères, de dauphins, d'insignes et d'une frise végétale. Tampon de la manufacture sous la base. H : 8 - L : 35 - P : 27 cm	50/60
72	MOUGIN Pied de lampe en céramique vernissée bleu et violet-rose, orné de belles coulures crème et ocre. Signé sous la base "Mougin", "Nancy" et numéroté "732". H : 37,5 cm (percé pour le passage du fil)	200/300
73	Travail 1971 Vase en céramique de forme ovoïde à couverte blanc-cassé. Signé "M.C" sous la base. H : 34 cm	80/120
74	Travail Art Nouveau Soliflore en verre orange alvéolé. H : 16 - DL : 13 cm	20/30
75	Travail des années 1950 Bougeoir en céramique. Trace d'une signature et d'un monogramme sous la base. H : 18 cm	20/30
76	MILET et SEVRES (XXème) Vase en céramique à couverte blanche et décor peint à la main d'une frise de fougères, monture amovible en fer forgé noir. Signé "Millet Sèvres" et mention "Décor à la main" sous la base. HT : 52 cm	200/300
77	MILET et Sèvres (XX) Vase en céramique tourbée, à décor d'une frise de femmes africaines et de motifs géométriques. Signé "Millet Sèvres" sous la base et mention "Décor à la main". H : 24 - DL : 26 cm	150/200
78	Choppe en céramique et monture en étain figurant un blason avec un oiseau stylisé au dessus de l'inscription "Nördlingen" sur fond bleu H : 17 cm Marqué M sous la base	10/20

79	Petite choppe en verre jaune à motifs verts en relief, monture en étain H : 18,5 cm	10/20
80	Un ravier et une saucière en porcelaine de Chine de la Cie des Indes décor bleu blanc Ravier : H : 16 - L : 12,5 cm Saucière : H : 6 - L : 18,5 - P : 11 cm	15/20
81	Deux vases en porcelaine de Chine à décor floral bleu blanc H : 9 & 9,5 cm	15/20
82	Terrine couverte en porcelaine de Chine de la Cie des Indes à décor bleu blanc H : 8 - L : 23 - P : 18 cm	15/20
83	Vase et trois tasses en porcelaine de Chine à décor bleu blanc Cachet sous la base Tasses H : 7 cm Pot H : 10,5 cm	15/20
84	Une terrine en porcelaine Cie des Indes à décor bleu blanc Manque le couvercle Restaurations H : 10 - L : 23 - P : 18 cm	15/20
85	Céramique Chine Epoque WEI (386-557 ap. JC) Petite statuette de personnage assis en terre cuite grise, les mains croisées sur ses genoux. Chine époque Wei. H : 15,5 cm.	50/60
87	MANNETTE Important lot de verrerie diverse	10/20
88	Vase en verre jaune à décor émaillé de fleurs H : 14,5 cm	30/50
89	DAUM Nancy Service de verres comprenant : Douze verres à eau Onze verres à vin, Neuf coupes à champagne Carafe et son bouchon	100/150

90	DAUM Nancy Coupe en verre bleu à décor géométrique à l'acide H : 11 - D : 20 cm	80/100
91	DAUM Nancy Pied de lampe de forme libre en cristal blanc H : 22 cm	20/30
92	Lot de trois assiettes : - une en faïence à bords polylobé et décor Strasbourg polychrome de fleurs (D : 24 cm). Marquée sous la base - une assiette en porcelaine à décor polychrome de semis de fleurs (D : 23 cm). (restauration, manque, important fêle) - une grande assiette en porcelaine allemande à décor de fleurs d'après Cornelius de Heem, la bordure à motifs de rinceaux dorés (D : 32 cm). Marquée sous la base Kaiser Germany	10/20
93	LIMOGES Service à chocolat en porcelaine à motif de bleuets et liseré doré comprenant : plateau (23 x 30 cm), douze tasses (H : 6,5 cm) et dix couvercles. Marqués Limoges France On y joint une assiette à œufs du même modèle (D : 22 cm)	20/30
94	Travail Contemporain Vase en cristal de forme rectangulaire à décor de forme libre en cristal sablé et taillé. H : 25,5 cm (fêle sur la lèvre du vase)	100/150
95	Travail Art Déco Lampe de forme boule en céramique à couverture irisée de couleur crème. Piètement en bois teinté noir. H : 45 cm	50/100
96	Travail du XXème Paire de vases montés en lampes en céramique à fond vert et métal doré. Décorés de marbrures vert pastel et de poudre dorée. H : 39 cm	200/250
97	Vase balustre en céramique à décor émaillé d'une forêt et d'un homme marchant avec son chien. Signé. "Made in Holland" et numéro sous la base.	80/100
98	Ecole ITALIENNE ? du Xxème Statuette de zèbre figuré couché Faïence H : 25,5 - L : 35 cm	20/30

99	Flavio POLI (1900-1984) pour SEGUSO MURANO Années 50-60 Coupe creuse de forme oblongue en verre de Murano bleu, blanc et rose. H : 15,5 - L : 48 - P : 11 cm (éclats)	300/400
100	Travail Italien du XXème Panier en verre de Murano légèrement bullé vert et blanc H : 74 - L : 27 - P : 16 cm	120/180
101	Lot en porcelaine comprenant cinq assiettes en porcelaine de Chine (Canton), deux soucoupes et un petit flacon en porcelaine de Chine	20/30
102	Lot de verrerie comprenant des verres sur pied en verre et cristal, divers, dépareillés et incomplets Photo non conforme (incomplète)	20/30
103	Neuf pots de cuisine en céramique bleue et blanche (avec couvercle)	15/20
104	Lot de porcelaine dépareillée comprenant un vase, une coupe, des tasses	10/20
105	Paire de plats en porcelaine d'Imari à décor de fleurs dans des réserves. D : 36,5 cm	50/100
106	HENRIOT-QUIMPER Paire de vases balustres en faïence à deux anses latérales, ils sont ornés sur la panse de bretons danseurs et musiciens en costumes traditionnels, sous des blasons de Quimper et de la Bretagne. L'autre face présente un décor de fleurs. H : 33 cm Signés sous la base (égrenures)	60/80
107	Lot en céramique composé de deux personnages asiatiques et de trois vases aux décors floraux. H : des personnages: 20 et 44 cm H : des vases: 12 - 15 et 21 cm	100/200

108	<p>CHINE / VIETNAM</p> <p>Lot de onze assiettes ou coupelles en porcelaine ou bois laqué à décor de scènes animées, paysages, branchages fleuris et divers. Diamètre de la plus petite: 12 cm; Diamètre de la plus grande: 17,5 cm</p>	50/100
109	<p>LIMOGES</p> <p>Partie de service de table en porcelaine comprenant douze assiettes à liserés et rinceaux dorés en bordures. Le décor central figure des poissons Marque sous la base de Limoges France D : 21 cm</p>	20/30
110	<p>Lot de bijoux fantaisie comprenant bracelet rigide oriental, briquet nacre, cachet style art-deco.</p>	5/10
111	<p>Travail Sécessionniste</p> <p>Panier en cuivre garni d'un receptacle d'origine en osier. Décor géométrique stylisé. H : 36,5 - L : 22 - P : 19,5 cm</p>	30/40
112	<p>W.A BOLIN (XX)</p> <p>Coupe de forme libre en bronze émaillé vert et bordeaux, à décor de deux chasseurs et de deux chiens stylisés. Plaque "W.A Bolin" sous la base. H : 3,5 - L : 30 - P : 22 cm</p>	50/80
113	<p>Travail Art Déco</p> <p>Série de douze porte-couteaux en métal argenté à motifs géométriques stylisés. H : 3,5 - L : 9 - P : 3,5 cm</p>	80/120
114	<p>Lot en métal argenté comprenant dix-huit filtres à café, douze presse-citrons et divers couvercles H : 8 cm</p>	10/20
115	<p>Luc LANEL (1893 - 1966) et CHRISTOFLE</p> <p>Seau à glace modèle "Ondulations" en métal argenté, à large ouverture et anse mobile, orné de lignes parallèles étagées. Signé du cachet "Christofle" sous la base. H : 13,5 - DL : 14,5 cm</p> <p>« Ondulations » ice bucket in silvery metal with large opening and removable handle, decorated with parallel lines. Signed with the stamp "Christofle" under the base.</p>	150/200
116	<p>Lot de couverts en métal argenté: Douze couverts à fruits, manches en bachelite vert anglais On y joint six couverts en métal argenté modèle à doubles filets</p>	20/30

117	Sucrier ajouré en argent avec cuiller saupoudreuse Intérieur en verre bleu H : 9 - D : 10,5 cm	30/40
118	Deux bougeoirs en bronze H : 25 cm environ	40/60
119	Douze couteaux à fromage lame en inox Dans leur coffret	10/20
120	Lot en métal argenté comprenant : - ramasse miette (pelle rapportée) - présentoir à gateaux apéritif (prise à ressouder) - plat rectangulaire, intérieur en inox - photophore en verre gravé sur piédouche en métal argenté	20/30
121	Une serviette de la maison Hermes en cuir noir. Initiales P.C.	10/15
122	Petite boîte à bijoux de la maison Hermes en cuir rouge. Initiales CP 7,5 x 28 cm (usures)	80/100
123	Céramique Chine Epoque TANG (618-907) Une statuette de gardien debout en terre cuite recouverte d'un engobe. Chine époque Tang. H : 27 cm (restaurations) On y joint une sculpture de dragon en céramique émaillée verte	50/60
124	Sculpture en bronze représentant une sirène H : 21,5 cm	10/20
125	Pendule borne en albatre blanc, pieds toupies H : 24 - L : 18 - P : 10 cm (accidents, manques aux angles de la base, un pied à refixer, éclat au verre)	40/50

126	<p>MANETTE</p> <p>Lot de bibelots comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux jardinières en faïence Casier Maillard, boulevard des italiens, Paris (accidentées et incomplètes) - tasse à thé à décor de fleurettes bleues en Limoges (H : 5,5 cm) - missel et Poésies d'A. de Musset - petit pichet en grès de Langeais (H : 10,5 cm) - pied de lampe en marbre blanc (H : 20 cm) - bougeoir en bois (H : 12 cm) - bougeoir en métal (H : 14 cm) - vase en terre cuite jaune à décor de fleurs (H : 18 cm) <p>& divers</p>	30/40
127	<p>Paire de bougeoirs en composition représentant deux gardes</p> <p>H : 32 cm</p> <p>(accidents)</p> <p>On y joint un élément de meuble en bois sculpté figurant un écusson épaulé de deux chimères</p> <p>14 x 29 cm</p>	40/60
128	<p>Encrier en étain figurant un visage de femme entourée de feuilles de nénuphars dans la partie supérieure, une partie des bords est ajourée</p> <p>Epoque 1900</p> <p>22,5 x 30 cm</p> <p>Petits accidents, charnières des encriers à refixer, manque un intérieur en verre</p>	30/40
129	<p>Trois éléments de balances diverses, dont une balance à grain</p> <p>H : 32 cm</p> <p>D : 40 cm</p>	60/80
130	<p>Globe terrestre</p> <p>Lebestre et compagnie, 30 rue de Lille.</p> <p>H : 58 cm</p> <p>(enfouissements et manques)</p>	40/50
131	<p>Lot de trois bouteilles avec des maquettes de trois mâts à l'intérieur</p> <p>On y joint deux supports en bois</p>	80/100
132	<p>Miniature ronde représentant Madame Robiquet</p> <p>Cadre en bois noirci</p> <p>D : 5,5 cm à vue</p> <p>(verre accidenté)</p> <p>On y joint une miniature avec profil d'homme gravé</p> <p>D : 5,5 cm à vue</p>	40/60

133	Mortier en bronze à décor de coquilles Saint Jacques. Espagne, XVIIIème H : 6,5 - D : 10,5 cm (accidents)	30/40
134	Petit tromblon, canon en bronze Signé Alonzo Martin L : 60 cm (chien cassé)	30/40
135	Pied de roi, avec les parties égales, les plans, les polygones, les cordes, les solides, les métaux et calibre des pièces Baradelle Paris L : 32,8 cm	80/100
136	- Baromètre à trois cadrans avec fond de tapisserie à fleurs H : 72 cm - Miroir rond en bois doré D : 35 cm - Miroir en bois et tôle doré style Rocaille 43 x 47 cm	10/20
137	Lampe de bureau en forme de fleur Style art-nouveau H : 34 cm On y joint un vase à col polylobé en verre émaillé à décor d'iris.	10/15
138	Cartouchière en bronze doré à décor de rinceaux H : 11 - L : 10,5 - P : 3 cm (accident)	5/10
139	Lot de pièces en étain comprenant : - deux théières en étain de style Louis XV, prises en forme de fruit, fleur et feuille de chêne, panse godronnée pour l'une et décor d'un médaillon et de fleurs pour l'autre (H : 19 et 23 cm) - deux théières anglaises manches en bois noirci (H : 9 et 14 cm) - sept assiettes dont cinq chiffrées CGP 1736 (D : 22,5 à 24 cm) (accidents, manques, bosses)	10/20
140	Trois peintures sur émail: Saint George et le dragon, pommier en fleurs, oiseaux sur une branche. On y joint un cuivre sculpté représentant des fleurs	10/20
141	Lot comprenant une maquette d'homme en bois articulé, un cheval en bois articulé et une femme à l'antique pour l'étude du dessin.	10/20
142	Paire de grands chandeliers à trois lumières reposant sur trois pieds griffe. Epoque Napoléon III H : 66 cm	100/150

143	Paire de bougeoirs à décor de mascarons sur le fut, palmettes, rinceaux et têtes de félins à la base. H : 21 cm	40/60
144	Trois lampions chinois modernes en soie rouge et orange H : 90 cm On y joint une lampe marocaine en verre godronné à monture en métal H : 100 cm	20/30
145	Lot de quatre appliques d'éclairage à tableaux H : 23,5 - L : 33,5 cm (pour trois d'entre elles) H : 23,5 - L : 27 cm (pour une)	30/50
146	Pied de lampe en fonte représentant un personnage asiatique. H : 39 cm	20/30
147	Ensemble composé de deux Bouddha en bois doré dont un sur socle et d'une tête de Bouddha en métal. H : de 13 à 16 cm	50/100
148	Lot de quatre petites boîtes rondes en laiton, le couvercle en nacre orné de personnages et cavaliers polychromes.	30/50
149	Collection de petits masques.	40/60
150	Ensemble de huit boîtes modernes dont deux figurant des tortues.	20/30
151	CHINE Xxème Six broderies encadrées à décor de scènes animées de personnages & fleurs	10/20
152	Pique-cierge en métal argenté monté en lampe On y joint deux lampes cuivres	30/50

153	<p>MANETTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - service Satsuma - pendule baromètre - console d'applique en bois sculpté - vase grec moderne - flacons à parfum - paire de bougeoirs - ciseaux à mouchette 	20/30
154	<p>Lot de verrerie comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - seau à champagne à deux anses - huit grands verres à vin rouge - sept verres à cognac divers 	30/40
155	<p>Travail Contemporain</p> <p>Sculpture de mains jointes dorées.</p> <p>H : 18 cm</p>	80/120
156	<p>Terre cuite "paysanne au repos"</p> <p>H : 16,5 cm</p> <p>Signé sur la terrasse D. Daniel et numérotée 52 au dos</p>	60/80
157	<p>Sculpture en porcelaine d'un couple d'élégants vêtus à la mode</p> <p>Marque sous la base d'une couronne surmontant la lettre date (?) "F".</p> <p>(accidents aux doigts des personnages)</p>	60/80
158	<p>Sculpture en bronze représentant un marchand asiatique tenant un panier</p> <p>H : 20 cm</p>	20/30
159	<p>Console en bois naturel à deux colonnes reliées par une entretoise, un tiroir en ceinture.</p> <p>H : 76 - L : 99,5 - P : 20 cm</p>	30/40
160	<p>Chaise en bois noirci, le dossier orné d'une coquille</p> <p>Napoléon III</p> <p>H : 83 - L : 41 - P : 43 cm</p>	20/30
161	<p>Desserte à deux tablettes et un tiroir, le piètement en forme de lyre.</p> <p>H : 71 - L : 49 - P : 29 cm</p>	30/40
162	<p>Guéridon circulaire à huit tiroirs dont six simulés en ceinture, le piètement tripode cannelé, le dessus en cuir vert.</p> <p>H : 70 - D : 90 cm</p> <p>En l'état.</p>	50/60

163	Guéridon gigogne en bois naturel et une paire de fauteuils de bridge à dossier canné H : 82 - L : 58 - P : 53 cm	5/10
164	Armoire en bois naturel ouvrant à deux portes pleines à double serrure H : 204 - L : 125 - P : 54 cm	100/150
165	Paire de fauteuils confortables en velours marron, montés sur des armatures en métal chromé. On y joint un pouf de même modèle. Design Italien, Années 70 H : 75 - L : 84 - P : 73 cm	200/300
166	Série de trois tables basses, le plateau en verre fumé reposant sur une armature en métal chromé. (un verre endommagé) Design Italien, Années 70. H : 60 - L : 60 - P : 38 cm et H : 48 - L : 59 - P : 28 cm On y joint une petite table carrée à double plateau en verre fumé, de la même provenance.	100/200
167	Buffet en hêtre, s'ouvrant à deux abattants, l'un carré, l'autre rectangulaire, les prises carrées cerclées de métal chromé. Il repose sur six pieds en métal laqué noir. Intérieur de placage blanc. (gerces). Design Italien, Années 70 H : 75 - L : 182 - P : 60 cm.	200/300
168	Table basse en bois laqué, le plateau à décor polychrome d'oiseaux branchés et de fleurs Chine H : 38 - L : 101 - P : 52 cm (accidents et manques au plateau)	80/100
169	Deux fauteuils en rotin à dossier asymétrique Style 1900 H : 74 - L : 67 - P : 60 cm (accidents, usures, restes de peinture verte)	80/100
170	Etagère d'applique en bois naturel sculpté ouvrant à une porte ajourée à décor de balustres, montants à tête de lion. Le fronton portant la date 1636 XVIIème H : 80 - L : 90 - P : 28 cm	300/400
171	Pétrin en bois naturel ouvrant à un tiroir, plateau à l'italienne, montants à cannelures reposant sur des pieds balustres réunis par une entretoise H : 78 - L : 130 - P : 76 cm Deux allonges (accidents, fentes)	300/400

172	<p>Meuble-télévision style Liaigre H : 188 - L : 102 - P : 60 cm</p> <p>Bibliothèque en bois naturel style Liaigre à quatre étagères H : 188 - L : 106 - P : 42 cm</p>	100/200
173	<p>Comptoir faisant bar en bois naturel ouvrant à un tiroir Les montants à pans coupés à cannelures H : 112 - L : 119 - P : 53 cm</p> <p>On y joint trois sièges de bar en bois style thonet (H : 80 cm) et un autre de modèle différent (H : 70 cm)</p>	200/300
174	<p>Etagère moderne pliable en fer forgé H : 163 - L : 80 - P : 34 cm</p>	30/50
175	<p>Table de jardin en et ses quatre chaises en teck H : 72 - D : 121 cm (table) H : 84 cm (chaises)</p> <p>On y joint trois chaises de cuisine en bois à piètement chromé</p>	80/100
176	<p>Billard américain Chevillotte en acajou faisant également table de salle-à-manger Pieds fuselés à cannelures H : 80 - L : 215 - P : 120 cm Modulable en billard français</p> <p>On y joint un porte-queues, deux queues, compte-points et lampes-suspension de billard, deux cadres avec règles du jeu billard US et snooker</p>	500/800
177	<p>Large canapé d'angle en cuir chocolat en trois éléments modulables Piètement chromé Edition CINNA H : 76 - L : 258 - P : 98 cm</p>	200/300
178	<p>Ecran de cheminée en bois sculpté et doré Style Louis XVI H : 104 - L : 67 cm (accidenté, restauré)</p>	15/20
179	<p>Meuble d'entre-deux italien en bois laqué blanc et or Pieds cambrés H : 90,5 - L : 78 - P : 34 cm</p>	30/40
180	<p>Horloge carillon d'applique en œil de bœuf. Caisse en bois noirci D : 38 cm (restaurations au cadran)</p>	10/20

181	Commode sauteuse en bois de placage marqueté en feuilles ouvrant à deux tiroirs Pieds cambrés, dessus de marbre rouge veiné blanc Style Louis XV, éléments anciens H : 82 - L : 62 - P : 34 cm (accidents et manques)	60/80
182	Bureau en bois naturel ouvrant à deux tiroirs Pieds tournés H : 73 - L : 115 - P : 65 cm	50/60
183	Miroir vénitien de forme rocaille, orné sur le pourtour d'une frise de perle bleu et de boutons de fleur H : 58 - L : 45 cm	10/20
184	Canne à lait en laiton H : 37 - L : 42 cm	5/10
185	Miroir en bois et stuc doré Le fronton à décor sculpté d'un carquois et d'une torche enrubannés. Style Louis XVI H : 176 - L : 91 cm (accidenté)	40/60
186	CONTENEUR Ensemble de mobilier, tableaux, gravures, bibelots, livres divers et fourrures. Occasion à saisir !	Au mieux
187	CHINE Porte-parapluie de forme rouleau en porcelaine blanc-bleue a décor de végétaux et d'oiseaux sur la panse et d'une frise à décor de monstres marins stylisés en partie inférieure et supérieure. H : 61 - D : 24,5 cm (nombreux accidents et restaurations)	50/60
188	Ensemble de salle à manger comprenant : - table en acajou anglais à double piètement tripode (H : 77 - L : 168 - P : 100 cm) - suite de sept chaises dossier tourné à barrettes (H : 85 - L : 47 - P : 38 cm) - deux fauteuils du même modèle (H : 86 - L : 50 - P : 45 cm) On y joint un fauteuil accidenté	150/200
189	Table à jeu en placage d'acajou, elle repose sur des pieds balustres H : 74 - L : 89 - P : 45 cm (restaurations, manques au placage, plateau rayé)	20/30

190	Table basse moderne en métal doré à plateau ovale en verre reposant sur six pieds droits H : 38 - L : 12 - P : 48 cm (égrenures au plateau)	50/60
191	Armoire à ressaut en marqueterie à décor de bouquets fleuris. Elle ouvre à trois portes dont une foncée de glace. Montants arrondis, pieds fuselés. Ornementation de bronzes dorés, une coquille au sommet, têtes de béliers et rinceaux aux angles. Style Louis XVI, vers 1900 H : 240 - L : 71 - P : 58 cm (usures)	200/300
192	Buffet en bois naturel ouvrant à trois portes et trois tiroirs. Montants demi-colonnes Moderne H : 96 - L : 176 - P : 51 cm	50/60
193	Deux lustres style industriel montés à l'électricité et une pendule d'applique "Grand Central Terminal New York"	10/20
194	Travail français des années 1950 Table de salle à manger pouvant recevoir deux rallonges (manquantes). Pieds terminés par des sabots en lames de métal oxydé. H : 75 - L : 160 - P : 92 cm (rayures, tache d'humidité et insulations du plateau)	100/150
195	Travail français Table basse à double plateau. Structure en laiton. Plateaux hexagonaux en verre. H : 35 - L : 110 - P : 70 cm (traces d'oxydation)	100/150
196	Travail des Années 60 Table basse en bois et contre plaqué recouvert de formica à motif quadrillé. H : 35 - L : 91,5 - P : 91,5 cm	100/150
197	Travail contemporain d'inspiration Art Déco Console en placage de bois de loupe. Ouvre par un tiroir en partie centrale. Poignée de préhension en métal nickelé. H : 90 - L : 140 - P : 45 cm	200/300
198	Travail Art Déco Fauteuil de forme corbeille en bois verni et tissus multicolore à motifs floraux et géométriques cubisant. H : 78 - L : 75 - P : 70 cm (usures et salissures du tissu)	150/200

199	<p>Travail Art Déco Paire de lampes quadrangulaires en métal. Décoré sur les quatre côté de frises géométriques orientalisantes peintes et sur chaque arrêtes de joncs en métal laqué noir en imitation de bambou. H : 40 - L : 16 - P : 16 cm</p>	120/150
200	<p>Travail Art Déco Paire d'appliques en métal doré et verre à deux bras de lumière fixés sur une platine de forme circulaire et se terminant par deux cônes inversés. H : 13 - L : 18,5 - P : 9 cm</p>	50/80
201	<p>Travail contemporain d'inspiration Années 60 Fauteuil à structure en acier tubulaire chromé. Assise et dossier en cuir brun. H : 70 - L : 66 - P : 60 cm</p>	150/200
202	<p>Travail contemporain d'inspiration Art Déco Guéridon circulaire en bois laqué noir et bois verni. H : 61 - DL : 60 cm</p>	100/150
203	<p>Lustre à trois lumières orné de plaquettes H : 60 cm (petits accidents)</p>	30/40
204	<p>Mobilier International (XXème) Table de salle à manger de forme circulaire. H : 71 - D : 128</p>	200/300
205	<p>Robert GUILLERME et Jacques CHAMBRON (XX) Table basse, vers 1960 Chêne et carreaux de céramique H : 43 - L : 110 - P : 46 cm (léger éclat sur un carreau)</p> <p>Coffee table, circa 1960 Oak and earthenware tiles. Small chips on one of the tiles.</p>	100/200
206	<p>Robert GUILLERME et Jacques CHAMBRON (XX) Lampadaire, vers 1960 structure en chêne et deux plaques de céramique H : 194 cm</p> <p>Lampstand, circa 1960 Oak structure and two earthenware plates.</p>	150/200
207	<p>Roger CAPRON (1922-2006) Table basse, circa 1960 Structure et piétement en bois, céramique Signé R. Capron H : 32 - D : 77,5 cm (petit éclat en bordure)</p>	50/60

208	Travail des années 1950 Pied de lampe en grès à couverture beige et brune. Signature sous la base. H : 33 cm	80/120
209	Travail des années 1970 Lustre orgue en métal chromé. H : 28 - DL : 45 cm (nombreuses piqûres du chrome)	80/120
210	Travail des années 60 Lampadaire "palette" en métal et verre fumé noir, à deux bras de lumière. H : 178 - L : 38,5 cm	150/200
211	Charles Rennie MACKINTOSH (1868-1927), dans le goût de Structure en bois, miroir et incrustations d'os H : 120 - L : 112 - P : 16 cm	80/120
212	Travail Art Déco Garniture composée de deux vases et d'une pendule ornée d'une sculpture de Diane Chasseresse en régule. H : 44 - L : 53 - P : 17 cm Hauteur des vases : 25,5 cm	80/120
213	Travail Art Déco Coiffeuse avec un plateau rectangulaire, à structure plaquée de miroir, ouvrant à deux tiroirs et à un abattant central dont le revers est orné d'un miroir éclairant et découvrant deux casiers garnis de miroir. Le tout enchassé dans deux montants rectangulaires servant de pieds. (Eclats, oxydations et manques - manque un miroir en entablement central)) H : 75,5 - L : 119 - P : 50 cm (abattant fermé) H : 115,5 - L : 119 - P : 54 cm (abattant ouvert)	100/150
214	Emilio AMBASZ et Gian CARLO PIRETTI pour Openark circa 1980 Paire de fauteuils de bureau à roulettes, en plastique thermoformé et métal laqué bleu. H : 83 - L : 59 - P : 53 cm	50/60
215	Travail 1970 "Chaise escabeau" en bois et structure en métal tubulaire chromé. H : 78,5 - L : 43 - P : 45 cm	30/50
216	REGGIANI, dans le goût de Lampadaire en bois et verre. Circa 1970 H : 190 - DL : 34 cm	200/300

217	Susie et Ueli BERGER (XX) circa 1970 Suspension en ABS blanc en forme de nuage. Edition Wohnbedarf. H : 48 - L : 74 - P : 57 cm	200/300
218	Paul DUPRE-LAFON (1900 - 1971), dans le goût de Fauteuil en bois et laiton. Assise et dossier en cuir brun. H : 91 - L : 58 - P : 45,5 cm (dossier déchiré).	200/300
219	Frida et Adrien AUDOUX-MINET (XX), dans le goût de, Lampadaire avec structure en corde tressée et abat-jour crème. H : 172 - DL : 24 cm.	150/200
220	Travail Scandinave Lampe en grès émaillé. Abat-jour en tissus orange. Mention "Made in Denmark" et cachet "Soholm" sous la base. Signé "FL". H : 23 cm	30/50
221	Poul NORREKLIT (1913 - 2007) Bureau modèle "GP 160" circa 1970 Plateau rectangulaire en bois teinté noir ouvrant par trois tiroirs plaqués d'aluminium, montants latéraux et entretoise en plexiglas. H : 71,5 - L : 170,5 - P : 80 cm (usures sous le plateau)	800/1000
222	Travail contemporain Fauteuil de bureau à roulettes, en métal chromé, bois et tissus. H : 99 - L : 63,5 - P : 75 cm	50/60
223	Lustre en fer torsadé et tôle laquée jaune H : 71 - DL : 60 cm	50/100
224	Travail scandinave Quatre chaises en bois et tissus. H : 77 - L : 48 - P : 42,5 cm	80/120
225	Travail Art Déco Lampe de table en céramique blanche vernissée et laiton doré. Base en bronze doré. Abat-jour d'origine. Monogramme sous la base et n° 153 et 1342. H : 32,5 cm	30/50
226	ANVIA pour Almelo HOLLAND Lampe de bureau à base en fer forgé imitant un rail de chemin de fer. Fût en métal tubulaire sur un axe pivotant. Abat-jour en métal laqué noir. H max : 48 cm	20/30

227	Travail français (XX) Porte revues, vers 1970 Acier inox 37 x 47 cm	50/80
228	Travail Art Déco Table de salle à manger en bois et placage de meurisier à décor de losanges et ses quatre chaises et ses deux allonges de bout de table. (manque une traverse de bout et la visserie) (Eclats et manque sur les pieds) H : 75 - L : 158 - P : 89 cm	100/150
229	Travail des années 30 Coiffeuse ouvrant sur deux tiroirs et un abattant. Bois clair à décor de frises. Ouverte : H : 117 - L : 90 - P : 53 cm Fermée : H : 77 - L : 90 - P : 53 cm	300/400
230	ERNEST BOICEAU (1890 - 1969) Chaise en noyer verni, à dossier évasé, ajouré à motif circulaire rayonnant à quatre branches, en appui sur des pieds arrières et avants sabres. La crosse du dossier et les faces des pieds antérieurs sont soulignés de cercles sculptés en intaille et verni noir. H : 83 cm	150/200
231	Kaare KLINT (1888-1954) Paire de fauteuils Safari à structure en bois démontable et assise en cuir fauve, accotoirs en cuir. H : 80 - L : 59 - P : 63 cm	400/600
232	Longue vue SEGUY (?) en laiton et cuir, piètement en chêne H : 160 cm L : 78 cm (fermée)	150/180
233	Travail Art Déco (XXème) Paire de bergères, vers 1925 Structure en bois laqué, assise et dossier en tissu. H : 70 - L : 62 - P : 70 cm (état d'usage)	100/150
234	Travail Art Déco (XXème) Lampadaire en métal patine cuivre, élément décoratif en verre H : 171,5 cm	150/200
235	Trois rideaux en dentelle à motifs de fleurs et franges 260 x 135 - 270 x 180 - 270 x 150 cm Usures, tâches, rousseurs	20/30
236	Lot de linge de maison divers	5/10

237	Tapis en peau de vache 240 x 148 cm (usures et manques)	20/30
238	Grand tapis à décor d'une grande réserve sur fond de lie de vin 300 x 200 cm On y joint un petit tapis à décor de vingt-cinq réserves rectangulaires fleuries 200 x 120 cm	10/20
239	Tapis à motifs stylisés 200 x 120 cm On y joint une petite descente de lit 60 x 45 cm	10/20
240	Lot de trois tapis de petite taille (dont un tapis de prière)	10/20
241	Tapis 205 x 138 cm (troué)	15/20