

1	10 pièces en or de 20 FF 1850,1855, 2x1856,1858, 2x1859, 2X1861 et 1863	1800/2000
2	7 pièces en or de 20 FF: 1864, 1869,1876,1887,1904, 1905 et 1910	1200/1400
3	Pièce en or 40 dinars 1967	1000/1500
4	1 pièce en or de 20 £ 1924	900/1000
5	Médaille en or Apollo 11 16 24 July 1969 Poids : 70 gr.	800/1200
6	Médaille or Apollo 11 16 24 July 1969 Poids : 3,6 gr.	100/150
7	1 pièce en or de 100 FF 1881 Choc	700/900
8	Pièce en or 20 dinars 1967	400/600
9	1 pièce en or 20 F Léopold II 1878 Sur une monture de broche en or 750°/°° Poids : 8,5 gr.	200/300
10	Pièce en or 10 dinars 1967	200/300
11	Lot de pièces en argent dont quatre pièces de 50 FF et divers Poids brut : 280 gr. Environ	50/80

12	Pièce en or 2 dinars 1967	100/150
13	Lot de 8 pièces en or, 20F HELVETIA, 1935.	1400/1500
14	Lot de 5 pièces en or, NAPOLEON III, 1856, 1857 (x2), 1859 (x2)	900/950
15	Lot de 6 pièces en or : - HELVETIA 20 F, 1911 - HELVETIA 20 F, 1913 - VICTORIA 1882 - 20F au génie, 1895 - 20F ALBERT Roi des Belges, 1914 - 10F Napoléon III, 1858	950/1000
16	Lot de 4 pièces en or, GEORGE V, 1912 (x2), 1928, 1922.	700/750
17	Lot de 3 pièces en or, 20F LOUIS-PHILIPPE, 1835, 1839, 1841.	500/550
18	1 pièce de 10 Marks en or 1888, monture en or 750°/°° Poids : 5,5 gr.	100/120
19	Lot de pièces et billets divers (Amsterdam, Lisbonne, Grèce)	80/120
20	2 pièces de 10 F Suisse 1922	200/250
21	Lingot d'or 50 grammes Société de banque Suisse	1700/2000

22	11 pièces de 20 F Suisse en or 1869, 1912, 1927,1930, 5x 1935 et 2x 1947	2000/2200
23	Lot de pièces en argent: Une 50 FF; 9 10 FF et divers Poids brut : 290 gr.	50/100
24	Lot de pièces anciennes	50/100
25	2 pièces de 20 FF en or 1897x2	350/450
26	Pièce de 10 liras Victoria en or, présentée dans une monture en or 585 ^{0/00} Poids : 7,2 gr.	120/180
27	Lot de trois pièces en argent : deux de 50 FF et une de 10 FF On y joint deux pièces de 1 Dollar	30/50
28	6 pièces en or: Victoria 1892; Georges V 1911; Edward VII1908; Victoria 1899; Georges V 1912; Victoria 1900	500/600
29	Lot de pièces de collection et médailles diverses	50/80
30	Monnaie de Paris Collection d'Euros et divers	80/120
31	Collections de pièces diverses présentées en cinq écrins	80/120
32	Monnaie de Paris Pièces, médailles et un réveil présentés dans leurs écrins d'origine	80/120

33	Coffret de douze pièces aux signes du zodiaque Dans leur écrin d'origine	80/120
34	Ecrin comprenant douze petites pièces en or "répliques du Monde"	100/150
35	Monnaie de Paris Pièce en or Europa 1999 Dans son écrin d'origine	300/500
36	OMEGA Montre ronde en or (750°/°°), le cadran serti de petits brillants, chiffres romains, guichet à 6h, boucle ardillon en or (750°/°°). Bracelet crocodile marron. Poids brut : 32 gr.	1200/1300
37	OMEGA Montre de dame, en or gris 750°/°°, la lunette entourée de deux rangs de diamants Poids brut : 47 gr.	800/1200
38	OMEGA Montre d'homme, cadran rectangulaire en acier, bracelet cuir noir	300/500
39	MARLEY Bracelet montre pour dame en or jaune, la montre de forme carrée, fond satiné, mouvement mécanique à remontage manuel, signé "BLANCPAIN". Le bracelet forme un ruban souple maille tissée. Le dos du boîtier est gravé "MARLEY - 19, rue de la Paix" Travail des années 1960 L : 16,5 cm Poids brut : 30,6 gr.	400/600
40	BREITLING GENEVE Montre d'homme Navitimer Quartz 2200 en acier n°80390 On y joint un catalogue Breitling.	600/800

41	<p>JAEGER LECOULTRE Modèle REVERSO GRANDE TAILLE, REF : 270.8,62 Montre bracelet homme, le boitier en acier réversible. Chiffres arabes, cadran argenté de deux tons. Cadran auxiliaire pour les secondes. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle déployante en acier signée. Signée et numérotée : 1886770 Avec son coffret cuir, son certificat de garantie daté du 24.04.1998 Révision à prévoir</p> <p>On y joint un catalogue "Le livre de la Manufacture." 1999</p>	3000/4000
42	<p>PHILIPPE CHARRIOL Montre bracelet, cadran de forme ronde, fond blanc, chiffres arabes, date à 6h, boucle déployante, monture en acier et acier plaqué.</p>	300/400
43	<p>LONGINES Montre de dame en or gris 750°/°°, la lunette sertie d'une rangée de diamants. Le bracelet également en or Poids brut : 35 gr.</p>	500/700
44	<p>LALIQUE Montre de dame, le cadran en acier cerclé de cristal à décor de Vénus. Dans son écrin d'origine.</p>	250/300
45	<p>OMEGA Montre bracelet de dame, cadran de forme ronde, bracelet cuir, boucle ardillon, mouvement automatique à remontage manuel, monture en or jaune 18K (750°/°°) Poids brut : 20,2 gr. Usures sur le cadran</p>	200/300
46	<p>BREITLING Montre bracelet en acier, cadran de forme ronde, bracelet extensible. Boîtier gravé et numéroté Breitling 250925</p>	120/150
47	<p>Bague rubis sertie de cinq rubis de taille ovale, monture en or jaune 18K. Poids brut : 3,1 gr. Tour de doigt : 55.5</p>	150/200
48	<p>Chaîne en or, maille palmier, monture en or jaune 18K. Poids brut : 11,8 gr. L : 44,5 cm Mailles abîmées</p>	200/250
49	<p>Collier en or 750°/°° à maille souple tubulaire Poids : 25 gr. Petits chocs</p>	500/700

50	Bague en platine sertie d'un diamant pour 0.80 carat environ Poids brut : 2,8 gr.	1000/1500
51	Bague ornée d'une racine d'éméraude, monture en or jaune 18 K (750°/°°) Poids brut : 10,8 gr. Tour de doigt : 54 Manques	300/350
52	Pendentif retenant une racine d'éméraude facetée, monture en or jaune 18 K (750°/°°) Poids brut : 5,8 gr.	300/350
53	Broche barette ornée de deux perles blanches et de trois roses de diamants, monture en or jaune 18K (750°/°°). Poids brut : 6 gr.	250/300
54	Broche barette à décor ajouré stylisant un feuillage serti de roses de diamants et de rubis (synthétiques), monture en or jaune (750°/°°). Poids brut : 5,4 gr.	120/140
55	Bague sertie d'une agate stratifiée de couleur orangée, épaulée de quatre diamants ronds de taille ancienne, monture en or jaune (750°/°°) et platine (950°/°°). Poids brut : 7,3 gr. Tour de doigt : 52	200/250
56	Deux diamants sur papier de 0,20 carat environ chaque.	150/200
57	Bague ornée d'un saphir ceylan et pavage de brillants. Poids brut : 5,4 gr.	600/700
58	Deux alliances : l'une avec grenats tsavorites, l'autre avec citrines. Poids brut : 5,3 gr.	350/450
59	Bague double cœurs avec saphirs calibrés et pavage de brillants Poids brut : 5,9 gr. Egritures sur les saphirs	400/600

60	Alliance sertie de vingt-quatre saphirs de taille ronde, monture en gris 18 K (750 °/°) et platine (950 °/°). Poids brut : 5 gr. Tour de doigt : 59 Saphirs émoussés	150/200
61	Bague "Toi et Moi", monture en or jaune 750°/°°, sertie de deux diamants de 0,20 carats environ, taille ancienne. Poids brut : 3,2 gr.	200/300
62	Bague, monture en or jaune 750°/°°, sertie de quatre diamants, taille ancienne, de 2 x 0,25 carats environ et 2 x de 0,20 carats environ. Poids brut : 2,8 gr.	300/400
63	Bague "Toi et Moi", monture en or blanc 750°/°°, sertie de deux diamants de 0,15 carats environ montés sur griffe, et de 2 x 3 petits brillants. Poids brut : 4,5 gr.	200/300
64	Paire de boutons de manchettes, en or jaune 750°/°°, les tables guillochées. Poids : 10 gr.	190/200
65	Paire de boutons de manchettes, en or jaune 750°/°°, les tables guillochées. Poids : 8,5 gr.	160/180
66	Bracelet gourmette, maille gourmette écrasée, fermoir à double sécurité, monture en or jaune 18K (750°/°°). Poids brut : 34,6 gr. L : 20 cm	400/600
67	Bague solitaire sertie d'un diamant rond de taille ancienne, épaulé de six roses de diamants, monture en or gris 18K (750°/°°). Poids brut : 2,5 gr. Tour de doigt : 51 Manques	150/200
68	Bague solitaire sertie d'un diamant rond de taille ancienne, épaulé de six diamants de taille 8/8, monture en platine (950°/°°). Poids brut : 2,4 gr. Tour de doigt : 54	250/300
69	Pendentif ovale à motif ajouré retenant un diamant rond de taille ancienne, entourage et bélière sertis de roses de diamants, monture en platine (950°/°°). Poids brut : 2,2 gr.	200/250

70	Bague turquoise de forme ovale, retenant un cabochon de turquoise, monture en or jaune 18K (750°/°°). Poids brut : 6,1 gr. Tour de doigt : 52	100/120
71	Bague améthyste de forme marquise, facettée, monture à décor torsadé en or rose 18K (750°/°°). Poids brut : 6 gr. Tour de doigt : 55	100/120
72	Bracelet gourmette composée de maillons creux, monture en or jaune 18 K (750°/°°). Poids brut : 94 gr. Accidents	800/1000
73	Bracelet Napoléon III à motifs de volutes stylisées, il est orné de perles et de pâte de turquoise, le centre est orné d'un motif rectangulaire réhaussé d'une fleur, monture en argent 925°/°°. Poids brut : 18,1 gr.	120/150
74	Long sautoir composé d'une maille tricotée, torsadée, fermoir mousqueton, monture en or jaune 18 K (750°/°°). L : 161 cm Poids brut : 52 gr.	500/700
75	Parure corail peau d'ange composée d'un collier retenant sept fils de billes de corail, fermoir boule; paire de boucles d'oreilles ornées de deux cabochons de corail, montures en or jaune 18 K (750°/°°). Poids brut : 126,7 gr.	200/250
76	Parure en lapis lazuli, le collier est composé de deux rangs de billes de lapis lazuli, fermoir à caisson orné de quatre diamants taille 8/8, paire de motifs d'oreilles composée de deux cabochons ovales de lapis lazuli entourés de douze brillants, montures en or jaune 18 K (750°/°°). Poids brut : 85,9 gr. On y joint onze billes de lapis lazuli supplémentaires.	150/200
77	Paire de boucles d'oreille perles de culture d'eau douce, de forme bouton, de couleur rosée de 9,7 mm de diamètre environ, système alpa, monture en or jaune 18 K (750°/°°). Poids brut : 3,5 gr.	50/60
78	Bracelet esclave orné d'une volute agrémentée d'une perle de 9,2 mm de diamètre et de quatre perles plus petites. Poids brut : 20,7 gr. Accidents	80/120
79	Bague rubis et diamants de forme ancienne, sertie de deux rubis cabochon et de quatre diamants de taille ancienne, monture en gris 18 K (750°/°°). Poids brut : 5,2 gr. Tour de doigt : 53 Accidents	150/200

80	Broche torsadée, composée de deux tubes entrelacés, monture en or rose et jaune 14 K (585°/°°). Poids brut : 8,2 gr. Cabosses	100/120
81	Broche ancienne, à motif géométrique serti de roses de diamant, monture en or jaune 18 K (750°/°°) et platine (950 °/°°). Poids brut : 6,4 gr. Accidents	120/150
82	Bracelet souple, en or jaune 750°/°°, à décor ajouré de losanges. Poids brut : 35 gr.	700/800
83	Bracelet articulé en or jaune 750°/°° Poids brut : 35,5 gr.	700/800
84	Bague jonc en or gris 750°/°° sertie de diamants ronds et en baguettes Poids brut : 10,3 gr.	700/900
85	Bague en or jaune composée de deux lignes de diamants taille 8/8 encadrant un cabochon de Lapis Lazulli Poids brut : 7,7 gr	200/250
86	Bague modèle dit Cardinal, orné d'une améthyste de forme ovale, monture en or rose 18K (750°/°°) Poids brut : 30,9 gr. Tour de doigt : 65	600/800
87	Croix pectorale avec hetière monte sur charnière et orné de pampre de vigne pour la croix. Poids brut : 26,58 gr. Maitre orfèvre Nicolas Nicolas François DEMOGET Modèle similaire du Palais FESCU (Corse)	800/1000
88	Bague en platine sertie d'un diamant rond pour 0,7 carat environ entouré de six petits diamants Poids brut : 4 gr.	600/800
89	Bague en or 750°/°° représentant un cœur sertie de diamants en roses Poids brut : 6,5 gr.	200/300

90	Bague Art Nouveau de forme rectangulaire, décor ajouré stylisant un feuillage surmonté d'une perle, monture en or jaune 18K (585°/°°). Poids brut : 4,7 gr. Tour de doigt : 51	120/150
91	Chaîne, maille gourmette écrasée, monture en or jaune 18K. Poids brut : 8,1 gr. Usures	120/150
92	Pince à cravate surmontée d'une pâte de verre de couleur violette.	20/30
93	Paire de boucles d'oreilles créoles, monture en or jaune 18K. Poids brut : 4,5 gr.	80/100
94	Clip cœur orné de strass monture en argent 800°/°° Signé MEGAN On y joint une chaîne en argent 800°/°° et un porte mine en métal. Poids brut : 15 g environ	20/30
95	Demie parure composée d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles, monture en or jaune 18 k (750°/°°). Poids brut : 6,2 gr.	80/100
96	Lot de débris: boutons de manchette, deux alliances, boucles d'oreilles en or jaune 18 K (750°/°°). On y joint un élément de chaîne en métal Poids total : 13 gr.	60/80
97	Petite montre de poche, monture en or jaune 18 K (750 °/°°), cuvette intérieure en laiton doré Poids brut : 30,2 gr.	50/80
98	Paire de pendants d'oreilles en or 750°/°° à motif repoussé de fleurs et feuillages agrémentés de pierres de couleur. Poids brut : 3,6 gr.	60/80
99	Montre de col en or 750°/°°, mouvement échappement à cylindre, avec une chaîne en métal doré D: 3,6 cm Poids brut : 31,10 gr. (montre) Axe du balancier accidenté	100/200

100	LANCEL Montre gousset doré à chiffres romains sur fond noir, le dos orné de feuillages.	30/50
101	Deux débris d'or 750°/°° Poids: 5,8 gr.	100/120
102	Montre dame en or 750°/°°, le cadran signé Dreffa Poids brut : 23 gr. Bracelet rapporté	50/80
103	LIP Montre bracelet d'homme en or 750 °/°° Mouvement mécanique. Poids brut : 37,2 gr En l'état	150/200
104	Paire de boutons de manchettes rectangulaires en or 750°/°°, sertis de plaques d'onix Poids brut : 12 gr.	80/120
105	Montre de dame en or 750°/°°, le cadran rond signé Vendome Bracelet rapporté Poids brut : 10,5 gr.	40/60
106	Broche ligne en or 750°/°° sertie d'une demie perle Poids brut : 3 gr.	40/60
107	LIP Montre chronomètre en or 750°/°° Poids brut : 33 gr. Bracelet rapporté	80/120
108	Lot en or jaune comprenant : une épingle à nourrice, une épingle à cravate, deux pendentifs, un bouton de manchette et un porte photos, montures en or jaune 18K (750°/°°). Poids brut : 23,6 gr.	300/350
109	Lot en or jaune comprenant : deux bracelets maille corde, un fermoir mousqueton, une chaînette ornée de perles blanches, monture en or jaune 18K (750°/°°). Poids brut : 5,9 gr. Chaînette accidentée	60/80

110	Lot de cinq alliances, montures en or rose et jaune 18K (750°/°°). Poids brut : 11,4 gr.	150/200
111	Bracelet esclave à décor ajouré stylisant des échassiers et des motifs végétaux, monture en argent, partiellement doré (800°/°°). Poids brut : 79,9 gr.	60/80
112	Deux broches en argent de fleurs et feuillages stylisés, montures en argent (800°/°°). Poids brut : 25,7 gr.	30/40
113	Bague ajourée avec blason de la Bretagne, montures en argent (925°/°°). Poids brut : 14 gr. Cabosses	20/30
114	Bague en or rose 375 °/°° sertie d'une turquoise en cabochon dans un entourage de pierres blanches. Poids brut : 5,4 gr. Poids or : 4,8 gr.	100/150
115	Deux bagues en or jaune 18 K (750 °/°°) avec en serti clos des perles et des petits brillants Poids brut : 5,1 gr.	100/120
116	Montre gousset en or 18 K (750°/°°) Manque le verre.	200/300
117	Bracelet triple rang en or (750°/°°), fermoir à décor de fleurs serti de pierres de synthèse vertes Poids brut : 19,9 gr.	300/400
118	Broche carrée en or 750°/°°, émaillée bleue, avec un motif floral central en croix. Poids brut: 6,3 gr.	30/50
119	FRED Montre Force 10, bracelet rigide en argent, signée Poids brut : 24 gr.	300/400
120	Broche ovale en or jaune 750°/°°, sertie en son centre d'une pierre orange. Poids brut : 19,5 gr.	200/300

121	Bracelet en or jaune maille gourmette biseautée. Poids : 31,3 gr.	500/600
122	TISSOT Montre en or 18K avec bracelet en cuir noir Dans sa boîte d'origine, boucle rapportée Poids brut : 31,4 gr	150/200
123	Petite montre de col en or jaune 18 K (750°/°°). Signée Uhlmann Genève sur le cadran Poids brut : 23,7 gr.	70/90
124	Bague or jaune 14 K (585°/°°) sertie d'une perle Poids brut : 4 gr.	50/60
125	Un bracelet jonc en or 750°/°° à décor d'un dragon et de fleurs Poids brut : 22 gr.	100/150
126	Deux bracelets joncs en or 585°/°° et jaspée Poids brut : 49 gr. Fermoir accidenté	200/300
127	Bague en or 750°/°° sertie d'un saphir encadré de quatre petits diamants. Poids brut : 4 gr. Taille : 54	150/200
128	Bague en or blanc 750°/°°, sertie d'une pierre de synthèse, entourée de quatre petits brillants et décor en creux de motifs floraux. Poids brut : 6,4 gr. Tour de doigt : 51	150/200
129	Pendentif en or gris avec brillants. Poids brut : 3 gr.	800/1200
130	Paire de boucles d'oreilles dormeuses avec diamant taille brillant. Poids brut : 3,2 gr.	500/700

131	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) figurant une pièce de monnaie ancienne. Poids brut : 9,5 gr.	30/50
132	Collier en or rose 750 ‰, maille vénitienne, brillant en pendentif. Poids : 2,7 gr.	500/700
133	Boucles d'oreilles en or gris, avec pendants en onyx. Poids brut : 2,2 gr.	180/220
134	Bague jonc en or gris. Poids brut : 22,7 gr. Manque un brillant	1200/1500
135	Bague et alliance en or 750‰, la bague avec sept brillants Poids brut : 10 gr. Anneau accidenté	250/350
136	Bague en or 750‰ dans le style des années 1930-1940, avec un brillant et petit pavage latéral Poids brut : 10 gr.	300/350
137	Bague marguerite, monture en or blanc 750‰, sertie d'un saphir dans un entourage de six petits brillants. Poids brut : 3,3 gr.	150/200
138	Bague, monture en or jaune 750‰, sertie d'une perle de culture dans un entourage de petits brillants taillés en rose, sur une table ronde. Poids brut : 3,7 gr.	200/300
139	Bague, monture en or blanc 750‰, sertie d'une citrine de Madagascar, taille émeraude. Poids brut : 14,5 gr.	150/200
140	Bourse en maille, en or jaune 750‰. Poids : 21 gr.	350/400
141	Coupe-cigarette circulaire en or jaune 750‰, et acier, monté en pendentif. Poids brut : 8,4 gr.	100/150

142	Broche circulaire en or jaune 750°/°°, sertie de perles d'eau. Poids brut : 5,5 gr.	90/100
143	Broche barrette en or jaune 750°/°°, sertie d'une ligne de pierres fines rouges et de petits brillants. Poids brut : 5,9 gr.	100/150
144	Broche barrette en or jaune 750°/°°, sertie d'une ligne de petits brillants et de trois perles d'eau. Poids brut : 4,8 gr.	80/100
145	ELIX Montre d'homme ronde, boîtier en or jaune 750°/°°, bracelet cuir. Poids brut : 26,5 gr. En état de fonctionnement	150/200
146	CHILEX Montre de dame, boîtier et bracelet en or jaune 750°/°° Poids brut : 15,3 gr. En état de fonctionnement	200/220
147	YEMA Montre de dame, boîtier et bracelet en or jaune 750°/°° Poids brut : 19,7 gr. En état de fonctionnement	250/300
148	REGLIA Montre de dame, boîtier rectangulaire en or jaune 750°/°°, bracelet cuir. Poids brut : 11,3 gr. En état de fonctionnement	80/100
149	CONSTANT BEUCHAT Montre ronde en or jaune 750°/°°, bracelet crocodile. Poids brut : 18,3 gr. En état de fonctionnement	60/80
150	Montre de col en or jaune 750°/°°, le revers gravé "Berthe" Poids brut : 22 gr. En état de fonctionnement	80/100
151	Montre de col en or jaune 750°/°° Le revers incrusté de petits brillants taillés en rose et de petits rubis. Poids brut : 16,4 gr. En état de fonctionnement	60/80

152	Montre de col en or jaune 750°/°°, le revers chiffré "BC" Poids brut : 15,7 gr. En état de fonctionnement	80/100
153	INTERNATIONAL WATCH Co Montre de gousset en or jaune 750°/°° Poids brut : 72,9 gr. En état de fonctionnement, accidents à l'émail	300/400
154	Montre de gousset en or jaune 750°/°° Poids brut : 67 gr. En état de fonctionnement, accidents à l'émail	300/400
155	Montre commémorative de poche en métal, inscrite : "François et Alexandre". Au revers : fleurs de lys. Poids brut : 102 gr. En état de fonctionnement, avec sa clef	200/300
156	Régulateur en métal D : 7 cm En état de fonctionnement, accidents à l'émail	200/300
157	Régulateur en métal D : 7 cm En état de fonctionnement, accidents à l'émail	150/200
158	Montre de poche en argent, 950°/°° Poids brut : 67,6 gr. En état de fonctionnement	80/100
159	Bague chevalière de forme carrée, ornée des initiales CS, monture en or jaune 18K (750°/°°). Poids brut : 14,5 gr. Tour de doigt : 53	100/150
160	Pendentif porte photographie, le couvercle à motif filigrané, s'ouvrant sur un compartiment pouvant contenir une photographie sous verre, monture en or jaune 18K (750°/°°). Poids brut : 15,9 gr.	100/120
161	Pendentif croix et deux paires de boucles d'oreilles Le pendentif composé d'une croix ornée d'une perle et d'une pâte de verre de couleur rose; une paire de motifs d'oreilles figure un iris dans un entourage ajouré de forme ovale, système à papillon; et l'autre paire de pendants d'oreilles à motif torsadé, système à papillon, monture en or jaune 18K (750°/°°). Poids brut : 4,1 gr.	60/80

162	<p>Chaîne et pendentif porte-photographie Maille forçat, en or jaune 18K (750°/°°), le pendentif est de forme carrée, s'ouvrant sur un compartiment pouvant retenir une photographie sous verre, la surface extérieure est monogrammée des initiales LS, le fond est gravé, monture en or rose 18k (750°/°°). Poids brut : 22,2 gr. Longueur de la chaîne : 55,5 cm</p>	40/60
163	<p>Pendentif de turquoise, bélière en or jaune 18K (750°/°°); on y joint une chaîne en métal. Poids brut : 14,2 gr. Longueur de la chaîne : 51 cm</p>	20/40
164	<p>Pendentif solitaire serti d'un diamant rond de taille ancienne, bélière agrémentée de trois roses de diamants, on y joint trois chaînes avec chaînettes de sécurité; montures en platine (950°/°°). Poids brut : 6,8 gr. Egrisures</p>	200/220
165	<p>Bague en or jaune 750°/°° ornée en son centre d'armoiries et entourée de dix diamants. Poids brut : 10,8 gr. Taille : 51</p>	600/800
166	<p>Collier de perles de culture montées en chute, fermoir orné de trois brillants de taille ancienne, monture en or jaune et gris 18K (750°/°°). Poids brut : 9,5 gr. L : 48 cm</p>	120/150
167	<p>Paire de boutons de plastron ornés de deux perles de culture de couleur blanche, monture en or rose 18K (750°/°°). Poids brut : 2,4 gr. Livrés dans leur écrin</p>	100/150
168	<p>Montre de poche de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains et chiffres arabes, monture en or rose 18K (750°/°°). Travail du XIXème siècle Poids brut : 50,5 gr.</p>	300/500
169	<p>Montre de poche de forme ronde, cadran blanc, chiffres romains et chiffres arabes, remontoir à clef, monture en or jaune 18K (750°/°°). Poids brut : 66,1 gr. Dégâts</p>	200/300
170	<p>Montre de poche à cadran blanc, chiffres romains, chiffres arabes, fond gravé d'un décor de temple d'amour avec carquois et entourage de lauriers, monture en or jaune, rose et gris 18K (750°/°°). Poids brut : 54,2 gr. Signée et numérotée : GUDIN à Paris N°711</p>	300/500

171	Lot de trois pendentifs, l'un broche-pendentif est orné d'un médaillon en camée, l'autre représente une bourse de 1000 \$, et le troisième en forme de lingot d'or. Poids brut : 8,4 gr.	100/120
172	Pendentif croix, monture en or jaune 14 k (585 ^{°/°°}), on y joint quatre éléments en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}). Poids brut : 15,9 gr.	120/150
173	Montre bracelet de dame à cadran de forme ovale, serti de brillants et de diamants de taille rose de différentes tailles, fond champagne, chiffres arabes. Poids brut : 14,6 gr.	120/150
174	Chaine de montre et médaillon, maille gourmette retentant un médaillon représentant le signe des gémeaux, montures en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}). Poids brut : 21 gr.	300/400
175	Collier quartz et calcedoines composé de vingt-quatre boules de quartz rose et de dix boules de calcédoines, fermoir mousqueton en argent 925 ^{°/°°} Poids brut : 50,4 gr.	60/80
176	Petite montre oignon, couvercle en or 750 ^{°/°°} avec chiffres romains Fabriqué pour L. Nenein, PATEK PHILIPPE Genève - Août 1883 N°64834 Poids brut : 35,4 gr.	200/300
177	Croix en or jaune 750 ^{°/°°} figurant le Christ en relief Poids brut : 2 gr.	30/40
178	Bague en or 750 ^{°/°°} sertie de trois pierres rouges Taille 56 Poids brut : 2,5 gr.	30/50
179	Une bague en or 750 ^{°/°°} à décor de deux fleurs, l'une sertie d'une perle Poids brut : 3 gr. Manque une perle	20/40
180	Bague marguerite en argent vermeil sertie d'une émeraude carrée, dans un entourage de brillants formant fleurs. Poids brut : 4,2 gr.	300/400

181	Chevalière en or jaune 750°/°° sertie d'un pièce de 10 francs Napoléon III Laurée Poids brut : 10,5 gr.	200/300
182	Solitaire en platine sertie d'un diamant d'environ 0,25 K. Poids brut : 2,7 gr.	200/300
183	Pendentif en or jaune 750°/°°, portant en son centre, une pièce de 40 Francs 1834 A Poids brut : 22 gr.	400/600
184	Bracelet rigide en or jaune 750°/°° serti de six pièces de 20 Francs or dont : 1868B, 1895A, 1852A, 1855A, 1898A, 1852A Poids brut : 69 gr.	1400/1600
185	Chevalière de dame, en or jaune 750°/°°, aux initiales SC Poids brut : 7,6 gr.	120/150
186	Bracelet en or jaune 750°/°° composé de six maillons de style Art Déco Poids brut : 9,5 gr.	150/180
187	Collier en or jaune 750°/°° avec son pendentif portant une perle de couleur. Poids brut : 7 gr.	150/180
188	Ensemble composé de trois bagues en or jaune 750°/°°, serties de trois pierres de couleurs. Poids brut : 12,5 gr.	100/150
189	CARTIER Santos octogonale, montre-bracelet de dame en or jaune 750°/°° et acier. Signée et numéroté "090728756". Mouvement automatique, cadran blanc, chiffres romains et graduation chemin de fer noirs, aiguilles en acier bleu L : 2,4 cm Poids brut : 53 gr.	400/600
190	Collier composé de deux rangs de perles (environ 150), le fermoir en or jaune 750°/°° Poids brut : 55 gr. Accident	150/200

191	Bague en or jaune 750°/°° sertie de trois diamants Circa 1950 Poids brut : 14 gr.	500/700
192	Suite de cinq bracelets jonc en or 750°/°° à décors géométriques divers Poids : 34 gr.	500/700
193	Montre gousset, le cadran en émail blanc, et sa chaîne giletère en or 750°/°° Poids brut : 44 gr.	400/500
194	Montre gousset en or 750°/°°, le dos monogrammé Poids brut : 31 gr.	200/300
195	Paire de boutons de manchettes en or 585°/°° Poids : 8,5 gr.	150/200
196	Petite bague en or 750°/°° sertie de petites perles Poids brut : 2,2 gr. Quelques manques	50/80
197	Paire de boutons de manchettes en or 585°/°° Poids : 9 gr.	150/200
198	Pendentif porte photographie en or 750°/°° Poids brut : 24 gr.	120/180
199	Pendentif cœur gravé de rinceaux et des initiales CC en or 750°/°° Poids : 3,2 gr.	50/80
200	Pendentif en or 750°/°° amovible retenant deux plaques d'agates Poids brut : 13 gr.	100/150
201	DIOR 1974 Collier fantaisie de perles grises	50/80

202	Bracelet en or 750°/°° à décor de branches de bambou Travail Indochinois Poids brut : 9 gr.	80/120
203	Paire de boutons de cols en or 750°/°° à décor de petites fleurs Poids : 2 gr. Environ	50/100
204	Bracelet d'enfant en or 750°/°° à décor de poissons, branchages, et motifs géométrique Travail Indochinois Poids brut : 10 gr. Accidents	100/150
205	Chaîne en or 750°/°° retenant deux médailles en pampilles Poids : 8 gr.	150/200
206	Épingle en or 750°/°° représentant un nœud Poids : 3,5 gr. Dans son écrin d'origine	80/100
207	Paire de boucles d'oreille en or jaune 750°/°° de style années 40 Poids brut : 4 gr.	80/120
208	Broche formant boussole en or jaune 750°/°° Poids brut : 16,5 gr.	300/500
209	Solitaire en or blanc 750°/°° serti d'un diamant d'environ 0,75 carats Poids brut : 2,6 gr.	800/1000
210	Bracelet rigide à surface torsadée, fermoir de sécurité en or gris 18 K (750°/°°) Poids brut : 10,7 gr.	250/300
211	Chaîne retenant un pendentif en forme de goutte serti de pâtes de verre facetée, d'un saphir ovale synthétique, monture en or gris 14 k (585°/°°) Poids brut : 6,8 gr.	200/250

212	Epingle à cravate à motif fer à cheval retenant trois petites perles, monture en or jaune 18 K (750°/°°). Poids brut : 1,1 gr. Accidents	30/50
213	Broche motif géométrique sertie de deux diamants de taille rose et d'une pierre centrale facettée, monture en or jaune et gris 18 K (750°/°°) Poids brut : 3,4 gr.	70/80
214	Bague en or jaune 750°/°° sertie d'une pierre de synthèse bleue. Poids brut : 4,3 gr. Tour de doigt : 45	50/80
215	Bague chevalière à pierre ornementale, monture en or jaune 750°/°° Poids brut : 12 gr.	200/250
216	Bague or jaune 750°/°° sertie d'une brillant Poids brut : 9 gr.	150/200
217	Collier, la partie centrale ornée de trois rubis de taille ronde en serti clos, fermoir mousqueton, monture en or jaune 18 K (750°/°°) Poids brut : 1,6 gr.	100/120
218	Bague à motif central de forme carrée, sertie seize pierres de synthèses, monture en argent 925°/°°. Poids brut : 5,7 gr. Tour de doigt : 54	20/50
219	Bague ornée en son centre d'un cabochon de pâte de verre de couleur violette, monture en argent 925°/°°. Poids brut : 7,4 gr. Tour de doigt : 50	20/50
220	Paire de clous d'oreille ornés de deux saphirs roses, monture en or jaune 18 K (750 °/°°) Poids brut : 0,5 gr. Manquent les papillons	50/60
221	Paire de dormeuses en or 750°/°° et petits éclats de diamants Poids brut : 2,2 gr.	30/50
222	Pendentif en or 750°/°° représentant la Vierge Marie de profil Poids : 7 gr.	80/120

223	Bague jonc en or 750°/°° sertie d'un diamant rond pour 0,5 carats environ Poids brut : 12,5 gr.	700/900
224	Bague jonc en or jaune 18 K (750°/°°) ornée d'une perle de culture Akoya Poids brut : 3 gr.	120/150
225	Large gourmette en or 750°/°° Poids : 67 gr.	1000/1200
226	Collier en or 750°/°° constitué de boules de corail alternées avec des boules en or Poids brut : 100 gr. Environ	300/500
227	Paire de boucles d'oreilles en or 750°/°° représentant de coquilles Poids : 8 gr.	80/120
228	Bague en or 750°/°° sertie d'une aigüe marine ovale Poids brut : 4,5 gr.	80/120
229	Bague en or 750°/°° sertie d'une pierre blanche fantaisie Poids brut : 3,5 gr.	40/60
230	Alliance en or 750°/°° sertie de dix petits diamants de taille décroissante Poids brut : 3,5 gr.	100/120
231	Pendentif en or 750°/°° sertie d'une citrine rectangulaire Poids brut : 17,5 gr.	100/200
232	Broche feuille en en 750°/°° sertie de trois pierres blanches de synthèse Circa 1950 Poids brut : 6 gr.	100/200
233	Bague en or 750°/°° sertie d'une émeraude en cabochon épaulée par trois diamants Poids brut : 7,8 gr.	200/300

234	Bague en or 750°/°° sertie d'une aigle marine ovale Poids brut : 15 gr.	200/300
235	Bague jonc en or 750°/°° sertie d'une pierre verte épaulée de petits diamants Poids brut : 10,5 gr. Manque un petit diamant	200/300
236	Pendentif et sa chaîne en or 750°/°°. Le centre du pendentif orné de huit petites perles et d'une pierre rouge de synthèse Poids brut : 13 gr.	150/250
237	Petite broche en or jaune 750°/°° représentant un canard, le corps émaillé, l'œil orné d'une petite pierre rouge Poids brut : 11 gr.	150/250
238	Petite bague en or 750°/°° représentant une panthère, les yeux sertis de petites pierres rouges Poids brut : 3 gr.	50/80
239	Chaîne en or jaune 750°/°° Poids : 4 gr.	50/80
240	Charmant collier négligé en or 750°/°° à décor de petites fleurs serties de petits diamants et de deux pampilles retenant chacune un diamant Poids brut : 5,8 gr.	300/100
241	Bracelet souple à deux rangs en or 750°/°°, le fermoir retenant un dromadaire en pampille Poids : 16 gr.	200/250
242	Bracelet souple en or 750°/°° à deux rangs Accident au fermoir et manque Poids : 9 gr.	150/200
243	Lot comprenant : - une montre de dame de la marque Zenith - un cadran Oméga et sa monture en or 750°/°° Poids brut : 3,2 gr.	30/50
244	Petit lot en or 750°/°° comprenant une gourmette pour bébé, un pendentif retenant une perle et une alliance sertie de petites pierres Poids brut : 8 gr.	50/80

245	Lot de deux pendentifs émaillés : un œuf et une Mezouza	50/80
246	Important lot de bijoux fantaisie Montres, chaînes, broches, colliers, bracelet...	80/120
247	Peigne à chignon orné d'une rangée de six verres facetés imitation brillants, à trois dents imitation corne, monture en métal L : 9 cm	20/30
248	SEIKO Montre bracelet, cadran de forme ronde, fond blanc, chiffres romains, bracelet cuir, boucle ardillon.	100/150
249	Montre CARTIER, LE MUST, pour femme en métal doré Bracelet en forme de cœurs	80/100
250	Lot de bijoux fantaisie comprenant des chaînes en métal, un briquet Mini Colibri, un port-pièces en cuir, un collier de perles, des médailles, deux paires de boutons de manchette, un porte-billets, une bague pierre en verre et divers fragments, pendentifs et broches	50/80
251	Lot de quatre montres gousset Une signée Mérimée à l'aigle Accidents et manques	30/50
252	Pendentif quartz fumé de forme ovale et facetté, orné en son centre d'un scarabée en quartz fumé, bélière en métal.	60/80
253	Parure en verre et métal argenté comprenant un collier, un bracelet et une paire de boucles d'oreilles à décor de fleurs, de feuillages et de perles Petits accidents et manques	100/150
254	Deux bagues en métal argenté : L'une de forme navette ornée d'un pierre en verre cerclée de petits brillants fantaisie. L'autre de taille émeraude entourée de petits brillants fantaisie	60/80

255	Lot de bijoux fantaisie composé de deux colliers, de paires de boucles d'oreilles, de broches et divers.	50/80
256	Lot de bijoux fantaisie comprenant : bandeaux de perles, un flacon à parfum, broches fantaisies et bague métal avec pierre verte, petit pendentif améthyste, deux broches orientales en métal et divers	30/50
257	Lot comprenant une montre Seiko en métal et deux colliers fantaisie : Un collier composé de pierres d'agate, de cornaline et d'aventurine; le second collier retient un médaillon de style égyptien composé de pierres d'agate et de pierres fantaisie; la montre Seiko est de forme ovale, fond champagne, index, mouvement quartz, bracelet cuir, boucle ardillon, en acier et plaqué or. On y joint quelques pierres fantaisie supplémentaires	40/50
258	Collier à deux rangs composé de boules d'agate et d'olives facettées. Poids brut : 176,4 gr.	40/60
259	Lot en os comportant : - un sujet japonais monté en pendentif (H : 3,5 cm) - une broche figurant une africaine de profil (6,5 x 4,5 cm)	20/30
260	Lot de bijoux Composé de deux bagues, une épingle à nourrice, un pendentif, un bracelet rigide, montures en argent 800°/°°, ornées de pâte de turquoise Poids brut : 101,4 gr. On y joint une paire de boucles d'oreilles en métal doré représentant des paniers.	30/40
261	Lot comprenant une broche en corail, une croix en nacre, une broche porcelaine, un dauphin accidenté, un éléphant en émail, des éléments de broche en argent Accidents	30/60
262	Paire de boucles d'oreilles ornées de deux perles blanches de Majorque D : 10 mm Livrées dans leur écrin d'origine, avec certificat.	30/50
263	Lot de débris : petit pendentif, partie de boucle d'oreille, fermoir	20/30

264	Pendentif en émail polychrome figurant une carpe articulée	50/80
265	Chaîne en métal doré L : 43 cm	10/20
266	BALENCIAGA Parure fantaisie composée d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles On y joint une broche cœur en métal doré de la maison Christian LACROIX et une broche signée JL SHERRER	40/50
267	Collier de perles choker	150/200
268	Bracelet en métal argenté à décor en pointe et cabochons. Poids brut : 65 gr.	60/80
269	Pendentif en forme de cœur orné d'un saphir facetté en serti clos, monture en métal. Manque la bélière	20/40
270	SWATCH Lot composé de deux montres bracelets : - GN 138, année 1996 : cadran présentant des inscriptions chinoises. - GK 313, année 2000 : cadran présentant une main tenant un sac de monnaie. Piles à changer	40/60
271	Lot comprenant un porte-photo, une montre de poche et un briquet Pendentif porte-photo de forme ovale, surface gravée stylisant un décor floral avec oiseau (monture en argent 800 ‰), briquet en métal argenté, surface à décor de fleurs, montre de poche à double cadran, monture en métal, chaîne de montre en métal (cassée). Poids brut du porte-photo : 12,7 gr.	40/60
272	Minaudière en argent 925 ‰ faisant poudrier Poids brut : 120 gr.	100/150
273	Lot en métal argenté de boucles, broches et pendentifs divers	30/50

274	<p>Lot en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un sabot (H : 4 cm) - un taste-vin, Poinçon Minerve - une boîte à pilules (H : 4 cm) <p>Poids : 140 gr.</p>	40/60
275	<p>Boîte à bijoux en argent 925°/°°</p> <p>Poids brut : 372 gr.</p>	50/80
276	<p>Boîte indienne en argent 925°/°°, intérieur plaqué de bois.</p> <p>Poids brut : 320 gr.</p>	50/80
277	<p>Lot en argent composé d'un manche d'ombrelle, un coupe-papier, une brosse, un passe-thé, un porte-bouchon, un sifflet, un crochet de châtelaine, une bourse et des étuis, dés à coudre et pendentifs.</p> <p>Travail étranger (800°/°°).</p> <p>Poids brut : 581 g.</p>	150/200
278	<p>Lot en argent composé de deux plaques-broches, un peigne et un hochet.</p> <p>Travail français et étranger (925 et 800°/°°).</p> <p>Poids brut : 133 g.</p>	50/70
279	<p>Lot en argent composé de deux étuis à cigarettes : l'un allemand, l'autre à décor Art Nouveau de chardons; ainsi qu'une boîte de toilette, le couvercle en argent.</p> <p>Titres 950 et 800°/°°.</p> <p>Poids : 191 g.</p> <p>On y joint une brosse à moustache en métal argenté.</p>	60/80
280	<p>Paire de coupes à glace en cristal blanc, les pieds à gradins en métal argenté.</p> <p>H : 12,5 cm</p>	40/60
281	<p>Lot en argent composé de trois ronds de serviette, deux coquetiers et cinq passe-thé.</p> <p>Poinçon Minerve (950 et 800°/°°).</p> <p>Poids brut : 221 g.</p> <p>On y joint un rond de serviette en métal argenté.</p>	70/100
282	<p>Couvert à découper et sa cuiller à sauce, les manches en argent à chutes de fleurs et rinceaux feuillagés; les lame, fourchon et cuilleron en métal argenté et doré.</p> <p>Poinçon Minerve (950°/°°).</p> <p>Poids brut : 303 g.</p>	80/120

283	<p>Couvert à dessert et son couteau en argent, les manches à contre-courbes cannelées et agrafes feuillagées. Birmingham 1860 (925°/°°). Poids brut : 66 g.</p> <p>On y joint cinq cuillers, dont une à sauce, en métal argenté</p>	50/70
284	<p>Lot de six brochettes à rognons en argent, dont cinq chiffrées. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 99 g.</p> <p>On y joint une série de onze couteaux, les manches en métal argenté à décor feuillagé.</p>	100/130
285	<p>Coupe en argent, le haut du pied à ceinture feuillagée, la coupe gravée "VII° Concours International d'Art Dramatique Genève 8-9 Juin 1924" et "Offert par le Conseil d'Etat". Travail suisse (800°/°°). Poids : 364 g. H : 27,5 cm.</p>	100/150
286	<p>Ménagère en métal argenté de 36 pièces composé de douze couverts et douze cuillères à dessert à filet et coquille. On y joint une série de onze fourchettes à huitre en métal argenté.</p>	80/120
287	<p>Lot de sept fourchettes et sept cuillères en argent uniplat, dont trois fourchettes et trois cuillères armoriées. Pour onze pièces: Paris et Province XVIIIe, principalement Bretagne, deux pièces Paris Vieillard et une pièce Paris 1er coq Poids: 1037 gr.</p>	500/600
288	<p>CHRISTOFLE Samovar en métal argenté de style Louis XV, il repose sur quatre pieds volutes, les montants à décor de pampres de vigne et trèfles, fretel formé d'un bouton de fruit. H : 38 cm</p>	300/500
289	<p>Verseuse en argent, le piédouche à décor de grappes de raisin et de feuilles de vigne, la prise en bois noirci. Travail russe - Fin du XIXème, début du XXème siècle 875°/°° Poids brut : 1000 gr. H : 21 cm Le couvercle rapporté</p>	300/400
290	<p>CHRISTOFLE Douze cuillères en métal argenté, modèle à double filets</p>	80/120

291	<p>Lot en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une cafetière (H : 26 cm) et un sucrier (H : 17 cm) et une monture de moutardier (H : 12 cm) de style Louis XVI - une verseuse (H : 14) et un pot à lait manches en osier (H : 10,5 cm) - deux louches, une cuiller à ragout, un manche à gigot et des couverts à poisson 	80/120
292	<p>BOULANGER Ensemble composé d'une paire de montures de salières et d'une monture de moutardier en métal argenté à motif ajouré de fleurettes. H : 10,5 et 15 cm Signés</p>	40/60
293	<p>Une cuillère à ragoût en argent uniplat, la spatule chiffrée postérieurement D.B. Province XVIIIème (950°/°°) Poids : 122 gr.</p>	100/150
294	<p>Série de trois cuillères en argent à filets, les spatules gravées V.R. Pierre-Nicolas SOMME, Paris 1785-89 (950°/°°) Poids : 222 gr.</p>	100/150
295	<p>Ensemble à condiments en argent composé de quatre pelles à sel coquille et une cuillère à moutarde, les manches à agrafes feuillagées et enroulement. Poinçon Minerve (950°/°°°) Poids : 26 gr. Dans son écrin J. Hamon</p>	40/60
296	<p>Lot en argent composé d'une cuillère à sucre, une cuillère à moutarde et une pelle à sel coquille. Poinçon Minerve (950°/°°e). Poids : 58 gr.</p>	40/60
297	<p>Pelle à sel tire-moelle en argent, la jonction à filets. Province XVIIIème (950°/°°) Poids : 17 gr.</p>	80/120
298	<p>ERCUIS Service à thé et café en métal argenté, anses et poignées en bois, comprenant une théière (H : 13 cm), une cafetière (H : 16 cm), un pot-à-lait (H : 10,5 cm) et son plateau (29,5 x 48,5 cm).</p>	70/100
299	<p>Lot composé de deux cuillères à sucre en argent Paris 1798 - 1809 et Minerve Poids : 92,6 gr.</p>	40/60

300	Louchette en argent, modèle uniplat 950 ‰, par Mahler Paris 1819 -1838 Poids : 141 gr. L : 32 cm Chocs au cuilleron, la spatule dégravée	70 / 80
301	Couvert à poisson en argent, les manches unis chiffrés EB, la lame et le fourchon à motif de feuillages et écailles de poisson. Autriche Hongrie - 1896-1922 950‰ Poids brut : 251 gr. L : 27 cm	80/120
302	CHRISTOFLE Porte huilier-vinaigrier en métal argenté chiffré C.B., et ses deux flacons en verre avec bouchons à facettes. H : 28 cm	100/150
303	Tabatière ovale en argent; la bordure à décor de guirlande de laurier, vaguelettes et feuilles; le couvercle guilloché centré d'un médaillon orné d'une miniature "buste de jeune femme" et agrémenté de pierres vertes et rouges. Travail étranger du XIXème siècle (800‰). L : 7 cm Poids brut : 79 gr.	80/100
304	Coupe creuse en argent sur quatre patins à godrons torsadés Travail étranger du XIXème siècle (800‰) Poids : 458 gr.	250/350
305	Couvert de service à gigot trois pièces, les manches en argent à médaillon chiffré MJ dans un entourage de fleurs et ruban noué, les autres parties en acier. Poinçon Minerve, 950‰ Poids brut : 385 gr. Présentés dans leur écrin	60/80
306	Série de dix fourchettes, sept cuillères de table et sept cuillères à dessert en argent uniplat, les spatules chiffrées. Paris 1919-1938. Ainsi que trois cuillères et deux fourchettes de même modèle Minerve, et une petite cuillère XVIIIème siècle 950‰ Poids : 2035 gr. Chocs On y joint une cuillère en métal argenté.	600/800
307	CHRISTOFLE Ménagère comprenant douze couverts en métal argenté chiffrés D.L. et dix petites cuillères Modèle à filets et coquilles Dans leur écrin On y joint une louche (L : 33 cm)	100/150

308	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pince à sucre en argent 950°/°° - une cuillère à sucre en argent 950°/°° <p>Poids : 60 gr. environ On y joint deux cuillères, un couteau et une fourchette en métal argenté</p>	40/60
309	<p>Série de six cuillères à café en vermeil. Poinçon au Coq 1798-1809 (950°/°°) Poids : 88,5 gr.</p>	80/120
310	<p>Partie de ménagère en argent (950°/°°), chiffrés, composé de douze fourchettes et douze cuillers Poinçon Vieillard Poids total : 2269 gr. Environ</p>	1000/1200
311	<p>Couvert de service à gigot trois pièces, les manches en argent de modèle Art Déco; les pince, fourchon et lame en acier. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 374 g.</p>	70/100
312	<p>Couvert de service à poisson, les manches en argent à pans creux guillochés, chutes de tulipe, agrafes feuillagées et embouts; la pelle et le fourchon ajourés en métal argenté. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 300 g.</p>	70/100
313	<p>Série de deux cuillers et une fourchette en argent à filets, les spatules gravées SF. Paris 1798-1809 (950°/°°).</p> <p>On y joint une fourchette en argent uniplat gravée DL. Paris 1819-38 (950°/°°). Poids : 356 g.</p>	100/120
314	<p>Lot composé de deux couverts à salade, deux pièces de service à glace, une pelle à gâteau, une pelle à asperges, un manche à gigot et un couteau à beurre; les manches en argent, les autres parties en métal argenté ou doré, os, corne ou résine. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 903 g. On y joint deux couteaux à poisson</p>	200/300
315	<p>Lot en argent composé d'un couvert de table, deux couverts d'enfant (dont un Art Déco par Tétard), un couteau à fromage (lame acier), quatre pièces à petits fours dépareillées et deux cuillers à dessert dépareillées; ainsi qu'une fourchette à dessert en vermeil. Poinçon Minerve (950°/°°) sauf la pièce en vermeil (800°/°°). Poids brut : 644 g.</p>	120/150

316	Lot de deux timbales en argent : l'une à fond plat et ceinture feuillagée entre deux rangs de perles, gravée "Bernard" (par Keller), l'autre à piédouche godronné, gravée "Stephen". Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 191 g.	80/100
317	Lot de quatre timbales en argent à fonds plats et décors de coquilles, palmes et feuillages. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 296 g. (chocs).	70/100
318	Lot de cinq pinces à sucre en argent dont trois à prises griffues. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 204 g.	80/120
319	Lot en argent composé de cuillers à sel et à moutarde, bourses, crochets de châtelaines, vide-poches, étuis, dés à coudre et dix-huit gobelets à alcool. Poinçon Minerve, sauf une cuiller à sel Vieillard, (950 et 800°/°°). Poids : 592 g. On y joint divers pièces en métal argenté	150/200
320	Lot en argent composé d'une série de dix cuillers à dessert en argent, les manches violonnés (Poinçon Minerve 950°/°°) et une série de dix fourchettes à huîtres, les manches en argent à décor de gerbes de blé et guirlandes de laurier (travail étranger 800°/°°), les fourchons en métal argenté. Poids brut : 458 g.	80/120
321	Lot en argent composé d'une pince à sucre, une cuillère à crème et une cuillère à dessert Poinçon Minerve (950°/°°) Poids : 123 gr.	30/40
322	Ensemble composé de deux flacons à parfums et de deux boîtes en verre, les couvercles en argent 800°/°° Poinçons Minerve Poids de l'argent : 106 gr. Couvercle cabossé	40/60
323	Boîte ronde en étain à décor Franc Maçonique portant une inscription sur le couvercle "George W. BARTRAM 298 sept. 4th 1856-1906". D : 6,5 - H : 2,5 cm	30/50
324	Pyrogène en matière composite imitant l'écaille à incrustations de motifs en argent, il est orné de deux motifs en argent et en applique figurant un oiseau et un papillon. Travail extrême oriental du XIXème siècle (800°/°°). H : 20,5 cm.	300/400
325	Petit coffre en bronze doré de style gothique à décor de saints personnages en frise sous des arcatures. H : 9 - L : 19,5 - P : 11 cm Accidents et restaurations, charnière à refixer	70/100

326	Lot de trois cachets chinois en pierres dures surmontés de figures zoomorphes H : 5,5 à 6,5 cm Egrenures et petits accidents	50/100
327	SALANCY Lot de trois flacons de parfum présentés dans un livre à reliure formant coffret : Le roman d'une Rose - Babillage de fleurs - Le secret de Dame violette H : 4 - L : 18 - P : 10 cm	100/150
328	Manche d'ombrelle en os, la prise sculpté d'une gueule de levrier et le corps orné d'un serpent H : 14,5 cm Petits accidents	50/80
329	Paire de jumelles L : 14,5 cm (ouvertes)	40/60
330	MARCEL FRANCK Lot de deux flacons composé d'un vaporisateur en cristal clair à décor en pointes de diamant, la monture Escale, et d'un vaporisateur noir, la monture dorée en poire. H : 10 et 15 cm Accidents, quelques traces	40/60
331	Petite boîte en laiton formant médaille, présentant d'un côté le buste d'un grenadier français et de l'autre la devise "A la gloire des armées françaises". Elle renferme différents disques de papier imprimés des principales campagnes datées entre 1792 et 1812. Travail du XIXème siècle D : 4,5 cm	80/100
332	WEDGWOOD Suite de trois miniatures à vue ronde, représentant des allégories et des divinités à l'antique D : 6,5 cm à vue Présentées dans des petits cadres carrés	100/150
333	Pendulette d'officier en laiton, cadran émaillé à chiffres arabes, dans son boîtier en cuir H : 13 - L : 10,5 - P : 9 cm En état de fonctionnement, boîtier accidenté et cuir usé	100/200
334	Crucifix en métal doré présentant le Christ sur sa croix accompagné de deux anges en prière; il repose sur un socle en verre et métal. H : 30,5 cm	40/60

335	DAUM Horloge de table en verre, stylisant une feuille. Mouvement Quartz H : 16 - L : 12 - P : 6 cm Signé DAUM France.	60/80
336	BACCARAT Pendulette de table, de style Art Déco, mouvement Quartz H : 7 - L : 8 - p : 3 cm Cachet sous la base.	50/60
337	SEVRES France Vide-poche rond, la prise stylisant un écureuil. D : 19 - H : 13 cm Signé Sèvres France sous la base.	60/80
338	DAUM Hilton Mac Donald CONNICO pour Daum Presse-papier formant deux visages. H : 6 - L : 6 - P : 6 cm Signé DAUM France et signé H.MC CONNICO	60/80
339	AM Sport Petit réveil de poche dans son écrin en cuir H : 4,5 cm (ouvert)	20/40
340	ELIZABETH ARDEN Poudrier et étui de rouge à lèvres en métal doré à motif de passementerie Dans son écrin d'origine	20/40
341	DUPONT Briquet en plaqué or à décor guilloché	50/80
342	SEIKO Petit réveil de forme borne en métal doré H : 6 cm	40/60
343	Petit coffret en marqueterie contenant deux flacons en verre à décor doré H : 9,5 - L : 11 - P : 7 cm Un manque au placage	80/120
344	Briquet de table dans un présentoir en cristal à décor de pointes de dimants, monture en bronze taillé et ciselé H : 9,5 - L : 8,5 - P : 6,5 cm	40/60

345	Tailleur composé d'une veste et d'une jupe en laine tissé à carreaux écrus et marron sur fond vert-anis, galons marron et boutons. T 36 Usures	100/200
346	CHANEL BOUTIQUE PARIS Tailleur composé d'une veste et d'une jupe en laine rouge, boutons en métal doré portant l'inscription : Coco Chanel Paris, France; chaînette en métal doré sur la doublure de la taille de la veste. T 40	100/200
347	Robe longue en dentelle noire et doublure satin, la jupe est ornée d'un nœud de velours; les manches également en dentelle ajourée; le col et les poignets soulignés de sequins rose et broderies pailletées. Travail des années 1920 T 38 environ	40/50
348	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Veste croisée à manches longues en lin noir, col cranté, deux poches poitrine, deux poches gilet, boutons en métal doré ornés d'une ancre T38 Manque un bouton	40/60
349	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Veste croisée à manches longues en ottoman châtaigne rayé de velours noir, col cranté, deux poches plaquées obliques, boutons noirs stylisés T40 Manques sur les boutons	40/60
350	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Manteau manches longues en lainage anthracite rayé blanc, col cranté, simple boutonnage, deux poches à rabat, boutonnage en résine texturée, fente au dos T40 Un fond de poche décousu	40/60
351	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Veste croisée à manches longues en sergé de laine anthracite à fines rayures noisette, une poche poitrine oblique, deux poches passepoilées à rabat, boutons en résine noire ornés de rayures T40	40/60
352	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Veste manches longues en lainage pied de poule noir et bordeaux sur fond ivoire, col cranté, une poche poitrine, deux poches passepoilées, simple boutonnage, boutons façon bois T38	40/60
353	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Veste croisée à manches longues en lainage pied de poule noir sur fond ivoire, col cranté, une poche poitrine, deux poches passepoilées à rabat, boutons noirs TS environ	40/60

354	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Veste à manches longues en coton mélangé façon pied de poule noir et blanc, col cranté, deux poches plaquées, simple boutonnage, boutons en métal argenté martelé ornés d'une rose des vents</p> <p>T40</p> <p>Décolorations et trous à la doublure au niveau des emmanchures</p>	40/60
355	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Veste croisée à manches longues en laine et soie noire, col cranté, une poche poitrine, deux poches à rabat, boutons en métal doré figurant des pièces</p> <p>T38</p>	40/60
356	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Veste à manches longues en lainage anthracite à fines rayures grises, col cranté, deux poches à rabat, simple boutonnage, boutons en résine ton sur ton à marbrures blanches</p> <p>T38</p>	40/60
357	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Veste croisée à manches longues en sergé de laine anthracite à fines rayures noires, col cranté, une poche poitrine, deux poches plaquées, boutons noirs</p> <p>TS environ</p> <p>Décolorations à la doublure au niveau des emmanchures</p>	40/60
358	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Veste manches longues en sergé de laine bleu marine, deux poches plaquées, martingale au dos, simple boutonnage, trois boutons</p> <p>T40</p> <p>Légère décoloration à la doublure au niveau des emmanchures</p>	40/60
359	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Longue veste à manches longues en sergé de laine noir, col mao, deux poches prises dans les coutures, double boutonnage, boutons en métal doré et émail noir</p> <p>T40</p> <p>Traces à l'intérieur du col</p>	40/60
360	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Veste croisée à manches longues en grain de poudre noir, col cranté, une poche poitrine, deux poches gilet, boutons en métal doré figurant des pièces</p> <p>T38</p> <p>Traces à l'intérieur du col, décoloration de la doublure au niveau du pied de col et des emmanchures, déchirures de la doublure</p>	40/60
361	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Veste croisée à manches longues en drap de laine praliné, col cranté, une poche poitrine, deux poches à rabat, boutons en métal doré martelé</p> <p>T38</p> <p>Légères taches à la doublure au niveau des emmanchures</p>	40/60

362	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Veste croisée à manches longues en drap de laine et cashmere noir, col cranté, une poche poitrine, deux poches passepoilées à rabat, boutons noir</p> <p>T38</p> <p>Légères griffures sur les boutons</p>	40/60
363	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Veste manches longues en tweed dans les tons carotte, café, noisette, cerise et carmin, col cranté, une poche poitrine, deux poches plaquées, simple boutonnage, boutons façon écaille, double fente au dos</p> <p>T38</p> <p>Intérieur du pied de col légèrement taché, griffures à la doublure, petits trous à la doublure au niveau des emmanchures</p>	40/60
364	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Veste croisée à manches longues en drap de laine et cashmere rouge cardinal, col cranté, deux poches à rabat, boutons en bois</p> <p>T40</p> <p>Légère griffure du tissu à la parementure coté gauche, légère décoloration à l'intérieur du pied de col, taches à la doublure au niveau du pied de col et des emmanchures, petites griffures à la doublure également</p>	40/60
365	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Veste croisée à manches longues en drap de laine et cashmere kaki, col cranté, une poche poitrine, deux poches à rabat, boutons en métal doré et émail rouge</p> <p>T40</p> <p>Petit trou à la doublure au niveau de l'emmanchure</p>	40/60
366	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Jupe droite en laine façon pied de poule ivoire et noir, deux poches italiennes recousues TS/M environ</p>	20/30
367	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Jupe en grain de poudre noir, deux poches italiennes recousues TS environ</p>	20/30
368	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE</p> <p>Veste manches longues bord à bord en agneau velours vert céladon, deux larges poches plaquées, fentes latérales</p> <p>T38</p> <p>Légères salissures</p>	80/120
369	<p>HERMES</p> <p>Veste de chasse en tweed à motif de carreaux dans les tons beige, gris, orange et brun, manches longues, col cranté, double boutonnage en corne orné de cors de chasse, deux poches sous rabats</p> <p>T44</p>	60/80

370	<p>HERMES</p> <p>Veste manches longues en crêpe de laine vermillon, col châle cranté, simple boutonnage siglé, deux poches dans les coutures, fente au dos</p> <p>T40</p>	80/120
371	<p>PRADA</p> <p>Ensemble en lin et coton mélangés écru gansé de cuir agneau rose : veste manches longues, col cranté, simple boutonnage, une poche poitrine, deux poches sous rabat ; jupe crayon, deux fentes devant et dos ; ceinture</p> <p>T42 italien</p> <p>Petites tâches</p>	80/120
372	<p>PRADA</p> <p>Ensemble en coton et soie mélangés ivoire : veste manches 7/8, col cranté, simple boutonnage, boutons nacrés ; jupe crayon, deux fentes au dos</p> <p>T42 italien</p>	80/120
373	<p>PRADA</p> <p>Paire de sandales à talons en cuir et bandes élastiques noires</p> <p>P38,5 italien</p> <p>Excellent état</p>	50/60
374	<p>PRADA</p> <p>Paire d'escarpins à petits talons en cuir vieilli noisette ornés de boucles en métal doré</p> <p>P38 italien</p>	50/60
375	<p>HERMES</p> <p>Large ceinture de taille en cuir noir, boucle en métal doré</p> <p>Signée</p>	80/120
376	<p>HERMES</p> <p>Cuivrieres</p> <p>Carré en soie</p> <p>90 x 90 cm</p> <p>Tâches</p>	60/80
377	<p>DIOR</p> <p>Carré en soie rouge, décor imprimé de motifs géométriques</p> <p>75 x 75 cm</p>	20/30
378	<p>HERMES</p> <p>Etriers</p> <p>Carré de soie</p> <p>90 x 90 cm</p> <p>Tâches</p>	60/80
379	<p>HERMES</p> <p>Les Pivoines</p> <p>Carré en soie</p> <p>90 x 90 cm</p> <p>Tâches</p>	60/80

380	<p>HERMES FLVCTVAT NEC MERGITUR Carré de soie bleue aux armes de Paris 85 x 83 cm</p>	80/100
381	<p>Lot de quatre plumes d'autruches et divers.</p>	10/20
382	<p>Lot comprenant : - neuf chapeaux, dont quatre bibis, en matières diverses (laine, soie, velours...), années 20 - une pochette imitation python fermant par deux pressions, intérieur cuir (H : 10,5 - L : 22 - P : 3 cm) - une valise verte en carton (H : 15 - L : 55 - P : 35,5 cm), usures</p>	40/50
383	<p>DIOR Sac à main baguette, modèle en jean. Fermerture par pressions aimantées. H : 14 - L : 26 cm</p>	50/100
384	<p>MONTBLANC Porte feuille en cuir à décor repiqué d'étoile stylisée 12 x 14,5 cm Neuf</p>	50/80
385	<p>BALLY Sac en cuir H : 32 - L : 50 - P : 15 cm Neuf</p>	100/150
386	<p>LOUIS VUITTON Valise rectangulaire en cuir marron aux initiales GG, avec sa housse de protection Inscription sur la serrure : 49 New Bond Street London - 1 rue Scribe Paris Numéroté 013737 H : 41 - L : 76 - P : 16 cm Trâces d'humidité</p>	300/400