

1	<p>Une pièce de 20 dollars 1893, montée sur une broche en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids brut : 37 gr.</p> <p>Poids or : 4,1 gr.</p>	900/1000
2	<p>Pièce de 20 dollars en or, de type Liberty 1924</p>	1100/1200
3	<p>Une pièce de 20 dollars Liberty 1928, dans une monture pendentif en or jaune 18 K (750 ‰)</p> <p>Poids : 40,3 gr.</p>	1000/1100
4	<p>Ensemble de cinq pièces en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 F Napoléon non lauré, 1855 - 20 F au génie, 1877 - 20 F Napoléon lauré, 1867 - 20 F Suisse, 1935 - 20 F au Coq, 1909 	1000/1100
5	<p>Ensemble composé de quatre pièces de 20 Francs or 1907,1908, 1859B, 1864A</p>	600/800
6	<p>Un ensemble de pièces de monnaie d'argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 228 x 5 francs de 1960 à 1968 - 1 x 50 Francs 1976 - 11 x 10 Francs de 1965 à 1968 2 x 100 Francs, <p>Et divers dont 20 francs et 10 Turin</p> <p>Poids brut : environ 3 kilos</p>	900/1000
7	<p>Lot de pièces en argent :</p> <p>5FF, 10 FF, 50 FF et divers</p> <p>Poids : 1300 gr.</p>	150/250
8	<p>Lot de cinq pièces en argent :</p> <p>une pièce Carol Ier, deux pièces canadiennes (1968, 1984), une pièce de 5F Suisse, une pièce de Roumanie</p>	30/50
9	<p>Petit lingot d'argent (999 ‰)</p> <p>5 troy ounces</p> <p>Poids : 155 gr.</p>	60/80

10	<p>Un lot de pièces comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 pièces Jubilé 2011 2 juillet en métal - une pièce en argent Elisabeth 1981 et Diana et Charles - trois pièces de 5 euros RF - 17 pièces de 10 euros - trois pièces de 2 euros 	100/120
11	<p>CHARLES IX (1560 - 1574) Teston de 1563 pour Rouen et double sol parisis de 1572. Dy1063 et 1085. TTB et TB</p>	20/40
12	<p>Chaîne et pièce montée en pendentif en argent (925 ‰). Poids brut : 36,2 gr.</p>	20/30
13	<p>Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) à décor en creux de feuilles retenant une pièce de 20 Francs or 1857A Poids : 12 gr.</p>	200/300
14	<p>Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) à décor en creux de frises retenant une pièce de 20 Francs or 1907 Poids : 13 gr.</p>	200/300
15	<p>Pendentif et sa chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce de 20 Francs or 1889 A. Poids brut : 22 gr.</p>	400/600
16	<p>Pendentif et sa chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce de 20 Francs or 1906. Poids brut : 32,5 gr.</p>	600/800
17	<p>Pendentif et sa chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce de 20 Francs or 1862 B. Poids brut : 21,5 gr.</p>	400/600
18	<p>Pendentif et sa chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce de 20 Francs or 1852 A, dans un entourage de petites pierres rouges. Poids brut : 18 gr.</p>	300/400
19	<p>Pendentif et sa chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce de 20 Francs or 1905. Poids brut : 21 gr.</p>	350/400

20	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce de 20 Francs or 1909. Poids brut : 14 gr.	250/300
21	Pendentif et sa chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une pièce de 20 Francs or 1859 A. Poids brut : 14 gr.	250/300
22	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) retenant en son centre une pièce de 20 Lires Umberto I de 1882. Poids brut : 12 gr.	200/250
23	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) portant en son centre une pièce de 20 Francs or 1909 Poids brut : 10 gr.	200/220
24	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) portant en son centre une pièce de 10 Francs or 1906 Poids brut : 4 gr.	70/80
25	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) présentant une pièce de monnaie antique stylisée. Poids brut : 13,5 gr.	250/300
26	Une pièce de 20 livres or (souverain) 1898, montée à l'arrière en broche. Monture en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 8,5 gr.	150/180
27	Bague chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pièce Dollars John Fitzgerald Kennedy 1961 1963 Poids brut : 8,5 gr. Taille : 52	200/250
28	Bague chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pièce de 20 Francs or Poids brut : 16 gr. Taille : 61	300/400
29	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pièce de 20 Francs or 1910. Poids brut : 10 gr. Taille : 54	200/250
30	Chevalière de dame en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pièce de 2 pesos 1945 Poids : 5,5 gr Taille : 55	200/250

31	<p>Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 K (750 ‰) ornés de deux pièces de deux pesos chaque Poids or : 4,9 gr. Poids brut : 13 gr.</p>	250/350
32	<p>Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) portant sept pièces de 10 francs or Poids brut : 27 gr.</p>	500/600
33	<p>Bracelet gourmette en or jaune 18K (750 ‰) orné d'une pièce en pampille à l'effigie de la reine Victoria, datée de 1889 Poids brut : 71,5 gr.</p>	1100/1300
34	<p>Porte cigarettes rectangulaire en or jaune 18 K (750 ‰) à décor rayé et guilloché 8,7 x 14 cm Poids : 307 gr.</p>	5000/6000
35	<p>Porte cigarettes carré en or 18 K (750 ‰), le couvercle à décor de bandes guillochées et orné d'un monogramme, le fermoir serti de pierres bleues Poids brut : 134,4 gr. Rayures.</p>	2500/3500
36	<p>Boite à pilule en or jaune 18 K (750 ‰), de forme rectangulaire à décor en creux de motifs floraux. Poinçon Vieillard - Paris 1819-38 Poids brut : 66 gr.</p>	1000/1200
37	<p>Petit sac du soir en or jaune 18 K (750 ‰), le corps façon côte de maille, la monture ajourée à décor de rinceaux et fleurs de chardons Largeur de la monture : 13,8 cm Poids : 267,8 gr.</p>	5000/6000
38	<p>Bourse à cote de maille en or jaune 18 K (750 ‰), la monture à décor ajouré de rinceaux Poids brut : 56 gr.</p>	1200/1500
39	<p>Bourse en or jaune 18 K (750 ‰), la monture à décor de rubans croisés Largeur de la monture : 6,7 cm Poids : 67 gr.</p>	1200/1300
40	<p>Porte-allumette et pyrogène en or jaune 18 K (750 ‰) de style Louis XVI à décor de frise et de piqures, aux initiales AC dans un médaillon, le couvercle serti d'une pierre de couleur rouge en cabochon. Poids brut : 15,5 gr.</p>	200/300

41	Large bracelet en or jaune 18 K (750°/°) à mailles briques amaties Poids : 78 g.r	1300/1400
42	Bracelet tank en or jaune 18 K (750°/°) à larges maillons géométriques Circa 1940 Poids : 66,5 gr.	1200/1400
43	Gourmette en or jaune (750°/°) à double maille forçat Poids : 94,4 gr.	1700/1900
44	Bracelet articulé en or jaune 18 K (750 °/°) à décor ciselé de branchages fleuris, les bords festonnés Poids : 26,6 gr.	500/600
45	Bracelet en or jaune 18 K (750°/°) constitué de trois anneaux de trois couleurs Dans le gout de Cartier Poids : 97,5 gr.	2000/2500
46	Gourmette en or jaune 18 K (750°/°) à larges maillons Poids : 81,5 gr.	1500/1800
47	Bague en or gris 18 K (750 °/°) sertie d'un diamant taille moderne de 1 carat environ. Poids brut : 4,3 gr. Taille : 51	3000/4000
48	Bague sertie d'une émeraude de 2,86 carats environ, épaulée de trois diamants de taille brillant, pour un poids total de 0.50 carat environ, monture en or gris et jaune 18K (750 °/°). Poids brut : 7 gr. Taille : 53 Egrisures	2000/2500
49	Bague en or gris 18 K (750 °/°) et platine (950 °/°) sertie de trois diamants de taille ancienne Poids platine : 1,2 gr. Poids or : 2,9 gr. Poids brut : 4,5 gr. Taille : 48	1400/1600
50	JAEGER Montre de dame en or gris 18K (750 °/°), le cadran ovale serti de diamants Signée Poids brut : 56 gr.	1200/1500

51	<p>Bague dôme en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) à décor de cordages et sertie en son centre d'un diamant de 0,60 carat environ</p> <p>Circa 1950</p> <p>Poids platine : 1 gr.</p> <p>Poids or : 15 gr.</p> <p>Poids brut : 16,5 gr.</p> <p>Taille : 54,5</p>	1100/1300
52	<p>Le Must de CARTIER</p> <p>Sautoir or jaune 18 K (750 ‰) à mailles plates</p> <p>Signé Cartier</p> <p>Poids : 84 gr.</p> <p>Dans son écrin</p>	1400/1600
53	<p>CARTIER</p> <p>Alliance sept anneaux, trois ors 18 K (750 ‰)</p> <p>Signée CARTIER Paris</p> <p>Poids : 6,5 gr.</p>	150/180
54	<p>CARTIER</p> <p>Santos octogonale, montre-bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰) et acier.</p> <p>Signée et numéroté "090728756". Mouvement automatique, cadran blanc, chiffres romains et graduation chemin de fer noirs, aiguilles en acier bleu</p> <p>Poids brut : 53 gr.</p> <p>L : 2,4 cm</p>	300/400
55	<p>CARTIER</p> <p>Deux alliances en platine (950 ‰)</p> <p>Les deux marquées Cartier</p> <p>Poids : 14 gr.</p> <p>Tailles : 66 et 50</p>	300/500
56	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de cinq diamants de taille brillant, un de 0,90 carats environ, deux de 0,40 carats et deux de 0,75 carats</p> <p>Poids brut : 8 gr.</p> <p>Taille : 53</p>	3000/4000
57	<p>Bague navette sertie de diamants de taille ancienne, monture en or jaune 18K (750 ‰).</p> <p>Poids brut : 5,2 gr.</p> <p>Taille : 56</p> <p>Manque un diamant</p>	2500/2600
58	<p>OMEGA</p> <p>Montre de dame en or blanc 18 K (750 ‰), cadran dans un entouragement de brillants.</p> <p>Signée dans le cadran.</p> <p>Poids brut : 45 gr.</p> <p>Dans son écrin</p>	1500/1800

59	<p>Bague sertie d'un diamant de taille ancienne, monture en or jaune 18K (750 ‰)</p> <p>Poids brut : 1,9 gr.</p> <p>Taille : 54</p>	1000/1200
60	<p>Bracelet en or 18 K (750 ‰), à mailles briques orné en relief d'un feuillage fleuri de pierres bleues</p> <p>Poids brut : 35 gr.</p> <p>Poids or : 33,5 gr.</p>	600/800
61	<p>OMEGA</p> <p>Montre de dame ronde en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran serti de quatre petits brillants, le bracelet à maille guillochées et tressées</p> <p>Poids or : 18 gr.</p> <p>Poids brut : 27 gr.</p>	600/800
62	<p>Bracelet serti de perles de couleur crème, de petits brillants et de sept émeraudes, monture en or jaune 18 K (750 ‰).</p> <p>Poids brut : 15,6 gr.</p>	600/800
63	<p>Chaine giletère en or 18 K (750 ‰) à larges maillons, un maillon sur deux à décor de fleurettes</p> <p>Poids : 38,5 gr.</p>	600/800
64	<p>BUCHERER</p> <p>Montre de dame en or gris 18 K (750 ‰), le cadran rond signé</p> <p>Poids brut : 35 gr.</p>	600/800
65	<p>Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) les extrémités formées de mains enlacées, le corps ciselé de rinceaux et fleurettes XIXème siècle</p> <p>Poids : 33 gr.</p>	500/700
66	<p>Bracelet en or jaune 18K (750 ‰) à maillons rectangulaires à décor de feuillages stylisés en bordure</p> <p>Poids : 28 gr.</p> <p>Accidents</p>	500/700
67	<p>Collier en or jaune 18K (750 ‰) à mailles gourmette</p> <p>Poids : 32 gr.</p>	500/700
68	<p>Broche stylisant un brin de muguet, fleurs en pampilles, serties de diamants de taille ancienne, monture en argent et vermeil (925 ‰).</p> <p>Poids brut: 13,1 gr.</p> <p>Manques, égrisures</p>	400/600

69	<p>Paire de boucles d'oreilles en pendants à décor de fleurs serties de diamants, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰)</p> <p>Poids platine : 0,8 gr. Poids or : 1,9 gr. Dans leur écrin d'origine</p>	400/600
70	<p>Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles entrelacées</p> <p>Poids : 19,5 gr. Restaurations</p>	300/400
71	<p>JAEGER</p> <p>Montre de dame en acier, le cadran rectangulaire signé n°422816</p>	300/500
72	<p>OMEGA</p> <p>Montre modèle chronographe "SEAMASTER 1/100", cadran gris, index, guichet date et jour à 3h, fonction heure, minute et seconde 1/100 sec., réglages au top seconde horaire, mouvement quartz avec microprocesseur, boucle déployante, en acier.</p> <p>Dans son écrin d'origine (accidents) accompagné de son mode d'emploi</p>	250/300
73	<p>TAG HEUER</p> <p>Montre bracelet, le cadran de forme ronde, fond blanc, date à 4h, trotteuse centrale, 3 cadrans, mouvement quartz, bracelet à surface polie et satinée, en acier.</p> <p>Boîtier gravé et numéroté: TAG HEUER CL1210 AF6224</p>	250/300
74	<p>Bague Art Déco sertie d'un saphir de taille ovale entouré de 12 diamants de taille brillant et de saphirs de taille baguette, monture en or jaune 18K (750 ‰).</p> <p>Poids brut : 4,3 gr. Taille : 55 Egrisures</p>	600/800
75	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) en forme de dôme composé de saphirs sertis dans un entourage de pics d'or. Entourage de brillant sur les montants.</p> <p>Circa 1940. Poids brut : 17,6 gr. Taille : 53</p>	500/600
76	<p>Paire de clous d'oreilles en platine (950 ‰) et or 18 K (750 ‰), chacun sertie d'un diamant de 0,25 carats environ.</p> <p>Poids brut : 1,5 gr. Poids platine : 0,40 gr. Poids or : 0,20 gr.</p>	300/500

77	<p>Paire de boucles d'oreilles, chaque motif est serti de diamants de taille brillant, système clip, monture en or jaune 18K (750 ‰‰).</p> <p>Poids brut : 11 gr.</p> <p>On y joint une autre paire de boucles d'oreilles fleurs stylisées, serties de perles fantaisie et roses de diamant, monture en argent (800 ‰‰)</p> <p>Poids argent : 6,8 gr.</p> <p>Poids brut : 8 gr.</p>	200/300
78	<p>Bague marquise sertie de diamants de taille ancienne et de taille rose, monture en or jaune 18K (750 ‰‰).</p> <p>Poids brut : 8,1 gr.</p> <p>Taille : 50</p>	800/1200
79	<p>Bague sertie d'une opale taillé en cœur, surmontée d'un petit rubis dans un décor stylisant un ruban serti de roses de diamants, monture en or jaune 18K (750 ‰‰) et platine (950 ‰‰)</p> <p>Poids brut : 3,8 gr.</p> <p>Poids or : 2,3 gr.</p> <p>Poids platine : 0,5 gr.</p> <p>Taille : 45.5</p>	500/600
80	<p>Bague sertie d'un cristal taillé en brillant, surmonté d'un entrelac de petits rubis, saphirs et émeraudes, monture en or jaune 18K (750 ‰‰).</p> <p>Poids brut : 18,5 gr.</p> <p>Taille : 53</p>	300/400
81	<p>Bague sertie d'un saphir de taille ovale dans un entourage de brillants, monture en or jaune 18K (750 ‰‰)</p> <p>Poids brut : 8.5 gr.</p> <p>Taille : 52</p> <p>Accident à la pierre</p>	600/800
82	<p>Bague ornée d'un cristal taillé, monture en argent (925 ‰‰).</p> <p>Poids brut : 4,5 gr.</p> <p>Taille : 50</p>	150/200
83	<p>Trois bracelets jonc en or jaune 18 K (750 ‰‰), dont deux à décor de godrons</p> <p>Poids : 35 gr.</p>	600/800
84	<p>BAUME & MERCIER</p> <p>Montre de dame en or blanc 18 K (750 ‰‰), cadran dans un entourage de brillants.</p> <p>Signée Baume & Mercier Genève sur le cadran</p> <p>Poids brut : 32 gr.</p>	700/800
85	<p>Bracelet maille en or jaune 18 K (750 ‰‰)</p> <p>Poids brut : 29 gr.</p>	550/600

86	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) présentant une double chaîne torsadée. Poids brut : 25 gr.	500/600
87	Bague tank en or 18 K (750 ‰) sertie d'un diamant central pour 0,40 carat environ épaulé de quatre petits diamants Circa 1940 Poids brut : 11,5 gr.	600/800
88	Broche pouvant faire pendentif de forme rosace en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de quatre diamants taille ancienne, petits rubis et émaux bleus en plique à jour. Poids brut : 15 gr.	1800/2200
89	Montre de dame Tank en or 18 K (750 ‰), le cadran carré épaulé de petits diamants, le bracelet également en or en triangles articulés sertis de rubis de synthèse calibrés Circa 1940 Poids brut : 44 gr.	800/1200
90	Bague en or gris 18 K (750 ‰) de forme libre sertie de diamants taille 8/8, marquise et baguette ainsi que de deux émeraudes de taille poire et émeraude. Poids brut : 5,4 gr. Taille : 52	600/800
91	Bague dôme en or 18 K (750 ‰), la monture ajourée sertie d'un diamant en son centre de 0,20 carat environ, petites émeraudes et petits diamants Poids brut : 9 gr.	600/800
92	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) composé d'une montre bracelet de dame à cadran rond de marque MOERIS, et d'une chaîne double maille Poids brut total : 30 gr. L. de la chaîne : 55 cm	400/500
93	Bague en or blanc 18 K (750 ‰) ornée d'un saphir bleu taille ovale agrémenté de dix diamants taille brillant. Poids brut : 4,5 gr. Taille : 52	400/500
94	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à maille serpent Poids : 18,8 gr.	350/450
95	Un pendentif ovale orné d'un cartouche en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 21,3 gr.	350/380

96	Sautoir en or jaune 14 K (585 ‰) et racine de turquoise. Poids brut : 45 gr.	300/350
97	Broche de forme barrette, sertie de deux perles de couleur blanche, de diamants de taille ancienne et de saphirs calibrés, monture en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 10,7 gr.	300/500
98	Large chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) avec traces d'un monogramme gravé Poids : 22,4 gr. Taille : 58	300/400
99	Bague-chevalière en or jaune et or rose 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie de deux diamants taille ancienne de 0,45 carats environ chaque. Circa 1930. Poids or : 8,9 gr. Poids platine : 0,6 gr. Taille : 47	1000/1200
100	Bague sertie de quatre diamants ronds de taille ancienne, entourage de saphirs en baguettes, monture en platine (950 ‰) Poids brut : 3 gr. Taille : 56	400/600
101	Importante citrine sur papier de 142 carats	300/400
102	LONGINES Montre de dame en or gris 18 K (750 ‰) le cadran rond signé, épaulé de petits diamants Poids brut : 23 gr.	300/500
103	Bague en platine (950 ‰) sertie d'un diamant de 0,25 carat environ Poids brut : 2,8 gr. Taille : 48	250/300
104	Bague Tank en or 18 K (750 ‰), serties de huit rubis de synthèse en deux ligne épaulés par un pavage de diamants Poids brut : 8 gr. Taille : 46	250/350
105	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) retenant un pendentif à décor d'une sertie d'éclats de diamants sur une plaque en onyx Poids brut : 12,5 gr. Petits accident sur l'onyx	250/350

106	Trois médailles rondes aux profils de la Vierge Marie en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 7,5 gr.	100/150
107	Chevalière en or 18 K (750 ‰) à monogramme ovale épaulé de feuilles d'acanthés Poids : 15,9 gr. Taille : 51	250/350
108	Montre gousset en or jaune 18 K (750 ‰), le dos ornée d'un cartouche rocaille et de rinceaux Poids brut : 19 gr.	200/250
109	Demi-alliance américaine en platine (950 ‰) et or gris 18K (750 ‰), sertie d'une ligne de 11 brillants. Poids brut : 2,5 gr. Taille : 63	200/300
110	Bague marquise en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre turquoise dans un entourage de petites pierres Epoque Napoléon III Poids or : 3,9 gr. Poids brut : 4,3 gr. Taille : 57	200/300
111	Broche rosace ajourée en or jaune 18 K (750 ‰) et argent sertie de diamants et de six petites perles, l'épingle en métal Epoque Napoléon III Poids or : 1 gr. Poids argent : 5 gr. Poids brut : 8 gr.	200/300
112	Une chaîne gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 11,4 gr.	200/300
113	Paire de boutons de manchette en or jaune 18K (750 ‰) de section rectangulaire ornée de cabochons de labradorite. Poids brut : 9,5 gr.	150/200
114	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) figurant deux dauphins affrontés et feuilles de ginkgo. Un dauphin à décor émaillé bleu serti de trois pierres vertes et l'autre à décor émaillé vert serti de trois pierres rouges. Poids brut : 10,4 gr. Taille : 56	150/200
115	Montre gousset en or 18 K (750 ‰), le cadran en émail blanc, dos lisse Poids brut : 25 gr. Manque la vitre	150/250

116	Bracelet en or 18 K (750 ‰) serti de boules de corail On y joint quelques maillons supplémentaires Poids brut : 16 gr.	150/250
117	FIAT Une montre en or jaune 18 K (750 ‰), le bracelet en cuir tressé Poids brut : 7,5 gr. Manque la vitre, usures On y joint trois montres : deux montres en métal, dont une avec un pendentif orné d'une colombe en argent (800 ‰) et une montre en argent (800 ‰), les bracelets en cuir et tissu Poids brut : 13,5 gr Accidents et manques	80/100
118	Bracelet en or 18 K (750 ‰) composé en alternance de maillons obliques en or jaune, rose et blanc 18 K (750 ‰), un maillon sur deux en partie gravé. Poids : 13 gr.	200/220
119	Montre de col or jaune 18 K (750 ‰) à fond émaillé blanc, chiffres arabes, la cuvette présente un décor d'arabesques et de fleurs. Poids brut : 17 gr. Cabosses	70/90
120	Broche camée coquille à profil de femme coiffée d'un bonnet ailé, la monture or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 13,5 gr.	50/60
121	Chaine en or jaune 18 K (750 ‰) et son pendentif orné d'une perle de culture. Poids brut : 7 gr.	80/100
122	Bracelet or jaune 18 K (750 ‰) à mailles cheval Poids brut : 8,5 gr.	130/150
123	Suite de six boutons de cols en or jaune 18 K (750 ‰) à décor d'une frise géométrique et d'une étoile en leur centre Poids : 8 gr.	150/200
124	Une broche ronde en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'éclats de diamants stylisant une fleur Poids brut : 5 gr. Manque un diamant	80/120

125	Ue broche ronde ajourée en jaune 18 K (750°/°°) à décor de rinceaux et de la lettre A, sertie d'éclats de diamants Poids brut : 9 gr.	150/200
126	Paire de boucles d'oreilles en or 18 K (750 °/°°) de trois couleurs en trois anneaux Poids : 2 gr.	40/60
127	Bague en or 18 K (750°/°°) constituée de cinq petites bagues regroupées serties de perles et pierres de couleurs Poids brut : 5,5 gr.	80/120
128	Bague en or 18 K (750 °/°°) sertie d'une pierre ovale violette Poids brut : 4,5 gr Taille : 55	80/120
129	Pendentif en or jaune 18 K (750°/°°) représentant un cœur serti de diamants taillés en baguettes Poids or : 5 gr.	150/200
130	Lot de petits bijoux en or 18 K (750°/°°) Pour débris Poids brut : 6 gr.	100/200
131	Montre en or jaune 18 K (750 °/°°), à mouvement mécanique, bracelet cuir Poids brut : 27,5 gr.	300/400
132	Broche papillon émaillée en or jaune 18 K (750 °/°°) Poids brut : 5,5 gr. Accidents à l'émail	100/120
133	Lot en or 18 K (750 °/°°) comprenant : Une bague sertie de six brillants taille ancienne (Taille : 59), un pendentif cœur orné d'une perle, une paire de boucles d'oreilles serties de perles, une croix de Lorraine, une chaîne avec deux médailles religieuses, une bague ornée de perles et pierre bleue, une chaîne, et deux montres dont une sertie de brillants Poids brut : 73,5 gr. Accidents	200/300
134	Bague en or 18K (750 °/°°) avec solitaire taille ancienne et entourage de brillants Poids brut : 4 gr. Taille : 59	100/150

135	Bague en or 18 K (750‰) dans le style des années 1930-1940, avec un brillant et petit pavage latéral Poids brut : 9,5 gr. Taille : 58	200/300
136	Montre oignon en or jaune 18 K (750‰) avec couverture en cuivre sur le mécanisme, le dos à décor gravé d'un bouquet de fleurs dans un médaillon, et sa chaîne en métal doré Poids brut : 24 gr. (hors chaîne)	100/150
137	Montre gousset en or jaune 14 K (585‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos gravé de rinceaux fleuris On y joint une chaîne giletère en or jaune 18 K (750‰) Poids brut montre : 23,4 gr. Poids chaîne : 18,5 gr. Chocs, verre détaché	200/300
138	Bague jonc en or 18 K (750‰) sertie d'un saphir ovale, de saphirs calibrés et de petits diamants Poids brut : 4 gr Taille : 52	80/120
139	Bague solitaire sertie d'un diamant rond de taille ancienne, épaulé de six roses de diamants, monture en or gris 18K (750‰). Poids brut : 2,5 gr. Taille : 51 Manques	80/100
140	UNIVERSAL GENEVE Montre de dame en or jaune 18 K (750‰), le cadran rectangulaire et bracelet maille Poids brut : 42,5 gr.	300/500
141	Chaîne de montre et médaillon, maille gourmette retentant un médaillon représentant le signe des gémeaux en or jaune 14 K (585‰) Poids : 21 gr.	200/300
142	Bague marguerite en or gris 18 K (750‰) et platine (950‰) sertie d'une émeraude carrée, dans un entourage de brillants formant fleurs. Poids brut : 4,2 gr. Taille : 53	200/300
143	Solitaire en platine (950‰) sertie d'un diamant d'environ 0,25 K. Poids brut : 2,7 gr. Taille : 51	150/200
144	Collier composé de deux rangs de perles (environ 150), le fermoir en or jaune 750‰ Poids brut : 55 gr. Accident	80/100

145	Broche en or 14 K (585 ‰) figurant deux roses entrelacées Poids : 7,5 gr.	60/80
146	Bague Tank en or jaune 18K (750 ‰) sertie de trois lignes de roses de diamants. Poids brut : 9 gr. Taille : 52	200/250
147	Bague sertie d'un saphir de taille ovale dans un entourage de petits brillants, monture en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 2,8 gr. Poids or : 2,1 gr. Taille : 58	100/150
148	Bague de forme marquise, sertie d'un saphir de taille ovale, dans un entourage de diamants taillés en rose, monture en or jaune et gris 18K (750 ‰). Poids brut : 5,1 gr. Poids or : 3,8 gr. Taille : 53 Saphir égrisé	80/120
149	Broche en or blanc 18 K (750 ‰) sertie de lignes de brillants et d'un diamant central. Circa 1930 Poids brut : 10,9 gr.	150/200
150	Bague sertie d'une pierre fantaisie de couleur bleue dans un entourage de pierres fantaisie incolores, monture en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 1,5 gr. Poids or : 1,2 gr. Taille : 49 Accidents et manques	20/30
151	Bague de forme rectangulaire, sertie d'un saphir de taille ovale, dans un entourage de saphirs et de diamants, monture en or jaune 18 K (750 ‰). Poids brut : 4,5 gr. Poids or : 4,1 gr. Taille : 49	150/200
152	Bague en or jaune 18 K (750 ‰), sertie d'une émeraude dans un entourage de petits brillants. Poids : 2 gr. Taille : 47	40/60
153	Bague ornée en son centre d'un saphir de taille ovale, entourage de diamants de taille 8/8, monture en or gris 18K (750 ‰) et platine (950 ‰). Poids brut : 4,2 gr. Taille : 49	80/120

154	Montre gousset en or 18 K (750 ^{°/°°}), le cadran en émail blanc, le dos orné d'une guirlande fleurie Poids brut : 24,5 gr.	100/150
155	Trois bagues en or 9 K (375 ^{°/°°}), une jonc, une souple à mailles, une ajourée Poids : 15,9 gr.	150/200
156	Bague en or jaune 18 K (750 ^{°/°°}) sertie d'un diamant de 0,20 carat environ retenu par quatre griffes Poids brut : 1,7 gr.	100/150
157	Bague ancienne sertie d'une pâte de verre de couleur bleue, dans un entourage d'éclats de diamant, la monture en or gris 18K (750 ^{°/°°}) Poids brut : 3,4 gr. Taille : 58,5	40/60
158	Bague stylisant une volute sertie de diamants de taille ancienne et de deux émeraudes, monture en or jaune 18K (750 ^{°/°°}) et argent (925 ^{°/°°}). Poids brut : 6,3 gr. Taille : 53	150/200
159	Bracelet "modèle Force 10" en acier et or 18 K (750 ^{°/°°}) Poids brut : 15,5 gr.	80/120
160	Lot de deux colliers de perles : Un collier de perles de culture de couleur blanche, de 4.5 mm de diamètre environ, fermoir à caisson de forme ovale en or jaune 14K (585 ^{°/°°}). L : 42 cm Poids brut : 9 gr. Poids or : 0,50 gr. Un collier de perles de culture de couleur blanche, disposées en chute, de 3.4mm à 8.4mm de diamètre, fermoir à caisson en argent (800 ^{°/°°}). L : 54,5 cm Poids brut : 17 gr.	80/100
161	Un collier en perles de Tahiti, fermoir en or jaune 18K (750 ^{°/°°}) Poids brut : 50,2 gr.	150/200

162	Bracelet en perles de Tahiti, fermoir en or jaune 18 K (750‰) Poids brut : 25,8 gr. On y joint un pendentif tiki également en or jaune 18 K (750 ‰) orné d'une perle de Tahiti Poids or : 5 gr. Poids brut : 5,8 gr.	50/100
163	Six petits diamants de tailles anciennes sur papier	50/80
164	Solitaire en or jaune 18K (750‰) serti d'un diamant d'environ 0,5 carats. Poids brut : 3,5 gr Taille : 53	200/300
165	Manchette sertie d'une améthyste de forme ovale de 16.50 carats et de deux turquoises, monture en argent (925 ‰) et or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 30,6 gr.	200/300
166	Boucles d'oreilles serties de tanzanites de forme poire pour un poids total de 5.72 carats, surmontées de tsavorites de forme ronde de 0.30 carat, monture en or blanc 18K (750 ‰). Poids brut : 3,7 gr.	800/1200
167	Une broche à décor rayonnant en or jaune 18 K (750 ‰) ornée d'un ruban serti de roses de diamants Poids brut : 16,4 gr.	250/300
168	Clip de forme ovale en or jaune 18 K (750 ‰) à décor de losanges et de petites pierres Poids brut : 18,2 gr.	300/350
169	Une broche gerbe de blé en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 13,5 gr.	200/250
170	Une broche en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une citrine ovale épaulée de deux pépites d'or Poids brut : 17,5 gr.	300/350
171	Barrette à cheveux en or jaune 18 K (750 ‰) et tige en argent, les bords torsadés elle est ornée d'une ligne de petites pierres de couleur Poids brut : 5,2 gr.	80/100

172	Bague Toi & Moi en or jaune 14K (585 ‰) ornée de deux perles Poids : 3 gr. Taille : 53	30/40
173	Bague en or blanc 14 K (585 ‰) sertie de roses de diamants. Poids brut : 3,8 gr. Taille : 55 Accidents	90/120
174	Bracelet à maille ajourée entrelacée retenant des éléments gravés, fermoir à caisson agrémenté d'une chaînette de sécurité, monture en or jaune et or rose 18K (750 ‰). Poids : 17,3 gr.	300/500
175	Bracelet de forme ovale, fermoir à caisson agrémenté d'une chaînette de sécurité, monture en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 9 gr. Accidents et chocs	150/200
176	Broche en or 18K (750‰) sertie de petits diamants Poids brut : 6,8 gr.	130/150
177	Parure composée de deux clous d'oreilles ornés d'une émeraude, et d'un pendentif serti d'une émeraude, les montures en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 2,6 gr. Poids or : 2 gr.	60/80
178	Collier en chute, en or jaune 18 K (750 ‰) serti de deux saphirs et de perles d'eau. Travail du XIXème siècle Poids brut : 11,5 gr.	500/700
179	Pendentif serti d'un quartz fumé, monture en or jaune et or vert 18 K (750 ‰) figurant une fleur. Poids brut : 10,7 gr.	300/400
180	Clou d'oreille en or blanc 18 K (750 ‰) serti d'un diamant 0,70 carat environ. Poids brut : 3 gr.	800/1000
181	Chevalière en or jaune 18 K (750‰), chiffrée AM et ornée d'un diamant de 0,25 carats environ. Poids brut : 29,3 gr. Taille : 63	600/700

182	<p>UTI Montre de dame de marque en or jaune 18 K (750 ‰/‰), cadran rectangulaire et bracelet maille tressée. Poids brut : 30,4 gr.</p>	300/400
183	<p>Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰/‰) de deux tons à maille plate. Poids : 13,5 gr.</p>	250/350
184	<p>Gourmette en or jaune 18 K (750 ‰/‰) à triple maille plate Poids : 5 gr.</p>	80/100
185	<p>Collier en or jaune 18 K (750 ‰/‰) à maille filigranée Poids : 4,7 gr.</p>	80/100
186	<p>Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰/‰) à maille tressée Poids : 16,5 gr.</p>	250/300
187	<p>Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰/‰) figurant le signe du Cancer. Poids : 2,6 gr.</p>	50/60
188	<p>Lot de débris divers en or 18 K (750 ‰/‰) comprenant trois médailles dont deux aux profils de la sainte Vierge, une paire de boucles d'oreilles, une alliance (Taille : 62) et une monture d'épingle Poids brut : 13,2 gr. Accidents, pour débris</p>	200/300
189	<p>Broche pendentif ornée d'un camée sur fond d'onyx, dans un entourage de petites perles, monture en or jaune 18K (750 ‰/‰). Poids brut : 16,7 gr.</p>	800/900
190	<p>Broche camée représentant le buste d'une jeune femme, monture en or jaune 18K (750 ‰/‰) Poids brut : 17,3 gr. Poids or : 5 gr. Chocs</p>	500/700
191	<p>Broche taureau en or jaune 18K (750 ‰/‰) à surface gravée Poids brut : 19,7 gr.</p>	400/500

192	Bague sertie d'une améthyste de taille ovale, épaulée de deux petites perles, monture en or jaune 18K (750 ‰/‰). Poids brut : 2,1 gr. Taille : 50	200/300
193	Fermeoir composé d'un médaillon de corail gravé stylisant le un buste féminin, monture en or jaune 18K (750 ‰/‰). Poids brut : 4,1 gr. Accidents	200/300
194	Bague sertie d'un diamant de taille brillant, monture en or jaune 18K (750 ‰/‰) Poids brut : 1,9 gr. Taille : 54	500/600
195	Bague sertie d'une améthyste de taille ovale portant l'inscription "R", monture en or jaune 18K (750 ‰/‰) Poids brut : 3,4 gr. Poids or : 3 gr. Taille : 53	200/300
196	Demi-parure composée d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles ornées de petits saphirs roses et de perles, monture en or jaune 18 K (750 ‰/‰). Poids brut: 13.2 gr. Manque une perle, broche accidentée et restaurée	200/300
197	Broche stylisant un fer à cheval serti de six grenats de taille ovale dans un décor ajouré, monture en or jaune 18K (750 ‰/‰). Poids brut : 5,5 gr.	150/200
198	Bague chevalière en or jaune 18K (750 ‰/‰). Poids brut : 14,7 gr. Taille : 56	250/300
199	Chaîne de montre à gousset agrémentée de deux sphères à surface gravée, en or jaune 18 K (750 ‰/‰). Poids brut : 7 gr.	350/400
200	Bracelet semi-rigide à décor de fleurs et de feuillage, monture en or jaune 18K (750 ‰/‰) Poids brut : 27,5 gr. Manques	500/700
201	Deux bracelet joncs perles et turquoises, montures en or jaune 18K (750 ‰/‰) Poids brut : 16 gr. Accidents	300/500

202	Chaîne de montre à maille fantaisie, monture en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 28,5 gr.	450/500
203	Pendentif médaillon de forme ovale à surface finement travaillée, orné de petites perles blanches, s'ouvrant sur un compartiment interne, monture en or rose 18 K (750 ‰). Poids brut : 14,8 gr.	150/200
204	Pendentif médaillon de forme ovale, le centre est orné d'un décor floral surmonté de perles, s'ouvrant sur un compartiment interne, monture en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 10 gr.	70/80
205	Montre à gousset ornée de perles, chiffres romains bleus, le dos à décor émaillé de fleurs de lys, monture en or rose 18K (750 ‰). Poids brut: 29 gr. Poids or : 9 gr. Manques	350/400
206	Montre à gousset en or rose 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains bleus, le dos à décor émaillé de fleurs de lys Poids brut : 29 gr. Manques	80/120
207	Montre à gousset, le fond à surface guillochée, monture en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut: 24,2 gr. Avec sa clef	80/120
208	Montre à gousset en or jaune 18K (750 ‰) à décor gravé d'un armet dans un entourage de rinceaux et chiffré RL Poids brut : 78,2 gr.	250/350
209	Lot en or jaune 18K (750 ‰) composé d'une médaille de baptême, une chaîne, une monture de bague et un bracelet accidenté Poids brut : 12,9 gr.	200/250
210	NOVOREX Montre de dame, le cadran de forme ovale dans un entourage de diamants de taille marquise et de taille brillant, bracelet souple également serti de brillants, monture en or gris 18K (750 ‰). Poids brut: 46,8 gr.	1000/1500
211	EVIANA Montre de dame, le cadran de forme ovale, bracelet souple, mouvement mécanique à remontage manuel, en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 53,3 gr.	800/1000

212	Bracelet composé de quatre rangs de perles de culture, fermoir en or jaune 14K (585 ‰). Poids brut : 52,4 gr.	300/400
213	Broche stylisant un camélia, le centre est serti de quatre diamants de 0.15 carat environ, les pétales sertis de brillants, monture en platine (950 ‰) et or gris 18K (750 ‰). Poids brut : 23,2 gr.	800/1000
214	Collier composé de perles de culture disposées en chute, fermoir à décor ajouré orné d'un saphir dans un entourage de petits brillants, monture en or jaune et gris 18K (750 ‰). Poids brut: 14,6 gr. Fermoir accidenté, collier à renfiler	300/400
215	Collier composé de perles de culture disposées en chute, fermoir en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 13,3 gr.	200/300
216	Bague "Toi & Moi" sertie d'un diamant de 0,10 carat environ et d'une perle disposés en rencontré, monture en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 2,5 gr. Taille : 52	200/300
217	Bague stylisant un nœud orné de brillants, monture en or jaune et gris 18K (750 ‰). Poids brut : 10,5 gr. Taille : 63	350/400
218	Paire de clous d'oreilles sertis de brillants, monture en or gris 18K (750 ‰). Poids brut : 2,8 gr. Accident à un clou	300/400
219	Pendentif Art Nouveau stylisant un profil de femme orné de petites roses de diamants, monture en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 5,8 gr.	120/150
220	Trois chaînes en or, deux chaînes maille gourmette, une chaîne maille forçat et débris, montures en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 9,7 gr.	180/200
221	Demi-parure collier et bracelet ornés de billes d'agates teintées disposées en alternance avec des boules ajourées en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 156,9 gr.	400/500

222	Collier composé de billes de grenats almandin, alternées de boules en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 75 gr.	300/400
223	Demi-parure collier et bracelet composée de perles d'améthystes alternées de boules en or jaune 18K (750 ‰). Poids brut : 153,9 gr.	400/500
224	Sautoir en perles de lapis-lazulis et turquoises alternées, fermoir en or jaune 14K (585 ‰). Poids brut : 28,4 gr.	200/300
225	Lot composé d'un pendentif stylisant une croix égyptienne, monture en or jaune 18K (750 ‰), d'une bague perle accidentée en or gris 18K (750 ‰). Poids brut : 3,8 gr. On y joint divers éléments en métal.	40/50
226	Collier de perles en chute, le fermoir en or 18 K (750 ‰) Poids brut : 12,2 gr. Fermoir accidenté	50/80
227	Boucles d'oreilles en or jaune 18 K (750 ‰) serties de petites perles et d'une topaze en losange Epoque Napoléon III Poids or : 3 gr. Poids brut : 3,6 gr.	80/120
228	Une bague en or 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre blanche fantaisie ronde Poids brut : 5,2 gr. On y joint une bague en métal doré ornée d'une pierre bleue fantaisie	60/80
229	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un cabochon ovale de porphyre Poids or : 6,8 gr. Poids brut : 7,6 gr. Taille : 58	80/120
230	Petite chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) ornée de pierres bleues en losange Poids platine : 0,3 gr. Poids or : 6 gr. Taille : 47	120/150
231	Montre gousset en or 18K (750 ‰), le cadran en émail blanc, le dos à décor de feuillages et monogramme Poids brut : 62,5 gr.	200/300

232	Une broche en or jaune 18 K (750 ‰) à décor ajouré de rinceaux et volutes Poids : 6 gr.	100/150
233	Lot de deux alliances : - une alliance en platine (950 ‰) Poids : 3,4 gr. (Taille : 56) - une alliance trois anneaux de trois couleurs en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 3 gr. Taille : 56,5	80/120
234	Chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles forçat Poids : 14,5 gr.	150/200
235	Pendentif circulaire en or jaune 18 K (750 ‰) à motifs filigranés et ajourés de volutes et sertie de petites perles et pierres bleues Poids or : 7,7 gr. Poids brut : 8 gr. Accidents et manques	150/200
236	Petite chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) monogrammée MF à bords ajourés et décor de rinceaux Poids : 1,5 gr. Taille : 55	50/80
237	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) orné du profil de la Sainte Vierge en prière Signé A. Augis Poids : 6,4 gr.	100/150
238	Lots de trois pendentifs, les montures en or jaune 18 K (750 ‰), l'un sertie d'une petite émeraude taillée en goutte et surmontée d'un petit diamant, les deux autres sertis de pierres de couleur Poids brut : 3,2 gr. Egrisure à l'émeraude	100/150
239	Collier de perles en chute, petit fermoir en or 18 K (750 ‰) Poids brut : 28 gr On y joint un collier de perles en chute accidenté	100/120
240	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles serpent Poids : 10,8 gr.	200/300
241	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles grains de riz Poids : 13 gr	200/300

242	Chaîne et son pendentif représentant une croix en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 5 gr.	100/150
243	Pendentif rond en or jaune 18 K (750 ‰) à décor gravé représentant l'Acropole dans un entourage de frise de grecques ajouré Poids : 3,4 gr.	150/200
244	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre ovale de couleur ambrée Poids or : 7,6 gr. Poids brut : 9 gr. Taille : 59	80/120
245	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre ovale jaune façon citrine Poids or : 6 gr. Poids brut : 12,6 gr. Taille : 58	80/120
246	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un camée en empreinte en pierre dure Poids or : 7,5 gr. Poids brut : 9,8 gr. Taille : 53	100/150
247	Lot de deux alliances en or jaune 18 K (750 ‰) Poids : 8,3 gr. Tailles : 55 et 67	100/150
248	Bague en or 18 K (750 ‰) à décor d'un serpent, la tête sertie d'une pierre violette Poids brut : 3,4 gr Taille : 57	80/120
249	Bague en or 18 K (750 ‰) sertie d'un saphir dans un entourage de petits de diamants Poids brut : 3,6 gr Taille : 57	100/150
250	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie d'une ligne de trois diamants de taille ancienne Poids or : 6 gr. Poids platine : 1 gr. Poids brut : 7,2 gr. Taille : 56	1000/1500
251	Bague en or 18 K (750 ‰) sertie d'une pierre bleue façon aigue marine Poids brut : 10,5 gr Taille : 56	80/120

252	Une alliance en or 18 K (750 ‰) sertie d'un pavage de petits diamants Poids brut : 2,8 gr Taille : 56	50/80
253	Bague en or 18 K (750 ‰) sertie de quatre saphirs en ligne alternant avec de petits diamants Poids brut : 2,9 gr. Taille : 43	50/80
254	Bracelet gourmette en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 27 gr.	500/600
255	NET Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), numérotée 5916. Poids brut : 22,5 gr. Légère pliure au bracelet	250/300
256	ETERNA MATIC Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 23 gr. Importantes rayures au verre du cadran	250/300
257	RADIAN Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰) Poids brut : 29 gr.	250/300
258	Sautoir en or jaune 18 K (750 ‰) à maille filigranée ajourée Poids brut : 35 gr. L : 125 cm	700/800
259	Pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) présentant un profil de la sainte Vierge. Poids brut : 6 gr.	100/120
260	Pendentif formant porte photo de style Napoléon III en or jaune 18 K (750 ‰) portant en son centre une petite perle. Poids brut : 7 gr.	100/120
261	FONTANA FRÈRES Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18 K (750 ‰) serti d'une ligne de 17 diamants de taille ancienne sertis sur argent. Dans son écrin à la forme et portant inscription : Fontana Frères, Palais Royal, Galerie de Valois 122,123,124 Paris Poids brut : 18 gr.	4000/5000

262	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie de petites perles et d'un personnage peint sur émail Poids brut : 2 gr. Poids or : 1,8 gr. Manques</p>	20/30
263	<p>Un pendentif rond en or jaune 18 K (750 ‰) "+ plus qu'hier et - que demain" dans un entourage de pierres rouges Signée AUGIS Poids brut : 10 gr.</p> <p>On y joint une bague en or jaune 18 K (750 ‰) ornée de deux pierres à l'imitation du lapis lazuli Poids brut : 5,5 gr. Taille : 52 Accidents</p>	300/350
264	<p>Broche ligne en or 18 K (750 ‰) sertie d'une rangée d'éclats de diamants et d'une perle en son centre Poids brut : 4,8 gr.</p>	150/250
265	<p>Chaîne en or 18 K (750 ‰) Poids : 5,5 gr. Petit accident au fermoir</p>	80/120
266	<p>Bague dôme en or 14 K (585 ‰) sertie de petits rubis Poids brut : 7,5 gr. Accidents, pour débris</p>	100/150
267	<p>Petit bracelet en or 18 K (750 ‰) à maille forçat Poids : 4 gr.</p>	80/120
268	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰), sertie d'une émeraude, de pierres vertes et de roses de diamants. Poids brut : 4,8 gr. Poids or : 4 gr. Accidents</p>	100/120
269	<p>Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de rose de diamants. Poids brut : 4,5 gr. Taille : 55</p>	300/400
270	<p>JAEGER LECOULTRE Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), heures et minutes, numérotée 1054923. Signés dans le cadran. Poids brut : 39 gr. Avec son écrin</p>	600/700

271	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'un grenat rhodolite Poids brut : 5 gr. Taille : 60	120/150
272	Chevalière en or jaune 18 K (750 ‰) aux initiales PJ Poids : 15 gr. Taille : 58	250/300
273	ZENITH Montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles triangulaires Poids brut : 24 gr. Poids or : 12 gr.	150/200
274	Paire de boucles d'oreille, la monture en or jaune 18 K (750 ‰) ornées de perles de corail. Poids brut : 3 gr.	60/80
275	Bague en or jaune 18 K (750 ‰) sertie d'une aigue marine. Poids brut : 2 gr.	60/80
276	Bague de forme nœud en or jaune 18 K (750 ‰) et platine (950 ‰) sertie d'un diamant d'environ 0,2 carat Circa 1940 Poids brut : 9 gr. Poids or : 7,50 gr. Poids platine : 0,5 gr.	200/250
277	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à décor de motifs floraux Poids brut : 16 gr.	300/350
278	Pendentif et sa chaîne en or jaune 18 K (750 ‰) orné des grenats Poids brut : 8 gr. Deux manques	150/180
279	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant une médaille au profil de la Vierge, une paire de boucles d'oreilles, des éléments de chaîne, une bague et divers fermoirs et débris Poids brut : 17 gr. Accidents, pour débris	200/220
280	Bracelet en or jaune 18 K (750 ‰) à maillons formés de cartouches ornés de roses en relief dans un entourage de feuilles. Poids : 24 gr.	400/500

281	LIP Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750‰) le cadran rond orné de deux lignes de trois brillants. Poids brut : 19 gr.	300/400
282	Alliance américaine en platine (950 ‰) Poids brut : 3,3 gr. Taille : 49	200/300
283	Chaîne de montre gousset en or jaune 18 K (750‰) Poids : 19 gr.	300/400
284	ZENITH Montre de gousset en or jaune 18 K (750‰), le cadran émaillé blanc à chiffres arabes guichet de trotteuse à 6 heures, le dos chiffré et décoré de rinceaux Poids brut : 73 gr. Fêle au cadran	300/400
285	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) composé d'éléments de chaînes, une monture de bague, deux anneaux et divers débris Poids brut : 16 gr. Accidents, pour débris	250/300
286	Lot de bijoux en or 18 K (750 ‰) XIXème siècle comprenant : une broche en forme de cartouche sertie d'une perle et ornée de petites pierres vertes, un pendentif porte photo composé d'une plaque d'onyx, une paire de dormeuses ornées de pierres blanches, et une paire de montures de dormeuses Poids brut total : 25 gr. Le tout avec accidents et manques, pour débris	150/200
287	Lot de débris en or jaune 18 K (750 ‰) : chaîne, boucles d'oreilles, plumes Poids total : 9 gr. Accidents pour débris	140/150
288	Lot en or jaune 18 K (750 ‰) composé d'une bague sertie d'une pierre verte en cabochon, d'un pendentif croix, un pendentif égyptien, un pendentif lapin, deux anneaux d'oreilles et divers débris Poids brut : 14 gr.	150/180

289	<p>OMEGA Constellation Montre bracelet homme automatique, le cadran en or jaune 18 K (750 ‰), bracelet cuir et boucle métal Numérotée 5.351.02 Poids brut : 42 gr. Bracelet rapporté Avec son certificat de garantie numéro 576373 daté du 2 aout 1955. Prévoir révision et restauration</p>	400/600
290	<p>Collier torsadé en or 18 K (750 ‰) Poids : 17,8 gr.</p>	350/450
291	<p>Collier à mailles torsadées et son pendentif en or jaune 18 K (750 ‰) représentant une main Poids : 19,5 gr.</p>	350/450
292	<p>JAEGER pour Pierre Cardin Montre de dame, le cadran rond dans un cadre rectangulaire en acier brossé, bracelet en cuir vinyle noir avec boucle en forme de ceinturon n°537505</p>	200/300
293	<p>Lot de bijoux fantaisie anciens composé de sept broches avec montures en métal dont un camée en nacre scènes de vie asiatique, un camée noir profil de femme, et divers</p>	40/60
294	<p>Andrea CARUCCI Bracelet à médaillons rouges figurant la Vierge Marie en résine, métal doré et strass</p>	40/60
295	<p>STERN Clips d'oreilles cœurs en métal doré torsadé</p>	20/30
296	<p>Collier de style baroque en métal doré, pierres et perles vertes</p>	80/100
297	<p>Paire de clips d'oreilles de style ethnique en métal doré et pierres colorées</p>	30/40

298	Lot de bijoux fantaisie comprenant: deux montres, des broches, boucles d'oreilles et divers	50/80
299	Lot de bijoux fantaisie divers de style ethnique en métal	30/50
300	Lot de bijoux fantaisie comprenant : des colliers de perles, broche fantaisie, croix de Jérusalem en nacre, chaîne et médailles religieuses, un bracelet en pomponne daté sur le fermoir 1874 et divers. Accidents	40/60
301	Lot de bijoux fantaisie en métal : 17 bagues dont une Christian DIOR, trois solitaires, deux alliances américaines et divers dont certaines ornées de pierre variées; une paire de clips d'oreilles et bracelet assorti Christian DIOR ornées de plaques à deux brillants; deux chaînes avec pendentifs, l'un ovale en verre, l'autre médaille émaillée gravée de Notre-Dame de Paris; un bracelet chaîne ajourée	30/50
302	Lot de trois bijoux fantaisie : Pendentif en métal de forme de boule facettée faisant montre D : 2 cm Signé sur le cadran DuBois 1785 Une broche en métal de forme bombée, à motif floral ajouré serti de cabochons de pierres dures bleues. D : 3,5 cm Pendentif porte-photos stylisant un cœur orné de strass en métal, avec sa chaîne.	50/80
303	Demie parure ornées de perles fantaisie composée d'un collier de deux rangs en chute, le fermoir en métal orné de strass, et d'une paire de clous d'oreilles L : 48 cm (collier) On y joint un lot composé d'un bracelet trois rangs et d'un sautoir de perles fantaisie choker. L. du sautoir: 100 cm L. du bracelet: 18 cm	60/80
304	Lot de montres gousset dont Zenith, Chevineau et divers Accidents	200/300

305	Bracelet en métal doré gravé de rinceaux et serti au centre d'une petite turquoise en cabochon rond	50/80
306	Lot de deux bracelets joncs, un en galuchat, l'autre en jadéite	40/60
307	Petit pendentif œuf émaillé bleu orné d'une ligne de strass Usures à l'em	20/30
308	Pendentif stylisant une marguerite composée de sept grenats almadin, monture en argent (925 ‰/‰). Poids brut : 4,9 gr. Poids argent : 3 gr.	60/80
309	Lot de divers bijoux fantaisie en métal argenté	80/100
310	Sautoir composé de billes de lapis-lazuli disposées en chute	300/400
311	Sautoir composé de pâtes de verre de couleur turquoise, le fermoir en métal.	10/20
312	Collier composé de pâte de verre imitant la jadéite, fermoir en métal.	10/20
313	Collier et bracelet, le collier constitué de perles de lapis-lazuli; le bracelet composé de perles de lapis-lazuli alternées de petites boules en or jaune 18K (750 ‰/‰). Poids brut du bracelet : 9,1 gr. Accident au fermoir du bracelet	200/300
314	Ensemble composé d'un sautoir, d'un ras du cou et d'un bracelet en chute de perles imitant le corail, les fermoirs en argent (925 ‰/‰). Poids brut : 88,8 gr.	150/200

315	Bague sertie de turquoises, la monture en métal. Taille : 57	50/80
316	Ensemble de quatre joncs émaillés et un bracelet articulé en métal et métal doré à décors polychromes	40/60
317	Fort lot de bijoux fantaisie.	100/150
318	Lot comprenant un brillant sur papier de 0,02 carats environ et une boîte avec un tube à essai contenant une lamelle d'or et un bloc de quartz à pyrite aurifère	30/40
319	Lot en métal comprenant : une montre d'aviateur ALLION SAILLES et sa chaîne en métal chromé, une épingle de cravate ornée d'une chimère, un médaillon, un pendentif Accidents	30/40
320	Le Must de CARTIER Porte-clés en métal Signé Must de CARTIER Dans son écrin	40/60
321	Lot divers comprenant: une montre gousset, une chaîne giletère, des broches, pièces de monnaies et divers	100/150
322	Lot comprenant un porte Louis, une croix en micromosaïque, un crayon, un étui de rouge à lèvres, une pièce de 50 FF et divers	30/50
323	Un sac de soirée, la monture argent (950°/°°), le corps en cote de maille Poids brut : 266,5 gr.	40/60
324	Lot de deux hochets siffleurs en argent, l'un sphérique et l'autre en coquille stylisée, les manches en nacre chiffré AG et os, avec toutes leurs clochettes Travail français vers 1900 Poids brut : 56 gr. Chocs	60/80

325	<p>Lot de deux flacons à parfum piriformes en cristal, les bouchons en vermeil gravé Travail étranger du XIXème siècle (800 °/°°) Poids brut : 82 gr. Un flacon ébréché, le bouchon à recoller</p>	40/60
326	<p>Poudrier rectangulaire en argent (950 °/°°), présentant un miroir intérieur, monogrammé FFB Poids brut : 15 gr. Avec sa housse d'origine</p>	40/60
327	<p>HERMES Carnet d'adresses en cuir surpiqué, coloris bordeaux 25,5 x 20,5 cm</p>	50/60
328	<p>CARTIER Porte feuille et porte carnet en cuir rouge et métal doré 17,5 x 10 et 13 x 9 cm Usures</p>	40/60
329	<p>DIOR Petit sac de soirée et porte monnaie en tissus noir monogrammé H : 13 - L : 19 - P : 3,5 cm</p>	80/120
330	<p>Christian DIOR Sac besace demi-lune rouge orné de deux rubans H : 16 cm</p>	60/80
331	<p>Jean-Paul GAULTIER Sacoche en cuir noir, chiffré JPG sur le rabat doté de porte-cartes H : 32 - L : 25 - P : 7 cm</p>	100/150
332	<p>Christian DIOR Sac du soir 22 cm en Renne gris, fermeture pression du rabat, double poignée H : 18 cm Bon état</p>	80/100
333	<p>Sac à deux anses, en python, à rabat et à compartiments. Circa 1950 H : 32 - L : 23,5 - P : 7,5 cm</p>	50/70
334	<p>Christian DIOR Sac de weekend de forme polochon, en toile enduite marron siglée d'alvéoles et du nom gansé de cuir tabac, fermeture éclair, double poignée H : 40 cm</p>	60/80

335	Lot de deux paires de gants : - Roger FARE Paris, en chevreau blanc (Taille : 6) - PERRIN, de couleur rose poudré (Taille : 7)	20/30
336	HERMES Jonques & Sampans Carré de soie imprimé à bordure bleue Modèle de Françoise de la Perrière, 1966	120/150
337	HERMES Spinnakers Carré de soie imprimé à bordure rouge et fond blanc, bleu et jaune Modèle de Julia Abadie, 1982	80/100
338	HERMES Charreada Carré de soie imprimé à bordure rouge et fond blanc Modèle de Jean de Fougerolles, 1990 Tâches	80/100
339	HERMES A cor et à cri Carré de soie imprimé à bordure bleue Modèle de Hallo	100/150
340	HERMES Les Ponts de Paris Carré de soie imprimé à bordure bleue nuit et motifs jaunes Modèle de Hugo Grygkar, 1953	120/150
341	HERMES Faisans Carré de soie imprimé à bordure kaki Modèle de Linarès	100/120
342	HERMES Les Tambours Carré de soie imprimé à bordure verte Modèle de Joachim Metz, 1989	120/150
343	HERMES Sauvagines en vol Carré de soie imprimé à fond poudré Modèle de Carl de Parcevaux	120/150
344	HERMES Regina Carré de soie imprimé à fond bleu ciel Modèle de Léa Manchari	120/150

345	HERMES Chiens & Valets Carré de soie imprimé à fond rose Modèle de Hallo Usures	80/100
346	HERMES Provincia Carré de soie imprimé à bordure noire et fond ivoire Modèle de Hugo Grygkar, 1956-1991	100/120
347	HERMES Equipages Carré de soie imprimé à bordure bleue et fond ivoire Modèle de Philippe Ledoux, 1973	100/120
348	HERMES Le Laisser Courre Carré de soie imprimé à bordure marine et fond ivoire Modèle de Jean de Fougerolles	100/120
349	HERMES Coach & Saddles Carré de soie imprimé à bordure bordeaux et fond ivoire Modèle de François de la Perrière, 1960	100/120
350	HERMES Cuivrieres - Les Bottes Deux carrés de soie imprimé Modèles de François de la Perrière et Poret Accidents, petits trous et tâches	150/200
351	HERMES Les Haras Nationaux - Charreada Deux carrés de soie imprimé Modèles de Hubert de Watrignant et de Jean de Fougerolle (1990) Accidents, petits trous et tâches	120/150
352	HERMES La France Hippique Carré de soie imprimé à fond rose Modèle de Lenke Szechenzyl, 1954	100/120
353	HERMES Hommage à Charles Garnier Carré de soie imprimé à bordure marine Modèle de Cathy Latham	100/120
354	HERMES Soirée à l'Opéra Carré de soie imprimé à fond bleu clair Modèle de Jean Louis Clerc, 1950 Tâches	80/100

355	<p>HERMES Vue de carosse, la Galère Réale Carré de soie imprimé à bordure noire et fond ivoire Modèle de Hugo Crygkar Petits trous d'épingle</p>	120/150
356	<p>HERMES Sellier Carré de soie imprimé à bordure jaune or 78 x 78 cm</p>	100/120
357	<p>HERMES Les Coqs d'or Carré de soie imprimé kaki à bordure bleu ciel Modèle de François de la Perrière</p>	120/150
358	<p>HERMES Fantaisie à cheval - Jockeys Deux carrés de soie imprimés Le second modèle de Henri d'Origny 65 x 65 et 78 x 78 cm</p>	120/150
359	<p>HERMES Foulard en soie Grande venerie royale Dans son écrin</p>	50/100
360	<p>HERMES Les Plaisirs du froid Foulard en soie Dans son écrin</p>	50/100
361	<p>HERMES Deux carrés, modèles " Les Teckels" de Xavier de Poret et "Le rêve de Gloria" de Gloria Petyarre 90 x 90 cm Tâches et usures</p>	40/60
362	<p>HERMES Les Coupes Longue écharpe de soie doublée, de couleur ro et bronze Modèle de François de la Perrière, 1975 175 x 34 cm</p> <p>On y joint : HERMES Plumes Petit carré de soie imprimé marron</p>	100/120
363	<p>Jean-Paul GAULTIER Robe du soir noire plissée en laine et coton Taille : 38 environ</p>	80/100

364	<p>CHARVET</p> <p>Lot de deux tailleurs en cachemire chiné à rayures tennis, l'un marin, l'autre gris, composés d'une veste à col châle cranté, double boutonnage, manches longues, une poche poitrine, deux poches plaquées, et d'une jupe droite en coordonné</p> <p>Griffes grises, graphisme argent</p>	150/200
365	<p>Christian DIOR Haute Couture par Marc BOHAN</p> <p>Collection Printemps - Été 1984</p> <p>Ensemble en ottoman de soie marine composé d'une robe sans manches, encolure ronde sur faux cache-cœur drapé, jupe portefeuille, ceinture satin en coordonné, d'un spencer à col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, effet de découpes par des surpiqûres et d'un pantalon droit à l'identique, deux ceintures; nous joignons une écharpe de même tissus</p> <p>N° 18044-18045-18046</p> <p>Griffes blanches, graphisme noir</p>	100/150
366	<p>Christian DIOR Haute Couture par Marc BOHAN</p> <p>Collection Automne - Hiver 1980</p> <p>Tailleur en velours de soie noire composé d'une veste à col cranté se continuant en jabot de satin plissé à la oculeur, simple boutonnage à un bouton, manches longues, et d'une jupe mi-longue en coordonné; nous y joignons une ceinture en velours également, et un caraco en mousseline de soie noire</p> <p>N° 13396-13400</p> <p>Griffes blanches, graphisme blanc</p>	100/150
367	<p>Christian DIOR Haute Couture par Marc BOHAN</p> <p>Collection Automne - Hiver 1982</p> <p>Tailleur trois pièces en lainage bayadère marine, bleu ciel, composé d'une veste blazer à col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, manches longues, deux poches sous rabat, d'une jupe mi-longue et d'un pantalon droit en coordonné, ceinture</p> <p>N° 16440-16441-16442</p> <p>Griffes blanches, graphisme noir</p>	150/200
368	<p>REVILLON</p> <p>Veste en cuir kaki</p> <p>Taille : 42</p>	80/120
369	<p>REFERENCE</p> <p>Manteau 3/4 en peau d'agneau doublé synthétique coloris écru</p> <p>Taille : 38</p>	60/80
370	<p>Fourrures GEORGES V</p> <p>Veste imperméable 3/4 kaki, doublure amovible et col en fourrure</p> <p>Taille : 40</p>	80/100

371	Yves SAINT LAURENT Caban mixte brun en laine angora et cachemire doublé de lapin et garni de ragondin sur le col La doublure amovible. Taille : 40/42	120/150
372	YVES SAINT-LAURENT FOURRURES Pelisse avec fourrure chocolat et extérieur en lainage couleur mastic Taille : 40/42	200/250
373	Une veste en fourrure de renard roux Taille : 40 On y joint un col en fourrure MaxMara	120/150
374	Jacques AIKEN Manteau au vison long Taille : 38	60/80
375	CHAUSSY Manteau long en vison Taille : 42/44 Manteau réalisé dans de la fourrure de Vison d'Amérique (Neovison vison) (NR) en phase marron, avec une estampille de la manufacture de pelleterie indiquant « Fourrures J. Chaussy Montargis ». Espèce non réglementée au titre de la CITES et du CE. Utilisation commerciale libre dans l'UE et au niveau international.	80/100
376	Un vison long dark, les manches ballons Taille : 38	100/120
377	Un col en renard	30/50
378	Un manteau long en vison Taille : 38/40	50/80
379	Une veste longue en renard blanc Taille : 38	30/50

380	Une veste en mouton bleu roi Taille : 38	30/50
381	Nicolas JOSEPH Manteau long en vison foncé Taille : 38/40	150/200
382	Veste en renard blanc Taille : 38 environ	80/100
383	Veste en vison dark Taille : 38 environ	80/120
384	Manteau en fourrure marron Taille : 38 environ	50/80
385	Lot de chapeaux et cols en fourrure	50/80