

1	Cerf élaphe (<i>Cervus elaphus</i>) (CH) : massacre monté sur écusson portant 12 cors, belle configuration et belle envergure du trophée	70/80
2	1 lot de 2 massacres de Cerf élaphe (<i>Cervus elaphus</i>) (CH) montés sur écusson portant 12 cors, avec plaque de collecte indiquant le prélèvement « Forêt de Mellier C.W.H 4.X.1952 » et « Forêt de Mellier C.W.H 13.XI.1948 » Belle configuration et belle envergure des trophées	150/180
3	Renne (<i>Rangifer tarandus</i>) (CH) : 2 frontaux de grande envergure, idéal décoration	100/120
4	Sanglier d'Europe (<i>Sus scrofa</i>) (CH) : un ensemble de cinq paires de grès et défenses montées sur plaque ronde avec plaque de liaison métallique et décor feuille et gland de chêne	100/150
5	Sanglier d'Europe (<i>Sus scrofa</i>) (CH) : un ensemble de quatre paires de grès et défenses montées sur plaque ronde avec plaque de liaison métallique et décor feuille et gland de chêne	90/150
6	Chevreuril de Sibérie (<i>Caprolus pygargus</i>) (CH) : beau brocard avec belle évasement et granulométrie des bois, belle pièce décorative	200/250
7	Chevreuril d'Europe (<i>Capreolus capreolus</i>) (CH) : tête en cape d'un spécimen avec déformation atypique des bois dénommée « tête bizarre » portant 8 cors	200/250
8	Mouflon d'Europe (<i>Ovis ammon</i>) (CH) : tête naturalisée montée sur écusson, en l'état	130/150
9	Sanglier d'Europe (<i>Sus scrofa</i>) (CH) : tête ancienne naturalisée restaurée d'un spécimen gueule ouverte bien armé prélevé en Sologne au lieu-dit « Les Garennes » en 1963.	100/120
10	Bœuf domestique (<i>Bos taurus</i>) (D) : spécimen présenté sur écusson ayant subi une dessiccation naturelle (peau séchée)	60/80

11	Un lot comprenant : Ecureuil roux (<i>Sciurus vulgaris</i>) (CE) : spécimen ancien naturalisé avec pomme de pin sur ceps de vigne Renard roux (<i>Vulpes vulpes</i>) (CH) : spécimen juvénile naturalisé sur écorce, oreilles abîmées	40/50
12	Putois d'Europe (<i>Mustela putorius</i>) (CH) : spécimen ancien naturalisé gueule ouverte sur racine	50/60
13	Un lot comprenant : Putois d'Europe (<i>Mustela putorius</i>) (CH) : spécimen ancien naturalisé gueule ouverte sur souche Fouine (<i>Martes foina</i>) (CH) : spécimen ancien naturalisé sur racine tenant un poussin dans sa gueule	50/60
14	Loutre d'Europe (<i>Lutra lutra</i>) (I/A) pré-convention : spécimen ancien naturalisé sur tranche en bois, naturalisation antérieure au 1er juin 1947 Longueur 113 cm env. Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	100/120
15	Renard roux (<i>Vulpes vulpes</i>) (CH) : diorama avec un renard attrapant un lemming, belle pièce décorative présentée sous vitrine	200/250
16	Lapin domestique (<i>Oryctolagus cuniculus</i> spp) (D) : beau spécimen naturalisé	250/300
17	Lapin géant des Flandres (<i>Oryctolagus cuniculus</i> spp) (D): beau spécimen adulte naturalisé en station bipède, belle pièce décorative	400/500
18	Blaireau d'Europe (<i>Meles meles</i>) (CH) : rare spécimen en morphe albinique naturalisé en station bipède	400/500
19	Un ensemble comprenant différentes peaux tannées figurant toque et 3 tours de cou des espèces Vison d'Amérique (<i>Neovison vison</i>) (NR), Lapin domestique (<i>Oryctolagus cuniculus</i> spp) (D) On y joint un lot de peaux de Renard roux (<i>Vulpes vulpes</i>) (CH) avec au revers estampille de la manufacture de tannerie « Pelzveredlung Köln nova »	30/50

20	Cerf élaphe (<i>Cervus elaphus</i>) (CH) : patte montée en pied d'honneur tressé avec plaque de collecte : Equipe Menier 29 octobre 1887 (Attaqué aux quartiers et pris au carrefour des allemands) 146e cerf	120/150
21	Ours brun (I/A) pré-convention (<i>Ursus arctos</i>) : spécimen présenté en tapis avec tête reconstituée, gueule ouverte, belle pièce atypique Longueur : 191 cm Largeur : 210 cm Langue accidentée CIC délivré par l'administration allemande à Düren le 22/01/2016 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	600/800
22	Impala (<i>Aepyceros melampus</i>) (CH) : massacre monté sur écusson avec estampille du taxidermiste au revers de l'écusson	60/80
23	Gazelle de Grant (CH) (<i>Gazella granti</i>) : massacre monté sur écusson Collecté en 1963	60/80
24	Elan de Derby (<i>Taurotragus derbianus</i>) (CH) : massacre monté sur écusson Longueur des étuis cornés : 99 cm	100/120
25	1 lot comprenant 3 massacres sur écusson : - Bubale de coke (CH) (<i>Alcelaphus Buselaphus Cokeii</i>) - Gnou bleu (CH) : frontal (<i>Chonnochaetes gnou</i>) - Impala (CH) (<i>Aepyceros melampus</i>) Collection 1963	100/120
26	Buffle caffer (<i>Syncerus caffer</i>) (CH) : massacre monté sur écusson, collecté au Zimbabwe Envergure hors tout : 92 cm env.	160/180
27	Céphalophe de Grimm (<i>Sylvicapra grimmia</i>) (CH) : tête en cape, asymétrie sur l'un des étuis cornés, en l'état	60/80
28	Bubale du Lichtenstein (<i>Alcelaphus lichtensteini</i>) (CH) : tête en cape, oreille abîmée, fissure longitudinale à l'arrière, en l'état	100/120

29	Petit Cob des roseaux (<i>Redunca redunca</i>) (CH) : tête en cape	130/150
30	Cob de Buffon (<i>Kobus kob</i>) (CH) : tête en cape	160/180
31	Cob à croissant (<i>Kobus ellipsiprymnus</i>) (CH) : tête en cape, oreilles accidentées, collecté au Zimbabwe Longueur des étuis cornés : 62 cm env.	170/180
32	Bubale caama (<i>Alcelaphus caama</i>) (CH) : tête en cape	180/200
33	Oie cendrée (<i>Anser anser</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Oie cendrée L'Aiguillon s/mer Vendée 20 novembre 1913 » (ancienne calligraphie) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Anser cinereus</i> N°738	80/120
34	Sassaby (<i>Damaliscus lunatus</i>) (CH) : tête en cape, asymétrie du trophée due à un des étuis cornés atrophié	180/200
35	Cob defassa (<i>Kobus defassa</i>) (CH) : tête en cape	180/200
36	Hippotrague rouan (<i>Hippotragus equinus</i>) (CH) : tête en cape, collecté en RCA, oreilles accidentées, en l'état	250/300
37	Hippotrague rouan (<i>Hippotragus equinus</i>) (CH) : tête en cape	300/350
38	Elan du Cap (<i>Taurotragus oryx livingstonii</i>) (CH) : tête en cape de la forme intra-spécifique (sous-espèce) dite de Livingston (<i>livingstonii</i>), collecté au Zimbabwe	400/500

39	Elan du Cap (<i>Taurotragus oryx</i>) (CH) : tête en cape	400/500
40	Oryx gemsbok (<i>Oryx gazella</i>) (CH) : tête en cape Longueur étuis cornés : 84 cm	600/700
41	Lion d'Afrique (<i>Panthera leo</i>) (II/B) pucé : belle naturalisation d'un spécimen femelle présenté en cape, idéal décoration Spécimen né et élevé en captivité Pour une sortie de l'UE un CITES de pré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	800/1000
42	Guépard (<i>Acinonyx jubatus</i>) (I/A) Spécimen naturalisé en position assise sans socle. Au vu de la raréfaction de cette espèce dans son aire de répartition géographique en Afrique, spécimen peu commun. H : 88 cm CIC délivré par l'Administration Belge le 15/07/2004. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	5000/6000
43	Porc-épic à crête (<i>Hystrix indica</i>) (NR) : beau spécimen naturalisé, belle pièce décorative	700/800
44	Tigre (<i>Panthera tigris</i>) (I/A) : Magnifique taxidermie d'un bel adulte naturalisé en attitude de marche, d'un réalisme saisissant sur socle de belle manufacture. Spécimen vendu avec CIC (CITES) délivré par l'Administration Belge le 8 Janvier 2013 permettant l'utilisation commerciale dans l'UE Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur Ce type de spécimen est désormais difficile à obtenir notamment au vu de la raréfaction de l'espèce dans son milieu naturelle mais aussi des restrictions commerciales notamment pour la France qui a interdit le commerce des spécimens nés et élevés en captivité.	15000/20000
45	Tigre (<i>Panthera tigris</i> spp) (I/A - pré-convention) : belle peau plate ancienne montée en tapis avec tête reconstituée gueule ouverte et fausse dentition ; émaux (yeux) en cristal avec belle irisation ; certaines griffes manquantes ; une dent cassée ; pièce désormais rarissime, idéal cabinet de curiosités pour ce spécimen de belle taille (longueur : 2,75 m ; largeur sur la partie médiane : 84 cm) Spécimen antérieur au 01/06/1947 et conforme au Regle CE 338/97 du 09/12/1996 art. 2-W mc Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	1500/2000

46	Antilope cervicapre (<i>Antilope cervicapra</i>) (CH) : tête en cape d'un spécimen mâle montée sur écusson	250/350
47	Elan du Canada ou Orignal (<i>Alces alces</i>) (CH) : massacre avec reliquats de peau sur le frontal, belle configuration des palmures	120/150
48	Mésange bleue (<i>Parus caeruleus</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec étiquette « Mésange bleue Vitry s/Seine 17 janvier 1904 » (ancienne calligraphie) N°291 Mésange charbonnière (<i>Parus major</i>) (CE) : spécimen femelle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec étiquette « Mésange charbonnière Vitry s/Seine 23 novembre 1902 » (ancienne calligraphie) N°254 Mésange lugubre (<i>Parus lugubris</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec étiquette « Mésange lugubre Cattaro Dalmatie 30 mai 1902 » (ancienne calligraphie), la Dalmatie est une région littorale de la Croatie, ainsi que le Monténégro Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Parus lugubris</i> N°458 Mésange à longue queue (<i>Aegithalos caudatus caudatus</i>) (CE) forme intra-spécifique (sous-espèce) <i>caudatus</i> : spécimen mâle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec étiquette « Mésange longicaude Vitry s/Seine 4 décembre 1904 » (ancienne calligraphie) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Parus caudatus</i> N°326	140/160

49	Serin cini (<i>Serinus serinus</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec étiquette « Fringille serin Vitry s/Seine 3 juillet 1901 » (ancienne calligraphie) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Fringilla serinus</i> N°167 Sizerin blanchâtre (<i>Acanthis hornemanni</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec étiquette « Sizerin blanchâtre Kolyma Sibérie du nord est 1905 » (ancienne calligraphie) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Cannabina canescens</i> N°523 Serin cini (<i>Serinus serinus</i>) (CE) : spécimen femelle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec étiquette « Fringille serin Vitry s/Seine 8 mars 1908 » (ancienne calligraphie) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Fringilla serinus</i> N°470 Linotte à bec jaune (<i>Acanthis flavirostris</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec étiquette « Linotte montagnarde prise aux environs de Paris vers le 10 décembre 1921 » (ancienne calligraphie) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Cannabina flavirostris</i> N°728	140/150
50	Harle piette (<i>Mergus albellus</i>) (CE) : spécimen femelle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Harle piette Orly Seine 4 janvier 1880 » (ancienne calligraphie) N°18 Canard pilet (<i>Anas acuta</i>) (CE) : spécimen femelle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Canard pilet Aiguillon s/mer Vendée 13 janvier 1918 Coll. Rapine » (ancienne calligraphie) N°746 Sarcelle marbrée (<i>Marmaronetta angustirostris</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Canard marbré Tunis mars avril 1909 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Anas angustirostris</i> N°503	130/150

51	Lot de 5 spécimens : -Canard casarca (<i>Tadorna ferruginea</i>) (CE) : spécimen présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Canard casarca Chine fin 1909 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Anas casarca rutila</i> N°527 -Nette rousse (<i>Netta rufina</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Fuligule huppée Hollande décembre 1902 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Fuligula rufina</i> N°262 -Canard siffleur (<i>Anas penelope</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Canard siffleur Environs des sables d'Olonne Vendée 17 février 1911 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) N°562 -Canard souchet (<i>Anas clypeata</i>) (CE) : spécimen femelle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Canard souchet Aiguillon s/mer Vendée 5 janvier 1918 coll. Rapine » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Spatula clypeata</i> N°747 -Huîtrier pie (<i>Haematopus ostralegus</i>) (CE) : spécimen présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Huitrier pie Embouchure du Thor St Pair Manche 2 janvier 1901 » (ancienne calligraphie) N°155	200/300
52	Macreuse noire (<i>Melanitta nigra</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Macreuse noire Marais de Donville Manche 31 janvier 1901 » (ancienne calligraphie) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Fuligula nigra</i> N°152 Fuligule brune ou Macreuse brune (<i>Melanitta fusca</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Fuligule brune Baie de Somme Somme 22 avril 1914 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Fuligula fusca</i> N°643 Macreuse noire (<i>Melanitta nigra</i>) (CE) : spécimen femelle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Macreuse noire Marais de Donville Manche 2 février 1901 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Fuligula nigra</i> N°153	100/120

53	Grèbe huppé (<i>Podiceps cristatus</i>) (CE) : spécimen présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Grèbe huppé 2 février 1881 » (ancienne calligraphie) N°27 Grèbe jougris (<i>Podiceps grisegena</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Grèbe jougris France fin mars 1905 » (ancienne calligraphie) N°351	80/120
54	Lot de 3 spécimens : -Plongeon catmarin (<i>Gavia stellata</i>) (CE) : spécimen présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie, naturalisation vers 1900 N°290 -Plongeon catmarin (<i>Gavia stellata</i>) (CE) : spécimen femelle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Plongeon catmarin Granville Manche 28 mars 1901 » (ancienne calligraphie) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Colymbus septentrionalis</i> N°158 -Plongeon imbrin (<i>Gavia immer</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Plongeon imbrin Iles Chausey Manche 6 décembre 1903 » (ancienne calligraphie) et estampille du taxidermiste Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Colymbus glacialis</i> N°289	300/400
55	Héron crabier (<i>Ardeola ralloides</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Héron crabier Roumanie 3 juin 1908 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Ardea ralloides</i> N°489	80/100
56	Lot de 2 spécimens : -Harle huppé (<i>Mergus serrator</i>) (CE) : spécimen femelle présenté sur socle en bois avec étiquette « Harle huppé Somme 15 février 1922 » (ancienne calligraphie) et estampille du taxidermiste F. Antoine (Paris), queue abîmée N°730 -Harle bièvre (<i>Mergus merganser</i>) (CE) : spécimen femelle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Harle bièvre Baie de Somme 191x » (ancienne calligraphie) N°687	200/300

57	-Grand cormoran (<i>Phalacrocorax carbo</i>) (CE) : spécimen présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec estampille F. Antoine (Paris), naturalisation vers 1910 N°700 -Grand cormoran (<i>Phalacrocorax carbo</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur rocher artificiel et socle avec étiquette « Cormoran ordinaire Rade de Suez Egypte 15 février 1909 » (ancienne calligraphie) et estampille du taxidermiste F. Antoine (Paris) N°726	250/350
58	-Butor étoilé (<i>Botaurus stellaris</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Butor étoilé Briqueville les Salines Manche 15 décembre 1902 » (ancienne calligraphie) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Bautorus stellaris</i> N°259 -Héron bihoreau (<i>Nycticorax Nycticorax</i>) (CE) : spécimen juvénile présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Bihoreau d'Europe Environs de Vallon en Sully Cher fin août 1910 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Nycticorax europeus</i> N°558	200/300
59	Talève bleu (<i>Porphyrio porphyrio</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Talève bleu Tunisie avril 1909 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Porphyrio caesius</i> N°504	80/120

60	-Fuligule milouinan (<i>Aythya marila</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Fuligule milouinan Côtes du nord de la France 28 février 1909 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Fuligula marila</i> N°497 -Fuligule milouinan (<i>Aythya marila</i>) (CE) : spécimen femelle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Fuligule milouinan environs de St Nazaire Loire inférieure fin mars 1903 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Fuligula marila</i> N°272 -Fuligule nyroca (<i>Aythya nyroca</i>) (CE-Annexe A) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Fuligule nyroca Halles de Paris avril 1856 » (ancienne calligraphie) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Fuligula nyroca</i> N°600 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. -Garrot d'Islande (<i>Bucephala islandica</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Fuligule de Barrow Lac Thirnaken ? Islande 26 mars 1911 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Fuligula islandica</i> N°578	150/200
----	--	---------

61	-Fuligule milouin (<i>Aythya ferina</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Fuligule miloin St Nazaire Loire inférieure 5 mars 1904 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Fuligula ferina</i> N°295 -Harelde de Miquelon (<i>Clangula hyemalis</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Fuligule de Miquelon Lac Mirevatu Islande 9 juin 1911 » (ancienne calligraphie) estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Fugila glacialis</i> N°579 -Sarcelle d'hiver (<i>Anas crecca</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec indication « Sarcelle d'hiver Marais de Donville 1900 » sous le socle N°141 -Canard sarcelline (<i>Anas querquedula x crecca</i>) (CE) : spécimen femelle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Canard sarcelline St André des eaux Loire inférieure 3 janvier 1921 » (ancienne calligraphie) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Anas (querquedula) crecca</i> N°711	150/200
62	Sarcelle d'été (<i>Anas querquedula</i>) (CE-Annexe A) : spécimen femelle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Canard sarcelle morte en volière 1er juillet 1912 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) N°594 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Sarcelle d'été (<i>Anas querquedula</i>) (CE-Annexe A) : spécimen présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec indication « Sarcelle d'été Hollande 1900 » sous le socle N°177 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	60/80

63	Grèbe esclavon (<i>Podiceps auritus</i>) (CE) : spécimen présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Grèbe oreillard sur le Thor St Pair Manche 8 décembre 1900 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) N°145 Grèbe castagneux (<i>Tachybaptus ruficollis</i>) (CE) : spécimen femelle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Grèbe castagneux Aiguillon s/mer Vendée 31 mars 1920 coll. Rapine » (ancienne calligraphie) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Podiceps r. ruficollis</i> N°734 Grèbe castagneux (<i>Tachybaptus ruficollis</i>) (CE) : spécimen femelle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Grèbe castagneux sur la Seine Vitry s/Seine 13 décembre 1885 » (ancienne calligraphie) et estampille Deyrolle (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Podiceps minor</i> N°94	100/120
64	Lot de 4 spécimens : -Mouette rieuse (<i>Larus ridibundus</i>) (CE) : spécimen femelle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Goéland rieur Granville Manche 21 novembre 1902 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) N°256 -Mouette tridactyle (<i>Rissa tridactyla</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Goéland tridactyle Granville Manche 1er mars 1903 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Larus tridactylus</i> N°270 -Mouette de Sabine (<i>Larus sabini</i>) (CE) : spécimen présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Goéland de Sabine Royan Charente inférieure 23 octobre 1917 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Larus sabinei</i> N°671 -Mouette tridactyle (<i>Rissa tridactyla</i>) (CE) : spécimen présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Goéland tridactyle France 10 janvier 1907 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Larus tridactylus</i> N°421	100/150

65	Lot de 2 spécimens : -Goéland marin (<i>Larus marinus</i>) (CE) : spécimen présenté sur socle en bois sablé typique des collections de zoologie avec indication « Goéland marin » sous le socle et estampille F. Antoine (Paris), naturalisation vers 1910 N°151 -Goéland argenté (<i>Larus argentatus</i>) (CE) : spécimen présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Goéland argenté Granville Manche 24 février 1901 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) N°163	150/200
66	Lot de 2 spécimens : -Faisan prélat (<i>Lophura diardi</i>) (Annexe D) : spécimen présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur -Goura couronné (<i>Goura cristata</i>) (II/B) : spécimen présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie, naturalisation vers 1970 réalisée par le taxidermiste Jacques Barboni Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	250/350
67	Busard cendré (<i>Circus pygargus</i>) (II/A-CE) : spécimen femelle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec étiquette « Busard montagu Bessey les citeaux Côte d'Or 16 juin 1912 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Circus cineraceus</i> N°592 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Busard cendré (<i>Circus pygargus</i>) (II/A-CE) : spécimen mâle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec étiquette « Busard montagu Bessey-les-citeaux Côte d'Or 16 juin 1912 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Circus cineraceus</i> N°591 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	200/300

68	Busard St Martin (<i>Circus cyaneus</i>) (II/A-CE) : spécimen mâle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec étiquette « Busard St Martin Sologne juin 1909 » (ancienne calligraphie) N°680 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Busard St Martin (<i>Circus cyaneus</i>) (II/A-CE) : spécimen femelle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec étiquette « Busard St Martin Bessey-les-citeaux Côte d'Or 16 juin 1912 » (ancienne calligraphie) N°590 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	200/300
69	-Faucon lanier (<i>Falco biarmicus</i>) (II/A-CE) : spécimen présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec estampille F. Antoine (Paris) N°636 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. -Faucon lanier (<i>Falco biarmicus</i>) (II/A-CE) : spécimen femelle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec étiquette « Faucon lanier Cherichera Tunisie avril 1919 » (ancienne calligraphie) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Falco lanarius</i> N°745 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	300/400

70	Bondrée apivore (<i>Pernis apivorus</i>) (II/A-CE) : spécimen femelle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec estampille F. Antoine (Paris), naturalisation vers 1900 N°354 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	150/200
71	Autour des palombes (<i>Accipiter gentilis</i>) (II/A-CE) : spécimen femelle présenté sur socle type muséum, 1892, avec estampille du taxidermiste Alfred Guillot (Paris), naturalisation vers 1900 N°113 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	200/300
72	Bondrée apivore (<i>Pernis apivorus</i>) (II/A-CE) : spécimen femelle présenté sur socle type Muséum typique des collections de zoologie avec étiquette « Bondrée apivore Essonnes Seine et Oise 28 septembre 1919 » (ancienne calligraphie) N°691 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	150/200
73	Faucon pèlerin (<i>Falco peregrinus</i>) (I/A-CE) : spécimen présenté sans socle, naturalisation vers 1910 N°628 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. 1 mise en peau (peau plate à vocation scientifique) d'Epervier d'Europe (<i>Accipiter nisus</i>) (II/A-CE), naturalisation vers 1900 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	300/400

74	Fou de Bassan (<i>Morus bassanus</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Fou de Bassan St Martin le Vieux Manche 6 janvier 1903 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Sula bassana</i> N°263	150/250
75	-Ombrette d'Afrique (<i>Scopus umbretta</i>) (NR) baguée : spécimen présenté sur branche -Cariama huppé (<i>Cariama cristata</i>) (CE) : spécimen présenté sur socle, naturalisation vers 1970 réalisée par le taxidermiste Jacques Barboni	200/250
76	Cygne à cou noir (<i>Cygnus melancoryphus</i>) (CE) bagué : spécimen présenté sur morceau de bois	200/250
77	Balbuzard pêcheur (<i>Pandion haliaetus</i>) (II/A-CE) : spécimen présenté sur socle type muséum avec étiquette « Balbuzard fluviatile environs de Tunis Tunisie 27 janvier 1913 » (ancienne calligraphie) et estampille du taxidermiste F. Antoine (Paris) N°601 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	300/400
78	Grue cendrée (<i>Grus grus</i>) (II/A-CE) : spécimen monté sur socle en bois, naturalisation vers 1900 N°712 Conformément à la loi et plus précisément au Regle CE 338/97 du 09/12/1996, une attestation d'expertise sera remise au futur acquéreur permettant l'utilisation commerciale de ce spécimen dans l'UE. En revanche, pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	200/250
79	-Oie naine d'Afrique (<i>Nettapus auritus</i>) (CE) : spécimen présenté sur branche -Courlis cendré (<i>Numenius arquata</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Courlis cendré St Pair Manche 27 novembre 1902 » (ancienne calligraphie) N°257 -Héron blongios (<i>Ixobrychus minutus</i>) (CE) : spécimen mâle présenté sur socle en bois typique des collections de zoologie avec étiquette « Héron blongios Essonnes Seine et Oise 5 juillet 1907 » (ancienne calligraphie) et estampille F. Antoine (Paris) Ancienne taxonomie figurant sur l'étiquette : <i>Ardea minuta</i> N°444	100/120

80	Calao siffleur ou Calao rieur (NR) (<i>Bycanistes fistulator</i>) : spécimen monté sur branche et écusson, prélevé au Cameroun	150/200
81	Oie de Gambie (CH) (<i>Plectropterus gambensis</i>) : spécimen avec beaux reflets métalliques naturalisé sur plateau, prélevé au Cameroun	90/100
82	Pélican gris (NR) (<i>Pelecanus rufescens</i>) : beau spécimen ancien naturalisé sur socle, prélevé au Cameroun, idéal décoration	300/400
83	Oie de Gambie (CH) (<i>Plectropterus gambensis</i>) : spécimen avec beaux reflets métalliques naturalisé en nature morte, prélevé au Cameroun	80/100
84	Buse à tête blanche (II/B) (<i>Busarellus nigricollis</i>) : spécimen ancien naturalisé ailes écartées sur souche Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	100/120
85	Un ensemble comprenant : - différents paires d'yeux pour taxidermie - différentes têtes artificielles d'anatidés (canards)	70/80
86	Pintade vulturine (<i>Acryllium vulturinum</i>) (NR) : spécimen naturalisé sur branche avec système d'accroche murale, patte endommagée	60/80
87	Grand cormoran (<i>Phalacrocorax carbo</i>) (CE) : spécimen ancien naturalisé ailes écartées sur branche, en l'état	30/50
88	Eperonnier chinquis (<i>Polyplectron bicalcaratum</i>) (II/B) : spécimen ancien présenté sur branche Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	50/60
89	Un lot comprenant différentes espèces aviennes dont : 1 Poule d'eau (<i>Gallinula chloropus</i>) (CH) 1 Canard siffleur mâle (<i>Anas penelope</i>) (CH) 1 Coq domestique (<i>Gallus domesticus</i>) (D) 1 Faisan doré mâle (<i>Chrysolophus pictus</i>) (D) 1 Faisan commun (<i>Phasianus colchicus</i>) (CH) Spécimens anciens, en l'état, accidents	50/60

90	Crabier malais (<i>Ardeola speciosa</i>) (NR) : spécimen naturalisé sur branche, queue manquante	50/60
91	Chouette harfang des neiges (<i>Nyctea scandiaca</i>) (II/A-CE) baguée : spécimen naturalisé CIC délivré par la DREAL Aquitaine Limousin Poitou Charentes le 23/03/2017 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	1000/1200
92	Hibou Grand duc d'Europe (II/A-CE) bagué : spécimen naturalisé CIC délivré par la DREAL Aquitaine Limousin Poitou Charentes le 26/07/2017 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	1000/1200
93	Hibou Grand duc d'Europe sibérien (forme intra-spécifique (sous-espèce) de Sibérie) (<i>Bubo bubo sibiricus</i>) (II/A-CE) bagué : spécimen naturalisé CIC délivré par la DREAL Aquitaine Limousin Poitou Charentes le 23/03/2017 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	1200/1500
94	Chouette effraie (<i>Tyto alba</i>) (II/A-CE) bagué : spécimen naturalisé en phase claire présenté ailes ouvertes CIC délivré par l'Administration DREAL Aquitaine Limousin Poitou Charentes le 08/02/2016 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	500/600
95	Hibou petit-duc de Bruce (<i>Otus brucei</i>) (II/B) bagué : spécimen naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	400/500
96	Petit-duc à face blanche (<i>Otus leucotis</i> ou <i>Ptilopsis leucotis</i>) (II/B) bagué : spécimen naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	400/500
97	Chouette leptogramme (<i>Strix leptogrammica</i>) (II/B) bagué : spécimen naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	600/700
98	Petit-duc des montagnes (<i>Megascops kennicottii</i> ou <i>Otus kennicottii</i>) (II/B) bagué : spécimen naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	400/500

99	Grand-duc d'Afrique (<i>Bubo africanus</i>) (II/B) bagué : spécimen naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	300/400
100	OEdicnème bridé (<i>Burhinus grallarius</i>) (NR) : spécimen naturalisé	200/300
101	Ibis rouge (<i>Eudocimus ruber</i>) (II/B-CE) bagué : magnifique spécimen naturalisé avec belle coloration Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	800/1000
102	Cygne tuberculé (<i>Cygnus olor</i>) (D) bagué : beau spécimen né et élevé en captivité naturalisé	400/500
103	Oie céréopse (<i>Cereopsis novaehollandiae</i>) (NR) baguée : spécimen naturalisé	200/300
104	Oie empereur (<i>Anser canagicus</i>) (NR) baguée : spécimen naturalisé	200/300
105	Dindon à ailes bronzées (<i>Meleagris gallopavo</i>) (NR) : spécimen mâle naturalisé	450/500
106	Tragopan satyre (<i>Tragopan satyra</i>) (III/C) bagué : spécimen mâle naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	200/300
107	Cacatoès à huppe blanche (<i>Cacatua alba</i>) (II/B) bagué: spécimen naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	300/400
108	Touraco à joues blanches (<i>Tauraco leucotis</i>) (II/B) bagué : spécimen naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	200/300
109	Faisan doré (<i>Chrysolophus pictus</i>) (D) : spécimen présenté ailes ouvertes sur socle en bois avec système d'accroche murale	200/250

110	Faisan doré (<i>Chrysolophus pictus</i>) (D) : spécimen naturalisé	200/250
111	Goura de Scheepmaker (<i>Goura sheepmakeri</i>) (II/B) : spécimen naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	250/300
112	Corneille noire (<i>Corvus corone</i>) (CH) : spécimen naturalisé présenté ailes ouvertes	150/200
113	Corneille noire (<i>Corvus corone</i>) (CH) : spécimen naturalisé	150/200
114	Corneille noire (<i>Corvus corone</i>) (CH) : spécimen naturalisé en attitude de vol	150/200
115	Goëland à ailes blanches (<i>Larus glaucoides</i>) (CE) : spécimen naturalisé avec Tag métallique d'identification	200/300
116	Goëland bourgmestre (<i>Larus hyperboreus</i>) (CE) : spécimen naturalisé avec Tag métallique d'identification	200/300
117	Cassenoix moucheté (<i>Nucifraga caryocatactes</i>) (CE) bagué : spécimen naturalisé	200/250
118	Hocco de Daubenton (<i>Crax daubentoni</i>) (III/C) : spécimen mâle naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	250/300
119	Geai des chênes (<i>Garrulus glandarius</i>) (CH) : diorama avec quatre spécimens et décor végétal, belle pièce décorative présentée sous vitrine	180/200
120	Diamant de Gould à tête rouge (<i>Chloebia gouldiae</i>) (NR) : beau spécimen présenté sous globe en verre, idéal décoration	180/200

121	Perruche omnicolore (<i>Platycercus eximius ceciliae</i>) (II/B) bagué : spécimen naturalisé présenté ailes ouvertes Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	180/200
122	Perruche omnicolore (<i>Platycercus eximius</i>) (II/B) bagué : spécimen naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	150/200
123	Perroquet à ventre rouge (<i>Poicephalus Rufiventris</i>) (II/B) : spécimen naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	150/200
124	Amazone à front bleu (<i>Amazona aestiva</i>) (II/B) pucé et bagué : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	300/400
125	Amazone à front bleu (<i>Amazona aestiva</i>) (II/B) pucé : spécimen présenté sur branche et socle en bois Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	300/400
126	Perruche royale (<i>Alisterus scapularis</i>) (II/B) : spécimen naturalisé présenté ailes ouvertes Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	180/200
127	Perruche de Pennant (<i>Platycercus elegans</i>) (II/B) : beau spécimen naturalisé en phase de mutation bleue Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	150/200
128	Inséparable spp (<i>Agapornis spp</i>) (II/B) bagué : spécimen naturalisé hybride	100/120
129	Perruche Swift (<i>Lathamus discolor</i>) (II/B) bagué : spécimen naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	120/150
130	Perroquet de Meyer (<i>Poicephalus meyeri</i>) (II/B) bagué : spécimen naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	150/200
131	Inséparables roseicollis (<i>Agapornis roseicollis</i>) (II/B) : couple naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	180/200

132	Perruche turquoisine (<i>Neophema pulchella</i>) (II/B) : spécimen naturalisé en phase mutation opaline Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	120/150
133	Perruche royale (<i>Alisterus scapularis</i>) (II/B) : spécimen naturalisé Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	160/180
134	Perruche ondulée (<i>Melopsittacus undulatus</i>) (D) : spécimen naturalisé en phase verte	100/120
135	Perruche ondulée (<i>Melopsittacus undulatus</i>) (D) : spécimen naturalisé en phase bleu cobalt	100/120
136	Canari domestique (<i>Serinus canaria domesticus</i>) (D) : spécimen naturalisé en phase orange	80/100
137	Guêpier d'Europe (<i>Merops apiaster</i>) (CE) bagué : spécimen naturalisé	150/200
138	Grue couronnée (<i>Balearica pavonina</i>) (II/B) : beau spécimen adulte naturalisé, idéal décoration Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	800/1000
139	Flamant nain (<i>Phoeniconaias minor</i>) (II/B) : beau spécimen naturalisé avec rare présentation en nature morte et coloris bien prononcés Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	200/300
140	Rollier d'Abbyssinie (NR) (<i>Coracias abyssinica</i>) : spécimen présenté ailes ouvertes sur branche et socle en bois	300/400
141	Rollier varié (<i>Coracias naevia</i>) (NR) : spécimen naturalisé présenté ailes ouvertes	300/400

142	Pic à taches noires (<i>Campethera punctuligera</i>) (NR) : spécimen femelle naturalisé	150/200
143	Pic goertan (<i>Dendropicos goertae</i>) (NR) : spécimen mâle naturalisé	150/200
144	Choucador pourpré (<i>Lamprotornis purpureus</i>) (NR) : spécimen naturalisé	160/180
145	Calao à bec rouge (<i>Tockus erythrorhynchus</i>) (NR) : spécimen naturalisé	180/200
146	Calao à bec rouge (<i>Lophoceros nasutus</i> ou <i>Tockus nasutus</i>) (NR) : spécimen naturalisé	180/200
147	Gladiateur de Blanchot (<i>Malaconotus blanchoti</i>) (NR) : spécimen naturalisé	180/200
148	Choucador à longue queue (<i>Lamprotornis caudatus</i>) (NR) : spécimen naturalisé	180/200
149	Guêpier écarlate (<i>Merops nubicus</i>) (NR) : spécimen naturalisé présenté ailes ouvertes	200/250
150	Guêpier écarlate (<i>Merops nubicus</i>) (NR) : spécimen naturalisé	180/200
151	Barbican à poitrine rouge (<i>Lybius dubius</i>) (NR) : spécimen naturalisé	180/200
152	Gonolek de barbarie (<i>Laniarius barbarus</i>) (NR) : spécimen naturalisé	160/180

153	Diamant de Gould à tête noire (<i>Chloebia gouldiae</i>) (NR) : beau spécimen présenté sous globe en verre, idéal décoration	180/200
154	Grand tétras (<i>Tetrao urogallus</i>) (CH-CE) bagué : magnifique spécimen naturalisé sur branche et écusson sculpté avec système d'accroche murale	200/250
155	Tigre (<i>Panthera tigris</i>) (I/A) pucé : crâne avec mandibule inférieure CIC délivré par la DREAL Aquitaine le 03/04/2012 Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	300/400
156	Bloc de Lapis Lazuli, très beau colori bleu électrique, belle pièce de qualité décorative, 20 cm pour 1.75 kg	200/250
157	Bloc de labradorite avec magnifiques reflets bleu électrique, très belle pièce décorative, 8.4 kg pour 24 cm	250/300
158	Magnifique géode d'améthyste du Brésil présentée en coupe longitudinale avec belle cristallisation interne, très belle pièce, idéal décoration, haut. 50 cm – poids : 10.75 kg	350/400
159	Etoile de mer à corne (<i>Pentaceraster</i>) (NR) de coloration rouge montée sur socle, 47 cm	80/100
160	Etoile de mer Rhinocéros (NR) avec configuration atypique (6 bras), 29 cm	80/100
161	Etoile de mer (<i>Linckia laevigata</i>) (NR) de coloration blanche et bleue présentée sous forme atypique un sapin de Noël – H : 43 cm	100/120
162	Ormeau avec beaux reflets or (<i>Haliotis midas</i>) (NR) monté sur socle, idéal décoration, 31 cm	120/150

163	Superbe Ormeau rouge (<i>Haliotis rufescens</i>) (NR) monté sur socle, magnifiques reflets irisés, très grande dimension 31 cm, très belle pièce décorative	200/250
164	Nautilé naturel (<i>Nautilus pompilius</i>) (II/B) monté sur socle, idéal décoration, 34 cm Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	150/200
165	Magnifique Nautilé nacré (<i>Nautilus pompilius</i>) (II/B) monté sur socle, très bel aspect esthétique, belle pièce décorative, 32 cm Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	180/200
166	Magnifique gorgone de couleur rouge (<i>Ellisella grandis</i>) (NR) avec configuration atypique filiforme (forme de cheveux), montée sur un bloc, superbe pièce décorative, H. 77 cm	200/250
167	Gorgone blanche (NR) montée sur socle en acier, belle pièce décorative H : 91 cm ; l : 83 cm	450/500
168	Corail Cat's paw, Elkhorn Coral, (<i>Stylophora Pistillata</i>) (II/B), IT/IM/2012/MCE/061, île Salomon, H 15 cm/L 24 cm Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	120/150
169	Branche de corail rouge (<i>Corallium rubrum</i>) (NR) montée sur socle, belle pièce, idéal cabinet de curiosités, hauteur 90 mm Spécimen non prélevé sur les côtes françaises, de ce fait non réglementé (provenance Maroc)	150/200
170	Beau spécimen de Corail (Finger Coral) (<i>Acropora humilis</i>) (II/B), CITES IT/IM/2014/MCE/079, île Salomon, 18 cm/26 cm, belle pièce décorative Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	180/200
171	Corail <i>Merulina ampliata</i> (II/B) vert, sur socle, CITES IT/IM/2010/MCE/029, île Salomon, 34 cm Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	200/250
172	Poisson peristedion spp (P) de la famille des Triglides, revêtement externe cuirassé : spécimen présenté sous cadre vitré Longueur : 16,5 cm env.	60/80

173	Queue de raie de l'espèce Raie léopard <i>Himantura gerrardi</i> (P) munie d'un dard défensif ossifié montée sur socle, 151 cm	80/100
174	Mâchoire de Requin mako (<i>Isurus oxyrinchus</i>) (NR), idéal cabinet de curiosités, 35 cm	100/120
175	Mâchoire de requin bouledogue (<i>Carcharhinus leucas</i>) (NR) 29 cm	100/120
176	Mâchoire de Raie guitare (<i>Rhina ancylostoma</i>) (NR), 23 cm	150/180
177	Limule spp (<i>Limulus</i> spp) (NR) : spécimen de belle taille, 71 cm	100/120
178	Limule spp (<i>Limulus</i> spp) (NR) : beau spécimen de grande taille avec coloration inhabituelle en dégradé de la carapace, 60 cm	250/300
179	Crâne miniature d'une réplique d'hominidé archaïque figurant l'espèce <i>homo sapiens</i> en polymère de synthèse (résine), présenté sous globe, idéal cabinet de curiosités, 20 cm	120/150
180	Tarentule Mygale (<i>Theraphosa leblondi</i>) (NR) : spécimen présenté sous cadre vitré, prélevé en Guyane française, belle pièce décorative Dimensions du cadre : 25 cm/25 cm	100/120
181	Spécimen de coléoptère Goliath (<i>Goliathus orientalis</i>) (NR) présenté sous cadre vitré	120/150
182	Magnifique présentation sous globe en verre d'un ensemble de coléoptères <i>Cetoniidae</i> de l'espèce (<i>Ranzania splendens</i>) (NR) sur souche, superbe pièce décorative Haut : 30 cm. Provenance géographique des coléoptères : Zambie	200/250
183	Bel ensemble d'insectes coléoptères (NR) avec beaux coloris polychrome et métallisés présentés sous cadre vitré blanc, idéal décoration Dimensions du cadre : 42 cm/32 cm	230/250

184	Lépidoptère Morpho (<i>Morpho didius</i>) (NR) : spécimen présenté sous cadre vitré blanc Dimensions du cadre : 23 cm x 32 cm	80/100
185	Couple de Criquet (<i>Titanacris alpines</i>) (NR) présentés ailes déployées sous cadre vitré Dimensions du cadre : 32 cm x 42 cm	120/150
186	Cobra (II/B) pré-convention : belle scène d'un combat entre une mangouste spp (NR) et un cobra, idéal décoration, belle pièce typique des cabinets de curiosités Hauteur : 47 cm Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	40/50
187	Satyridés d'Indochine et d'Extrême-Orient : ensemble original, constitué à partir des années 1900, regroupant les <i>Ptychandra</i> des Philippines, les <i>Neorina</i> , <i>Elymnias</i> et <i>Ninguta</i> de Chine, Malaisie, Java, Thaïlande, les <i>Neope</i> du Japon ; 16 spécimens en excellent état.	150/200
188	Morpho bleu-vif et Morpho bleu-ciel : avec le rare Morpho <i>eugenia</i> du Pérou, <i>M. godarti</i> et <i>menelaus</i> associés au Morpho <i>helenor peleides</i> de Colombie.	200/250
189	Envolée de grands Saturnidés : bel ensemble de 10 papillons nocturnes, grandes espèces d'Asie, d'Afrique et d'Amérique (<i>Attacus</i> , <i>Actias</i> , <i>Gonimbrasia</i> , <i>Eacles</i> , <i>Automeris</i> ...) boîte 39x50.	350/400
190	<i>Polyura</i> de Nouvelle Calédonie, Indonésie et Papouasie : remarquables <i>Polyura clitharchus</i> et couple de <i>P. gamma</i> de Nlle Calédonie, <i>Polyura cognatus</i> de Sulawesi et <i>Polyura jupiter</i> de Papouasie ; 13 spécimens.	350/400
191	<i>Polyura</i> et <i>Charaxes</i> d'Asie : dont <i>Charaxes</i> de Thaïlande, de Malaisie, Bornéo et Sumatra, couples de <i>Polyura athamas</i> , <i>Polyura epigenes</i> des Iles Salomon, <i>Polyura hebe</i> de Java ; 14 spécimens	180/250
192	Ensemble de papilionidae d'Europe et du Moyen-Orient : nombreuses sous espèces d' <i>Archon</i> de Turquie, d'Israël, de Grèce ; <i>Zerynthia rumina</i> dont forme aberrante, sous-espèces de <i>Zerynthia cerisy</i> de toute la zone méditerranéenne, <i>Zerynthia polyxena</i> dont variété <i>ochracea</i> tous de l'ancienne collection H. de Toulgoët (spécimens antérieurs aux lois de protection de l'annexe IIA et IIB); bel ensemble de 35 spécimens.	250/300
193	Papilionidae d'Extrême-Orient et d'Europe: avec <i>Sericanum montela</i> (M. F.), couples de <i>Luehdorfia</i> ssp. <i>chinensis</i> , <i>puziloi</i> et <i>taibai</i> de Chine et du Japon, un ensemble de Papilionidae de France et du Maghreb de l'ancienne collection H. de Toulgoët (spécimens antérieurs aux lois de protection annexe IIA et IIB).	200/250

194	Charaxes d'Afrique : bel ensemble de 20 Charaxes mâles et femelles de Tanzanie, Zambie, Côte d'Ivoire, Ouganda, Madagascar et R.C.A.	250/300
195	Ensemble de Papilio ulysses d'Indonésie : belles sous-espèces provenant des différentes îles indonésiennes (Bacan, Buru, Ceram) et de Nouvelle Guinée ; 10 spécimens mâles et femelles (boîte 39x50).	400/450
196	Album Collection of British field sports illustrated by Howilt Vingt Planches numérotés D'après la publication de 1807 44 x 56 cm	250/350
197	Cecil ALDIN (1870 - 1935), A.SPORTING, GARLAND dont 24 planches Hunting, Shooting, Fishing 24 x 339 cm	250/350
198	Cecil ALDIN (1870 - 1935) The Cecil Aldin book Edition Eyre & Spottiswoode 1932	100/150
199	Harry ELIOTT (1882 - 1959) Dans la série "La vie sportive" Dix cartes postales en couleurs, 9 x 14 cm	80/120
200	Karl REILLE (1886-1974) Invitation illustrée de la prise du "3 000 cerf", équipage de Bonnelles Forêt de Rambouillet, 8 mars 1966 18 x 14 chaque	100/150
201	DE FOUDRAS, Marquis Pauvre Monsieur le Curé de Champaize Illustrations de Karl REILLE Edition original 31 juillet 1946	120/220
202	OSMOND (d'), Comte Les hommes des bois Illustrations de Karl REILLE Edition Emile HAZAN Paris Numéro 764/1100	300/400
203	P.BARREYRE d'OSMOND de la BESGE et PETIT de MAROLLES de SAUTENIERE "Dix Histoires de vénerie" Illustrations de Karl REILLE Edition Hazan 1952 Numéro 356/1500	300/400

204	GUERRIER, Jean Marie Les chasses de la bécasse Broché Edition E.Nourry, Paris , 1933	100/150
205	PIGOT, Leon Académie de cuisine, "La chasse gourmande" Troisième édition Meulan A.Réty Début Xxème	300/400
206	Nos oiseaux, Braconniers et leur chasse Au Grand duc Deuxième édition, Paris	40/60
207	Le livre de la chasse du grand Seneschal de Normandie. Du bon chien Souillard Philippe le Baron Pichon Edition Auguste Aubry Altair, On y joint Vicomte E. de la Bresge "Souvenirs et récits de chasse" Illustrations de Karl REILLE Edition PERRIN 1971	40/60
208	Lot comprenant : -René PREJELAN Deux livres: "Tableaux de chasse" Illustré par l'auteur et dessin original 1952 "Souvenir d'un fusil de chasse" Illustré par l'auteur, 25 août 1949 -Alfred DASTOREL "Chasseurs si vous saviez" Edition La Hoche d'or, 1948	150/200
209	VENERIE Ensemble de 46 cartes postales anciennes (Fontainebleau, Bonnelles, Villers-Cotterêts, Saint Fargeau, Comiègne, Dreux, Gevrolles)	60/80
210	Important lot de cartes postales anciennes sur les courses (illustrations, hippodromes divers, jockeys, portraits d'entraîneurs...)	120/150
211	Important lot de cartes postales anciennes sur les courses: 65 cartes illustrées 27 cartes caricatures 4 cartes saut d'obstacle	100/150
212	ECURIE BARRACHIN Important et intéressant album de photos concernant l'écurie Barrachin dans les années 60 et 70 Relié cuir rouge (tâches et accidents)	80/100

213	ECURIE ANDRE RUEFF Suite de trois albums de photos retransmettant l'histoire de l'écurie Rueff des années 60 à 80 Relié en toile bleue	80/100
214	Réunion de trois livres de chasse : - Claude Chavane, Faune et chasses en montagne, Edition Crépin Leblond, Illustrations de Xavier de Poret - Maison de la Chasse et de la Nature, N°12, 1973 - Pierre Louis Duchartre, Armes de chasse, Histoire et emplois	40/80
215	- Les cinq sens chez les animaux, Dr Philippe de Wailly, édition Solar, 1975. - Chasse et développement durable : les débats du forum d'Iéna au conseil économique et social, Victor Scherrer, édition Montbel, Paris, 2008. - Afrique : animaux des steppes et des savanes, Félix Rodriguez de la Fuente, t.1, édition Robert Laffont, 1976 - Chiens de chasse et animaux sauvages de nos pays, aquarelles de P.Mahler, Editions Crépin-Leblond, 1991. - Encyclopaedia of animals in colour, Lord Zuckerman, edition Maurice Burton, 1972. - Visages de la chasse, Alain Grobon Ghiglione, éditions Michèle Trinckvel, 1988. - Game for the sporting rifle, Henry Tegner, Edition Herbert Jenkins, 1963. - Game fair en Loir-et-Cher, edition Magic safari lodges, 2012 - Les mammifères sauvages, Yves Verbeek, éditions France-Empire, 1979. - La vénerie, Jacques du Fouilloux, éditions Roger Da Costa, 1979. - Mammifères d'Alsace, Christian Kempf et Gérard Baumgart, éditions Les guides Gesta, 1980.	40/60

216	- Le Guide de l'armurerie, NobelSport - Guillaume Tell : L'encyclopédie permanente des armes, Raymond Caranta, Montrouge, éditions Crépin-Leblond, 1997. - Récompenses aux expositions : titres honorifiques et récompenses exceptionnelles, Saison de Chasse, Verney-Carron Frères, 1901 collection rétro-catalogues, réédition PE.CA.RI, 1998. - Manuel de rechargement de cartouches pour armes rayées, René Malfatti, Paris, éditions Crépin-Leblond, 1973. - Manuel de rechargement n°3, René Malfatti, Paris, éditions Crépin-Leblond, 1973. - European Firearms par le Victoria and Albert Museum, J.F Hayward, Londres, Her Majesty's Stationery Office, 1969. - Catalogue 2013-2014 des fusils de chasse Jeannot. - Catalogue Chasse & Tir 2012 de Browning. - Catalogue Chasse & Tir 2011/2012 - La réglementation des armes : munitions, poudres et explosifs, Jean-Jacques Buigne, André Collet, éditions Du Portail, 7ème édition 1998-1999. - Réglementation des armes : munitions, poudres et explosifs, Jean-Jacques Buigne, André Collet, éditions Du Portail, 2ème édition, 1988. - Réglementation des armes, munitions, poudres et explosifs, Jean-Jacques Buigne, André Collet, éditions Du Portail, 3ème édition, 1989. - Réglementation des armes, munitions, poudres et explosifs, Jean-jacques Buigne, André Collet, éditions Du Portail, 5ème édition, 1992. - La réglementation des armes, Jean-Jacques Buigne, André Collet, éditions Du Portail, 6ème éditions, 1995.	80/120
217	- Le manufacture du collectionneur, t.1, t.2, Les armes de chasse Saint-Etienne. - Les armuriers de Saint-Etienne en catalogues (1883-1960), Maurice forissier, éditions PE.CA.RI. - Cartouches de collection, Gerard Inneco, Laval, éditions Publimp. - Modern Handloading, MAJ.George, C.Nonte, New-York, Winchester Press, 1972. - Reloading manual: rifle et pistol, Speer - Les armes de la police nationale de l'ancien Régime à nos jours, Dominique Noël, Paris, éditoin Histoire et Colleciton, 2012.	40/60
218	- Tirer bien le grand gibier, Battue, Approche, Affût, Bernard De Polignac, Paris, éditions Bernard De Polignac, 2000.	30/50

219	- Le Royaume des animaux, 26 vol., éditions Atlas. - L'encyclopédie zoologique, éditions Atlas.	30/50
220	Cecil ALDIN (1870 - 1935) "Good Morning Mrs Flanagan" - "Good morning Squire Brown" Paire de pochoirs : copyright Lawrence et Joellicoe 36,5 x 48 cm Signé en bas à gauche Cadre pichepin	250/350
221	Cecil ALDIN (1870 - 1935) "Going well" - "Trouble ahead" Paire de pochoirs : copyright Lawrence et Jellicoe 36,5 x 48 cm Signé en bas à gauche et en bas à droite Cadre pichepin	250/350
222	Cecil ALDIN (1870 - 1935) Hunting Pochoir: copyright 1901 Lawrence et Bullen 36,5 x 44 cm Signé en bas à droite	100/200
223	Cecil ALDIN (1870 - 1935) "Hunting morning" - "Drawn blank" Paire de pochoirs : copyright Richard Wyman 39,5 x 63 cm Signé en bas à droite Cadre pichepin	300/500
224	Cecil ALDIN (1870 - 1935) "The hunt breakfast" - "The hunt supper" Paire de pochoirs : copyright Richard Wyman 44 x 62 cm Signé en bas à droite Cadre pichepin	300/500
225	Cecil ALDIN (1870 - 1935) The Eton Coach Pochoir à fond vert 31 x 68 cm Signé en bas à gauche Cadre pichepin	100/200
226	Cecil ALDIN (1870 - 1935) Dans la série The Harefield harriers - "The meet at hare and hounds" Pochoir : copyright 1908 Lawrence et Jellicoe 50 x 71 cm Signé en bas à droite Cadre pichepin	300/400

227	Cecil ALDIN (1870 - 1935) The connoisseurs - A glass of port Pochoir : copyright 1907 Lawrence et Jellicoe 54,5 x 68,5 cm Signé en bas à gauche Cadre pichepin	250/350
228	Cecil ALDIN (1870 - 1935) The Cottesbrook hunt - The hunt dinner Pochoir : copyright Lawrence et Jellicoe 50 x 76 cm Signé en bas à droite Cadre pichepin	350/450
229	Cecil ALDIN (1870-1935) "Arrêtés par la neige un soir de Noël" "Le dîner de Noël à l'auberge" Deux gravures en couleur encadrée 36 x 50 cm	180/220
230	Henri-Vincent ANGLADE (1876-1956) Paire de pochoirs avec rehauts de couleurs Skye Terrier et Fox à poils durs 32 x 25 cm Signé en haut à gauche et à droite	80/100
231	Charles Fernand de CONDAMY (1855-1913) Cavalier à l'arret et ses chiens Aquarelle 44 x 30 cm à vue Signé en bas à gauche et daté 1883	900/1200
232	AUBUSSON, XVIIIe siècle Héron dans un paysage Elément de tapisserie 210 x 63 cm	300/500
233	Léon DANCHIN (1887 - 1938) Springer rapportant une bécasse Lithographie, Numéroté 103/500 - copyright Leon Danchin 1938 34 x 46 cm Signé en bas à droite "Leon Danchin"	250/350
234	Léon DANCHIN (1887-1938) Les Setters Gordon Lithographie, copyright La gravure française 1931 48 x 65 cm Signé en bas à droite	150/250
235	Léon DANCHIN (1887-1938) Les deux braques Lithographie, numéroté 365/500, copyright 1938 47 x 61 cm Signé en bas à droite L.Danchin	200/300

236	D'après DOUGLAS Throwing IN Gravure 53,5 x 88 cm Gravé par E.G.Hester	100/150
237	Olivier Charles DE PENNE (1831-1897) Chasse à courre au lièvre Huile sur toile 32 x 42 cm Signé en bas à droite	800/1200
238	A. DESTORS Chiens courant sur un lièvre Huile sur toile Signée en bas à droite, 1882 Mauvais état	100/150
239	JEROME DOUCET " Six grosses bouffées de pipe" Aquarelles par Harry ELIOTT Edt : A. BLAIZOT, 1908	150/200
240	Charles-Olivier DE PENNE (1831-1897) Les deux limiers Huile sur panneau 41 x 32 cm Signé en bas à droite	800/1000
241	Pierre DUBAUT (1886-1968) Le joueur de polo Lavis 31,5 x 48,5 cm Signé du timbre de l'atelier en bas à droite	40/60
242	D'HAVRINCOURT Louis, Comte La Battue de perdreaux Pointe sèches par A. JACQUEMIN Cercle des Bibliophiles de la maison de la chasse et de la nature Exemplaire n°65	200/300
243	Harry ELIOTT (1882 - 1959) Le jeune mitron Pochoir 45 x 31 cm Signé en bas à droite Cadre pichepin	100/200
244	Harry ELIOTT (1882 - 1959) Le furet Pochoir 42 x 21 cm Signé en bas à droite Cadre pichepin	100/200

245	Harry ELIOTT (1882 - 1959) "Moine pêchant le brochet" - "Moine jouant aux quilles" Paire de pochoirs 31 x 45 cm Signé en bas à gauche et à droite Cadre pichepin	200/300
246	Harry ELIOTT (1882 - 1959) Les moines joyeux - Musiciens - Bibliographes - Festifs - Cavistes Suite de quatre pochoirs : édition Barré et Dayez 48 x 32 cm Signé en bas à gauche et à droite	250/350
247	Harry ELIOTT (1882 - 1959) "L'Hallali" Pochoir : Copyright G.Vallet 64 x 34 cm Signé en bas à gauche	150/250
248	Harry ELIOTT (1882 - 1959) "Panique au marché" Pochoir 42,5 x 77 cm Signé en bas à droite	250/350
249	Harry ELIOTT (1882-1959) Le buveur et le lecteur devant une cheminée Paire de pochoirs en vis-à-vis Signés en bas à gauche	80/120
250	Harry ELIOTT (1882-1959) Les cavaliers courtisant des jeunes femmes Paire de pochoirs Signés en bas à gauche et à droite	80/120
251	"Une journée de chasse" Suite de 6 cartes postale signées Harry Eliott Encadrées	150/200
252	Harry ELIOTT (1882-1959) "Le meilleur chocolat à manger liquide" Suite de 6 chromolitho publicitaires Signées	180/200
253	Harry ELIOTT (1882 - 1959, Attribué à) -La Conversation Dessin préparatoire de pochoir Mine de plomb sur papier 48 x 60 cm -Retour de chasse au coin du feu Fusain 50 x 65 cm	100/200

254	Harry ELIOTT (1882 - 1959) Le Débouché Aquarelle 19 x 44,5 cm Signé en bas à droite	800/1200
255	Harry ELIOTT (1882 - 1959) " Passage de la diligence" " Arrivée sous la neige" Deux pochoirs avec rehauts d'aquarelle 32 x 44 cm Vélin Docelles pour le premier Signé en bas à droite	120/180
256	Ecole Moderne du XIX-Xxe siècle Saint Hubert Plume et lavis d'encre sur papier 33 x 24 cm Signé en bas à gauche	100/150
257	Ecole française du Xxe siècle Chasse à courre au cerf Huile sur toile 50 x 100 cm Signé en bas à gauche Annedouche	50/100
258	Anonymes Intérieur d'écurie Huile sur carton 25 x 37 cm On joint : Etude de collier de travail Huile sur panneau 21,5 x 16 cm Non signé	30/40
259	Ecole française du XXe siècle Nature morte à la tenue de vénerie Huile sur toile 65 x 81 cm Signé en bas à gauche Philippe PELECIER et daté 1945	80/120
260	Ecole française du XXe siècle Relais de chiens Aquarelle 51 x 44 cm Signé en bas à gauche Philippe PELECIER et daté 1944 Quelques rousseurs	40/60
261	Série de huit pochoirs signés E.R. représentants de Hussards ou Grognards de l'époque Empire 20 x 30 cm	80/100

262	Ecole française du Xxe siècle Course hippique Huile sur toile 60 x 120 cm Trace de signature en bas au centre	100/200
263	Ecole française du XIXe siècle Elégante et attelage à la grille du Bois de Boulogne près de l'entrée du château de Madrid Huile sur panneau 22 x 13 cm Signé en bas à droite A. DURAND	40/60
264	François Théophile Etienne GIDE (1822-1890) Chiens courant sur un lièvre Gouache sur papier 54 x 45 cm à vue Signé en bas à droite	200/300
265	Ioan GALLE, d'après Johannes STRADA Chasse aux sangliers Paire de gravures polychromes 21,5 x 29 cm Accident	100/150
266	Paul JOUVE (Bourron Marlotte 1878 - Paris 1973) La vision de Saint Hubert Fusain, encre et gouache 23 x 41 cm à la vue Signé en bas à gauche P. Jouve	600/800
267	Charles Emile JACQUE (1813-1894) Maréchal-férrant à la campagne Huile sur toile 47 x 37 cm Signé en bas à droite	500/600
268	Jules LEROY (1833-1865) Deux bécasses Huile sur panneau 26,5 x 35 cm Signé en bas à gauche	200/300
269	Mathilde LOTZ (1858-1923, école américaine) Etude de lionne couchée Dessin au crayon 16 x 22,5 cm Non signé	80/120
270	Etienne LE RALLIC (1891 - 1968) Les cavalières (une au trot et une passant la barrière, chacune avec son chien) Paire de pochoirs 32 x 50 cm	100/200

271	Etienne LE RALLIC (1891-1968) " Sous un coin de parapluie" " Chute dans la mare" Deux pochoirs avec rehauts de gouache 28 x 38 cm Signé en bas à droite	150/250
272	Etienne LE RALLIC (1891-1968) " Arrivée ou Départ" " Le cocher sous le porche" Deux pochoirs avec rehauts de gouache 28 x 38 cm Signé en bas à droite	150/250
273	Henri DE LINARES (1904-1987) Trophée de perdreau Aquarelle 60 x 42,5 cm Signé en bas à gauche	800/1200
274	André MARCHAND (1877-1951) Gardian à cheval conduisant son troupeau Huile sur toile 130 x 250 cm Signé en bas à droite et daté 1908 Toile roulée, nombreux manques	300/400
275	André MARCHAND (1877-1951) Le Pacha tenu par son lad Huile sur toile 50 x 61 cm Signé en bas à gauche et daté 1951	250/300
276	André MARCHAND (1877-1951) Cheval à l'attache Huile sur toile 50 x 65,5 cm Signé en bas à droite et daté 1922	200/250
277	André MARCHAND (1877-1951) Cheval à l'arrêt Huile sur toile 66 x 81,5 cm Signé et daté en bas à droite 1897 Manques et déchirures	150/200
278	André MARCHAND (1877-1951) Bois-Josselyn Huile sur panneau 27,5 x 35 cm Non signé Cartouche au dos indiquant le nom du cheval	150/200

279	André MARCHAND (1877-1951) Duc d'Anjou à Monsieur Léon Taquet, gagnant du grand steeple d'Auteuil en 1932 entraîné par Adèle, monté par Trémeaux Huile sur panneau 27 x 35 cm Situé, signé et daté Maisons-Lafitte, 4 juillet 1932 en haut à droite	150/200
280	André MARCHAND (1877-1951) Pacha, cheval de chasse de l'équipage Meunier, Villers-Cotterêt, mai 1927 Huile sur panneau 27 x 35 cm Légendé, signé et daté au dos	150/180
281	André MARCHAND (1877-1951) Bey, cheval de steeple à Monsieur James Hennessy, vendu en Amérique comme étalon. Peint à Chantilly en 1929-1930 Huile sur panneau 26 x 35 cm Signé, daté et envoi à son ami Jacques Ribot 1930-1949 en haut à droite	150/200
282	André MARCHAND (1877-1951) Palais-Royal Huile sur panneau 27 x 35 cm Signé, situé Green Lodge et daté septembre 1930 en haut à gauche	100/150
283	André MARCHAND (1877-1951) King Huile sur panneau 27 x 35 cm Signé en bas à gauche	100/120
284	André MARCHAND (1877-1951) Dorogoi Huile sur panneau 22 x 27 cm Signée, situé et daté Maisons-Lafitte juillet 1946 en haut à droite Au dos envoi au crayon "à mon vieil ami Georges Ribot en toute affection"	100/120
285	André MARCHAND (1877-1951) Fanfreluche Huile sur panneau 22 x 27 cm Signé et daté 26 mai 1944 en haut à droite	150/180
286	André MARCHAND (1877-1951) Vitamine, mère de Brantôme, Haras de Meautry au baron Edouard de Rothschild Huile sur panneau 22 x 27 cm Situé et daté Août 1928 en haut à gauche	100/120

287	André MARCHAND (1877-1951) Brantôme au baron Edouard de Rothschild Huile sur panneau 22 x 27 cm Signé, situé et daté Meautry 1938 en haut à gauche	150/200
288	André MARCHAND (1877-1951) Etude pour Palais-Royal Albert Deretere, Green Lodge, Pierre Bezzi, Green Lodge septembre... Watt, Chantilly 18 septembre... Trois huiles sur panneaux formant pendants 35 x 27 cm	200/300
289	André MARCHAND (1877-1951) Etude de sangliers Huile et crayon sur panneau 35 x 26 cm Situé Mimizan et daté juillet 1935 en haut à droite Vraisemblablement étude pour le Vautrait de Mimizan au duc de Westminster On y joint une étude sur panneau de jockey à cheval portant une signature André Marchand	40/60
290	André MARCHAND (1877-1951) Caniche, Loto de Sainte Mesme 1937 Huile sur panneau 38 x 28 cm Signé et daté 1942 en bas à gauche	200/300
291	André MARCHAND (1877-1951) Scottish-Terrier assis Huile sur panneau 46 x 37 cm Signé et daté en bas à droite 1921	200/300
292	André MARCHAND (1877-1951) Etude de chevaux de face Huile sur panneau 46 x 38 cm Au dos portrait d'homme signé et daté 1919 Manques	150/200

293	André MARCHAND (1877-1951) Etude de selle, trompe et fouet Huile sur panneau 33 x 27 cm Signé et daté 1891 en bas à gauche On joint : -Etude de vache à l'étable Huile sur carton 26 x 34 cm Non signé -Nature morte à la pipe et verre de vin Huile sur panneau 22 x 15 cm Monogrammé en bas à droite	50/60
294	André MARCHAND (1877-1951) Kilette, gagnant des prix Vermeil et Gontaut-Biron Crayon sur panneau 22 x 27 cm Légendé, signé et daté Maisons-Lafitte octobre 1950 On joint deux études sur panneau de la piste de l'hippodrome d'Auteuil 22 x 27 cm	50/80
295	André MARCHAND (1877-1951) Course à Longchamps en 1947 Ecuries Boussac, Ganay et Rothschild Huile sur isorel 53 x 76 cm Signé et daté 1947 en bas à droite On y joint l'impression couleur	800/1000
296	André MARCHAND (1877-1951) Course à Auteuil Huile sur isorel 56 x 76 cm Signé et daté en bas à gauche On y joint l'impression couleurs	800/1000
297	D'après André MARCHAND (1877-1951) Ensemble de photos réalisées par l'artiste et deux portraits d'André Marchand à cheval	30/50

298	André MARCHAND (1877-1951) La vie du pur-sang Ensemble de 10 eaux-fortes éditées par Le Goupy Monogrammées en bas droite On y joint un dessin de l'hippodrome de Chantilly – 16 juillet 1926, deux arrivées de courses sur papier calque, trois portraits au crayon de chevaux	100/150
299	André MARCHAND (1877-1951) Ensemble de dessins et gravures dont piqueux du duc de Westminster, hallali de sanglier et divers	40/50
300	André MARCHAND (1877-1951) Rodosto Le lieutenant-colonel Boursier à cheval Deux gravures 55 x 65 cm Piqures	40/60
301	La course Gravure 48 x 57 cm Signé en bas à droite FUL'S et numéroté 4/40 en bas à gauche	30/50
302	Venatio Gravure titrée en haut au centre 23 x 29 cm Signé en bas à gauche Ioan Strada et Raphaël Sadeler sculp. et excud	100/150
303	Arthur Boris KLEIN (1893-1985), dit O'KLEIN -Le chien qui emporte Eau Forte, copiryght par DUCHER 21,5 x 28,5 cm Signé en bas à droite et à gauche - Les deux enragés Eau Forte, copyright par DUCHER, 1939 23 x 31,5 cm Signé en bas à droite et à gauche -Le chien qui ne rapporte pas. Eau Forte 22 x 29,5 cm Signé en bas à droite et à gauche	200/300

304	Arthur Boris KLEIN (1893-1985), dit O'KLEIN -" J'adore votre parfum" Dessin mine de plomb et réhaut d'aquarelle 21 x 27 cm Signé en bas à droite - "La java" Eau forte et réhaut d'aquarelle 33 x 44 cm Signé en bas à droite	160/200
305	Arthur Boris KLEIN (1893-1985), dit O'KLEIN "Va falloir faire vite" "Va vite dire à papa qu'il se trompe Ce n'est pas un bec de gaz" Deux dessins mine de plomb et réhauts d'aquarelle 22 x 33 - 19 x 27 cm Signé en bas à droite	160/200
306	Georges Frédéric ROTIG (Le Havre 1873 - Paris 1961) Le Setter Gordon Lithographie 37 x 50,5 cm Signé et nommé en bas à droite	80/120
307	Georges Frédéric ROTIG (Le Havre 1873 - Paris 1961) Tête de springer Lithographie 22 x 30,5 cm à la vue	60/80
308	Arthur Boris KLEIN (1893-1985), dit O'KLEIN "Zut c'était notre bec de gaz préféré" " Ah ça alors!" Deux eaux-fortes et rehauts d'aquarelle 32,4 x 44,5 cm Signé en bas à droite	160/200
309	Karl REILLE (1886-1974) Le bien aller Gouache sur papier 31 x 42 cm Signé en bas à droite	2000/3000
310	Karl REILLE (1886-1974) Le rendez-vous des chasseurs à tir Gouache sur papier 29 x 36 cm Signé en bas à droite	2000/3000
311	Dans le goût de Johann Elias RIDINGER Lynx attaquant un cerf Papier marouflé sur carton 18 x 16 cm Porte une signature et une date en haut à gauche : J. riedinger pinx 1736 Accidents	300/400

312	Dans le goût de Johann Elias RIDINGER Les blaireaux dans le sous-bois Gravure 35 x 49,5 cm à vue Titre en bas au centre en allemand	60/80
312,1	RIAB (1898-1975) Cocker rapportant une perdrix Aquarelle 30 x 21 cm Signé en bas à gauche	150/250
312,2	RIAB (1898-1975) Setter rapportant un faisan Aquarelle 30 x 21 cm Signé en bas à droite Accidents	60/100
313	Johann Lorenz ROTERMUND (1760-1820) Un cerf et une harde dans un sous bois Panneau 51 x 35 cm Signé en bas vers la droite Cadre en bois et stuc doré	400/600
314	Charles Edmé SAINT-MARCEL-CABIN (1819-1890) Tigre assis Plume 19,5 x 26,5 cm Signé et daté 1867 en bas à droite Déchirures	80/100
315	Charles Edmé SAINT-MARCEL-CABIN (1819-1890) Etude de lionne Lavis de Bistre et lavis 24 x 36,5 cm	150/250
316	Paul TAVERNIER (Paris 1852 - Fontainebleau 1943) Etude de chiens Aquarelle sur papier 46,5 x 61,5 cm à la vue Signé en bas à gauche P Tavernier	300/400
317	Julien TAVERNIER (1879-?) André Marchand à cheval en tenue de chasse Huile sur toile 92 x 72,5 cm Légué au dos au crayon Accidents et manques	100/120
318	D'après Karl VERNET "La course" - "Fin de la course" Paire de gravures 52,5 x 57 cm Gravé par Debucour	250/350

319	Attribué à Peter TILLERMANS (1684 - 1734) L'hallali du cerf Toile 20 x 33 cm Restaurations anciennes	600/800
320	George WRIGHT (1860-1942) Cheval dans l'écurie Huile sur toile 27 x 50 cm Signé en bas à droite Porte au dos une marque au pochoir de marchand à Londres. Restauration ancienne visible au dos de la toile.	2000/3000
321	A CHARGE Bracelet huit maillons torsadés en or jaune 18 K (750 ‰) ornés glands et feuilles de chêne supportant des dents (cros) de Cerf élaphe (Cervus elaphus) (CH), une partie du fermoir en métal Poids brut : 69,4 gr. Dans coffret	600/800
322	A CHARGE Broche en argent sertie de 7 dents de canidae, de Renard roux (Vulpes vulpes) (CH) et centrée d'une tête de renard de face en vermeil. Belle manufacture d'insertion des dents Travail étranger (américain?, 925‰) Poids brut : 11g. D. 5 cm Présentée dans sa boîte	150/250
323	Châtelaine en pomponne à décor feuillagé ajouré et soutenant un lièvre, une tête de sanglier, une tête de chamois, un cœur, des dents montées en pendeloque appartenant aux espèces Sanglier d'Europe (Sus scrofa) (CH), Marmotte d'Amérique (Marmota monax) (NR), et une griffe d'Ours noir ou Baribal (Ursus americanus) (II/B pré-convention) Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. H. 14,5 cm On joint un ensemble comprenant : - 1 dent de Phacochère d'Afrique (Phacochoerus aethiopicus) (CH) figurant un oiseau H : 9,5 cm - 4 dents de Sanglier d'Europe (Sus scrofa) (CH)	100/150
324	A CHARGE Broche formée de baculum avec monture en or jaune et épingle or gris 18 K (750 ‰) Poids brut : 12,8 gr. L : 8 - l : 6 cm On y joint une seconde en métal doré L : 4 - l : 3 cm	60/80

325	A CHARGE Broche en argent ajouré figurant Saint-Hubert. Travail étranger (allemand ?, 800°/°°) Poids : 22g. Haut. 5,5 cm	100/150
326	Epingle or jaune et gris 18 K (750 °/°°) sertie de deux dents (crocs) juxtaposées de Cerf élaphe (Cervus elaphus) (CH) Poids brut : 2,4 gr.	80/120
327	Broche or jaune 18 K (750 °/°°) figurant un trophée avec fouet et épée, orné deux dents (crocs) juxtaposées de Cerf élaphe (Cervus elaphus) (CH) Poids brut : 2,6 gr.	200/300
328	Trois paires de boutons de manchette en argent (925 millièmes) pouvant être divisés : - tête de chien -chien -fer à cheval Poids brut : 36,8 g	40/60 pièce
329	D'après l'école de Vienne, circa 1840 Trophée de Perdreaux Terre cuite polychrome 33 x 31 cm	300/400
330	Manufacture Anglaise, dans le goût de Staffordshire Deux chiens Fin du Xxème H : 13 - L: 20 cm H: 21 - L: 17 cm	100/200
331	D'après Emmanuel FRÉMIET (1824 - 1910) Souris assise sur une huître, la queue prise dans la coquille Epreuve en bronze à patine sombre H : 7,5 - L : 7 cm Signé E Fremiet sur la coquille	100/200
332	D'après Emmanuel FRÉMIET (1824 - 1910) Chat assis sur une terrasse, la tête tournée Epreuve en bronze à patine sombre H : 8 - L : 7,5 cm Signé E Fremiet sur la terrasse	150/250
333	Pendule-oeil de boeuf de forme ovale à décor imprimé et rehaussé d'un chasseur et son chien sur fond de paysage entourant le cadran à chiffres romains. H : 30 - L : 27,5 cm	200/300
334	Siegfried Rudolph PUCHTA (Né 1933) Cendrier au caribou couché en bronze à patine brune H : 10 - D : 15 cm	60/80

335	Suite de 12 assiettes à motifs cynégétiques Signées FRANKLIN	120/180
336	D'après C. VALTON Cheval marchant Groupe en composition 17 x 21 cm Signé sur la terrasse	50/80
337	Cheval, les pâtes avant sur un rocher Groupe en bronze à patine brune Sur un socle en marbre noir 20 x 17 cm	100/150
338	Le piqueux et les deux limiers Groupe en composition patiné 48 x 32 x 22 cm Marqué "pied de la croix du carrefour de ..."	200/300
339	Gobelet de chasse réversible figurant une tête de renard au naturel Londres, 1865 (925°/°°) Poids : 207g. Haut. 12 cm	150/200
340	Poire à poudre sculptée dans une noix de coco et ornée d'un décor tournant en relief de chasse à courre au cerf Début XIXème siècle L 15 cm	150/250
341	Lot de 5 animaux : biche, lièvre, hibou, perdrix et échassier montés en pierre dure (sauf la perdrix). Travail étranger (800°/°°) Poids brut : 757g	100/150
342	"Point d'honneur" (Les deux chasseurs) Groupe en terre cuite polychrome H. 17,5 cm Petits accidents, manques et fêles	80/120
343	Poire à poudre réalisée dans des parties de bois de Cerf élaphe (Cervus elaphus) (CH) et pour la partie centrale vraisemblablement sculptée et ciselée dans un fragment de palmure de Daim (Dama dama) ou d'Elan d'Europe (Alces alces) (CH) figurant en relief une scène de chasse à l'ours. XIXème siècle 21 x 10 cm	400/600
344	Poire à poudre en bronze doré à décor double-face en relief d'attributs de chasse et de scènes galantes Fin XVIII- début XIXème siècle L : 18,5 cm.	400/500

345	Régis LEBEL (né en 1949) Chevalier combattant Groupe en métal repoussé H. 25 cm Signé	100/150
346	D'après Auguste Nicolas CAIN (1821 - 1894) Faisan marchant Groupe en bronze H : 15 - L : 22 cm Signé sur la terrasse	80/120
347	Levrier assis Groupe en bronze à patine médaille, la gueule articulée H.: 29, L.: 25, L.: 11 cm Trace de signature sur la terrasse	200/300
348	Cerf 10 cors Groupe en composition sur un socle en marbre noir H. 25 cm On y joint un chien rapportant un volatile Groupe en composition 20 x 28 cm	100/150
349	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Chien de chasse Groupe à bronze à patine brune sur une terrasse en marbre rouge 19 x 30 cm Terrasse signée	300/500
350	Mors en bronze désargenté à décor de feuillages stylisés XVIIIème siècle H : 30 - L : 22 cm	100/150
351	André MARCHAND (1877-1951) Cheval de trait Modello en cire H : 34 - L : 43 cm	
352	André MARCHAND (1877-1951) Tête de westie Modello en cire H : 10 - L : 16 cm	
353	Émile PERRAULT-HARRY (1878-1938) Bouldog français Groupe en plâtre peint H : 20 - L : 18 cm Signé et daté 00 Accidents et manques	120/150

354	Coffret en bois comprenant un nécessaire à fabriquer les cartouches avec mesures... On joint poire à poudre en corne, deux mues de cerf	30/50
355	Clovis Edmond MASSON (1838-1913) Cerf, biche et faon Groupe en bronze à patine brune 39 x 39 x 14 cm Signé sur la terrasse	400/600
356	Paire de plats ronds en argent à 5 bords contours moulurés, les ailes gravées d'une tête de sanglier. Travail étranger (900°/°°) Poids : 1297g D. 40 cm	600/800
357	Plat rond en argent à 5 bords contours moulurés, les ailes gravées d'une tête de sanglier. Travail étranger (900°/°°) Poids : 998g D. 34 cm	200/300
358	Paire de cartouchières de forme écusson en bronze 13 x 10 cm On joint une petite dague, l'étui en corne et métal	150/250
359	A CHARGE Flacon en cristal incolore à 3 pans rentrés, il est orné d'une résille en argent figurant sur chaque pan un chardon souligné de l'inscription "Haig's Whisky" dans un entourage de rinceaux. Le bouchon en argent figurant un cerf bramant. Travail américain (925°/°°) Poids brut : 660g. Haut. 25 cm	150/250
360	HERMES Coupe-papier étrier en métal argenté monogrammé CH	60/80
361	Deux oiseaux en composition dont un à décor vernissé de fleurs On joint une petite boîte cartouchière à décor peint de chasse à courre	60/80
362	F. LEMOYNE (XX) Lionne attaquant un serpent Groupe en bronze H. 21 L.46 P.16 cm Signé sur la terrasse	800/1200
363	Lion blessé Sculpture en terre cuite à patine médaille L.: 52; H.: 35; P.: 20 cm Signe JOLIVEAUX sur la terrasse	100/200

364	Manufacture royale de SEVRES Hallali du loup Groupe en biscuit Reposant sur sa terrasse d'origine marquée "Concours hippique de Paris 1904, prix offert par M. le Président" Dimensions totales (avec terrasse) : 31 x 50 x 32 cm	600/800
365	Jules MOIGNIEZ (1835 - 1894) Chien au pied d'un tronc d'arbre soutenant un carnier Encrier en bronze doré H : 11 D : 11 cm Signé sur la terrasse, le tout sur une base pivotante	200/300
366	ROCHARD Irene (1906-1984) Biche et son petit bondissant Groupe en régule 34.0 x 70.0 cm Signé Sur son socle de marbre	800/1200
367	Porte-fusils violonés en chêne, fabrication Manufacture Herné (étiquette) Chacun à deux andouillers de cerf H. 48 cm	80/120
367,1	Table basse, le dessus de verre fumé et le piétement en andouiller de cerf	400/600
367,2	Deux tabourets ronds recouverts de peau de chèvre, sur un piétement en andouiller de cerf. Usures	150/250
368	Quatre boutons en bronze argenté, éléments de licol de harnais pour chevaux. On y joint deux boutons de livret en bronze poli	40/60
369	Lot comprenant : -Quatre boutons de vènerie Rallye Là haut -Trois boutons Rallye Plessis -Epingle de cravate du duc d'Orléans	60/80
370	Veste d'équitation en feutre rouge On y joint un gilet de vènerie, boutons de velours et un pantalon de peau en mauvais état	60/80
371	Uniforme de relais de poste aux chevaux XIXème siècle On y joint la plaque de relais de poste de Mantes	300/400

372	Tenue de bouton de l'Equipe Menier, manque 2 gros boutons et 1 petit On y joint un gilet du même modèle sans bouton	300/400
373	Trompe de chasse François Perinet rue Copernic Gravé au chiffre AM (André Marchand, septembre 1884) Accidents, fentes et restaurations, manque l'embouchure	300/400
374	HERMES Selle en cuir et sa couverture jaune Restaurations par Hermès, parfait état	1000/2000
375	DEPREY Selle en cuir	300/500
376	Selle anglaise en cuir fauve de marque BARNSBY	200/300
377	HERMES Selle de cheval modèle Pessoa en cuir	1000/1200
378	HERMES Paris Carré en soie titré "La tenue de Vénérerie" (tâches, fils tirés)	80/120
379	HERMES Paris Carré en soie titré "Le Laisser courre", fond rouge Signé Jean de Fougerolle. (fils tirés)	80/120
380	HERMES Paris Carré en soie titré "Chasse au renard", bordure verte Signé Hugo Grygkar Trous et tâches	80/120
381	HERMES Paris Carré en soie titré "Termes de Vénérerie", fond vieil or Signé Ch. Hallo	80/120
382	HERMES Paris Carré en soie titré "Trophées" bleu roi, bordure noire Signé Henri de Linarès	100/150

383	HERMES Paris Carré en soie titré "Grande livrée", bronze de Françoise Héron	80/100
384	HERMES Paris Carré en soie titré "Vautrait du roy" fond vert foncé. Signé Ch. Hallo	80/120
385	HERMES Paris Carré en soie titré "Faisan", fond ivoire. Signé Henri de Linarès	120/150
386	HERMES Paris Carré en soie en soie damassée titré "Louveterie royale", fond vert de gris. Signé Ch. Hallo	150/180
387	HERMES Paris Carré en soie titré "Gibiers", fond vieil or, bordure cuivre. Signé Henri de Linarès.	120/150
388	HERMES Carré de soie "Sellier" imprimé à bordure jaune or	80/100
389	HERMES Paris Carré titré "Les meutes"; bordure marron. Signé Ledoux	80/120
390	HERMES Deux carrés : Voitures hippomobiles et mosaïques Dans une boîte Tâches	40/60
391	HERMES Carré en soie "Trophée" Signé de Linarès Dans sa boîte Tâches	100/200
392	HERMES Carré en soie "A la fenêtre du chasseur". Signé de Linarès Dans sa boîte Tâches	100/200

393	Plaque de garde particulier des domaines de Beauregard, estampée et gravée aux armes , ovale en cuivre argentée, montée d'origine sur son brassard en cuir	200/250
394	Plaque de garde des propriétés de Mme la Comtesse d'Etchegoyen, (Loir et cher) estampée aux armes, octogonale en métal argenté.	200/250
395	Plaque de garde particulier des propriétés de Mr Stapfer et de Mme Watteville, communes de Talcy Roches Briou et Le plessis d'Echelles: Loir et Cher, octogonale en cuivre argenté, estampée de chez Ameling Graveur, passage du saumon à Paris	150/180
396	Plaque de garde des propriétés de Mme de Pomereau, estampée aux armes, octogonale en cuivre.	150/180
397	Plaque de garde particulier de Mr Baubeau, gravée, ovale en laiton.	50/80
398	Plaque de garde particulier de Mr Milliet Fermier, gravée, ovale en métal gris.	50/80
399	Plaque de garde particulier des propriétés de Mr Sence à Formerie oise, gravée, ovale en laiton.	50/80
400	Plaque de garde particulier de la ville de Paris, gravée ovale en métal blanc.	80/100
401	Plaque de garde particulier de Mr B.Gibrat, gravée, ovale en laiton.	30/50
402	Plaque de garde particulier de Mr Gilbert de Changy, communes de Villeherviers-langon, Villefranche,estampée et gravée, octogonale en laiton.	40/60

403	Plaque de garde particulier du domaine du Petit Beuvron à Thenioux dans le cher, estampée et gravée, octogonale en cuivre.	40/60
404	Plaque de garde particulier, vierge d'attribution, estampée, octogonale, avec son attache en cuir .	40/60
405	Plaque de garde particulier, vierge d'attribution, estampée ovale.	20/30
406	Plaque de garde chasse de Mr Coroller, domaine de Lezoir,Loir et Cher, estampée et gravée, ovale en laiton.	40/60
407	Plaque de garde chasse de Mr Allard, domaine de Parceillais, complète de ses attaches, gravée, ovale en laiton	50/80
408	Plaque de garde chasse , vierge d'attribution, estampée , ovale en laiton, avec son attache en cuir.	40/60
409	Plaque de garde chasse , vierge d'attribution, estampée , octogonale en laiton, avec son attache en cuir.	40/60
410	Plaque de garde particulier de Mr J.Marie, château de Livières, Calvisson, Gard, gravée, ovale en laiton.	50/80
411	Médaille de garde champêtre : "Respect à la loi", ovale en cuivre argentée, fin 18° début 19°. Rare.	120/150
412	Plaque de garde Champêtre commune de Bernay (Seine & Marne) 1853, octogonale en laiton, estampée à l'aigle, de chez Ameling graveur , passage du Saumon à Paris.	100/150
413	Plaque de garde Champêtre , Mr Gudicely, Les Aydes, Orléans, Loiret,estampée et gravée, octogonale en laiton.	40/50

414	Plaque de garde Champêtre de la commune de Longuenesse, gravée aux armes de France, ovale en bronze , accidents et restaurations.	100/120
415	Plaque de garde Champêtre , estampée , armes de France martelées sous l'Empire, octogonale en laiton.	100/120
416	Plaque de garde Champêtre, commune de Montoiron, Vienne, gravée, ovale en laiton.	40/60
417	Plaque de garde Champêtre, municipalité de Bierne, Pierre Bourget, gravée, ovale en laiton, début 19°.	50/60
418	Plaque de 1er Surveillant des cloches de Notre Dame, en rond de bosse à décor de Casimodo et d'une cloche.18°. Très rare.	300/350
419	Plaque de garde de la Ferme école de la Corée (Loire), gravée et estampée de la maison Ameling, passage du Saumon à Paris, octogonale en cuivre argenté. Rare.	150/180
420	Plaque de Garde pêche J. Chevillât de Mme Veuve Devarenne à Paris: "Etangs dépendants du service des Eaux de Versailles". Rare.	100/120
421	Insigne-Plaque de garde pêche, en forme d'écu, manque l'épingle d'attache.	10/20
422	Plaque de métier: " Marché aux bestiaux", Steichen.L, 1929-1931", estampée et gravée.	100/150
423	Plaque de Métier. " Régie du poids public de Bordeaux ", en bronze moulé.	80/100
424	Plaque du Services des postes, facteur rural, estampée à l'aigle Impériale, ovale en laiton.	150/180

425	Plaque de l'administration des Postes, courrier d'entreprise, transport des dépêches , ovale en métal argenté.	100/120
426	Plaque du Ministère des postes et des télégraphes, facteur rural, ovale en laiton.	100/120
427	Boucle de ceinturon, estampée en laiton, avec devise "Postes".	50/60
428	Plaque de garde des propriétés de Mr le Vicomte de La rochefoucauld, ovale en laiton, estampée des grandes armes.	120/150
429	Plaque de Commissionnaire à Paris, J.J.Bouchard, en forme de cloche, laiton gravé.	100/150
430	Plaque du service des postes : Facteur de Ville, ovale en laiton estampée de l'aigle Impériale, complète de ses attaches.BE.	150/180
431	Presse papier en laiton , réalisé à partir du moulage d'une plaque de la Poste aux chevaux , relais d'Ax, à l'aigle Impériale.BE.	200/300
432	Lot comprenant : -Chope de réserviste, en porcelaine, marqué « 8. Komp. Füs Regt. Ess 80 in Grusdorff, 95-97 ». Fond avec lithopanie. Couvercle en étain à prise de doigt en aigle. ABE (réparation à la base) Haut. : 26 cm -Chope de réserviste, en porcelaine, marquée « 5. Battr. 4. Bad. Feld Art Rgt N° 66 Lahr. 1901/1903 ». Fond avec lithopanie. Couvercle en étain, surmonté d'un canon avec 2 artilleurs trinquant. BE Haut. : 27 cm	100/150

433	Lot comprenant : -Chope de réserviste, en porcelaine, marquée « Res. Rouh., 11. Comp. Kön. Elis. Garde Gren. Reg. N°3 Charlottenburg, 1902-04 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté de 2 soldats. BE Haut. : 29 cm -Chope de réserviste, en porcelaine, marquée « II Bad. Grenad. Regt. K.W.I. N° 110 11 Komp. In Mannheim 95 97 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'une aigle. Haut. : 24 cm	120/160
434	Lot comprenant : -Chope de réserviste, en porcelaine, marqué « Kgl. Bayr. 10. Inf. Regt. « Prinz Ludwig » 5 Comp. 1908/10 Ingolsadt. ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, à prise de doigt en forme d'un soldat à genou tirant. (le canon du fusil a été changé, petit fêlé au bord) Haut. : 27 cm -Chope de réserviste, en grès, décoré et marqué « Verband Kanoniere Prinzregent Luitpold ». Couvercle en étain, surmonté d'une pomme de pin. BE Haut. : 28 cm -Chope de réserviste, en porcelaine, marqué « 1. Schw. Reiter. Regiment « Prinz Carl v. Bayen » 3. Es. 1896-99 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'un cavalier. Reproduction	120/150
435	Lot comprenant : -Chope de réserviste, en porcelaine, marquée « 2 Bayr PionerBataill. Spener., 1901-1903 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'un soldat trinquant. BE Haut. : 29 cm -Chope de réserviste, en porcelaine, marquée Grenadier Flicker. II Bad. Grenad. Rgt. K.W. I. N°110. 9 Komp. In Mannheim, 1898-1900 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'une aigle. BE Haut. : 25 cm	120/160
436	Lot comprenant : -Chope de réserviste, en faïence, marqué « 3. Esc. 2. Rhein Husar Regt. N°9 Strafsburg i Eis. 1903-06 ». Couvercle en étain, surmonté d'un cavalier. (accidents au couvercle) Haut. : 38 cm -Chope de réserviste, en porcelaine, marqué « 1 Bad Leib Gren Regt N°109 Karlsruhe 1900/1902 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'un soldat trinquant. BE Haut. : 29 cm	120/150

437	Lot comprenant : -Chope de réserviste, en faïence, marqué « 1901 G. n. 4 Comp. Ljann. Pion. Batt. N°10 Minden 1903 ». Couvercle en étain, surmonté d'un soldat trinquant. (usures) Haut. : 32 cm -Chope de réserviste, en faïence, marqué « 2. Esk. Ulan Regt. Grat. Haeselet 2. Brandenb. N° 11 Saarburg i Lothr 1907-10 ». Couvercle en étain, surmonté d'un cavalier. (accidents au cavalier) Haut. : 38 cm	80/100
438	Lot comprenant : -Chope de réserviste, en grès, marqué « Kgl. Bayr. Eisenbahn-Baon München 3.Comp. 1910/12 ». Couvercle en étain décoré d'une locomotive. Prise de doigt en gnome. BE Haut. : 21 cm -Chope de réserviste, en porcelaine, marqué « 2. Batt. 1. Ob. Tls. F. A. Rgt. N°15 Strafsburg 1902-04 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'un canon avec 2 artilleurs. BE Haut. : 29 cm	150/200
439	Lot comprenant : -Chope de réserviste, en porcelaine, marqué « 8. Comp. Inft. Leib Regt. Grossherzogin 3. Grossh. Hess. Nr. 117. Mainz 1907-1909 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'un soldat trinquant. BE Haut. : 32 cm -Chope de réserviste, en porcelaine, marqué « Rgt. Bähr. II Pionier Bataillon 2. Comp. Speüer. N/RH. 1903/05 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'un fixé représentant un pionnier avec ancre, sous verre à pans. (étoilé, usures) Haut. : 24 cm	120/150
440	Chope de réserviste, en forme de crane, en faïence, marqué sur le pourtour du couvercle « 1903-1906 a b d 5 Esc 1 L Hus. Reg. N°1 ». BE Haut.: 12 cm	80/100
441	Chope de réserviste, en porcelaine, marqué « 7. Comp. Infr. Regt. Hessen Homb. N°166. Hanau., 1905-07 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'un soldat trinquant. BE Haut. : 29 cm	60/80
442	Lot comprenant : -Chope de réserviste, en porcelaine, marquée 1. Lothr. Pion. Bat. Nr 16, 2. Komp. Metz 1905 1907 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'un pionnier tenant une ancre et une pelle. Reproduction Haut. : 30 cm -Chope de réserviste, en porcelaine, marquée « Dienstreit am Bord S. M. S. Hessen 1904-1907 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'un marin tenant le pavillon. Reproduction Haut. : 31 cm	40/60

443	Chope de réserviste, en porcelaine, marqué « 2. Battr. 1 Oberelsäss. Feld Art. Regt. Nr 15 Strafsburg 1905-07 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'un canon avec 2 artilleurs. (étoilé) Haut. : 31 cm	60/80
444	Lot comprenant : -Chope de réserviste, en porcelaine, marqué « 2. Comp. Ress. Pion. Batt. N°21. Mainz. 1905-07 » Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'un soldat trinquant. BE Haut. : 32 cm -Chope de réserviste, en porcelaine, marqué « 11. Komp. 2. Hannov. Inf. Regt. N°77 in Celle 1911-13 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'un soldat trinquant. BE Haut. : 31 cm	120/160
445	Lot comprenant : -Chope de réserviste, en porcelaine, marqué « Viederfuchfisches Enssart. Rgt. Nr. 10., 2. Batt. Strassburg i. Eisc. 1908 1910 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'une aigle. (étoile) Haut. : 29 cm -Chope de réserviste, en porcelaine, marqué « Bei der 10. Comp. Inf. Regt. v. Lützow (1. Rhein.) N°25 Rastatt. 1906/08 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'un soldat trinquant. BE Haut. : 32 cm	120/150
446	Lot comprenant : -Gourde de réserviste, en porcelaine, marquée « Dienst an Bord S.M.S. Leipeiz 1905/08 ». Couvercle en étain, surmonté d'une aigle. Cordon tricolore. BE Haut.: 18 cm -Gourde de réserviste, en porcelaine, marquée « Erstaz 1905 Reserve 1906 ». Couvercle en étain, surmonté d'une aigle. Cordon tricolore. BE Haut.: 18 cm	100/120
447	Chope de réserviste, en porcelaine, marquée « 20. Inf. Regiment « Prinz Rupprecht » 5. Comp. Kempten 1907 1909 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, surmonté d'un soldat tenant un lion. BE Haut. : 31 cm	60/80
448	Chope de réserviste, en porcelaine, marquée « Feldart. Rgt. General Feldzeugmeister (2. Brandenb.) Nr 18,1 Batt. Frankfurt a O. 191- ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain en forme de tête d'obus. (réparation au couvercle) Haut. : 26 cm	50/60

449	Chope de réserviste, en porcelaine, marquée « 5. Kgs. Bayer. Feld. Art. Rgt. König Alfons XIII v. Spanien 2. Battr. Landau 1912-14 ». Fond avec lithophanie. Couvercle en étain, en forme de tête d'obus, se dévissant avec panorama sous verre, taillé à pans, surmonté d'un canon avec 2 artilleurs. BE Haut. : 32 cm	80/100
450	France Lot de 11 décorations. Rubans. 1SR	30/40
451	France Lot de 11décorations. Rubans.	30/40
452	Lot de 40 insignes militaires. (manques tous les arrières)	10/20
453	Lot de 40 insignes militaires. (manques tous les arrières)	10/20
454	Lot de 40 insignes militaires. (manques tous les arrières)	10/20
455	Grande-Bretagne Lot : Médaille de Crimée avec agrafe Sebastopol ; The 1939-1945 Star. Rubans. On joint une décoration russe et un serbe (SR).	30/40
456	« De par le Roi, Bureau du mouvemen des Troupes » Certificat de pension de 300 livres au Capitaine de la 1ère classe au Sr Jacques Le Mineur. Fait à Versailles le 27 novembre 1788. Signé Louis (secrétaire). Sous verre.	30/40
457	Lot de 2 épées : -Épée, modèle 1887. Monture en métal blanc. Garde à une branche. Clavier à la grenade rapportée en laiton. Contre-clavier à pompe. Lame triangulaire. Fourreau en métal nickelé. Avec gourmette en fer. ABE -Épée d'Officier, modèle 1816. Monture en laiton. Garde à une branche. Clavier uni. Lame à dos plat et pans creux à la moitié, gravée, dorée et bleuie au tiers. ABE SF (fusée postérieure, usures)	120/180

458	Sabre d'Infanterie, dit briquet. Monture en laiton. Garde à une branche. Lame courbe, gravée sur une face « Vive le Roi » surmonté de l'aigle sarde. SF (piqûres) On joint un fleuret.	30/40
459	Dague de chasse. Manche en os. Monture en laiton. Garde à deux quillons en têtes de chien et clavier à décor de cerf et biche. Lame à deux tranchants. Dans l'état SF	20/30
460	Sabre d'Officier de Cavalerie légère, modèle 1822. Garde à trois branches, en laiton, ciselé. Lame courbe, à pans creux et gouttière. Dans l'état SF	30/40
461	Lot de 3 sabres : - 2 d'Officier d'Infanterie modèle 1821 ; modèle 1845. dans l'état SF -Sabre d'Adjudant, modèle 1855. Poignée en corne. Monture en laiton, ciselé. Garde à une branche, à coquille ajourée. Lame courbe, à dos rond, pans creux et gouttière. Fourreau à un bracelet en fer. EM (manque le filigrane)	80/120
462	Sabre fantaisie d'Officier. Monture en fer. Garde à trois branches. Lame à deux tranchants, deux pans creux et gouttière centrale. EM SF	30/40
463	Lot de 2 sabres : -Sabre de sous-officier allemand, type briquet. Monture en laiton. Garde à une branche. Lame courbe, à dos rond et pans creux, gravée à la moitié. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. ABE (piqûres, pliures au cuir) Sabre de sous-officier allemand, type briquet. Monture en laiton. Garde à une branche. Lame courbe, à dos rond et pans creux, gravée à la moitié. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. ABE (piqûres, pliures au cuir) -Sabre de Cavalerie allemande. Garde en fer, à multiples branches. Lame courbe, à pans creux. EM SF	120/180
464	Sabre de Carabinier, modèle 1854. Poignée recouverte de basane. Monture en laiton. Garde à quatre branches. Lame droite, à dos rond marqué « Mre Impale de Chât 7bre 1863 Caraber Mle 1854 » et deux pans creux. Fourreau à deux bracelets en fer. EM (manque le filigrane, piqures)	120/150
465	Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle de fantaisie. Poignée en corne. Monture en laiton. Garde à cinq branches. Lame à deux tranchants à gouttières dissymétriques. EM SF	30/40

466	Épée de Chambellan. Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton, ciselé, doré. Garde à une branche. Clavier à décor ajouré de deux clefs croisées sous tiare à deux couronnes (du type de Camérier secret). Lame triangulaire. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, découpé, gravé. ABE vers 1860 (accidents au cuir)	60/80
467	Couteau de vénerie. Manche en corne. Garde en pattes de sanglier, argenté. Lame à dos rond et pans creux. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. Dans l'état (composite, fourreau postérieur)	250/350
468	Sabre japonais. Poignée et fourreau en os, sculpté de personnages. Lame courbe. Dans l'état	30/40
469	Sabre d'Officier de Marine, modèle 1837. Poignée en corne. Monture en laiton, ciselé. Garde à une branche, à coquille ajourée, à l'ancre. Lame courbe, à pans creux et gouttière. Fourreau recouvert de cuir, à trois garnitures en laiton. Avec les deux bélières et la dragonne. ABE (manque la bouterolle)	80/100
470	Authentique épée de Chevalier, de fabrication made in spain. Poignée recouverte de broderie. Lame gravée. On joint une autre épée.	20/30
471	Epée en métal la lame incisée de motifs orientaux, avec garde	100/150
472	Lot comprenant : -2 couteaux : allemand à cisaille ; Jungle king II. -2 poignards, fabrication moderne : kriss ; bolo.	40/60
473	Sabre chinois. Monture en fer, à pans, patiné. Lame à deux tranchants. EM SF	100/150
474	Sabre japonais, dit katana. Poignée recouverte d'un tressage. Tsuba bronzée décoré d'incrustations de fils d'argent. Lame courbe de 63,4 cm. Soie signée. Fourreau moderne laqué. (lame piquée)	250/300
475	Boite en bois de 25 Davidoff Château, qui contient actuellement des insignes en tissu, boutons, pattes d'épaules, hausse-col, plaques... On joint un lot soviétique et divers.	20/30

476	Sabre court japonais, dit wakizashi. Poignée recouverte d'un tressage. Tsuba bronzée, niellée d'or. Lame courbe, de 35,9 cm, avec ligne de trempe. Fourreau moderne laqué. Avec kozuka.	120/150
477	Poignard japonais, dit tanto. Poignée recouverte d'un tressage. Tsuba bronzée. Lame de 25,2 cm, avec ligne de trempe. Soie signée. Fourreau laqué noir à fond rouge. Avec kozuka.	200/250
478	Grand poignard malais, dit kriss. Poignée en bois, décoré d'un tressage. Lame flamboyante. Fourreau en bois. (accidents, manques)	40/60
479	Sabre algérien, dit flissah. Poignée en tête de cheval. Lame décorée d'incrustations de laiton. Fourreau en bois sculpté sur le devant. ABE	50/60
480	Lot de 2 poignards touareg et africain. On joint une escopette, à silex, pour la décoration.	30/50
481	Lot comprenant : -2 baïonnettes SF : allemande et suisse. -Baïonnette finlandaise, à fourreau en fer.	40/60
482	Lot comprenant : -2 baïonnettes : 1907 et clou SF. -2 baïonnettes espagnoles SF.	40/60
483	Baïonnette siamoise, à fourreau en fer.	20/30
484	Lot comprenant : -2 baïonnettes SF : 1866, 1874. -2 baïonnettes : allemande SF ; 49/56 fourreau en fer. On joint un couteau.	20/30
485	Lot de 3 baïonnettes SF : à douille, Lebel et mas 36.	20/30
486	Lot comprenant : -2 baïonnettes : USM5A1 ; clou avec fourreau. -Baïonnette japonaise, modèle Arisaka. Fourreau en fer.	40/60

487	Long fusil de chasse, à silex. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine à chien col de cygne. Crosse en noyer. Dans l'état	50/60
488	Tromblon avec chien scié et baguette en métal L. 78 cm	120/150
489	Pistolet de Gendarmerie, modèle AN IX. Platine avec restant de marquage. Crosse en noyer. Dans l'état	80/100
490	Fusil, type 1816, remis à silex. Canon rond. Garnitures en fer. Crosse à joue, en noyer. Dans l'état (composite, arme restaurée)	120/150
491	Restant de fusil de chasse, double, transformé à percussion. Crosse à joue, sculpté d'une hure de sanglier. Dans l'état	30/40
492	Fusil de chasse, double, à percussion. Canons en table. Platines signées « Valasse à Châteauroux ». Garnitures en fer, découpé. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Dans l'état	100/120
493	Fusil de chasse, double, à percussion. Canons en table. Platines arrières. Garnitures en fer, découpé. Crosse à joue, en noyer, en partie sculpté. Baguette en bois, à embout en laiton. ME	40/60
494	Fusil de chasse, double, à percussion. Crosse à joue, en partie sculpté. Dans l'état	20/30
495	Lot de 3 pistolets : -Pistolet, à coffre, à percussion. Coffre gravé. Détente rentrante. Crosse en noyer. EM vers 1850 -Pistolet, double, à broche. Queues de détente rentrantes. Crosse en noyer. Dans l'état -Pistolet à percussion.	80/100
496	Lot comprenant : -Revolver, à broche. Canon à pans. Détente sous pontet. Plaquettes quadrillées. Dans l'état -2 pistolets à coffre, à percussion dont un double ; revolver type bulldog. Dans l'état	50/80

497	Fusil d'Infanterie, modèle 1866. Canon daté C1870. Crosse en noyer, avec cachet. ABE	250/300
498	Fusil de chasse, à broche. Canon rond, à pans au tonnerre. Clef d'ouverture sous la longueur. Crosse en noyer, en partie quadrillé. EM vers 1870	80/100
499	Fusil pliant, à broche, dit de braconnier. Coffre décoré. Détente sous pontet. Crosse en noyer. EM vers 1870 (piqûres)	60/80
500	Fusil de chasse, double, à broche. Canons juxtaposés. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Dans l'état (arme restaurée, remis en couleur, fêle au col de crosse)	60/80
501	Lot de 2 revolvers : à broche ; type bulldog. Dans l'état	20/30
502	Lot de 2 revolvers : -Revolver liégeois, à broche. 6 coups, calibre 12 mm. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en noyer. ABE vers 1870 -Revolver liégeois, à broche. 6 coups, calibre 7 mm. Barillet et carcasse gravés. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène. Dans l'état vers 1870 (accident mécanique)	60/80
503	Lot de 2 revolvers : -Revolver, à broche. 6 coups, calibre 12 mm. Barillet et carcasse gravés. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en noyer. Dans l'état vers 1870 (accident mécanique) -Revolver type bulldog. Queue de détente en anneau. Plaquettes de crosse quadrillées. Dans l'état vers 1880 (accident mécanique)	70/90
504	Revolver liégeois, à broche. 5 coups, calibre 7 mm. Barillet et carcasse gravés. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse sculptées. ABE vers 1870	60/80
505	Fusil de chasse Holland & Holland, double, à percussion centrale, chiens extérieurs. Canons juxtaposés, en damas, tabac. Bascule et platines gravées. Clef d'ouverture sous le pontet. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Dans l'état (arme nettoyée, remis en couleur)	1500/2500
506	Fusil Lancaster, à percussion centrale, chiens extérieurs. Canons juxtaposés, en damas. Bascule et platines gravées. Clef d'ouverture sous le pontet. Crosse en noyer, en partie quadrillé. (arme restaurée, remis en couleur, fêle au col de crosse)	600/800

507	Fusil de chasse Purdey, à percussion centrale, chiens extérieurs. Canons juxtaposés, en damas. Bascule et platines gravées. Clef d'ouverture coté droit. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Dans l'état (arme nettoyée, remis en couleur)	1000/1500
508	Fusil de chasse W & C Scott & Son, double, à percussion centrale, chiens extérieurs. Canons juxtaposés. Bascule et platines gravées. Crosse demi-pistolet, à joue, en noyer, avec rallonge, en partie quadrillé. Dans l'état (arme nettoyée, remis en couleur)	800/1200
509	Fusil de chasse W & C Scott & Son, double, à percussion centrale, chiens extérieurs. Canons juxtaposés. Bascule et platines gravées. Crosse en noyer, avec rallonge, en partie quadrillé. Dans l'état (arme nettoyée, remis en couleur, piqûres)	800/1200
510	Fusil liégeois, à percussion centrale, chiens extérieurs. 2 coups, calibre 16. Canons juxtaposés, en damas, marquée sur la bande « Fni par Gastinne Renette à Paris ». Clef d'ouverture devant le pontet. Pontet décoré d'une couronne comtale. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Dans l'état (arme restaurée, remis en couleur)	600/800
511	Fusil de chasse liégeois, à percussion centrale, chiens extérieurs. Canons juxtaposés. Crosse en noyer, avec rallonge, en partie quadrillé. Dans l'état (arme nettoyée, remis en couleur)	600/800
512	Fusil stéphanois, à percussion centrale, chiens extérieurs, vendu par L Chalet. Canons juxtaposés, en damas. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Dans l'état (arme nettoyée, remis en couleur)	600/800
513	Fusil de chasse Murat-Cizeron, à percussion centrale, chiens extérieurs. 2 coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés. Clef d'ouverture sous le pontet. Crosse demi-pistolet, en noyer, en partie quadrillé. Dans l'état	200/300
514	Paire de pistolets, à silex, pour la décoration.	20/30
515	Fusil de chasse, double, à percussion centrale, chiens extérieurs. Crosse en noyer. Dans l'état	50/80
516	Revolver de tir, moderne, à percussion, type Colt 1860 New model Army. 6 coups, calibre .44''. Fabrication liégeoise. On joint un moule à balle.	60/80

517	Fusil de chasse, double, à percussion centrale, chiens extérieurs. Crosse en noyer. Dans l'état	40/50
518	Fusil Gras, modifié chasse. Crosse en noyer. Dans l'état On joint un fusil double, à chiens extérieurs.	20/30
519	Carabine à air comprimé Diana, modèle 23. Calibre 4,5 mm. Dans l'état	10/15
520	Lot de 2 fusils afghans, à silex, dit tufek. Crosse décorée d'éclats de nacre et d'incrustations de laiton. On joint un fusil, à silex, dit moukalah. Platine à la chenapan. Crosse en bois. ME	120/160
521	Fusil afghan, à percussion, dit tufek. Fabrication pour la décoration	60/80
522	Fusil afghan, à percussion, dit tufek. Fabrication pour la décoration	60/80
523	Lot de 2 fusils afghans, à percussion, dit tufek. Fabrication pour la décoration	120/160
524	Long fusil marocain, à silex, dit moukalah. Canon à pans, tromblonné vers la bouche. Platine à la chenapan. Crosse décorée d'incrustations et plaque de couche en os. Garnitures en métal argent, à décor repoussé en partie découpé et ajouré. EM	120/150
525	Fusil, à silex, dit moukalah. Platine à la chenapan. Crosse en bois.	60/80

526	Paire de fusils à platines Arrieta. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascules et platines démontables à la main, décorées d'une frise. Double détente dont une articulée. Sûreté automatique. Crosses en noyer, de 38 cm, avec sabots de 1,5 cm, en partie quadrillé. (coups aux canons) Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	2500/2800
527	Paire de fusils à platines Aya. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 68 cm. Bascules et platines démontables à la main, gravées de rinceaux. Double détente dont une articulée. Crosses en noyer, de 39,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. (coups aux canons, usures, fêles au col de crosses, petits manques au bois de la longueur du 1) .Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	2500/3000
528	Paire de fusils à platines belges, fabrication Antoine Joseph Defourny. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm. Marqué sur la table des canons du 2 « AJD ». Chokes droit lisse ; gauche 1/2. Bascules et platines, finement gravées par A Dierckx, de bouquets et rinceaux. Double détente dont une articulée. Crosses en noyer, de 37,5 cm, avec sabots de 2,5 cm, en partie quadrillé. Fabrication 1967. (petits coups aux canons gauche du 1 ; droit du 2) Dans une valise recouverte de cuir, garnie de feutre rouge. Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2016/2017) ou licence de tir en cour de validité.	10000/12000
529	Fusil à platines liégeois, vendu par Jos Faisant à Elbeuf. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Avec 2 paires de canons de Jean Breuil, de 69 cm et 76 cm. Bascule et platines gravées de fleurs et rinceaux. Double détentes. Crosse en beau noyer, de 37 cm, avec sabot de 1 cm, en partie quadrillé. (petits coups aux canons gauches) Avec une valise recouverte de cuir, garni de feutre rouge. Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité. n°2190	3000/3500

530	Fusil à platines Gogswell & Harrison. 2 coups, calibre 12/76, éjecteurs. Canons juxtaposés de 76 cm. Chokes droit : .734'' lisse, gauche : .735'' 1/2. bascule et platines gravées de bouquets et rinceaux. Crosse en noyer, de 37,5 cm, avec rallonge de 4 cm et busc rapporté, en partie quadrillé. (remis en couleur, arme restaurée, coup au canon gauche, petites piqûres, gravure retouchée artisanalement). Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	2500/2800
531	Fusil à faux-corps Blondeau. 2 coups, calibre 20/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 68 cm. Bascule et faux-corps gravés de bouquets et rinceaux. Crosse en noyer, de 38 cm, avec sabot et rallonge de 2 cm, en partie quadrillé. (petits coups aux canons) dans une housse en cuir. Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	1300/1500
532	Fusil Darne, modèle R11. 2 coups, calibre 16/65, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Coulisseau gravé. Crosse en noyer, de 36,5 cm. (dans l'état). Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	250/350
533	Fusil Darne, type 10. 2 coups, calibre 16/70, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Coulisseau jaspé. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36 cm, en partie quadrillé. (coups au canon gauche) Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.	150/250
534	Fusil Francisque Darne. 2 coups, 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. (dans l'état). Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	150/250

535	Fusil Fabarm. 2 coups, calibre 12/65, extracteur. Canons superposés de 70 cm. Crosse pistolet, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. (dans l'état). Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	250/350
536	Fusil Greener, modèle Hammerless. 2 coups, calibre 12/70, extracteur. Canons juxtaposés de 76 cm. Bascule gravée. Sûreté sur le coté gauche. Crosse en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. (usures, rebronzé, accident mécanique au chien droit, fêle au bois devant la sûreté et au bois de longuesse) Catégorie D 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité. n°45121	350/400
537	Fusil Idéal, modèle N°6 326. 2 coups, calibre 20/65, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule gravée de rinceaux. Crosse en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. (le passage de la bretelle automatique est bouché). Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	350/400
538	Fusil liégeois. 2 coups, calibre 16/70, éjecteurs. Canons superposés de 70 cm. Bascule à festons, gravée de rinceaux. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm, avec sabot de 2,5 cm, avec busc rapporté, en partie quadrillé. (coups aux canons) Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	1000/1200
539	Fusil Merkel. 2 coups, calibre 12, éjecteurs. Canons superposés de 71 cm. Bascule à festons. Double détente dont une articulée. Crosse demi-pistolet, à joue, en noyer, de 37 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillée. (usures). Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	500/600

540	Fusil A Pascal, modèle hammerless, vendu par Henry Huret à Lille & Arras. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule jaspée. Crosse en noyer, de 38,5, avec rallonge de 3,5 cm, en partie quadrillé. (coups aux canons, usures). Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	200/250
541	Fusil stéphanois pliant. 1 coup, calibre 24, extracteur. Canon de 71 cm. Clef d'ouverture sur le coté droit. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 34,5 cm. (usures). Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	120/150
542	Fusil Verney-Carron, modèle Hélicobloc. 2 coups, calibre 12/70, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 37,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. (usures, restauration artisanale, gonflements aux canons). Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	50/60
543	Fusil Verney-Carron. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 71 cm. Bascule décorée. Crosse en noyer, de 37 cm, en partie quadrillé. (oxydations, usures). Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	250/350
544	Carabine à verrou Anschütz, modèle 1386. Calibre .22LR. Canon de 55 cm. Crosse pistolet, de 35,5 cm. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	30/50

545	Carabine-Express à platines Borovnik. 2 coups, calibre .358'' Win Mag, éjecteurs. Canons juxtaposés de 65 cm. Bascule et platines démontable à la main, ciselées par Obiltschnig, de buffles, lions et ours, gravées de rinceaux. Double détente dont une stecher. Pontet en corne. Crosse demi-pistolet, en beau noyer, de 36,5 cm, avec sabot de 2,5 cm, en partie quadrillé. Longuesse décorée d'incrustation de plaques d'or découpé, gravé d'une antilope et félin. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	6000/7000
546	Carabine à verrou Borovnik. Calibre .300'' Win. Mag. Canon à pans de 66 cm. Boîtier ciselé de feuilles de chêne et cerf. Double détente stecher. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 37,5 cm, avec rallonge de 2,5 cm, en partie quadrillé. Avec lunette Zeiss, modèle Diatal-Z, 6 x 42, à montage à crochets. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	2000/2200
547	Carabine-Express Browning. Avec 2 paires de canons superposés, avec éjecteurs. Calibre 20/76, de 66 cm, avec bande ventilée. Calibre 9,3 x 74 R, de 61 cm. Bascule décorée. Mono-détente dorée. Crosse en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. (petits coups aux canons lisses) Avec lunette Schmidt & Bender, 1 1/4-4 x 20, à montage à crochets et une valise. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	3000/3200
548	Fusil à répétition manuelle, modèle SA FN 1949. Calibre .270''. Canon de 59 cm. Tonnerre au lion belge, daté 1952. Crosse pistolet, en noyer, de 34 cm. Fabrication de la Fabrique nationale d'Armes de guerre Herstal Belgique. (tenon de baïonnette coupé). Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	300/350

549	Carabine à verrou Francotte, système Mauser. Calibre 7 mm Rem. Mag. Canon de 63 cm avec bande de battue et tunnel pivotant. Boîtier gravé de rinceaux feuillagés, tête d'antilope dorée. Détente stecher. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 38,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. Avec lunette Swarovski Habicht, 2,2-9 x 42, à montage à crochets. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	2000/2200
550	Fusil à répétition manuelle Garand, modèle M1D. Calibre .30-06 CC. Canon de 60 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 33,5 cm. Fabrication Springfield Armory, 02-52. Avec lunette Telescope M84, Fabrication FKF, à montage fixe. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	1000/1500
551	Carabine à verrou Holland & Holland, système Mauser. Calibre .375'' H&H Magnum. Canon de 63 cm et boîtier bronzés. Guidon sous tunnel pivotant. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 36,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. Avec lunette Hensoldt, 1,5-6 x, à montage à crochets. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	2500/2800
552	Carabine à verrou Mannlicher-Schoenauer, modèle NO, fabrication Steyr-Daimler-Puch. Calibre 8 x 68S. Canon de 66 cm et boîtier bronzés. Double détente stecher. Pontet avec repose-doigt. Sûreté drapeau allongée. Crosse demi-pistolet, à joue, en noyer, de 36,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. Avec lunette Kahles, modèle Helia Super, 2,3-7 x, à montage pivotant. (petite usure au bronzage) Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	1500/1800

553	Carabine-Express à platines Janson. 2 coups, calibre 9,3 x 74R, éjecteurs. Canons juxtaposés de 63 cm, avec embases de montage à crochets. Bascule et platines gravées de bouquets et rinceaux. Double détente dont une articulée. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 37,5 cm, en partie quadrillé. (bascule et parties métalliques oxydées) Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	2000/2200
554	Fusil à verrou, Lee Enfield, modèle N°4 MK 2. Calibre .303 Sporting. Canon de 63 cm. Crosse en noyer, de 34 cm. (tenons de baïonnette meulés). Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	200/250
555	Carabine à verrou Manu-Arm. Calibre 5,5 mm. Canon de 66 cm. Crosse pistolet, de 35,5 cm, en partie quadrillé. (manque le bouchon de la bouche). Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	60/80
556	Fusil à répétition manuelle, modèle 1949-56. Calibre .300 Savage. Canon de 53 cm. Crosse pistolet, de 32,5 cm. Fabrication MAS. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	300/350
557	Carabine à verrou, modèle 98/48, système Mauser. Calibre 8 x 64S. Canon de 60 cm et boîtier bronzés. Crosse demi-pistolet, en lamellé-collé, de 33,5 cm. Fabrication tchèque. (tenon de baïonnette coupé). Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	250/300

558	Fusil à verrou, modèle G98, système Mauser. Calibre 8 x 57. Canon de 74 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 33,5 cm. Fabrication DWM Berlin 1916. (piqûres). Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	200/250
559	Carabine à verrou Sauer, modèle 90. Calibre 6,5 x 57. Canon de 60 cm et boîtier bronzés. Détente stecher. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 37,5 cm, en partie quadrillé. Avec chargeur amovible à fond gravé de rinceaux feuillagés. Avec lunette Swarovski Habicht, 2,2-9 x 42, à montage à crochets. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	1500/1800
560	Fusil à répétition manuelle Schmidt Rubin. Calibre .30-284 Win. Canon de 64 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 32,5 cm. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	200/300
561	Carabine à verrou Steyr-Mannlicher, modèle Luxus. Calibre .300'' Win. Mag. Canon de 64 cm et boîtier bronzés. Mono-détente stecher, dorée. Crosse pistolet, à joue, en noyer, de 36,5 cm, avec sabot de 2,5 cm, en partie quadrillé. Avec chargeur amovible. Avec lunette Swarovski Habicht, 2,2-9 x 42, à montage pivotant. (petite usure au bronzage) Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	1500/1800

562	Carabine-Express Verrees & Cie Ft à Liège. 2 coups, calibre 9,3 mm, éjecteurs. Canons superposés de 60 cm. Bascule décorée de sangliers, cerf et biche. Mono-détente. Crosse col de cygne, en ronce de noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. Avec lunette Schmidt & Bender, 1 1/4 – 4 x 20, à montage à crochets. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	2500/3000
563	Fusil à verrou, modèle US 1917. Calibre .30-06 CC. Canon de 66 cm. Crosse de 34,5 cm. Fabrication Winchester. Catégorie C1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	250/300
564	Fusils H. Guichard, modèle Hammerless. Deux coups. Calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 72 cm. Bascule gravée. Crosse en noyer de 39,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillée. (Petites usures). Dans son étui jambon en cuir. Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	1200/2000
565	Lunette de tir, modèle ZF 4/S, pour carabine Brno ZKK 602, à montage à rail. ABE (usures)	60/80
566	Shako d'Officier du 4 ^e Chasseur. Fond et visière en cuir. Coiffe intérieure en cuir et soie. Dans l'état	40/50
567	Képi de Capitaine d'Infanterie, en drap rouge. Bandeau en drap noir. Galons, fausse-jugulaire argentés. Visière carré en cuir. Coiffe intérieure en soie et cuir. Fabrication Peisson. EM époque II nd Empire (usures)	150/200
568	Dolman, en drap bleu clair, à passepoils blancs. Dans l'état (mites)	40/50

569	Lot de 2 flammes de la Garde du Maréchal : de tambour et de trompette. En drap bleu, à broderies argentées. BE	60/80
570	Lot allemand : une épaulette, plateau de ceinturon, 2 décorations. On joint 11 décorations et insignes en reproductions.	40/60
571	Casque colonial, 2è type, en feutre, avec insignes de souveraineté et d'état. EM On joint un casque modèle 1916, repeint et amélioré avec amour.	50/60
572	Valise à roulette Delsey, elle contient : casque, blouson, porte-chargeurs, brelage, ceinturon, bidon, cartouchières, porte-fourreau...	50/60
573	Lot : casque MK II, casquette, hache, blouson camouflé, veste de treillis, lampe, couvre-casque, bidon, ceinturon, porte-chargeurs, casque type US.	30/50
574	Manufacture de SAINT-ETIENNE Lanceur de plateau manuel, en fonte peinte. (accidents) L 52 cm	40/60
575	Sac de voyage en cuir (usures), il contient : casque, jambières, bidon, ceinturons, bonnets de police, bérets, casquettes, brassard, trousse, filet de camouflage, sacoche...	20/30
576	Lot britanniques : insignes tissus, plumets et insignes métalliques... Lot américain : insignes tissus et métalliques	20/30
577	Valise pour carabine, recouverte de cuir, à coins en laiton, garnie à l'intérieur de velours bordeaux. Avec étiquette dans le couvercle « H Scheiring Ferlach ». BE	80/120
578	Boite rectangulaire pour un fusil recouverte d'un tissu beige, coins et serrures en laiton Midland Gun Compagnie Usures	60/80
579	Boite rectangulaire pour un fusil recouverte d'un canevas gris Usures, sangles rapportées	60/80

580	Un étui en cuir et bois maison PURDEY, angles en laiton, écusson en laiton gravé Chr.M, capitonné rouge à l'intérieur 83 x 25 cm	300/400
581	Etui en bois recouvert de cuir, écusson en laiton gravé MT, capitonné vert à l'intérieur, maison ROBLIN.TE 82 x 22 cm	150/250
582	Etui jambon en bois et cuir avec pochette à l'avant 79 x 19cm	80/120
583	Paire d'armoires à fusils en bois naturel teinté, à une porte vitrée et un tiroir à la base Xxème siècle 148,5 x 62,5 x 24,5 cm	100/200