

1	<p>Tapiserie de Jean Lurçat 1892-1966 Pic vert, tapisserie d'Aubusson signée et tissée dans les ateliers Legoueix à décor d'un pic vert multicolore sur la droite en haut de la composition sur un fond noir agrémenté de feuillages multicolores, de papillons, et d' un grand poisson dans le bas. 110 x 210 cm</p>	1000/1500
2	<p>Tapiserie de Jean Lurçat 1892-1966 L'arbre aux étoiles , tapisserie d'Aubusson signée et tissée dans les ateliers Goubely à décor en son centre d'un sanglier entouré de feuillages stylisés sur un fond noir à étoiles multicolores. Sur la droite de la composition on peut voir une chouette que Lurçat a beaucoup représenté par la suite. 147 x 453 cm</p>	3000/4000
3	<p>Tapiserie de Elie Grekoff La marchande de songes, tapisserie de Felletin, tissée dans les ateliers de Pinton, à décor deux femmes en noir tenant chacune un éventail, sur la droite de la composition. Elles regardent un jeune homme allongé derrière une barrière. Sur un fond multicolore entouré et un contre champs noir. 140 x 240 cm</p>	1500/2000
4	<p>Tapiserie d'André Derain, 1880-1954 L'âge d'or ou Paradis terrestre, très rare tapisserie tissée dans les ateliers Ste Luce, à Lambresse. Cette tapisserie aurait été commandé par André Maeght . Le carton de celle-ci peint entre 1931et 1942 a été offert au Centre Pompidou par Mme Alice Derain et Mr Adrien Maeght en 1962. Elle représente un lion , attaqué par des chiens entourés de personnages, dont un sur la droite est attaqué par un lion. Sur un fond de forêt et d'un petit pont dans des coloris bleu pastel. 470 x 260 cm</p>	15000/20000
5	<p>Tapiserie de Michèle Forgeois Les animaux musiciens, tapisserie d'Aubusson tissée et signée dans les ateliers Robert Four. Exemple 6/6 à décor de 3 arbres stylisés sur lesquels on peut voir des animaux et des instruments de musique sur un fond bleu et une végétation luxuriante. 170 x 250 cm</p>	1000
6	<p>Tapiserie de Jean Lurçat 1892-1966 Le petit tropique, tapisserie d'Aubusson signée et tissée dans les ateliers Goubely, à décor de poissons, de végétaux multicolores sur la gauche sur un fond beige. 140 x 118 cm</p>	1000/ 1500
7	<p>Tapiserie Jean Lurçat 1892-1966 Couleurs, tissée à Felletin dans les ateliers de Pinton A décor de 8 carrés oranges et jaunes, dans lequel Jean Lurçat fait vivre tout son bestiaire (papillons, taureaux , chouettes etc..) 236 x 234 cm</p>	2000/2500

8	<p>Tapiserie de Picart Ledoux, 1903-1982, Treillage Bleu , tissée à Felletin dans les ateliers Pinton Frères à décor d'une table recouverte de coupes de divers fruits , d'une cithare dans un décor de treillage bleu recouvert de feuilles de vignes, sur un fond lie de vin. 157 x 220 cm</p>	1000/1500
9	<p>Tapiserie de Jean Lurçat 1892-1966 Tapiserie tissée à Aubusson dans le ateliers Goubely, Soleil de minuit. À décor d'une chèvre se trouvant à l'intérieur d'un important soleil, l'on peut voir également un grand coq à droite de la composition sur un fond noir, agrémenté d'un feuillage multicolore. 202 x 364 cm</p>	3000/4000
10	<p>Tapiserie de Jean Lurçat 1899-1962 Lierre et insecte, tissée à Aubusson dans les ateliers Tabard à décor de libellules et de papillons, entrelacés dans feuillages de lierres, sur un fond noir et rouge. 151 x 314 cm</p>	3000/4000
11	<p>Tapiserie de Picart Ledoux, Le méridien étoilé, tissée à Aubusson dans les ateliers Berthaut, décoré sur la gauche d'une sphère et sur la droite d'un compas et d'une cithare sur un fond bleu marine étoilé. 160 x 125 cm</p>	1000/1200
13	<p>Tapiserie de Picart Ledoux, Les oiseaux s'envolent, tissée à Aubusson dans les ateliers Berthaut À décor d'une cage où les oiseaux s'envolent et à gauche de la composition l'on peut voir une chaise et une cithare sur un fond noir. 2203 x 100 cm</p>	2000/2500
14	<p>Tapiserie de Jean Lurçat Sphinx Bleu tissée à Aubusson dans les ateliers Goubely, à décor d'un important papillon très coloré sur un fond noir entouré d'un feuillage et de libellules. 228 x 125 cm</p>	1500/2000
15	<p>Tapiserie de Picart Ledoux, Petite musique marine, tissée à Aubusson dans les ateliers Berthaut À décor d'un trident , d'un chandelier et d'instruments de musiques et de coquillages. 154 x 208 cm</p>	2000/ 2500
16	<p>Tapiserie de Jean Lurçat L'Élan tissée à Aubusson dans les ateliers Goubely, à décor d'un grand élan entouré de feuillage bleu sur un fond noir 110 x 164 cm</p>	800/1300

17	<p>Tapiserie de Jean Lurçat, Lion et poissons, tissée à Aubusson dans les ateliers Goubely, À décor de poissons et d'un lion stylisé sur un fond noir et un contre champs jaune. 141 x 192 cm</p>	1500/2000
18	<p>Tapiserie de Elie Maingonnat , Mille fleurs, tissée à Aubusson dans les atelier PA. À décor de bouquets de fleurs et d'oiseaux sur un fond jaune. 130 x 175 cm</p>	600/800
19	<p>Tapiserie de Fumeron, tissée à Aubusson À décor d'animaux, de vases, de papillons sur un fond jaune. 121 x 153 cm</p>	1000
27	<p>KONAGEND Fin XIXème À décor d'un important motif cruciforme central où sont inscrits des botchs multicolores, encadré de deux obélisques et de quatre rectangles à botchs sur un fond bleu marine. Bordure ivoire, guirlandes stylisés. 206 x 126 cm</p>	500/600
28	<p>TCHI-TCHI FIN XIXème Fond bleu marine à décor de losanges crénelés et animaux stylisés. Importante bordure ivoire à motifs géométriques. 180 x 130 cm</p>	300/500
29	<p>KAZAK Fin XIXème Important motif central vert entouré d'un petite bordure ivoire en S sur un fond rouille entouré d'une large bordure ivoire à motifs géométriques répétitifs 215 x 170 cm (Légère usure, petite réparation, légèrement déformé)</p>	1000/1100
30	<p>KAZAK ADLER Fin XIXème A décor de deux grands motifs ivoire et vert sur un fond orangé, bordure ivoire à étoiles 200 x 155 cm (Légère usure, restauration)</p>	300/400
31	<p>CHIRVAN Fin XIXème Fond bleu clair à étoiles stylisées, bordure violine aux motifs géométriques répétitifs. 242 x 90 cm (Diminué aux extrémités, petites réparations et légère usure)</p>	300/400

32	<p>CHIRVAN MOGHAN Fin XIXème Fond bleu marine, décoré de losanges crénelés, de petits rectangles, de fleurs et d'animaux stylisés, large bordure ivoire à guirlandes multicolores de fleurs stylisés 310 x 130 cm (Petites réparations)</p>	1000/1500
33	<p>SEIKOUR Fin XIXème Important tapis à décor de deux croix de St André sur un fond bleu marine, parsemé d'animaux et d'arbustes stylisés. Bordure vieux rouge à motifs coufiques. 340 x 160 cm (Légère usure)</p>	1500/2000
34	<p>KAZAK Fin XIXème À décor de quatre motifs en forme de losanges crénelés sur un fond marron, terminé par une bordure ivoire, composé d'importants motifs géométriques multicolores. 244 x 110 cm</p>	500/600
35	<p>KOUBA Fin XIXème Fond bleu marine décoré de quatre motifs ivoires en forme de croix. Entouré de cinq bordures dont une à rayure, deux à œillets et deux autres à décor de motifs géométriques répétitifs 183 x 136 cm</p>	600/800
36	<p>KOUBA Fin XIXème Fond bleu marine décoré de rinceaux de fleurs stylisées, large bordure à motifs Coufiques. 295 x 158 cm (Petites réparations)</p>	1200/1500
37	<p>KARACHOFF Fin XXème Important motif central ivoire et vert, encadré de 4 rectangles ivoire décorés d'étoiles sur un fond orangé. Bordure ivoire à losanges crénelés. 223 x 157 cm (Réparations, petite usure)</p>	1500/2000
38	<p>BORCHALOU Fin XIXème Important fond rouge parsemé d'importants motifs multicolore, entouré d'une bordure ivoire à rinceaux de fleurs stylisées 220 x 135 cm (Légère usure et réparations)</p>	600/800

39	<p>CHONZORESK Fin XIXème Trois médaillons verts, ivoire et rouille, à décor de « nuages ». Bordure ivoire à étoiles (Réparation) 230 x 95 cm</p>	500/600
40	<p>KARATCHOFF Fin XIXème A décor de deux petits motifs ivoires sur un fond abraché, parsemé de motifs géométriques multicolores, bordures feuilles de chênes et calices 134 x 220 cm (Légère usure)</p>	700/800
41	<p>SENNEH KILIM XXème A décor de sept motifs cruciformes sur un fond bleu marine à décor de petits cyprès stylisés, entourés de 3 bordures 440 x 110 cm</p>	500/700
42	<p>BOURCHALOU Fin XIXème A décor de quatre quatre losanges crénelés sur un fond rouille, bordure ivoire à étoiles stylisées. 220 x 130 cm</p>	1000/1200
43	<p>GENDGE Fin XIXème A décor de grandes botchs sur un fond bleu marine, parsemé d'animaux stylisés. Bordures à rayures parme et ivoire. 240 x 103 cm</p>	800/1000
44	<p>FARALO Fin XIXème A décor de deux importants motifs centraux sur un fond rouille à dessins géométriques. Bordure ivoire, à décor de guirlandes de fleurs stylisées 268 x 173 cm (Légères usures et réparations)</p>	1000/1500
45	<p>GENDGE Fin XIXème A décor de grandes rayures bleu marine, ivoire et or, où sont inscrits des guirlandes de fleurs stylisées, large bordures rouille à motifs stylisés 570 x 95 cm</p>	800/1000
46	<p>GHOUM soie XXème Motif central polylobé bleu marine, sur un fond ivoire parsemé de rinceaux fleuris, bordure bleu marine à guirlandes de fleurs, signé dans un galon. 298 x 203 cm</p>	2000/2500

47	<p>SEVAN Fin XIXème A décor d'un important motif central sur un fond bleu marine, parsemé d'animaux, de personnes et de motifs stylisés. (Légère usure – Réparations) 253 x 135 cm</p>	400/500
48	<p>BORCHALOU fin XIXème A décor de losanges crénelés, larges bordures orangées à motifs géométriques Signé et daté 1273 de Hégire (Usure) 213 x 128 cm</p>	400/500
49	<p>MOGAN Fin XIXème A décor de nombreux carrés multicolores où sont inscrits des motifs crénelés et géométriques bordure ivoire à motifs polychromes 257 x 103 cm</p>	600/800
50	<p>TALISH Fin XIXème Décoré de fleurs stylisées sur un fond ivoire, bordures orangées à motifs multicolores répétitifs 368 x 107 cm (Usure)</p>	300/400
51	<p>AKSTAFFA Fin XIXème Un décor de quatre importants motifs sur un fond bleu marine, parsemé de coqs et fleurs stylisées. Importantes bordures ivoires à motifs répétitifs 300 x 120 cm (Légèrement diminué et usure)</p>	400/500
52	<p>CHIRVAN Fin XIXème Fond ivoire à décor de motifs géométriques multicolores et répétitifs, large bordure or à motif de feuilles de chêne et de calices. 277 x 102 cm (Réparations, légèrement diminué)</p>	1200/1500
53	<p>KABISTAN Fin XIXème Tapis de mariage à décor de cinq hexagones sur un fond bleu marine à décor d'animaux et motifs stylisés deux petits personnages stylisés se trouvant au milieu de la composition, bordure ivoire à décor multicolore de perroquets stylisés. 265 x 115 cm</p>	1200/1500
54	<p>TCHELABERT Fin XIXème Important motif central ivoire et vert sur un fond orangé à décor d'animaux et de motifs géométriques, petite bordure ivoire à étoile 196 x 149 cm</p>	1000/1500

55	<p>LORI PAMBAK A décor de 2 octogones ivoire sur un fond vieux rouge entouré d'une bordure bleue à motifs géométriques 206 x 158 cm (Légèrement déformé)</p>	1500/2000
56	<p>KOUBA Fin XIXème Fond bleu marine orné d'octogones à motifs géométriques entouré de quatre petites bordures à guirlandes de fleurs multicolores. 280 x 115 cm</p>	1200/1500
57	<p>PEREPEDIL Fin XIXème Fond ivoire à motifs géométriques répétitifs, large bordure marron à motif khoufique . 173 x 130 cm</p>	300/500
58	<p>SEIKOUR Fin XIXème Tapis de mariage abraché à décor de motifs répétitifs et d'un petit personnage stylisé en bas à droite, large bordure or à feuilles de chêne et calices. 225 Xx110 cm</p>	1000/1500
59	<p>LENCORAN Fin XIXème A décor de trois motifs multicolores dit de tortue sur un fond bleu marine, bordure ivoire à losanges crénelés. 304 x 111 cm</p>	1500/1800
60	<p>KABISTAN Fin XIXème A décor de trois losanges crénelés sur un fond bleu marine à animaux stylisés et motifs géométriques large bordure or à motifs de perroquets stylisés. (Réparations) 290 x 140 cm</p>	1500/2000
61	<p>KARATCHOFF Début XIXème Important octogone ivoire entouré de quatre carrés ivoire à étoiles stylisées sur un fond orange large bordure jaune à décor de «crabe» 245 x 154 cm (Légère usure)</p>	2500/3000
62	<p>KHILA Fin XIXème Fond rouge à fleurs stylisées entouré de multiples petites bordures dont une à rayures ivoire et rouge et trois à œillets 200 x 132 cm (Légère usure)</p>	1000/1200

63	<p>TCHI-TCHI Fin XIXème Tapis de prière à décor d'un mihrab où s'inscrit un peigne sur un fond ivoire à motifs multicolores répétitifs, bordure orangée à double S 178 x 87 cm</p>	1200/1500€
64	<p>DAGHESTAN FIN XIXème Tapis de prière à décor d'un mihrab bleu marine sur un fond ivoire à motifs répétitifs, bordure à double S sur fond bleu marine 156 x 92 cm (Légèrement diminuée aux extrémités)</p>	400/600
65	<p>KAZAK A décor d'un important motif central ivoire et bleu marine sur un fond rouille, multiples petites bordures à dessins géométriques 143 x 101 cm</p>	300/500
66	<p>SEIKHOUR Fin XIXème A décor de deux croix de Saint André sur un fond ivoire, bordure orange à perroquets stylisés (Légèrement usé et coulé) 147 x 109 cm</p>	300/400
67	<p>GENDGE A décor de multiples rayures ivoire, bleu marine et jaune, entouré d'une petite bordure ivoire à guirlande de fleurs. 225 x 80 cm</p>	300/400
68	<p>PEREPEDIL Fin XIXème A décor de cornes de bélier et gardes de sabre sur un fond bleu marine parsemés d'animaux stylisés, bordure bleu marine a motifs khoufiques. 154 x 111 cm</p>	800/1200
69	<p>SENNEH Fin XIXème Important fond bleu marine à décor de multiple botteh bordure à botehs, et croix répétitifs 235 x 135 cm (Légèrement décoloré)</p>	500/600
70	<p>LENKORAN Fin XIXème Orné de deux motifs en forme de tortue sur un fond bleu marine à animaux et fleurs stylisées, daté 1331 de l'hégire , quatre bordures dont une ivoire à feuilles de chêne et calices terminent le tapis 137 x 110 cm</p>	800/1000

71	<p>DAGESTAN Fin XIXème Tapis de prière à décor d'un mihrab et de deux mains sur un fond ivoire à motifs multicolores répétitifs terminé par trois petites bordures. (Légèrement usé et coulé) 188 x 119 cm</p>	500/600
72	<p>YEMOUTH A décor de losanges crénelés ivoire et lie de vin terminé par des pompons 72 x 116 cm</p>	200
73	<p>TCHELABERT Fin XIXème A décor de trois importants motifs ivoire et orange sur un fond marron parsemé d'animaux et de fleurs stylisés, bordure ivoire à double S (Légère usure, réparations) 169 x 118 cm</p>	500/800
74	<p>DAGHESTAN Fin XIXème Tapis de prière à mihrab, sur un fond bleu parsemé de motifs répétitifs en forme de losange crénelé, bordure ivoire à doubles S 186 x 197 cm</p>	500/1100
75	<p>KARAGACHLI Orné de trois carrés orange sur un fond bleu à animaux stylisés et fleurs stylisées, entouré de multiples bordures dont une orangée à feuilles de chêne et calices. 166 x 93 cm</p>	1000/1500
76	<p>MARASALI Fin XIXème Tapis de prière avec un mihrab parsemé de botchs multicolores sur un fond bleu marine, petite bordure orange à double S 134 x 115 cm (Réparations, légère usure)</p>	600/800
77	<p>MARASALI Fin XIXème Tapis de prière avec un mihrab parsemé de botchs multicolores sur un fond bleu marine, petite bordure ivoire à botchs multicolores. 131 x 107 cm (Réparations)</p>	1500/2000
78	<p>KOUBA Fin XIXème A décor de grandes fleurs verte et rouge, sur un fond bleu marine abraché, large bordure rouge à feuilles de chêne et calices. 208 x 110 cm</p>	900/1000

79	<p>KONAGEND Fin XIXème A décor de trois octogones jaune et orange sur un fond bleu marine entourés de multiples bordures à feuilles de chêne et calices et à croix multicolores 146 x 117 cm (Légèrement diminué aux extrémités)</p>	800/1000
80	<p>BIDJOF Fin XXème Un décor de motifs géométriques multicolores sur un fond bleu au centre du tapis, nous pouvons voir un personnage à cheval, l'ensemble est fermé par une bordure ivoire à dessins répétitifs. 158 x 123 cm (Légère usure)</p>	800/1200
81	<p>TALICH Fin XIXème Tapis de prière à décor de motifs bleu, orange et ivoire sur un fond bleu marine, à l'extrémité de la niche se trouve un peigne, l'ensemble entouré d'une importante bordure à décors de "crabes" stylisés 170 x 113 cm</p>	800/1200
82	<p>LESGHI Fin XIXème A décor de trois étoiles crénelées sur un fond bleu marine, entourées de trois importantes bordures à feuilles dont deux à feuilles de chênes et calices. 190 x 125 cm</p>	1000 /1500
83	<p>KAZAK FACHALO Fin XIXème Un décor d'un important médaillon ivoire entouré de deux rectangles oranges sur un fond bleu marine à dessins géométriques. Bordure rouge et verte à fleurs stylisées 160 x 125 cm (Usé, anciennes restaurations)</p>	300/500