1	Important lot de disques vinyles, Polydor, Columbia Record, Disque Pathé LOT APPARTENANT A QUELQU'UN DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ETUDE	10/20
2	Carnet de cartes postales détachables par M. LAVERGNE éditeur, série 2 Reims, les Ruines après le bombardement En l'état	5/10
3	Plats d'étain - Maison Lelong à Paris Boîtes diverses comprenant vikings, les huns, croisades et tolbiac.	80/100
4	Heinrichsen Divers soldats et cavaliers. Guerres coloniales, zouaves et armées d'Afrique. Nous y joignons un lot de demi rond de bosse en mauvais état.	80/100
5	Guitare Columbia Zither en bois peint H : 51 - L : 36 - P : 4,5 cm Accidents et manques	50/80
6	Lot de 3 lampes à pétrole 2 en verre transparent sur pied en bronze 1 en céramique à décor peint bleu de fleurs avec tube de verre De 37,5 à 46 cm (avec verre)	20/40
7	Arrosoir en cuivre Fin XIXème (Accidents et manques) H 50 L 57 cm	20/25
8	Ensemble de céramiques (porcelaine de Paris et divers): Parties de services à café, nécessaire à crème théière et tasses et sous-tasses diverses (Accidents et manques)	40/60
9	Tuba en cuivre Maison J. Baillard (Vosges) (Accidents et manques)	50/80
10	Lot de bibelots, faiences et porcelaines diverses et dépareillées	40/60

11	Boîte à gants en bois noirci et marqueterie d'écaille et de laiton Etiquette au dessous du marchand tabletier Guillon à Rennes Epoque Napoléon III H 8,5 L 27 P 10 cm (Légèrement accidentée)	20/30
12	Manette linge de maison	20/30
13	Manette divers composé de verrerie, étains et céramique	10/20
14	Malle de voyage 30 x 74,5 x 43 cm (en l'état)	20/30
15	Collection de flacons de parfum comprenant : Pour un Homme de CARON, deux flacons d'eaux de toilette et divers échantillons des parfums En l'état	50/100
16	Deux jeux divers : Loto Géographique – Vol Transocéanique.	30/40
17	Coffret papeterie d'enfant avec ses accessoires – enveloppes – porte-plume – coupe papier, circa 1900.	20/30
18	Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « SFBJ 301 PARIS 9 » corps articulé en bois et composition d'origine, perruque et tablier anciens, H=55cm.	50/60
19	Poupée française, avec tête en biscuit marquée « SFBJ 60 PARIS 3/0 » yeux dormeurs marron, corps articulé en bois et composition (accidents aux doigts) H=39cm.	100/150
20	Lot de poupées comprenant toreador et danseuses de flamenco en tissus et petite poupée allemande avec tête biscuit et corps droit, hauteur 25 cm. Le tout dans une boîte Eden Bébé	30/50

21	Jeu du Jeune Constructeur, en bois et papier découpé – jeu de cubes à motifs d'animaux – livre : « Les Jours Aimés de l'Enfance ».	20/30
22	Tête de poupée en biscuit, bouche ouverte, FLEISCHMANN, yeux dormeurs marron, marquée « 2/0 » H=9cm. Tête de poupée en biscuit, bouche ouverte FLEISCHMANN, yeux fixes bleus, marquée « 2 X » H=11cm.	30/50
23	Tête de poupée en biscuit, bouche ouverte « GK » H=11cm. Tête de poupée en biscuit, bouche ouverte SFBJ 60 PARIS, H=11cm. Tête de poupée en biscuit, bouche ouverte FLEISCHMANN, H=11cm.	50/60
24	Grande tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « QUEEN LOUISE GERMANY » taille 17, yeux dormeurs manquant. A signaler un léger fêle, H=21cm. Tête de poupée en biscuit, bouche ouverte, marquée « A 11 M 390 » yeux dormeurs marron à refixer, H=17cm.	60/80
25	Tête en biscuit allemande, bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, tille 13, H=15cm. Tête en biscuit allemande, bouche ouverte, yeux dormeurs marron, taille 4 ½, H=14cm.	50/60
26	Tête en biscuit française, bouche ouverte, marquée « UNIS France 60 » taille 7, H=15cm. Tête en biscuit française, bouche ouverte, marquée « SFBJ 60 PARIS » taille 2, H=11cm.	50/60
27	Jardinière en bronze patiné à décor d'oiseaux et de feuillages deux prises à tête d'animaux fantastiques Dim: 11 x 21 x 13 cm	50/80
28	Applique de style Louis XV à deux bras de lumière, en resine et platre doré. 41 cm On y joint un socle de pendule en bois doré	40/60
29	Face à main, en argent anglais, Monogramé au dos.	20/30

30	Un lot d'objets de vitrine divers comprenant : - trois pieds de lampe dont une paire de style Louis XVI, en métal argenté (H : 12 à 15 cm) - une mouchette en laiton - un repose plumes en métal orné de paons - un sujet en bois culpté style Inde - une céramique blanche divinité style Inde (H : 16,5 cm) - une grenouille en terre cuite peinte marquée Mexico - un vide poche en cloisonné - un flacon orné de fleurs polychrome, monture en métal - une pierre de lard Et divers, en l'état	20/30
31	Poupée allemande, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée 1078 SIMON & HALBIG S & H – 2 ½ yeux bleus dormeurs, corps articulé SFBJ, H=27cm.	50/60
32	Poupée allemande, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée DEP 201 15/0, yeux dormeurs marron, corps semi droit hybride, H=28cm	50/60
33	Petite poupée allemande, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée S & H 3/0, corps droit en composition, habits anciens, H=21cm.	40/60
34	Petite mignonette avec tête et corps en biscuit, marquée 139. Habits de militaire, H=13cm. Nous y joignons une mignonette habillée en nonne.	20/30
35	Bébé allemand à tête caractérisée, marquée GERMANY 2/0 - R 127 A (manque un œil) Corps d'origine à membres torses, H=17cm.	20/30
36	Deux poupées noire et métis dont ARMAND MARSEILLE à cheveux crantés, H=24 et 24cm.	30/50
37	Deux bébés à tête caractérisée en biscuit ARMAND MARSEILLE, corps à membres torses en composition, H=27 et 36cm.	60/80
38	Poussette de poupée en fer et rotin, époque 1900, siège en moleskine.	20/30

39	Landau de poupée, époque 1900, avec capote en moleskine et intérieur capitonné.	20/30
40	Livres divers sur les poupées – jouets – automates : poupées en papier – maisons – ouvrages anglo-saxons.	20/30
41	Deux poupées, une contemporaine, tête biscuit, et baigneur des années 50, tête et membres en composition et tissu.	50/60
42	Deux bébés allemands, à tête caractérisée, une marquée « AM 896 » l'autre sans marque, tête composition, corps à membres torses, habits anciens.	50/60
43	Poupée française, tête biscuit, bouche ouverte, marquée « MON CHERI LP PARIS » taille 9, yeux refixes bleus, corps articulé d'origine, H=50cm.	60/80
44	Deux moulins à café en bois et métal. 26 x 12,5 x 14,5 cm	10/20
45	Passereau à fond violet sculpté en pierre dure, reposant sur un socle en cristal de roche taillé. (Accidents et manques)	30/40
46	Suite de trois flacons couverts en cristal taillé dit "pointe de diamant". On y joint deux autres flacons de modèles différents et un ensemble de bouchons de carafe dépareillé.	60/80
47	Deux paires de carafes à liqueur en verre à décor or de semis étoilés. (Accidents et manques, une carafe percée) On y joint un lot ensemble de neuf verres à liqueur à décor or de pampres de vigne et neuf verres à liqueur dans le goût de Baccarat (certains accidentés)	40/60
48	Ensemble de verreries diverses: Parties de services de verres décor godrons (modèles différents), deux vases cristal taillé, grand verre à piédouche décor pampre de vigne et divers	20/30

49	Ensemble de verreries diverses: 7 carafes à anse, 2 flacons décor frise de feuillage et diverses pièces de forme	30/50
50	Flacon couvert étroit en cristal torsadé Fin XIXème	20/30
51	Lot comprenant : manches à ombrelles en ivoire, boites en os à décor sinisant et divers instruments de toilette ainsi qu'un fuseau en bois.	50/80
52	Coffret à jetons de style Napoléon III chiffré Q.D, en bois. H : 5 - L : 30 - P : 23 Accidents et manques On y joint une boite moderne à décor de scène galante de style XVIIIème Bois H : 4 - L : 14 - P : 10 cm Accidents	50/80
53	Lot de quatre pistolets à silex et trois poires à poudre présentant un décor géométrique et motifs de rinceaux, l'une des poires présente un motif d'attributs guerriers. H : 17 à 22 cm	200/300
54	Lot de chouettes divers, céramique, métal dont certaines montés en lampes à huile, briquet, décapsuleur et une naturalisée. On y joint un crucifix (manque la photo)	30/40
55	Lot de services en cristal comprenant : - 14 verres à eaux - 9 coupes à champagnes - 4 grandes coupes à fruits - 3 petites coupes à fruits - 7 verres à vins - 9 verres à liqueur - Deux carafes On y joint deux bouchons de carafes dont un modèle est différent. (Accidents et manques)	30/40
56	Lot de flutes à champagnes en verre gravé. On y joint un lot de 4 flutes diverses et 5 verres divers	20/30

57	Lot de carafe, sceau à glaces, chop en céramique représentant sur la panse Salzburg et paysage viennois/autrichien. On y joint une coquille montée en lampe électrique sur un socle en bronze, la coquille sculptée à décor de l'antique.	20/30
58	Lot de hiboux et chouettes en céramique, bois, verres, et divers. On y joint une tortue naturalisée.	15/25
59	Max Le Verrier Boite ronde en bronze patiné modèle « Ecu d'or de Charles VI vers 1380 » Signée et titrée Diam. 11 cm	40/60
60	Lot de hiboux et chouettes en céramique, bois, verres, et divers	20/30
61	Lot en verre comprenant 3 coupelles, un moutardier sans cuillère, deux vases, une coupe avec monture en métal argenté. On y joint un petit vase en verre coloré	15/20
62	Boite à jeu en bois faisant dames et backgammon (Manques)	10/20
63	P DRESBEIS (Actif au Xxe siècle) Les meules Toile d'origine 33,5 x 46 cm Signé et daté en bas à droite P.Dreisbeis 46 (Craquelures)	60/80
64	SCHELMANN Paysage Traits de crayon et aquarelle 17 x 25,5 cm à la vue Signé et localisé en bas à droite Schelmann Hondouville sur Mer	100/150
65	Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent-sur-Marne 1985) La main incandescente Toile d'origine 60 x 74 cm Signé en bas à droite Paul Colin (manques et accident)	150/200

66	Marguerite MOGUILAROVSKY Charpont-Le printemps Huile sur papier 31 x 52 cm Signé en bas à droite Titré et daté 1967 en bas à gauche (ancien 2719_49)	40/60
67	Ecole de PARIS du XX ème siècle Les trompettistes Gouache sur papier fort 63 x 47 cm à la vue	100/120
68	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Croix sur la place d'un petit hameau Encre sur papier 23 x 33 cm	40/60
69	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Moulin à eau Crayon et rehaut de gouache 16 x 21,5 cm Signé en bas à droite	50/70
70	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Place de l'Eglise Huile sur toile 36 x 46 cm Signé en bas à droite et daté 1884 Accidents et restaurations	50/80
71	JAPON Deux figures trônant Gouache sur papier de riz à vues ovales 20,5 x 15 cm Déchirures Dans des cadres en bois dorés (accidentés)	50/100
72	Ecole MEXICAINE XXeme Signés José. G.H. (?) en bas à droite Paysage agricole 51 x 71 cm Village avec paysans (daté 1961 au verso) 34,5 x 59 cm On y joint Ecole FRANCAISE du XXeme Clown triste à la trompette Huile sur panneau Traces de signature: R. Benadette ? Dim: 99 x 73 cm Manques	30/50

73	Ecole FRANCAISE XXeme Femme remontant son bas Dessin au crayon Signé HS en bas à droite 28,5 x 21 cm	10/20
74	Ecole FRANÇAISE du XXème Église Craie sur carton Traces de signature en bas à droite "Mercedes …" 46 x 27 cm On y joint Ex-Di-Hu Bouquet de fleurs Gouache sur papier Signé en bas à droite 56,5 x 42,5 cm	20/30
75	Manolo RUIZ - PIPO (Grenade 1929 - Agen 1998) Puta desnuda Technique mixte sur papier 36 x 49 cm Signé en bas à gauche Ruiz Pipo	50/60
76	Manolo RUIZ - PIPO (Grenade 1929 - Agen 1998) Toilette Technique mixte sur papier 33 x 49 cm Signé en bas à gauche Ruiz Pipo	50/60
77	Manolo RUIZ - PIPO (Grenade 1929 - Agen 1998) Composition à l'enfant Technique mixte sur papier 42 x 27 cm Signé en bas à gauche Ruiz Pipo Contresigné localisé et daté au dos Ruiz Pipo Bologna 1970	50/60
78	JACQUES THIOUT, 36, scène animée, papier sur toile. (Toile percée)	40/60
79	Jean-Alexandre VEYRE (1886-?) Vues de Paris, paire d'aquarelles sur papier, signées en bas à gauche	40/60

80	Lot de petits cadres divers comprenant : - deux cadres à poser rectangulaires en bois (14,5 x 9,5 et 13,5 x 8,5 cm à vue) - un cadre dépliant quatre photographies en cuir orné de fleurs de lys dorées (H : 14 - L : 37 cm) - un cadre ovale en métal doré et bois noirci entourage frise de perles (9 x 7 cm à vue) - un cadre triple à poser en métal doré (H : 10 cm) - une paire de cadres ronds en métal doré (D : 5,5 cm à vue) On y joint un journal de poche 1914 Bremen etuid en cuir, un deux ouvrages miniatures : Petit Fabuliste de la Jeunesse, chez Presteau à Paris, et La Divina Commedia de Dante, Florence 1916 Accidents et manques	20/30
81	Lot de petits tableaux et cadres divers comprenant : - Plage de Trouville, huile sur panneau, 10 x 14,3 cm à vue, localisé en bas à gauche (manques) - Chasseur dans un paysage, huile sur panneau, 11,2 x 18 cm à vue - Moulin de Sanas, gravure à vue ovale, 16,7 x 11,5 cm à vue - Paysage, huile sur carton, D : 6 cm à vue, dans un cadre en bois doré - Vierge à l'Enfant, gravure en couleur à vue ronde, D : 8 cm à vue, dans un cadre en bois doré - deux photographies de femmes colorisées, une présentée en feuille Accidents	20/30
82	CHINE XX ème siècle Peinture à l'encre et couleurs sur soie représentant des pivoiniers en fleurs Porte une signature Xie Zhi Ying 26,5 x 31 cm Tâches	50/100
83	RENAUDIN (Actif au XX ème siècle) Bouquet de roses Huile sur panneau à vue ovale 89 x 50 cm Signé en bas à droite Renaudin	100/200
84	Cinq peintures encadrées (Accidentées)	20/30
85	Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle Femme au fichu rose Huile sur toile 55 x 46 cm (ré-entoilé)	180/200

86	Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle Le barde Huile sur toile 44 x 37 cm (Manques)	100/150
87	A. HERLIN Les femmes sur la plage Crayon 18 x 26 cm	40/60
88	Knud WINDFELD-HANSEN (1883 - 1965) Pêcheurs et Port animé Paire d'huiles sur toiles 46 x 55 cm Signées en bas à droite	100/200
89	Ensemble de de quatre gravures comprenant : - Scènes de chasse au cerf, deux pièces signées en bas à gauche F. Lehmert - Combat d'our, signée F. Grenier - Chasse aux caprins, signée en bas à gauche 10,5 x 17,3 cm	50/80
90	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle Carte d'Afrique divisée en ses principaux Etats Dressée sur les observations astronomiques de M.rs de l'Académie Royle des Sciences et sur les Mémoires les plus récents. Par Mr l'Abbé Clouet de l'Académie royale des Sciences de Rouen 1780 Gravure présentée en feuille 49 x 51,5 cm Accidents	50/80
91	Ecole FRANCAISE du XX ème siècle Femme nue allongée Gravure par Ducher & Mathieu 44 x 87 cm à vue Signé en bas à droite	40/80
92	Jean MOURET Paysage Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche N°14 du catalogue d'exposition 34,5 x 34 cm	20/30
93	William STRANG (1859-1921) « The Cotter's Family » Eau forte 17 x 20 cm	20/30
94	ASADA « En attendant la lumière » Dessin 61 x 48 cm	50/70

95	Lot de 6 pièces encadrées	20/30
96	Lot composé de 6 pièces encadrées	20/30
97	Ensemble de tableaux et gravures divers (au moins 8) Tous encadrés, plusieurs sous verre	20/30
98	André LHOTE (1885 - 1962) Ange Lithographie numérotée 51/99 32 x 25 cm Signée et datée en bas à gauche A. Lhote 2/5/48	50/80
99	Louis Adolphe HERVIER (1818 - 1879) Barques échouées à marée basse Aquarelle 11 x 16 cm Signé en bas à gauche Hervier Petites tâches	60/80
100	P. GUILVERT Paysage au château Aquarelle signée en bas à droite 38 x 57 cm	15/20
101	Lot d'environ 20 pièces encadrées représentant figures féminines, Paysages, Vierge, Souvenirs de communion, Papyrus, Scènes de genre, etc.	30/40
102	Jacques GENEVRAIE-THIBESART (1917-2012) Les Moulins. Huile sur toile 24,5 x 32 cm (Accidents)	30/40
103	Jacques GENEVRAIE-THIBESART (1917-2012) Portrait d'homme, 1932. Huile sur toile, datée en haut à gauche : 1932 40,5 x 32 cm Au dos, annotations diverses : Le Cottage n°16/Mr Catteau	30/40
104	Jacques GENEVRAIE-THIBESART (1917-2012) Nature morte à l'assiette Imari et au perroquet bleu. Huile sur toile signée en bas à gauche : Génevraie. 40,5 x 32,5 cm	30/40

105	Jacques GENEVRAIE-THIBESART (1917-2012) Le parc Marly Huile sur toile signée en bas à droite : Génevraie 60,5 x 46 cm Au dos, annoté : Marly 252 le Parc Sur le châssis, porte une inscription : Génevraie-Thibésart 23 rue de l'Hippodrome Suresne	30/40
106	D'après VEITH et gravé par PIRINGE L'incendie d'un village Gravure polychrome XIXème siècle 55 x 70 cm On y joint une carte de l'Artois du XIXème siècle	15/20
107	Neuf gravures diverses Paysages, les adieux de la nourrice…etc. (Rousseurs)	10/20
108	Paire de gravures en couleur « Vue du château et des jardins de Chantilly » d'après Filleuil Del. XVIIIème siècle 44 x 30 cm (Tâches, petites déchirures et rousseurs) On y joint une gravure en couleur « Diverses vues du château de Chantilly ». 57 x 36 cm	30/40
109	Gravure « Appel des dernières victimes de la terreur » d'après le tableau de Charles-Louis Müller, conservé au musée du Luxembourg. 22 x 28 cm On y joint une gravure « Bouquet de roses » d'après Joséphine Oubert. 20 x 28 cm	15/20
110	Lot comprenant : - Yves SAINT LAURENT Variation, un tailleur veste et jupe en drap de laine vermeil et bordures en velours noir, taille 40 environ, manque un bouton - Sonia RYKIEL, un cardigan court en coton rayé noir, taille 44 - Christian LACROIX, un top manches longues patchwork, taille 38	20/30

111	Emilio PUCCI Lot de deux tops en soie mauve et orange Taille : 36 Trous On y joint : HERMES Un pull en intarsia vieux rose Taille : 38 environ	20/30
112	Yves SAINT LAURENT Ensemble tailleur veste et jupe rose fuschia à pompons blancs. Taille : 48	40/60
113	Lot comprenant deux réveils de marques JAZ quartz et UTI SWIZA 8 On y joint deux clochettes en bronze	10/20
114	Lot composé d'une partie dde ménagère en métal argenté, modèle coquille comprenant : 12 grands couverts 12 cuillères à dessert 1 louche, 1 cuillère et 1 pelle de service 12 petits couteaux Paire de flambeaux à trois bras de lumières 2 ronds de serviette	50/80
115	Lot en métal argenté, étain, bronze, faïence comprenant un bougeoir, un chauffe-plat, mortier, un menorah, et divers.	20/30
116	Lot en métal cuivré comprenant une marmite, une grande casserole sans couvercle, une casserole avec couvercle et une petite casserole. On y joint une plaque en étain (?) et une petite lampe.	15/20
117	BOULANGER Ménagère en métal argenté comprenant : - onze grands couverts de table et une cuiller - six grands couteaux	40/60
118	Gobelet tronconique en argent chiffré AD at gravé ‘’Wasquehal 10/5/1896’’. Travail allemand par Krischer (800 °/°°). Poids : 75 gr. H : 10 cm Petits chocs à la base	20/30

119	Paire de vases couverts en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux, éventails et branchages de fleurs sur fond blanc, ils reposent sur des socles en métal doré H : 30 cm Accidents	50/100
120	Deux assiettes en faïence à bords polylobés, l'une à décor de fleurs et guirlandes végétales, l'autre à décor d'un révolutionnaire marquée : La Liberté ou la Mort - 1793 D : 22,5 et 25,5 cm L'une marquée sous la base Egrenures	30/50
121	CHINE Vase couvert à décor de paysage animé par des personnages jouant XXeme siècle Hauteur: 21 cm	30/50
122	Lot de céramiques et faiences diverses comprenant : une tasse et sous tasse, un porte bougie orné d'un gentilhomme style XVIIIème siècle, un vase style Quimper, une tasse en porcelaine de Paris, un petit vase XXème, et un ensemble de vaisselle miniature (pichets, tasses, plateau, vases, verseuses..) et dinette, certaines pièces de style asiatique Accidents et manques	20/30
123	Sculpture d'applique en terre cuite figurant une femme, monogrammée sur le côté Vers 1930 Haut.: 60 cm	50/60
124	Vase pansu de style Art Déco en céramique irisée de couleur bleue. H : 19,5 - D : 21 cm Porte le cachet Pierrefont sous la base et numéroté 328.	30/50

125	Ensemble de faience diverse : - CRINY 10 assiettes - CHOISY 10 assiettes un bol -une teière et sa soucoupe - un pot à sucre On y joint , ANGLETERRE Ensemble de faience diverse : Service à thé à décor de fleurs et d'oiseau en camaieu de gris comprenant : - Cinq tasses à thé - un bol - quatre trembleuses - un pot à crème - 31 assiettes On y joint les pièce de forme d'un service de table : - une saucière - un soupière couverte CREIL et MONTEREAU cinq assiettes à décor de scènes humoristiques, guirlandes fleuries et instruments de musique . D : 19 cm CREIL six assiettes de scène animé.	100/200
126	LIMOGES Service à thé et à café en porcelaine à décor de branchages fleuris : - 12 tasses à café - une teière - un pot à sucre - un pot à lait -12 soucoupes On y joint LIMOGES Service à café à liseret doréré décor de rinceau : - sept tasses à café - huit soucoupes - un pot à sucre trois pots à crème	50/80

127	Ensemble de neuf carafes en verre déparaillées, quatre à décor gravé. Manques les bouchons. H : 30 cm Accidents	50/80
128	Ensemble de verre divers comprenant : - Sept flûte à champagne - Sept verre à vin - Neuf verre à eau et dix verre à vin rouge en verre taillé dans le goût de Baccarat - deux encrier en verre taillé - trois verres à liqueur, trois verre à vin rouge, trois verre à eau - quatre verres à liqueur en forme de cornet - quatre coupe à champagne en verre gravé -deux flute a champagne Accidents	30/50
129	Travail Art Nouveau Vase rouleau en verre à reflets irisés. H : 19 cm Signé sous la base	40/50
130	Edouard CAZAUX (1889 - 1976) Coupelle au vase de fleur en terre cuite émaillée H : 4,5 - D : 15 cm Signée Cazaux et située Biarritz sous la base	50/70
131	Lot de divers flacons à parfum en verre colorés H : 10 à 19 cm Accidents	30/50
132	BACCARAT Partie de service de verres en cristal comprenant : six verres à eau, six verres à vin blanc et six verres à vin rouge.	200/300
133	Lot de vaisselle diverse et dépareillée comprenant : parties de service de table en porcelaine à filets or (dédoré) et chiffre central comprenant dix-huit assiettes.	20/30
134	Ensemble de porcelaines très diverses: tasses, sous-tasses, pièces de forme diverses (manufactures françaises et européennes fin XVIIIème-XIXème dont Nast, Minton, Paris, Spone…) (Accidents et manques)	200/300
135	Ensemble de céramiques diverses: Paire de bouquetières style Gien, bouquetière style Moustiers, paire de bouteilles couvertes décor floral polychrome, sept tisanières dont trois incomplètes (Accidents et manques)	60/80

136	Ensemble de porcelaines allemandes polychromes: Paire de boiugeoirs décor putti, deux bougeoirs, boule à savon, groupe musiciens (Accidents et manques)	100/120
137	Ensemble de cinq caches-pot en faience et porcelaines diverses (décor d'oiseaux et fleurs) (Accidents et manques)	60/80
138	Ensemble d'assiettes très diverses en faience et porcelaine polychrome (Nevers, Centre, Paris…) (Accidents et manques)	100/150
139	Ensemble de porcelaines de Paris : Vases, pichets, paire de vases soliflore Jacob Petit et divers (Accidents et manques) On y joint deux faces-à-main en ivoire, un crucifix en placage incrustation nacre, lot d'étains, un bas relief en bois et porcelaines diverses et dépareillées	60/80
140	Ensemble de faïences de diverses provenances comprenant : trois saladiers dont un Nevers et un Alsace, pichets, vases, plat décor au chinois, deux vases persans en terre venissée. (Accidents et manques)	60/80
141	Ensemble de porcelaines à divers décors floraux comprenant : pichets, pots à crème, flacons, encriers, bouteille, services à condiments et diverses pièces de forme (Accidents et manques) On y joint des parties de service à thé & à café en porcelaine à décor floral.	80/100
142	Ensemble de céramiques de diverses provenances comprenant : deux pichets Jersey, plat rond Thun, Jardinière à décor Rouen, deux pots à pharmacie, vase Coppenhague, saucière au barbeau (manufacture du duc d'Angoulême) et diverses pièces de forme. (Accidents et manques)	60/80
143	Ensemble de pièces en porcelaine de Paris: Paire de vases Médicis à décor tournant de bergers dans des paysages champêtres, plateau à pans coupés à décor de scènes de pêche, tasse et sous-tasse à décor d'une scène de pêche, vase à col évasé à décor d'un paysage (Accidents et manques)	150/200
144	Ensemble de pièces diverses en porcelaine de Chine: Sorbet, théière Canton, jardinière décor floral & vase rouleau. (Accidents et manques)	40/60

145	Saladier en porcelaine à décor polychrome de gallinacés Monture en métal doré XIXème D 30 cm (Accidenté et recollé)	60/80
146	Partie de service en porcelaine "Vieux Paris" à décor turquoise comprenant onze assiettes à fond blanc, une assiette à décor floral et deux présentoirs à gâteaux à décor de papillons. (Quelques accidents)	60/80
147	Lot de cinq carafons à décor peint de fleurs plychromes, dont deux avec leur bouchon H : 12 à 18 cm Egrenures	50/80
148	CHINE Vase de forme balustre en porcelaine à décor famille rose tardif de fleurs et papillons Marque Qianlong apocryphe H : 30,5 cm Accidents, restaurations sur une prise	80/100
149	CHINE Pot couvert en porcelaine avec son couvercle émaillé au rouge de fer à décor d'un chien de Fô. H : 18,5 cm avec couvercle. Egrenures	30/50
150	TCHECOSLOVAQUIE Service à thé et café en porcelaine orange à décor de scènes galantes en réserve comprenant : une théière sans son couvercle, une cafetière, un sucrier, huit tasses et sous tasses H : 5 à 18 cm Accidents, manques et restaurations.	50/80
151	BACCARAT Lot de dix verres en cristal H : 14 à 19 cm Egrenures	80/120
152	LIMOGES – Partie de service de table en porcelaine blanche à filet doré comportant : 13 assiettes plates, 1 soupière et un légumier Dorure en partie effacé On y joint LIMOGES – Service à café en porcelaine à décor de filet doré comprenant : une cafetière, un pot à lait, un sucrier, 18 tasses et soucoupes (égrenures sur trois soucoupes)	50/70

153	LIMOGES – Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de fleurs roses et filet rouge comprenant : 15 assiettes plates, 16 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 1 plat creux, 1 saladier, 1 plat ovale Quelques fêles On y joint une partie de service de table à décor de fleurs orangé	10/20
154	Lot comportant : BACCARAT : 8 petits verres en cristal H. : 9,5 cm (Un verre ébréché) CRISTALLERIE DE SEVRES : Paire de salerons de forme libre, écrin.	40/60
155	Lot de verres divers : - 14 flutes à champagne - 22 verres avec base effet bullé - 13 verres reposant sur piètement à pans coupés (ébrechures)	30/40
156	Pot à biscuit en verre moulé vert et monture en métal doré à décor de guirlande de fleurs feuillage et coquille de style baroque H. : 24 cm On y joint 11 verres à orangeade.	20/30
157	Partie de service de verre avec pichet, carafe (sans bouchon) 3 verres à eau, 2 verres à vin rouge, 6 verres à vin blanc et 8 coupes.	30/50
158	Dans le goût de SEVRES Garniture de cheminée en céramique émaillée blanche à décor de putti tenant des guirlandes fleuries. H : 15 et 21 cm Les candélabres marqués en creux Egrenures et restaurations	50/60
159	Lot de céramiques diverses comprenant assiettes, plats rectangulaires, théière, sucrier, etc. On y joint un lot de cendriers, un panneau de marqueterie avec incrustations de cuivre et porte-couteaux. (Accidents)	20/30
160	Lot de 8 verres à pied	10/20

161	Service en porcelaine de Limoges à décor de rosaces comprenant : - Une soupière - Un légumier - Une saucière - Un saladier - Deux grands plats ovales - Quatre plats creux - Une assiette à dessert - Trois petits plats rectangulaires - 24 assiettes à dessert - 25 grandes assiettes - 11 assiettes à soupes	40/60
162	Lot en faïence/ céramique comprenant : - Une grande coupe montée sur une structure en métal doré/bronze, les anses à têtes de bélier, comprenant sur la panse des médaillons à décor de paysages et personnages, dans le goût de Sèvres (H. 25 – Diam. 26) - Une lampe en forme de vase monté à l'électricité à décor de grotesques bleus et blancs. (H. 24 cm) - Rovina, Epinal, soucoupe au bord d'entrelacs ajourés aux décors	20/30
163	Service dépareillé en porcelaine comprenant : - Une soupière - Une saucière - Une cafetière - Sept assiettes - Un plat à dessert (à préciser) - Un plat	25/35
164	Onze assiettes à douceurs en céramique à décors allégoriques en grisaille, les bordures bleues veinées Marquées Manufacture de Décors, Rue du cadran N°9 Paris D : 21,3 cm On y joint : un brûle parfum tripode surmonté d'un dragon et un vase, à décors de scènes de cour dans le goût de Satzuma XX ème siècle H : 31 et 34 cm Accidents, manques et restaurations	60/80
165	Tête de dragon en grès vernissé H 35 L 23 cm (Accidents et manques) CHINE	50/80
166	JOLIVEAUX Lion blessé Sculpture en terre cuite à patine médaille H : 35 - L : 52 - P : 20 cm Signé sur la terrasse, numéroté 998 et présente un cachet au dos Accidents, manques et restaurations	50/80

167	Table basse ovale en bois naturel partiellement laqué. Plateau de marbre vert de mer. Style Louis XVI. LOT APPARTENANT A QUELQU'UN DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ETUDE	80/120
168	Lot de cinq petites consoles dont trois encoignures en bois doré. Style Louis XV. LOT APPARTENANT A QUELQU'UN DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ETUDE	30/50
169	Paire de chaises à haut dossier en bois naturel recouvert d'un tissu clouté à décor ondulant, piétement tourné réuni par une entretoise en H et une autre reliant les pieds avants. Style Louis XIII. LOT APPARTENANT A QUELQU'UN DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ETUDE	20/30
170	Banquette cannée en bois naturel et sculpté. Style Louis XV. LOT APPARTENANT A QUELQU'UN DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ETUDE	200/300
171	Lot en bois naturel comprenant : -deux chaises assise paillée -une table roulante reposant sur quatre pieds réunis par une tablette d'entretoise -un tabouret tripode à assise réglable LOT APPARTENANT A QUELQU'UN DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ETUDE	10/20
172	Chiffonnier en acajou ouvrant à cinq tiroirs, la partie supérieure des montants, et les serrures garnies de bronzes dorés. XIXème. Marbre manquant. LOT APPARTENANT A QUELQU'UN DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ETUDE	60/100
173	Lot comprenant : -un fauteuil en bois naturel mouluré et sculpté style Louis XV. -une chaise basse en bois naturel -un tabouret en bois naturel piètement réuni par une entretoise en H. Style Louis XIII LOT APPARTENANT A QUELQU'UN DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ETUDE	20/30
174	Guéridon circulaire en bois naturel et placage reposant sur un piétement tripode réuni par une tablette d'entretoise. Style Empire. LOT APPARTENANT A QUELQU'UN DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ETUDE	50/60

175	Lot comprenant : -un pied de lampe en étain et son abat jour -un lustre orné de pampilles à trois bras de lumière LOT APPARTENANT A QUELQU'UN DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ETUDE	10/20
176	Paire de chaises en bois naturel, assise et dossier en cuir clouté. Pieds réunis par trois entretoises basses (manque l'une pour l'une des chaises) et deux plaques d'entretoises ajourées et sculptées. LOT APPARTENANT A QUELQU'UN DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ETUDE	20/30
177	Escalier de bibliothèque en bois naturel. XIXème LOT APPARTENANT A QUELQU'UN DE L'ENVIRONNEMENT DE L'ETUDE	20/30
178	Horloge de parquet en bois naturel ouvrant à une porte. Mouvement à chiffres romain XVIIIème siècle. H : 189 - L : 40 - P : 26 cm (Accidents)	80/120
179	Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou, le plateau à volets reposant sur des pieds tournés en parapluie terminés par des roulettes On y joint trois allonges en bois blanc Accidents XIXème siècle H : 70 - D : 111 cm	80/120
180	Table à jeux en placage de bois, le plateau à angles arrondis recouvert de feutrine verte, un tiroir par face, elle repose sur des pieds cambrés terminant par des sabots en bronze XVIIIème siècle H : 79,5 - L : 79,5 - P : 85 cm Accidents et manques	80/120
181	Petit bureau en bois naturel à trois tiroirs en ceinture. 96 x 86 x 43 cm	80/120
183	Meuble bas une face de style Louis XV, reposant sur des pieds cambrés,. 60 x 147 x47,5	20/40
184	Buffet ouvrant par deux portes et trois tiroirs	80/120

187	Table à abattants reposant sur un pied quadripode à roulettes, et à deux tiroirs. 72 x 120 x 105 cm	40/60
188	Guéridon rond tripode à fut en forme de vis, plaquette d'entre pied en bois noirci et naturel, le pied décoré de feuilles de vigne. 74 x 36 cm	30/50
189	Vitrine haute ouvrant à une porte vitrée et une porte pleine	40/60
190	Lustre hollandais en laiton à 5 bras de lumières, bras à volutes, tulipe en verre opaliné. 29 x 65 cm Accidents	40/60
191	Meuble de charbonnier	50/80
192	Commode Empire à trois tiroirs dessus de marbre noir 25 x 127 x 53 cm	200/300
193	Miroir de sorcière D : 38 cm	30/50
194	Deux piques cierges en bois sculpté et doré. 53 cm Accidents	20/30
195	Paire de portes d'armoire en bois naturel, chacune moulurée à quatre compartiments. XVIIIème siècle H : 206 – L (des deux portes) : 139 cm	50/60
196	Sellette en bois naturel à fût tourné et torsadé. Composée d'éléments anciens. H : 90 – D : 37 cm On y joint une petite table rustique en bois naturel ouvrant à un tiroir. H : 71 – L : 55 – P : 36 cm	25/30

197	Chaise à dossier bandeau en bois laqué blanc à décor d'une palmette. Pieds antérieurs gaine se terminant par des griffes de lion laqués or, pieds arrières sabre. Style Empire H : 88 - L : 46 - P : 38 cm On y joint six chaises paillées.	20/30
198	Armoire en bois naturel ouvrant à deux portes grillagées et moulurée à décor Louis XV. Pieds cambrés à enroulements. XVIIIème siècle H : 227 – L : 165 – P : 50 cm	200/250
199	Grande armoire en bois naturel ouvrant à deux portes chacune moulurée à trois compartiments. Montants arrondis à cannelures rudentées. Fin du XVIIIème siècle. H : 261 - L : 150 - P : 62 cm	100/120
200	Table à l'italienne en bois noirci. Piètement torsadé réuni par une entretoise, pieds boule. Italie, style XVIème siècle H : 86 – L : 160 – P : 106,5 cm	300/400
201	Armoire à fronton cintré en bois naturel ouvrant à deux portes chacune moulurée à trois compartiments. XVIIIème siècle H : 253 - L : 140 - P : 61 cm	150/200
202	Chiffonnier en bois naturel ouvrant à six tiroirs. Montants arrondis à cannelures rudentées. Pieds fuselés. Louis XVI, début XIXème siècle H : 195 - L : 94 - P : 57 cm	120/150
203	Fronton de miroir en bois naturel sculpté à décor de feuillages Style Italien H 44 L 68 cm	60/80
204	BACCARAT Pied de lampe en cristal à fût torsadé. H : 34 cm	30/50
205	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, un abattant et deux portes, les montants à colonne détachée. Epoque Empire H. 142 - L. 94 - P. 44 (Accidents et manques)	80/120
206	Bassin de fontaine pierre	40/60

207	Lanterne de vestibule en métal laqué noir à 5 pans et 3 bras de lumières H. 51 - Diam 27	20/30
208	Ensemble de trois miroirs : Un en bois et stuc doré à décor d'une frise de perles (120 x 74,5 cm), un en bois et stuc noirci (112 x 96,5 cm) et un en bois laqué crème à décor d'une frise de rais de cœur et de perles (120 x 100 cm)	40/60
209	Boule de lustre en cristal et sa coupelle	20/30
210	Miroir dans un cadre en bois sculpté, doré et laqué vert Style Louis XV H 28 cm	30/50
211	Chevet en acajou ouvrant à un tiroir, une porte et un rideau coulissant Dessus de marbre gris Sainte-Anne Début XIXème siècle H. 79 - L. 48 - P. 33	80/100
212	Table de milieu en bois naturel. Montants tournés réunis par une entretoise en X H. 68 - L. 96 - P. 66 cm	120/150
213	Armoire en bois naturel ouvrant à deux portes chacune à trois compratiments à décor dit "pointes de diamant" Début XVIIIème siècle H. 202 - L. 155 - P. 66 cm (Manque la corniche)	100/120
214	Armoire en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes Base en plinthe Epoque Empire H. 204 - L. 136 - P. 53 cm	120/150
215	Deux piques-cierge en bois polychromé L'un 65 cm, l'autre 68 cm On y joint une table de salon de forme rognon en marqueterie à 3 tiroirs et un plateau réuni par une entretoise, style Transition et un tabouret de piano, style Restauration.	40/60
216	Suspension en fer forgé de forme carrée à décor ajouré de fleurs 67 x 67 cm environ Accidents, manque tiges et bélière On y joint trois tulipes en verre eglomisé	50/100

217	Six éléments, appliques, consoles et éléments en bois sculptés et doré à décor de rinceaux et motifs végétaux L : 9 à 30 cm Accidents et manques	50/80
218	Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou, le plateau rectangulaire aux angles arrondis formé de deux parties repose sur huit pieds fuselés à roulettes ornés dans leurs parties supérieures de frise de perles, renflement et cannelures perlées. XIXème siècle H : 77 - L : 167 - P : 143 cm On y joint 2 allonges de tailles différentes Petits accidents	100/200
219	Petit buffet en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI ouvrant par deux portes moulurées d'un filet de laiton et reposant sur des pieds fuselés, les montants à pans coupés cannelés, la ceinture avec deux tiroirs, le dessus en marbre gris Sainte Anne. 107 x 131 x 47 cm	200/300
220	Petite table desserte de forme ovale comportant un tiroir en ceinture et un plateau en entretoise, galerie en laiton doré. Pieds à roulettes. Travail anglais 73 x 85,5 x 81 cm (Rayures)	30/50
221	Trois tables gigognes en acajou et filets de laiton. La plus grande : 46 x 50 x 35 cm	50/70
222	Fauteuil crapeau recouvert d'un velours bleu clair 72 x 66 x 63 cm	20/30
223	Mobilier de salon Anglais comprenant une banquette trois places, deux fauteuils et un repose pieds. Garniture de velours vert Banquette : 88 x 185 x 90 cm environ (En l'état)	50/70
224	Bibliothèque anglaise vitrée deux corps à léger retrait en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre à trois portes et trois vantaux. 212 x 203 x 37 cm	50/100
225	Table de salon de section rectangulaire reposant sur quatre pieds, structure en laiton, plateau de verre fumé amovible. Travail des années 70 37,5 x 122 x 61,5 cm (état d'usage)	50/70

226	Miroir rectangulaire en bois mouluré doré Epoque :XIXème S. 53 x 65 cm Accidents	30/40
227	Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants arrondis cannelés, pieds fuselés en toupie, dessus de marbre gris Sainte-Anne. Style Louis XVI 86,5 x 127 x 59 cm Restaurations	200/300
228	Chaise, dossier barreaux et assise en bois massif Circa 1960 dans le gout de Tapio Virkala 85 x 42 x 42,5 cm (usures d'usage)	20/30
229	Mobilier de cuisine comprenant une table circulaire et 6 chaises en bois courbé à chaud, assises cannées. Table : H. : 75 cm Diam. : 110 cm Chaises : 90 x 39 x 40 cm	10/20
230	DAUM pied de lampe de forme libre en cristal Signé (éclat au pied)	20/30
231	Pied de lampe en albâtre et bronze moderne H. : 52 cm On y joint un miroir bambou rouge	20/30
232	Panneau laque rouge et or 41,5 x 15,5 cm	10/15
233	Petite console d'applique, dessus marbre 26,5 x 40 x 20 cm On y joint un pique cierge en bois sculpté Accidents et restaurations	20/30
234	Lot de 3 lampes halogène + meuble TV Meuble TV : 45 x 80 x 40 cm (en l'état)	10/20
235	Lot comprenant : Une paire d'appliques à miroirs à deux bras de lumière. Une lanterne murale et une demi-lanterne murale. Et cinq plaques en métal doré.	10/20

236	Chaise Napoléon III en bois doré on y joint Chaise Napoleon III en bois noirci 92 x 43 x 40 cm 86,5 x 45 x 38 cm	20/30
237	Suite de huit chaises cannées en bois naturel à dossier plat à décor ajouré d'enroulements. Les montants à décor sculpté de chutes de piastres, pieds colonnes fuselés à cannelures réunis par une entretoise en H. H : 101 – L : 44 – P : 40 cm (Accidents et manques au cannage)	50/80
238	Guéridon en bois naturel sculpté. Pieds cambrés réunis par un plateau d'entretoise ajouré Dessus de marbre brun veiné blanc incrusté. Dans le goût de la Chine. H : 74 – D : 39 cm	20/30
239	Paire de chevets ouvrant à trois tiroirs en bois de placage marqueté en feuilles dans des encadrements à décor de rinceaux feuillagés. Montants et pieds cambrés Dessus de marbre composite jaune veiné rose. Style Louis XV (Quelques accidents à la marqueterie)	30/40
240	Meuble chiffonnier en bois naturel ouvrant à cinq tiroirs et une tablette. Montants arrondis et pieds fuselés à cannelures Plateau à cuvette Style Louis XVI H : 94 – L : 35 – P : 26 cm	20/30
241	Petite table travailleuse à deux abattants en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs. Pieds fuselés à cannelures se terminant par des roulettes. H : 70 – L (avec les abattants) : 71 – P : 52 cm	20/30
242	Table desserte roulante à deux plateaux et deux abattants. H : 64 – L : 80 – P : 43 cm On y joint une suite de trois tables gigognes en bois teinté. Pieds cambrés. Style Louis XV	15/20
243	Semainier en bois de placage marqueté à décor floral. Montants arrondis, pieds cambrés Dessus de marbre composite rose. Style Louis XV H : 108 – L : 49 – P : 33 cm	40/50

244	Chaise à dossier cabriolet en bois noirci. Epoque Louis-Philippe. H : 83 – L : 46 – P : 37 cm On y joint une petite chaise chauffeuse à dossier cabriolet, pieds cambrés. Style Années 40	20/30
245	Cartel faisant baromètre et thermomètre en bois naturel sculpté. Style Henri II H : 86 – L : 41 cm (Etat d'usage)	10/15
246	Petite vitrine d'applique en bois naturel ouvrant à une porte surmontée d'une galerie de laiton. H : 70 – L : 52 – P : 21 cm	30/40
247	Table de salle-à-manger en bois naturel, les pieds tournés à décor de godrons réunis par une entretoise à cinq colonnes. Style Henri II H : 74 – L : 137 – P : 119 cm (Avec deux allonges)	60/80
248	Buffet deux corps en bois naturel sculpté à décor central d'un cavalier sur fond de château, de feuilles d'acanthe, godrons, balustres, gargouilles et feuillages stylisés. Il ouvre à trois portes dont deux vitrées à la partie haute et à trois portes et trois tiroirs à la partie basse. Le fond mouluré à trois compartiments. Montants à colonnes détachées. Pieds boules aplaties. Fronton à décor sculpté de feuillages, de fruits et d'enroulements. Style Henri II H : 241 – L : 159 – P : 58 cm (Quelques accidents)	100/150
249	Table get-leg en acajou. Pieds parapluie réunis par une entretoise en bois tourné. H : 70 – L : 109 – P : 78 cm	30/40
250	Meuble radio Grundig ouvrant à un tiroir découvrant un tourne-disque et une série de vinyles 33 tours (Aznavour, Joe Dassin, Macias, Piaf). Années 60 (En l'état) H : 73 – L : 93 – P : 35 cm	20/30
251	Armoire en bois naturel à fronton cintré ouvrant à deux portes chacune moulurée à trois compartiments à décor d'une étoile au centre. Début XIXème siècle H : 235 – L : 150 – P : 59 cm	60/80

252	Commode en bois de placage marqueté dans des encadrements ouvrant à trois tiroirs. Montants arrondis, pieds cambrés. Dessus de marbre mouluré rouge veiné blanc. Eléments anciens, style Louis XV H : 82 – L : 110 – P : 49 cm	100/150
253	Miroir de cheminée dans un cadre en stuc doré à décor d'une frise de perles. Le fronton dans le goût rocaille. H : 175 – L : 100 cm (Glace abimée)	80/120
254	Miroir de cheminée dans un cadre en stuc doré à décor d'oves et d'une frise de perles. Le fronton à décor de nœuds de ruban, d'attributs de musique et de fleurettes H : 169 – L : 106 cm (Accidents)	60/80
255	Chauffeuse en tissu saumon à franges. Fin XIXème siècle H : 79 – L : 75 – P : 55 cm (Accidents)	10/20
256	Lampe ovoïde, la panse à décor de fleurs. H. 33 – Diam. 17 cm On y joint une carpette à décor floral. (Usures et accidents)	10/20
257	Lot comprenant un baromètre, un thermomètre précision et un petit réveil mécanique de marque UTI SWIZA 7 JEWELS (manque photo du petit réveil mécanique) On y joint deux mécanismes de boites à musique.	20/30
258	Lot de deux miroirs 51 X 40 34 X 23	20/30
259	Lot comprenant un vase monté en lampe électrique à décor d'oiseaux et de fleurs japonisante (H.27), un vase rectangulaire à décor floraux monté en lampe électrique (H. 26), une paire de vase à décor de samouraïs (H. 27), une statue en céramique représentant une divinité bouddhiste, une céramique à décor japonisant et deux petites boites en céramique à décor de fleurs. (Accidents et manques)	30/40
260	Lustre en métal doré, verre taillé, à neuf bras de lumières et décor de gouttes et pampilles H. 60 – Diam. 60 cm	40/60

261	Lampe italienne en métal laqué blanc 1970 H: 42 cm	100/150
262	Buffet de cuisine, partie haute vitrée et partie basse à 3 tiroirs (44 x 28 x 8).	20/30
263	Bernadette - 6 Volumes - Editeur Bonne Presse - 5 rue Bayard - Paris	50/60
264	Fillette - 5 Volumes - Société Parisienne d'Edition - 43 rue de Dunkerque - Paris 10	50/60
265	Lot de livres: BONG Grande géographie illustrée 5 volumes Elisée Reclus Géographie Universelle 5 volumes Elisée Reclus La terre 2 volumes	50/80
266	GOSCINNY - UDERZO Collection de treize albums d'Astérix comprenant : Astérix et les Normands, Astérix et le Chaudron, La Grande Traversée, Le Tour de Gaule d'Astérix, Astérix Légionnaire, Astérix aux Jeux Olympiques, Astérix gladiateur, Astérix et les Goths, Obélix et compagnie, Les Lauriers de César, Le Devin, La Zizanie, Astérix chez les Helvètes En l'état	100/200
267	Cinq cartons de livres divers dont Benezit en 14 volumes et littérature (Victor Hugo, Castelot…etc)	30/50
268	Georges COURTELINE (1858 - 1929) Œuvres complètes, Les Gaîtés de l'Escadron Exemplaire N°8 non coupé Typographie François Bernouard 1926 Usures	20/30
269	Lot comprenant deux livres : - NOVOTNY F & DOBAI J, Gustav KLIMT, Herausgegeben von Friedrich Welz im Verlag Galerie Welz Salzburg, 1967 (en allemand) - L'art grec, Editions d'art Lucien Mazenod, 1972	10/20

270	TANKA Aquarelle sous verre 82 x 60 cm	20/50
271	Tapis Persan à fond bleu et orangé à décor central de trois losanges et d'éléments géométriques. 266 x 170 cm	50/80
272	Ensemble de deux tapis divers (usagés)	10/20
273	Lot de 6 tapis divers	80/100
274	Quatre tapis et une galerie	30/50
275	Tapis chinois à fond beige à décor d'un médaillon central et guirlandes de fleurs. 304 x 244 cm (En l'état)	40/60