

1	Dix pièces en or de 20 FF Coq 1909	1200/1500
2	Dix pièces en or de 20 FF Coq, 5 x 1909, 2 x 1908, 3 x 1910	1000/1500
3	Huit pièces en or de 20 FF Coq 1913	1000/1200
4	Dix pièces en or de 20 FF Coq 1906, 2 x 1907, 4 x 1911, 2 x 1912, 1914	1200/1500
5	Trois pièces en or de 20 FF Coq 1899, 1901 et 1904	400/500
6	Sept pièces en or 20 FF Napoléon III 2 x 1857, 3 x 1859, 1860 et 1869	800/1200
7	Neuf pièces en or 20 FF 1876, 2 x 1877, 2 x 1878, 1889, 2 x 1895, 1897	1000/1200
8	Deux pièces en or 20 FF 1850 et 1851, et une pièce en or 20 Lires 1865	400/500
9	Important lot comprenant : - billets de divers pays - 22 tiroirs de pièces modernes en collection - Collection de pièces de l'Europe	100/200
10	Lot de médailles diverses	20/30

11	<p>Une alliance diamants Serties de diamants de taille brillant, monture en or gris 18K (750 millièmes) Taille : 55 Poids brut : 3.1 g</p>	100/150
12	<p>Lot en or jaune 18 K (750 ‰) comprenant : - une chaîne à maille cubique - un pendentif camée orné d'un profil de femme, la monture en or - un pendentif serti d'une citrine rectangulaire Poids brut : 23 gr.</p> <p>On y joint deux pendentifs, les montures en or jaune 14 K (585 ‰), pierre bleue et améthyste Poids brut : 12,7 gr.</p> <p>(Les trois pierres visibles dans le haut de la photographie ne sont pas vendues dans ce lot)</p>	120/150
13	<p>Lot de bijoux fantaisie comprenant : - un collier à maille serpent en métal doré - une paire de boutons de manchette marqués J - deux médailles en métal - une broche - une chaîne accidentée - un collier imitation corail, un collier perles oranges et un collier perles vertes On y joint une boîte en métal ornée de putti</p>	20/30
14	<p>FEUSIER Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran rond et le bracelet à maille serpent Poids brut : 21,5 gr.</p> <p>On y joint divers en or jaune 18 K (750 ‰) : - une médaille octogonale au profil de la sainte Vierge par G. RABIER, Poids : 4 gr. - une alliance (Taille : 56,5), Poids : 3 gr. - Pour débris quatre chaînes accidentées avec fermoirs en métal, Poids brut : 14,5 gr.</p>	200/300
15	<p>Une chevalière en or jaune 18 K (750‰) chiffrée JP (Taille : 54,5) Poids brut : gr.</p>	50/60
16	<p>Bague Toi &amp; Moi en or jaune et gris 18 K (750 ‰), ornée de deux brillants. Poids brut : 4.4 gr. Taille : 56,5</p>	100/150

17	Collier en or jaune 18 K (750 ‰) à mailles fantaisie Poids : 64,5 gr.	800/1000
18	Quatre alliances en or jaune 18 K (750 ‰) Tailles : 54 à 67 Poids : 15,2 gr.	150/200
19	Deux médailles en or jaune 18 K (750 ‰), dont une ornée du profil de la sainte Vierge Poids : 8,8 gr.	120/150
20	Trois pierres sur papier dont une agate taillée en goutte, une topaze bleue et une pierre de synthèse.	20/40
21	Petit bracelet en or 18k (750 millièmes) - poinçon tête de coq (1809) Poids brut : 6,8 g	60/80
22	Chaîne Napoléon III avec pendentif cœur en or 18k (750 millièmes) Poids brut : 9,1 g	100/150
23	Montre à gousset en or 18K (poinçon tête de cheval, 750 millièmes), gravé au dos d'un écusson et d'un cadre fleuri Poids brut : 59 g. Petit accident au verre	150/200
24	Deux montres à gousset en argent (poinçons Minerve et Crabe, 950 et 800 millièmes) Poids brut : 87,7 g. Manque un verre	40/60
25	Montre oignon en or jaune 18 K (750 ‰), le cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos chiffré JR Poids brut : 58,7 gr.	150/200
26	Petite montre de dame en or jaune 18 K (750 ‰), le bracelet en cuir Poids brut : 9 gr. Accidents  On joint deux montres oignons en métal Accidents	30/50

27	Montre oignon F. David à gousset en or jaune 18k (750 millièmes) Signée et numérotée 3130 XIXe siècle Poids brut : 71 g Avec sa clé	200/300
28	Montre oignon extra-plate Maison Liodet à Genève, en or jaune 18k (750 millièmes) XIXe siècle Poids brut : 51,6 g	200/300
29	Petite montre de dame à bélière E. Janin et Cie en or jaune 18k (750 millièmes) à remontoir, Initiales AB Maison Janin à Paris Signée, Numérotée 8726 et dédicacée "A ma fille Antonie 6 mai 1880" Poids brut : 32 g	150/250
30	Petite montre oignon de femme en or 18k (poinçon cheval, 750 millièmes) Bélière et remontoir Poids brut : 19,6 g. Initiales KR ?	100/200
31	Montre oignon en or 18k (750 millièmes) à bélière et à clé Maison Barthélémy à Lyon XIXe siècle Poids brut : 24,1 g Dans un coffret XIXe siècle en cuir	200/300
32	Montre oignon Maison Lépine en or jaune 18k (750 millièmes) à bélière et clé Signée "Lépine - Place de Vicoires Paris" et numérotée 29400 Poids brut : 27,5 g Dans son écrin de la maison Lépine	200/300
33	Montre oignon en métal, cadran émaillé à décor de courses, à bélière et remontoir Mouvement en l'état	80/100
34	Lot de 3 montres en métal doré (Tissot, Rotary avec date, Rib à quartz)	80/100
35	Lot de 3 montres en métal à bélière et à remontoir dont deux Omega La plus grosse à initiales AE	60/100
36	Deux montres oignons en acier à remontoir et bélière	80/100

37	Lot de montres dont une en argent (925 millièmes) à clé et six autres en métal, à bélière et remontoir pour certaine	60/80
38	Réveil JEAGER LECOULTRE en métal doré	40/60
39	Lot de 5 montres bracelets : une Cauny plaqué or et acier, Quastar quartz en métal doré, Emilio Carducci en métal doré et acier, une à quartz en métal, une Yema sans bracelet en plaqué or et acier	50/100
40	Lot de deux montres OMEGA en acier La ronde bloquée	50/100
41	Lot de 4 montres : Barthelay en plaqué or et acier, deux Raymond Weil bracelet en métal (une ronde plaquée or et une rectangulaire plaquée or), une des années 40 en or gris 18k (750 millièmes) avec fermoir en métal	60/80
42	Lot de trois montres en métal doré : - une LIP fond acier, bracelet cuir brun - une Camille d'AUBRAC à cadran carré, bracelet cuir beige (on joint un bracelet de rechange brun) - une WEILL à bracelet gourmette	10/20
43	Lot de bijoux fantaisie divers comprenant un bracelet avec 6 médaillons, une broche rocaïlle, un médaillon en argent, une médaille du travail, une broche en laiton à décor de fleurs et poires en verre, une broche de chapeau, épingles à cravate, boutons de manchettes et divers	40/60
44	Lot comprenant : -Contes Drolatiques de Balzac (1 vol) -Ouvrage sur Versailles comprenant des vues du château -Marie Mère de Dieu. Ouvrage contenant des reproductions de tableaux sur le thème de la Vierge. -Le Livre romantique	20/40
45	Portugal. Edição comemorativa da inauguração da ponte da Arrabida. Porto, Camara municipal, 1963. In-folio en ff. sous portefeuille à rabats de l'éd. Titre, 8 pp. de texte, 50 planches (belles reproductions en couleurs ou en noir de vues lithographiées des XVIIIe et XIXe siècles). Premier plat piqué sinon très bon exemplaire. Peu courant.	30/40
46	Lot de quinze livres numérotés 701 avec illustrations (Picasso pour le Père Goriot, Van Dongen pour Zola)	40/50

47	COURTALON-DELAISTRE. Topographie historique de la ville et du diocèse de TROYES. Troyes, Gobelet & Fournier, 1783. 3 vol. in-8 basane blonde, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, guirlande dorée encadrant les plats, tr. rouges. Qqs très petites épidermures ou trous de vers. Très bel ex.	100/150
48	CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Mémoires, lettres et pièces authentiques, touchant la vie et la mort de S.A.R. monseigneur Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berry. Paris, Le Normant, 1820. In-8 de (2) ff., ii, 299 pp. ½ veau ép., dos lisse orné, p. de titre. Edition originale de cette biographie du Duc de Berry parue l'année de sa mort. Bel ex.	80/100
49	[VALLES (Jules)]. L'Argent. Par un homme de lettres devenu homme de bourse. Rentiers, agioteurs, millionnaires. Paris, Ledoyen, 1857. In-12 cartonnage ép. p. de titre au dos, couverture avec la pièce de 5 francs argentée conservée (ce qui est rare). Rare édition originale. (Vicaire, VII, 947.) On y ajoute du même auteur : Les Réfractaires. Paris, Faure, 1866. In-12 ½ chagr. havane, dos à nerfs orné de caissons à froid, p. de titre. Edition originale. (Vicaire, VII, 947.)	80/120
50	VERLAINE (Paul). Œuvres complètes. Paris, Léon Vanier, 1900. 5 vol. in-8 brochés, couv. impr. remplies. Deuxième édition. Qqs petites rousseurs sinon bon ex. On y ajoute du même : Œuvres posthumes. Paris, Albert Messein, successeur de Léon Vanier, 1911-1913. 2 vol. in-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés, couv. conservées. Avec in fine 26 pp. de reproductions de dessins de Verlaine. Qqs petites piqûres sinon bel ex.	120/150
51	Royaume-Uni - VALLES (Jules). La Rue à Londres. Edition ornée de 22 eaux-fortes et de nombreux dessins par A. Lançon. Paris, Charpentier et Cie, 1884. In-folio percaline à décor rouge et or de l'éd. Qqs déch. aux coiffes et aux coins, lég. salissures à la couv., très lég. rousseurs.	80/120
52	BERANGER (Pierre-Jean de). Chansons anciennes et posthumes. Nouvelle édition populaire ornée de 161 dessins inédits et de vignettes nombreuses... Paris, Perrotin, 1866. In-4 maroquin rouge ép., dos à nerfs finement orné, titre doré, double encadrement de triple filet doré avec fleurettes en écoinçons, double filet sur les coupes, dentelle int., tr. dorées (rel. BELZ-NIEDREE). Un petit frotté et qqs petits appuyés ou rayures au second plat, rares et très lég. rousseurs. Très bel exemplaire dans une reliure signée.	120/150
53	BARCLAY (Jean). Argenis, Figuris aeneis adillustrata, suffixo Clave... Nuremberg, Endter, 1673. In-12 de (12) ff. (dont front.), 708 pp., (18) ff. vélin à rabats ép., titre manuscrit au dos. Frontispice et 34 figures H/T. Bon ex.	120/150
54	LEIBNIZ (Gottfried Wilhelm). Pensées sur la religion et la morale. Seconde édition de l'Ouvrage intitulé Esprit de Leibniz, considérablement augmenté. Paris, Vve Nyon, An XI - 1803. 2 vol. in-8 ½ veau rouge ép., dos lisses richement ornés, roulette dorée encadrant les plats. Bel ex. bien relié.	80/120

55	82 vignettes et illustrations de livre XVIIe-XVIIIe siècle	30/50
56	Lot de livres : - Larousse du Xxe et Le Ciel, 4 vol - Histoire de France par Henri Martin, 5 vol - Histoire de la Musique, 3 vol	40/60
57	Lot de livres : - Berthelot, Synthèse chilique - Victor Hugo, Ruy Blas - Paul Janet, Histoire de la science politique, 2vol - Larousse Gastronomique et Lartousse médical - Dickens, D. Copperfield - R. Jagnaux, Histoire de la Chimie, 2 vol* - Dante, 4 vol - divers ouvrages sur l'Histoire de l'Art, la psychologie et la géographie	30/50
58	Lot de livres : -E.ABOUT : L'homme à l'oreille cassée -LE SAGE : Gil Blas et H.Laurens -JULES VERNE : L'étoile du sud, éditions Hachette -G.GERFBEER: De Phidias et Meimonier, éditions Firmin Didot -CARETIE : Paris, illustrations de Kauffmann -MARCEL DUBOIS et CAMILLE GUY : Les colonies françaises	60/80
59	Lot de livres : -le Journal du Jeudi (10) -Trois journaux de voyage (2+1) -Histoire populaire de la France, 2 volumes - Paris à travers les siècles, par Genouillac, tirages, 1891	60/80
60	Swift, Les voyages de Gulliver dans des contrées légendaires Illustrations de J.Touchet Tomes 2, 3 et 4 Editions KRA, 1930	30/40
61	Lot de timbres divers pays	au mieux
62	Ecole du XIXe siècle Paysage aux deux personnages sur une allée Huile sur toile 46 x 55cm Restaurations cadre en stuc doré à palmettes avec petits manques	250/350

63	Ecole du Xxème siècle Pêcheurs sur les quais de Seine Huile sur toile 27 x 35 cm Porte une signature en bas à gauche Marquet	200/300
64	Ecole FRANCAISE du début du Xxème siècle dans le gout d'Henri Edmond Cross Paysage Dessin au crayon et crayons de couleurs 20,5 x 21,5 cm Non signé Porte au dos un cachet HEC (Pliures et déchirures)	300/400
65	Caricatures 4 dessins au crayon, encre et gouache 23,5 x 31,5 - 20 x 15,5 - 18,5 x 28 - 28,5 x 35,5 cm Signé Marcel Moreau	80/120
66	Auguste Denis RAFFET (1804-1860) Vieillards assis Dessin aux crayons de couleurs 17 x 30 cm Daté en bas à droite 1830 Porte le cachet : vente Raffet 1911	120/150
67	Jeune femme endormie Huile sur toile XIXe siècle, copie de Greuze 54 x 65 cm Accidents à la toile et restaurations	200/300
68	Paysanne et son enfant Huile sur panneau 33 x 24,5 cm Signé en bas à gauche E. Corbet	180/200
69	Amazone sur son cheval Huile sur panneau 21 x 15,5 cm Initiales en bas à gauche, Jules Didier au dos	500/600
70	Ecole du XIXe siècle La chasse aux oiseaux au filet Huile sur panneau 46,5 x 38 cm Dans le goût de Fragonard	500/600
71	Lucien Victor DELPY (1898 - 1967) Le Pont-Neuf Aquarelle 49 x 59,5 cm Signé en bas à droite et localisé Paris	600/800

72	<p>Lucien Victor DELPY (1898 - 1967)  Vue de Paris  Aquarelle  49 x 64 cm  Signé en bas à gauche, daté 57 et situé Paris</p>	600/800
73	<p>"Industry. Winner of the Oaks Stakes (value L. 2850) at Epsom 1838"  "Cothorstone. Winner of the Derby Stakes at Epsom 1843; ridden by W. Scott"  Paire de fixés sous verre  26 x 35 cm</p>	150/250
74	<p>Village de pêcheurs  Huile sur toile  55 x 76 cm  Signé en bas à droite ROBINSON</p>	60/80
75	<p>Paysage onirique et nature morte aux fleurs et à la fourchette  Peinture double face sur carton  38 x 46 cm  Signé en bas à droite Ernest ROGUES</p>	100/300
76	<p>Homme marchand dans les montagnes du Sahel  Huile sur panneau  37,5 x 48 cm  Signé en bas à droite A. Armand et daté 1893</p>	200/300
77	<p>Copie d'après William BOUGUEREAU (1825-1905)  Satire  Dessin  19 x 12 cm  Signé en bas à droite et daté 1890</p>	60/80
78	<p>Paul Henry LAFON (XIX-XX)  - Bateaux dans un port  Huile sur isorel au couteau  27 x 41 cm  Signé en bas à gauche  - Bouquet de fleurs  Huile sur panneau  28 x 22 cm  Signé en bas à droite</p>	150/250

79	<p>Vue de village Huile sur panneau 18 x 20 cm Signé en bas à gauche "P. Almas en campagne" et daté</p> <p>On y joint -une gravure en couleur représentant un moulin (13 x 19 cm à la vue) - six vignettes gravures représentant les œuvres de Molière (15 x 47 cm à la vue) -deux cadres avec huit vignettes chaque représentant des peuples divers (30,5 x 37cm à la vue)</p>	20/30
80	<p>Nature morte au faisan dans les feuillages Huile sur carton 55 x 70 cm Signé en bas à droite</p>	40/60
81	<p>Lot de quatre aquarelles représentant un paysage arboré, deux vues de villes hollandaises et une maison au bord d'un étang</p>	60/80
82	<p>Les sous-bois Huile sur toile 48 x 38 cm Signé en bas à droite</p>	40/50
83	<p>C. BOURSIN Porte à l'horloge de Rouen 36,5 x 27 cm Signé et localisé en bas à droite</p>	80/100
84	<p>Roger PIERRE Ville du Nord de la France Huile sur toile naïve 50,5 x 65 cm Signé en bas à droite et daté 35 Gros accident à la toile</p> <p>PAS DE COTE</p>	60/80
85	<p>D'après Lacroix de Marseille, dans le gout du XVIIIe Les navires dans la crique Toile 64,5 x 81,5 cm Dans un cadre en bois sculpté et doré</p>	300/500
86	<p>Deux vues d'optique représentant des ponts de Londres</p>	300/400

87	RAVIER Paysage Aquarelle 23 x 31 cm Signé en bas à droite	400/600
88	Charles HUSSLEIN (1894-1971) Bouquet de chrysanthèmes Huile sur toile 86 x 66 cm Signé en bas à gauche	300/500
89	Ecole du XIXe siècle Jeune femme à l'oiseau Huile sur toile à vue ovale 52 x 45 cm Accidents et manques Cadre en stuc doré à entourage à perles	400/600
90	Pot à lait en argent, la panse et le piédouche perlés, la anse en bois Poinçon Minerve (950 ‰/‰) Poids brut : 179,5 gr. H : 12 cm	100/120
91	Douze cuillers à café en argent, modèle uniplat, certaines chiffrées Poinçon Minerve (950 ‰/‰) Poids : 172,8 gr.	100/150
92	Boucle de ceinture en métal ajouré de fleurs et feuillage, les deux parties centrées de caractères arabes	60/80
93	Douze couverts à poisson en métal argenté, modèle baguette et perles En coffret	80/120
94	Guy DEGRENNE Ménagère en métal argenté composée de douze grands couverts, une louche, huit cuillers à moka, quatre cuillers à café En coffret	100/150
95	Lot de trois tasses à vins en argent à anses zoomorphes, un orné au fond d'une pièce, un à décor de pampres de vigne, un uni Poinçon Minerve (950 ‰/‰) Poids : 154 gr.	120/150
96	Cinq couverts et une cuillère en argent modèle de style Louis XVI orné d'un médaillon et nœuds de ruban Poids net : 733 g	100/150

97	Suite de dix fourchettes à huitre en argent fourré (Minerve, 950°/°°) à restaurer, le haut en métal de style Louis XV avec initiales. On joint cinq fourchettes à gâteaux en métal	60/80
98	Quatre pièces de service à bonbon, le manche en argent fourré. (Minerve, 950°/°°) Poids brut : 156 g Manche à restaurer	50/60
99	Verseuse égoïste tripode en argent uni, le fretel en toupie, le manche en bois brun. Travail français avec poinçon d'exportation (950°/°°). Poids net : 255 gr.	150/180
100	Lot dans un coffret comprenant 12 couteaux à dessert lame inox, 6 couteaux de table lame inox et manche bachélite, 6 couteaux de table lame inox et manche accidentés, un couvert à salade	60/80
101	Coupe papier en nacre et argent fourré Couteau à beurre en argent fourré Cuillère à bouillie et cuillère à café en argent rocaille Minerve, 950°/°° Poids brut : 121g	80/100
102	Lot de 2 timbales en argent à fond plat et 2 timbales à fond plat à décor guilloché, gravées "Eulalie" et "Madeleine" . Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 203 g. (nombreux chocs).	80/100
103	Série de 6 gobelets à liqueur en argent à filets et rubans croisés. On joint un autre à frise de laurier. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 82 g	60/80
104	Lot en argent fourré comprenant un service à gigot trois pièces, un service à salade en argent fourré, le haut en corne, et un service à salade bout en ivoirine accidenté, un couvert à salade en argent fourré et bout ivoirine, un service à poisson deux pièces en argent fourré Minerve 950°/°° Poids brut :	100/150
105	Ensemble de baptême en argent composé d'une timbale et d'un couvert art déco Par Christofle et Prost Poinçon Minerve (950/1000ème) Poids: 183g. Dans son coffret.	40/60

106	Série de douze cuillères à dessert en argent, les spatules trilobées, agrafes de feuillages et coquilles Par Lapeyre Poinçon Minerve (950/1000ème) Poids : 296g. (en écrin)	60/80
107	Série de douze couteaux, les manches en argent à décor de feuillages, rubans et fleurettes Minerve (950°/°°). Poids brut: 421g. (en écrin)	60/80
108	Lot de deux séries de six et sept couteaux à fruit, les manches en nacre à palmettes ou ressaut Fontenay 1819-1838, Minerve (800°/°°) Poids brut: 394g. (deux manches à recoller)  On joint une série de 7 couteaux à fruits, manches en ivoirine à blason incrusté (fêlé), et deux pièces de service à bonbons, manches en nacre.	80/120
109	Lot de deux séries de six cuillères à dessert en argent, des spatules violonées à coquilles et agrafes de feuillages Minerve (950°/°°). Poids: 300g. (en écrin)	70/80
110	Lot en argent comprenant 5 bourses, un porte-cigarette, un porte-allumettes et une boîte Poinçons français et hollandais (950 et 925°/°°) Poids: 326g.  On joint un poudrier en métal	80/100
111	Lot en argent composé d'un dessous de bouteille, une salière, trois montures de salière, un saupoudroir, deux cuillères à salière et un vide poche. Poinçons Minerve et étranger (950 et 800°/°°). Poids: 225g.	50/70
112	Lots de quatre ronds de serviette en argent à décor divers. Poinçon Minerve (950°/°° excepté un 800°/°°) Poids: 86g.	60/80
113	Couvert à découper, les manches en andouiller de cerf, les viroles et les culots en argent à godrons et cannelures et chiffrés LAE. Sheffield 1892 (925°/°°). Poids brut : 276 g.	40/60

114	<p>Lot comprenant :</p> <p>-Série de six couteaux à fruit, les manches en ivoirine gravés d'initiales J.E. Les lames en argent par Cardheillac.</p> <p>-Pelle à tarte en argent et bachelite (la pelle à redresser) Minerve (950°/°°) Poids brut: 286g.</p>	100/150
115	<p>Lot en argent composé d'un service à bonbon 4 pièces, une série de 4 cuillères à dessert et une cuillère à fruit Poinçon Minerve (950/1000ème) Poids brut: 252g.</p>	50/70
116	<p>Lot en métal argenté comprenant 2 boîtes avec médaillons, 2 ronds de serviette en ivoirine, un briquet Dupont, 4 étiquettes de carafes, 2 pièces de 10frs en argent, 4 pièces de 5 frs en argent, une médaille en argent de la Caisse des Dépôt, une médaille en argent avocat conseil d'Etat, une médaille en argent de mariage, une médaille en argent de sénateur de la Loire intérieure, une médaille de la ville de Nantes Poids de l'argent: 410g.</p>	80/100
117	<p>Lot de deux timbales en argent à fond plat, une droite et une tulipe Minerve (950°/°°) Poids : 118 g. (Bosses, en l'état)</p> <p>On joint un passe-thé en argent à guirlande fleurie et chute de tulipes Travail étranger (800°/°°) Poids : 53 g.</p>	40/60
118	<p>Série de 12 grands couteaux et 12 petits couteaux lame inox et manche en corne</p>	40/60
119	<p>Lot comprenant 12 grands couteaux le manche en os, 11 petits couteaux à dessert lame acier et manche en os Chatellerault Paris, 12 grands couteaux manche ivoirine, initiales et couronne de marquis (fêles), 7 couteaux Mappin et Webb Sheffield manche en ivoirine, 6 fourchettes à huitre en métal et manche en os</p>	40/60
120	<p>Lot en métal argenté comprenant 3 pièces de service à bonbons, 12 fourchettes à huitre, 12 fourchettes à dessert, 12 couverts à poisson, 24 cuillères, 23 fourchettes, 22 cuillères à café, une louche et une cuillère à ragout.</p>	60/80
121	<p>Lot comprenant 12 porte-couteaux en cristal moulé, 3 dessous de carafe en cristal, 10 porte-couteaux en cristal de Bohême, 12 fourchettes à bigorneau, 11 couteaux lame inox et manche corne 1930</p>	60/80

122	<p>Lot en argent composé d'une série de 5 fourchettes à huîtres, un passe-thé, un couvert à découper et un couteau à beurre en argent et acier, une pince à sucre et 2 cuillers à crème; ainsi qu'une louchette à moutarde en vermeil, Strasbourg 1798-1809. L'ensemble à 950 et 800°/°°. Poids brut : 407 g.</p> <p>On joint 2 louchettes à fruits en métal argenté.</p>	80/120
123	<p>Lot en argent composé d'un sac du soir et 5 bourses à cottes de maille. Poinçon de petite garantie (800°/°°). Poids : 382 g.</p>	60/80
124	<p>Lot en argent composé d'un sac du soir et 5 bourses à cote de maille. Poinçon de petite garantie (800°/°°) Poids : 385 g.</p> <p>On joint une bourse en métal argenté</p>	80/120
125	<p>Lot de deux sacs du soir à cote de maille. Travail étranger (800°/°°). Poids : 310 g.</p>	30/50
126	<p>Lot de 2 chaînes avec breloques franc-maçonnnes : équerre, pince coulissante et tenaille (800°/°°). Poids : 27 g.</p>	80/100
127	<p>Coupelle en argent à décor de médaillons feuillagés et rinceaux. Travail étranger, probablement indien. Poids : 150 g. Diam.: 13 cm.</p> <p>On joint : Quatre pièces de service à bonbons en argent fourré, modèle de style Louis XVI, et trois différents en argent fourré et deux métal Poids brut : 28 g.</p>	60/80
128	<p>Lot comprenant : -6 couteaux lame acier et manche en métal, modèle filet -11 couteaux plus deux différents, manche en argent fourré rocaille, un couteau et un couteau à gigot</p>	60/80
129	<p>Lot de 8 cuillères en argent (950°/°° et 800°/°°) Poids : 258 g On y joint 8 cuillères en métal argenté</p>	60/80
130	<p>Série de 6 gobelets à alcool en argent ornés d'un médaillon lisse à agrafe feuillagée. Par Bénazet, poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 102 g.</p>	40/60

131	<p>Lot en argent composé d'une série de 6 cuillères à café, les spatules chantournées à coquille (par Christofle), 6 cuillères à manches torsadés et cuillerons gravés de feuillages (Moscou, fin XIXe siècle, 875°/°°) et une pince à sucre à prises griffues</p> <p>Les pièces françaises : Minerve (950°/°°)</p> <p>Poids de l'ensemble : 281 g</p>	150/200
132	<p>Nécessaire de toilette comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 flacons ou boîtes en cristal gravé de feuillages et cannelures, le bouchon en argent (Minerve, 800 °/°° : Poids des bouchons et couvercles : 241 g.)</li> <li>- 4 brosses, glace et chausse-pieds en ivoirine avec initiales incrustées</li> </ul>	150/200
133	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Service à thé et café en métal argenté, les anses en bois naturel comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait</li> <li>- Lot en métal argenté comprenant six coupes, deux rince-doigts, une cafetière, un nécessaire à condiments, deux dessous de carafes, un shaker</li> </ul> <p>On y joint un cendrier en argent</p>	100/150
134	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté, modèle baguette à feuillages comprenant 8 grands couverts et deux cuillères, 8 couverts à dessert et 7 petites cuillères</p> <p>On joint 4 cuillères légèrement différentes</p>	100/120
135	<p>Coffret en chêne contenant un nécessaire de table de coiffeuse en argent fourré (flacon et bonbonnière en cristal gravé et trois brosses)</p> <p>Couvercles et manches en argent fourré, Minerve, 950 °/°°.</p> <p>Poids des deux couvercles : 64 g.</p>	150/180
136	<p>Nécessaire à café modèle baguette à motif ovale d'initiales MF comprenant 12 cuillères et une pince à sucre en vermeil</p> <p>Minerve, 950°/°°</p> <p>Poids : 383 g.</p>	150/250
137	<p>Ménagère en métal argenté à décor 1930-40 comprenant une louche, 12 grands couverts et 12 cuillères à dessert</p> <p>On joint un coffret comprenant 12 grands et 12 petits couteaux, le manche en corne</p>	100/120

138	<p>Lot en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- service à alcool : 6 verres et un plateau en métal doré, accidents</li> <li>- deux sucriers</li> <li>- une boîte</li> <li>- une saupoudreuse</li> <li>- plateau à fruits ajouré</li> <li>- cafetière égoïste</li> <li>- coupe à piédouche</li> <li>- pichet en étain</li> <li>et divers</li> </ul>	60/80
139	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté monogrammé RV comprenant 12 couverts à poisson, deux pièces de service à découper, deux pièces de service à poisson, 10 cuillères à café, 12 grands couteaux, 12 couteaux à dessert et 10 grands couverts</p>	300/400
140	<p>Lot en métal argenté comprenant 9 couverts à dessert, 6 porte-couteaux, pince à sucre, deux grandes fourchettes, 12 couteaux manches en bachelite et une louche</p>	50/80
141	<p>Sceau de style Art Nouveau en métal dans son écrin à la forme.</p>	60/80
142	<p>Deux plats en métal argenté et un service à gigot</p>	40/60
143	<p>Monture de drageoir en argent, le socle rond ajouré reposant sur trois pieds griffes, le corps ajouré à décor de chevaux ailés et de mufles de lion. Prise du couvercle en corbeille fleurie</p> <p>H : 21 cm</p> <p>Province 1819-1838, 800°/°°</p> <p>Poids : 343g</p>	150/200
144	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Grand plateau en métal argenté à contours mouvementés et anses feuillagées</p> <p>81 x 53 cm</p>	150/250
145	<p>Deux plats ovale et rond en métal argenté à contours et filets</p> <p>44,5 x 31 cm</p> <p>D. 32 cm</p> <p>Rayures</p>	80/120

146	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-plat ovale à contours mouvementés et feuillagés Elkington Plats 48 x 39 cm</li> <li>-plat rond à deux anses Mappin and Webb's D. 40,5 cm</li> </ul>	60/80
147	<p>Paire de légumes couverts en métal argenté à motifs de raies de cœur et palmettes, chacun à deux anses XIXe 20 x 30 cm Chocs et bosses</p>	200/250
148	<p>Coffret contenant 10 grands couteaux et 4 divers, 11 couteaux à fromage et 2 divers Le tout à décor rocaille Accidents et ré-emmanché</p>	40/60
149	<p>Série de 36 fourchettes et 18 cuillers de table en argent, les manches à étranglement et agrafes feuillagées, les spatules chiffrées PP. Par Boivin, poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 4 410 g.</p>	1200/1500
150	<p>Série de 3 fourchettes et 2 cuillers de table en argent uniplat, les spatules à médaillon perlé chiffré PB. Par Hénin.  On joint une fourchette uniplat.  L'ensemble au poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 445 g.</p>	80/100
151	<p>Montre d'huilier-vinaigrier en argent, quadripode et de forme navette, le corps et les nacelles à bordure ajourée d'arcatures. Par Villain, poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 362 g. Long. : 25,5 cm</p>	120/150
152	<p>Lot en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plateau rond</li> <li>- deux plateaux en cake en métal repoussé</li> <li>- verrière ronde à deux anses Plaisait</li> <li>- deux bougeoirs de table à trois lumières</li> <li>- huilier-vinaigrier</li> <li>- plat rond et creux à décor de godrons</li> </ul>	60/80
153	<p>Plat à œuf en argent en forme d'écuelle à oreilles rayonnantes. Poinçon Minerve (950°/°°) Poids : 160 g. (chocs)</p>	60/80
154	<p>Service à dessert en argent et métal à décor rocaille comprenant 7 couverts et 3 cuillères en argent, 7 couverts et deux fourchettes en métal</p>	180/220

155	Plateau carré en argent à bords arrondis, la bordure à frises de feuilles d'eau et de perles. Travail italien (800°/°°) Poids : 781 g. Long. : 30 cm	200/300
156	Dessus de table en métal argenté ovale à quatre pieds griffe Couvercle pivotant XIXe siècle	80/100
157	Lot en métal argenté comprenant : - deux boîtes à cartes - pelle à tarte - coupe de golf - seau à glace - taste-vin -poudrier - briquet Dunhil - boîte chinoise	40/60
158	Coupe hémisphérique en argent uni à piédouche et bordure moulurée. Paris 1809-19 (950°/°°), orfèvre Marc-Augustin Lebrun Poids : 220 g. Diam : 13 cm	100/120
159	Lot comprenant : - plateau rond à entourage de godrons et anse coquille D. 46 cm - Dessous de plat ovale en métal argenté, l'entourage à godrons reposant sur quatre pieds toupies 44,5 x 30 cm Glace accidentée	60/80
160	Louche en argent à double filet cannelé, la spatule à agrafe feuillagée et chiffrée CT. Poinçon Minerve (950°/°°) Poids : 247 g.	60/80
161	Service à découper, le manche fourré métal à décor d'un échassier avec initiales JT On joint une pelle à tarte en métal fourré et une pelle ajourée feuillages	50/60
162	Coffret à cigare en argent uni, le couvercle légèrement bombé, l'intérieur en bois blond à paroi amovible. Londres 1900 (925°/°°). Poids brut : 2451 g. Dim. : 28 x 20 x 10 cm.	300/500
163	11 couverts à poisson en métal argenté, le manche en nacre Un recollé	60/80

164	Lot en métal argenté comprenant 2 cuillères, 7 fourchettes et 8 couteaux Chambly	30/50
165	Service à dessert en métal vermeillé modèle uniplat à coquilles et initiales FC comprenant 17 couverts et 2 cuillères, 6 fourchettes à huitre	60/80
166	12 cuillères à dessert manche queue de rat Angleterre	40/60
167	Série de 24 couteaux de table, 18 couteaux à fromage et 16 couteaux à fruits, les manches en argent à cannelures latérales. Les lames en acier et argent. Modèle des années 1940, poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 2 799 g.	1000/1500
168	Paire de bougeoirs en bronze argenté XIXe siècle H. 21 cm Sans bobèche	40/60
169	Coffret en bois comprenant un service à poisson : 12 couverts en métal argenté gravés de feuillages et de fleurs, le manche en ivoirine	120/150
170	Plat creux à contours filet en métal argenté	60/80
171	Plat rond en argent, la bordure chantournée à godrons. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 1035 g. Diam : 33 cm	300/400
172	Deux chauffe-plats en métal argenté, anses anneaux Manque un anneau	80/100
173	Coffret contenant 12 couverts à dessert en métal argenté gravé, les manches en nacre Parfait état	80/120

174	Patène et couvercle de ciboire en vermeil à frises feuillagées. Dans un écrin en cuir noir. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 148 g.	50/70
175	HERMES Boite à cartes en métal argenté	200/250
176	Coffret contenant un nécessaire à salade, à poisson et service à bonbons, les manches en argent fourré Minerve (950°/°°)	200/250
177	SEVRES Buste à l'antique de l'empereur Napoléon Ie Groupe en biscuit H. 30 cm Signé sur le côté Chaudet Cachet Sèvres manufacture nationale France au dos	150/250
178	PARIS Suite de 12 assiettes à dessert en porcelaine, le centre à décor peint à la main de bouquets de roses, le contour rose entouré de deux bandes dorées D. 21 cm Petits fêles et manques de dorure	80/120
179	Pendule de Jacob Petit (1796-1868) Porcelaine polychrome marquée "J.P" en bleu à l'intérieur de la base, figurant un cavalier arabe autour du cadran. Paris, 19e siècle Haut. 38 cm	600/800
180	Pâtres dans la campagne Plaque en faïence Italie, XIXe siècle 13 x 30 cm Restauration, accident	40/60
181	DRESDE Paire de candélabres en porcelaine polychrome à décor d'un couple de marchands de fleurs Style rocaille 23 x 24 cm Accidents et manques	150/250
182	Groupe en porcelaine polychrome représentant un joueur de flute et une jeune femme Capo di Monte H : 20,5 cm Manque à la flute	100/120

183	<p>ROUEN Plat ovale à contours à décor de cornes d'abondance XVIIIe siècle 38 x 29 cm</p>	100/120
184	<p>Plat rond en faïence polychrome à décor de motifs géométriques, feuillages et coquilles D. 34 cm Signature au dos MC</p>	80/100
185	<p>Ensemble de sujets en porcelaine polychrome, époque XIXème, dans le goût de Saxe : - groupe représentant une scène galante - femme entre deux amours 22 x 30,5 x 18 cm Socle recollé, manque des doigts  - groupe représentant une femme au clavecin 18,5 x 17,5 x 14,5 cm Quelques manques aux mains et aux pieds  On joint une paire de vases à parfum en porcelaine polychrome de Paris</p>	80/100
186	<p>MOUSTIERS Plat ovale à contours à décor au chinois et grotesque vert XVIIIe siècle 38,5 x 26,5 cm</p>	150/200
187	<p>LIMOGES Service en porcelaine blanche et vert d'eau comprenant 9 assiettes plates, 6 assiettes creuses, 4 assiettes à dessert, un plat rond creux, un plat à crème, un long plat, un plat à gâteaux, un plat ovale, une soupière couverte, deux ravers, 20 tasses à thé et café et leurs sous-tasses Maison VIGNAUD  On joint deux coupes à piédouche Havilland</p>	100/200
188	<p>TOURNAI Suite de six assiettes en porcelaine tendre à fond blanc ornées en camaïeu bleu d'un décor de bouquet fleuri et insectes dit « Ronda » au centre du bassin et de quatre branchages fleuri sur l'aile. XVIIIème siècle Fêles et éclats</p>	200/300
189	<p>Lot dépareillé en porcelaine comprenant : - LIMOGES Haviland, 26 assiettes, une soupière (manque le couvercle), 11 assiettes creuses, une coupe sur piédouche - une soupière couverte, un saladier et un plat blanc et or - 10 assiettes à dessert - deux pots à lait, deux tasses et leurs sous-tasses, 5 coquetiers - 4 tasses et 8 sous-tasses - et divers</p>	80/100

190	SEVRES d'après CARRIER-BELLEUSE Portrait du Président Jules Grévy Biscuit Piédouche en porcelaine à fond bleu Marque de Sèvres 1883 et dorure 1884 42 x 29 cm Traces noires sur le visage	200/300
191	Service à café en porcelaine et métal argenté de style Louis XVI comprenant 7 tasses, 9 porte-tasses et 6 soucoupes en métal	60/80
192	Lot comprenant : - Deux verres à pieds opaliné bleu et filets or - Coupelle opaline blanche Les deux style "bulle de savon"	80/120
193	BACCARAT Partie de service comprenant 11 verres à eau, 7 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 9 verres à liqueur et 11 coupes Egrenures	800/1200
194	Service à apéritif en cristal de Sèvres comprenant un pichet/carafon, un seau à glace, 12 petits verres et un shaker	80/100
195	BOHEME Service à porto comprenant 5 verres et une carafe Egrenures  On y joint un petit nécessaire de fumeur avec cendrier et porte- cigarettes, un plateau, trois carafes dont une à Porto, un chauffe- plat et une saucière en inox	40/60
196	Lot de verres à porto comprenant 4 petits et 4 grands verres et une partie de service comprenant 8 verres à eau, 12 verres à vin blanc, 4 verres à vin rouge et 4 coupes On y joint une coupe, un verre et deux flutes Différents modèles	40/60
197	BACCARAT Service en cristal comprenant 12 grands verres et 12 verres à vin Egrenures	500/600
198	Piéta Sculpture en pierre calcaire en demi-ronde-bosse présentant la Vierge vêtue d'un long manteau retombant en larges plis et coiffée d'un voile. Le corps du Christ est allongé sur ses genoux, la tête renversée près d'un écusson. Traces de polychromie. France, XVII-XVIIIème siècle H : 66 - L : 45 cm Importants manques, usures, pierre effritées.	600/800

199	Coffret en laque à deux anses et ouvrant à un tiroir, à décor de scènes animées chinoises XIXe siècle 44 x 29 x 15 cm Petits accidents	80/120
200	Coffret en tissu et broderie en relief XIXe siècle 12 x 41 x 32 cm Accidents	60/80
201	Glace, l'entourage en bois naturel Glace au mercure Angleterre, fin XIXe siècle 59 x 47,5 cm	30/40
202	Deux cadres en bois et stuc doré à décor de laurier et de feuillages 30 x 42 cm Accidents et manques  On joint un petit cadre rocaille 21 x 29 cm Petit cadre moderne à bandes noires et or 26 x 29 cm	40/60
203	Paire de bougeoirs en bronze doré, le fut à décor de trois têtes et pieds de sphinges. Le haut et la base à décor ciselé de palmettes Style Directoire, fabrication moderne H. 23 cm Petits chocs	60/80
204	Pendule œil-de-bœuf de forme ovale à décor imprimé et rehaussé d'un chasseur et son chien sur fond de paysage entourant le cadran à chiffres romains. H : 30 - L : 27,5 cm	200/300
205	Deux têtes de lévriers Groupe en régule à patine verte Sur un socle en marbre noir veiné de blanc 30 x 46 x 22 cm Signé sur le cou d'un chien M BERTIN	150/200
206	Adoration des mages Panneau en chêne sculpté XIXe siècle 41,5 x 60 cm	60/80
207	Deux sculptures en bois polychrome représentant deux chinois, la tête reposant sur une grenade 29 x 48 x 21 cm	60/80

208	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Deux cadres à décor de plaques d'os avec miniatures</li> <li>-Quinze pièces diverses en porcelaine et biscuit</li> <li>-Miroir à main</li> </ul> <p>En l'état</p>	100/200
209	<p>Paire de bouts de table en bronze argenté à trois bras de lumière Maison HENIN Style Louis XV H : 27,5 cm</p>	150/250
210	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Souris sur un rocher en verre opaliné, (12 x 23 cm, égrenures)</li> <li>- Lampe boule en inox (H. 25 cm)</li> <li>- cafetière égoïste en métal à décor de chardons et rinceaux (H. 27 cm)</li> <li>- canard signé Daum France (H. 14 cm)</li> </ul>	100/150
211	<p>Pendulette d'officier en laiton doré à sonnerie</p>	60/80
212	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vase émaillé polychrome à décor de canard</li> <li>- louche en étain</li> <li>- vide-poche en étain formant feuille</li> <li>- arrosoir miniature</li> <li>- deux vases en laiton gravé</li> </ul>	30/50
213	<p>Lampe bouillote de forme ovale en bronze à deux bras de lumières Abat-jour en tôle verte H. 61 cm</p>	150/250
214	<p>Pistolet composé d'éléments anciens On y joint un poignard avec ses deux couteaux et un nécessaire avec deux baguettes et un couteau</p>	40/60
215	<p>Jeu de majong comprenant quatre tiroirs 17 x 25 x 17 cm Incomplet</p>	80/100
216	<p>Coffret à bijoux en marqueterie de bois de ronce et de ronce de noyer, filets d'encadrement de nacre, écusson au centre Avec deux compartiments capitonnés à l'intérieur 10 x 25 x 18 cm Petits manques</p> <p>On y joint un petit coffret en os népalais avec incrustations de laiton 5 x 15 x 18 cm</p>	40/60

217	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vase fleuri à fond orange et décor de branchages fleuris (H. 14 cm)</li> <li>- lampe style Jumo (H. 44 cm)</li> <li>- deux pieds de lampe en verre moulé (H. 37 et 39 cm)</li> </ul>	40/60
218	<p>Grande cruche en faïence verte à décor d'hippocampe avec anse jaune  Cachet Lchinger fils en Alsace  H. 42 cm</p>	30/50
219	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "La Fougère"</li> </ul> <p>Groupe en régule  H. 43 cm (manque une main)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Drakar en bronze argenté (accidents et manques)</li> <li>- Reproduction en bronze du Baiser de Rodin (H. 13 cm)</li> <li>- Petit canon en bronze doré</li> </ul>	60/80
220	<p>Lot en cuivre comprenant deux lampes de piano, deux bougeoirs à pousoir, une lampe pigeon, trois plateaux, un bougeoir à main, deux gongs, un moulin à poivre et divers bougeoirs en cuivre</p>	40/60
221	<p>Lot comprenant des éventails publicitaires, une jardinière en faïence, deux œufs en pierre dure, coquillage avec monture en argent, trois petits plateaux en carton bouilli, deux forme-chaussures, deux petits vases, un petit porte-photo, jeune femme nue allongée en bois</p>	40/60
222	<p>Canne Toulouse-Lautrec de voyage, le pommeau canard en métal doré  Avec sa fiole</p>	40/60
223	<p>Garniture de cheminée en marbre et agate  Avec ses deux bornes  Années 1930, Maison Roure à Alès  Pendule : 26 x 38,5 x 12 cm  Bornes : 15 x 15 x 9 cm</p>	60/80
224	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vase et colonne en faïence à décor de scènes guerrières romaines (H. 45 cm)</li> <li>- Vide-poche en faïence de GIEN (D. 21,5 cm)</li> <li>- paire de jumelles</li> <li>- deux vases en cristal (H. 16 et 17 cm)</li> <li>- deux boîtes à gâteaux en métal</li> <li>- bougeoir dans le goût africain (H. 28 cm)</li> <li>- Colonne en cristal (H. 17,5 cm)</li> <li>- Victoire de Samothrace en plâtre (H. 42 cm)</li> <li>- deux théières égoïstes (H. 13 cm)</li> <li>- petit coffret noir et métal doré</li> <li>- petit réveil noir</li> </ul>	30/50

225	<p>Ensemble de trois malles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux bombées avec baguettes retenant une toile gaufrée et en bois naturel laqué noir 49 x 76 x 45 - 47 x 65 x 37 cm</li> <li>- une petite en bois naturel, la monture en métal laqué noir 35 x 55 x 36 cm</li> </ul> <p>Les trois avec des anses en fer forgé</p>	40/60
226	<p>Hibou en bois sculpté polychrome 56,5 x 28 cm</p>	80/100
227	<p>Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) "Sous-Intendant militaire RAYMOND" sur son cheval en apparat de soldat romain. Groupe en bronze à patine doré sur un socle en marbre vert de mer avec une plaque en hommage 45 x 28 x 10,5 cm Signé sur la terrasse</p>	1000/1500
228	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-un microscope</li> <li>-une radio "Spirit of st Louis"</li> <li>-un téléphone "Spirit of st Louis"</li> </ul>	30/40
229	<p>Lot de trois appareils :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kodac disc 2000</li> <li>- Olympus OM-2</li> <li>- Olympus OM 40</li> </ul> <p>On joint un flash Hitacom</p>	30/50
230	<p>Lot divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plateau en cuivre</li> <li>- 10 montres dont deux Lip</li> <li>- lot de disques divers</li> </ul>	30/40
231	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bougeoir en bronze de bateau</li> <li>-2 lampes à pétrole</li> <li>-1 lampe en cuivre</li> <li>- 1 grande lampe à quatre bras de lumière</li> </ul>	40/50
232	<p>Trois miniatures rondes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-deux bustes de femmes (D. 5,5 et 7,5 cm)</li> <li>-une femme dans un parc (D. 7,5 cm)</li> </ul>	60/80
233	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 miniatures enfant au bonnet rose (7,5 x 6,5 et 7 x 5,5 cm)</li> <li>- aquarelle paysage au pont (D. 8 cm)</li> <li>- gravure homme et femme (D. 6,5 cm)</li> </ul>	60/80

234	Femme à l'arc et l'ange Miniature ovale 5,5 x 7 cm	80/100
235	Trois pots en faïence de Jersey H. 21 et 18 cm Une accidentée  On joint : CHINE Vase en faïence bleu blanc H. 23 cm	60/80
236	Pendule borne en marbre noir Napoléon III H. 33 cm	100/150
237	Petite table d'apparat en noyer, le plateau à tablette cuvette ouvrant à un tiroir en ceinture, les pieds en arc et les montants en forme de vases 62 x 45,5cm Accidents  On joint une chaise de nourrice en bois 109 x 42,5 x 39 cm	60/120
238	Bureau en acajou, ouvrant à deux tiroirs et deux abattants, reposant sur des pieds à la Jacob 70 x 57 x 131 cm	350/550
239	Guy LEFEVRE Jansen Diffusion Table basse carrée, dalle de verre fumé, montants et traverses en acier inox doré. H : 32,5 - L : 62 - P : 62 cm	300/400
240	Fauteuil en bois naturel, le dossier à la reine cintré orné d'un feuillage, les angles à macarons et bouquets, les bras à cannelures cambrés Il repose sur quatre pieds fuselés à cannelures torsadées et rudentées XIXe siècle 94 x 60 x 54 cm	100/120
241	Bergère à oreilles en noyer, le fronton à décor de coquilles et feuillages sculptés sur les montants Elle repose sur des pieds cambrés Recouverte de velours de Gènes Style Régence 111 x 72 x 50 cm	150/250

242	<p>Gaine d'horloge en noyer transformée en vitrine et étagères Ancien cadran émaillé avec accidents surmonté d'un coq et d'oiseaux en bronze 244 x 53 x 36 cm</p>	60/80
243	<p>Buffet en noyer ouvrant à deux portes et deux grands tiroirs en ceinture, deux portes en partie basse, le dormant à trois cannelures La base à ceinture découpée fleurie, les montants à cannelures Il repose sur des petit patins XVIIIe siècle 81 x 110,5 x 60,5 cm Angle gauche du plateau refait</p> <p>Présenté sur désignation</p>	100/200
244	<p>Grande armoire en chêne ouvrant à deux grandes portes et trois tiroirs à la base Penture en cuivre Travail de St-Malô 237 x 175 x 67 cm Accidents, incomplet</p> <p>Présenté sur désignation</p>	au mieux
245	<p>Meuble vitrine en bois naturel ouvrant à deux portes XIXe siècle 105 x 70 x 26 cm</p>	100/200
246	<p>Table d'appoint en acajou massif et placage, le plateau cuvette ouvrant à un tiroir en ceinture L'entourage sculpté de canneaux Elle repose sur quatre pieds fuselés à cannelures torsadées XIXe siècle 72 x 80 x 51 cm Rayures sur le plateau</p>	250/350
247	<p>Table de toilette en fer forgé relaqué noir sur roulettes, le plateau ouvrant orné d'une glace Elle ouvra à un abattant et deux portes en partie basse Deux porte-serviettes de chaque côtés Fin XIXe siècle 93 x 60 x 42 cm Abattant à refixer</p>	80/120

248	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guéridon ovale à contour diminué dans sa hauteur, le plateau chantourné, le fut tourné et le piétement tripode 59 x 94 x 77 cm</li> <li>-Petits meubles à chaussures dont un avec piétement se tirant Angleterre Dimensions du grand : 48 x 48 x 45 cm Dimensions du petit : 46 x 43 x 41 cm</li> <li>-Grand tabouret reposant sur quatre pieds en bois et recouvert de tissu à décor floral 39,5 x 60 x 60 cm</li> </ul>	80/120
249	<p>Petite commode en bois naturel et marqueterie de filets d'encadrement, ouvrant à deux tiroirs sans traverse et reposant sur des pieds cambrés Style Louis XV 70 x 70 x 40 cm</p>	180/220
250	<p>Deux tables d'appoint laquées noir Décorateur LAPIDOUSE 47,5 x 60 x 60 cm</p>	150/200
251	<p>Grande vitrine en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes 244 x 194 x 60 cm Accidents</p> <p>Présenté sur désignation</p>	200/300
252	<p>Table demi-lune en noyer à décor de damier et branchages fleuris reposant sur cinq pieds fuselés à cannelures La ceinture à décor de fleurs XIXe siècle 75 x 112 x 56 cm Accidents et fêles</p>	80/100
253	<p>Petite travailleuse en acajou et plaquage d'acajou ouvrant à un tiroir. Le plateau ouvrant sur une cuvette, une glace et des casiers. Le piétement reposant sur des colonnes tournées réunies par une entretoise également tournée. XIXe siècle 67 x 48 x 33 cm</p>	100/150

254	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabouret en bois doré à cartouche, recouvert de tapisserie, le piètement réuni par une entretoise Style Louis XV 35 x 50 cm</li> <li>- Guéridon rond en bois naturel diminué dans sa hauteur, le piètement tripode à fut cannelé à décor de perles Dessus de marbre blanc à galerie H. 44 D. 42 cm</li> <li>- Guéridon rond à gorge en noyer, le fut tourné reposant sur un piètement tripode XIXe siècle H. 73 D. 68,5 cm</li> </ul>	100/120
255	<p>Porte-manteaux en chêne sculpté à la base et sur la corniche, partie de lit clos Un miroir au centre 210 x 146 cm</p> <p>Présenté sur désignation</p>	30/40
256	<p>Meuble bibliothèque en chêne ouvrant à deux portes vitrées à décor sculpté de coquilles et de fleurs 130 x 158 x 42,5 cm Petits accidents</p> <p>Présenté sur désignation</p>	80/100
257	<p>Lustre montgolfière en métal doré à cinq bras de lumière, à décor de frises de fleurs XIXe siècle H.110 cm Petits accidents et manques</p>	150/200
258	<p>Grande table en chêne espagnole, l'entretoise en fer forgé 75 x 200 x 77 cm Plateau rayé</p> <p>Six chaises à hauts dossiers reposant sur des pieds tournés Xxe siècle 108 x 50 x 45 cm Recouvertes de velours</p> <p>Présenté sur désignation</p>	200/300
259	<p>Deux fauteuils et une chaise en bois naturel recouverts de tapisserie Style XVIIIe composés d'éléments anciens 114 x 66 x 50 cm</p>	100/150

260	<p>Deux tables de chevet en bois naturel reposant sur des pieds cambrés à décor ajouré sur les côté de cœur et de trefle 83 x 47 x 37 - 71,5 x 42,5 x 28,5 cm Petits accidents</p>	60/80
261	<p>Lot comprenant : -Lustre en fer forgé à cinq bras de lumière à décor de guirlandes et pampilles H.62 D.62 cm  -Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumière Style Louis XV H. 38 cm  -Paire d'appliques à trois bras lumières, en bronze doré à décor de pampilles H. 25 cm</p>	60/80
262	<p>Secrétaire en marqueterie d'acajou ouvrant à un abattant découvrant un casier et quatre tiroirs Epoque Louis-Philippe 143,5 x 80 x 39 cm Petits accidents  Présenté sur désignation</p>	120/160
263	<p>Crédence en bois teinté noir, la partie haute ouvrant à deux portes découvrant dix tiroirs, les montants à colonnes détachées. La partie basse à décor de feuillages, ainsi que sur les côtés, le caisson soutenu par deux colonnes Style XVIIe siècle 138,5 x 79,5 x 43,5 cm</p>	100/200
264	<p>Table en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture, les pieds réunis par une entretoise en H tournée Style XVIIe siècle, composée d'éléments anciens 75 x 96 x 64 cm</p>	200/300
265	<p>Pendule de parquet en chêne Le mouvement marqué Châtel à Pontivy 210 x 44 x 23,5 cm</p>	150/250
266	<p>Petite console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture Elle repose sur des pieds consoles sur un caisson Fond de miroir Dessus de marbre gris sainte Anne 83 x 70 x 39,5 cm</p>	300/400
267	<p>Fauteuil en acajou et placage d'acajou Epoque Louis-Philippe 95 x 60 x 54 cm  On joint un fauteuil de modèle différent</p>	150/250

268	Table de bridge à filets de bois clair	10/20
269	Lustre en bronze doré et colonne couleur canon de fusil à six bras de lumière (H. 78 cm)	20/30
270	Meuble radio en placage ouvrant à deux portes quatre casiers en partie basse Années 30-50 80 x 40 x 52 cm	100/200
271	Bureau de pente en bois naturel et marqueterie ouvrant à un abattant à décor de vase, macarons et losanges, l'encadrement en bois teinté. Il ouvre à trois tiroirs sur deux rangs et repose sur des pieds cambrés. L'abattant découvre un grand et deux petits casiers, un tiroir secret et quatre tiroirs. Epoque Louis XV, travail rustique 100 x 96 x 50 cm Usures et petits accidents, restaurations	600/800
272	Petite table d'appoint en bois naturel, le plateau et l'entretoise marquetés à décor de paysages et maisons. Elle repose sur des pieds cambrés Travail alsacien, fin XIXe-début XXe siècle 71 x 55 x 38 cm Petits accidents	80/120
273	Pendule de parquet en bois peint faux bois, l'entourage en tôle repoussée Mouvement Félix Thépin à la Charité 227 x 51,5 x 22 cm Petits accidents	80/100
274	Jardinière rectangulaire à pans coupés en bois naturel reposant sur des pieds cambrés à entretoise Moderne, début Xxe siècle 75 x 87 x 26 cm Accidents et manques	40/60
275	Table mouchoir en bois naturel s'ouvrant et reposant sur des pieds gaines à doucine à la base Ouverte : 78 x 105 x 105,5 cm Fermée : 105 x 75 x 75 cm  On joint un plateau damier en bois exotique (51 x 51 cm)	40/60
276	Colonne éclairant en albâtre blanc veiné de brun H. 80,5 D. 26 cm	30/40

277	<p>Paire de bergères à dossier cintré en bois teinté, les bras à têtes de dauphin reposant sur quatre pieds sabres</p> <p>Style Restauration</p> <p>84 x 83 x 45 cm</p> <p>Garniture de velours à refaire</p>	100/200
278	<p>Petit canapé deux places en acajou et placage d'acajou, les bras arrondis à décor de feuillages, la base feuillagée reposant sur trois pieds à la Jacob et trois pieds arrières sabres</p> <p>Epoque Restauration</p> <p>84 x 130 x 50 cm</p>	200/300
279	<p>Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées à la partie supérieure</p> <p>213 x 110 x 43 cm</p> <p>Petits accidents</p> <p>Présenté sur désignation</p>	100/200
280	<p>Paire de bergères à dossier cintré en bois teinté acajou, les bras terminant par une tête de dauphin et reposant sur quatre pieds sabres</p> <p>Style Empire</p> <p>83 x 62 x 52 cm</p>	100/200
281	<p>Coiffeuse en acajou et placage d'acajou, le plateau à doucine ouvrant à un tiroir en ceinture, le piétement à colonnes tournées ainsi que l'entretoise</p> <p>Epoque Restauration</p> <p>70 x 49 x 34 cm</p> <p>Manque glace</p>	40/60
282	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Deux tables de nuit ouvrant à un tiroir et deux abattants, le piétement lyre</li> <li>Xxe, Angleterre</li> <li>55,5 x 45 (fermée)/73 (ouverte) x 37,5 cm</li> <li>-Table de nuit en bois teinté, le piétement en X ouvrant à un tiroir</li> <li>56 x 40,5 x 35,5 cm</li> <li>- Etagère en bois blanc teinté, à trois plateaux et colonnes tournées</li> <li>76 x 35,5 x 35,5 cm</li> <li>- Petti meuble à téléphone en bois teinté ouvrant à un tiroir et reposant sur des roulettes</li> <li>48,5 x 36,5 x 25 cm</li> </ul> <p>Présenté sur désignation</p>	30/50
283	<p>Trumeau en bois laqué vert et or, entourage d'une baguette à perles et rubans torsadés surmonté d'une toile romantique dans le goût de Lacroix de Marseille. Le fronton à décor d'un panier fleuri et de feuillages</p> <p>Style Louis XV, XIXe siècle</p> <p>166 x 100 cm</p>	600/800

284	Table demi-lune en noyer et placage de noyer, le plateau s'ouvrant et découvrant un feutre fauve et reposant sur quatre pieds gaines XIXe siècle 74 x 97 x 48 cm Plateau accidenté et petits accidents au placage	200/300
285	Suite de trois appliques en tôle feuillagée à cinq bras de lumière 90 x 49 cm Accidents	600/800
286	CHINE Vase en porcelaine polychrome à décor de scènes animées dans un paysage de montagne XIXe siècle H. 43 cm Monté en lampe	1000/1500
287	Miroir en bois sculpté et doré surmonté d'attributs de musique et entouré de lauriers Epoque Louis XVI 130 x 64 cm Manques sur la gauche et au centre des feuilles de laurier	600/800
288	Partie haute d'armoire en bois sculpté d'un panier fleuri entouré de branchages de laurier L. 80 cm Manque une feuille au bouquet	80/120
289	Trumeau en bois laqué gris orné dans la partie supérieure d'une toile à sujet galant dans un encadrement de perles et rubans torsadés et d'une glace dans la partie basse munie d'un encadrement similaire. Style Louis XVI, début XIXème siècle H : 194 – L : 83 cm Toile accidentée, à restaurer (photographie non contractuelle)	300/400
290	Paire de guéridons en bois et carton bouilli laqué polychrome de fleurs, reposant sur un piétement tripode à fut tourné Epoque Napoléon III 63 x 42,5 x 51,5 cm Petits accidents	250/300
291	Lustre montgolfière à décor de petits poignards et de guirlandes, la couronne ornée de macarons H. 64 D. 36 cm	500/700
292	Paire de bergères à oreilles recouvertes de tissus rouge reposant sur des pieds cambrés ornés de feuillages ainsi que la ceinture et le haut du dossier Style Louis XV 104 x 78 x 57 cm	300/500

293	Trois cartons comprenant des chutes de fourrures et sac à main divers	60/80
294	Lot de 5 chapeaux d'homme dont deux melon, trois chapeaux de femme, deux boites à chapeau dont une maison Romanet	40/60
295	Dans une valise, chutes de fourrures et manteau à voir	20/30
296	Odette CALY (1914 - 1993) Ciel d'hiver Grande tapisserie d'Aubusson vers 1930 154 x 129 cm Signé en bas à droite  Odette Caly fut l'épouse de Jean Picart Le Doux. Ensemble ils furent les instigateurs du renouveau de la tapisserie moderne à Aubusson.	1000/1500
297	René FUMERON (1921-2004) Tapisserie représentant une dame aux oiseaux 107 x 159 cm Signé en bas à droite	500/700
298	Grand tapis mécanique à fond rouge et décor de réserves et de rinceaux 352 x 252 cm	200/300
299	Lot comprenant : -ATCHIBEDIR Tapis à fond bleu orné de cinq rangs à quatre éléments rectangulaires, le tout à motifs géométriques 294 x 168 cm Couleur passée  -KECHAN OU KIRMAN Tapis en laine à fond bleu/blanc et angles roses Bandes blanches et bleues 250 x 150 cm	60/80