

1	<p>Lot de livres divers dont: les oeuvres complètes de A. MALRAUX en 4 volumes A. CHRISTIE, E. A. POE, Sir A. CONAN DOYLE, et Divers aux éditions André Sauret 1961 12 volumes illustrés de lithographies originales par divers artistes dont Bernard Buffet. 16 ouvrages de divers auteurs dont J. Giono, J. Dutour, J. Green illustrés par des lithographies originales aux éditions André Sauret, 1951</p>	30/50
2	<p>H. DE BALZAC Oeuvres complètes Présentées en 24 volumes Ed. Club de l'honnête homme, Paris 1956</p>	30/50
3	<p>Lot de livres : ABBE PREVOST Manon Lescaut E. ROSTAND L'Aiglon et divers</p>	30/50
4	<p>MARCEL PAGNOL César, Fanny, Marius Ill. par Dubout ed. A. Sauret 1980 Ex. n° 894/3000</p> <p>On y joint E. A POE Œuvres complètes Illustrés par Leonor Fini. 1966 Ed. Vialetay</p>	30/50
5	<p>LES GRANDES CIVILISATIONS Lot de 6 volumes comprenant : - La civilisation islamique classique - La civilisation grecque - La civilisation japonaise - La civilisation de l'Égypte pharaonique - La civilisation de la Chine classique - La civilisation romaine Edition Arthaud, 1976</p> <p>On y joint : Alexandre SOLJENITSYR La Roue Rouge Edition Fayard, 1972-1983</p>	30/50

6	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - SACHA GUITRY Théâtre complet 12 Volumes Edition Club de l'honnête Homme, 1973 - PAUL VERLAINE Œuvres complètes Illustrées par différents artistes 4 volumes Edition d'art de l'heure claires On y joint : <ul style="list-style-type: none"> - JOHN GALSWORTH La dinastye des Forsyte Edition CALMANN-LEVY, 1970 - PIERRE LOUYS, 4 volumes comprenant : Les chansons de Bilitis, Les aventures du Roi Pausole, Aphrodite, La femme et le pantin, Illustration par diverses artistes Edition La bonne Compagnie - 3 volumes : Charles BAUDELAIRE, Alfred DE MUSSET Illustrés par différents artistes Collections de l'imprimerie nationale, 1979 	20/30
---	--	-------

7	<p>Lot de dix ouvrages divers comprenant :</p> <p>Honoré de BALZAC Gustave FLAUBERT Charlotte BRONTË Editions Club Bibliophile de France</p> <p>On y joint 3 volumes dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claude FARRERE Editions Flammarion - CHAMFORT Maximes et anecdotes, 1944 -Paul VIALAR La chasse Editions Flammarion, 1973 2 volumes -Dictionnaire Français Editions Didier, 1853 2 volumes -JB Duroselle La décadence Edition Imprimerie nationale, - 3 volumes comprenant : Jérôme K, Jacqueline CERVON et Boroen DEAL Editions JP Paris, 1972 -Daphné Du MAURIER Ma cousine Rachel Edition Le club français du livre -BENOIST-MECHIN Alexandre le Grand ou le rêve dépassé Bonaparte en Egypte Edition Libraire Académique Perrin, 1976 -Antoine BETHOUART Eugène de Savoie Edition Libraire Académique Perrin, 1976 -Maurice DRUON Les rois maudits III - Les poisons de la couronne Edition Plon, 1966 	20/30
8	<p>Très fort lot de livres divers dont livres sur compositeurs et musique, reliures</p> <p>5 cartons reliés, 5 cartons sur la musique et cartons pour manettes</p>	30/40

9	1 manette, 1 carton de livres et un coffret de DVD du National Geographic (art et voyages)	30/50
10	2 manettes et 3 cartons de livres (romans, biographies, politique et religions)	20/30
11	<p>HERGE</p> <p>TINTIN - lot de 14 albums</p> <p>L'Affaire Tournesol 1956, dos rouge</p> <p>Le Crabe aux pinces d'Or, 1948 dos rouge</p> <p>Le Sceptre d'Ottokar, 1947, dos rouge</p> <p>Objectif Lune, 1953, dos rouge, imp Belgique</p> <p>On a marché sur la lune, 1955, dos rouge</p> <p>L'Etoile Mystérieuse, 1947 dos rouge</p> <p>Les Septs Boules de Cristal, 1955, dos jaune</p> <p>Au Pays de l'Or Noir, 1958, dos jaune</p> <p>Le Temple du Soleil, 1955, dos jaune</p> <p>Tintin et le Mystere de la Toison d'Or, 1962, dos jaune</p> <p>Les Bijoux de la Castafiore, 1963, dos jaune</p> <p>Coke en Stock, 1958 dos rouge</p> <p>Tintin au Tibet, 1960, dos rouge</p> <p>Le Secret de la Licorne, 1947, dos rouge, imp Belgique</p>	40/60
12	Bernard Buffet lithographe, par Sorlier, Ed Trinckvel, Drager imprimeur, EO, 1979, signé	100/150
13	DUHOUSSET (Emile). Le Cheval dans la nature et dans l'art. Paris, Laurens, sd. In-4 ½ chagrin bordeaux à coins moderne, dos à faux nerfs orné d'une tête de cheval dorée dans un losange en chagrin orange mosaïqué, auteur et titre doré, couv. illustrée et dos conservés. Nombreuses illustrations dans et hors texte. Couverture et frontispice piqués sinon très bel exemplaire dans une jolie demi-reliure. Ex-libris Pierre J. Rouchy.	40/60
14	<p>Marcel PROUST</p> <p>"A la recherche du temps perdu"</p> <p>Oeuvre illustrée par des lithographies originales de Jacques Pencard</p> <p>Editions André Sauret</p> <p>Exemplaire n°635 sur Grand Vélin ivoire des Papeteries Lana reliés en plein cuir sous étuis</p> <p>En 8 volumes</p>	30/50

15	<p>GUY DE MAUPASSANT Oeuvres complètes En 16 volumes illustrés par divers artistes Ed. d'Art H. Piazza</p> <p>On y joint deux volumes des oeuvres illustrées de Maupassant Ed. Librairie de France.</p>	30/50
16	<p>A. MALRAUX L'intemporel, Le Surnaturel, l'Irréel Ed. Gallimard, Coll. NRF 1976 3 volumes Elisée Reclus 3 tomes de l'Homme et la Terre ed. Albin Michel 1931 P. MERIMEE Carmen La pléiade ill. par des lithographies de R. Ben Sussan G. FLAUBERT Madame Bovary ill. de Pierre Noël Coll. Mazarine, ed. Librairie Gründ 1941 Ex. n° 1776 / 3000</p>	50/80
17	<p>Encyclopédie Universelle 12 Tomes (manquent 4/5/6) Editions Librairie Nationale</p>	10/20
18	<p>Albert CAMUS Œuvres complètes 8 Tomes Editions Gallimard, 1973</p>	20/30
19	<p>Lot de livres brochés et reliés : "La peinture chinoise" et "Voyages en Orient"</p>	5/10
20	<p>Lot de Livres - Marcellin Caillou , par Sempé, EO 1969 de Noël - Sonia Delaunay, robes et gouaches, Jacques Damase éditeur, 1925 - Cendre et reflets, par Katia Granoff, chez Seghers, 31/12/64, n° 580 / 1450 avec illustrations</p>	60/100
21	<p>Mose Aquarelle BD. Montgolfière/ Vin.</p>	au mieux
22	<p>Deux décrets 17ème, Bazin et conseil d'état on y joint : bon d'approvisionnement 17ème siècle (Reynauld)</p>	30/50
23	<p>Carnet de cartes postales détachables par M. LAVERGNE éditeur, série 2 Reims, les Ruines après le bombardement En l'état</p>	5/10

24	Lot comprenant : Appareil photo Konica C35, un appareil photo Nikon AF, une caméra Canon 514 XL et un cassette recorder SHARP	30/50
25	Lot de divers appareils photographiques : KODAK Retina S2, Six20 Brownie C, Lubitel 2, Agfa Isolette, Optima 500, UltraFex, Coronet, Kinax, Instamatic 104 Certains avec étuis en cuir On y joint : une paire de jumelles, une caméra BOLEX S1, un flash Roller, divers accessoires et pellicules, ainsi qu'un ouvrage : B. VIAL, Histoire des appareils français 1940-60	150/250
26	Trois photographies d'art, sculpture 25 x 18,5 cm chacune	au mieux
27	Rembrandt Eau forte Samson menaçant son beau père 1635 gravure tirage 18ème 25 x 21 cm cadre 17ème espagnol	50/80
28	Lucien GAUTIER Canal Eau forte 1881 EA 27,5 x 41,5 cm	20/30
29	NOLDE Emile Le voilier ? Lithographie/ Encre noire À la vue, 53,5 x 38 cm Signé et numéroté en bas à droite : Nolde 10	150/200
30	D'après Henri MATISSE (1859-1964) La blouse roumaine, 1957 54 , 5 x 35, 5 cm. Lithographie en couleurs par Mourlot. Epreuve numérotée 103/300, très insolée. Nombreuses rousseurs, piqures au verso. Feuillet : 62, 5 x 47, 5 cm	150/200
31	Eugène Paul dit GEN PAUL (Paris 1895 - 1975) Mes meilleurs vœux, 1956 Technique mixte sur papier 38,5 x 27,5 cm Signé en bas à droite Gen Paul et titré et daté en bas à gauche Mes meilleurs vœux 1956	150/200

32	<p>Georges OUDOT (1928-2004) - SILHOUETTE Lithographie en couleurs pour illustrer une carte de voeux. 17, 5 x 20, 5 cm. Signée en bas à gauche, numérotée 40/ 120, quelques taches, petites marges</p>	30/50
33	<p>RIVAL Personnages Lot de 4 lithographies 66 x 50,5 cm Signé en bas à droite Rival pour chaque</p>	60/80
34	<p>ECOLE DU XXEME SIECLE Ensemble de 8 lithographies de Cara Costea, Bellias, Sciora (x3), Beaudin, Lapique et Feher Lithographie en couleurs De 47,5 x 62,5 cm à 45 x 65 cm à l'image Toutes numérotées et signées</p>	60/80
35	<p>CARTIER Panneau en laque polychrome sur fond or Oiseau sur un branchage fleuri Signé en bas à gauche H.: 25; L.: 34 cm</p>	200/300

36	<p>Lot de 10 tableaux -Léon FAUCHE (Briey 1868- 1950) Les bas Monotype sur carton 41 x 41 cm Signé en bas à droite Léon Fauche -Léon FAUCHE (Briey 1868- 1950) Le pont dans le village Huile sur carton 41 x 41 cm -Léon FAUCHE (Briey 1868- 1950) Le campanile Huile sur carton 41 x 41 cm Cachet de la signature au dos</p> <p>-Léon FAUCHE (Briey 1868- 1950) Place animée Huile sur carton 40,7 x 33 cm -Léon FAUCHE (Briey 1868 - 1950) Don Quichotte 42 x 40 cm Monotype sur carton 42 x 40 cm Cachet de la signature en bas à gauche -Léon FAUCHE (Briey 1868- 1950) Village fortifié et personnages Monotype sur carton 42 x 41 cm Cachet de la signature au dos -Léon FAUCHE (Briey 1868- 1950) Chute du chevalier Monotype sur carton 42 x 40 cm -Léon FAUCHE (Briey 1868- 1950) Portrait d'élégante 41 x 33 cm -Léon FAUCHE (Briey 1868- 1950) Le moulin 42 x 33 cm -Léon FAUCHE (Briey 1868- 1950) Le charlatan 41 x 41 cm signé BG</p>	100/150
----	---	---------

37	<p>LEHMANN dit NAM Clocher Huile sur toile 46 x 57 cm Signé en bas à droite (restaurations)</p>	60/80
38	<p>RUEL Fleur carnivore Technique mixte sur papier 48,5 x 38 cm Signé en bas à droite Ruel</p> <p>Provenance: Collection privée</p> <p>Exposition: Galerie Lucie Weill Seligman, Paris, exposition Ruel, 1998, acquis lors de cette exposition par l'actuel propriétaire</p>	60/80
39	<p>Art naïf brésilien IRACEMA, 1970 paysage 27 x 41 cm</p>	au mieux
40	<p>Art naïf brésilien M. Auxiliadora SILVA sao paulo 1972 HT 16 x 22 cm</p>	au mieux
41	<p>Art naïf brésilien Isabel de Jesus gouache, chat, 1972 (accident au verre) 41,5 x 33,5 cm</p>	au mieux
42	<p>Art naïf mexicain Tribu des indiens Nahuall (Etat de Durango) gouache sur papier de bois ou chamvre? 33,5 x 22,5 cm</p>	au mieux
43	<p>Dessin recto verso signé, académie de femme et étude de putti sur papier (déchirures importantes et manques)</p>	80/120
44	<p>Ecole FRANCAISE du Xxème siècle Nu assis Fusain 53,5 x 33 cm à la vue Monogrammé et daté en bas à gauche DB 20 jan 1953</p>	30/40

45	Jean HEE Scène galante dans un univers féérique Aquarelle gouachée. Sbd Jean Hée. Cadre sans verre.	40/50
46	Jack FLAMAND (Paris 1935-?) Bouquet de fleurs sur une table Huile sur toile 73 x 101 cm Signé en bas au centre Au dos, ancienne étiquette de transport	80/100
47	Georges FEHER (Hongrie 1929-?) Collioure à Cadaqués Huile sur toile 65 x 100 cm Signé en bas à droite (Petits accidents)	150/200
48	Alain MONGRENIER (Né en 1940) Composition à la table garnie Huile sur toile 81 x 100 cm Signé et daté en haut à gauche : alain mongrenier 63 Au dos, ancienne étiquette de transport Manque en haut à gauche	100/150
49	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Le bosquet touffu Huile sur toile 97 x 145 cm Signé et daté en bas à gauche Jacques v d Büsche 62 (Manques)	100/150
50	Thierry VAUBOURGOUIN (Né en 1944) Les caisses de bois, 1973 Huile sur isorel 126 x 112 cm (de forme irrégulière) Signée et datée en bas à droite : TV 1973 (Accidents dans les angles inférieurs)	100/150
51	Thierry Vaubourgouin (Paris 1944-?) Table servie avec plat, soutien-gorge et seins, 1973 Huile sur bois 106 x 97 cm (de forme irrégulière) Au dos, monogrammée et datée : V 1973 Au dos, contresignée et annotée : 18 Grand Rue Prey le Mont Richecourt 60170 Au dos, ancienne étiquette de transport (Accidents)	80/100

52	<p>Jack FLAMAND (Paris 1935-?) Paysage portuaire Huile sur toile 81 x 100 cm Signé en bas à droite Au dos, contresigné et daté : 1964 Au dos, ancienne étiquette de transport</p>	50/60
53	<p>Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Figures nues dans des nuées sombres Huile sur toile 150 x 96 cm Signé et daté en bas à gauche Jacques v d Büsche 64 (Accidents)</p>	150/200
54	<p>Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) La femme Huile sur toile 89 x 148 cm Signé et daté en bas à gauche Jacques v d Büsche 65 Au dos, titré, contresigné et daté j. v. d. b. 1965 Au dos, ancienne étiquette d exposition (mai 1976, n°4) de la galerie Jean-Claude Bellier</p> <p>LOT VENDU SUR DESIGNATION</p>	150/200
55	<p>Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) L'oiseau au bec bleu Huile sur toile 100 x 73 cm Signé et daté en bas à droite : jacques v d Büsche 71</p>	200/250
56	<p>Mikhail Alexandrovitch WERBOFF (Dniepropetrovsk 1896- New York 1996) Portrait de jeune homme de face, en buste Sanguine, crayon noir et estompe, sur papier beige À la vue, 60 44 cm Signé, situé et daté Werboff Paris 1949</p>	150/200
57	<p>Jack FLAMAND (Paris 1935-?) La fenêtre Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à gauche Au dos, anciennes étiquettes de transports Au dos, cachet des douanes</p>	60/80
58	<p>Jack FLAMAND (Paris 1935-?) Composition à la lampe Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à gauche</p>	60/80

59	<p>Jack FLAMAND (Paris 1935-?) Village à montant des falaises Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à droite Au dos, ancienne étiquette de transport</p>	60/80
60	<p>Alain MONGRENIER (Né en 1940) Composition au faisan Huile sur toile 65 x 92 cm Signé et daté en haut à droite : Alain mongrenier 63 Au dos, ancienne étiquette de transport</p>	80/100
61	<p>Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) La Tour Eiffel, le voyage à paris Huile sur toile 89 x 146 cm Signé et daté en bas à gauche jacques v d Büsse 64 Au dos, contresigné, titré et daté La tour Eiffel ou le voyage à Paris 1964</p>	100/150
62	<p>Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) La sarabande dans l arène Huile sur toile 89 x 146 cm Signé et daté en bas à gauche jacques v d Büsse 82</p>	100/150
63	<p>Thierry VAUBOURGOUIN (Paris 1944-?) Fenêtre Huile sur toile 81 x 100 cm Signé et daté en bas à droite : Th. Vaubourgouin 69 Au dos, titré, signé et daté : 1969 Au dos, contresigné, daté et situé : 1969 18 Grande Rue Trassy le Mont Ribecourt 60170</p>	40/60
64	<p>Marcel ROCHE (1890-1959) Egypte Lot de 4 œuvres encadrées Aquarelle sur traits de crayon De 10 x 15,5 cm à la vue à 18 x 17 cm à la vue Tous signés, certains localisés et datés Egypte 1931</p>	300/400
65	<p>Jean Misceslas PESKE (Golta 1870- Le Mans 1949) Paysage maritime aux arbres, Méditerranée Dessin au lavis noir et plume et encre noire, sur papier À vue, 35 x 46 cm Signé en bas à gauche : Peské</p>	400/500
66	<p>Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) La femme nue et le couple bleu Huile sur toile 146 x 89 cm Signé et daté en bas à droite Jacques v d Büsse 65 Au dos, titré, monogrammé et daté 1964 (Accident)</p>	100/150

67	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) Composition au nid d'oiseau Huile sur toile 92 x 73 cm Signé et daté en bas à gauche : jacques v d Büsse 79	100/150
68	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) Hommes oiseaux Huile sur toile 100 x 73 cm Signé et daté en bas à gauche : jacques v d Büsse 82	100/150
69	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) L'aigle au cerceau Huile sur toile 92 x 73 cm Sigén en bas à droite	100/150
70	DUMAS Gaétan (1879-1950) Couple enlacé Huile sur toile 71 x 54 cm Au dos, porte le cachet de la vente d'atelier Pliure	60/80
71	Thierry VAUBOURGOUIN (Né en 1944) La valise, 1973 Huile sur aggloméré et assemblage 95 x 96 cm Monogrammée et datée en bas à droite : TV 1973	100/150
72	Thierry VAUBOURGOUIN (Paris 1944-?) Ailleurs, la trouée Huile sur toile 162 x 130 cm Signé et daté sur la lettre au centre : Mr. Th. Vaubourgouin 1974 Ailleurs Au dos, contresigné, situé et daté : 3 rue Sessto Fiorentino Bagnolet 93 1974 Au dos, ancienne étiquette de transport (Accidents)	200/300
73	Jack CHAMBRIN (Rambouillet 1919 - 1992) Les flaques Aquarelle sur papier À la vue, 21 x 14 cm Signé en bas à gauche : j. Chambrin Au dos, contresigné, titré et daté : 1971	80/100
74	Jack CHAMBRIN (Rambouillet 1919 - 1992) Vagues et averses Huile sur toile 50 x 61 cm Signé en bas à gauche Jack Chambrin Contresigné, titré et daté au dos 73	120/150

75	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) Le bouquet de fleurs Huile sur toile 73 x 92 cm Signé en bas à gauche : jacques v d Büsshe	150/200
76	Thierry VAUBOURGOUIN (Paris 8 février 1944 - ?) Le Christ en croix Huile sur isorel 199 x 159 cm Au dos, signé et daté : Vaubourgouin 76 Accidents sur les bords	100/150
77	Thierry VAUBOURGOUIN (Paris 1944-?) La serre Huile sur toile 89 x 130 cm Signé et daté en bas à droite Th. Vaubourgouin 1973 Au dos, titré, contresigné, daté et situé	200/250
78	André ROTHE Le vase bleu Huile sur toile 55 x 38 cm Signé en bas à gauche André Rhoté Mouillures	150/200
79	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Les trois femmes sous la lune Huile sur toile 100 x 74 cm Signé et daté en bas à droite Jacques v d Büsshe 63 Annoté, monogrammé et daté au dos Femme couchée JVDB 1960	100/150
80	Philippe CARA COSTEA (Méréville 1925-Sadas 2006) Les enfants dans le jardin Huile sur toile 130 x 163 cm Signé et daté en bas à droite Cara Costea 64 Contresigné et titré au dos	300/400
81	Charles MARCON (Terrenoire 1920) Deux figures dans la nature Huile et encre noire sur carton vernissé 16,5 x 20,5 cm	80/120
82	Philippe CARA COSTEA (Méréville 1925-Sadas 2006) Femme assise/Portraits Lot de deux oeuvres Acrylique sur papier vernissé 100 x 67,5 cm; 58 x 92 cm Signé en bas à gauche (Mauvais état et déchirures)	100/150

83	Paul MAZE (Le Havre 1887 - West Sussex 1979) Agitation urbaine - Place de la Concorde Dessin au pastel sec sur papier 50 x 71 cm Signé en bas à droite : Paul Maze (Mauvais état, déchirures et tâches d'humidité)	300/400
84	Matthias DUWEL (Né en 1957) L'escalade fragile Crayon noir et estompe, sur papier À la vue, 29 x 28 cm Signé et daté en bas à droite : Mdüwel 8. 1. 97	80/100
85	Cornelis ZITMAN (Leyde 1926) Trois études de femmes emmitouflées dans des écharpes Encre noire sur papier 20 x 30 cm Signé et daté en bas à gauche : Zitman 73 Au dos, ancienne étiquette d exposition galerie Art Moderne d Yves Jaubert	80/100
86	Jacques VAN DER BUSSCHE (?1925) Le soir, près d Aix-en-Provence Huile sur toile Signé en bas à gauche : jacques v d Büsshe 80 x 115 cm Au dos, titré, monogrammé et daté : j v d b 1965 Au dos, ancienne étiquette de transport Au dos, deux cachets non lisible Quelques usures	60/80
87	Dans le goût de Constantin GUYS La scène de cabaret Lavis noir, crayon noir et estompe, sur traits de crayon brun, sur papier À la vue, 17 x 23 cm	100/150
88	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Personnages rouges, 1997 Huile sur toile 100 x 100 cm Monogrammé et daté en bas à gauche JVDB 1997	100/150
89	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Vase de fleurs Huile sur toile 92 x 65 cm	100/150
90	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) Fleurs dans le Luberon, 1966 Huile sur toile 92 x 73 cm Signé en bas à droite Au dos, titré et daté : 1966	100/150

91	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Un cavalier avec son bouclier Huile sur toile 92 x 73 cm Signé en bas à gauche	100/150
92	Matthias DUWEL (Né en 1957) Triptyque Monotype 30 x 22,6 cm Signé et daté en bas à droite M Düwel 2/04/90	100/150
93	Charles MARCON (Terrenoire 1920) Naumal au violon Encre 13 x 10 cm à la vue Monogrammé sur le coté gauche	60/80
94	Ginette SIGNAC (Antibes 1913-1980) La mer, Antibes, février 57 Encre noire sur papier 37 x 54 cm Titré, situé, daté et signé en bas à droite : La mer. Antibes 2. 57 Ginette Signac Quelques taches	30/40
95	Philippe CARA COSTEA (Méréville 16 septembre 1925 - Saclas 31 décembre 2006) Portrait d homme, de profil, en pied Lavis noir sur papier 65,5 x 50 cm Signé en bas à gauche Au verso, une lithographie retravaillée On joint sept autres dessins du même artiste	150/200
96	Charles MARCON (né en 1920) La corrida Dessin au lavis noir, pastel, rehauts de craie blanche, plume et encre noire, sur papier 51 x 66 cm Signé et daté en bas à droite : Marcon (19)71 On joint treize autres dessins du même artiste	150/200
97	Antoine DUC (Valence 10 avril 1932 - ?) Cavalcade Crayon noir et estompe, sur papier 50 x 65 cm	60/80
98	Jacques VAN DER BUSSCHE (né en 1925) Quadrupède Huile sur isorel 16 x 22 cm Signé en bas à droite Jacques v d Bussche	80/100

99	Richard Bellias (Paris 1921-1974) Les champs Gouache sur carton 25 x 35,5 cm Signé en bas à droite : Bellias	60/80
100	Philippe CARA COSTEA (Méréville 1925-Sadas 2006) Paysage aux cyprès et sapins Lot de 7 œuvres sur papier Aquarelle, plume et encre noire, sur papier 58 x 76 cm Signé et daté en bas à gauche : Cara Costéa 52	100 / 150
101	ALDO Les fleurs Gouache sur papier 54 x 37 cm Signé et daté en haut à gauche : Aldo 62 Au dos, annoté : Aldo 1962 / Les fleurs / gouache On joint un autre dessin à la gouache du même artiste	150/200
102	Jack Flamand (Paris 1935 - ?) Paysage aux arbres jaunes Gouache sur papier 40 x 65 cm Signé en bas à droite : Flamand Quelques usures On joint un autre dessin du même artiste	80/100
103	Richard BELLIAS (Paris 1921-1974) Académie de femme Crayon noir et estompe sur papier 57 x 76 cm Signé en bas à gauche : Bellias	60/80
104	Geneviève Laure Anaïs dit Ginette SIGNAC (Antibes 2 octobre 1913 - ? 1 mai 1980) Les sapins Plume et encre noire sur papier 65 x 50 cm Signé et daté en bas à droite: Ginette Signac 1. 59	80/100
105	Jack Chambrin (Rambouillet 29 mars 1919 - Paris 11 juillet 1983) Etude de nue Feutre brun et noir À la vue, 34 x 20 cm Dedicacé et daté en bas à gauche : Pour Jean-Claude / 7 oct. 70 Signé en bas à droite : jack Chambrin	80/100

106	Dans le goût de Cornelis Théodorus Marie van Dongen Etude de femme Aquarelle sur papier beige 28 x 45 cm Porte une signature en bas à droite : Van Dongen Déchirures	40/60
107	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) Pomone Huile sur toile 100 x 73 cm Signé et daté en bas à gauche : jacques v d Büsche 63 Au dos, titré, monogrammé et daté : j v d b 1963 ANCIEN 65	100/150
108	Philippe CARA COSTEA (Méréville 1925-Sadas 2006) Sur la plage Huile sur toile 97 x 131 cm Signé en bas à droite Cara Costea	400/500
109	Jacques VAN DEN BUSCHE (Né en 1925) Le cavalier du désert Huile sur toile 65 x 50 cm Signé en bas à droite Porte au dos l'étiquette d'exposition Galerie JC Bellier	60/80
110	Eliane DIVERLY (Grasse 1914) Portrait de femme Aquarelle et encre 37,5 x 30 cm à la vue Signé en bas à droite Diverly	60/80
111	Robert MALAVAL (1937-1980) Aliment blanc Résine et papier collés sur panneau double face, signé sur chaque face 28,3 x 27 cm Provenance : Collection particulière, Paris	300/400
112	Edouard PIGNON (1905-1993) Composition Lithographie en couleurs 64 x 90,5 cm à la feuille Justifié en bas à gauche H.C IV/X Signé et daté en bas à droite Pignon 71	100/150
113	Claude BRETON Rouen Eau-forte 63,3 x 29,5 cm à la cuvette Annoté en bas à gauche EP. d'artiste Titré au centre et signé en bas à droite Claude Breton	15/20

114	Jean JANSEM Les soliloques du Pauvre Portofolio incomplet comprenant 5 illustrations et une double page de texte 38,5 x 29 cm	10/15
115	André MARCHAND (Aix en Provence 1907 - 1997) Femme Lot de 2 lithographies 63 x 56,5 cm Signé et daté dans la planche 1970 André Marchand et épreuve d'artiste 130/150 et 131/150	80/100
116	Charles MARCON (Terrenoire 1920) L'Oiseau bleu Huile sur papier marouflé sur isorel 65 x 100 cm Signé et daté en bas à droite Marcon 1953	120/150
117	Olivier JOHNSON Jacksonville 1948 Marguerite et vase, 1978 Pastel sur papier gris 65,5 x 48,5 cm Provenance: Collection Bellier Expositions: Tarec S.A New- York O.B.J Entreprises New-York Galerie Felicie New- York Wildenstein &Co . Inc New York n°10	150/200
118	Jean COMMERE (Paris 1920-Angers 1986) Green orchad/ le verger Huile sur toile d'origine 79 x 115 cm Signé en bas à gauche Y Commere Porte au dos les anciennes étiquettes: Gallery Reichenbach. Dubose Gallery Houston 1959 Provenance: Collection Bellier Collection particulière	500/600
119	Michèle MORGAN Composition Gouache 14,5 x 19 cm Signé et daté en bas à droite M Morgan 71 Porte au dos l'étiquette d'exposition Jean Claude Bellier	60/80

120	<p>PIXAL PARAZIT (né en 1972) Noir blanc gris, 2009 Pochoir sur plaque de métal monogrammée en bas, signée et monogrammée au dos 38 x 106 cm</p> <p>Provenance ; Collection particulière, Paris</p>	100/150
121	<p>André MANET (1912-2006) Paysage du Gers Huile sur panneau 21,8 x 32,7 cm Signé en bas à gauche A.Manet</p>	40/60
122	<p>André MANET (1912-2006) La Ria Avero, Portugal Gouache sur papier 25 x 35,5 cm à la vue Signé en bas à droite A.Manet</p>	20/30
123	<p>André MANET (1912-2006) Compositions aux pommes Huile sur toile 28 x 46 cm Signé en bas à gauche A.Manet</p>	30/60
124	<p>André MANET (1912-2006) Composition à la lampe à huile Huile sur carton 55 x 46 cm Signé en bas à droite A. Manet</p>	40/60
125	<p>CHINE Peinture à l'encre et couleurs sur soie représentant des pivoiniers en fleurs Porte une signature Xie Zhi Ying XX ème siècle 26,5 x 31 cm Tâches</p>	50/100
126	<p>Jacques FAISANT (1918 - 2006) ENERGOL, L'huile 5 fois raffinée Dessin de presse original à l'encre de Chine et collage, effectué pour Paris-Match dans les années 1950. 34,5 x 15,5 cm à vue Signé en bas à droite et daté 20 mai.</p>	60/80
127	<p>Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait du Vice-Amiral Maurice-Julien Emeriau Gravure rehaussée 12 x 10 cm à vue Dans un cadre en bois doré</p>	50/60

128	Ecole Francaise du XIXe siècle Raphaël présenté à Léonard de Vinci Lithographie par ALLAIS, imprimée par PAGES 95 x 120 cm	30/50
129	Léon SCHWARZ-ABRYS (1905 - 1990) Bateau Gravure rehaussée 15 x 22,5 cm à vue Signée S. ABRYS en haut à droite	30/50
130	Lot comprenant : - Une aquarelle « Tour Génoise » signée Muney (19x26 cm) - Deux isorels figurant des paysages cotiers signées Mattei On y joint une photographie de plage au bateau et un pastel figurant une scène de port (35x59cm)	20/30
131	Lot de 8 pièces encadrées diverses dont scène de port, paysages japonais, portraits de familles et divers. On y joint un poster encadré représentant "Deux garçons jouant et chantant" de Frans ^{^^} Hals et 3 photographies japonisantes encadrées	30/50
132	Aquarelle : « Ville corse » signé Chany 41 x 29 cm	10
133	Lot de 3 sujets égyptiens sur papyrus encadrées 29x20 cm à 32x42 cm	15/20
134	Toile « pont » et toile « palmiers ». On y joint une reproduction de Degas et deux gravures signées Dallemagne 41 x 18 cm à 55 x 46 cm	20/30
135	Bas relief en cuivre « scène de rue » 44 x 118 cm	40/50
136	Toile « villages Corse » signée Muffat 50x100 cm On y joint une reproduction de Renoir "Le Bouquet de fleurs"	20/30
137	Lot comprenant : - Une tapisserie mécanique figurant le Blason de la Corse - Pièce encadrée "La Corse" signée P. CRESCIONI (48x31 cm)	10/20

138	Lot de 8 tapisseries mécaniques modernes dont paysages, bouquets de fleurs et divers	10/20
139	Lot de poupées modernes, souvenirs de voyages et objets de vitrine divers	10/15
140	Lot comprenant pendulette sous globe en plastique, bougeoir, deux personnages porcelaine, deux bustes Napoléon III en biscuit et porcelaine	25/30
141	Objets de cuisine et divers; pichets, pots, sucrier, baromètre, huilier-vinaigrier, accessoires en métal	20/30
142	Lot de bibelots divers comprenant : pendulettes, deux lampes dont un enfant lisant en régule, miroir en fer forgé, vases, coffrets dont un en loupe et l'autre à incrustations, une paire d'appliques à un bras de lumière, une bonbonnière, un mannequin articulable en bois et divers	20/30
143	Lot de poupées modernes, souvenirs voyages et bibelots divers	10/20
144	Collection de poupées modernes, touristiques etc	50
145	Lot comprenant trois lampes de styles différents, une pendulette sous globe et un bougeoir	10/20
146	Lot de bibelots divers : vase en grès, bonbonnière et divers souvenirs de voyages.	5/10
147	Lot comprenant compotier, pichet canard, pot en grès, bonbonnières et divers. On y joint une petite étagère murale en bois naturel à 4 plateaux	20/30

148	Quartz rose 40 x 12 x 24 cm Poids : 17 kg Accident, restaurations	200/300
149	Labradorite aux iridescences caractéristiques 31,5 x 20 x 14 cm Poids : 9,8 kg	250/350
150	Collection de pipes	50/80
151	Bénitier en bronze H : 26 cm	20/30
152	Boite en étain, finement ciselée	au mieux
153	2 jeux de cartes dans un étui avec cartes emailées.	au mieux
154	Miniature ivoire ovale. Caroline Bonaparte. / Murat. Signé David	50/80
155	Grosse clef en metal	au mieux
156	PERSE Une boîte carrée en bois et papier mâché peint à décor de fleurs et rinceaux XIXème siècle 5,7 x 5,7 cm Petits accidents et légers manques	20/30
157	Lots de divers éléments en bronze comprenant : quatre poignées à feuilles d'acanthes (L : 11 cm), un bouton losangique (7,5cm), trois boutons à rinceaux végétaux (7 cm), un bouton dornés de motifs concentriques (5,5 cm), ainsi qu'un lot d'anneaux.	30/40

158	Nécessaire de toilette en métal doré dans un coffret en cuir noir	20/30
159	Lot de couverts en métal argenté : couvert à salade, pelles à tarte, manche à gigot et 6 portes-couteaux	30/50
160	Jeux de société: Monopoly, édition limité 8/95 n°12962; Le flambeur; Diamino et coffret de plateaux et pions	20/30
161	Jeu du Nain Jaune	10/15
162	Ouvrages de bureau: Atlas international Larousse, sous-main en cuir et sous-main avec carte et calendrier	20/30
163	Tortue en bronze (Asie)	au mieux
164	Buddha en bois sculpté, chine Xxème	au mieux
165	Deux faisans en métal argenté L : 28 cm	30/50
166	Un lot de boutons d'uniformes, grenadier, facteur, insigne de chasseur alpin, banderole de fanions	5
167	Coffret comprenant 12 grands couteaux Christofle en argent fourré	80/100

168	Partie de ménagère en argent modèle violonné Chiffre ML comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à dessert, 9 petites cuillères, cuillère à ragout, Louche et cuillère à sauce, pince à sucre et cuillère saupoudreuse en métal	200/250
169	Coffret comprenant 12 couteaux à fromage et manche en corne. On y joint une pelle à tarte et quatre petites cuillères en métal argenté	10/20
170	CHRISTOFLE Une cafetière et un sucrier en métal argenté de style Louis XV H : 10 et 25 cm	60/80
171	Lot comprenant une ménagère en métal argenté, une pince à sucre, des couverts à salade et des porte couteaux Daum	60/80
172	Partie de ménagère en métal argenté, modèle rocaille de la Maison Christofle comprenant : 6 grands couverts, 6 couteau, 2 cuillères, 6 couteaux à fromages, 3 cuillères à dessert, une pelle à tarte et un couteau à fromage. On y joint un autre couteau à fromage.	80/120
173	Lot en métal argenté comprenant : un légumier à bordure chantournée, un sucrier couvert à frise de rubans croisés et prise en acanthe (H : 13 cm), deux coupelles LAFOND (D : 7 cm), un petit cendrier couvert	30/50
174	2 pièces 10 ct. RF. 1934	au mieux
175	Monnaie coréenne.	
176	Lot de pièces: 5FF 1847, 5FF 1874, 10FF 1966, 10FF 1967, 100FF 1984, 20FF 1933, boîte à dé, pince à sucre en métal argenté, teste de vin	50/80
177	Lot de pièces diverses en métal et argent n'ayant plus cours	5/10

178	Gandais vase soliflore à décor de taches brunes et florettes H : 12 cm signe Hgandais sous la base	au mieux
179	Vase en grès émaillé, Primavera	80/120
180	Vase tulipier plat en grès	10/20
181	Pied de lampe en cristal, Baccarat	20/30
182	Vase balustre en céramique à décor floral en émaux cloisonnés dans le style d'IZNIK. XIXème siècle H : 42,5 cm Quelques sauts d'email	40/50
183	ACCOLAY Epi de faitage en faïence en forme de flamme signé. H : 37 cm Signé Accolay sous la base	40/50
184	VALLAURIS - Alexandre KOSTANDA (1924) Potiche couverte en grès de Cluny et terre rouge de Vallauris, à décor floral en relief H : 43 cm Signature cursive incisée A. KOSTANDA VALLAURIS et cachet du syndicat des potiers de Vallauris Un éclat restauré	40/50
185	Vase en faïence à décor floral (Portugal) H. 43 - Diam. 27 cm	30/50
186	Lot comprenant : une aiguière en faïence polychrome, parties de service à thé et café, pichets, bols, coquetiers en céramique, grès et divers (Accidents et manques)	40/50
187	Partie de service de verres divers comprenant verres à vins, verres à eaux, flûtes, verres à liqueurs divers. On y joint un saladier, un pichet, une caraffe, un vase et coupelles diverses	20/30

188	Service en faïence blanche à décor de motifs floraux et végétaux bleus CAULDON PALACE ENGLAND comprenant : 38 assiettes, 12 assiettes creuses à soupe, 2 légumes dont un avec couvercles, une saucière, 4 grands plats circulaires (dimensions différentes) et 2 grands plats quadrangulaires (dimensions différentes) (Accidents, manques et restaurations)	50/80
189	Parties de services en faïence comprenant diverses assiettes dont certaines présentant un décor On y joint une aiguière en étain	20/30
190	Parties de services à café et thé en porcelaine dont Limoges comprenant tasses, sous-tasses, théières, pot-à-lait et bols. On y joint deux tasses représentant Napoléon et la Corse	20/30
191	Lot comprenant : - Potiche chinoise en porcelaine à fond bleu à décor d'entrelacs végétaux dorés, - Tasses et sous-tasses diverses et dépreillées en porcelaine à décor asiatiques. On y joint un plat rectangulaire, des bols et un pichet à lait	40/60
192	BACCARAT Carafe en cristal à douze facettes H : 17 cm Signée	50/80
193	JAPON Paire de vase en faïence de Satsuma à décor figuré d'hommes nimbés et de dragons. H : 32 cm Egrenures	20/40
194	Guy TREVoux (1920-2011) Ensemble de six assiettes plates et un plat à décor abstrait d'émaux. Diam. : 24 et 30 cm	60/80
195	COSTA RICA Deux masques en noix de coco à motifs géométriques D : 20 et 21 cm	Au mieux
196	Masque de style Kwele. H.: 55 cm	80/100

197	Masque de style Gouro. Côte d'Ivoire. H. : 42 cm	80/120
198	Table à jeux en placage de bois, le plateau à angles arrondis recouvert de feutrine verte, un tiroir par face, elle repose sur des pieds cambrés terminant par des sabots en bronze XVIIIème siècle H : 79,5 - L : 79,5 - P : 85 cm Accidents et manques	80/120
199	Secrétaire en placage de bois blond ouvrant à un tiroir, un abattant et deux portes Epoque Restauration Dessus de marbre brèche noir H : 145 - L : 93 - P : 41 cm	80/120
200	Bonnetière ouvrant par deux portes et un tiroir, la corniche sculptée en filet, elle repose sur des petits pieds cambrés. 234 x 85 x 56 cm	80/120
201	Commode Empire à trois tiroirs dessus de marbre noir 25 x 127 x 53 cm	200/300
202	Armoire vitrine à une porte en bois naturel H. 164 - L. 60 - l. 39	30/50
203	Banquette en bois naturel garniture de velours vert 46 - 140 - 47 cm	30/50
204	Porte-manteau en fonte faisant porte-parapluie. Il accueille en son centre une glace légèrement basculante H. 2 m 20	50/80
205	Horloge comtoise, mouvement au coq cadran émaillé blanc en cartouches, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes 216 x 46 x 25 cm	150
206	Encoignure ouvrant par deux portes et un tiroir Accidents et manques 199 - 63 - 63 cm	60/100

207	Trois meubles bibliothèques bibus moderne 130 - 40 - 25 cm	20/30
208	Table à l'Italienne en bois naturel et trois chaises pailées 75 - 108 - 82 cm On y joint un fauteuil en bois, assise et dossier pailés, accoudoirs courbes 93 x 65 x 51 cm	30/50
209	Armoire rustique en bois naturel ouvrant par deux portes 190 - 130 - 57 cm	30/50
210	Mobilier de chambre à coucher en placage de style Transition, comprenant : - Un bois de lit, - Un chevet ouvrant par 4 tiroirs - Une armoire à glace deux portes. (228 - 144 - 50 cm) On y joint un petite table à deux abattant ouvrant par deux tiroirs	100/150
211	Commode rustique à 4 tiroirs et chiffonnier rustique à 5 tiroirs Accidents, usures et manques	40/60
212	Barbière en acajou ouvrant à deux tiroirs et deux portes. Accidents et manques XIXe siècle. 95 - 56 - 38 cm	40/60
213	Lot comprenant : - Une sellette en bois naturel (110 - 31 - 31 cm) - Un semainier (118 - 40 - 28 cm) - Un fauteuil bridge - Une petite chaise assise cuir - Une chaise escabelle en bois naturel monogramé W	20/50
214	Lot comprenant deux lampes de style différent, quatre vases, un plateau de service, une coupe à fruit en noyer. On y joint un crucifix et un lot d'œufs en pierre et composition	20/25
215	Lit bateau en bois naturel	20/30
216	Commode rustique ouvrant à trois tiroirs. Moderne 85 - 95 - 49 cm On y joint un chiffonnier ouvrant par 6 tiroirs	20/50

217	Bureau de pente à un abattant en bois naturel moderne. Il ouvre par 6 tiroirs sur les côtés Accidents et manques 82 - 70 - 52 cm	50
218	Chiffonnier en bois naturel à six tiroirs Rustique 118 - 62 - 42 cm	20/40
219	Fauteuil en bois naturel, Style Louis XVI 90-59-47 cm On y joint chevet rustique à un tiroir. 70-43-42 cm	15/30
220	Armoire moderne stratifiée à deux portes 180 - 107 - 55 cm Accidents et usures	10/20
221	Bureau de pente en acajou à deux tiroirs et un abattant. XIXe siècle. 116 - 130 - 64 cm Accidents et manques	150/200
222	Paire de meubles bibliothèques moderne 262 - 78 - 149 cm	40/60
223	Table à jeux en palissandre 72 - 85 - 85 cm XIXe siècle	40/60
224	Table à jeux en acajou. XIXe siècle Usures et accidents 72 - 83 - 83 cm	60/80
225	Classeur bibliothèque à deux corps ouvrant par deux portes vitrées et deux tirettes L.78 - 1.82 - H.35 cm	40/60
226	Lot comprenant : - Un chevalet - Un meuble à couture le dessus marqueté en damier - Un porte-revues	10/20
227	Nécessaire de bureau comprenant : un porte lettre, coupe papier, encrier, perforatrice métallique, boîtes de rangements. On y joint 3 lampes de bureau. (Accidents, manques)	10/20

228	Garniture de cheminée en marbre noir comprenant une pendule borne et une paire de lampes. XIXe siècle.	100/150
229	Paire de bougeoirs tripode en bronze doré à décor serpent	20/25
230	Pendule borne en bronze à décor troubadour. XIXe siècle	120
231	Guéridon quadripode en palissandre ouvrant par trois tiroirs à la ceinture 72x50 cm XIXe siècle.	60/80
232	Mobilier de salon Louis-Philippe en garniture de velours rouge comprenant : - Un canapé (93 - 157 - 80 cm) - Une paire de fauteuils - Quatre chaises au modèle. On y joint une table de salle-à-manger de style Louis-Philippe, le piètement sur roulette et réuni (73 - 130 - 86 cm) Usures et accidents	180
233	Piano droit en bois noirci, marque Graudini à Paris. Le coffre est agrémenté de deux bougeoirs et deux poignées et laiton doré Il repose sur des roulettes On y joint un tabouret de piano et un métronome de marque Wittner (Accidents) 122 - 137,5 - 128 cm	100/150
234	Commode en marqueterie de fleurs à deux tiroirs, le dessus de marbre brèche d'Alep. 86 - 122 - 52 cm Style Louis XV	80/100
235	Meuble d'entre deux ouvrant à une porte et un tiroir en marqueterie d'écaille et laiton, le dessus en marbre blanc Napoléon III (Accidents) 108 - 106 - 44 cm	300/500
236	Table basse en fer forgé, dessus de marbre noir veiné blanc 47 - 81 - 50 cm On y joint un porte-revue et un miroir en fer forgé	40/60

237	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un bureau pied gainé ouvrant par un tiroir à la ceinture - Une petite table en marqueterie au décor d'instruments de musiques - Un lampadaire en métal <p>Accidents et usures</p>	30/50
238	<p>Garniture de cheminée en bronze et marbre noir RAINGO Frères à Paris comprenant une pendule « la fileuse » et une paire de candélabres à six lumières</p> <p>H. candélabre 62 cm</p> <p>Accidents et restaurations au marbre</p>	150/200
239	<p>Paire de bougeoirs en bronze à décor de femme à l'antique. XIXe siècle.</p> <p>Hauteur: 27 cm</p>	60
240	<p>Table de salle à manger, pouvant recevoir des allonges en bois naturel et suite de six chaises cannées au modèle.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>Accidents et usures</p> <p>H. 127 - Diam. 113 (sans les allonges)</p>	150/200
241	Téléviseur SAMSUNG	30/50
242	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un meuble d'entre deux ouvrant par 5 tiroirs, moderne - Un guéridon en bois naturel - Un petit meuble anglais <p>H. 52 à 92 cm</p>	30/60
243	<p>Bureau de pente anglais ouvrant à un abattant, deux portes et un tiroir.</p> <p>XIXe siècle</p> <p>98 - 74 - 45 cm</p>	80/100
244	<p>Mobilier de salle à manger en placage comprenant deux buffets dont un faisant vaisselier</p> <p>206 - 159 - 93 cm</p> <p>162 - 120 - 44 cm</p>	80/120
245	<p>Suspensions à 4 lumières en bronze doré.</p> <p>XIXe siècle</p> <p>H. 80 - Diam. 67 cm</p>	30/50
246	<p>Suspension à quatre bras de lumière en métal noir</p> <p>69 x 59 x 42 cm</p>	30/40

247	Pendule à carillon art déco	30/60
248	Petite coiffeuse en bois naturel ouvrant à la ceinture par un tiroir Style Art déco 126 - 81 - 50 cm	30/50
249	Lot comprenant un vase monté en lampe, fond blanc décor floral et une petite sellette en bois figurant un animal	10/20
250	Meuble d'entre-deux Style Louis XV 101 - 85 - 29 cm	80/120
251	Glace rectangulaire de style Louis XVI, le cadre en bois mouluré et sculpté à décor de rubans, guirlandes et couronnes végétales. H : 77 - L : 57 cm Accidents et manques	80/120
252	Petite table d'appoint de style Louis XV en placage et marqueterie de filets, elle repose sur quatre pieds galbés, chutes et sabots garnis de bronzes Dessus en verre H : 65 - L : 81 - P : 81 cm	50/80
253	Baromètre anéroïde en bois sculpté, à décor ajouré à thème cynégétique : tête de chien, trophées de chasse entourant un thermomètre, et bordure végétale H : 97 - L : 51 cm	40/60
254	Suspension en bronze et vasque en albâtre ornée d'une pomme de pin, la monture à décor d'une frise de palmettes, les montants torsadés H : 90 - D : 41 cm	100/150
255	Six éléments, appliques, consoles et éléments en bois sculptés et doré à décor de rinceaux et motifs végétaux L : 9 à 30 cm Accidents et manques	30/50
256	Paire de candélabres à 5 bras de lumières H : 45 cm	80/120

257	Lot de deux tapis modernes à fond rouge 195 x 131 cm On y joint un autre tapis à fond rouge (Usures)	20/30
258	Grand tapis moderne à motifs floraux	30/50
259	René FUMERON (XX) "Samourai" Editeur Robert Four. Exemplaire numéroté. 56 x 176	100/150