



Hôtel des Ventes de la Vallée de Montmorency
Maître Valérie RÉGIS
Commissaire-Priseur
77, rue Cauchoix
95170 DEUIL-LA-BARRE
Tel. (0)1 34 05 00 77 - Fax : (0)1 39 61 34 77
hoteldesventes@valerieregis.fr – www.interencheres.com

OUVRAGES DE DAMES

JEUDI 24 MARS 2016 à 11h et 14h.
FRAIS DE VENTE : 20 %
Vente en Live sur Interencheres
FRAIS DE VENTE DE 24% POUR LES LOTS ACQUIS EN LIVE

A 11 HEURES

	DOCUMENTATION		
1	Un petit présentoir en bois (pour colliers).	5	10
2	Deux classeurs de modèles de dentelle et entre deux Vers 1900	60	80
3	Dans une boîte, carte de pure soie, lavable, La Bruyère, la barre rouge, bleu, vieux bleu, rose, bleu gris, ...	40	50
4	Un étui à aiguilles à tricoter en grosse toile brodée au point de croix	15	20
5	Deux scènes du Journal de la Mode, imprimées sur tissu et montées sur velours rose et triangles en laiton	20	30
6	Ecole Française du XIXème siècle Broderie sur soie (acc), bouquet de fleurs		

	42x33 cm	50	60
7	« Souvenir de France » Une enveloppe de petit coussin en soie, broderie au ruban	5	10
8	Un carré de dentellière à roue. Toile cirée à carreaux	20	30
9	Un carré de dentellière à roue. Toile cirée fleurie. qqs fuseaux.	20	30
10	Deux rouleaux en bois gravé pour impression de galon	15	20
11	Une travailleuse et son contenu	30	40
12	Une boîte pour tricorne en bois	20	30
13			
	BOUTONS		
14	Sur un plateau un lot de boutons divers	30	40
15	Un lot de boutons en bois, cuir, décor floral, à décor de bateaux, ... Vers 1930/1940	30	40
16	Dans une boîte en carton, « femme avec un éventail », un lot de boutons fantaisie, une boucle de ceinture vers 1925/1930, et un lot de boutons de bottines, galon perlé de jais	40	50
17	Dans une boîte, lot de boutons en nacre, dont certains anciens	30	40
18	Dans une boîte, un lot de boutons de couleurs et métalliques	20	30
19	Dans une boîte de la Samaritaine, lot de boutons en nacre	20	30
20	Dans une boîte en bois, fort lot de gros boutons pour confection	20	30
21	Dans une boîte, fort lot de boutons de confection	20	30

22	Un petit lot de perles de jais	10	15
	OMBRELLES		
23	Une ombrelle en moire noire, entre deux de dentelle, bordée de frange, manche en ivoire	30	40
24	Une ombrelle en tulle rebrodé en noir, frange de soie ivoire, manche en ivoire	30	40
25	Une ombrelle en soie noire, redoublée postérieurement en blanc. Manche en ivoire (acc au manche)	10	15
	RUBANS, GALONS, MERCERIE, ACCESSOIRES		
26	Dans une boîte, lot de rubans, velours, rubans brodés, rubans gros grain	10	15
27	Onze mètres de cordon pour fabrication de passementerie et quelques éléments	10	15
28	Un lot d'ouvrages à exécuter de plusieurs formats	15	20
29	Une pièce de frange écrue en coton. Hauteur : 250 cm	10	15
30	Deux longueurs de motif de broderie découpée (deux fois 180x65 cm)	10	15
31	Trois éléments en forme de jabot en perles de jais et broderie de jais sur tulle, deux ceintures en jais Vers 1930	60	80
32	Une ceinture, broderie de perles de couleurs sur tulle et huit éléments ronds identiques	30	40
33	Une bobine de fil métallique or, et une bobine de fil de soie	20	30
34	Un galon tissé bordeaux et or. Grand motif de rinceaux (980x11 cm)	40	60

35	Un mètre bois double face de 120 cm Une paire de ciseaux de coupe et une paire de ciseaux de couture	20	30
36	Une paire de formes à chaussures d'enfant en bois Fin XIXème, 1900	30	40
37	Un mètre de drapier en bois	10	20
38	Deux petits porte chapeaux en bois relaqués jaune (fendu) et orange 1900/1930 Hauteur : env. 24 cm	10	20
39	Quatre présentoirs de vitrine pour foulard ou chapeau, en acier blanc De marque SIEGEL – PARIS – 19, rue Réaumur	30	40
40	Une tête de modiste en tilleul	10	20
41	Deux portes chapeaux et un porte manteau en bois (à refixer) (80,5 cm) 1930/1940	50	60
42	Un porte chapeau en bois tourné Hauteur : env 60 cm	20	30
43	Un porte chapeau en bois tourné et bois noirci Fin XIXème/vers 1900 Hauteur : env 81 cm	30	40
44	Un superbe porte manteau en bois relaqué gris, sur pied balustre, cannelé Vers 1880/1900 150 cm	50	80
45	Un présentoir de vitrine en bois noirci 1930	10	20
46	Un porte chapeau en bois tourné naturel	10	15
47	Un porte chapeau en bois relaqué crème Vers 1900	10	20

48	Un porte chapeau en palissandre, tripode sur petits pieds ronds. Le support est percé pour épingles	20	30
49			
50			
	MOUCHOIRS		
51	Une douzaine de mouchoirs d'homme (ourlet à faire)	15	20
52	Trois boites de mouchoirs : une boite de mouchoirs d'enfant brodés, une boite de mouchoirs de couleurs différentes, une boite de deux mouchoirs.	10	15
53	Dans une boite, environ 35 mouchoirs brodés, bordés en couleur	15	20
54	Un lot d'une quinzaine de mouchoirs d'homme de chez Boussac, à carreaux, en couleur. Etat neuf	15	20
55	Vingt-cinq mouchoirs de dame dépareillés : brodés, bordés de dentelle, monogrammés, ...	15	20
56	Une douzaine de mouchoirs d'homme roulettes à la main. Etat neuf	20	30
57	Une dizaine de mouchoirs d'homme de chez ARROW, bordés de jour. Etat neuf	30	40
58	Une douzaine de mouchoirs d'homme en fil. Etat neuf	30	40
59	Une douzaine de mouchoirs d'homme en fil, roulottés à la main. Etat neuf	30	40
60	Un ensemble de quinze mouchoirs d'homme, onze mouchoirs en fil, petits jours et monogrammés JR, six mouchoirs d'homme blancs. Etat neuf	20	30

	NAPPERONS		
61	Huit napperons blancs brodés	15	20
62	Seize napperons brodés en couleur	15	20
63	Quatre napperons en coton blanc, brodés or au crochet, cinq dessous de verre, cinq petites serviettes travail de jour	10	15
64	Environ vingt napperons blancs, brodés, dentelle, broderie anglaise, Colbert, dont certains festonnés	30	40
65			
66			

A 14 HEURES

	SERVICES DE TABLE		
	Partie I		
	SERVIETTES ET SETS DE TABLE		
67	Deux sets de table frangés et six serviettes à thé frangées, broderie rouge sur fond bis Vers 1930	15	20
68	Un lot de onze serviettes de table en toile blanche à liteaux blancs, chiffrées SF en rouge au point de croix	30	40
69	Un lot de onze serviettes de table en damassé, monogramme dans un angle	30	40
70	Sept serviettes de table en beau damassé à décor d'étoiles, frises, entrelacs et fleurs de lys. Monogrammées RB	40	50
71	Un lot de dix sets de table en grosse toile fuchsia	20	30

72	Un lot de huit serviettes à thé, travail de jour, broderie anglaise, monogrammées	15	20
73	Sept serviettes de table, dentelle incrustée dans les angles, jour en pourtour (qqq taches)	30	40
74	Huit serviettes à thé en soie ivoire, travail de jour	20	30
75	Neuf belles serviettes de table, carrés de filet brodé, petite dentelle en pourtour, monogrammées JLR	60	80
76	Une douzaine de serviettes à thé, brodées de jour avec un picot, petit monogramme dans les angles	20	30
77	Une douzaine de serviettes de table en fil, bordées de jour, monogrammées PB dans un angle (qqq taches)	40	50
	NAPPES		
78	Quatre jolies nappes à thé en voile de coton brodé et festonné, et une en coton brodé et festonné (taches)	40	50
79	Un service de table (6) en coton blanc rebrodé de fleurs de pommier. Diam : 130 cm Un service de table fond rose rebrodé en bleu de noisettes (12). 120x110 cm Un service de table (6) rebrodé de fleurettes, feston en pourtour. 110x110 cm Un service de table (8) à décor floral. 115x100 cm Un service de table (6) brodé d'un motif floral, fleurettes en pourtour et petits jours	60	80
80	Un service de table, broderie de roses sur grille, tableau central, roses sur grille dans les angles, grands motifs de roses (12), jour échelle en pourtour. Vers 1950		

	160x280 cm (taches)	120	150
81	Un beau service de table (12) en fil, tableau central, incrustation de dentelle à décor de poissons dans des flots, rappel dans les angles. Jours échelle en pourtour. Vers 1950 165x280 cm	120	150
82	Un service de table (12), ivoire, rebrodé de fleurs stylisées géométriques ivoire et blanc, petit jour en pourtour avec des fleurettes. (taches) 155x260 cm	80	100
83	Un service de table (6) avec une nappe ronde et son fond de nappe. La nappe à motif central rebrodé de fleurs de couleurs. Diam : 180 cm On y joint une nappe imprimé à motif de tulipes. Diam : 180 cm	40	60
84	Un service de table, avec nappe ronde brodée dans les médaillons, de légumes et fleurs du potager. Diam : 190 cm 12 serviettes avec petit jour.	30	50
85	Un lot de quatre services de table, travail asiatique, dont : Une nappe et 12 serviettes, fleurs en application vertes 170x260 cm, Un service brodé à décor floral (12) 160x240 cm, Un service décor floral (8) Diam : 165 cm, Une nappe, application et broderie (8) Diam : 180 cm Qqs taches	60	80
86	Un lot de quatre nappes rondes et leurs serviettes : trois imprimées à motifs floraux, et une en coton abricot, double cordon brodé fort feston	40	50

87	Un ensemble de nappes et service de jardin imprimés, dont : deux services : un de la Maison « Un jardin en plus », à décor de fraises ; un à décor de violettes (nappe ronde), et une nappe hexagonale fleurs et fruits et une nappe à décor de feuilles de vigne, entourant des coupes de fruits (taches)	60	80
88	Un service de table en coton blanc, rebrodé de fleurs en bouquet (8 serviettes brodées de jours) (taches) 175x175 cm	50	60
89	Une nappe à thé (6) en grosse toile jaune, et bandes tassées multicolores 90x90 cm	20	30
90	Un grand tapis de table blanc à large bandeau or Diam : 2 m	60	80
91	Un service de table brodé couleur tabac (12) 160x250 cm Travail moderne	30	40
LINGE DE CUISINE			
92	Un dessus de cheminée en broderie anglaise, filet rebrodé, dentelle ancienne (rousseurs)	30	40
93	Un lot de cinq torchons à liteaux rouges, monogrammés PR au point de croix	30	40
94	Un lot de quatre torchons à liteaux rouges	20	30
95	Un lot de cinq torchons à liteaux rouges, monogrammés RF	30	40
96	Un lot de six essuie verre rouges et blancs	40	50
97	Un lot de sept torchons à liteaux rouges, de différents modèles	30	40

98	Un lot de six torchons blancs à linteaux blancs	20	30
99	Un lot de neuf torchons à linteaux rouges ou essuie-verres à terminer	15	20
100	Un lot de treize torchons en lin, à linteaux rouges. Etat neuf	60	80
101	Un lot de huit torchons à linteaux : trois en triple linteaux bleu, et cinq à triple linteaux rouges. Etat neuf	30	40
102	Un lot de six torchons à gros tissage, linteaux rouges. Etat neuf	30	40
	SERVICES DE TABLE Partie II		
103	Un service de table 6 couverts, en coton et rayonne écru, lignes géométriques, dans sa boîte d'origine	40	60
104	Une nappe en voile de coton, rebrodée en vert d'eau de guirlandes de fleurs 150x210 cm	30	40
105	Très jolie petite nappe en dentelle ancienne, fond de bonnet, voile rebrodé de fleurs et d'oiseaux, filet rebrodé, fils tirés, dentelle, plumetis, pourtour en dentelle ancienne (acc)	60	80
106	Une jolie nappe en fil écru, travail de jour, motif central en forme de losanges brodés par une large dentelle incrustée (acc dans la dentelle) 280x110 cm	60	80
107	Deux chemins de table : un avec jour et broderie anglaise, et un avec jour et dentelle	20	30
108	Un service de table en toile rebrodée en vert au point de croix, motif géométrique (8) 185x125 cm	40	60

109	Un ensemble, composé d'un chemin de table en damassé, à décor de feuilles de houx, petit jour et rivière de jour. Et un dessus de plateau en broderie anglaise	20	30
110	Un tapis de table dans le style tapisserie, frangé, avec un médaillon à décor de feuille de laurier (150x150 cm)	20	30
111	Une nappe à thé, travail de jours et fils tirés (90x100 cm), et son chemin de table à l'identique. On y joint un joli napperon en broderie anglaise à motif de ronde de fleurs	40	60
112	Une nappe, travail de jour, rebrodée de carrés au point de bourdon (250x150 cm)	40	60
113	Dans une boîte en tissu, un service à thé rebrodé de fleurs (6) (taches)	20	30
114	Un très beau service de table en fil, dans le goût de l'Asie, nombreuses broderies de personnages et d'animaux : langouste, crabe, tortues, grues sur lesquelles sont juchés des personnages féminins et masculins. 12 serviettes. Travail de jour (160x260 cm)	250	300
115	Une nappe, jour en pourtour, un jour échelle au centre, monogrammée deux fois (340 x170 cm)	60	80
116	Un service de table en toile blanche rebrodée de grandes fleurs jaunes au point lancé (10) (235x150 cm)	30	40
117	Une petite nappe à thé en fil de couleur jaune, à décor de petits carrés blancs à incrustation (6)	20	30
118	Un service de table, avec une nappe ronde rebrodée de semis de violettes (6) (taches). Diamètre : 130 cm	20	30

119	Une grande et belle nappe dentelle main, dentelle de Milan, carrés de broderie anglaise, crochet (210x120 cm)	200	250
120	Une grande nappe en lin et ses douze serviettes brodées de grands personnages, tons différents, monogramme GR. Indochine 160x260 cm	150	200
121	Un chemin de table, travail de jours et broderies	80	100
122	Une nappe en Colbert, à décor de personnages, angelots, fleurs, festons et pourtours (190x225 cm) (petites taches et acc)	100	120
123	Une nappe à thé en fils de couleurs bis. Très beau travail de jours (100x100 cm) (qqs rousseurs)	80	100
124	Un chemin de table en fil, motifs en broderie anglaise, dans les angles carrés de broderie travail de jours	50	60
125	Un ensemble de centre de table et une petite nappe. Travail de jour, broderie anglaise, incrustation pour la nappe au centre et pourtour en Luxeuil	40	60
126	Une nappe brodée main, semis de fleurettes en blanc ton sur ton, monogramme 1930 au centre (230x160 cm)	40	60
127	Un lot de deux nappes de jardin, brodées en couleurs. Une avec un gros bouquet de violette, et une avec un grand bouquet de mimosas et violettes.	30	40
128	Un lot de onze petites nappes en Luxeuil, broderie Colbert et filet rebrodé, broderie anglaise, jais, bordées de dentelle	60	80
129	Une petite nappe en linon, bordée d'une large dentelle du Puy (100x100 cm)		

		30	40
130			
131			
	TAIES		
132	Une paire de jolies taies d'oreiller festonnées, beau monogramme BF au point de bourdon	40	60
133	Une paire de grandes taies d'oreiller en broderie anglaise, monogrammées DD	50	60
134	Deux très belles taies d'oreiller en fil blanc, brodées de quatre rangs de dentelle de Valenciennes, très grands chiffres LL, différents pour chacune. XIXème siècle	80	100
135	Une enveloppe de coussin ou oreiller en tulle, plumetis, et dentelle de Milan, volant en dentelle de Milan Vers 1930	40	60
136	Un dessus de berceau, enveloppe en tulle et dentelle de Milan, bordé d'un volant. Intérieur matelassé en satin ivoire	30	40
137	Deux taies d'oreiller : une en broderie anglaise, jour, fleurettes, point bourdon, chiffrées LD. Et une autre à fleurettes et festonnée (acc)	40	60
	DRAPS		
138	Un lot de quatre draps de dessous en fil, liseret au bourdon Etat neuf	40	60
139	Quatre draps, jours échelle en fil Etat neuf	40	60
140	Un lot de cinq draps, tissu des Vosges en retors blanc : 3 draps de dessous et 2 à jours échelle (rousseurs)	40	60
141	Un ensemble de draps de dessous, dessus, petits jours, métis, fleurs bleues	50	60

142	Un drap, rivières de jours (trois beaux jours en dégradé)	40	60
143	Un lot de trois draps, jours échelle, dont un avec retour	80	100
144	Un très beau drap avec retour, jours, grande guirlande de boutons de roses et fleurs. Très beau monogramme LV au point de sable et point de bourdon	80	100
145	Un drap brodé de dentelle, jour, ourlé à la main. Monogramme LV	30	40
146	Très beau drap en broderie anglaise, jours, motif de pois petits et gros, bord festonné avec motif en forme de cœur	100	120
147	Un drap avec retour, broderie de roses stylisées 1930, festonné, et monogrammé LR	60	80
148	Un drap avec retour, rivière de jour, motif de pois au point de bourdon, monogramme DG dans un cercle. Vers 1930	60	80
149	Très belle parure de drap avec retour, belles broderies de roses et branchages. (240x326 cm) Deux taies identiques monogrammées DR. Vers 1930	150	200
150	Un lot de trois draps : deux monogrammés DR, jours et fleurs, et un monogrammé RB cranté. Vers 1930	100	120
151	Un beau drap en fil, avec retour, broderie de branches de pommier du Japon, avec oiseaux sur grille. Petit jour au pied	100	120
152	Un ensemble de trois draps en métis fleur bleue : deux draps de dessus et un drap de dessous. Etat neuf	30	40

153	Un lot de trois draps en métis, dont deux à broderie de pois et jour, et un avec rivière de jour (qqq taches)	40	60
154	Une housse d'édredon (remontage), travail de jour	30	40
155	Un lot de quatre draps : deux avec retour, brodés, broderie et deux à double jours et monogramme	60	80
156			
157			
	DESSUS DE LIT		
158	Un dessus de lit en tulle volanté sur trois cotés (pour lit une personne) Vers 1925	20	30
159	Un dessus de lit (deux personnes) à l'aiguille, points différents, cranté sur les cotés	40	60
160	Un dessus de lit en piqué, beau et grand motif floral, au centre beau médaillon, frangé. Vers 1930	40	60
161	Un dessus de lit en coton blanc à l'aiguille	20	30
162			
163			
	DENTELLE		
164	Dans une corbeille, petits métrages de dentelle noire, tulle, encadrement, ruban	20	30
165	Sur une mousseline vert amande, belle broderie en perles grises, lilas et argent. 100x45 cm deux fois (bas de robe séparé par une couture) Le bandeau est en bon état, mais la mousseline non brodée est endommagée. Vers 1930	80	100
166	Sur un plateau, beau lot de cols en dentelle, tulle rebrodé brodé sur linon	80	100

167	Dans une corbeille, beau lot de dentelle en Irlande sur carte, dont un de 350 cm	100	120
168	Sur un plateau, très bel ensemble de cols en dentelle d'Irlande, de différents modèles	100	120
169	Dans une boîte en tissu, nombreux cols en dentelle d'Irlande	40	60
170	Dans une boîte en tissu, lots de cols, dont une quinzaine brodés et broderie anglaise, et une dizaine en dentelle et fils tirés	30	40
171	Sur un plateau, un ensemble de cols, dentelle ancienne, brodés, broderie sur tulle	100	120
172	Un petit lot d'entre-deux de dentelle ancienne	40	60
173	Une longueur de dentelle noire, de type Chantilly. Hauteur : 23 cm	30	40
174	Un métrage de cretonne entre deux de petites largeurs réunies (acc dans le haut)	20	30
175	Un métrage de bâti à carreaux rouge et bis	15	20
176	Beau voile en tulle bordé de dentelle mécanique (acc sur toute la longueur du tulle)	20	30
177	Dans une boîte, ensemble de dentelles, frivolités, mouchoirs, brodés Mathilde bordé de frivolité, point d'Irlande, filet, petit tulle bordé de dentelle, etc... Et dans un papier huilé ouvrage à terminer en carré de dentelle	20	30

178	Un carré en broderies et dentelle ancienne, motif central brodé sur tulle, entre deux de dentelle, broderie de Beauvais, beau motif dans les angles, bordé de dentelle ancienne Fin XIXème siècle	100	120
179	Un lot de quatre cols en dentelle d'Irlande, on y joint un col en tulle rebrodé de broderie vermiculée	20	30
180	Un fichu en mousseline façonnée, bordée d'un volant de dentelle (petit acc). On y joint un petit carré de soie, grège, monogramme en noir. Vers 1925	20	30
181	Sur un plateau, fort lot d'entre deux, dentelle au mètre, crochet, ...	50	60
182	Fort lot de dentelle au mètre et pièces, filet, crochet,	60	80
183	Un lot d'un filet rebrodé, et d'une pièce d'entre deux en dentelle	30	40
184	Trois jolies cravates de femme en dentelle noire de type Chantilly. Vers 1900	40	60
185	Dans une boîte, dentelle noire, grandes pièces, chutes, tulle noir rebrodé de paillettes or	60	80
186	Dans une boîte recouverte de cretonne, ensemble de dentelle, mercerie, broderie sur tulle, broderie découpée de personnages, dentelle au mètre, filet rebrodé. Ebauche de jupe en tulle, de type point d'esprit rebrodé de motifs de fougères et floral	100	120
187	Une pièce de mousseline de soie bleue nuit (200x100 cm)	40	50

188	Un napperon carré en dentelle Colbert bis, à motif d'enroulement, à motif central sur tulle brodé de roses	30	40
189	Dans une boîte, collerette en incrustation de soie sur tulle, motif de volutes et fleurs en soie ivoire Vers 1900	40	60
190	Une nappe d'autel à décor d'oiseaux, d'anges, en dentelle de Milan 185x44 cm	100	120
191	Deux paires de manches en mousseline blanche : une brodée d'un motif de houx et fleurettes, l'autre avec broderie de feuillages et fleurs, bas cranté. XVIIIème siècle	80	100
192	Une pièce de dentelle au crochet crantée	15	20
193	Dans une corbeille, lot de broderies anglaises (pièces et bas de jupon)	15	20
194	Sur un plateau, fort lot de cols en dentelle d'Irlande	80	100
195	Dans une boîte en bois, fort lot de dentelle noire, pièces ou fragments. Volant, guipure type Chantilly, pièce type Chantilly crantée, une paire de manches, un devant de tablier en tulle rebrodé de perles jais, un tablier en guipure noire	60	80
196	Dans un panier, un lot de dentelles anciennes sur carte, entre deux, Irlande, tulle rebrodé	60	80
197	Sur un plateau, dentelle ancienne : Irlande (cols), guipure d'Irlande, guipure, pièce de Luxeuil	80	100
198	Un lot de trois dessus de cheminée en broderie anglaise, festonnés, brodés, broderie Colbert		

		30	40
199	Quatre pièces d'entre deux en dentelle du Puy. On y joint une pièce en cordonnet noir	15	20
200	Un ensemble de bas d'aube en dentelle, filet, tulle rebrodé, métrage de dentelle pour volant et bas d'aube.	60	80
201			
	TISSUS ORIENT ET EXTREME ORIENT		
202	Tissus orientaux, dont : un tissu avec couture de milieu, rebrodé or sur fond paille (150x160 cm), et un autre tissu imprimé brillant et mat, à motifs géométriques, tons sur tons.	60	80
203	Un grand tapis de table chinois, brodés de scènes chinoises animées de personnages, pousse-pousse, maisons, animaux, pont , automobiles, ... Brodé d'une frange noire montée sur résille Début XXème siècle	300	400
204	Une grande broderie chinoise sur soie, fond abricot, à décor de fleurs de pommier, marguerites, faisan vénéré et deux autres oiseaux en vol Usures dans le bas de la broderie 310x100 cm	200	250
205	Une chute de laine rouge et or (usures)	15	20
206	Une soie hindoue peinte à la main, personnages et paon dans un jardin	40	60
	COUPONS, TISSUS		
207	Une grande pièce en cachemire, soleil noir au centre (acc) 345x160 cm	150	200
208	Une pièce de toile de lin (qqs taches)	60	80

209	Une pièce en cachemire ancienne dans les tons de rouge et vieux rose, belles bordures (185x185 cm) (qqs acc)	100	150
210	Une tapisserie (verdure) 200x140 cm		
211	Un fond de fauteuil, un dossier et divers éléments en tapisserie faits main, pour grand fauteuil dans le style Régence	60	80
212			
213			
	RIDEAUX		
214	Un rideau pare-soleil à monter (très beaux motifs d'iris)	60	80
215	Un très beau rideau pare-soleil à monter, incrustation sur tulle fin (petits acc)	80	100
216	Un store pare-soleil (remontage), broderie anglaise, dentelle de Milan et diverses (qqs acc)	20	30
217	Un rideau en dentelle, grille et incrustation Vers 1930	30	50
218	Un dessus de lit, broderie de fleurs sur filet, volanté sur deux cotés Vers 1930	30	50
219			
220			
	EMBRASSES ET CABLES		
221	Une paire d'embrasses ethniques en cuivre et cuir	80	100
222	Une paire d'embrasses lie de vin, grands pompons	30	40
223	Dans une boîte, lot d'embrasses câblées : une paire d'embrasses provençales, six embrasses noires à glands noirs, deux paires vieux rose. Bon lot de petites embrasses pour voilage, blanches et ivoires Une paire 1930	40	60

224	Un lot de trois embrasses jaunes à glands Etat neuf	120	150
225	Provenant d'un tapissier, un lot de grandes embrasses à gland rouge (environ 90 pièces), dans trois cartons	150	200
226	Provenant d'un tapissier, un lot de franges et galons de ton écru (environ 500 m), dans quatre cartons	80	100
227	De chez HEYTENS, deux cartons de cablés vert olive (environ 40 pièces)	40	50
228	De chez HEYTENS, un carton de câblés blanc et marron (environ 19 pièces)	20	30
229	Provenant d'un tapissier, un lot de grandes embrasses à glands dorés (environ 30 pièces) dans leur emballage d'origine	80	100
230	Provenant d'un tapissier, un lot d'embrasses câblées vert amande ou écru, lien marron (environ 40 pièces), dans leur emballage d'origine	60	80
231	Provenant d'un tapissier, lot d'environ 70 câblés écru, bordeaux, gris, rouge, marron, or, blanc, rose et bleu	80	100
232	Dans un carton, lot de cordons or et beige (métrage important)	20	30
233	Dans un carton, important métrage de passepoil avec pied rouge grenat	20	30
234	Importante pièce de passepoil avec pied or et beige	20	30
235	Ensemble de cordons et passepoils : une pièce de cordon violet et or, une pièce de cordon turquoise et bleu, et un passepoil rouille	50	60
236	Un rouleau de cordon câblé bleu et blanc		

		30	40
237			
238			
	BAPTEME, COMMUNION, MARIAGE, VETEMENTS LITURGIQUES		
239	Un grand manteau de baptême en coton blanc, piqué, rebrodé au lacet, entre deux en broderie anglaise, grand col cape Vers 1900	20	30
240	Une robe de baptême ancienne, plis religieuses, entre deux de dentelle, volant Vers 1900	15	20
241	Une robe de baptême en coton blanc, de forme tablier, broderie anglaise et plis piqués	15	20
242	Une robe de baptême en voile de coton, entre deux de dentelle, plis piqués, volant de dentelle	15	20
243	Une robe de baptême en linon, entre deux de dentelle, plis piqués, volant en dentelle	15	20
244	Une robe de communiant en voile rebrodé, col collerette rebrodé de roses. Robe rebrodée dans le bas, sur une large hauteur.	20	30
245	Une robe de communiant en voile de coton et son fond, col Claudine, petite dentelle, travail de nervures et carrés de jours. Même motif reproduit dans le bas. Minuscule acc à une manche	20	30
246	Une robe de communiant en voile, col Claudine formant pétale. Travail de plis piqués sur toute la robe. Poignet mousquetaire en forme de pétale.	20	30

247	Une robe de communiant en voile de coton, petit col de dentelle, empiècement de petite broderie, nervures et plis religieuse sur la robe, plis piqué dans le bas	20	30
248	Une robe de communiant en voile	5	10
249	Une tenue de communiant en voile de coton, composée d'un fond de robe à manches longues, une jupe à volant, plis piqués dans le bas, et le haut plis piqués, petite dentelle au col	20	30
250	Une aumônière en ottoman ivoire, broderie de roses et petite passementerie	10	20
251	Une robe de communiant en mousseline blanche nervurée. Très belle ceinture rebrodée	30	40
252	Un voile en tulle bordé de dentelle	20	30
253	Un élément religieux (écharpe) en velours noir rebrodé argent	15	20
254	Un ensemble de sept pâles brodées or, garnies. Et une étole en damas ivoire, passementerie bordeaux et or	20	30
255	Fragment d'étole liturgique, lampas ancien, broderie et frange de fils d'argent	15	20
	VETEMENTS DE BEBE ET D'ENFANT		
256	Une petite robe en broderie anglaise, col bordé de dentelle ancienne, manches courtes, broderie anglaise, taille à passant. On y joint une petite robe (remontage) en linon, entre deux de dentelle	20	30
257	Une petite robe en soie grège, manches ballons, col Claudine, plus plats, ceinture	20	30

258	Un lot de trois robes de petite fille : une en broderie anglaise, une en voile de plumetis et plis religieuses, et une petite robe en broderie anglaise, volantée	20	30
259	Un lot de trois robes de petite fille : un bain de soleil rose, entre deux de dentelle, une robe en tulle rebrodé, et une robe en voile de coton rebrodé	15	20
260	Un lot de trois robes de petite fille : une en voile rebrodé et petits plis, entre deux d'Irlande, manches brodées d'Irlande. Une en voile, empiècement brodé, et une avec empiècement petits plis, entre deux, plis piqués dans le bas	15	20
261	Un lot de trois robes anciennes de petite fille : une en linon, empiècement manches et bas en filet rebrodé et petits jours. Une avec empiècement plis piqué, volant, travail de jour, tulle rebrodé. Et une avec empiècement petits plis, entre deux de dentelle, bas larges, plis avec entre deux de dentelle et plis piqués.	20	30
262	Un lot de trois robes de petite fille : une en plumetis et entre deux de dentelle, une en piqué et broderie anglaise, et une en coton et broderie anglaise	15	20
263	Deux cache-brassières anciens, petits plis, entre deux de dentelle ancienne	10	15
264	Une barboteuse en soie à smocks	15	20
265	Une brassière en tissu quadrillé bleu doublé, XIème siècle Une paire de bottes de bébé en peau blanche fourrée, et un sarreau d'enfant en coton bleu	20	30
266	Un burnous blanc, en matelassé soyeux	15	20

267	Une robe de petite fille en broderie anglaise, dentelle, entre deux, volanté dans le bas, manches longues, col montant, plastron, broderie et dentelle Vers 1940	15	20
268	Une robe de petite fille en linon, petits plis piqués, taille soulignée de dentelle en Irlande, encolure brodée d'un cordon de pois brodés. Entre deux de dentelle Irlande, petits plis cousus, jour et volant en Irlande Vers 1900	100	150
269	Un gilet d'enfant en piqué de laine imprimé de petits motifs bleus	10	15
270	Un gilet d'enfant en velours violet, rebrodé de fil or métallique (acc dans la broderie)	20	30
271			
272			
	LINGERIE		
273	Une chemise en lin, manches courtes Fin XIXème siècle	20	30
274	Une douzaine de pantalons brodés et brodés de dentelle (taches) Vers 1925	30	40
275	Un ensemble de chemises de jour à bretelles, et un ensemble de pantalon et chemise, brodé de dentelle, entre deux et brodés (qqs rousseurs)	30	40
276	Un ensemble de quatre chemises de nuit de tailles différentes : deux en soie rose, et deux en coton blanc	40	60
277	Une jolie pochette de lingerie, broderie anglaise, bordée de fine dentelle, chiffrée MR	30	40
278	Un lot de lacets de corsets	10	15
279	Un lot composé de trois pantalons à volant ou festons, ou broderie anglaise.		

	Deux jupons dont une en molleton et une chemise de jour	20	30
280	Un haut ajusté à baleine en satin ivoire, empiècement en V rubané, manches en tulle terminées par un ruban moiré noir (acc) Vers 1900	20	30
281	Une chemise de nuit en crêpe de soie rose, rebrodée sur le bustier de fleurs de muguet Vers 1950	20	30
282	Un ensemble de neuf chemises de jour et huit pantalons, dentelle, broderie, jours. (sur certaines chemises, il faut rajouter les bretelles). Vers 1925/1930	20	30
283	Un ensemble de quatre chemises de jour courtes : une en soie ivoire, une en linon et fine dentelle, deux en fin coton (une verte et une abricot). Et un pantalon.	20	30
284	Un très joli jupon en linon doublé, plis religieuses, entre deux et volant de fine dentelle. Le tour de taille est rebrodé de guirlande fleurie. Vers 1900	30	40
285	Un jupon long coton, entre deux et volant de broderie anglaise Vers 1900	20	30
286	Une chemise de jour en linon, entre deux de dentelle, incrustation de dentelle sur tulle, jour	15	20
287	Un jupon long en voile de coton, entre deux de dentelle, petits jours	15	20
288	Cinq bonnets en piqué (qqs taches)	15	20
289	Une paire de bas blancs, baguette brodée	10	20

290	Un joli jupon court, taille haute, en coton blanc, incrustation de dentelle et petits plis. Et un jupon entre deux, plis piqués, volant de dentelle	20	30
291	Lot de deux tabliers : un en plumetis entre deux de dentelle, volant de dentelle. Et un petit tablier blanc brodé d'épis de blé, petite dentelle	20	30
292	Lot de trois blouses (petites tailles) en linon, plis piqués, petite dentelle. On y joint une en tulle rebrodé	40	50
293	Une blouse en linon à plis piqué, col montant en dentelle d'Irlande, même motif aux manches	15	20
294	Un ensemble composé de : une chemise de jour, fine, couleur rose, empiècement dentelle bretonne, jour dans le bas ; une chemise blanche, broderie blanche, encolure bordée de tulle, monogramme NS ; une chemise blanche, bordée de tulle, broderie de houx ; et un pantalon, fine, couleur rose pâle, petite bordure	50	60
295	Un ensemble de neuf pantalons brodés, broderie anglaise, festonnés, petits plis piqués, monogramme, volants montés, point d'épine Vers 1900	30	40
296	Un ensemble de six chemises de jour, brodées, monogrammées. Bon état	30	40
GARDE ROBE FEMME ET HOMME			
297	Deux coiffes : une en dentelle tuyautée et organza, une en coton blanc bordée de petite dentelle	40	60
298	Une coiffe paysanne en coton imprimé	20	30

299	Une blouse en mousseline noire, sur un côté application de perles et broderie de perles sur fond rose, manches crantées dans le bas (acc sur un coté). Vers 1930	20	30
300	Une robe chasuble en tulle noire, belle broderie de jais, perles de jais, joli motif à la ceinture. Bandeau perlé dans le bas, manches longues en dentelle rebrodées de jais, poignet cranté	80	100
301	Une petite blouse en linon, encolure en broderie anglaise, dentelle. Manches à plis religieux, poignet en dentelle Vers 1900	30	40
302	Un pantalon à ponts en grosse toile blanche	25	30
303	Un lot de quatre gilets d'homme blancs : deux gilets d'habit en piqué et deux gilets blancs. Un en piqué et l'autre à chevrons.	50	60
304	Une blouse en soie noire, collet monté sur tulle, dentelle et jais Vers 1900	20	30
305	Un haut noir, col officier en tulle rebrodé écru ancien. Dans le décolleté, incrustation d'un empiècement de tulle noir rebrodé or. Broderie sur tulle, motifs de roses dans le bas, et les manches broderies au lacet noir Vers 1900	30	40
306	Une jupe en toile écrue rayée noire, grand volant travaillé en biais et nervure, plis piqués, sous tache de velours noir Vers 1900	50	60

307	Une blouse en soie noire, col officier dentelle noire, plastron à effet de Brandebourg, manches longues en dentelle, joli poignets et manches $\frac{3}{4}$ en soie	30	40
308	Une jupe en broderie anglaise écrue. Vers 1900	15	20
309	Un jupon en tissu rose et blanc, double volant dans le bas. Vers 1900	15	20
310	Un joli jupon rose, entre deux de dentelle ancienne, volant du bas cranté, incrustation en dentelle, volant en dentelle ancienne dans le bas	30	40
311	Un jupon en tissu rayé mauve et blanc, deux grands volants travaillés en biais, brodés de dentelle ancienne	20	30
312	Une robe en mousseline blanche, brodée, rembourrée à grand motif floral, double jupe collerettes (petits acc) Vers 1920	80	100
313	Un ensemble de chasse, comprenant une veste d'équipage e, lin blanc, manches à saignée, boutons de nacre. Son gilet en lin, boutons de nacre Vers 1920	60	80
314	Un gilet en ottoman blanc façonné doublé. Porte l'étiquette de Georges Cohl – vêtements de chasse – Paris	30	40
315	Une petite cape en satin noire, ruban, dentelle et perles jais Vers 1900	30	40
316	Une petite blouse, manches $\frac{3}{4}$, broderie sur tulle noire, galon de velours, petite dentelle plissée Vers 1900	15	20

317	Une jupe longue en mousseline noire, double volant de tulle, souligné de velours noir Vers 1930	20	30
318	Une robe Charleston en soie noire, et broderie de perlé à motif de papillon Vers 1925 (acc)	40	50
319	Une petite blouse en mousseline noire, manches ballon, col cravate, incrustation de dentelle (acc)	10	15
320	Sur un mannequin, éléments de costume savoyard, comprenant : une robe en drap noir, bande de velours, dentelle au poignet, un tablier en satin damassé, un châle noir et galon fleuri. Dans une boîte en bois en complément, un tablier en moire noire, quatre châles de couleurs (un marron, un bleu, et deux verts), bordés de dentelle)	120	150
321	Un bel ensemble avec haut et jupe en soie noire façonnée, avec une jupe à tournure à ruché en mousseline noire, un jupon plissé, un haut ajusté à baleines à pointe, grand col en guipure doublé de mousseline, col montant, manches à trois volants, poignets en dentelle. Sur le devant de la jupe, incrustation de guipure et passementerie Tenue réalisée à partir d'éléments anciens	150	200
322			
323			
	GANTS, ETOLES ET CHALES, COLS		
324	Lot de cols glacés	10	15
325	Une paire de guetterons en toile écrue, attaches en cuir, état neuf	10	15

326	Un collier du soir en satin noir, col officier, broderie de perles de jais à motif floral, doublée en crêpe noire. Bon état. Vers 1900	30	40
327	Une très jolie paire de gants, à décor de scène galante en grisaille, poignet cousu à la main, avec soufflets Fin XVIIIème siècle	120	150
328	Une paire de gants de mariée en chevreau blanc. Etat neuf	20	30
329	Une paire de longs gants en chevreau blanc	15	20
330	Deux paires de longs gants : une paire en chevreau blanc et une paire en daim noir	30	40
331	Une paire de longs gants en daim couleur tourterelle	15	20
332	Trois paires de gants en peau. Neuf. Taille 7	30	40
333	Une paire de gants en Irlande, une paire de longs gants en tricot blanc à motif	15	20
334	Une étole en dentelle noire (acc dans le tulle)	20	30
335	Un col en fourrure avec tête et pattes	10	15
336	Dans une panier, lot de cols en fourrures, moutons dorés, noir, vison	15	20
337	Un châle, grandes broderies de roses oranges et rouges sur fond noir, grande frange montée sur résille	60	80
338	Une étole du soir en velours de soie bleu nuit, frangée et gainée	50	60
339	Un châle en cachemire, centre noir (qqs acc et repris)	80	100

340	Un grand et beau châle en dentelle noire de type Chantilly, bords festonnés. En très bon état	100	120
341	Un châle en soie noire rebrodée de grandes fleurs brodées de roses, frange	60	80
342	Deux jolis manchons anciens : un brodé, travail de jour, et l'autre en voile rebrodé	15	20
	JOLIES COIFFES		
343	Un lot de deux coiffes, frontière savoyarde, avec galons brodés et velours. On y joint un uni pour décoration, avec galon sur feutre	40	50
344	Un lot de deux coiffes, frontière savoyarde, avec galons brodés or et velours.	50	80
345	Trois nœuds de ruban or pour coiffe savoyarde	20	30
346	Dans sa boîte d'origine, en papier imprimé, coiffe bressane en dentelle noire	120	150
347	Une coiffe sur résille au fil d'or rebrodée de paillettes or, à décor de motifs de fleurs, feuillages, enroulements XVIIIème siècle	120	150
348	Deux ornements de coiffes en pointe rebrodé de fils d'or et paillettes d'or De style Renaissance Travail d'art populaire de la fin du XVIIIème siècle		
349	Très jolie coiffe à chignon en coton et coton fermière, à bourrelets et formes, entièrement brodé de fils métalliques, et pointes d'acier et fils pailletés	120	150
350	Un lot comprenant deux bonnets d'enfant, dont un en indiennes, soie rose, et galons en fils d'or à décor de cocardes sur fond brodés de fleurs. Et le second		

	en velours vert brodé de fil d'argent, de paillettes, et de pierres de couleur (à monter) Fin XVIIème siècle/début XVIIIème siècle	120	150
351	Petite bourse en soie verte, composée de différents motifs à décor délimités de fils d'argent. On y joint un médaillon aux fils d'or et paillettes orné du visage de l'Enfant Jésus rayonnant, d'une fleur de lys au fil d'or, et un élément de coiffe formant un décor de nœud en dentelle, et dentelle sur tulle Fin XVIIIème siècle	120	150
352	Fragment pour document. Belle broderie aux fils d'or et fils métalliques à décor de fleurs et de rinceaux, feuillages sur fond de velours bleu marine, complètement usé Fin XVIIème/début XVIIIème siècle	100	150
	CHAPEAUX PLUMES ET ACCESSOIRES		
353	Dans sa boîte d'origine René Pineau, chapelier à Paris, un chapeau d'homme Mossant Très bel état	40	60
354	Un bob bleu marine, bouquet de crêpes, de chez Jean Barthelet	20	30
355	Deux chapeaux : un béret en foulard mauve, vert et blanc ; et une paille noire et blanche, avec ruban de velours noir	15	20
356	Un Stetson, noir	20	30
357	Joli lot de chapeaux : paille 1925, feutre, velours, cloche en paille noire et ruban, paille tressée violine et épingle chiffrée M, un béret cuir et feutre de chez Céline	60	80

358	Un chapeau, avec plume de coq et voilette	20	30
359	Une parure de tête en moire blanche, petites perles et deux perles baroques Vers 1925	30	40
360	Un chapeau de paille noire, voilette et plumes de coq	15	20
361	Un chapeau haut de forme en poil de lièvre de chez Sools – chapelier à Paris	30	40
362	Chapeau de paille recouvert de velours noir. Le dessus orné d'un nœud et d'un ensemble de plumes d'autruche Vers 1900	20	30
363	Chapeau de fillette en paille d'Italie, recouvert d'une dentelle blanche et ornée d'une rose en tissu Vers 1900/1910	30	40
364	Jolie coiffe en paille recouverte de velours noir, orné de dentelle noir et perles de jais ou imitation Vers 1900	30	50
365	Jolie demi-coiffe recouverte de velours blanche et pois mauves. Ornée de rubans de soie et d'une fleur mauve Vers 1900	30	40
366	Jolie coiffe de la Maison L. Dureau et Sœur – Paris En paille mauve recouverte de velours mauve, de petites fleurs de couleur mauve, jaune et beige, et de deux grands rubans en soie mauve Vers 1900/1920	30	50
367	Chapeau, monture en fil de fer recouvert de tulle brodé noir. Orné d'une dentelle blanche, d'une plume et de fleurs roses en tissu Vers 1900	20	30

368	Chapeau haut, monture en fil de fer recouvert de tulle noir. Orné d'une plume bleue et d'une broche en métal doré. Vers 1900	30	40
369	Coiffe de la Maison Mélanie BUER, ancienne Maison Marx, rue du Fbg St Honoré En fil de fer recouvert de velours beige et bordeaux, ornés de fils brodés beiges et de pointes d'acier Vers 1900	40	50
370	Chapeau, monture en fil de fer recouvert de tulle brodé noir. Orné d'un ruban e tulle rouge et d'un nœud en satin noir Vers 1900	20	30
371	Jolie coiffe, monture en fil de fer recouvert de dentelle fine beige. Ornée d'un ruban de velours bleu marine t d'un ruban de perles fantaisie bleues Vers 1900	20	30
372	Trois coiffes en coton, broderie anglaise ou plumetis Etat moyen	20	30
373	Jolie coiffe en paille, recouvert de velours marron et de soie beige. Orné d'une grille en pointes d'acier avec pendeloques, et d'une plume d'autruche marron (acc et manques) Vers 1900	40	50
374	Amusant chapeau en soie blanche, orné d'un ruban écossais (acc et manques) Vers 1900	20	30
375	Chapeau haut de forme dit « claque », de la Maison E. Laseau Suce, ancienne Maison Duval - la Rochelle		

	Vers 1900	30	40
376	Coiffe en satin beige, avec e nombreux plis sur le devant Vers 1900		
377	Élément de coiffe, monture en fil de fer recouverte d'une dentelle fine noir. Ornement de jais ou perles de verre noires Vers 1900 On y joint une petite coiffe en velours ras noir	20	30
378	De la Maison Nelly BOUTIN « A la scabieuse » + La Rochelle, amusante coiffe, monture en fil de fer recouverte de velours noir et orné de fleurs en satin vieux rose Vers 1900/1910	20	30
379	Jolie coiffe, monture en fils de fer ornée d'un tulle or à plumetis noir. Ornement de fleurettes à l'imitation de la nacre, d'un ruban de soie verte et de plumes verte foncé et vert clair Vers 1900	40	60
380	Un lot de plumes marabout, aigrette	10	15
381	Dans une corbeille, lot de voilettes et plumes d'autruche	15	20
382	Lot de plumes et aigrettes de couleurs noir, bleu sienne, ocre, rouge, Vers 1900	20	30
383	Joli lot d'ornements pour chapeau, dont : cerises, hortensias, glycine, cocardes, aigrettes, résilles, Vers 1900	40	60
	MANNEQUINS DE COUTURIERE		
384	Un mannequin de couturière		
385	Un mannequin de couturière		

386	Un mannequin homme de couturière		
387	Un mannequin de couturière		

CONDITIONS GENERALES DE VENTE:

Le nombre des serviettes est noté par un chiffre entre parenthèse : (12) veut dire 12 serviettes.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs l'examen complet de l'état des lots. Les dimensions, l'état, les restaurations, les modifications sur les lots sont notifiées dans la mesure des moyens de l'hôtel des ventes. Elles ne sont données qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur éventuel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises, et des rectifications peuvent être annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal. L'absence d'indication n'implique nullement qu'un lot soit exempt de défaut. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, constituant une mesure conservatoire, les petits accidents, les taches ou déchirures. Les informations données à la suite d'une demande de rapport de conditions sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de l'hôtel des ventes.
