



« VENTE VINTAGE »
Jeudi 30 Mars 2017 à 14h15

Expositions : Samedi de 10h à 17h et Lundi de 10h à 12h et 14h à 17h
& Le matin de la vente de 10h à 12h
VENTE EN « LIVE »

Frais de vente : 20% en sus des enchères et 24% pour les lots acquis en Live

	MANNETTES		
1	FORT LOT DE VETEMENTS pour homme dont certains griffés Lacoste, Ralph Lauren, IKKS, Levi's, Thomas Burberry, etc.		
2	FORT LOT DE VETEMENTS comprenant tee-shirts, polos sérigraphiés, état neuf, polo Kway, etc.		
3	FORT LOT DE VETEMENTS comprenant jeans, tee-shirts, vestes longues matelassées, etc.		
4	FORT LOT DE VETEMENTS pour femme dont certains griffés Georges Rech, Agnès B, Gérard Darel, Cacharel, etc.		
5	FORT LOT DE VETEMENTS pour femme dont certains griffés Gérard Darel, Dorotennis, etc.		
6	Dans une valise SAMSONITE, FORT LOT DE VETEMENTS dont MOSCHINO Cheap & Chic, APOSTROPHE, etc.		
7	Dans une valise SAMSONITE, LOT DE TROIS MANTEAUX ET VESTES		
8	FORT LOT DE VETEMENTS pour homme dont Féraud, Yves Saint Laurent pour homme, Burberry, Ermenegildo Zegna, Paul Smith, Kenzo, Lacoste, etc. On y joint un lot de cravates Courrèges et Hugo Boss		
9	FORT LOT DE VETEMENTS pour femme, environ 40 pièces dont Moschino, See by Chloé, Levi's, Vanessa Bruno, Lilith, Regina Rubens, etc		
10	FORT LOT DE VETEMENTS pour femme, environ 40 pièces dont Roberto Cavalli, Paul & Joe Sister, Save The Queen, Cerrutti Jeans, Zadis & Voltaire, Chantal Thomass Pinko, Vanessa Bruno. On y joint un lot de sacs et une paire de chaussures		
11	FORT LOT DE VETEMENTS pour femme, environ 40 pièces dont Les petites, Lacoste, Max Mara, Just Cavalli, Paul Smith, Trussardi. On y joint un lot de chaussures dont Ferragamo, Charles Jourdan.		

12	FORT LOT DE SACS A MAIN , environ 15 pièces dont Just Cavalli, Lancaster, Pourchet, etc.		
13	FORT LOT DE VETEMENTS de femme, dont pantalon Givenchy, tailleurs années 1960, etc		
14	FORT LOT DE VETEMENTS pour femme dont D&G by Dolce é Gabbana, Max Azria, Cacharel, Lolita Lempicka, etc.		
DOCUMENTATION & PARFUMS			
15	« Shalimar » de GUERLAIN FLACON DE PARFUM , modèle chauve-souris, 30 ml (entamé)	20	30
16	GUERLAIN COUPE PORTE-SAVON en verre sur pied en métal doré, datée 1993. On y joint TROIS VAPORISATEURS « L'heure Bleue » entamés, dont deux avec coque dorée.	30	50
17	« La vie est belle » de LANCÔME COFFRET CADEAU comprenant une EAU DE PARFUM 50 ml, un GEL DOUCHE 50 ml et un LAIT NUTRITIF 50 ml, état neuf.	40	60
18	GUERLAIN FORT LOT de flacons et vaporisateurs vides. On y joint des étuis, trousse et nécessaire siglés de la même maison.	30	50
19	GUERLAIN LOT comprenant un FLACON GOUTTE « Après l'Ondée » (entamé), DEUX FLACONS DE SAC Cheval de Marly « Jicky » dont un dans son coffret, DEUX PETITS FLACONS D'EXTRAIT de « Chamade » dans leur coffret et CINQ MINIATURES dans leur étui.	40	60
20	GUERLAIN Paris RARE MINAUDIERE en renne noir, compartiments intérieurs en cuir naturel, poignée à maillons en laiton doré.	60	80
21	« Jicky » de GUERLAIN LOT comprenant un FLACON EN CRISTAL DE BACCARAT , bouchon quadrilobé, vide, dans son coffret, et un FLACON DE PARFUM , bouchon quadrilobé, 30 ml, à demi entamé, dans son coffret.	60	80
22	GUERLAIN QUATRE VAPORISATEURS « SUCRIER DE MADAME » dont 2 avec recharge, « Parure » et « Chants d'arômes » et deux vides « Champs-Élysées » et « Vol de nuit » (état d'usage, oxydation de la dorure sur certains)	80	100
23	Patrick DEMARCHELIER pour CHANEL, années 1990 DOUZE TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES pour la campagne du parfum Chanel n°5, avec Carole Bouquet, onze en couleur 18 x 24 cm, un en noir et blanc 13 x 18 cm.	40	60
24	HERMES Dans une boîte pour carré HERMES, LOT DE CARTES DE VŒUX ET INVITATIONS , environ une douzaine, des années 1980 et 1990. On y joint une housse et des feutrines John LOBB.	30	50
25	LOT DE FLACONS DE PARFUM dont Sillage, Balenciaga, Jin Abe, Femme de Rochas, Yvan & Marzia, Eau de Jean Patou, Lubin (certains pleins, d'autres entamés ou vides). On y joint une VINGTAINE DE MINIATURES de parfum	40	60
26	« Le Narcisse Noir » de CARON LOT DE TROIS FLACONS en verre transparent, bouchon en verre opaque noir à motif de fleur, vides, hauteur 4 et 5,5 cm.	40	60
27	LALIQUE pour homme COFFRET de trois flacons de parfum, collection	50	80

	« Les Mascottes », modèles Phénix, Lion et Sagittaire, 3 x 5 ml.		
	FOULARDS		
28	Christian LACROIX FOULARD frangé en laine et soie dans les tons bordeaux et rouges	40	60
29	DOLCE & GABBANA DEUX FOULARDS en mousseline de soie, on y joint une ECHARPE en mousseline noire rebrodée de perles de verre	50	80
30	LEONARD, CELINE FOULARD en soie noire et blanche à motifs de fleurs rouges et bleues. On y joint un PETIT FOULARD à motif Op Art à damier noirs et blancs	40	50
31	Maggy ROUFF, Pierre CARDIN DEUX FOULARDS en soie, le 1 ^{er} à motif géométrique rouge et noir, le 2 nd à motif floral sur fond rouge.	40	60
32	Années 1960 FOULARD en soie représentant 16 anciens modèles automobiles Citroën sur fond des monuments de Paris	40	60
33	Dans un sac Guerlain, HUIT FOULARDS , essentiellement en soie	10	20
34	GUERLAIN CARRE en twill de soie « Flacons et rubans » (petites salissures)	60	80
35	GUERLAIN CARRE en twill de soie « Flacons et boîtes » (petites taches)	60	80
36	GUERLAIN CARRE en twill de soie « Assortiment de nos extraits », bon état (petites salissures)	60	80
37	GUCCI par Vittorio ACCORNERO CARRE de soie, modèle « Flora » à marge rouge (petites taches)	40	60
38	Jean Louis SCHERRER, Philippe VENET DEUX FOULARDS en soie, le 1 ^{er} façon « kamon » japonais et le 2 nd à motifs géométriques	30	50
39	CELINE DEUX FOULARDS en soie, le 1 ^{er} à motifs de marguerites, le 2 nd représentant sacs et accessoires de la marque	60	80
40	CELINE DEUX FOULARDS en soie, le 1 ^{er} à motif de cadran solaire, le 2 nd à motif baroque dans les tons grège	60	80
41	CELINE DEUX FOULARDS en soie, le 1 ^{er} à motif de plumes, le 2 nd à motif de mors et d'étriers	60	80
42	CELINE DEUX FOULARDS en soie, le 1 ^{er} à motif d'écussons, le 2 nd à motif de mors	60	80
43	CELINE, Georges RECH DEUX FOULARDS en mousseline de soie, le 1 ^{er} à motifs de tournesols, le 2 nd à motifs fleuris dans les tons beige	60	80
44	Guy LAROCHE, CELINE DEUX FOULARDS en soie, le 1 ^{er} à motif floral sur fond losangé, le 2 nd en soie tissée écrue à sigle floqué dans un angle	60	80
45	JACQMAR, Jacques FATH, Ted LAPIDUS, Polo Ralph LAUREN, et autres LOT DE CHALES, FOULARDS ET ECHARPES , environ une vingtaine (état divers)	30	50
46	BALENCIAGA FOULARD en soie à motif floral dans les tons fuchsia	20	40
	LUNETTES		
47	Carolina HERRERA, PILGRIM, Ines de la FRESSANGE, POUILLOUX par VUARNET, DOLCE & GABBANA, CARRERA PORSCHE DESIGN SIX PAIRES DE LUNETTES SOLAIRES , verres teintés (état divers)	50	80
48	Emmanuelle KHANH, BALENCIAGA, BURBERRY, Jacques ESTEREL, CARRERA Porsche Design, Nina RICCI, Marc JACOBS, RAYBAN, LUXOTTICA ONZE PAIRES DE LUNETTES , verres teintés ou correcteurs,	20	40

	pour récupération des montures (état divers)		
49	Yves SAINT LAURENT, Jean-Louis SCHERRER DEUX PAIRES DE LUNETTES DE SOLEIL , rehaussées de strass, bon état	40	60
50	CHANEL, BURBERRY PAIRE DE LUNETTES DE SOLEIL , verres teintés, dans leur étui (état d'usage, micro-rayures, mq. une perle). On y joint une 2^{de} PAIRE DE LUNETTES SOLAIRES dans son étui tartan.	40	60
51	CHANEL DEUX MONTURES DE LUNETTES , l'une en plastique façon écaille, l'autre en toile jean, dans leurs étuis (légères usures)	20	30
52	CHANEL PAIRE DE LUNETTES DE SOLEIL noires à motif émaillé camélia (marques d'usage) dans leur étui. On y joint une MONTURE DE LUNETTES CHANEL (verres correcteurs, étui rapporté)	40	60
53	MOSCHINO PAIRE DE LUNETTES DE SOLEIL en plastique façon écaille siglée sur une branche, avec son étui, très bon état.	30	50
54	Christian DIOR, CHANEL PAIRE DE LUNETTES DE SOLEIL , verres teintés. On y joint une MONTURE DE LUNETTES (verres correcteurs)	40	60
	CARRES HERMES		
55	HERMES Paris CARRE en twill de soie intitulé « Grand Apparat » et dessiné par Jacques Eudel. Bon état (salissures)	80	100
56	HERMES Paris CARRE en twill de soie intitulé « Séquences » et dessiné par Cathy Latham. Bon état	100	120
57	HERMES Paris CARRE en twill de soie intitulé « Les voitures à transformation » et dessiné par Françoise de la Perrière (tache dans l'angle bas gauche)	80	100
58	HERMES Paris CARRE en twill de soie intitulé « Regina » et dessiné par Leila Menchari, très bon état, avec sa boîte.	100	120
59	HERMES Paris CARRE en twill de soie intitulé « Mors et Filets » et dessiné par Françoise Héron, très bon état, avec sa boîte et sa contre-boîte.	100	120
60	HERMES Paris CARRE en twill de soie intitulé « Couronnes » et dessiné par Julia Abadie (salissures)	80	100
61	HERMES Paris CARRE en twill de soie intitulé « Arabesques » et dessiné par Henri d'Origny (taches et salissures)	80	100
62	HERMES Paris CARRE en twill de soie intitulé « Cérès » et dessiné par Françoise Faconnet (salissures, traces de stylo)	80	100
63	HERMES Paris CARRE en twill de soie intitulé « Volière des dames » et dessiné par Hugo Grygkar. (petite nuance de ton au centre)	80	100
64	HERMES Paris CARRE en twill de soie intitulé « Poulains » et dessiné par Xavier de Poret (petites salissures)	100	120
	BIJOUX GRIFFES & MONTRES		
65	Christian LACROIX BROCHE CŒUR en métal ajouré, retenant une perle fantaisie	40	60
66	Christian LACROIX, circa 1988 / 1990 RARE BROCHE en résine noire rehaussée de strass imitation diamants	50	80
67	Christian LACROIX BROCHE « CŒUR » cerclé de palmes et surmonté d'une étoile, retenant une perle fantaisie	40	60
68	HERMES Paris BRACELET MANCHETTE « HORIZON » en métal doré rehaussé d'une bande de cuir brun en superposition, avec son	150	250

	coussin et sa boîte d'origine.		
69	Yves SAINT LAURENT par Robert GOOSSENS POUDRIER cœur en métal doré rehaussé de strass de couleur (petites usures)	40	60
70	CELINE SAUTOIR à 10 rangs à maillons métalliques caractéristiques de la maison, très bon état, dans sa housse	80	100
71	CELINE SAUTOIR à larges maillons en métal doré et bakélite imitation écaille, signé, très bon état	80	100
72	CELINE, 1989 BRACELET en métal chromé à maillons carrés articulés retenant chacun une sphère doré en mouvement, signé, daté, très bon état	60	80
73	CELINE BRACELET à maillons en métal doré et bakélite ambrée, signé, très bon état	60	80
74	CELINE BAGUE en argent 925 à motif carré en verre imitation citrine verte	40	60
	CRAVATES		
75	CHANEL CRAVATE en soie imprimée sur fond bordeaux.	10	20
76	Salvatore FERRAGAMO CHALE en mousseline de soie à motif tigre sur fond écru, 140 x 140 cm	50	80
77	Christian DIOR, LANVIN, Pierre CARDIN et autres FORT LOT DE CRAVATES, LAVALLIERES ET POCHETTES principalement en soie	30	40
	CEINTURES		
78	Emanuel UNGARO, Anne Marie BERETTA, Karl LAGERFELD, Anonyme LOT DE QUATRE CEINTURES diverses, env. T. S / M	30	50
79	Yves SAINT LAURENT, RODIER, Anonyme, dans le goût de Moschino LOT DE QUATRE CEINTURES diverses, env. T. S / M	30	50
80	Salvatore FERRAGAMO, ARMANI Exchange, ARMANI Jeans LOT DE TROIS CEINTURES diverses, env. T. S / M	20	40
81	CELINE CEINTURE à maillons en métal doré retenant un anneau siglé, taille réglable, très bon état	80	100
82	MOSCHINO, Emporio ARMANI, Anonyme TROIS CEINTURES en cuir et métal strassé, env. T. 44 / 46.	30	50
83	CELINE CEINTURE en cuir marron foncé, fermoir chaîne en métal doré, 80 cm, bon état.	50	80
	ART DE VIVRE – PARAPLUIE - BOITES SIGNEES HERMES		
84	Jean Xavier DUHART SET DE DEUX MIROIRS ET DEUX BOUGEOIRS d'inspiration végétale en métal doré et pâte de verre. Hauteur bougeoir 10 cm.	50	80
85	CELINE PARAPLUIE en toile noire à motif pied-de-poule, siglé, poignée bois	30	50
86	HERMES Paris BOITE ECRIN siglée pour montre, très bon état	5	10
87	DIOR, PENHALIGON'S LOT DE 9 SACS siglés. On y joint un LOT DE QUATRE FLACONS de parfum dont 3 Penhaligon's	10	15
88	ALAIA DEUX BOITES cartonnées siglées	5	10
89	HERMES FORT LOT DE BOITES ET DE SACS SIGLES	20	30
90	HERMES FORT LOT DE BOITES ET DE SACS SIGLES	20	30
91	CELINE PARAPLUIE en toile rouge à carreaux ton sur ton, siglé, poignée	30	50

	bois		
92	HERMES PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine, modèle « Attelage » comprenant 12 grandes assiettes, 12 petites assiettes et un plat ovale. Très bon état.	250	350
	PETITE MAROQUINERIE		
93	Louis VUITTON PORTEFEUILLE PORTE-CARTES en toile damier graphite, dans sa boîte d'origine, très bon état	100	120
94	CELINE, 2001 POCLETTE « Autriche » en veau naturel avec une pièce de 5 Schillings incrusté dans un médaillon (taches)	20	30
95	SCHIAPARELLI POCLETTE A BAS en satin bicolore rose et gris, dans sa boîte d'origine	20	30
96	GUCCI COMPAGNON en cuir bleu et toile monogrammée sur fond blanc, 19 cm, très bon état, avec son emballage d'origine	60	80
97	CELINE, 2001 POCLETTE « France » en veau bordeaux avec une pièce de 1 Fr incrusté dans un médaillon, bon état.	30	50
98	CELINE, 2006 COMPAGNON en cuir vernis kaki, bon état.	30	50
99	CELINE COMPAGNON en toile monogrammée et cuir kaki, bon état.	30	50
	GARDE-ROBE NON GRIFFEE		
100	Années 1960 DEUX ROBES , l'une sans manches en lainage écru et gris bleu, l'autre orange avec sa ceinture assortie, env. T. M. On y joint un MANTEAU rose à double boutonnage, env. T. M	50	80
101	Années 1960 TROIS ROBES sans manches ou manches courtes, dans les tons verts, env. T. M	50	80
102	Germaine MEGE couture, ARENA Haute couture, Anonyme (couture), Années 1960 TROIS ROBES sans manches, en shantung rose shocking, soie imprimée jaune, et coton et polyester imprimé ocre, env. T. S / M	50	80
103	INFINITIF, Robert JANSEN by Sibco, anonyme, Années 1970 TROIS ROBES imprimées, env. T. S / M	40	60
104	ICHI-BAN, Japon DEUX KIMONOS en soie rebrodée noire et ivoire, avec ceintures assorties	50	80
105	Années 1960 DEUX CORSAGES , l'un en soie rose à pois blancs, le 2 nd en coton vichy bleu.	20	30
106	Années 1960 / 1970 LOT comprenant une JUPE LONGUE en velours noir, une VESTE en velours vert et une JUPE en velours violet, env. taille M.	20	30
107	Anonyme (Tissu HERMES) CORSAGE en soie imprimée, env. T. L. On y joint un CORSAGE en mousseline noire et un BOLERO en crêpe de soie rouge à col smocké, env. T. S	20	30
108	ROBE longue en coton vert à motifs de fleurs d'hibiscus, env. T. S	20	30
109	Anonyme, années 1960 SAC A MAIN en box noir, dans le goût du sac Kelly d'Hermès (patine d'usage)	20	30
110	MAXANE, 35 Champs Elysées Paris ROBE DU SOIR en tulle rebrodé noir et dentelle rehaussée de lurex, doublée, env. T. M	40	60
111	Années 1960 / 1970 ROBE en soie et lurex doré, corsage à col cravate, jupe dans le biais, env. T. M	40	60
112	Anonyme (Couture), JEANNETTE, circa 1960 ROBE DE COCKTAIL en	40	60

	soie bleu marine, avec son étoile, env. T. S, et VESTE LONGUE en lainage fuchsia, env. T. S.		
113	Années 1970 / 1980 CINQ ROBES d'inspiration hippie ou paysanne, env. T. S / M. En l'état (taches et décolorations sur certaines)	40	60
114	Années 1970 / 1980 CINQ ROBES DU SOIR , env. T. M. Bon état	60	80
	CHAPEAUX, CHALES & GANTS		
115	HERMES Paris ECHARPE frangée à motif tartan, 130 x 64 cm (petite décoloration, feutrage)	150	250
116	Haute Mode, circa 1960 Dans un carton à chapeaux du Printemps, CHAPEAU en plumes d'autruche noires rehaussé de plumes blanches.	20	40
117	ALBOUY, Haute Mode, circa 1955 / 1958 Dans leur carton à chapeaux d'origine, TROIS CAPELINES SIGNEES , la 1 ^e en tulle saumon ornée de perles métallisées, la 2 ^e en en plumetis blanc ornée de plumes blanches et la 3 ^e en plumetis et plumes noires, (carton en l'état). On y joint DEUX BIBIS non signés l'un en velours noir à motifs de feuilles, l'autre en satin plissé noir, rehaussé d'une fleur en tissu (acc. à la fleur)	60	80
118	Marie MERCIÉ DEUX CHAPEAUX en paille, le 1 ^{er} de couleur noir à galon et perles dorés, le 2 nd écru à rebord orné d'un nœud sur l'avant	30	50
119	MOTSCH & Fils CASQUETTE souple en velours noir.	20	30
120	KENZO ETOLE en taffetas de soie mordoré à rayures multicolore, dans son enveloppe cartonnée	40	60
121	Fernande DESGRANGES, Anonyme Dans un sac Guerlain, PAIRE DE GANTS en peau à boucle en métal doré (état d'usage). On y joint une DOUZAINÉ DE PAIRES DE GANTS divers et un BANDEAU doré (état d'usage)	20	40
122	Solange MAURY, Lucienne HOFF, CAILLAU, et autres Dans une valise INNOVATION en box noir, lot de SIX CHAPEAUX en feutre et fourrure	40	60
123	Christian LACROIX CHALE en mousseline de soie imprimée à motif de papillons, 140 x 140 cm	40	60
124	Guy LAROCHE CHALE en soie dans les tons gris, 140 x 140 cm	50	80
125	CELINE ETOLE en organza de soie vert pomme, 66 x 250 cm.	40	60
126	CELINE DEUX ECHARPES en organza de soie rouge et orange en dégradé	60	80
127	CELINE DEUX ECHARPES en organza de soie vert et bleu en dégradé	60	80
128	Eric BOMPARD ECHARPE frangée en cachemire mauve	50	70
129	Emanuel UNGARO CHALE en soie et lurex à motif floral dans les tons bruns, 140 x 140 cm (mini trous)	40	60
130	HENRY A LA PENSÉE, Années 1960s PAIRE DE GANTS LONGS pour le soir en velours noir	20	30
131	ETOLE FRANGÉE en pashmina et soie à motifs cachemire, 70 x 200 cm	20	40
132	Gants Pierre CARDIN, NICOLLET, NEYRET Dans une boîte à gants, LOT DE CINQ PAIRES DE GANTS et TROIS POCHETTES EN SOIE dont une rebrodée de petits chiens au point de chaînette	30	50
133	TORRENTE CHALE frangé en laine et soie multicolore	30	50
	MAROQUINERIE NON GRIFFÉE		

134	SUVIANE, années 1950, Anonyme POCLETTE DU SOIR en soie plissée violette, double poignée, très bon état. On y joint un PORTE-DOCUMENTS en box noir, fermeture zippée, poignée (mq. Prise au zip)	30	50
135	POCLETTE DU SOIR en cuir verni noir ornée d'un nœud sur l'avant, avec housse de protection, très bon état.	30	50
136	ROXANE Paris, MAPPIN & WEBB, Anonyme LOT comprenant une POCLETTE DU SOIR en satin, une PETITE POCLETTE en daim bordeaux et un SAC A MAIN en box noir à large bouton façon ambre.	40	60
137	DEUX SACS en cuir façon croco kaki et noir. On y joint une POCLETTE en bakélite à rabat articulé, bandoulière escamotable.	50	80
138	LOT DE HUIT SACS ET POCLETES en cuir, tissu, vinyl (état divers)	40	60
139	DEUX SACS A MAIN , l'un en crocodile noir, l'autre en patchwork de cuir exotique (patine d'usage)	40	60
140	Dans le goût de CELINE SAC BESACE en peau velours noir, gansé de cuir à la couleur, fermeture rabat siglé, anse bandoulière, larg. 24 cm	30	50
141	Années 1960 / 1970 SAC A MAIN en perles plastique violette. On joint un petit SAC DU SOIR à maillons métalliques	20	30
142	Pelle di GIADA SAC A MAIN en cuir tricolore façon crocodile, fermeture en métal doré, double poignée, anse bandoulière.	30	50
	GARDE-ROBE GRIFFEE (1^e PARTIE		
143	Alexander McQUEEN, circa 2000 TAILLEUR JUPE en laine grise à fines rayures blanches, T. 42 It (38 Fr)	100	150
144	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, Eté 1991 ROBE en soie imprimée multicolore « Ballets russes » en hommage à Léon Bakst, à effet portefeuille, corsage cache cœur à basques volantées avec rappel aux emmanchures, T. M	60	80
145	LEONARD, Anonyme ROBE en jersey de laine et soie imprimé, taille 1. On y joint une 2nde ROBE imprimée, avec sa ceinture assortie, env. T. M	60	80
146	MISSONI ENSEMBLE JUPE en maille de laine et viscose à motif imprimé de papillons, env. T. M	50	80
147	CELINE CORSAGE en soie rayée sur fond beige, T. 38 (mini salissures)	30	50
148	MISSONI ROBE ET CARDIGAN en maille viscose et soie, T. 44 IT (40 FR)	60	80
149	Pierre CARDIN Prestige ENSEMBLE DU SOIR composé d'une TUNIQUE en soie multicolore à ourlet asymétrique et d'une JUPE unie assortie, T. 40	80	100
150	Pierre CARDIN Prestige ENSEMBLE composé d'un CHEMISIER à col cravate en soie imprimée sur fond vert et d'une JUPE droite en jersey de laine noire, env. T. M	80	100
151	Pierre CARDIN Prestige ROBE DU SOIR en crêpe de soie verte, les manches formées d'une petite cape aux extrémités rabattues vers l'avant et terminées par un nœud, env. T. M	100	120
152	GIVENCHY 5 ENSEMBLE formé d'un CORSAGE en mousseline de soie rayée rouge et blanc et d'une JUPE en lin marine, T. 42	40	60
153	CACHAREL ROBE sans manches en coton imprimé de magazines Cinémonde et de photos de stars du cinéma d'après guerre, Marilyn Monroe, Jane Russell, etc, taille 36.	40	60

154	Nina RICCI Boutique, GIVENCHY Nouvelle Boutique DEUX ROBES , la 1ere robe avec ceinture assortie, la 2 ^e bleue à coupe oversize.	50	70
155	Pierre BALMAIN (Attribué à) ENSEMBLE DU SOIR en soie bronze composé d'un CORSAGE à encolure et manches volantées et d'une JUPE longue froncée avec rappel du volant à l'ourlet, env. T. 38, sans griffe.	60	80
156	Pierre BALMAIN ROBE à bretelles en coton façonné orange, boutonnage latéral, se porte avec un BOLERO et une CEINTURE assortis, env. T. M	40	60
157	Pierre BALMAIN ROBE à manches courtes en soie multicolore, taille à effet drapé retombant sur la hanche, env. T. M	50	70
158	CELINE VESTE en crêpe orangé, fermeture à lacets, taille 4	50	60
159	Pierre CARDIN Création, circa 1985 / 1990 ROBE DU SOIR en soie façonnée verte à effet volanté de la ligne d'épaule jusqu'à la jupe, et rehaussée de nœuds papillon à la couleur, env. T. S	80	100
160	Pierre CARDIN Haute Couture, circa 1985 / 1990 ENSEMBLE DU SOIR en crêpe de soie rose comprenant une tunique à ourlets frangés avec rappel aux poignets et deux jupes assorties, l'une longue, l'autre courte, env. T. M / L	100	120
161	Jean Paul GAULTIER, Printemps Eté 2006 (Look 50) VESTE en lin et soie jaune paille rehaussée de dentelle sur les manches gigot avec rappel le long de la taille, manches longues terminées de longs pans à draper, env. T. 38. Sans griffe	80	100
162	GAULTIER Jean's (Eté 1996, collection Cyberbaba), JPG Jean's ROBE en maille stretch imprimée d'un motif tribal, T. S. On y joint DEUX TOPS , l'un en maille fuzzi à motif dragon et l'autre en coton blanc, T. M (petites salissures)	60	80
163	A.F. VANDEVORST DEUX JUPES identiques en dentelle plissée soleil, l'une beige, l'autre blanche, avec possibilité de boutonner chaque jupe sur la doublure pour raccourcir le modèle, taille 38.	50	80
164	Junior GAULTIER, circa 1988 BUSTIER CORSETE à poitrine apparente en coton floqué d'un petit motif or sur fond noir, T. 44 It (40 Fr)	60	80
165	Karl LAGERFELD, circa 1990 ROBE en coton façonné blanc souligné d'un galon rouge à l'encolure, taille 38.		
166	Att. à Loris AZZARO, 1968 MINI ROBE à bretelles en crêpe jaune, poitrine préformée maintenues par des anneaux recouverts du même fil, fermeture zippée sur l'arrière, sans griffe, env. T. S, (acc. renforts poitrine) <i>Modèle similaire photographié en couverture du magazine ELLE, déc. 1968</i>	100	150
167	Bernhard WILLHELM ROBE déstructurée en coton vert, boutonnage asymétrique, jupe froncée, env. T. S / M	80	100
168	Issey MIYAKE, ME by Issey MIYAKE DEUX TOPS en polyester façonné à effets plissés ou froissés, T. M	60	80
169	Yohji YAMAMOTO + Noir, SYBILLA ROBE à manches longues en laine grise à taille coulissée sur jupe volantée, T. 2 et ROBE à manches courtes en laine anthracite à effet de plis sur l'avant, ceinture ficelle,	80	100

	T. 40		
170	Jean Paul GAULTIER, Jean Paul GAULTIER pour GIBO, circa 1985 VESTE d'inspiration majordome en lin noir et polyester rayé doré, manches effet gigot, taille 44 It (marques d'usage). On y joint un PANTALON en laine marron, ourlets à revers, T.40	70	90
171	Korii JOKO VESTE ET GILET en crêpe viscosa blanc rebrodé de fils bruns et de perles de couleur, env. T. M / L (salissures, taches)	40	60
172	PLEATS PLEASE, HEART HAAT par Issey MIYAKE TOP SANS MANCHES en polyester plissé permanent multicolore, T. 3 et JUPE à taille élastiquée en coton mélangé pastel en dégradé de couleur, T. 2	40	60
173	HERMES Paris DEUX JUPES LONGUES , la 1 ^{ère} à motif tartan à boutons « balles de golf », t. 42, la 2 ^{ème} en laine marron, fermoir boucle et ardillon en veau à surpiques blanches, T. 40 (bon état, boutons déplacés)	80	120
	CHAUSSURES FEMME		
174	CELINE PAIRE D'ESCARPINS en cuir marine, taille 40	50	70
175	CELINE, 2002 PAIRE DE MULES OUVERTES en cuir repoussé façon Cordoue, taille 40.	40	60
176	CELINE, 1989 PAIRE DE MULES « Mondrian » à bouts ouverts en cuir multicolore, T. 35 1/2, état neuf.	50	70
177	Louis VUITTON, 2001 PAIRE DE SANDALES en python et lanières de cuir noir, rehaussées d'un médaillon siglé, T. 36, très bon état.	50	70
178	SEDUCTA, FRENY PAIRE D'ESCARPINS en chevreau, taille 6, bon état (talon à revoir). On y joint une PAIRE DE MULES OUVERTES .	30	50
179	Années 1940 / 1950 PAIRE DE SANDALES en cuir doré, env. T. 4 et PAIRE DE MULES en satin rouge à semelle cloutée « Ansonia 5 ^e Avenue », env. T. 5 (brides coupées)	40	60
180	SARTORE PAIRE DE MULES à bouts pointus en reptile lustré marron, vert et rouge, petit talon, T. 40. Très bon état	40	60
	MAROQUINERIE GRIFFEE (1^e PARTIE)		
181	Louis VUITTON SAC BESACE « DISTRICT » GM en toile damier graphite, anse bandoulière, dans sa boîte d'origine, TBE, largeur 30 cm	250	300
182	D&G (DOLCE & GABBANA) SACOCHE en toile et cuir noir, fermeture zippée, double poignée, anse bandoulière, larg. 38 cm, très bon état.	80	100
183	HERMES Paris SAC DE PANSAGE en toile sérigraphiée « Hermès Sellier », fermeture intérieure à coulisses, bandoulière amovible en coton et cuir, hauteur 25 cm, bon état (petite patine d'usage)	80	100
184	Sonia RYKIEL SAC en cuir vernis noir, rabat maintenu par deux boucles à ardillon, deux poches zippées latérales, poignée, anse bandoulière	50	80
185	HERMES Paris SAC « TOTO BAG » PM en toile, double poignée sangle à motif H, Fermeture pression clou de selle, larg. 30 cm.	80	100
186	Louis VUITTON SAC « CARTOUCHIERE » en toile Monogram et cuir marron, fermeture languette sur rabat, anse bandoulière ajustable (patine d'usage)	80	120
187	HERMES Paris SAC « PIANO » en box noir, fermoirs dorés sur rabat, poignée. Année 1955. (Légères marques d'usage, petite déchirure à	200	300

	la base de la poignée)		
188	HERMES Paris SAC A MAIN « PIANO » en box rouge, attaches et fermoir plaqué or, poignée, bon état (mini patine d'usage)	250	350
189	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche par Stefano Pilati, Croisière 2007 SAC « DOWNTOWN » en raphia naturel tressé et cuir marron, largeur 50 cm (usures poignées)	150	200
190	Gérard DAREL SAC « 24 HEURES » en cuir chocolat façon python à effet irisé, double poignée en cuir marron, avec sa housse (mini marques d'usage, taches doublure)	60	80
191	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, par Stefano Pilati, circa 2010 SAC CABAS « EASY » réversible en cuir patiné noir d'un côté, et métallisé de l'autre, fermeture coulissée, double poignée.	150	200
192	GIVENCHY SAC en cuir marron clouté de boutons siglés, larg. 23 cm, petite usures coins et poignées)	50	80
193	FURLA SAC A MAIN en cuir violet façon crocodile, fermeture aimantée, double poignée, poche zippée, larg. 40 cm (mini patine)	40	60
194	MCM SAC A DOS « STARK » en cuir cognac siglé, orné de clous métalliques dorés, argentés et chromés, poche zippée, hauteur 34 cm, très bon état.	80	100
195	LANCEL SAC « Miss LANCEL » en toile rose et cuir blanc, double poignée, largeur 36 cm. On y joint le PORTE-MONNAIE assorti. Bon état (petites salissures sur le cuir)	40	60
196	MCM SAC CABAS en cuir blanc siglé, porté épaule, fermeture zippée, double poignée, largeur 39 cm, bon état (petites taches)	50	80
197	PRADA SAC en cuir noir, fermeture zippée, double poignée en cuir et toile noire, cadenas et clé, largeur 34 cm, bon état.	80	100
198	PRADA SAC BAGUETTE en cuir camel, porté épaule, fermeture zippée avec cadenas et clé, anse réglable, largeur 33 cm	60	80
199	MARNI SAC CABAS en toile imprimée noir et blanc, intérieur coulissé en toile imprimée marron, double poignée en toile écru et cuir naturel, Dim : 35 x 30 x 12 cm, bon état (petite patine d'usage)	40	60
200	KENZO, Tommy HILFIGER DEUX SACS en toile écru imprimée, double poignée en cuir, Hauteur : 35 et 42 cm. Très bon état.	40	60
201	GIVENCHY SAC A MAIN en toile bordeaux et cuir verni noir, fermeture zippée, double poignée, largeur 32 cm, très bon état.	50	80
202	GIVENCHY par Riccardo Tisci GRAND SAC PORTE EPAULE en cuir grené noir, fermeture aimantée, deux compartiments principaux séparés par une poche zippée, double poignée rehaussée du sigle, dont une en maille chromée	150	200
203	Giorgio ARMANI SAC en cuir lie de vin façon crocodile, à surpiques diagonales, avec poche zippée intérieure, anse bandoulière, bon état	60	80
204	D&G par DOLCE & GABBANA SAC A BANDOULIERE en toile nylon et cuir marron à effet patiné, fermeture zippée, deux poches plaquées sur l'avant, sangle ajustable, larg. 43 cm, bon état	50	70
205	LANCEL HOUSSE DE VOYAGE pour chemises et cravates en toile noire	30	50

	et cuir marron, signée, dim 43 x 30 cm, état neuf.		
206	POURCHET SAC en cuir bordeaux de forme « bolide » à double bandoulière. On y joint un 2nd SAC de la même marque en toile marine et cuir noir, bon état	40	60
207	LONGCHAMP SAC BESACE en reps vert, rabat aimanté rebrodé du logo et SAC « PLIAGE » en velours prune et cuir noir, avec sa bandoulière.	40	60
208	LONGCHAMP SAC de forme demi-lune en cuir noir, poignée en cuir et anneaux chromés, longueur 40 cm, très bon état	50	80
209	JACOBS by Marc JACOBS SAC CABAS en toile tissée et toile enduite kaki, fermeture zippée, double poignée, 46 cm, neuf	40	60
210	Guy LAROCHE, Nina RICCI PETIT SAC DU SOIR en cuir façon lézard, 17 cm et SAC en toile monogrammée noire à double poignée en cuir noir, 32 cm	40	60
	GARDE-ROBE GRIFFEE (2^e PARTIE)		
211	CACHAREL QUATRE TOPS à petits carreaux ou unis rouge, mauve et noir, env. T. 38 / 40	60	80
212	ZAPA LOT comprenant une SURCHEMISE en laine et soie chinée anthracite et une VESTE en laine et polyester bicolore noir et gris, T. 38	40	60
213	Marithé + François GIRBAUD LOT comprenant une ROBE à manches courtes en coton blanc, un SAC en coton assortie et DEUX TOPS , env. T. S.	60	80
214	Hélène GAINVILLE VESTE DU SOIR en taffetas et mousseline de soie noire, rehaussée de broderies de pampilles et de perles de verre façon jais, env. T. L, bon état	80	100
215	LANVIN, circa 1975 / 1980 ENSEMBLE JUPE en coton imprimé d'un motif d'inspiration asiatique, ceinture assortie, taille 38.	50	80
216	Yves SAINT LAURENT Tricot, Printemps Eté 1980 ROBE à encolure asymétrique en maille bleu pétrole, manche courte et décolleté en maille multicolore à rayures vives, env. taille M.	40	60
217	Yves SAINT LAURENT par Stefano PILATI MINI ROBE en twill de soie imprimé dans les tons roses, manches smockées, T. 38	50	80
218	SAINT LAURENT Rive Gauche, années 1980 ROBE à manches longues (Eté 1988) en coton satiné noir et blanc, T. 38 (petite décoloration à la taille) et ROBE à manches courtes en lin indigo surpiqué blanc, env. T. 38, bon état	60	80
219	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1990 ROBE sans manches en reps de soie imprimé de fleurs, Ta. 38. On y joint un MANTEAU oversize (Eté 1991) en coton satiné noir, T. 38	60	80
220	Chemise LACOSTE DEUX ROBES de tennis, sans manches, en jersey polyester, l'une bleu ciel, l'autre jaune poussin, env. T. S	40	60
221	Pierre BALMAIN, circa 1972 / 1975 ROBE SANS MANCHES en fibranne imprimé fuchsia, avec ceinture assortie, env. T. S / M	40	60
222	Pierre CARDIN, Eté 1966, et Anonyme, Années 1960 ROBE sans manches en jersey de laine caramel, taille soulignée d'incrustations géométriques ton sur ton, env. T. M. Sans griffe. On y joint DEUX ROBES	100	150

	sans manches, l'une en dentelle de Calais rose, l'autre en lainage crème à galon marine, env. T. M <i>Iconographie : Modèle similaire présenté par Hiroko Matsumoto, mannequin vedette de Pierre Cardin.</i>		
223	Louis FERAUD, Max MARA, Emmanuelle KHANH LOT composé d'une BLOUSE en soie fuchsia à manches chauve-souris, une JUPE en crêpe noir, un CHEMISIER en étamine de coton, T. 38 / 40	40	60
224	Emanuel UNGARO ROBE DU SOIR en jersey stretch noir, empiècements en cuir aux épaules et à la taille, encolure bénitier, env. T. S	40	60
225	SAINT LAURENT Rive Gauche, années 1980 VESTE bord à bord en lin beige et JUPE en coton rayé noir et gris, env. T. S	30	50
226	Anonyme couture (2), Guy LAROCHE Diffusion TROIS ROBES , la 1ère en lainage noir rebrodé, la 2 ^e en soie noir et blanc, avec boléro assorti, la 3 ^e en soie imprimée, avec ceinture, env. T. M / L	40	60
227	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, 1990 CHEMISIER à col cravate en coton bordeaux, DEUX TOPS à manches courtes, l'un en soie, l'autre en lin, T. 40 / 42	40	60
228	GIVENCHY Nouvelle Boutique TROIS TOPS , en soie satiné fuchsia, en lin blanc et en coton satiné à rayures multicolores, T.40	40	60
229	LANVIN, Salvatore FERRAGAMO TROIS TOPS en soie verte, soie marine à pois blancs, et coton violet, env. T. M	40	60
230	HERMES Paris JUPE en laine marine, T. 44 (taches)	40	60
231	HERMES Paris VESTE à manches longues en laine jaune coquille d'œuf, T. 46	50	80
232	CARVEN Haute Couture ROBE OU SOUS-ROBE en satin violet à bustier baleiné. Env. taille M. Griffes blanches, graphisme vert. Taches, petites reprises. En l'état.	40	60
232	HERMES PANTALON en cuir agneau beige, boutons « clous de selle » en métal doré, taille 38 (petite patine d'usage)	120	150
234	Jean-Charles de CASTELBAJAC pour KO & CO, et COURREGES, circa 1985 ROBE droite en lin blanc, manches courtes, fermeture zippée, deux poches zippées sur les hanches, env. T. M. BLOUSON en coton marine, col cranté, boutons chromé, env. T. M	60	80
235	HERMES Paris par Martin MARGIELA (1997 / 2003) CHEMISIER SANS MANCHES en lin gris, boutonnage simple sur l'avant, T. 48, très bon état	40	60
236	Dice KAYEK VESTE en laine noire à effets de basques doublées de tulle, poignets en mousseline volantée, T. S	60	80
	MAROQUINERIE GRIFFEE (2^e PARTIE)		
237	JPG par Jean Paul GAULTIER SAC en box noir, poche extérieure, anse bandoulière ajustable et POCHETTE ZIPPEE à rabat maintenu par une sangle élastiquée, avec housse de protection	50	70
238	LANCEL SAC PORTE CROISE en toile moka et cuir caramel, avec sa housse assortie, long. 30 cm, état neuf	40	60
239	LANCEL SAC en cuir orangé à fermeture aimantée, double poignée, anneaux en métal, deux poches zippées, 40 cm, avec housse de	80	100

	protection, état neuf.		
240	LANCEL SAC PORTE MAIN en cuir grené blanc, fermeture zippée, poche avant ornée d'une chaîne à maille cuivrée, larg. 32 cm, très bon état, avec sa housse de protection	60	80
241	LONGCHAMP BAGAGE A MAIN en toile noire et cuir marron, larg. 37 cm et SAC SEAU en toile et cuir, h. 33 cm (patine d'usage)	50	70
242	Christian LACROIX SAC porté croisé en cuir noir surpiqué, à rabat aimanté orné du sigle, anse bandoulière, 18 cm.	40	60
243	Francesco BIASIA, La BAGAGERIE DEUX SACS portés en bandoulière, le 1 ^{er} en cuir noir à motifs en métal doré, le 2 nd en cuir marron à rabat (patine d'usage)	30	50
244	LANCEL SAC A MAIN porté épaule en cuir ivoire, à double compartiment, double poignée, T. 32 cm, avec sa housse de protection	40	60
245	CELINE SAC A MAIN en cuir noir, intérieur rouge, double poignée en cuir et maillons dorés, largeur 27 cm, avec sa housse de protection	80	100
246	MAC DOUGLAS SAC porté épaule en cuir grené noir, double poignée, fermeture zippée, très bon état	30	50
247	BALLY SAC porté croisé en cuir et velours noir, bon état. On y joint TROIS SACS OU Pochettes de la même marque, en cuir rouge façon lézard, en cuir matelassé beige et en cuir marine (état d'usage)	50	80
248	GUENE, LANVIN, Xavier DANAUD TROIS SACS OU Pochettes portés épaule, le 1 ^{er} en peau veloutée fauve, avec sa housse, le 2 ^e en cuir tressé et le 3 ^e en cuir noir et tissu à effet moiré.	50	80
249	LONGCHAMP SAC BESACE en cuir grené marine, rabat à pression aimanté, bandoulière, bon état, dans sa boîte d'origine	40	60
250	Karl LAGERFELD SAC A MAIN en vinyle façon crocodile, poignée bakélite de forme mouvementée, bandoulière amovible (petites craquelures)	40	60
251	Karl LAGERFELD SAC A MAIN en toile noire, double poignée transparente mouvementée, fermeture aimantée	40	60
252	FURLA SAC SOUPLE en cuir marron, poignée chaîne en métal doré, bandoulière en cuir, larg. 40 cm	30	50
253	CELINE, 2002 SAC BESACE en agneau marron glacé, 30 cm, bandoulière (mini marques d'usage)	60	80
254	PRADA, 2004 SAC porté épaule en toile caramel, double poignée et coins en cuir, 36 cm, bon état	60	80
255	CELINE, 1991 SAC porté croisé en box noir, fermoir doré, bandoulière, 24 cm (usures bandoulière)	60	80
256	CELINE, 2006 SAC « BOOGIE » en cuir verni gris. Bon état (petite marque sous la base)	80	100
257	CELINE, 1988 /1989 SAC porté épaule en veau velours noir, anse en peau et maillons dorés, larg. 39 cm, bon état	100	120
258	CELINE, 1993 SAC A MAIN en veau vanille souple, rebord surpiqué, double poignée, larg. 40 cm (salissures)	80	100
259	CELINE, 1996 SAC A MAIN en veau beige, fermeture aimantée,	80	100

	double poignée, larg. 38 cm (doublure usée, salissures)		
260	Emanuel UNGARO Parallèle DEUX TOPS en soie à motif fleuri. On y joint une JUPE en lainage rouge à carreaux rayé lurex, T. 10 / 12	40	60
261	Création Pierre CARDIN, Emanuel UNGARO Parallèle CORSAGE en soie et lurex rouge floqué noir, TOP à manches courtes en soie façonnée jaune, JUPE en velours décoré chocolat, env. T. 10 / 12	40	60
262	CHANEL, circa 1997 / 1999 SAC A MAIN en cuir grené noisette à double CC surpiqué, fermoir porte-monnaie siglé, double poignée, hologramme, numéroté (marques d'usage, traces de stylo)	150	200
263	Sonia RYKIEL SAC A DOS en toile noire et cuir marron, fermeture zippée, double poignée (usures d'usage)	30	50
264	Sonia RYKIEL POCLETTE en cuir verni noir, anse transversale maintenue par un motif siglé strassé, avec sa housse de protection	40	60
265	Petite MENDIGOTE, GREAT PLAINS London GRAND SAC FOURRE-TOUT en peau gris foncé à double poignée (petites usures) On y joint un ensemble en poulain imprimé façon léopard et cuir noir comprenant un SAC CABAS , une POCLETTE ZIPPEE et un ETUI POUR SMARTPHONE	50	70
266	Vanessa BRUNO SAC CABAS en cuir noir, double poignée rehaussée de paillettes (usure poignées et base). On y joint un 2nd SAC en toile vert canard à fermeture zippée (usures poignées)	40	60
267	LOXWOOD, Karine DUPONT, Christian LACROIX SAC « LE CABAS PARISIEN » en toile écrue et cuir noir, SAC CABAS en toile beige et cuir naturel (bon état). On y joint un 3^e SAC CABAS en vinyle noir imprimé (état d'usage)	50	80
268	KRIZIA, MULBERRY Company SAC porté épaule en toile imprimée crocodile, bandoulière en cuir marron, avec sa housse de protection. On y joint un 2nd SAC de forme trapézoïdale en toile enduite, anse bandoulière en toile (usures)	40	60
269	LANCEL SACOCHE pour homme en cuir noire, fermeture en métal doré, hauteur 24 cm, bandoulière	20	30
270	KENZO, circa 1990 GRAND SAC en toile enduite imprimé de fleurs et cuir naturel, double poignée, larg. 48 cm à la base, bon état (petite patine d'usage)	50	80
271	LANCEL SAC A MAIN en cuir doré, fermeture zippée, très bon état.	40	60
	GARDE-ROBE GRIFFEE (3^e PARTIE)		
272	Thierry MUGLER, Claude MONTANA (State of), BALENCIAGA, circa 1990 LOT comprenant un TAILLEUR JUPE en laine grise à taille ceinturée (t. 40), une VESTE SMOKING en crêpe noir, revers en satin (T. 40) et une VESTE COURTE en laine noir et blanc, col volanté, boutons dorés, T. 38	60	80
273	LEONARD, Marina Sitbon pour KAMOSHO TAILLEUR JUPE en soie imprimée sur fond saumon, env. T. 42. On y joint une VESTE en reps de coton multicolore, env. T. 42	50	70
274	Yves SAINT LAURENT Variation, Eté 1992, UNGARO Solo Donna, Louis FERAUD DEUX TAILLEURS JUPE à manches courtes l'un en piqué de coton bleu ciel, boutons cœur, (T. 40), l'autre imprimé sur fond rouge	60	80

	(T. 42). On y joint un TAILLEUR JUPE en laine vert anis (T, 42, mini trous) et un ENSEMBLE ROBE ET VESTE en shantung et lin mandarine (T. 42)		
275	Ted LAPIDUS Boutique Haute Couture, Guy LAROCHE Boutique, Chantal THOMASS, CACHAREL, CHLOE LOT composé d'un TAILLEUR JUPE en lin et coton marine rebrodé, une VESTE en satin broché, une JUPE en lainage à carreaux, un TAILLEUR JUPE beige (t. 40) et une VESTE en laine mélangée beige, env. T. M/ L	60	80
276	Anonyme, Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, Yves SAINT LAURENT Variation, CACHAREL, RENATA LOT composé d'un TOP en soie multicolore, une JUPE en soie verte, un TOP vert, une JUPE bleu ciel imprimée, une VESTE en crêpe de laine orangé, une JUPE en laine chaudron, env. T. 38 / 40	30	50
277	Les Tricots de Pierre BALMAIN, circa 1970 ROBE sans manches en maille lurex doré, env. T. M	50	80
278	Le Lys Blanc Couture Paris, Yves SAINT LAURENT Variation ENSEMBLE TROIS PIECES en satin de soie rouge, env. T. L. On y joint DEUX ROBES en coton bleu et fuchsia, env. T. L	50	80
279	CELINE par Michael KORS TAILLEUR PANTALON en velours côtelé beige, modèle de défilé avec bolduc manuscrit, T. 38	70	90
280	CELINE par Michael KORS, Hiver 2000 (look 42) MANTEAU en soie sauvage beige, boutonnage simple, T. 38	90	110
281	CELINE par Michael KORS, CELINE DEUX VESTES en laine grise, col cranté, simple boutonnage, T. 38 / 40.	80	100
282	CELINE DEUX VESTES en laine dans les tons bruns, col cranté, simple boutonnage, T. 36 / 38.	80	100
283	CELINE DEUX VESTES en laine dans les tons écrus et cappucino, col cranté, simple boutonnage, T. 38.	80	100
284	CELINE VESTE en cachemire noir, col cranté, simple boutonnage, T.38	100	150
285	CELINE VESTE en cachemire camel, col cranté, simple boutonnage, T.38	100	150
286	Max MARA TAILLEUR PANTALON en laine et angora dans les tons gris, t. 38	50	80
287	Louis FERAUD ENSEMBLE en étamine blanc et brun comprenant un TOP , une VESTE et une JUPE ajourée, env. T. M	30	50
288	MISSONI Mare MAILLOT DE BAIN 2 pièces en panne de velours polyamide multicolore, T. 44 IT (40 Fr)	30	50
289	Bazar de Christian LACROIX TOP en dentelle rose et corail, T. 38 et CARDIGAN en maille multicolore, T. 38	30	50
290	CELINE JUPE droite en cuir agneau marron, T. 40, très bon état.	50	80
291	MIU MIU, MARNI ROBE (2003) en mohair bicolore gris et blanc orné d'un dessin des amoureux de Peynet, T. 40. On y joint une ROBE sans manches en coton blanc cassé, T. M	50	80
292	Sonia RYKIEL ROBE BAIN DE SOLEIL en coton imprimé de motifs manuscrits. ROBE à manches courtes en coton blanc cassé à liseré noir	30	50
293	Tsumori CHISATO, CHLOE VESTE SANS MANCHES en soie et organdi	50	80

	dessiné de motifs animaliers, T. 2, PANTALON en toile blanche rebrodée de motifs animaux en fils de couleur.		
294	Dirk BIKKEMBERGS, Maison Martin MARGIELA ligne 6 BLOUSON OUATINE en polyester façonné marine et blanc. JUPE en toile blanche, ourlet simplement festonné, T. 38	40	60
295	Sonia by Sonia RYKIEL, Sonia RYKIEL Enfant TROIS PIECES en velours éponge composé d'un pull rayé noir et blanc strassé, un pull noir rebrodé du "1990" et une jupe volantée assortie, env. T. S/ M	30	40
296	CELINE PANTALON en agneau velours couleur sable, T. 38, très bon état.	60	80
297	CELINE TROIS PANTALONS en laine, T. 38, très bon état	60	80
298	CELINE TROIS PANTALONS en laine, T. 38, très bon état	60	80
299	CELINE TROIS PANTALONS en laine, T. 38, très bon état	60	80
300	CELINE PULL en cachemire et soie rose à maille torsadée sur les manches, env. T. 38	50	80
301	CELINE DEUX ENSEMBLES JUPE en maille de laine, l'un bordeaux, l'autre gris foncé, T. 38	60	80
302	CELINE CARDIGAN LONG en laine rouge, T. 38.	30	50
303	CELINE GILET en cachemire noir, avec col en renard argenté amovible, T. 38	100	150
304	CELINE, SAINT LAURENT Rive Gauche GILET en lainage violet, T. M. On y joint un PULL en laine rouge à col polo, T. M	40	60
	CHAUSSURES HOMME		
305	John RICHMOND PAIRE DE DERBIES SPORT en cuir verni noir, taille 43. Très bon état.	40	60
306	CHURCH'S PAIRE DE DERBIES « CROMWELL » en cuir marron à bouts fleuris, Taille 70F, env. T. 41 (usures)	40	60
307	JM WESTON PAIRE DE MOCASSINS pour homme en crocodile bordeaux. T. 8 1/2	120	150
308	JM WESTON PAIRE DE DERBIES en cuir marron, semelle en caoutchouc, Taille 6. Bon état (talon probablement restauré)	50	70
	VALISES, MALLES, BAGAGES		
309	GUCCI VALISE en toile monogrammée et cuir noir, fermeture zippée, Dim : 65 x 38 x 20 cm (en l'état, usures, mq. sangle)	50	80
310	MOYNAT, 5 place du Théâtre Français, Paris, début XXe BAGAGE en cuir gold, fermeture en laiton doré sur armature rigide, intérieur compartimenté avec écran séparateur agrémenté d'une poche à courrier, double poignée en cuir, housse de protection monogrammée MT avec sangles en cuir. Dimensions : 68 x 30 x 33 cm	300	500
311	LONGCHAMP SAC DE VOYAGE en cuir fauve, fermeture zippée, double poignée, étiquette porte-nom, bandoulière. Longueur 54 cm.	60	80
312	LANCEL, circa 1950 / 1960 VANITY CASE en cuir noir, fermeture rabat à fermoir en métal doré, poignée de transport (patine d'usage)	50	80
313	HERMES Paris, années 1960 SAC DE VOYAGE « EN V » en box bordeaux, fermeture zippée centrale, double poignée, verrou et clé, en l'état (griffures, coins frottés, autocollant)	100	150

314	Louis VUITTON, 1 rue Scribe, Paris MALLE COURIER en toile damier au pochoir, renforts en hêtre, bords et poignées en métal, fermetures en laiton doré, numéro illisible N°4XX28 (en l'état, mq. châssis intérieur marques d'usage) Dimensions : 90 x 50 x 53 cm	1500	2500
	GARDE-ROBE HOMME		
315	UNGARO Homme "Clubbing Couture" VESTE pour homme en jean brut, col cranté en cuir noir, T. 48	40	60
316	Jean Paul GAULTIER Homme, Hiver 1989 / 1990, Collection Fantômas GILET PLASTRON en coton matelassé anthracite, bretelles élastiques, taille 50, bon état (élastiques légèrement détendus)	80	120
317	Pierre BALMAIN par Christophe DECARNIN (2006 / 2011) CINQ PANTALONS coupe slim à effet usé, en coton stretch gris, noir, ou bleu, taille 30.	100	150
318	LANVIN DEUX POLOS pour homme en jersey de coton, taille 46.	30	50
319	DKNY BLOUSON zippé pour homme en cuir marron, doublure matelassée, T. M	100	150
320	DOCKER'S LOT DE TROIS PANTALONS pour Homme marine, beige et noir, T. 33	30	50
321	BURBERRY'S VESTE en lainage rayé anthracite, se porte au choix avec un PANTALON du même tissu rayé ou un PANTALON uni gris, env. T. 52	30	50
322	Chemise LACOSTE QUATRE POLOS en coton rose, fuchsia et rouge (différentes tailles)	30	50
323	COMME DES GARCONS HOMME PLUS VESTE pour homme en polyester et lin, boutonnage simple, T. S	40	60
324	Marithé + François GIRBAUD VESTE pour homme en polyester thermocollé à découpe laser, couleur lie-de-vin, T. 50, avec housse de protection	30	50
325	Yves SAINT LAURENT pour homme, Paco RABANNE, FERAUD par Louis FERAUD TROIS VESTES pour homme, en laine ocre, bleu clair et petits carreaux beige, T. 50	40	60
326	VENT COUVERT. VESTE pour homme en cuir marron, fermeture zippée et boutonnée, quatre poches à rabat, pattes d'épaules, env. T. L	20	30
327	MIRACLE, Made in Italy VESTE pour homme en cuir marron, boutonnage simple, col cranté, T. 50 Bon état (manque deux boutons)	20	30
	MANTEAUX		
328	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1982 MANTEAU en plumes de marabout grises, env. T. M	200	300
329	BURBERRY'S TRENCH-COAT en toile coton mélangé beige, manches raglan, simple boutonnage, env. T. M.	40	60
330	HERMES VESTE SAHARIENNE en peau agneau velours brun, col cranté, quatre poches plaquées, simple boutonnage, ceinture assortie, taille 38, très bon état.	300	400
331	CELINE par Michael KORS, circa 2000 MANTEAU en cuir agneau plongé noir, boutonnage simple, taille 38	300	500
332	CELINE par Michael KORS DUFFLE COAT en alpaga beige, fermoirs à	300	500

	boucle en cuir agneau gold, capuche, T. 38		
333	Jean Claude JITROIS VESTE en peau velours marron, large col cranté, env. T. M	60	80
334	AU PETIT MATELOT, av. de la Gde Armée, Paris VESTE CABAN en laine marine, double boutonnage, taille 38, bon état.	40	60
335	KENZO Jeans MANTEAU en toile jean enduite à patine vieillie, double boutonnage, ceinture, taille 40, très bon état.	50	80
336	Nina RICCI Evolution VESTE en peau grenée marron, boutonnage pression, env. T. S	30	50
	PARTIES DE GARDE-ROBE		
337	FORT LOT DE VETEMENTS DIVERS , environ 60 pièces (portant non inclus)		
338	FORT LOT DE VETEMENTS DIVERS , environ 80 pièces (portant non inclus)		
339	FORT LOT DE VETEMENTS DIVERS , environ 120 pièces (portant non inclus)		
340	FORT LOT DE VETEMENTS DIVERS , environ 70 pièces (portant non inclus)		