



Hôtel des Ventes de la Vallée de Montmorency

Maître Valérie RÉGIS Commissaire-Priseur

77, rue Cauchoix 95170 DEUIL-LA-BARRE

Tel. (0)1 34 05 00 77 - Fax : (0)1 39 61 34 77

hoteldesventes@valerieregis.fr – www.interencheres.com

OUVRAGES DE DAMES

MARDI 4 JUILLET 2017 à 14h.

FRAIS DE VENTE : 20 % Vente en Live sur Interencheres

FRAIS DE VENTE DE 24% POUR LES LOTS ACQUIS EN LIVE

DOCUMENTATION ET CURIOSITES			
1	Presse en fer pour impression de motif sur tissu XIX ^{ème} siècle	20	30
2	Trois tampons encreur avec des initiales	10	15
3	Deux boîtes à ouvrage en tissu : Une en toile de Jouy, intérieur garni avec laines, fils, etc.... et deux éventails récents. L'autre en tissu cachemire avec divers fils et laines	20	30
4	Un tampon à encre « Les tissus »	10	15
5	Velours bleu orné de broderie pour confectionner des mules d'appartement	30	40
6	Dans sa boîte, cadre-vitrine, avec deux robes du soir en tissu sur fond de gravures de mode	15	20
7	Une broderie sur soie « Oiseaux dans un marais », et décor floral	20	30

8	Ecole Française XVIIème siècle Chenillé Portrait au collier de perles, portant une inscription au dos « brodée par la Reine, le 1er février d'Henri VIII » 12,5x10 cm	100	150
	BOUTONS		
9	Trois grands boutons en nacre Vers 1930/1940	20	30
	PEIGNES ET BOUCLES		
10	Lot de peignes, à l'imitation de l'écaille, blonde et brune, dont : -trois serre têtes dont un orné de perles fantaisie, -8 peignes divers, -1 grand peigne barrette type espagnol, -1 peigne en plastique noir avec perles fantaisie, -4 barrettes dont moderne Et 1 pochette à timbres façon lézard	30	40
11	Belle boucle de ceinture « Les œillets » de forme mouvementée, en argent (poids : 28,50 gr). Style Art Nouveau Vers 1920/1930	30	40
	PETITS SACS DE DAME ET PERLES		
12	Petit sac du soir en satin noir rebrodé de perles en noir, avec franges Les prises gansées e satin noir Vers 1940/50 (petit manque)	10	20
13	POURCHET Petit sac du soir façon croco, montures en laiton Vers 1970/1980	10	20
14	Petit sac pochette en satin noir rebrodé de perles noires, prise portée épaule en cordelette noire	10	20
15	Sac du soir en daim noir de forme hexagonale , monture et fermoir en métal doré en forme de tubes, terminées par deux perles de verre couleur rangé, portant le chiffre « JG » Avec un miroir intérieur, et une étiquette « Au Printemps » Vers 1940/1950	20	30
16	Joli sac perlé à motifs décoratifs géométriques or et argent avec franges, monture en métal doré, l'intérieur en satin beige, orné d'une petite broche monogrammée « H », en strass. 1930	40	50

17	Joli sac perlé à fond turquoise à décor de motifs géométriques en arcade brun et rouge. Monture en métal, la prise ne chaînette Vers 1930/1940	30	40
18	Petit sac perlé polychrome sur fond argent, la monture en métal doré de style Louis XVI, franges et prises en chaînettes Vers 1930/1940	20	30
19	Petite bourse en coton entre deux au crochet avec pompons dans les tons rouge et blanc. Et une bourse en cuir de style indienne, à petit miroir (en l'état d'usage)	10	20
20	Petite bourse en maille noire rebrodée de perles en jais avec franges en perles Vers 1930/1940 H : 10 cm environ	10	20
21	Petit sac en cote de maille en métal argenté Vers 1920/1930 (manques des perles à la partie basse)	10	20
22	Pochette en velours noir rebrodée de fils d'or , formant un décor de paon, dans un entourage de fleurs en ronde, à soufflet, la prise en cordelette (petit acc) Vers 1940/1950	10	20
23	Petit sac du soir, en satin noir, rebrodé de perles en baguettes de jais avec une bande de satin rose Vers 1920/1930 (petites restaurations d'usage)	20	30
24	Sac souple en satin rose pâle , gansé de passementerie vert amande et or. Le fermoir en perles irisées sur une broche Vers 1940/1950 H : 25 cm environ	30	40
25	Petit sac à chaînette , la monture en métal argenté à décor gravé, la pochette en pointes d'acier couleur argent (en l'état) (acc et manques) H : 18 cm Vers 1920/1930	20	30
26	Belle pochette en satin ivoire , rebrodée de fils d'or en épis de biais, chaînette doré Vers 1940/1950		

	Et une paire de gants longs en chevreau blanc cassé (état neuf) (taches d'usage)	20	30
27	Grand sac en paille noire , rebrodé de pointes d'acier avec retour, chainettes en métal (en l'état) Vers 1920/1940	10	20
28	Pochette du soir en reps noir , avec un monogramme « S ». L'intérieur en satin bleu avec un miroir Vers 1930/1940 (petits trous)	10	20
29	Joli petit sac en satin broché plissé à décor de motifs géométriques, monture en métal doré à deux perles, et chainette dorée Vers 1950	20	30
30	Petit sac en maille métallique , à décor perlé argenté, la prise en cordelette Vers 1920/1930 (acc et maques)	10	20
31	Etui en satin beige à décor peint et appliqué de tissu formant un décor de gui, gansé de satin et rehaussé de perles Dans un entourage de cordelettes H : 25 cm	30	50
32	Tout petit sac perlé à fond argent , à décor de semis de roses, prises en perlé Vers 1930 Bon état	30	40
33	Jolie pochette du soir en velours noir , rebrodé de larges fleurs, ornée de pierres en couleurs Vers 1950 (bon état)	40	50
34	Pochette à couture en cuir noir , monogrammée « ML », contenant des bobines, navettes, dé en argent (poids : 4 gr), ciseaux, pics, et accessoires de couture Vers 1930 (petites usures)	10	20
35	Divers : monture de sac en métal doré , et un sac perlé multicolore à remonter Vers 1902 (très accidentés)	5	10
36	Deux bourses porte-monnaie en maille rose et grenat rebrodé de perles et pointes d'acier, bague en métal argenté et doré (l'une en mauvaise état) Vers 1900/1910	10	20
37	Un petit portemonnaie en maille bleu , rebrodé de pointes d'acier à décor d'étoile Vers 1910/1920 (acc)		

	On y joint un dé en métal argenté	10	20
38	Une bourse portemonnaie en maille bleu et jaune, rebrodée de pointes d'acier (manques et acc – à restaurer) 1900	10	20
39	Trois montures de sac en bakélite et une monture de sac à ouvrages e bois Vers 1900/1920	20	30
MERCERIE ET ACCESSOIRES DE COUTURE			
40	Bel abécédaire brodé sur tissu , marqué « Henriette Dector 1874 ». (tissu jauni et taches). Tissu tendu sur bois. 51x62 cm	30	50
41	Très beau présentoir à boutons , en bois et plexi, à quatre pans incurvés formant vitrine (fermant à clef), sur pied pivotant. Des années 1960/1970 76x35x35 cm	300	500
42	Dans une boîte, galon métallique pour ornement religieux , or et argent tissé	30	40
43	Accessoires en jais, ceinture, Brandebourg, pompons,	20	30
44	Deux canevas et leur laine ou fil, et modèle. On y joint un grand écheveau de retors mercerisé, beige rosé	10	15
45	Dans une boîte, fort lot de retors à broder de différents tons , laine pour tapisserie, toile à canevas, ouvrages à finir	30	40
46	Dans un petit coffret à bijoux « Élégante » , deux dés à coudre en métal argenté et un argent (poids : 3 grs). Un motif en perlé polychrome « La Cigogne » et un fragment en perlé multicolore Vers 1930	20	30
47	Lot de cinq étuis à aiguilles en bois sculpté , dont un présentant une sculpture, l'autre une tête sculptée et les autres sculptés d'éléments décoratifs Vers 1900/1930	20	30
48	Lot de six étuis en bois sculpté à décor de corbeille de fruits en forme d'obus, en bois tourné, ou sculpté d'éléments géométriques Vers 1900/1930	20	30
49	Bel étui en bois sculpté de fleurs		

	Vers 1900/1920	20	30
50	Lot de six étuis en bois sculpté à décor de grappes de raisins , d'éléments géométriques Vers 1920/1930	20	30
51	Porte-crayon formant taille crayon , et formant pique aiguilles. Un dé en métal argenté, deux porte-aiguilles en bois, trois porte-aiguilles en bois tourné, dont deux publicitaires : « St Raphaël » et « anti migraine Rayon ». On y joint trois fuseaux en bois blond Vers 1900/1930	20	30
52	Nécessaire couture en bakélite à l'imitation de l'ivoire , comprenant : un coffret à ciseau, un dé (cire) marqué « Marthe » et trois étuis à aiguilles Vers 1900	30	40
53	Beau coffret à couture, en bois marqueté de filets , avec un plateau intérieur, l'intérieur du coffret en citronnier. Vers 1830/1840	50	60
54	Trousse à couture en cuir chiffrée EG et ses accessoires (dés, pics, navette en os, étui à épingles et divers). Etui à aiguilles et dé en argent (poids : 12 gr). Vers 1950	10	20
55	Boîte à couture contenant un crochet, un dé, un étui à épingles en argent (poids : 8 grs) (manque une pièce) Vers 1900/1920	5	10
56	Bel étui à épingles en nacre , cartouche et bague en métal doré. XIXème siècle	30	40
57	Etui à épingles , sous forme de carnet, orné de chromos « La Madeleine » et « Place de la Concorde », avec ses feutrine et son crochet en os Vers 1900/1920	20	30
58	Etui à épingles en « tube » en perlé à fond bleu, à décor géométrique 1930	10	20
59	Porte épingles , bobine sous forme d'un vase Medicis, entièrement rebrodé de perles à décor de fleurettes dans les tons bleus et jaunes Vers 1900/1930	30	40

60	Trousse de voyage à couture contenant : 1 miroir, épingles, étui, dé en argent (poids : 6 grs), navette, ciseau, crochet, pics, etc Vers 1930/1940	10	20
61	Carnet à épingles , bobines, tubes, navette en os, à décor de fleurs pour deux pièces Vers 1900 (acc, en l'état)	5	10
62	Lot avec un étui à épingles de style Louis XVI , une aiguille et un pic en métal argenté Vers 1900	30	40
63	Etui à épingles en argent de style Louis XVI Vers 1900 Pds : 6 grs	10	20
64	Un coupe cigare (?) en argent étranger (poinçon cygne) (poids : 11 gr), orné d'une pierre bleue Vers 1920/1930	10	20
65	Boîte à couture à casiers en bois blond à filets noirs Vers 1900 15x40x23 cm	30	40
65 bis	Travailleuse à poser , en bois, des années 1960. 21x31x20 cm	20	30
	MOUCHOIRS		
66	Une douzaine de beaux mouchoirs d'homme , beau travail de jour Etat neuf	20	30
67	Six jolis mouchoirs de dame , entre deux de dentelle, brodés en dentelle (taches)	20	30
68	Cinq jolis mouchoirs de dame , dentelle, entre deux (accidents sur l'un)	30	40
69	Dans une boîte en cretonne, 5 beaux mouchoirs anciens , chiffrés de belle dentelle	80	100
70	Lot de deux mouchoirs anciens et un napperon fond de bonnet : mouchoir en voile brodé, couronne dans un angle, un travail de jour et petite dentelle, et un carré fond de bonnet	20	30
71	Dans une pochette en soie beige rosé, une quinzaine de mouchoirs de dames , brodés, soie dentelle Vers 1930	15	20

72	Dans une pochette peinte à la main à décor d'iris (vers 1900), une douzaine de jolis mouchoirs de dame, bordés de dentelle, un en soie	15	20
73	Une douzaine de jolis mouchoirs de dame en voile et coton fin, brodés de dentelle	20	30
74	Linge religieux : une pochette en satin, ivoire brodé d'une croix en rouge. A l'intérieur, deux mouchoirs dont l'un orné d'une croix	10	15
75	Un ensemble de très jolis mouchoirs fins , une douzaine brodés « Monica », six chiffrés MB et quatre finement monogrammés	20	30
76	Cinq beaux mouchoirs en fil de linon, très beau chiffre (tout petit acc sur l'un)	30	40
77	Un beau mouchoir de dame , monogrammé HM. Belle et large dentelle ancienne (taches de rouille).	20	30
	DENTELLE		
78	Dentelle noire : une mantille, trois mousselines de tête dont une blanche, un voile en mousseline, 7 épingles noires de deuil	20	30
79	Un tour d'abat-jour fait en soie bleu ciel brodé de violette, application de dentelle	20	30
80	Cinq petites coiffes en lion , plumetis, petite dentelle	15	20
81	2m30 de belle dentelle noire monté sur tulle (qqs acc dans le tulle)	30	40
82	Dans une boîte en cretonne, 9 fonds de bonnets brodés	50	60
83	Un lot de dentelle au mètre	30	40
84	Un grand napperon rond , fond de bonnet de couleur bis (qqs acc et traces de rouille))	30	40
85	Dans une boîte en tissu à motifs cachemire, beau lot de dentelles anciennes : tulle, point d'esprit, Valenciennes, Flandres, Irlande, etc....	100	120
86	Grand métrage de dentelle noire de type Chantilly (hauteur : 45 cm)	30	40

87	Un ensemble de belles dentelles anciennes	60	80
88	Trois belles coiffes anciennes, broderie sur tulle	30	40
89	Deux dessus de cheminée, dont 1 frangé	10	15
90	Un volant d'aube en gros point de Venise	40	50
91	Dans une corbeille, dentelle ancienne , pièce en dentelle de Calais, beau col en Irlande, petits métrages de dentelle sur tulle, volant en tulle rebrodé	40	50
92	Dans une corbeille, dentelle ancienne , petits métrages, dentelle sur carte, Irlande, entre deux	20	30
93	Beau volant de dentelle noire de type Chantilly (300x60x30 cm) (acc dans le tulle)	20	30
94	Un lot de dentelle noire , importants métrages et divers	30	40
95	Dans un carton à chapeaux, trois gros rouleaux de dentelle de Calais blanche (3 fois 17m30, sur 18 cm de hauteur)	40	60
96	Trois jolis caracos en dentelle , entre deux brodés Vers 1900	20	30
97	Un col jabot en tulle rebrodé, col montant à baleines Vers 1900	15	20
98	Sur un plateau, dentelle au mètre, entre deux, broderie sur tulle, filet rebrodé ; crochet, dentelle de Calais, beau métrage	20	30
99	Dans une boîte, belles dentelles anciennes , dentelle sur tulle, point d'esprit, filet rebrodé, Calais	60	80
100	Un ensemble de dentelles anciennes au lacet, type Irlande, Calais, filet rebrodé	20	30
101	Un grand empiècement en tulle rebrodé d'oiseaux lutinant dans des fleurs, un volant en dentelle noire doublé de dentelle beige	15	20
102	Sur un plateau, trois barbes dont une paire de dentelle noire , deux petites écharpes en coton blanc bordé de dentelle (qqz rousseurs), trois paires de manches en tulle rebrodé (qqz acc)	20	30

103	Un rideau en soie vieux rose , application au lacet et tulle (70x80 cm) (qqq taches, usures et acc) Vers 1900/1920 Pour document	10	20
104	Un ensemble de huit fonds de plateau ou napperons , brodés, voile, brodés en couleur (reprises sur l'un)	20	30
105	Deux larges bandeaux jaunes incrustés de dentelle de Venise, filet brodé (200x33 cm)	30	40
106	Deux bandes de Richelieu à incruster	15	20
107	Un dessus d'abat-jour aux aiguilles (60x70 cm) Un dessus d'abat-jour en Richelieu et pompons	20	30
108	Un ensemble de trois cols : 2 en piqué de coton et 1 en guipure	15	20
109	Quatre volants de bas de jupon , petite dentelle, broderie anglaise, joli haut de chemise en Richelieu	20	30
110	Une bande moire brodé or et métal et rouge, galon or (pour document) XIXème siècle	15	20
111	Un chapeau en dentelle à fond mou fuyant , passe à la Marie Stuart, nœud de ruban en soie assorti aux brides Vers 1850/1860	40	50
112	Quatre carrés en Richelieu à incruster	20	30
113	Un coussin à épingles en tulle brodé d'une frise en dentelle doublé de soie rose	15	20
114	Sur un plateau, lot de cols et empiècements en tulle brodé , broderie anglaise, point plat, Irlande, ...	30	40
115	Deux voiles en tulle : un en tulle rebrodé de fleur et festonné. Un autre en broderie mécanique sur le tour du voile	20	30
116	Beau dessus d'étagère formé de carrés de broderie anglaise réunis par une bande de dentelle (hauteur dentelle : 15 cm)	30	40

NAPPERONS			
117	Dans une pochette brodée de roses, un lot de deux napperons , un napperon ovale en broderie anglaise, une petite nappe ronde, broderie anglaise, et le centre en filet rebrodé	40	50
118	Une dizaine de napperons en dentelle, broderie , et cinq jolis fonds de verre	15	20
119	Trois petites nappes ou grands napperons, dentelle , bordés de dentelles, entre deux, et une pochette. (taches sur une des nappes)	30	40
120	Un napperon formé de carrés, broderie Colbert , broderie au lacet, filet rebrodé (acc et restaurations dans un des carrés) Vers 1900	30	40
121	Une vingtaine de jolis napperons blancs , fond de plateau, set de table dentelle brodés Irlande, brodés de dentelle On y joint un cache théière en broderie anglaise	20	30
122	Une douzaine de napperons ronds , dentelle, filet rebrodé, fils tirés. On y joint un dessus d'abat-jour en filet rebrodé frangé	15	20
123	Un lot de deux napperons vers 1930 : un en broderie découpé, fond bis. Un autre avec travail de passementerie sur voile	15	20
SERVICES DE TABLE			
SERVIETTES			
124	Cinq serviettes de table en fil damassé, couronne centrale	30	40
125	Douze serviettes en damassé jaune d'or à carreaux et motifs géométriques blancs. Initiales PB à broder Vers 1940	20	30
126	23 serviettes de table en damassé motif floral, initiales MC (qqz petits points de rouille)	20	30
127	Douze serviettes en damassé, ourlées main	15	20
128	Douze serviettes de table à liteaux blancs , beau monogramme GD (qqz rousseurs)	20	30
129	Important lot de linge de table : environ 40 petites serviettes de table désassorties, brodées de fleurs ou en fleur ; 24 dessous de verre brodés, 1		

	centre de table, 6 dessous d'assiette, 4 sets de table, 1 centre de table, dessus de cheminée, etc....	30	40
130	Ensemble comprenant : 5 serviettes à thé , petit carré incrusté en Venise, 3 serviettes en damassé frangé, et 4 portes serviettes brodés	10	15
131	Une vingtaine de sets , fonds de plateaux ou napperons brodés en couleurs	15	20
132	Un centre de table , broderie anglaise, travail de brides, bordé de dentelle. Un grand napperon, bordé de Colbert (acc dans les brides)	20	30
133	12 serviettes à thé en fil rose , et 16 serviettes à thé en coton rose, petite fleur brodée, picot blanc en pourtour	15	20
134	Un lot de serviettes à thé : 12 blanches brodées en coin, 12 blanches petit jour, et 6 petit jour et petite broderie	20	30
135	Serviettes à thé : 12 serviettes à thé blanches, petit jour, monogrammées dans un angle, 6 serviettes blanches, petite broderie, petit jour	15	20
136	Deux chemins de table en grosse dentelle blanche. Travail récent	15	20
137	10 serviettes de table en damassé , monogramme au point de bourdon JB et BJ (qqs rousseurs)	20	30
138	Douze serviettes de table , joli et fin monogramme CD, jour échelle	20	30
	SERVICES DE TABLE		
139	Une nappe, travail de jours , et de fils tirés (différents travail de jour) (185x220 cm)	40	50
140	Une nappe , travail de jour, broderie sur grille, roses, feston, grille en pourtour (320x170 cm)	60	80
141	Un ensemble de deux services à thé : Un couleur ivoire bordé de dentelle couleur ficelle (4). L'autre, rosé, bordé de dentelle couleur ficelle (12). Etat neuf	30	40

142	Une grande nappe en fil , linteaux blancs tissés, beau monogramme central LP (430x210 cm) Vers 1930	30	40
143	Un lot de deux jolies petites nappes : une en broderie anglaise, motif central et tour de nappe festonné à broderie dans les angles, couronne centrale (150x145 cm). Une autre, travail de jours, broderie anglaise, pois (155x155 cm) (qqs taches)	40	50
144	Deux très jolies petites nappes : Une avec bel entourage de filet rebrodé, et l'autre au centre en broderie et beau filet rebrodé en pourtour Vers 1900/1920	40	50
145	Une petite nappe blanche en voile de coton brodé. On y joint 10 serviettes à thé brodées	15	20
146	Une nappe en Richelieu, festonnée (120x120 cm) (tâches). Vers 1950	30	40
147	Une nappe brodée en bleu , décor floral, festonnée (240x10 cm) (petites taches)	20	30
148	Un centre de table en broderie découpée (140x45 cm) et une petite nappe en broderie anglaise (70x70 cm)	30	40
149	Une nappe 1930 en lin brodé et motifs découpé, brodée en couleurs (130x130 cm)	20	30
150	Une nappe en Richelieu bordée de dentelle aux fuseaux (qqs acc dans les bords de la dentelle) (160x200 cm)	50	60
151	Une nappe d'autel , entre deux de broderie	10	15
152	Une jolie nappe en damassé , motif floral, beau monogramme au point de bourdon MR deux fois (240x200 cm) Vers 1920	40	50
153	Un service à thé (6) blanc, broderie de galon vert, jaune, blanc Vers 1940/1950	15	20
154	Un service de table (12 couverts) en broderie de style Madère et bordée d'une large dentelle couleur ficelle, grand motif floral, sur la nappe, travail de jour, grille, broderie couleur tabac fond beige (210x230). (tâches) Travail récent.		

		50	60 40
155	Un service de table (12couverts), travail de grille, broderie sur grille, chiffré SL bordé sur grille, motif floral stylisé, pois au point de bourdon, jour en pourtour (260x160 cm) (qqs rousseurs sur la nappe)	60	80
156	Un service de table (11) rose pale, rebrodé de gris, petits jours, chrysanthèmes brodés en gris. Travail asiatique (175x260 cm)	50	60
157	Un service à thé (6) avec une nappe festonné en broderie de style Madère, brodé en brun, sur un fond ivoire, motif de grosses fleurs, grilles rebrodées	30	40
158	Une grande nappe ovale en damassé , petits carreaux, entre deux de filet rebrodé et bordé de filet rebrodé (diam : 3m30) (2 trous de cigarette)	30	40
159	Un service de table (12) en damassé soyeux, nid d'abeille, à décor de roses dans des médaillons en forme de feuilles, grecques et palmettes en pourtour et jour (292x168 cm) Vers 1920/1930	60	80
160	Trois nappes à thé : deux semblables en incrustation de dentelle, une autre de couleur bis brodée en brun, frivolité en pourtour. On y joint un centre de table Vers 1930	20	30
161	Un ensemble de deux nappes : une nappe en damassé soyeux à décor de guirlandes de muguet, et semis de muguet, monogrammée deux fois en rouge LS, et frangée (175x170 cm). Vers 1900 Et une petite nappe en damassé, jour, entre deux de jour, frangée	40	50
162	Une jolie nappe composée de carrés brodés sur grille réunis par des entre deux de jours, grand entre deux de dentelle, rivière de jour bordée de dentelle (215x153 cm)	40	50
163	Un service de table en damassé (12), monogrammé CD (210x160 cm)	30	40
164	Deux petites nappes : une nappe en fil, petit jour et broderie (120x135 cm)		

	Et une petite nappe, jour bordé de dentelle, petit monogramme au centre (une ligne de pliure marquée)	20	30
165	Lot de deux nappes : Une nappe composée de carrés brodés sur grille réunis par une rivière de jour, grand entre deux de dentelle, bordée de dentelle (165x200 cm) (petit restauration). On y joint une très jolie nappe, broderie anglaise, incrustation de carrés rebrodés, broderie de fleurs, entre deux de crochet, jolie dentelle en piquet en pourtour (140x140 cm)	50	60
166	Un lot de deux nappes : Une nappe, grande incrustation de dentelle dans les angles, bordée de jours (133x134 cm). Une autre, travail de petits jours, formant motif géométrique en carré (150x150 cm)	40	60
167	Une nappe à motif de broderies découpées , centre au crochet, large volant de crochet en pourtour	30	40
168	Très jolie nappe ornée de broderies composites , broderie en filet rebrodé Colbert, grands carrés en filet mécanique rebrodé incrusté (dont certains d'inspiration mythologique), bordée d'un grand volant, de filet rebrodé (263.x170 cm)	100	120
169	Un service de table (12 couverts) avec une nappe en fil très fin, rebrodé de roses en incrustation et branchage, feuille en broderie sur grille, finition en pourtour en rouge et 12 serviettes Travail récent (170x260 cm)	60	70
170	Trois services à thé dans les tons verts , travail d'incrustation blanc et fine broderie (12 serviettes pour chaque service) (qqs petites taches et décolorations sur l'un)	40	50
	LINGE DE CUISINE		
171	12 essuie-verres	30	40
172	Six torchons à 4 liteaux rouges. Etat neuf	20	30
173	Une douzaine de torchons à trois liteaux rouges. Etat neuf	30	40
174	Cinq essuies verres à ourlet. Etat neuf	20	30

175	Lot de torchons anciens : 6 à liteaux rouges et 3 autres à liteaux différents	20	30
176	Cinq torchons en méfis , à liteaux rouges. Etat neuf	30	40
177	Six torchons en méfis , à liteaux rouges et jaunes. Etat neuf	30	40
178	Un lot de quatre tabliers de service : trois avec haut et bretelle, l'autre, ceinture à la taille (reprise à une attache).	10	15
179	Six torchons en toile pur lin à finir d'ourler. Etat neuf	30	40
180	Six torchons en toile de lin « Fleur bleue », liteau rouge et vert à ourler. Etat neuf	30	40
181	Six torchons à liteaux rouges Etat neuf	30	40
182	Six torchons en grosse toile , liteaux rouges. Etat neuf	30	40
183	Six torchons en grosse toile , liteaux rouges. Etat neuf	30	40
184	Une douzaine de torchons en méfis Etat neuf. Porte une étiquette « 12 torchons méfis »	30	40
	PARURES DE NUIT		
	TAIES D'OREILLER		
185	Trois taies d'oreiller brodées , motifs différents Vers 1950	20	30
186	Deux taies d'oreiller de modèles différents , jour, brodées (une : travail récent). On y joint un dessus de taie d'oreiller.	10	15
187	Quatre taies d'oreiller de modèles différents , jour échelle, brodées	15	20
188	Six taies d'oreiller , jour échelle	20	30
189	Une taie d'oreiller en broderie Colbert	15	20
190	7 housses de coussin en satin vieux rose	15	20
191	Dans une boîte, cinq housses de fauteuils (certaines à volants en cretonne en tissu imprimé de modèles différents). Vers 1940/1950		

		20	30
	DRAPS		
192	Deux parures de drap pour une personne en métis (deux draps de dessous, deux draps de dessus et deux taies). Etat neuf (180x290 cm)	30	40
193	Une parure de drap (un drap et deux taies), broderie de fleurs. Travail récent.	20	30
194	Un drap en retour en fil, broderie Colbert Vers 1940	80	100
195	Trois draps brodés en couleurs, guirlande de fleurs. Vers 1960	30	40
196	Une parure rose avec un drap avec retour , et deux taies brodées, broderie sur grille de jours au pied. Travail récent. (petit acc dans une bride)	40	50
197	Un drap rosé brodé de pois au point de bourdon , une taie, un drap blanc avec retour, monogrammé SM (trace de pliure) Vers 1930/1940	30	40
198	Un lot de deux draps : un drap en fil, beau monogramme MM, double jour, et un autre grand, monogrammé et jours	30	40
199	Un drap pour lit de 120 cm. travail de jour, beau monogramme MJ	15	20
200	Deux draps anciens , beau monogramme MP, et papillon, au point de sable et point de bourdon (qqs rousseurs) Vers 1940	20	30
201	Deux draps anciens avec retour : un drap, travail de jour, beau monogramme LL au point de sable, et un travail de jour, monogrammé LL	30	40
202	Un drap , rivière de jours et pois, beau monogramme HS Vers 1930/1940	20	30
203	Une belle parure de draps : drap avec retour, travail de jour, brodé de papillons et de pois, et ses deux taies. Vers 1940	60	80

204	Un ensemble de trois draps avec retour dont un en fil, travail de jour, broderie, broderie anglaise, pois formant fleurs de lys stylisées (qq rousseurs sur l'un). Vers 1950	60	80
205	Un drap ancien avec retour, broderie Colbert, festonné	60	80
206	Une parure de draps : un drap et deux taies. Un drap avec retour, bandeau festonné semis de pois, monogramme 1930 « RD » (petites taches sur une taie)	60	80
207	Un lot de deux draps : un en fil avec retour, travail de jour, rose en bouton, monogrammé AD. Et un, jour échelle, guirlande fleurie, beau monogramme fleuri VL	60	70
208	Une très belle parure de draps avec retour , grand revers, broderie Colbert, très beau monogramme, jour	300	500
209	Un édredon en brodé vieux rose, décor de rose et boutons de roses, doublé vieux rose, torsade or en métal Vers 1940/1950. Bon état	20	30
210	Un drap ancien fil , grande guirlande florale (taches de rouilles)	10	20
211	Un retour de drap d'accouchée et sa taie , broderie anglaise, dentelle et beau travail de jour	40	50
	COUPONS ET TISSUS		
212	Deux toiles : 1 blanche et 1 bis	10	15
213	Une petite pochette en toile de Jouy	5	10
214	Une broderie sur toile à terminer , un calque et un cercle à broder	10	15
215	Un tissu en voile de coton brodé (120x80 cm)	10	15
216	Un ensemble en Beauvais : trois chutes pour confectionner des petits rideaux, un grand volant et deux petites chutes (traces d'usure).	15	20
217	Panneau de robe sur tulle entièrement brodé en perles de fleurs polychromes sur des branchages. Vers 1930/1940 (petit acc) H : 70 cm environ	60	80

	RIDEAUX		
218	Un rideau en filet , brodé main (220x120 cm). Bon état	15	20
219	Une paire de rideaux en tissu de chez Rubelle à décor de caravane chinoise, chameaux, personnages à pied (rideau : largeur de tête 0,90 cm, retour de 0,20 cm. Hauteur : 255 cm) Trace d'humidité dans le bas Et un jeté de lit du même tissu (240x255 cm) et un autre jeté ou tapis de table (240x200 cm)	100	120
220	Un grand bandeau en filet rebrodé , franges sur trois côtés. A décor stylisé d'un balcon de griffons, et de grands oiseaux (215x55 cm hors franges) Vers 1900/1920	30	40
221	Cinq petits rideaux dont une paire en Beauvais , étamine et broderie, broderie et incrustation certains avec de petits anneaux en ivoire (petits accs sur certains)	20	30
222	Une paire de rideaux, rayures bayadères vert, rose, beige Hauteur avec les passants : 225 cm Largeur : 55 cm	20	30
223	Deux coussins de sol en satin , cordon en pourtour (taches).	20	30
	GARDE ROBE DE BEBE		
224	Dans un carton à chapeaux, cinq charlottes de bébé plumetis, brodés dentelle, petits bonnets de nouveau-né en fil, un chapeau en dentelle et le bord en panne de velours, une paire de chaussons de baptême brodés et en dentelle, on y joint un dessus de landau brodé, broderie anglaise, volanté, une taie en broderie anglaise et dentelle (accidents)	30	40
225	Une douzaine de petites chemises de jour (1 ^{er} âge) et une à col Claudine	10	15
226	Trois nid d'ange : un en damassé et dentelle, un en coton blanc, et broderie anglaise, et un en piqué en broderie anglaise	20	30
227	Un ensemble de cinq dessus de berceau , broderie anglaise, piqué, coton monogrammé		

	Vers 1960	20	30
228	Une taie de berceau en soie ivoire On y joint un petit caraco en broderie anglaise	10	15
229	Une robe de bébé en voile doublé en soie rose, entre deux de dentelle, belles broderies, incrustations de dentelle On y joint un béguin brodé sur tulle au lacet Vers 1880	30	40
230	Un lot de cinq robes de bébé , broderie anglaise, entre deux de dentelles Vers 1900	20	30
231	Dans une boîte 1930 à décor de jeux d'enfant, neuf bavoirs en dentelle , tulle rebrodé, broderie	20	30
232	Un drap de berceau en soie rose , brodé sur le revers Vers 1930	10	15
233	Une jolie robe en plumetis , col châle, bordé de dentelle, d'Irlande, grand volant d'Irlande dans le bas, manches gigot, guipure et Irlande Vers 1900	20	30
234	Dans une jolie pochette , en tulle rebrodé doublé d'une soie matelassée vieux rose : un cache brassière en linon brodé, un petit plastron en piqué, une paire de gants blancs d'enfant, un cache lange, trois bavoirs anciens, trois très jolis bonnets en tulle rebrodé ou bordés. Vers 1900	40	50
235	Un ensemble de trois petits manteaux : un en piqué blanc, grand col châle brodé de fleurette et bordé d'un beau volant de dentelle d'Irlande, broderie identique sur le manteau. Un manteau d'été sans manche en piqué blanc, col châle bordé de broderie anglaise, Un manteau en broderie anglaise, grand col Les trois, vers 1900	30	40
236	Un manteau en tulle jaune pâle doublé de saillande , col châle broderie vermiculée au lacet.		

	Une robe en tulle rebrodé et son fond de robe en soie brodée de guirlande de fleurs, manches courtes, et une robe en tulle rebrodé de papillon (traces de rouille). Vers 1900	20	30
237	Une cape en drap de laine très fine ivoire brodé de guirlandes de fleurs, col châle, col et manteau brodé d'un grand volant de dentelle d'Irlande Vers 1900	20	30
238	Un petit costume de garçon en piqué blanc, agrémenté de passementerie Vers 1900. Un petit manteau en velours côtelé blanc	15	20
239	Un nid d'ange (doublette) en drap de laine très fin ivoire rebrodé de guirlandes de fleurs et doublé en soie matelassée Vers 1900 (taches)	20	30
240	Un lot de cinq jolies robes anciennes : Une robe de baptême, petits plis, jours petite dentelle. Une robe et son fond de robe, travail de petits plis, entre deux de dentelle, broderie anglaise. Une petite robe en coton façonné, empiècement et volant broderie anglaise. Une robe sans manche, travail entre deux et petits plis. Une robe en fine étamine et dentelle Irlande. Vers 1900	40	50
241	Une paire de ravissantes chaussures en dentelle doublées de soie rose	20	30
242	Une belle cape en tulle rebrodé , motif cercle et fleurettes (acc dans le tulle). Vers 1900	30	40
GARDE ROBE D'ENFANT			
243	Trois jolies coiffes d'enfant , broderie sur tulle, dentelle, broderie au ruban (petits accidents). On y joint une petite robe en tulle rebrodé de pois et dentelle (petits accidents)	20	30
244	Dans une boîte, uniforme pour enfant (5/6 ans) avec pantalon gris, et gilets noir ou blanc	20	30

245	Une robe de jeune fille (10/12 ans), en satin ivoire, ceinture taille basse, en satin drapé, grosse fleur en satin bleu, pistil en perles Vers 1925	20	30
246			
247			
248			
	BAPTEME, COMMUNION, VETEMENTS SACERDOTAUX		
249	Une robe de baptême , petits plis, entre deux	10	15
250	Une robe de baptême , volant de dentelle sans le col, petits plis, ente deux de dentelle, deux volants brodés de dentelle (qqz petits points à faire) Vers 1900	15	20
251	Dans un carton, un ensemble de communiant : une robe, un voile, une jolie ceinture, une coiffe, une aumônière (acc)	20	30
252	Une aumônière , une aumônière en organdi et un nœud de communiant	10	15
253	Un brassard et une paire de bas tricotés en coton blanc	10	15
254	Un bas d'aube , point plat de Venise (acc)	20	30
255	Vêtements sacerdotaux : Cinq aubes, certains état neuf, bas d'aube, filet rebrodé jours, une aube brodée d'épis de blé et raisin (qqz linges liturgiques)	30	40
256	Un couvre calice en satin broché beige, gansé de rouge	10	15
	LINGERIE		
257	Un pyjama d'intérieur , pantalon en satin noir large dans le bas, le haut en soie imprimé dans le gout 1930, à décor floral. Parfait état	50	60
258	Une combinaison en soie noire, entre deux de tulle, volant de tulle, tuyauté, galon, boutons de rose en ruban (acc sur les bretelles) Vers 1900	20	30
259	Un bas de jupon petits plis, broderie anglaise Vers 1900	10	15

260	Dans une boîte, lingerie avec deux pantalons courts rose , garnis de dentelle de couleurs. Et une chemise de jour	15	20
261	Trois chemises de nuit : Une à boutons sur l'épaule, petite broderie Une brodée à manches courtes Et une rebrodée AB en rouge	15	20
262	Un chemisier , devant, travail de petits plis et d'entre deux de dentelle, bas de manche entre deux et filet de dentelle Vers 1900	15	20
263	Un ensemble de quatre pochettes à lingerie , brodées, jour, motif au filet rebrodé, une brodée en rouge	20	30
264	Une chemise de nuit longue blanche , petite broderie, chiffre. Et une chemise de jour, petits jours (qq rousseurs)	10	15
265	Bel ensemble de lingerie : 4 caracos, 1 jupon, 2 chemises de nuit petits plis et broderie anglaise, pantalons, 5 chemises de nuit	40	50
266	Une très belle chemise de nuit empiècement, broderie , petits plis, montage des manches, entre deux de dentelle, manches doubles bordées de fines dentelles. Sur le côté gauche, monogramme surmonté d'une couronne	40	60
267	Un petit caraco baleiné et ajusté, broderie anglaise entre deux dentelle Vers 1900 (qq taches)	15	20
268	Une blouse, empiècement ras du cou , incrusté de tulle rebrodé, petit entre deux en dentelle, broderie anglaise, manche broderie anglaise et fine dentelle Vers 1900 (qq acc et restaurations)	15	20
269	Une blouse en linon , travail de petits plis nervurés, dentelle, entre deux de dentelle, manches longues, bas en broderie anglaise et fine dentelle Vers 1900	10	15
270	Trois pochettes à lingerie : deux brodées au point de croix dans les tons de brun, rose, et blanc, monogrammées DL. Une autre en toile fin bleu ciel, passementerie blanche, contenant cinq mouchoirs de dames dont deux en soie	15	20

271	Un joli jupon , petits plis et entredeux de dentelle, volant dentelle	10	15
272	Trois jolies chemises de nuit, longues en soie : deux beiges avec incrustation de dentelle et une rose avec incrustation de dentelle, et volant sur les épaules Vers 1950	30	40
273	Deux chemises blanches en coton : une à plastron petits plis, volant festonné et brodé, petit feston brodé en bas de manches. L'autre devant travail de petits plis avec broderie anglaise, col et bas des manches en broderie anglaise (petit acc au poignet)	15	20
274	Un chemisier, manche longues en dentelle d'Irlande , bas de manches terminées par un volant de tulle. On y joint une chemise à manche courtes en tulle rebrodé d'une broderie vermiculée d'un plastron en broderie (acc dans dans le tulle)	30	40
275	Deux caracos : un avec empiècement et bretelles en broderie anglaise, l'autre avec empiècement et bretelles en Irlande (acc et reprise sur l'un). Vers 1900	20	30
276	Une jolie chemise de nuit en voile de coton , empiècement carré, formant sur le côté petits plis, belle dentelle entre deux de dentelle, manche volanté, travail d'entre deux (taches). Vers 1920	30	40
277	Pochette de lingerie : Une pochette broderie Colbert, doublée vieil or, monogrammée AL. Une pochette en fil broderie anglaise, festonnée. On y joint une enveloppe de coussin, filet, broderie, voile rebrodé	15	20
	VETEMENTS DE FEMME ET D'HOMME		
278	Une robe longue en dentelle noire de type Chantilly , avec une jupe à trois grands volants, devant croisé, ruché sur les épaules, manches longues, poignets volantés de Chantilly, doublé de dentelle grège, ceinture en satin	30	40

279	Un grand col pour une veste en velours frappé bleu gris à impression décor or de végétaux et fleurs, poignets similaires Vers 1900	40	60
280	Un grand châle en dentelle de type Chantilly (gros accroc dans le haut)	20	30
281	Une étole en dentelle noire (acc) On y joint un bel accessoire en jais	30	40
282	Très belle robe en drap très fin prune , empiècement en velours frisson et drapé de soie, emmanchures en velours frappé violine sur fond prune. Très beau travail de ganses. A l'arrière, boutons recouverts gansés de plis plats. Ceinturée de soie Vers 1900	100	120
283	Très jolie robe du soir en tulle façonné noir, le haut lustré de tulle, façonné et mousseline, à manches longues fermées par un bouton de strass. Jupe en tulle façonné. Travail de ruban de paillettes, de passementeries, travaillées en diagonale	50	60
284	Une longue et large jupe en voile imprimé de grandes glycines, rose et jaune pâle On y joint un bustier correspondant	30	40
285	Une robe princesse en lamé rose pâle	20	30
286	Une robe blouse en toile , encolure blanche carrée, entre deux de dentelle, bas de manche en dentelle	10	15
287	Jolie blouse , plastron incrustation de tulle rebrodé, broderie anglaise, volant de broderie anglaise, passant au ruban, manches en broderie anglaise, volantées (acc au poignet. Qqss rousseurs) Vers 1900	15	20
288	Un long gilet en guipure d'Irlande (qq accs)	20	30
289	Une ébauche de tunique dans une soie corail, noir et vert. Manches longues (à terminer)	10	15
290	Un peignoir en soie rose fuchsia	10	15
291	Une robe en reps noir , col châle, manches longues, poignets, et ceinture (reprises).	10	15

292	Robe de mariée en satin beige rosé , de la Maison Carlos, Bd Malesherbes, Paris, drapé incrusté de fleurs en ruban, ouvrant sur un jupon en tulle rebrodé. Traîne. (taches, accidents dans le tulle et dans la dentelle). Vers 1925	40	50
293	Une veste de livrée en drap bleu marine double boutonnage, bouton or métallique à la couronne. Dans l'état	20	30
294	Un ensemble jupe et veste noire en tissu façonné. Dans le gout 1900. Et une robe longue en satin noir à tournure, incrustation de dentelle noire sur le devant dans le bas, manches ballon, et volant de dentelle noire doublée de dentelle. Vers 1900	30	40
295	Une jupe longue en drap noir, travail de galon au lacet. Et une robe à bretelle en dentelle sur fond vieil or. Dans le gout 1900	20	30
296			
	GANTS, PLUMES, ETOLE, CHAPEAUX ET ACCESSOIRES		
297	Cinq paires de gants en filet, écru ou blanc	15	20
298	Quatre paires de gants : 2 en chevreau, 2 en daim	20	30
299	Dans une jolie pochette en moire et brodé en incrustation de guirlandes de roses deux paires de gants en chevreau blanc, une paire à l'aiguille, une paire en résille beige	20	30
300	Dans une boîte ronde en carton à décor de fleurs rose et jaune sur fond noir et or, un beau lot de plumes noires, autruche et aigrette et quelques-unes en couleur. Et quelques épingles à chapeau	50	60
301	Dans une boîte, lot de plumes autruche noire , deux plumes irisées, une belle tête d'oiseau irisé	15	20
302	Un boa noir en autruche	20	30
303	Dans une boîte, fort lot de plumes et très beaux accessoires en plumes (aigrette, huppe et divers assemblages en plumes de couleurs)	50	60

304	Petite ombrelle en coton imprimé à décor de fleurs, monture en bois, à décor japonisant Vers 1930	20	30
305	Une étoile en crêpe noire rebrodé de perles irisées, frangée (travail récent)	20	30
306	Petit porte chapeaux en bois tourné relaqué vert Porte une étiquette « Galeries de France » Vers 1930/40 H : 20 cm	10	20
307	Petit chapeau « en étoile » en bois naturel Vers 1940 H : 22 cm	10	20
308	Beau chapeau de paille type canotier « Au Printemps à Paris »	10	20
309	Dans un carton à chapeaux, un chapeau noir d'homme , un chapeau melon en taupé gris, un chapeau de dame en velours façonné	20	30
310	Dans un carton à chapeau de chez Christy's Wild Fowl , à décor de canard, un chapeau gris d'homme de chez Mossant	20	30
311	Dans un carton à chapeaux Franck et Fils , petit chapeau en paille fine rouge	10	15
312	Dans un carton à chapeau marqué « Joubert à Pontoise » , un chapeau haut de forme recouvert de poil de lièvre	15	20
313	Dans un carton à chapeaux, chapeau en paille d'Italie (acc)	5	10
314	Un chapeau en velours cognac , orné de nœuds de velours, d'un papillon, flot de nœuds en velours cognac sur l'arrière. 1880/1900	30	40
315	Un chapeau capote de tulle noir rebrodé , orné de grappe de raisin large buste noir ne moire Vers 1880/1900	15	20
316	Un chapeau de paille des magasins du Printemps	10	15
317	Un chapeau en velours drapé marron , orné d'une grande plume d'autruche dans le ton Vers 1900		

		20	30
318	Trois portes chapeaux en bois	5	10
319	Deux cartons à chapeaux , dont 1 fleuri et marqué « Printemps Paris » Vers 1930	10	15
320	Deux portes chapeaux : un peint or et noir, l'autre en bois	15	20
321	Un lot de trois portes chapeaux : un en bois noirci, un moyen en bois, un haut en bois et velours	15	20
322	Un lot de deux portes chapeaux : un en bois noirci, et l'autre en bois	15	20
323	Un lot de trois boîtes à gants en tissu imprimé Vers 1900 On joint dans l'une, une pince à gants	20	30
324	Un châle en soie beige rebrodée d'oiseaux et de branchages. Belle frange sur résille. Dans le goût de la Chine. Vers 1900 (160x160 cm sans frange). (taches)	300	400 <u>360</u>

CONDITIONS GENERALES DE VENTE:

Une exposition préalable permet aux acquéreurs l'examen complet de l'état des lots. Les dimensions, l'état, les restaurations, les modifications sur les lots sont notifiés dans la mesure des moyens de l'hôtel des ventes. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur éventuel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises, et des rectifications peuvent être annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal. L'absence d'indication n'implique nullement qu'un lot soit exempt de défaut. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, constituant une mesure conservatoire, les petits accidents, les taches ou déchirures. Les informations données à la suite d'une demande de rapport de conditions sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de l'hôtel des ventes.