



« VENTE VINTAGE Collection Été

Jeudi 6 JUILLET 2017 à 14h15

Expositions : Samedi de 10h à 17h & Le matin de la vente de 10h à 12h
VENTE EN « LIVE »

Frais de vente : 20% en sus des enchères et
24% pour les lots acquis en Live

	PARFUMS		
1	LOT DE 28 MINIATURES DE PARFUM dont Guerlain, Yves Saint Laurent, Dior, Chanel, etc.	20	30
2	F. MILLOT, années 1940 BOITE DE POUDRE « Crêpe de Chine », neuve	10	20
3	« Orgueil » de Lucien LELONG (1946) TROIS FLACONS DE PARFUM Petit modèle, bouchon émeri Hauteur 9 cm	80	100
4	« Orgueil » de Lucien LELONG (1946) TROIS FLACONS DE PARFUM Grand modèle, bouchon émeri, jamais utilisés Hauteur 12 cm	100	120
5	HERMES LOT DE FLACONS de parfum miniatures et de coffrets de collection.	15	20
6	LOT DE FLACONS DE PARFUM pour homme dont miniatures et un vapo 50 ml L'homme de YSL.	15	20

7	CHANEL LOT DE FLACONS de parfum miniatures, coffrets de collection, flacons factices dont une amusante boîte à musique Coco Mademoiselle.	15	20
8	GUERLAIN LOT DE FLACONS de parfum miniatures, coffret céramique et un flacon vaporisateur Mahora (entamé)	15	20
9	Jean Paul GAULTIER LOT DE FLACONS de parfum miniatures et de coffrets de collection.	10	15
10	ROGER & GALLET COFFRET comprenant un flacon vaporisateur d'eau de Cologne Extra Vieille, 100 ml et un savon parfumé. Neuf.	20	30
11	LANCOME POUDRIER « Maquifinish » en métal doré, dans sa boîte d'origine, état neuf	30	50
12	Marcel FRANCK DEUX VAPORISATEURS DE SAC en métal doré, dans leur emballage d'origine, état neuf.	15	20
13	Marcel FRANCK, Jacques FATH VAPORISATEUR DE SAC en métal chromé. On y joint un ETUI METAL pour vaporisateur dans sa boîte « Fath de Fath » (mq. vapo)	10	20
14	FORT LOT DE MINIATURES DE PARFUM dont Stella McCartney, Dior, Lanvin, Givenchy, Giorgio Armani, Issey Miyake, Balenciaga, etc. (env. 50 pièces)	20	30
15	FORT LOT DE MINIATURES DE PARFUM dont Lanvin, Paco Rabanne, Burberry, Tom Ford, Cartier, Prada, Van Cleef & Arpels, etc. et cadeaux siglés (env. 45 pièces)	20	30
16	First de VAN CLEEF & ARPELS, Kingdom d'Alexander McQUEEN		

	FLACON VAPO d'Eau de toilette 50 ml (légèrement entamé). On y joint un FOULARD dans son coffret et un FLACON VAPO d'eau de toilette 75 ml (légèrement entamé)	40	60
17	BOUCHERON TROIS FLACONS d'Eau de parfum 100 ml « Miss Boucheron » (plein), « Boucheron » (entamé) et « Initial » (quasi-plein)	50	80
18	Yves SAINT LAURENT FORT LOT de flacons, dont miniatures, factices, sigles YSL métallisés, jeux de cartes et 2 flacons d'Eau de Parfum « Opium » 50 ml et « Y » 100 ml pleins.	40	60
19	Yves SAINT LAURENT FORT LOT de flacons, dont miniatures, factices, sigles YSL rouges, bracelet en boîte et 2 flacons d'Eau de toilette « Opium » 30 et 50 ml (quasi-pleins) et « Cinéma » EDP 25 ml en boîte.	40	60
20	Yves SAINT LAURENT FORT LOT de flacons, dont miniatures, factices, sigles YSL noirs, maquillage et un flacon « Cinéma » EDP 25 ml en boîte.	40	60
	BIJOUX NON GRIFFES		
21	LOT DE BIJOUX FANTAISIE dont colliers, pendentifs, ceinture, bracelets et broche.	20	30
22	LOT DE BIJOUX FANTAISIE , dont sautoir, pendentif, collier, clips d'oreilles, lunettes de soleil.	30	40
23	DEUX COLLIERS fantaisie, l'un en perles fantaisie grises, le 2 nd en perles de verre façon œil-de-tigre	15	20
24	DEUX COLLIERS fantaisie, l'un en perles fantaisie ambrées et mordorées, le 2 nd à pendentif métallique en forme de papillon	15	20
25	DEUX COLLIERS fantaisie, l'un en perles fantaisie grises, le 2 nd en perles de verre jaune vif	15	20
26	DEUX COLLIERS fantaisie, l'un en perles fantaisie grises, le 2 nd en perles de verre jaune orangé	15	20
27	COLLIER en métal doré et perles fantaisie roses terminé par une main retenant cinq petites breloques main.	30	50
28	QUATRE COLLIERS FANTAISIE dans les tons turquoise, en pierres dures, coquillages ou perles de verre.	30	50

29	CINQ COLLIERS FANTAISIE dans les tons améthystes, en pierres dures, ou perles de verre.	40	50
30	Années 1960 / 1980 SEPT COLLIERS fantaisie en métal doré et argenté, cuir, pierres dures	40	60
31	Années 1960 SIX BROCHES en métal doré ornées de pierres fantaisie et pampilles.	30	50
32	Années 1960 CINQ PAIRES DE CLIPS d'oreilles en métal doré ou argenté, ornées de perles de verre.	30	50
	FOULARDS		
33	PEYNET (d'après), 1951 FOULARD ECHARPE en satin gris, bords frangés, figurant « les Amoureux », édité pour fêter les 2000 ans de Paris	40	60
34	Must de CARTIER FOULARD en soie à décor de chaines sur fond bleu ciel. Très bon état	30	40
35	Christian DIOR FOULARD en soie à motifs de fleurs sur fond orange et bronze.	20	40
36	CARVEN, Renato BALESTRA, CARLOTTA TROIS FOULARDS en soie multicolore, Très bon état.	40	60
37	Nina RICCI, Jacques ESTEREL FOULARD en soie à motifs de fleurs sur fond bleu et blanc. On y joint une ECHARPE (marques d'usage)	30	50
38	CELINE FOULARD en soie à motif floral sur fond bleu ciel	30	40
39	D'après Bernard BUFFET FOULARD en polyester à motif de bouquet de fleurs sur fond gris bleu.	30	40
40	BACCARA FOULARD en soie à motif de frégate, marge bleue, dans sa pochette. On y joint une boîte à foulard Christian Dior.	20	30
41	Christian DIOR		

	FOULARD à bords roulottés en soie imprimée à motifs d'hortensias et des fougères sur fond marron et rose. 78 x 78 cm. Bon état. Mini fil tiré. Petite tache.	20	30
42	Christian DIOR FOULARD à bords roulottés en soie imprimée à motif végétal sur fond safran, frise ornée de tigres et de panthères. 77 x 77 cm.	30	50
43	Christian DIOR ECHARPE en laine à bords frangés à motifs de frises ethniques multicolores. 72 x 180 cm. Bon état. Petits fils tirés en bordure.	50	70
44	Christian DIOR FOULARD à bords roulottés en soie imprimée à motif de bouquet sur fond gris et vert. Dim 77 x 79 cm. Petites taches.	20	30
45	Christian DIOR FOULARD en crêpe de soie à motif de brins de muguet sur fond crème. 58 x 58 cm. Bon état.	20	30
46	GRES DEUX FOULARDS en soie à motifs d'arbre. On y joint un COFFRET DE 2 JEUX DE CARTES avec le même motif.	50	70
47	Sonia RYKIEL, circa 1985 TROIS FOULARDS en coton à motifs de fleurs sur fond noir, dans trois couleurs différentes.	50	70
48	Christian DIOR FOULARD en soie à motifs de fauves sur fond vert	20	30
49	Christian DIOR, Ted LAPIDUS DEUX POCHEttes en coton et en soie. On y joint un FOULARD en polyester.	20	30
50	Yves SAINT LAURENT, Maggy ROUFF, Jacques ESTEREL DEUX FOULARDS en soie imprimée. On y joint un 3^e FOULARD en polyester à motif floral.	50	70
51	Jean PATOU, Anonyme FOULARD en étamine de laine à motifs géométriques multicolores. On y joint un LOT DE FOULARDS ET ETOLE divers.	40	60
	LUNETTES		

52	Roberto CAVALLI PAIRE DE LUNETTES DE SOLEIL , verres fumés en dégradé, dans leur étui d'origine, très bon état	40	60
53	Yves SAINT LAURENT PAIRE DE LUNETTES DE SOLEIL , monture façon écaille, verres fumés en dégradé, dans une boîte Chanel.	40	60
54	CHANEL PAIRE DE LUNETTES DE SOLEIL de forme masque, branches façon écaille rehaussées du sigle en métal doré, dans leur étui, Bon état.	60	80
55	CHANEL PAIRE DE LUNETTES DE SOLEIL de forme masque, monture noire à branches rehaussées du sigle strassé, dans leur étui, Bon état.	60	80
56	Christian DIOR PAIRE DE LUNETTES DE SOLEIL , monture ambrée, siglée CD sur les branches, verres fumés.	40	60
57	Christian DIOR PAIRE DE LUNETTES DE SOLEIL , monture métal, verres fumés. On y joint TROIS MONTURES , verres correcteurs.	30	50
	CARRÉS HERMÈS		
58	HERMÈS Paris CARRE en twill de soie titré « Brides de Gala », et dessiné par Hugo Grygkar, marge bleue. Bon état.	100	120
59	HERMÈS Paris ECHARPE double face en twill de soie d'après le carré Caraïbes, très bon état.	60	80
60	HERMÈS Paris CARRE en twill de soie intitulé Cheval fleuri et dessiné par Henri d'Origny, fond bordeaux. Bon état.	100	120
61	HERMÈS Paris CARRE en twill de soie titré « les Oiseaux du Roy » et dessiné par Cathy Latham, dans sa boîte d'origine. Bon état, mini tache, mini salissure.	100	120

62	HERMES Paris CARRE en twill de soie titré « Poste aux Lettres » et dessiné par Hugo Grygkar, Taches, salissures.	80	100
63	HERMES Paris CARRE en twill de soie titré « les Jardiniers du Roy » et dessiné par Maurice Tranchant, dans sa boîte. Bon état, salissures de stockage.	100	120
64	HERMES Paris CARRE en twill de soie titré « Les voitures à transformations » et dessiné par Françoise de la Perrière, Bon état	100	120
65	HERMES Paris CARRE en twill de soie intitulé « Ex Libris » et dessiné par Hugo Grygkar, marge verte, bon état.	100	120
66	HERMES Paris CARRE en twill de soie intitulé « Belle Chasse » et dessiné par Henri de Linarès, marge verte. Bon état.	100	120
67	HERMES Paris CARRE en twill de soie titré « Bride de Cour » et dessiné par Françoise de la Perrière. Bon état.	100	120
68	HERMES Paris CARRE en twill de soie intitulé « Brides de Gala » et dessiné par Hugo Grygkar, marge bleue. Petites traces, roulotté décousu sur un côté.	80	100
69	HERMES Paris ECHARPE en twill de soie d'après le carré « Cuivrieres » dessiné par Françoise de la Perrière. Bon état, petites salissures.	80	100
70	HERMES PARIS CARRE en twill de soie intitulé « Courbettes et Cabrioles » et dessiné par Françoise Faconnet, dans sa boîte. Salissures.	60	80

71	HERMES PARIS CARRE en twill de soie intitulé « Alsace » et dessiné par Françoise de la Perrière, dans sa boîte. Salissures, mini fil tiré.	80	100
72	HERMES Paris CARRE en twill de soie titré « Grand Apparat » et dessiné par Jacques Eudy, dans sa boîte. Bon état.	100	120
73	HERMES Paris CARRE en twill de soie titré « Courbettes » et dessiné par Henri d'Origny. Taches.	80	100
	BIJOUX GRIFFES & MONTRE		
74	LANVIN PARURE comprenant un COLLIER en métal doré, avec pendentif à imitation saphir et diamants et une PAIRE DE CLIPS D'OREILLE assortie.	30	50
75	Guy LAROCHE BRACELET MANCHETTE en métal doré	30	40
76	Michaela FREY PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en forme de cœur en métal doré émaillé	20	30
77	LANCEL Paris MONTRE en métal argenté, mouvement mécanique, non vérifié, en l'état	30	50
78	UNGARO Paris COLLIER chaîne multi-rangs et résine à motifs floraux et animaliers, chaînes	30	50
79	Emmanuel KHANH PENDENTIF chaîne retenant une paire de lunettes en plexi.	30	50
80	Salvatore FERRAGAMO BOUTONS DE MANCHETTE en métal argenté émaillé bleu, dans leur coffret d'origine, état neuf.	20	30

81	Yves SAINT LAURENT, LANVIN, Yvonne TINDAS DEUX BROCHES en métal doré, l'une à motif de passementerie, l'autre de forme abstraite et une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en métal doré	30	40
82	REMINISCENCE, Anonyme DEUX COLLIERS fantaisie, ras de cou. On y joint un SAUTOIR à maillons en plexi blanc, un maillon doré. Bon état	40	60
83	KALINGER BRACELET en composite doré orné de strass et de pampilles translucides.	20	30
84	LANCEL MONTRE en métal argenté, mouvement mécanique, Mq. remontoir, oxydations.	20	30
	CRAVATES		
85	HERMES, Christian DIOR TROIS CRAVATES en soie imprimée (petites taches sur certaines)	40	60
86	FORT LOT DE CRAVATES en soie dont certaines griffées, env. 26 pièces.	20	30
87	HERMES DEUX CRAVATES en soie à motifs de petits mandarins et de lapins.	40	60
88	HERMES DEUX CRAVATES en soie à motifs nids d'abeille et de chouettes.	40	60
89	HERMES TROIS CRAVATES en soie à motifs dromadaires, oiseaux et frises rouges.	60	80
	CEINTURES		

90	TROIS CEINTURES en métal doré dans le goût de Chanel, taille ajustable.	30	50
91	ALAIA CEINTURE en cuir kaki rehaussée de coquillages, 75 cm	60	80
92	HERMES Paris CEINTURE en cuir bordeaux, boucle « bambou » en métal doré. Bon état. Dim : 70 cm	80	100
93	CHANEL CEINTURE en cuir rouge, boucle en métal doré torsadé, longueur 85 cm (patine de la dorure)	20	30
94	HERMES 24 Fbg St Honoré, Paris, années 1950 CEINTURE en cuir vert foncé, dim 70 cm. Petites marques d'usage	60	80
	ART DE VIVRE		
95	LANCEL VASE en verre pressé moulé à motifs de tulipes en relief, dans le style art déco. Signé sur étiquette. Hauteur 20 cm.	30	40
96	LANVIN STYLO BILLE deux couleurs en métal doré (dans un écrin rapporté)	40	60
97	CARTIER STYLO BILLE deux couleurs, en métal doré, dans un écrin siglé.	40	60
98	Dans un écrin CARTIER Paris Entreprises, LAMPE DE POCHE en forme de tube de rouge à lèvres (fonctionne, non signé)	30	50
99	LANVIN Paris BOMBONNIERE en céramique à motif floral, signée sous la base. Hauteur 11 cm.	20	30

100	COMME DES GARCONS Homme Plus, 1987 CATALOGUE de la collection Hiver 1987, photographiée par Arthur Elgort, N°5, édité en juillet 1987.	80	100
101	HERMES Paris LOT DE SACS ET DE BOITES siglés pour cravates	10	20
102	Shanghai TANG PORTE-CLEFS en passementerie de cuir frangé et perle verte façon jade, dans sa boîte d'origine, jamais porté.	20	30
103	Christian DIOR PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine de Limoges, modèle Dioricis comprenant 15 pièces : douze assiettes, un saladier, un plat rectangulaire et un plat creux. Très bon état. Le modèle Dioricis a été créé d'après l'assiette en pierres dures offertes en 1957 à Monsieur Dior pour l'anniversaire des 10 ans de sa maison de couture.	400	500
104	LANCEL REVEIL DE VOYAGE pliable en métal doré, coque façon pécarì.	20	30
105	TROIS PARAPLUIES , l'un marron glacé doublé grège, le 2 ^e chocolat doublé beige et le 3 ^e gris.	30	40
	PETITE MAROQUINERIE		
106	Louis VUITTON POCHETTE TILSITT en cuir épi vert, très bon état.	80	120
107	LONGCHAMP BOURSE AUMONIERE en peau velours noire, fermeture coulissée.	20	30
108	LANCEL COMPAGNON en toile anthracite et bordeaux, intérieur cuir, fermeture zippée, poignée, très bon état	40	60
109	Sonia RYKIEL POCHETTE en veau velours framboise portée à l'aide d'une ceinture intégrée. Bon état. On y joint une POCHETTE en cuir noir, à bandoulière, en l'état.	40	60

110	HERMES Paris PORTEFEUILLE porte-cartes en cuir noisette piqué sellier, pochette à rabat à fermeture pression, partie extérieure à vue ajourée, Etat d'usage.	60	80
111	Inès DE LA FRESSANGE. PORTE-MONNAIE portefeuille en cuir rouge, dans son coffret d'origine, état neuf.	20	30
	GARDE-ROBE NON GRIFFEE (1^{ère} partie)		
112	Années 1960 ROBE DU SOIR en taffetas imprimé à motif multicolore d'inspiration 1900, porte une griffe Claire Comte, 17 boulevard des capucines, Paris.	60	80
113	GAMMA Boutique, 21 rue Tronchet Paris, Anonyme, Années 1970 ROBE DU SOIR en crêpe blanc, sans manches, effet de plastron en passementerie dorée et strass de couleur sur pli plat central jusqu'à l'ourlet, env. T. S. On y joint une 2 ^{de} ROBE LONGUE en crêpe noir à bretelles en strass, décolleté profond dans le dos, env. taille S.	60	80
114	Années 1950 ROBE DE COCKTAIL en plumetis blanc cassé, bustier corseté noué dans le dos, jupe froncée, env. T. S. En l'état (fentes dans la soie)	30	50
115	Années 1940 TAILLEUR JUPE en laine rayée bordeaux composé d'une VESTE à col cranté, double boutonnage, poches passepoilées, et d'une JUPE plissée assortie, env. T. M.	50	80
116	Anonyme, FRANCK & Fils TROIS ROBES en mousseline de soie ou coton mélangé imprimé, env. T. S / M. Petites taches.	40	60
117	Paul-Louis ORRIER, FRANCK & Fils, Anonyme ROBE en soie rayée noire et champagne, se porte avec un top noir assorti. On y joint une ROBE ceinturée en soie multicolore et une ROBE à manches ballon en coton imprimé de fleurs sur fond violet et noir. Env. T. S / M. Bon état.	60	80

118	Années 1960 / 1970 DEUX ROBES LONGUES , la 1 ^{ère} en crêpe de laine rouge, sans manches, la 2 nd e en piqué de coton bleu ciel, avec son boléro assorti, env. T. S	40	60
119	Alexandre MEDECIN Couture, Nice, Anonyme, années 1960 TROIS ROBES DE COCKTAIL , la 1 ^{ère} en lamé or, la 2 ^{ème} en soie beige et dentelle, et la 3 ^{ème} en soie plissée noir et dentelle ajourée, env. T. S	60	80
120	Années 1970 / 1980 DEUX VESTES en piqué de coton et DEUX CHEMISIERS en soie et en polyester, env. T. M.	60	80
121	LOT COMPRENANT une ROBE en coton noir, avec un TABLIER coordonné, une JUPE plissée en coton noir et une ROBE à manches courtes en tulle rebrodée de sequins dorés, avec son écharpe assortie.	60	80
122	Philippe FAVRE COMBINAISON PANTALON en satin polyester façonné noir, entièrement boutonné sur l'avant, avec ceinture assortie, env. T. M. Bon état.	30	40
123	Années 1940 VESTE cintrée en laine noire, coupe appuyée, poches rebrodées de passementeries et de perles noires, double boutonnage, JUPE en taffetas et mousseline de soie à motif de pétales, env. T. S. Bon état. On y joint une ROBE DE COCKTAIL en toile brochée, à jupe évasée. Env. T. S.	40	60
124	Circa 1965 ENSEMBLE en jersey de laine jaune pâle, composé d'une ROBE à manches courtes orné de dentelle mécanique bleue et d'une VESTE COURTE à double boutonnage, env. T. S.	60	80
125	Années 1960 / 1970 ROBE à manches longues en soie sauvage marron à pois blanc, et une ROBE en satin polyester à motifs multicolores, env. T. M / L.	50	80
126	Années 1960 / 1970 ENSEMBLE 2-PIECES en coton imprimé orange et une ROBE MAXI à bretelles en coton à motif fleuri. Env. T. S / M. Bon état.	50	80
127	Années 1960 / 1970 LOT DE CINQ PIECES composé de DEUX ROBES LONGUES, DEUX VESTES et un CORSAGE. Env. tailles M / L.	40	60

128	Années 1930 / 1940 ROBE en satin mordoré souligné de frises ajourées sur la poitrine avec rappel sur la ceinture, env. T. M	50	80
129	Années 1950 / 1960 TROIS ROBES , la 1 ^{ère} en soie marine, la 2 ^e en laine gris bleu et la 3 ^e en rayonne imprimée bleu avec sa veste assortie. Env. T. M	80	100
130	Caroline VERDIER, CARELL, RAMUZ, Années 1950 / 1960 TROIS ROBES D'ETE , la 1 ^{ère} en coton vert, la 2 ^e en soie dorée à pois blancs, la 3 ^e en soie rose, les trois portées avec leurs ceintures respectives.	80	100
131	Années 1970 ROBE d'inspiration folklorique en coton jaune et dentelle, corsage à manches longues volantées, jupe longue à taille froncée, se porte avec une ceinture assortie, env. T. S. Bon état.	40	60
132	ROBE à manches courtes en soie blanche imprimée de motifs abstraits dans les tons corail. Env. T. S. Bon état (ourlet défait)	40	60
133	ROBE LONGUE à bretelles en soie rose entièrement pailleté de perles tubulaires, jupe longue évasée rebrodée de pétales assorties, se porte avec une étole, env. T. L	80	120
134	Années 1970 ROBE LONGUE en crépon de coton appliqué d'un motif ethnique rebrodé sur la poitrine, manches longues, ceinture. Env. taille S. Taches.	50	80
135	Années 1950 LOT DE TROIS ROBES composé d'une ROBE marine sans manches, une ROBE en satin broché et une ROBE en coton rayé. Env. T. M / L	80	100
136	Années 1940 / 1950 LOT DE TROIS ROBES composé d'une ROBE en soie noire rebrodée de fleurs, une ROBE à manches courtes à rayures horizontales et une PETITE ROBE NOIRE à col blanc rebrodé. Env. T. M	80	100
137	Années 1940 / 1950 LOT DE TROIS ROBES composé d'une ROBE en satin marine, col rebrodé de velours rose, une ROBE en mousseline imprimée à motif floral multicolore et une ROBE à manches courtes, petit imprimé liberty, env. T. M / L.	80	100
138	USA, Années 1950 LOT DE VESTES à taille cintrée, composé d'une VESTE grise à manches longues, une VESTE rayée grise à manches courtes et une VESTE marine à manches longues. Env. T. S / M	60	100

139	Années 1960 DEUX ROBES , la 1 ^{ère} en rayonne bleu ciel et blanche, la 2 ^{nde} en rayonne à carreaux, le bustier en velours noir, env. T. S.	40	60
140	TUNIQUE d'inspiration mexicaine en coton blanc rebrodé de fleurs multicolores sur le haut du buste et les manches, env. T. S / M. Petite tache.	30	50
141	ROBE d'inspiration 1925 en mousseline de soie entièrement rebrodée de paillettes, double bretelles, env. T. S / M. Travail moderne.	50	70
142	Lucia CALVI Couture, Paris ROBE à manches longues en satin e coton bleu ciel, col claudine, manches soulignées d'un galon de soie écru avec rappel sur les boutons, env. T. L	40	60
	CHAPEAUX		
143	BURBERRY BOB en toile polyester bleue, doublure tartan, taille M. Très bon état.	20	30
144	TROIS CHAPEAUX de cérémonie en paille fuchsia, marine et blanc.	30	50
145	Années 1930 / 1950 QUATRE CHAPEAUX en feutre, plumes, lamé et organza.	30	50
146	KENZO Paris DEUX CHAPEAUX en paille tressée rehaussée de grosgrain (marques d'usage sur le canotier)	40	60
147	HERMES Sport, circa 1970 BOB en toile de coton bleu et blanc, siglée H. Salissures.	80	100
148	LOT DE 12 CHAPEAUX dont turbans, coiffes, bobs, deerstalker, avec un ensemble de boîtes (acc. Sur boîtes)	60	100
	MAROQUINERIE NON GRIFFEE		
149	Années 1930 / 1950 / 1960 LOT DE TROIS SACS comprenant un PETITE SAC en daim marron, un SAC en crocodile et un SAC en vinyle noir à fermoir façon ceinture.	30	50

150	Années 1970 POCHETTE MAGAZINE de forme rigide reprenant la couverture du « Elle », très bon état.	40	60
151	ANNEES 1960 SAC A MAIN en crocodile noir, fermeture à serrure, avec clef, poignée. Bon état.	60	80
152	Années 1960 SAC A MAIN en crocodile, fermeture à rabat, poignée transformable en bandoulière.	60	80
153	Années 1960 SAC MANGEOIRE en cuir rouge, piqures sellier. Etat d'usage.	30	40
154	LOT DE HUIT SACS divers en cuir, peau, satin, reptile.	50	70
155	LOT DE 9 SACS dont sacs bandoulière, pochettes du soir, minaudières en toile et strass, bon état.	50	80
156	LOT DE 11 SACS dont coffret à bijoux en cuir façon croco, musette, Etui de téléphone Céline, trousse Nina Ricci, Minaudière, pochette du soir, sacs bandoulière, bon état.	60	80
157	Années 1960 VALISE en python naturel, sangle, Dim 46 x 30 x 14 cm. Usures.	50	80
158	Années 1950 / 1960 SAC EN PYTHON naturel, fermoir en métal doré, poignée.	40	60
	GARDE-ROBE GRIFFEE (1ère PARTIE)		
159	Gianni VERSACE, Hiver 1991 / 1992 CORSAGE en soie imprimée à motifs baroques sur fond noir, manches longues, boutonnage caché, épaulettes amovibles, env. taille L. Bon état, sans griffe.	80	100
160	Gianni VERSACE, circa 1992 CORSAGE en soie imprimée à motifs baroques sur fond blanc, manches longues, boutonnage caché, épaulettes amovibles, env. taille L. Bon état, petites traces, sans griffe.	80	100

161	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1985 ROBE PORTEFEUILLE en lamé imprimé quadrillé sur fond noir, se porte avec une ceinture assortie. Taille 40. Bon état, petits fils tirés.	60	80
162	Thierry MUGLER, circa 1990 ROBE à manches courtes en coton façonné bleu ciel siglé, encolure asymétrique, boutonnage pression, jupe ample froncée à la taille, T. 38	60	80
163	Gianni VERSACE Couture, circa 1990 VESTE en soie rayée rouge et blanche, boutons dorés, col cranté. On y joint son GILET assorti. Env. T. L. Bon état (gilet élargi)	60	80
164	Inscription RYKIEL ENSEMBLE PANTALON en lin vert foncé composé d'un SPENCER et d'un PANTALON à taille élastiquée, jambes larges. Env. T. M. Bon état.	40	60
165	GOTHIC Yohji YAMAMOTO ROBE portefeuille en soie noire, double boutonnage, Taille M.	60	80
166	Jérôme L'HUILLIER, 1990 / 1995 TROIS SUR-ROBES en mousseline de soie noire ou polyester et viscose noire. On y joint une ROBE longue mauve à motif floqué doré. Taille 38 ou 40, modèles de presse.	60	80
167	CHLOE par Martine SITBON, circa 1992 ENSEMBLE comprenant une VESTE longue en jersey viscose blanc bordé de dentelle noire et un PANTALON en crêpe blanc à jambes larges. Taille 40. Auréoles.	40	60
168	JOSEPH London, LAGERFELD, Karl LAGERFELD LOT comprenant une VESTE rayée en coton mélangé (mq. 1 bouton), un PANTALON en mousseline de soie noire avec sa surjupe intégrée et un PANTALON en crêpe viscose noir nervuré. Env. taille 38.	30	50
169	Nina RICCI Haute Boutique, circa 1978 ROBE LONGUE en organza de soie imprimée de rubans multicolores, corsage à décolleté volanté avec rappel aux manches courtes, jupe froncée, ceinture nœud. T. 44. Etat neuf.	80	120
170	SOULEIADO, SOULEIADO par Charles DEMERY DEUX ENSEMBLES JUPES en toile de coton imprimée d'inspiration provençale, env. T. S / M. Bon état.	60	80
171	COURREGES Couture Future, circa 1970 ROBE LONGUE en crêpe de laine mélangée noire, col et emmanchures bordées de vinyle noir, taille B. Bon état.	200	300

172	COURREGES, circa 1970 JUPE LONGUE en coton satiné rayé bleu ciel et blanc, boutonnage sur la hauteur de la jupe, effet d'empiècement à rayures horizontales sur le bas, taille O. Bon état.	60	80
173	Pierre CARDIN Enfant, circa 1980 ROBE SANS MANCHES en coton imprimé à motifs de vagues bleu ciel et blanc, taille coulissée, env. T. S. Bon état.	60	80
174	SAINT LAURENT Rive Gauche VESTE à manches longues en satin de coton façonné, décolleté en V, fermeture à un bouton, env. T. M / L. Bon état.	40	60
175	Louis FERAUD LOT composé d'une ROBE à manches courtes en soie noire à décor de pastilles de couleur, noté T. 46 et d'un TAILLEUR en acétate et viscose façonné blanc, env. T. L. Petites taches.	60	80
176	COURREGES, circa 1975 PULL SANS MANCHES en tricot de laine mélangée noire, siglé sous la poitrine, taille O. Bon état.	40	60
177	Louis FERAUD JUPE CULOTTE en coton bleu, ourlet rouge, se porte avec une ceinture assortie, taille 36. En l'état.	30	50
178	Lolita LEMPICKA Première CORSAGE à manches longues en mousseline de soie fuchsia, encolure volantée avec rappel aux poignets. Taille 40. Bon état.	20	30
179	Emanuel UNGARO, Diane VON FURSTENBERG ROBE à bretelles en jersey viscose multicolore. On y joint un TOP à bretelles en mousseline de soie. Env. T. S. Bon état.	40	60
180	COURREGES MANTEAU D'ETE en gazar de soie vert d'eau et blanc, avec ceinture assortie, taille 36. Bon état.	50	80
181	Christian LACROIX, Printemps Eté 1994		

	ROBE en jersey viscose noire, coupe portefeuille, effets de smocks sur les épaules avec rappel sur les avant-bras, poignets volantés, Taille 2	80	100
182	Jean-Rémy DAUMAS, circa 1985 ROBE à manches longues en laine vert bronze, col cheminée et manches en laine côtelée noire, jupe intégrée en polyamide noir lainage polyamide, T. 38.	80	100
183	CHANEL Boutique JUPE en laine violette, effets de surpiques, T. 38	60	80
184	GRES, Haute Couture, circa 1955 / 1960 BOLERO cache cœur en taffetas champagne, env. T. S. (Petites reprises sur les coutures)	100	200
185	Y's Yohji YAMAMOTO ROBE sans manches en laine mélangée noire avec gilet rayé gris intégré, env. S / M. Bon état.	80	100
186	Junko SAGAWA ENSEMBLE en coton beige comprenant un TOP asymétrique sans manches à nouer sur l'épaule et la taille et une JUPE à taille froncée assortie, Taille S.	50	80
187	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1978/1980, Emmanuelle KHANH JUPE en coton rouge, taille à effet corseté. On y joint une JUPE en coton fleuri, avec sa ceinture façon obi. Env. T. S	80	100
188	SAINT LAURENT Rive Gauche, Anonyme, KENZO JUPE en coton imprimé d'inspiration provençale. ON y joint une JUPE plissée avec sa ceinture, et une JUPE évasée imprimée d'une scène du Far-West, env. T. S	80	100
189	Nina RICCI Boutique ROBE à manches longues en soie marine à pois blancs, jupe plissée, large col en soie blanche avec rappel aux poignets mousquetaire, env. T. S	50	80
190	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1978 / 1980 VESTE en soie imprimée matelassée, boutonnage simple, ourlet pointe de gilet, taille 38. Petites taches.	50	80
191	Jean Paul GAULTIER Maille Classique, Été 1996, collection Cyberbaba PULL à manches longues en laine mélangée grise façonnée à motifs tribaux. Taille M. Petits trous.	60	80

192	Yves SAINT LAURENT Variation CHEMISIER à manches longues en soie blanc cassé, col en V, rehaussé d'un nœud en soie noire, env. taille M. Bon état.	40	60
193	Pleats PLEASE, Issey MIYAKE LOT composé d'une TUNIQUE plissée en mousseline de soie noire et une JUPE en polyester plissé permanent imprimé façon chevrons à effet portefeuille, taille élastique. Env. taille S / M.	60	80
194	CACHAREL, années 1970 ROBE sans manches en coton mélangé bleu pétrole, coupe ajustée. On y joint un CHEMISIER à manches courtes en coton bleu ciel, rebrodé sur la poitrine. Env. T. S / M	50	80
195	SAINT LAURENT Rive Gauche, PE 1988 ROBE à manches courtes en lurex doré, encolure en velours noir, env. T. M	80	100
196	France ANDREVIE, circa 1978 ROBE à manches longues d'inspiration berbère en toile de polyester et coton mélangé beige et écru, effets de plis depuis l'épaule, coupe ample. Taille 38. Bon état.	60	80
197	LEONARD ROBE à manches longues en jersey de laine et soie à motif multicolore, haut près du corps, jupe froncée. Taille S. Petites marques d'usage, mini trous.	50	80
198	UNDERCOVER CHEMISIER en coton vert bronze, manches rehaussées de volants aux emmanchures, dos ouvert en mousseline de soie plissée noire. Taille 1. Bon état.	60	80
199	Mariot CHANET, années 1990 ROBE transformable en viscose noire, haut à manches longues, emmanchures basses, jupe formée de deux panneaux de longueur asymétrique à draper autour de la taille. Noté taille 44. Bon état.	60	80
200	Mariot CHANET (Eté 1996, Hiver 1996) ROBE sans manches en nylon soie noire, coutures asymétriques, ceinture en coton enduit. Env. taille S. Bon état. On y joint un CHEMISIER en coton mélangé blanc cassé, col italien, poitrine soulignée de pinces, fentes latérales. Taille S. Bon état.	60	80
201	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1975 ENSEMBLE JUPE en gabardine de coton camel comprenant une VESTE boutonnée à taille coulissée et une JUPE évasée partiellement plissée. Notée taille 40. Bon état.	80	100
202	Matthew WILLIAMSON COMBINAISON PANTALON en lyocell noir, entièrement boutonnée, manches longues, T. 36. Bon état	50	80

203	LANVIN TAILLEUR JUPE en toile de lin bis, veste à effet d'empiècements sur la ligne des épaules et les manches, jupe assortie, taille XL	50	80
204	Daniel HECHTER, circa 1970 VESTE en jersey de coton façonné moutarde, manches longues, simple boutonnage. Env. taille S.	40	60
205	CACHAREL ROBE pour fillette en polyester à carreaux dans les tons rouges, ceinture assortie, Taille 8 ans.	30	40
206	Christian LACROIX ROBE DE COCKTAIL en mousseline de soie noire rebrodée de paillettes ton sur ton, env. T. M / L	100	120
207	CHANEL Boutique ROBE à bretelles en piqué de coton vert anis rehaussée de passementerie jaune orangé. Env. taille M / L. Bon état.	150	200
208	CHANEL ROBE en mousseline de soie orange sanguine, encolure en V, effets de basques volantées, avec rappel sur les épaules. Env. taille M / L. Bon état, petits fils tirés.	150	200
209	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1995 VESTE à manches courtes en crêpe blanc, fermeture zippée cachée, T. 38. Bon état, petit fil tiré.	50	80
210	SAINT LAURENT Rive Gauche, 1968 Iconique SAHARIENNE en gabardine de coton kaki, quatre poches à revers, décolleté à lacet, manches longues. Taille 40. Couleur non d'origine, reprise sur une manche.	300	500
211	Chantal THOMASS, circa 1990 ROBE LONGUE en lin vert, coupe ajustée, boutonnage pression, effet corseté lacé dans le dos, jupe évasée plissée sur l'arrière, T. 38.	50	80
212	KENSHO ABE ROBE à manches longues en mousseline transparente bordeaux, se porte avec un haut chenillé à motif géométrique avec rappel aux poignets et à l'ourlet, env. T. 38. Bon état.	40	60

213	France ANDREVIE, circa 1985 VESTE SPENCER en laine mélangée marron lamé, col en V bordé de laine noir avec rappel aux poignets, double boutonnage, poches passepoilées, Noté taille 36. (petit acc.)	40	60
214	Martine SITBON, circa 1995 ROBE à bretelles d'inspiration 1930 en mousseline grise sur doublure beige, effets de plis sur la poitrine, quille sur l'arrière. Taille S. Bon état. Mini tache.	60	80
215	HERMES Paris, circa 1976 ENSEMBLE JUPE en coton imprimé d'après le carré « Coccinelles » par Karin Swildens composé d'un DEBARDEUR et d'une JUPE LONGUE assortie, env. taille 40. Bon état. Petites taches et décolorations.	80	120
216	Emilio PUCCI, circa 1968 / 1970 ROBE à manches courtes en coton imprimé de fleurs et de motifs psychédéliques bleus et verts, ceinture assortie. Env. taille S / M. Salissures à l'encolure.	60	80
217	Emilio PUCCI, circa 1968 / 1970 ROBE à manches courtes en coton imprimé de fleurs et de motifs psychédéliques roses et gris, ceinture assortie. Env. taille S / M. Salissures à l'encolure.	60	80
218	Jeanne LANVIN CASTILLO, Haute Couture, N° 28490, circa 1955 ROBE DE COCKTAIL en organza de soie blanc, corsage à manches courtes, encolure à larges revers, dos transparent, jupe évasée soulignée de quilles. Env. taille M Petite tache et décoloration, Petit acc. à l'emmanchure.	400	600
219	Charles DRECOLL, Haute couture, années 1920 VESTE en velours rose pâle rebrodé de perles de verre ton sur ton. Transformations. En l'état.	100	200
220	WORTH, Haute Couture, circa 1905 / 1910, N° 81826 ROBE en reps de soie beige clair, corsage à manches longues à coupe appuyée, boutonné sur l'abdomen, bas de robe ouvert sur l'avant et volanté, laissant apparaître un jupon en mousseline, effet de traine sur l'arrière. Petite griffe blanche. Probables transformations, volants en dentelle du corsage et jupon non d'origine, petites auréoles. En l'état.	400	600
221	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche par Tom Ford, circa 2003 CORSAGE en soie rouge à bords volantés, fermeture à double nœud sur l'avant, env. taille 38. Bon état.	40	60

222	HERMES Paris, circa 1950 RARE SAC A MAIN « REGAIN » en crocodile noir, rabat surpiqué à languette, fermoir pivotant en métal doré. Modèle Pré-convention. Dimensions : 26 x 20 x 2 cm. Bon état. Petite patine, quelques craquelures sur l'anse.	500	800
223	PRADA VESTE en laine et mohair noir, col cranté, dos décolleté maintenu par une bride sur la nuque, T. 40. Très bon état.	50	80
	CHAUSSURES		
224	Calvin KLEIN PAIRE DE SANDALES en cuir noir, taille 35 ½	0	50
225	Michel PERRY PAIRE DE BOTTES en cuir noir, taille 39. Etat neuf	50	70
226	Martine SITBON pour Charles KAMMER PAIRE DE SANDALES en cuir noir, taille 10	30	50
227	Pierre HARDY, LANVIN Eté 2008 DEUX PAIRES DE CHAUSSURES , l'une en cuir noir, ballerine en cuir argenté, talon jaune métallisé. Taille 39.	60	80
228	HERMES Paris PAIRE DE BALLERINES en peau velours rouge rebrodées sur l'empeigne, T. 39. Etat neuf.	100	120
229	JM WESTON Féminin BOTTINES pour femme à lacets, en cuir noir, taille 6 ½, bon état.	60	80
230	Tokio KUMAGAÏ Homme de Nuit, circa 1985 PAIRE DE SOULIERS à tête de félin stylisée en velours noir, env. taille 42. Etat d'usage.	100	150
231	Christian DIOR Souliers PAIRE D'ESCARPINS en daim noir à motifs goutte en métal argenté, bon état (talons à revoir)	40	60
232	Gianmarco LORENZI		

	PAIRE DE SANDALES à talon, en cuir beige façon lézard, T. 39. Bon état.	40	60
	MAROQUINERIE GRIFFEE (1^{ère} partie)		
233	CHANEL, circa 1998 SAC TIMELESS JUMBO 30 cm en cuir matelassé noir, fermoir en métal doré, avec housse d'origine. Bon état (légères marques d'usage)	1000	1500
234	D&G (DOLCE & GABBANA) SACOCHE en toile et cuir noir, fermeture zippée, double poignée, anse bandoulière, larg. 38 cm, très bon état.	60	80
235	MOSCHINO par Redwall SAC A MAIN façon Kelly en toile noire, garniture en métal doré, largeur 25 cm.	40	60
236	LANVIN SAC A MAIN en cuir caramel et raphia tressé, fermeture zippée, double poignée. Largeur 25 cm.	60	80
237	HERMES Paris POCHETTE « Princesse » en box bordeaux, piqué sellier, doublure en agneau. Bon état. Légères marques d'usage. Dim. : 16,5 x 12,5 cm.	200	300
238	HERMES Paris POCHETTE « Princesse » en box gold, piqué sellier, doublure en agneau. Bon état. Légères marques d'usage. Dim : 16,5 x 12,5 cm	200	300
239	LANCEL SAC SEAU en cuir grené rose, fermeture coulissée, bandoulière. Marques d'usage.	40	60
240	LANCEL SAC SEAU en cuir grené orangé, fermeture coulissée, bandoulière. Marques d'usage.	40	60
241	LANCEL SAC SEAU en cuir grené vert foncé, fermeture coulissée, bandoulière	50	80

242	LONGCHAMP SAC A MAIN en cuir argenté, fermeture zippée, double poignée, bon état.	40	60
243	LAMARTHE SAC A MAIN en cuir mordoré, fermeture zippée, double poignée, bon état.	30	50
244	Sonia RYKIEL SAC A DOS en cuir bordeaux, fermeture zippée, siglé.	40	60
245	LANCEL SAC A MAIN en cuir façonné noir, fermeture zippée, porté en bandoulière. Bon état.	40	60
246	Eric LAVILLE LOT DE DEUX SACS , l'un en cuir noir, l'autre en cuir marron façon crocodile, double poignée.	50	80
247	LAMARTHE SAC A MAIN en poulain lustré façon girafe et cuir noir, double poignée, bon état.	30	50
248	LONGCHAMP SAC A DOS de forme carquois rouge, fermeture à prise bambou.	50	70
249	LANCEL SAC A MAIN de forme rigide en box noir, rabat à pression, bandoulière.	50	70
250	HERMES Paris SAC « KELLY » 25 cm en box noir, garnitures en métal doré. Petite patine d'usage, usures aux coins.	800	1000
251	LANCEL SAC A MAIN en lézard noir, fermeture en métal argenté, poignée.	150	200
252	LANCEL GRAND SAC A MAIN en pécarî naturel, fermeture en métal doré sur rabat à effets de surpiques, Poignée souple. Très bon état.	150	200
253	CHLOE		

	SAC A MAIN de forme boîte en cuir marron, porté en bandoulière. Prototype.	60	80
254	Salvatore FERRAGAMO SAC DU SOIR en cuir rouge, chaîne bandoulière en métal doré, avec sa housse d'origine.	60	80
255	BALLY DEUX SACS portés en bandoulière en cuir kaki et beige. On y joint une POCHETTE en cuir beige façon lézard. Bon état.	60	80
256	Jean Paul GAULTIER SAC porté dos en cuir noir, socle en métal argenté, fermeture à coulisses, Bon état.	80	100
257	Yves SAINT LAURENT SAC A MAIN en toile rouge et cuir, frise siglée YSL, bandoulière, Très bon état.	60	80
258	BALENCIAGA POCHETTE DU SOIR en satin noir, rabat à fermeture aimantée ornée d'un nœud en satin rouge.	30	50
259	Yves SAINT LAURENT SAC A MAIN en patchwork de cuirs exotiques, fermeture à rabat, anse bandoulière, petites marques d'usage.	60	80
260	CELINE POCHETTE à rabat en toile beige siglée et cuir marron, fermoir siglé C en métal doré.	30	50
261	Walter STEIGER SAC DU SOIR de forme boîte en cuir façon reptile vert foncé, couvercle et base en box noir, fermeture zippée, poignée. Très bon état.	50	80
262	Création Sylvie VARTAN, circa 1965 SAC DU SOIR en cuir verni noir, fermeture métallisée, poignée chaîne perlée argentée, poches intérieures. Largeur 19 cm. Bon état.	40	60
263	Christian DIOR POCHETTE DU SOIR en velours noir, anse en passementerie noire. Dimensions : 21 x 16 cm.	40	60

264	Christian DIOR SAC CANNAGE SHOPPING Soft en cuir matelassé noir, bijouterie en métal chromé, fermeture zippée. Largeur 30 cm. Très bon état.	400	600
265	HERMES Paris, année 2008 EXCEPTIONNEL SAC « BIRKIN » 35 cm en crocodylus porosus vert anis II/B, attaches et fermoir en métal argenté palladié, doublé poignée, clefs et cadenas recouvert. Excellent état. (Facture d'origine de la maison Hermès, et Convention de Washington Attestation de vente de marchandises)	25000	30000
	GARDE-ROBE NON GRIFFEE (2^{ème} partie)		
266	AU LOUVRE Paris, numéro illisible, Anonyme, circa 1950 ENSEMBLE en rayonne façonnée grise composé d'une ROBE à manches courtes et d'une VESTE cintrée assortie, env. T. L (Auréoles). On y joint une ROBE portefeuille en taffetas moiré, env. T. M (mq. boutons)	50	80
267	Années 1960 ROBE DE COCKTAIL en mousseline de soie bleue foncé à bretelles ornées de strass, env. T. S.	40	60
268	Ted LAPIDUS, Jean BAILLY, Claude ROSBACH TROIS ROBES imprimées à taille ceinturée, env. T. M.	30	50
269	Années 1970 DEUX ROBES LONGUES en shantung imprimé. On y joint un ENSEMBLE CORSAGE noir et PANTALON en shantung imprimé. Env. T. M.	30	50
270	LANCEL SAC BESACE en cuir, porté en bandoulière, fermeture zippée. Patine d'usage.	40	60
271	Jacques ESTEREL, RENOUE TROIS SACS A BANDOULIERE , en cuir, toile et cuir, ou cuir façon autruche	50	70
272	Christian LACROIX Bazar, Georges RECH JUPE en crêpe noir façon portefeuille volanté. On y joint une ROBE noire à bretelles. Env. T. M	30	50
273	ESCADA, Marie-José ROUX, Rhapsodie, Joffé, Anonyme CINQ VESTES D'ETE en soie, ottoman, piqué de coton polyester, env. T. 38 / 40.	60	80
274	ROBE DU SOIR entièrement pailletée à motifs mordorés et marine, env. T. L	40	60
275	Années 1960		

	ROBE sans manches en soie brochée dans les tons roses. On y joint un PYJAMA en coton jaune bordé de broderie anglaise, dans sa poche assortie. Env. T. M / L.	30	50
276	Années 1960 ROBE DE MARIEE en organza de soie, rebrodée de perles sur la poitrine, dos fendu souligné d'un nœud dous part une longue traîne, env. T. S. Salissures à l'ourlet.	60	80
277	Années 1960 ROBE SARI en soie écrue à motifs dorés composée d'un CORSAGE à manches courtes et d'une JUPE intégrée à un large lé à draper autour du corps, env. T. M.	50	80
278	MANUELA Nice, ERES, 2 rue Tronchet à Paris ENSEMBLE DE PLAGE en coton à carreaux vert et blanc comprenant une chemise et un short, noté taille 40 (usures) On y joint une LIQUETTE en coton à carreaux, noté taille 42, bon état.	30	50
279	Geneviève HOFF, Caroline VERDIER, Anonyme, Jean GERARD, années 1950 LOT comprenant un BUSTIER doré, une JUPE en mousseline imprimée, une VESTE en lin à coupe cintrée, et une JUPE en cretonne, env. T. S.	60	80
280	Anonyme, Jean JOURDAN, ANNABEL, Années 1950 LOT Comprenant un BUSTIER violet, un SHORT rayé, une CHEMISE en lin vieux rose, un SHORT rouge, un TOP imprimé vert à nouer, et un PANTALON à motifs multicolores. Env. T. S / M	60	80
281	Années 1970 ROBE en mousseline de soie pêche à motif strassé asymétrique rebrodé à la taille, manches cloche, env. T. 38 (acc. en l'état) On y joint une JUPE LONGUE en satin de soie ivoire, env. T. 38.	40	60
282	Années 1960 / 1970 FORT LOT DE 26 ROBES, ENSEMBLES ET MANTEAUX en soie, laine et polyester, env. T. M	100	200
	MAROQUINERIE GRIFFEE (2^{ème} partie)		
283	LANCASTER SAC EN CUIR NOIR à deux compartiments, fermeture à rabat aimanté, double anse bandoulière, 26 cm	30	50
284	IL BISONTE, designed by W.A. Di Filippo SAC porté épaule, de forme pyramidale, en cuir naturel, hauteur 52 cm	40	60
285	Sonia RYKIEL		

	SAC en cuir vernis noir, rabat maintenu par deux boucles à ardillon, deux poches zippées latérales, poignée, anse bandoulière	30	50
286	Gérard DAREL SAC « 24 HEURES » en cuir chocolat façon python à effet irisé, double poignée en cuir marron, avec sa housse (mini marques d'usage, taches doublure)	40	60
287	GUENE, LANVIN, Xavier DANAUD TROIS SACS OU POCHETTES portés épaule, le 1 ^{er} en peau veloutée fauve, avec sa housse, le 2 ^e en cuir tressé et le 3 ^e en cuir noir et tissu à effet moiré.	40	60
288	Charles JOURDAN, Anonyme DEUX SACS portés en bandoulière, l'un de forme circulaire en peau bleue, le second en cuir verni vert. Bon état. Petites marques d'usage.	30	50
289	LE TANNEUR CARTABLE en cuir grené bleu marine, fermoir à rabat, serrure en métal doré avec sa clé, largeur 38 cm.	40	60
290	FURLA SAC A MAIN de forme trapèze en cuir et poulain lustré panthère, poignée. Bon état.	80	120
291	LONGCHAMP SAC BESACE en cuir bleu ciel, porté en bandoulière, fermeture zippée. Bon état.	40	60
292	SOCO LOT DE DEUX SACS composé d'un SAC A DOS en cuir grené bleu ciel et d'un SAC A MAIN en cuir grené jaune. Marques d'usage.	30	50
293	Yves SAINT LAURENT VANITY CASE en toile enduite beige et cuir marron siglé, serrure à code, poignée. Bon état, mini marques d'usage.	60	80
294	CELINE SAC A MAIN en cuir noir, fermeture à patte, fermoir en métal doré siglé, poignée, état d'usage.	60	80
295	CELINE SAC BESACE en cuir caramel, fermeture en métal doré siglé sur rabat, bandoulière, état d'usage.	60	80
296	Jean-Michel NOUVEAU		

	SAC A MAIN en cuir surpiqué, fermeture à double zip, double poignée. Bon état.	50	80
297	Salvatore FERRAGAMO, Anonyme DEUX SACS , l'un en peau beige, l'autre en cuir rouge, portés en bandoulière.	50	70
298	LA BAGAGERIE GRAND SAC en cuir rouge surpiqué, double bandoulière chaîne en métal doré. On y joint une POCHETTE en cuir bordeaux façon lézard.	40	60
299	COURREGES, circa 1980 SAC A MAIN en cuir verni ivoire façon croco, fermeture à rabat siglé aimanté (petites marques d'usage, poche centrale retirée)	40	60
300	COURREGES, circa 1975 SAC BESACE en toile marine siglée, double bandoulière. Bon état (une couture à reprendre)	40	60
301	COURREGES, circa 1975 SAC BESACE en toile rouge siglée, double bandoulière. Bon état	40	60
302	LANCEL SAC BESACE en cuir siglé, bandoulière. On y joint un PORTE-MONNAIE . Etat d'usage.	30	50
303	Didier LAMARTHE DEUX SACS portés en bandoulière, en cuir marine. Etat d'usage.	30	50
304	LONGCHAMP, années 1950 POCHETTE en cuir, fermeture pression sur rabat, anse bandoulière, dans sa boîte d'origine	30	50
305	Sonia RYKIEL, circa 1985 SAC « SHOPPING BAG » en peau velours framboise, double poignée, siglée sur l'avant.	40	60
306	Christian DIOR SAC WEEKEND en cuir gold et velours, marques d'usage. On y joint un SAC BESACE en cuir, en l'état.	50	80
	GARDE-ROBE GRIFFEE (2^{ème} partie)		
307	Guy LAROCHE Montaigne, Anonyme ROBE en crêpe de soie jaune, à effet portefeuille, T. 40. On y joint une ROBE LONGUE en jersey champagne à longueur asymétrique, env. T. M.	50	80
308	Louis FERAUD DEUX ENSEMBLES JUPES composé chacun d'un chemisier à pois en polyester et d'une jupe coordonnée, l'un rouge et blanc, l'autre beige et blanc, env. T. S / M.	60	80

309	Louis FERAUD ROBE bain de soleil en toile de coton imprimée noir et blanc, se porte avec un BOLERO uni blanc assorti, T. 42. Bon état.	30	50
310	Geneviève CORNE, 21 rue La Boétie, Paris DEUX MANTEAUX , le 1 ^{er} en laine et soie bleue, le 2 nd en laine écrue, env. taille M.	40	60
311	Jean HERCEY, 98 Fbg St Honoré, Paris ROBE DE COCKTAIL en mousseline de soie bleu ciel, corsage à bretelles, poitrine à effet de plissés, ceinture assortie. Env. T. S. Légères auréoles.	60	80
312	Vivienne WESTWOOD ENSEMBLE en viscose rayé sur fond jaune composé d'un HAUT sans manches et d'un PANTALON assorti, noté taille 42 IT, 38 FR. Bon état.	60	80
313	BAZAR Christian LACROIX ROBE asymétrique en jersey viscose rayé violet et vert, taille M. très bon état.	40	60
314	Sonia RYKIEL, SONIA by Sonia RYKIEL LOT DE 6 PIECES comprenant un TOP vert, une JUPE blanche, un CARDIGAN noir, un DEBARDEUR noir, une JUPE marron et une ROBE noire. Env. T. S / M.	50	80
315	Emilio PUCCI ENSEMBLE PANTALON comprenant un chemisier à manches longues en mousseline de soie multicolore, pantalon assorti en jersey de soie. Taille 38. Bon état.	60	80
316	GAULTIER Jean's LOT comprenant un TEE-SHIRT à manches courtes en maille fuzzy imprimée et un PANTALON en toile bleue, noté taille 46. Bon état (mq. griffe sur le tee-shirt)	40	60
317	MIU MIU, Paco RABANNE TWIN-SET en résille polyester beige, comprenant un débardeur et un cardigan à manches courtes. Taille M. Bon état.	40	60
318	Sonia RYKIEL, Calvin KLEIN ROBE sans manches en coton et viscose imprimé bleu et blanc, env. T. S. On y joint une ROBE en viscose beige et rose imprimé, col en broderie anglaise. Env. T. S. Bon état.	50	70
319	KENZO, Tan GIUDICELLI, GIVENCHY Vision LOT composé d'une VESTE blanche, une JUPE plissée imprimée noir et blanc et une TUNIQUE à manches courtes, env. T. M / L	50	80

320	GAULTIER Jean's PANTALON en toile denim marine, env. T. L. On y joint une PANTALON en crêpe noir.	40	60
321	Christian LACROIX Jeans LOT comprenant un TEE-SHIRT imprimé et une JUPE rayée à pans, env. T. S.	30	50
322	MOSCHINO Cheap & Chic, Diane Von FURSTENBERG, Agnès B LOT composé d'une JUPE noire à boutons façon pièces de monnaie, une JUPE en soie verte et un SHORT rose façon bloomer. Env. T. S / M	40	60
323	Vivienne WESTWOOD Anglomania, Vivienne WESTWOOD CHEMISIER en coton blanc à manches courtes et JUPE noire. Env. T. M	40	60
324	Yves SAINT LAURENT Variation, Gaston JAUNET, Guy LAROCHE Boutique LOT composé d'un TOP fuchsia, une VESTE rouge et d'un CORSAGE vert, env. T. M / L	50	80
325	Louis FERAUD, Georges RECH LOT composé d'un CORSAGE en satin rayé à col cravate, une VESTE blanche et un TAILLEUR PANTALON beige. Env. T. M / L	50	80
326	CELINE + MARIA CALDERARA GILET SANS MANCHES en laine rouge. On y joint un TOP en tulle transparent rebrodé de strass, env. T. M. Bon état.	40	60
327	MARE DI LATTE TOP sans manches en coton blanc noué sur l'arrière, taille 2	20	30
328	CHLOE, circa 2000 ROBE en coton mandarine à larges manches papillon, env. T. S. On y joint une 2^{de} ROBE à manches courtes en soie verte ornée de fils de couleur (petits fils tirés) env. T. S	50	80
329	Old ENGLAND, circa 1965 / 1968 ROBE sans manches en lainage jaune, effet de plastron en pointe, jupe à pli plat sur l'avant, env. taille M.	30	50
330	Création Sylvie VARTAN, circa 1965 ROBE à manches courte d'inspiration marine, en coton bleu rehaussé de liserés blancs sur le col marin avec rappel sur la jupe évasée et les manches. Env. taille S.	50	80
331	GIVENCHY Boutique ROBE sans manches en coton imprimé de motifs abstraits bleus et noirs, col à larges revers, taille basse, jupe évasée, boutons dorés,		

	env. T. L. Porte également la griffe de la boutique MIGUEZ-CARTON à Cannes. Bon état.	60	80
332	Tan GIUDICELLI pour le Bon Marché ROBE d'inspiration asiatique en soie sauvage bleu marine, manches longues, entièrement boutonnée sur l'avant, T. L. Bon état.	60	80
333	CHANEL Haute Couture (att. à) ENSEMBLE JUPE en tweed de laine écrue composé d'une ROBE droite à manches courtes et à jupon intégré en mousseline de soie, et d'une JUPE droite, doublure en soie surpiquée, finitions main, env. T. XL. Non griffé.	200	300
334	CHANEL Haute Couture (att. à) ROBE à manches longues en tweed vert bronze, poitrine soulignée d'un empiècement en pointe, col en V frangé avec rappel sur les poignets et le bas de la jupe, entièrement doublé de soie, fente arrière soulignée de deux boutons tête de lion, finitions main, env. T. XL. Non griffé.	200	300
335	CHANEL Haute Couture (att. à) ENSEMBLE ROBE ET VESTE en laine fuchsia, ROBE à manches courtes, poitrine soulignée d'un empiècement en pointe, doublée soie, se porte avec une VESTE oversize à col cranté, ourlet plombé d'une chaînette, boutons siglés CC et signés Chanel au dos, finitions main, env. T. XL. (Porte une petite griffe Chanel noire)	250	350
336	LAUREL, Louis FERAUD Set DEUX GILETS , le 1 ^{er} noir à fleurs multicolores (mq. un bouton), et le 2 nd en soie tissée couleur paille.	40	60
337	GIVENCHY Vision ROBE à bretelles en coton beige à pois blancs, env. taille XL.	40	60
338	Christian DIOR Coordonnés ENSEMBLE JUPE en tricot de laine blanc cassé bordé de maille irlandaise brune, boutons dorés siglés Dior, deux poches plaquées, manches raglan, jupe plissée assortie. Env. Taille M. Bon état.	40	60
339	Christian DIOR Boutique, années 1980 VESTE en laine écossaise dans les tons verts et bleus, à large col cranté, boutonnage simple, deux poches poitrine. Env. taille L. Petite salissure.	30	50
340	ROGER & GALLET, Anonyme, années 1960 ENSEMBLE JUPE en broché de soie lamé composé d'un top sans manches et d'une jupe assortie, env. T. S. On y joint un 2nd TAILLEUR JUPE en toile imprimée de roses bordé d'un galon de soie, env. T. S	60	100
341	BURBERRY par Christopher BAILEY ROBE PORTEFEUILLE en laine bleu marine, double ceinture à fermeture velcro dans le dos, env. taille M	60	80

342	Marithé + François GIRBAUD, Compléments par Marithé + François GIRBAUD ROBE sans manches en jersey polyamide stretch noir, jupe en biais, T. 36. On y joint une ROBE à manches longues en coton à carreaux formant faut deux-pièces, T. 38.	40	60
343	Loris AZZARO B, circa 1990 ROBE à bretelles en jersey blanc et noir à motif tacheté, corsage façon cache-cœur, effet de basques sur les hanches, se porte avec une écharpe coordonnée. Env. T. M. Bon état.	50	80
344	FRANCK & Fils, années 1950 / 1960 DEUX MANTEAUX , le 1 ^{er} en reps de soie bleue, le 2 nd en velours bronze. Env. T. M	60	80
345	CACHAREL, circa 1968 / 1970, Anonyme CHEMISE à manches courtes en coton imprimé de fruits sur fond rouge. On y joint un SHORT en lin gris pâle. Env. T. S	30	50
346	LEONARD Fully Fashioned, Anonyme PULL en laine crylor crème à pattes d'épaule, boutons dorés, Taille 2. On y joint un PULL en tricot noir et blanc à larges boutons dorés, env. T. M	30	50
	TENUES DE PLAGE & MAILLOTS DE BAIN		
347	REARD Paris, années 1950 MAILLOT DE BAIN une-pièce en toile de coton imprimé, modèle « Jardin enchanté », poitrine baleinée à revers, blason cousu sur la hanche, noté « 1 ^{er} prix à Hollywood », env. T. M. Bon état.	60	80
348	Années 1950 DEUX MAILLOTS DE BAIN , un une-pièce rayé gris et un deux-pièces en jersey blanc. Env. T. M	40	60
349	Années 1950 DEUX MAILLOTS DE BAIN , un une-pièce noir et un deux-pièces imprimé violet. Env. T. M	40	60
350	AZZARO Plage ROBE à bretelles en crêpon imprimé de fleurs rouges et blanches sur fond bleu, poitrine à motif strassé, env. T. S / M. Bon état.	40	60
351	Gianfranco FERRE MAILLOT DE BAIN en polyamide éponge écru, bretelles ficelle noires, rebrodé GFF, env. T. M. Bon état.	30	50

352	Travail de couturière, Années 1960 ENSEMBLE DE PLAGE en coton imprimé de fleurs bleues comprenant un MAILLOT DE BAIN DEUX PIECES, une CHEMISE cache maillot, un CHEMISIER cintré et une JUPE plissée, env. T. M. Bon état.	40	60
353	HERMES Paris SERVIETTE DE PLAGE en coton éponge imprimé à décors de chevaux ailés. Dim 90 x 150 cm. Bon état.	120	150
354	HERMES Paris SERVIETTE DE PLAGE en coton éponge imprimé à décors de citrons. Dim 90 x 150 cm. Bon état.	120	150
355	Maggy ROUFF, circa 1970 ROBE DE PLAGE en coton éponge blanc, une poche rebrodée, ceinture lien.	40	60
356	LEONARD, 1982 MAILLOT DE BAIN en polyamide à motif floral jaune et rose fluo, env. taille M. Bon état, avec pochette d'origine.	30	50
357	Ted LAPIDUS PAREO en coton orné de silhouettes blanches sur fond ocre	30	50
358	TIKTINER Nice, Anonyme TROIS TENUES D'ETE en coton, vert, jaune et orange à pois, composées d'un TOP et d'un SHORT. On y joint un 4^e TOP rose. Env. T. M.	50	60
	GARDE-ROBE HOMME		
359	YSL Homme POLO pour homme en coton rayé jaune et bleu sur fond blanc, taille 15. Bon état.	20	30
360	HERMES Paris, Yves SAINT LAURENT chemises DEUX CHEMISES en coton à petits carreaux, la 1 ^{ere} bleue, la 2 ^{nde} rouge. Env. T. L	50	70
361	DKNY BLOUSON zippé pour homme en cuir marron, doublure matelassée, Taille. M	50	0