

Valérie REGIS  
 Commissaire-Preneur 2007-627  
 77 rue Cauchoix – 95170 Deuil-la-barre  
 Tél : 01.34.05.00.77 Fax : 01.34.12.70.27  
[hoteldesventes@valerieregis.fr](mailto:hoteldesventes@valerieregis.fr)  
[www.valerieregis.fr](http://www.valerieregis.fr)  
[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

**MARDI 24 OCTOBRE A 14H15**

**« OBJETS DE VITRINE & DE COLLECTION »  
 MONNAIES - BIJOUX OR & ARGENT  
 ARGENTERIE**

Vente en « Live » sur [www.interencheres.fr](http://www.interencheres.fr)

Expositions Samedi de 10h à 17h Lundi de 10h à 12h et de 14h à 17h  
 et le matin de la vente de 10h à 12h

Frais en sus des enchères : 24% TTC et 12% TTC pour les monnaies d'or

<b>MONNAIES OR &amp; ARGENT</b>			
<b>1</b>	<b>Neuf pièces en argent :</b> <b>Sept pièces</b> de 50 francs type Hercule 1974-1976-1977 (3 ex)-1978 (2 ex) <b>Deux pièces</b> de 10 francs type Hercule <b>On joint deux pièces de 100 F « Descartes » (1991)</b>	80	100
<b>2</b>	<b>Louis XVIII 40 francs</b> or 1816 A : 1 exemplaire Poids : 12,86g	400	450
<b>3</b>	<b>Quatre monnaies or :</b> 20 francs or Napoléon « tête laurée » : 1 ex. 10 francs or Napoléon « têtes nue » : 2 ex. et « tête laurée » : 1 ex. Poids : 160,30g	400	450
<b>4</b>	<b>cinq monnaies d'or :</b> <b>Deux monnaies</b> de 20 Francs type « Génie » <b>Une monnaie</b> de 20 francs type « Marianne » IIIème République <b>Une monnaie</b> de 20 francs Napoléon III « tête nue »		

	<b>Une monnaie</b> de 10 francs Napoléon III « tête nue »	1000	1100
	<b>EVENTAILS</b>		
<b>5</b>	<b>Eventail</b> , la monture à l'imitation de l'ivoire, reperlée à décor de paillettes, la feuille en tulle rebrodée de paillettes (rousseurs) (en l'état) Vers 1900	5	10
<b>6</b>	<b>Dans une jolie vitrine pour éventail</b> (à suspendre), à pans coupés (usures) <b>Un éventail</b> en tissu à décor d'une scène galante aux attributs de la musique sur fond rouge, la monture en bois blond reperlée. Vers 1900 H : 43,5cm L : 68cm (vitrine)	30	40
<b>7</b>	<b>Eventail, monture en bois relaqué gris-bleu</b> , la feuille en tulle et gaze rebrodée, entre-deux de dentelle et décor peint de fleurs (acc) Vers 1900 On y joint <b>pour document un éventail double face, la feuille en soie</b> à décor peint d'une « scène de pêche » et monogrammée au verso « A F J » ? dans un bel encadrement floral. La monture entièrement reperlée et redorée de personnages, vases fleuris, et urnes. XIXème	30	40
	<b>PORTE-MONNAIES &amp; CARNETS</b>		
<b>8</b>	<b>Amusant porte-monnaie à soufflet</b> en cuir marron, le couvert à décor de plaques de nacre « Paris Plage » (usures). Vers 1900 <b>On y joint trois porte-monnaie en cote de maille</b> en métal argenté (acc).	15	20
<b>9</b>	<b>Très raffinée petite pochette en cuir noir doré au fer</b> à motifs stylisés, l'intérieur avec deux compartiments à décor rebrodé de fleurs sur canevas (avec un crayon de bois). Vers 1900 (usures, manques) H : 13,5cm L : 9,5cm	20	30
<b>10</b>	<b>Couverture de carnet de bal</b> en écaille à décor d'un médaillon chiffré « A H », avec un crayon porte-mines en métal argenté, l'intérieur en soie rose à double compartiments. Vers 1900	15	20

<b>11</b>	<b>Carnet de bal en écaille</b> à décor d'un médaillon en métal chiffré « BB », avec feuille à l'imitation de l'ivoire et crayon porte-mines en ivoire. L'intérieur en soie bleue à double compartiments. Vers 1900.	15	20
<b>12</b>	<b>Couverture de carnet de bal</b> en écaille (acc), à décor d'un médaillon en métal doré chiffré « F S », l'intérieur en soie rose avec un crayon porte-mines en métal. Vers 1900 <b>On y joint un carnet de bal</b> en écaille à décor d'un motif chiffré en métal argenté, l'intérieur en soie bleue à double compartiments, avec son crayon de bois. Vers 1900	20	30
<b>13</b>	<b>Porte-monnaie en écaille</b> à décor appliqué de motifs stylisés, l'intérieur en moiré bleu. Vers 1900	10	15
<b>14</b>	<b>Très joli porte-monnaie de communiant</b> en ivoire à décor d'un beau monogramme en argent « R L ». L'intérieur en moiré blanc. Vers 1900	10	15
<b>15</b>	<b>Petit carnet de bal</b> en ivoire à décor de trois trèfles émaillés verts, avec sa chaînette (acc). Vers 1900	5	10
<b>16</b>	<b>Petit carnet de notes</b> miniature en nacre avec ses feuillets intérieurs, à décor d'une plaque en métal doré monogrammée « B C » (pas de crayon). Vers 1900	5	10
<b>17</b>	<b>Porte-monnaie</b> en cotte de maille en argent terminée par de petites sphères, la monture à décor de têtes d'animaux fantastiques. Vers 1900 Poids : 50,04g	30	40
<b>BOITES A PILULES &amp; COFFRETS</b>			
<b>18</b>	<b>Petite boîte à pilules en argent</b> , à décor d'une petite plaque émaillée « putti musicien » dans un motif stylisé. Vers 1900 D : 3cm Poids brut : 22,40g	10	15
<b>19</b>	<b>Boîte à pilules</b> plate en argent à huit petits compartiments à décor stylisé. Travail moderne Poids : 60g	10	15

<b>20</b>	<b>Boîte à pilules</b> en argent à décor d'un bouquet de fleurs surmonté d'un nœud. (miroir abimé). Vers 1900 Poids brut : 29,19gr	10	15
<b>21</b>	<b>Deux boîtes à pilules</b> en argent de style Rocaille (coups). Vers 1900 Poids : 43,03gr	15	20
<b>22</b>	<b>Trois boîtes à pilules</b> en argent dont deux à décor de fleurs et de nœuds, l'une chiffrée « P C » ?. Vers 1900 (acc) Poids brut : 90,06g	15	20
<b>23</b>	<b>Jolie boîte à chapelet</b> en nacre en forme d'œuf, monture en laiton. Long : 8cm	10	15
<b>24</b>	<b>Boîte à pilules de forme ronde et boîte tubulaire assortie</b> en corne et métal doré à décor d'arabesques. Travail étranger. <b>On y joint une tabatière en corne</b>	15	20
<b>25</b>	<b>Jolie boîte ronde</b> en bois de loupe, intérieur en écaille. De style Charles X (acc) D : 8cm	20	30
<b>26</b>	<b>Boîte à pilules</b> de forme ovale en argent à décor de volutes. Poids : 20g	5	10
<b>27</b>	<b>Boîte ronde et bombée</b> en métal légèrement martelée (usures), à décor d'un médaillon central chiffré « DE ». Vers 1900	5	10
<b>28</b>	<b>Porte-louis en forme de boîte</b> en métal, à cinq compartiments, à décor d'entrelacs. Vers 1900	10	15
<b>29</b>	<b>Petite boîte tubulaire</b> à décor en relief de cavalier et guerrier, dans un paysage arboré, le capuchon à décor de calligraphie, l'intérieur en ivoire. Travail de l'Extrême-Orient H : 5cm	10	15

30	<p><b>Raffinée boîte à pilules en verre vert</b> de forme mouvementée, la monture en métal doré, à décor émaillé or d'entrelacs et d'un paysage à la tour. Vers 1900 H : 2,5cm L : 6,5cm P : 6cm</p>	40	50
31	<p><b>Jolie boîte conique</b> en bois tout en perlé rose, bleu et blanc formant un motif floral (petits manques) et <b>boîte ronde</b> en bakélite blonde (acc) toute en perlé de couleur bleu et vert sur fond blanc formant un motif géométrique. Vers 1900 (manques)</p>	15	20
32	<p><b>Joli coffret carré en argent Travail indien</b> intérieur en bois clair, le couvercle orné d'une miniature peinte à décor de personnage sur un fond ajouré en ivoire ou os.</p>	50	80
33	<p><b>Petit coffret</b> à bijoux en pierre dure verte veinée et biseautée, toutes faces, la monture en métal doré (pt chocs), pose sur quatre petits pieds droits.</p>	10	15
34	<p><b>Important coffret</b> en bois noirci à décor de motifs stylisés en laiton, fond d'écaille rouge et incrustations de nacre, à décor au centre d'une couronne (en l'état, acc, manques). Napoléon III (à restaurer) (pas de clef) H : 12,5cm L : 31,5cm P : 22,5cm</p>	20	30
35	<p><b>Petit coffret en bois peint rouge et or</b>, pose sur des pieds « griffes » en métal doré. L'intérieur b décor peint bleu et capitonné d'un velours peint de fleurs. (acc à la serrure, pas de clef) Vers 1900</p>	10	15
36	<p><b>Joli coffret</b> en bois noirci et marqueterie à filets de laiton et beau motif stylisé central en laiton à incrustation de nacre et marqueterie. L'intérieur capitonné de soie bleue (tâches) (avec sa clef) Napoléon III H : 9,5cm L : 21,5cm P : 15cm</p>	30	40
37	<p><b>Beau coffret</b> en placage d'ébène de macassar à double encadrement de filet d'ivoire (très léger saut de placage). Vers 1940 H : 7cm L : 20,3cm P : 15cm</p>	20	30

<b>38</b>	<b>Coffret à gants</b> à double filets de laiton et marqué « Gants »(sans clef) (usures). Vers 1900 H : 8cm L : 26,5cm P : 10,5cm	15	20
<b>39</b>	<b>Beau coffret à gants</b> en bois de loupe (manques), à décor d'un beau motif central en laiton, bois noirci et incrustation de pastilles de nacre. L'intérieur capitonné de soie rose (avec sa clef). Napoléon III H : 8cm L : 31,5cm P : 10,5cm	15	20
<b>40</b>	<b>Très charmant petit coffret</b> de forme mouvementée, en bois de loupe, le couvercle à décor de petites pointes d'acier formant un décor stylisé et d'un motif en nacre. L'intérieur capitonné d'un tissu à fleurs sur fond vert d'eau, entrée de serrure en nacre (pas de clef). Pose sur quatre petits pieds ronds. Vers 1900 (pt acc). H : 8cm L : 20cm P : 14cm	30	40
<b>41</b>	<b>Maison Tahan</b> <b>Jolie boîte à gants</b> en bois noirci à filets de laiton en encadrement à décor d'un motif central stylisé en laiton et marqueterie. Napoléon III (sans clef) (qq rayures)(baguette de laiton à refixer)	30	40
<b>42</b>	<b>Important coffret à couture</b> en bois, à décor de grands motifs en métal de style Renaissance. L'intérieur garni de velours rouge, avec plateau amovible. (pas de clef, fentes) H : 9cm L : 26,5cm P : 19cm	20	30
<b>43</b>	<b>Joli coffret</b> en bois gainé de métal repoussé et martelé présentant des arcatures, animaux et fleurs et sertis de petits cabochons de pierres de couleurs fantaisies. De style Louis XIII (manque)(acc à la charnière)	15	20
<b>44</b>	<b>Joli coffret</b> moderne laqué noir à décor d'incrustations de nacre à motifs de volatiles. Dans le goût de l'extrême orient	10	15
<b>45</b>	<b>Très beau coffret</b> en ivoire (en l'état) (fentes) Vendu en l'état.		

	H : 6cm L : 13,5cm P : 10,5cm	30	40
<b>46</b>	<b>Important coffret</b> en placage d'acajou, la prise en laiton (avec sa clef). Vers 1900 (acc)	20	30
<b>47</b>	<b>Superbe coffret</b> en bois blond à décor de marqueterie de fleurs, la monture en métal doré, les cotés à soufflets en cuir. L'intérieur En soie violine. XIXème L : 15cm P : 16cm	30	40
<b>48</b>	<b>Coffret en bois blond</b> souvenir « d'Allevard-les-bains » (tâches) (acc). Vers 1900 <b>On y joint un coffret</b> en bois blond à décor peint d'un bouquet de fleurs et marqué « Cannes » sur la façade. Vers 1900	15	20
<b>49</b>	<b>Important coffret de rangement en bois blond</b> à filets de marqueterie de bois de différentes essences, le motif floral au centre insolé, l'intérieur recouvert d'un papier bleu (déchirures)(fentes) (avec sa clef). Vers 1900 H : 16,5cm L : 30cm P : 21cm	10	15
<b>50</b>	<b>Important coffret Charles X</b> à décor d'un motif central stylisé en marqueterie (acc) (avec sa clef). L'intérieur capitonné de tissu blanc (recapitoné, moderne).	15	20
<b>51</b>	<b>Superbe coffret</b> en bois noirci et incrustations de marqueterie Boule, filet de laiton, nacre et bois laqué bleu (avec sa clef). Napoléon III H : 11cm L : 30cm P : 21,5cm	120	150
<b>52</b>	<b>Superbe et important coffret à bijoux</b> de forme ovale en métal doré, le couvercle à décor sculpté d'une scène de chasse à courre, le pourtour à décor de puttis soutenant des drapées, carquois et motifs floraux. Le bouton en forme de petite fleur. Il pose sur quatre pieds « toupies ». L'intérieur garni d'un velours beige. Vers 1900 (déformations) H : 8cm L : 19cm P : 17cm	40	50
	<b>PARFUMERIE – BEAUTE &amp; ACCESSOIRES</b>		

<b>53</b>	<b>Bel ensemble d'environ dix-sept boucles de ceinture, de capes, peignes, barrettes et épingles</b> en bakélite facettée, à décor de strass, en métal argenté etc.. (acc, mq) de 1900 à 1930	30	40
<b>54</b>	<b>Petit flacon de forme renflée</b> en nacre à décor d'un cabochon fantaisie dans un entourage filigrané (pt acc)	5	10
<b>55</b>	<b>Trois petits miroirs de sacs en forme de médaillons</b> dont un la monture en argent à décor d'un profil de femme à la fleur, signé Lasserre (acc), le second à décor d'une salamandre couronnée (François 1 <sup>er</sup> ) (en l'état). Vers 1900	10	15
<b>56</b>	<b>Tire-lacets et chausse-pied</b> en métal argenté à décor de roses. <b>On y joint une pince à gants</b> d'un autre modèle en métal à décor stylisé (pt coup). Travail anglais Vers 1900	10	15
<b>57</b>	<b>Deux pinces à gants</b> , les prises en métal argenté anglais martelé à décor de médaillons non gravés. <b>Et Deux pinces à gants</b> en bois noirci à motifs en métal argenté. Vers 1900	15	20
<b>58</b>	<b>Bel ensemble de six pinces à gants</b> , en bois noirci, en buis ou bois blond. Vers 1900	20	30
<b>59</b>	<b>Quatre pinces à gants</b> en métal argenté et bakélite, à bord perlé, de forme mouvementée et à décor d'une fleur. Vers 1900 (usures)	15	20
<b>60</b>	<b>Quatre pinces à gants</b> en métal argenté de style Rocaille, Napoléon III, à décor torsadé, stylisé. Vers 1900 (usures)	15	20
<b>61</b>	<b>Joli flacon à sel facetté</b> en forme de gourde, le bouchon en argent à décor de fleur (avec un bouchon émeri rapporté ?). Vers 1900	15	20
<b>62</b>	<b>Deux flacons à sels</b> à pans coupés, les bouchons en métal doré à décor guilloché (manque un bouchon émeri) (pts coups). L'un avec ses sels. Vers 1900	20	30
<b>63</b>	<b>TIFFANY &amp; Co</b> <b>Joli flacon à sels</b> en verre taillé à motifs de vannerie (acc), la monture en métal chiffrée « M H » H : 6,4cm	15	20

<b>64</b>	<b>Paire de petits flacons à sels</b> à pans coupés à décor gravé de fleurs, les bouchons en argent chiffrés « M ». Vers 1900 (avec les bouchons émeri)	15	20
<b>65</b>	<b>Trois jolis flacons à sels tubulaires</b> , à décor « pointes de diamants », à godrons torsadés, dont deux bouchons en argent, l'un chiffré « M ». Vers 1900	20	30
<b>66</b>	<b>Petit flacon à sels</b> en argent à fines cannelures formant breloque, le bouchon émeri en forme de petite sphère. Poids brut : 14g65	15	20
<b>67</b>	<b>Cinq flacons à sels</b> en verre de forme gourde, ou tubulaire, à pans coupés, les bouchons en métal doré, argenté ou en argent (coups) (acc) <b>On y joint une grande fiole</b> à parfum en verre Vers 1900	30	40
<b>68</b>	<b>Dans leur sacoche en cuir (usures)</b> <b>Trois flacons à parfum</b> de voyage, en verre, bouchons en métal avec les bouchons émeri (acc). Vers 1900	10	15
<b>69</b>	<b>Dans son coffret Maeght Amiens</b> <b>Très beau flacon de toilette</b> en cristal gravé de nœuds et paniers fleuris. Le bouchon en argent, avec son bouchon émeri. Vers 1900 H : 13cm Poids : 17g (Malheureusement très accidenté)	15	20
<b>70</b>	<b>Paire de flacons de toilette et leur bouchon</b> en porcelaine de Paris blanc et or (usures) à décor peint sur deux faces de « paysages au bord d'un lac » et de « bateaux ». Vers 1900 H : 12,5cm	40	50
<b>71</b>	<b>Joli poudrier</b> de sac en métal doré recouvert de plaques de nacre toutes faces, miroir intérieur et houppette. Vers 1950	10	15
<b>72</b>	<b>Beau face à main</b> en bois et stuc doré de forme mouvementée formant un cœur, la monture à décor de fleurs.	10	15
<b>73</b>	<b>Baccarat</b> <b>Quatre vaporisateurs (deux avec leur poire)</b> , en cristal à pans coupés, dont un la monture en argent. Signés (pt éclats). Vers 1900	60	80

	Poids du bouchon : 35g		
<b>74</b>	<b>Deux jolis flacons de toilette</b> en verre à section carrée, les bouchons en métal à décor gravé de fleurs (avec les bouchons émeri, très petit éclat sur l'un). Vers 1900 H : 9cm	20	30
<b>75</b>	<b>Très beau flacon brûle-parfum</b> en porcelaine de sèvres blanche et or (acc, manques) à décor peint de fleurs, la monture en vermeil. H : 11cm (en l'état)	10	15
<b>76</b>	<b>Garniture de toilette</b> en métal argenté à décor stylisé vers 1900, comprenant : Un face à main et trois brosses (usures). On y joint deux boites de toilette en métal, dont une en verre à godrons.	20	30
<b>CADRES PHOTOS</b>			
<b>77</b>	<b>Cadre-photo</b> à poser en métal argenté, à bords perlés. Travail moderne H : 20cm L : 14,5cm	15	20
<b>78</b>	<b>Cadre-photo</b> à poser, en argent étranger, de forme ronde présentant une photo en noir « jeune femme ». Vers 1900 D : 11,5cm	10	15
<b>79</b>	<b>Petit cadre photo</b> à poser de forme ronde, la monture en métal doré surmontée d'un large nœud à décor d'un portrait de jeune fille. Vers 1900 D : 6cm	5	10
<b>80</b>	<b>Cadre à suspendre à fronton</b> en métal ajouré à décrochement dans les angles à décor stylisé et floral (manque le fond). Vers 1900 H : 16cm	10	15
<b>81</b>	<b>Beau cadre en ébonite à fronton</b> à décor de vase fleuri, épis de blé, et guirlandes de fleurs. Napoléon III H : 24,5cm L : 15cm	30	40

<b>82</b>	<b>Cadre photo</b> le verre biseauté, la monture à fronton en métal doré, à décor d'un ruban, <b>on y joint un petit cadre photo</b> verre biseauté et deux verres biseautés pour cadres (acc). Vers 1900	10	15
<b>83</b>	<b>Très élégante paire de cadres photos</b> , les montures en métal tout à décor de roses et branchages, posant sur des pieds en forme de brindille. Les verres biseautés. Vers 1900 H : 13cm L : 7,5cm	30	40
<b>84</b>	<b>Charmant cadre photo (à poser et suspendre)</b> de forme ronde à fronton à décor de carquois et rubans en métal doré. Vers 1900 D : 12cm	20	30
<b>85</b>	<b>Petit cadre photo ovale</b> en métal doré de style Rocaille. Vers 1900 H : 9,5cm L : 6,5cm	10	15
<b>86</b>	<b>Petit cadre photo</b> de forme ronde en métal doré surmonté d'un nœud, présentant un portrait de jeune femme. Vers 1900 D : 9cm	15	20
<b>87</b>	<b>Élément de cadre photo</b> (façade) en bronze doré de forme ovale surmonté d'un large motifs de carquois et ruban. Vers 1900 H : 16cm L : 10cm	10	15
<b>88</b>	<b>Deux jolis cadres photos</b> , la monture en métal doré surmonté d'un large nœud, les verres biseautés ( acc), posent sur des pieds de forme ronde, présentant deux vignettes en sépia « Le pie et la colombe » et « la mère, l'enfant et les sarigues » Vers 1900	30	40
<b>89</b>	<b>Charmant cadre-photo en métal doré</b> , le fronton à décor de rubans et d'une couronne de laurier (manque le verre) Vers 1900 H : 18cm L : 11cm	10	15
<b>90</b>	<b>Petit cadre photo</b> de forme ronde en métal doré à décor d'un large noeud Vers 1900 (manque le verre) D : 6,5Cm	5	10

91	Trois cadres modernes, les montures en métal dont un à motif guilloché.	10	15
	<b>MINIATURES XIXème – 1900 &amp; modernes</b>		
92	CHAPON 1826 ? « Portrait de femme à la coiffe de fleurs » <b>Miniature</b> de forme ovale signée au centre à gauche et datée 1826 ?, entourage en métal doré à décor stylisé <b>Dans un beau cadre</b> en bois à décor d'applications de motifs en métal doré. H : 8,2cm L : 6,4cm (à vue)	50	60
93	Ecole française vers 1900, monogramme A.G.A « Les amours » <b>Deux miniatures</b> monogrammées en bas à droite, dans des encadrements en laiton H : 10,5cm L : 8,8cm (acc au verre et manque un verre)	30	40
94	A.GOUREAU. Vers 1900 « Portrait de Marie-Antoinette » <b>Miniature</b> signée en bas à droite dans un cadre photo en bronze doré surmonté d'un large nœud. H : 8,5cm L : 6,2cm (à vue)	30	40
95	Ecole française vers 1900 « Portrait de femme à la robe violine » <b>Miniature</b> de forme ronde dans un cadre métal doré. D : 6,5cm (à vue)	20	30
96	D'Après Greuze vers 1900 « Psyché » <b>Miniature</b> de forme ronde monogrammée A G, dans un cadre en laiton au verre bombé D : 10cm	30	40
97	Anonyme « Portrait de fillette » <b>Miniature à décor peint</b> de forme ronde, cadre en bois (fente)		

	<b>On y joint</b> un « <b>portrait de femme</b> », dans un cadre en bois noirci ovale, le verre bombé. Vers 1900	20	30
<b>98</b>	Dans le goût de Largillière Ecole Française Vers 1900 « Portrait de femme à la couronne de roses » <b>Miniature</b> à décor peint, signée en bas à gauche « d. Largillière » Dans un cadre en bois noirci D : 5cm (à vue)	10	15
	<b>NECESSAIRE DE FUMEUR</b>		
<b>99</b>	<b>Étui à allumettes</b> en argent formant pyrogène à décor stylisé de style Rocaille. Poids : 19g <b>On y joint un étui</b> à allumettes à godrons formant pyrogène en métal argenté	5	10
<b>100</b>	<b>Cinq étuis à allumettes</b> en argent formant pyrogène (acc), à godrons, de style rocaille, à décor de grecques...Vers 1900 Poids : 86,80g	20	30
<b>101</b>	<b>Trois briquets</b> en laiton et cuivre en trompe l'œil de reliures	5	10
<b>102</b>	<b>Étui à cigarettes</b> en argent (coups) à décor cannelé de rubans croisés. Vers 1900 Poids : 58g <b>Fume-cigarettes en ivoire</b> à pans coupés vers 1930 (usures)	10	15
<b>103</b>	<b>Dunhill</b> <b>Briquet de dame</b> en métal argenté à décor guilloché (usures)	10	15
<b>104</b>	<b>Deux beaux étuis à cigares</b> à l'imitation de l'écaille, l'un chiffré « DP », intérieur en soie rose (en l'état) avec compartiment à allumettes. <b>Le second à décor appliqué d'un beau motif stylisé, non chiffré</b> , intérieur en maroquin rouge avec compartiment à allumettes marqué « Feu ». Vers 1900 (en l'état)	30	40
<b>105</b>	<b>CARTIER</b>		

	<b>Dans son écrin. Beau briquet de dame</b> en métal doré à décor guilloché (avec ses accessoires)	30	40
<b>106</b>	<b>Joli coffret à cigares et à cigarettes</b> gainé de cuir vert anglais (usures), l'intérieur en bois. H : 6cm L : 30cm P : 17cm	20	30
<b>107</b>	<b>Charmant étui à cigarettes</b> en forme de porte-monnaie, en cuir marron à décor brodé de galons formant un motif de résilles et enroulements, motif de fleurs et beau monogramme central « G C ». L'intérieur en moiré beige (acc). Vers 1900 H : 15,5cm L : 7,5cm	20	30
<b>108</b>	<b>MATEX dans son écrin</b> <b>Haut briquet de table</b> en métal argenté à fines cannelures et métal brossé. H : 18cm	30	40
<b>109</b>	<b>Jolie partie de pipe en ambre et écume de mer</b> (manque le tuyau) en forme de main soutenant le foyer (acc) Vers 1900	15	20
<b>110</b>	<b>Joli étui à cigarettes</b> en argent à décor de lignes et de losanges, les côtés guillochés. Travail étranger Poids : 132,50g	40	60
<b>111</b>	<b>Très bel étui à cigarettes</b> en argent à godrons. Travail moderne Poids : 193g long : 13,5cm L : 8cm	50	60
<b>112</b>	<b>Joli étui à cigarettes</b> guilloché en argent agrémentée de lignes en vermeil bicolore, l'intérieur chiffré JPC et Monique (manque l'attache pour les cigarettes (petit coup). Travail moderne Poids 163,70g	50	80
<b>113</b>	<b>Dunhill Paris</b> <b>Joli briquet</b> en métal argenté motifs « pointes de diamants » et filets de laiton. Travail moderne	10	15
<b>114</b>	<b>Dunhill Paris</b> <b>Joli briquet</b> en métal argenté et bandeau de laiton	10	15

<b>115</b>	<b>Dunhill</b> <b>Briquet de dame</b> en métal argenté « pointes de diamants »	10	15
<b>116</b>	<b>Maison Lemaire à Paris</b> <b>Cave à cigares en palissandre</b> moderne à décor d'une plaque de <b>laiton</b> avec son hygromètre H : 10,5cm L : 27,5cm P : 20cm	40	50
<b>117</b>	<b>« A la Civette Paris »</b> <b>Importante cave à cigares</b> en bois laqué, monture en laiton, avec son humidificateur. Travail moderne. Très bel état H : 11cm L : 31cm P : 23,5cm	60	80
<b>118</b>	<b>Petit coffret à cigares en palissandre</b> , travail moderne et <b>deux étuis à cigares</b> en cuir noir et brun.	30	50
<b>119</b>	<b>« A la Civette » Dans sa boîte cartonnée bleue (acc)</b> <b>Importante</b> cave à cigares, la monture chromée avec son hygromètre et son humidificateur, à compartiments. Travail moderne. Très bel état H : 7cm L : 41,5cm P : 17,5cm	60	80
	<b>L'ART D'ECRIRE &amp; ACCESSOIRES DE BUREAU – CARTERIE</b>		
<b>120</b>	<b>Élégant petit ouvre-lettres</b> en nacre, la monture en argent à décor floral. Vers 1900 Poids brut : 6gr	10	15
<b>121</b>	<b>Cinq cachets</b> en laiton chiffrés « AA » « EL » « EO » « LD » « SA », les prises en bois noirci, tourné. Vers 1900 1920 et <b>Mètre en laiton</b> Snct Dafor. Vers 1900	10	15
<b>122</b>	<b>Ancien jeu de cartes d'alluettes ou lulette (48 cartes)</b> dit aussi jeu de la « vache », Vers 1900 (usures)	50	60

<b>123</b>	<b>Très charmant plateau à courrier</b> en bois à décor de marqueterie de bois de différentes essences présentant « un chat ». Vers 1930 Long : 29,5cm Larg : 14cm	15	20
<b>124</b>	<b>Charmant plumier</b> en bois peint de fleurs sur fond vert. L'intérieur rouge pailleté Vers 1900	15	20
<b>125</b>	<b>Ouvre-lettres en ivoire</b> chiffré « DP », <b>un ouvre-lettres</b> en bois noirci à décor peint de fleurs et <b>marque-pages</b> en bois blond la prise en forme d' edelweiss (mq)	5	10
<b>126</b>	<b>Crayon porte-mines</b> télescopique en argent à décor stylisé et <b>ouvre-lettres miniature</b> télescopique en argent. Vers 1900 Poids brut : 12g	20	30
<b>127</b>	<b>Pochoirs des Vingt-six lettres de l'alphabet et un &amp;</b> (« et » commercial) en fer blanc à poser H : 5cm	15	20
<b>128</b>	<b>Superbe et imposante loupe de bureau</b> monture en laiton. Style anglais Long : 24cm D : 11,5cm	20	30
<b>129</b>	<b>Joli encrier de forme ronde</b> en cloisonné à motifs de fleurs, la monture en laiton et la base en onyx blond. Pose sur quatre petits pied ronds. Vers 1880	20	30
<b>130</b>	<b>Joli encrier de forme ronde</b> en cloisonné à motifs de fleurs, la monture en laiton et la base en onyx blond. La prise en forme de fleurs Pose sur quatre petits pied ronds. Vers 1880	20	30
<b>131</b>	<b>Très joli encrier formant porte-plumes</b> en bronze à patine médaille présentant un personnage assis aux vases et aux fruits (sans godets intérieurs). Dans le goût du japon H : 11cm	30	40
<b>132</b>	<b>Loupe de bureau</b> , la prise en bakélite noire et coupe-papier en métal la prise stylisée à décor de fleurs. <b>On y joint une charmante boîte</b> en laiton en forme de coffre.	15	20

133	<p><b>Dans son coffret (déchirures).</b>  <b>Joli nécessaire d'écriture</b> en métal argenté à décor de gui. Vers 1900 comprenant :  Un coupe-papier, un cachet chiffré « PLB », un porte-plumes et un étui.</p>	20	30
134	<p><b>Atypique encrier en verre</b>, formant porte plume de forme oblique s'imbriquant sur sa base. Le bouchon de forme ronde  H : 11cm L : 9,5cm Prof : 5,5cm</p>	20	30
135	<p><b>Nécessaire de bureau porte-plumes et vide-poches</b> en ébonite à décor de coquilles avec encrier en verre au centre, le bouchon de forme ronde en bois noirci (pt acc).  Napoléon III</p>	30	40
136	<p><b>Ensemble de cinq marque-page vers 1900 1930:</b>  <b>Deux marque-pages</b> à l'imitation de l'ivoire, prises en forme de lion et éléphant  <b>Marque page</b> à décor de fleurs de lys, la prise à décor d'un animal fantastique ailé, chiffré  <b>Marque-page</b> en métal, la prise feuillagée à décor d'un motif monogrammé surmonté d'une couronne  <b>Marque-page</b> en bakélite marbré  <b>Marque-page</b>, la prise en pierre dure marbrée (déformation)</p>	30	40
137	<p><b>Charmant cachet en bronze</b> chiffré « A F » ? en forme de marchande de fleurs.  Vers 1900 H : 6,5cm</p>	10	15
138	<p><b>Marque-page</b> en métal doré, la prise en forme à l'effigie de l'aigle de Napoléon. Vers 1900</p>	5	10
139	<p><b>L. ALLIOT</b>  <b>Bel encrier en régule</b> à décor d'une femme stylisée dans un entourage de fleurs, la prise de l'encrier en forme de fleurs (intérieur en verre bleu). Signé. De style Art Nouveau  Long : 20cm</p>	50	60
140	<p><b>Vide-poche porte-plumes de bureau</b> en laiton à décor de marguerites (usures) et <b>ouvre-lettres en régule</b>, la prise à décor de plumes et d'un animal fantastique.</p>	15	20

<b>141</b>	<b>MONTBLANC</b> <b>Stylo marqueur Montblanc</b> Meisterstück <b>surligneur, noir</b> (grand modèle)	100	120
<b>142</b>	<b>MONTBLANC</b> <b>Stylo plume</b> Meisterstück <b>Montblanc, noir</b> (petit modèle) On y joint <b>un flacon d'encre noire 50ml</b>	80	100
<b>143</b>	<b>MONTBLANC</b> <b>Stylo porte-mines</b> Meisterstück Montblanc classique noir et doré (0,7mm)	80	100
<b>144</b>	<b>MONTBLANC</b> Etui pour deux stylos Meisterstück (usures)	30	40
<b>145</b>	<b>Écritoire à décor de plaque de laiton</b> , l'intérieur en velours vert (avec sa clef) (usures, acc). Vers 1900 H : 12,5cm L : 34,5cm p : 23cm Long ouvert : 47cm	30	40
<b>146</b>	<b>Belle écritoire de voyage</b> en forme de coffret, la prise en laiton. L'intérieur présentant un miroir à la partie supérieure (glace au mercure (piqûres)), avec son compartiment porte-plumes et encrier et deux compartiments à courriers, dessus de cuir vert, (avec sa clef). De style Anglais Vers 1900 Dimensions : Écritoire fermée: H : 15cm L : 29cm P : 26,5cm Écritoire ouverte : Long 40cm	50	60
<b>147</b>	<b>Superbe écritoire en bois de loupe, ronce de noyer. Napoléon III</b> à décor de motifs géométriques en encadrement et d'un médaillon stylisé en nacre au centre. L'abattant recouvert de feutrine rouge, avec son encrier en verre (acc), bouchon en métal doré, le compartiment à plumes, prise en ivoire et petite boîte en cuir (pas de clef) Dimensions : Fermée :		

	H : 20cm L : 38,5cm P : 30cm Ouvrte : Long : 48cm		
		120	150
<b>148</b>	<b>Beau coffret à jeux en palissandre</b> à filets de laiton et médaillon central non gravé avec plateaux amovibles (avec sa clef) Vers 1900 contenant : <b>Quatre marques</b> de bridge Un ensemble de <b>jetons</b> de couleurs et <b>deux dés</b> H : 5cm L : 30cm P : 23cm	40	50
	<b>OPTIQUES</b>		
<b>149</b>	<b>Paire de jumelles de théâtre</b> en laiton à décor de plaques de nacre. Vers 1900	10	15
<b>150</b>	<b>Deux face à main</b> , les montures en métal doré et bakélite imitant l'écaille (acc) Vers 1900	15	20
<b>151</b>	<b>Carl Zeiss Amusante paire de jumelles de théâtre à prise</b> , articulées en laiton gainée de plaques de nacre, la prise gainée de cuir rouge. Vers 1900	30	40
<b>152</b>	<b>Paire de jumelles de théâtre</b> e, métal blanc et nacre (usures). Vers 1900	10	15
<b>153</b>	<b>Deux face à main lorgnons en écaille</b> (quelques usures). Vers 1900	10	15
	<b>L'ART RELIGIEUX BAPTEME &amp; COMMUNION</b>		
<b>154</b>	<b>Hochet avec son grelot</b> en argent à décor d'un angelot double face, l'anneau en ivoire. Vers 1900 Poids brut : 19,74gr	10	15
<b>155</b>	<b>Deux reliquaires en cheveux, cadres</b> en bois noirci de forme ovale les verres bombés, l'un formant un motif floral. Vers 1900	20	30
<b>156</b>	<b>Lot de baptême et communion vers 1900 comprenant :</b>		

	<b>Médaille de berceau</b> en ivoirine « Vierge Marie » de forme ronde avec son anneau, <b>un chapelet</b> en bakélite, une <b>croix</b> en nacre, monture argent (manque), un <b>chapelet</b> en boules de verre facettées, un <b>élément de chapelet</b> en boules de corail, <b>deux médailles</b> « Vierge Marie » et « Saint Christophe » en argent et <b>six médailles</b> religieuses en métal. Vers 1900 Poids brut : 13,15g	20	30
<b>157</b>	<b>Joli hochet en argent</b> , l'anneau en bakélite. Vers 1920 Poids brut : 6g	15	20
<b>158</b>	<b>Reliquaire</b> en bois noirci, le verre bombé présentant un motif de fleurs tout en cheveux. Vers 1900	10	15
<b>159</b>	<b>Deux reliquaires en cheveux, cadres</b> en bois noirci les verres bombés, formant un motif floral, l'un monogrammé « Anna B. » (pt acc pour l'un) Vers 1900	15	20
<b>160</b>	<b>Deux chapelets en boules de nacre</b> , dont un la croix en argent, <b>et ensemble d'environ dix-neuf médailles</b> religieuses en métal certaines émaillées bleues à l'effigie de la Vierge, Jean-Paul II, Sainte-Thérèse...	15	20
	<b>OBJETS DE VITRINE &amp; DE CURIOSITES</b>		
<b>161</b>	<b>Suite de quatre sujets en métal (traces de soudure)</b> souvenirs de voyages de l'Extrême-Orient, présentant des personnages dans des scènes de la vie quotidienne : « Homme à la jonque » « personnage au bœuf » « Homme au panier » « le pousse-pousse »	15	20
<b>162</b>	<b>Japon vers 1900</b> <b>Dans son étui en laiton et métal argenté un nécessaire de déjeuner</b> comprenant un couteau prise en bois et une paire de baguettes en ivoire	30	40
<b>163</b>	<b>Joli couteau de poche</b> , monture en nacre gravée de palmettes, la lame ciselée de vaguelettes (acc). Long totale : 14,5cm	20	30

	<b>Petit canif</b> , monture bakélite imitant l'écaille, la lame gravée Sauvanet(acc) <b>Canif moderne</b> en ivoirine, moderne		
<b>164</b>	<b>ELJY LUMIERE</b> <b>Appareil photo</b> miniature (acc) Dans sa housse en cuir d'origine (usures)	50	80
	<b>« C' L'HEURE »</b> <b>Montres &amp; Horlogerie</b>		
<b>165</b>	<b>Poirey. Dans deux étuis de feutrine</b> <b>Sept bracelets de montre</b> de dame de marque Scarlett dont quatre en cuir, deux en vinyle, un en tissu gris <b>De la Maison POIREY : Trois bracelets</b> de montre de dame en cuir vert pomme, noir à quadrillage et taupe (acc)	30	40
<b>166</b>	<b>HERBELIN</b> <b>Montre bracelet en métal</b> de dame le cadran à section carrée, le fond irisé à pastille de nacre, le bracelet « manchette » souple en métal doré.	30	40
<b>167</b>	<b>Chopard</b> <b>Montre bracelet</b> d'homme en or, bracelet souple articulé, boîtier rond, cadran blanc, chiffres romains, mouvement extra plat (ref 270582/1107) Poids brut : 85,70g Long : 20,5cm	2500	3000
<b>168</b>	<b>BOUCHERON</b> <b>Montre de dame</b> en acier, bracelet en cuir vernis noir, boîtier en partie serti de brillants, cadran muet avec index quart d'heure en brillant. Mouvement quartz	800	1200
	<b>MONTRES DE COLS &amp; DE GOUSSET</b>		
<b>169</b>	<b>Dans son boîtier formant porte-montres</b> en ivoire chiffré « Marie », le verre biseauté. <b>Une montre de col en argent</b> , cadran émaillé blanc, chiffres arabes en bleu. Vers 1900 Poids brut : 27g	40	50
<b>170</b>	<b>Montre de gousset</b> en argent, le cadran émaillé blanc (acc), chiffres romains, trotteuse à 6H. Vers 1900		

	<b>Poids brut : 69g</b> <b>LIP Chronomètre</b> <b>Montre gousset</b> en métal argenté, cadran émaillé, trotteuse à 6H et une chaîne de montre en métal	20	30
<b>171</b>	<b>Montre de col en argent</b> cadran émaillé blanc, chiffres romains. Fin XIXème Poids brut : 19g	15	20
<b>172</b>	<b>Montre « loupe » de bureau</b> monture en laiton, le cadran émaillé blanc, chiffres arabes émaillés bleus à décor en alternance d'un strass, trotteuse à 6H, (aiguille détachée), entourage de la lunette entièrement serti de strass blanc. Vers 1900 D : 6cm	50	60
<b>173</b>	<b>Montre « loupe » de bureau</b> monture en laiton, le cadran émaillé blanc (fèle), chiffres arabes, trotteuse à 6H, (aiguille détachée), entourage de la lunette entièrement serti de strass blanc et vert en alternance (manque un) (fermeture au dos à revoir) Vers 1900 D : 7cm	50	60
<b>174</b>	<b>JAEGER LECOULTRE</b> <b>Pendule</b> « Atmos » la monture en laiton doré (piques) dans un entourage toutes faces de plexiglas et verre. Avec sa notice d'origine (sans la boîte) H : 23,7cm L : 20,5cm P : 16cm	500	520
	<b>BIJOUX FANTASIES &amp;  PETITS BIJOUX ARGENT</b>		
<b>175</b>	<b>Collier en ivoire en chute</b> composé de perles alternées de motifs losangiques (fèles).	60	80
<b>176</b>	<b>Petit stock de bijoutier de pièces détachées de bijoux</b> , en métal doré composé de montures de broches, façades de broches, médaillons, verres bombés, éléments de cadres photos. Vers 1900	15	20

<b>177</b>	<b>Petit stock de pièces détachées de bijoutier</b> pour cadres photos, broches et médaillons en métal torsadé, broches à décor de nœuds, pendentifs « croix », pendentifs en nacre, chaines en métal blanc, doré ou noirci. Vers 1900	20	30
<b>178</b>	<b>Petit stock de pièces détachées, de bijoutier</b> Composé d'attaches de montures d'épingles, porte-photos en métal blanc et métal doré des années 20, porte-photos en forme de cadran de montre 1900, trois baguiers mesureurs en métal	20	30
<b>179</b>	<b>Jolie paire de boutons de col</b> , en métal doré en forme d'ailes de papillons émaillés rouge et or. <b>On y joint un bouton</b> de col en métal doré gravé à décor émaillé bleu et blanc. Vers 1900	5	10
<b>180</b>	<b>Jolie chatelaine</b> en métal noirci à décor de fleurs de lys formant porte-photo (manque) Vers 1900, <b>On y joint un sautoir</b> en perlé noir façon jais	10	15
<b>181</b>	<b>Joli lot de bijoux en ivoire et bakélite. Vers 1900</b> comprenant : Importante broche « rose », bracelet articulé à pastilles, deux colliers formés de boules, pendentif chiffré « M », un anneau et quelques débris (acc)	30	40
<b>182</b>	<b>Joli ensemble dépareillé de bijoux fantaisies XIXème et 1900</b> en métal doré et argenté dont : Broche « angelot à la harpe », paire de pendants d'oreilles ornés de cabochons de pierres fantaisie, éléments de broche sertis de perle, paire de boutons de manchettes en argent décor stylisé, épingle de foulard « harpe », paire de boutons de manchettes à décor de calligraphie, élément en forme de cœur, bracelet métal doré orné d'une pierre de couleur, très jolie croix à décor émaillé au centre en bleu avec son ruban de velours noir, broche émaillée « trèfle », boutons de cols, bracelet souple en mailles de coton, l'attache en métal doré, boutons de manchettes nacrés Etc... Poids argent : 4,40g	50	60

<b>183</b>	<b>Deux camées coquillage</b> à décor de profils féminins, non montés. <b>Vers 1900</b>	40	50
<b>184</b>	<b>Jolie broche en pomponne</b> à décor d'un camée en corail « portrait de femme ». <b>XIXème</b> (acc)	200	220
<b>185</b>	<b>Bijoux fantaisies vers 1900 et modernes</b> comprenant : Broche filigranée en métal doré, broche sertie d'un cabochon de pierre verte facettée, broche « papillon » émaillée rouge, deux broches en porcelaine de Limoges à décor de fleurs, boucles de ceinture, boucles de chaussures à décor de strass, très importante broche à décor de strass et perles type jais	15	20
<b>186</b>	<b>Lot de bijoux argent et métal vers 1900 comprenant :</b> <b>Bracelet « jonc »</b> d'enfant en argent ouvrant avec sa chaînette de sécurité, non gravé (coups, <b>un bracelet « jonc »</b> en argent ouvrant avec sa chaînette de sécurité, en partie ciselé de motifs stylisés, <b>une gourmette souple</b> en argent, <b>une chaîne</b> accidentée en argent. Poids : 49,63gr <b>On y joint six broches fantaisies</b> (un camée coquille, une micro-mosaïque « Roma », une à décor de strass en forme de fleur, à décor stylisé vers 1920), un porte-photo miniature ovale à décor de fleurs, une croix, une partie de chaîne en métal argenté et une broche en métal doré à décor d'une perle et une boucle de ceinture en métal doré ajouré à motifs de fleurs. <b>On y joint une amusante broche</b> en forme de bouquetière en verre rose à décor émaillé de fleurs. Vers 1900	20	30
<b>187</b>	<b>Bracelet articulé en argent</b> ajouré, souvenir du Mexique, broche en argent à décor d'une danseuse balinaise, grand sautoir en argent, souvenir du Mexique. Poids brut : 93,76	30	40
<b>188</b>	<b>Lot argent :</b> <b>Bracelet</b> articulé Mexique, <b>bracelet</b> manchette décor Egyptien, <b>bracelet</b> manchette ajourée, <b>chaîne et croix</b> ajourée, <b>un collier</b> (acc) « Nathalie », <b>chaîne de montre</b> (partie), <b>pendentif</b> rond Amérique du Sud et <b>une chaîne, quatre bagues</b> serties de pierres et perles d'imitation et grenats, <b>pendentif articulé</b> et une chaîne Poids brut : 260g	80	100

<b>189</b>	<b>Sept chaines en argent</b> ornées de pendentifs plaque non chiffrés dont deux chiffrés « Norbert » « Again », de différentes longueurs. Des années 80 Poids : 141,80g	50	60
<b>190</b>	<b>Lot :</b> <b>Deux bracelets</b> en argent Afrique du Nord, <b>une broche</b> en vermeil ornée d'un cabochon de pierre orange Poids brut : 72,60g	20	30
<b>191</b>	<b>Lot d'épingles de cravates argent et fantaisies comprenant :</b> <b>Neuf épingles</b> deux ornées de pierres d'imitation violette, trois ornée de monnaies en argent, deux ornées d'émaux à décor de profils XIXème	60	80
	<b>BIJOUX OR XIXme – 1900 et modernes</b>		
<b>192</b>	<b>Chaine or ornée d'un pendentif</b> de forme ailée sertie d'un petit brillant (nœud à la chaine) Poids brut : 3,10g	60	80
<b>193</b>	<b>Médaille religieuse « Vierge »</b> , anneau accidenté et <b>une broche barrette</b> à décor feuillagé (manque la perle centrale) Poids : 4,20g	80	100
<b>194</b>	<b>Lot or</b> <b>Bague en or ornée</b> de petites roses vers 1900 <b>Bague or jaune</b> sertie de pierre bleue (aigüe marine ?) <b>Bague en or jaune</b> décor géométrique en or 14K <b>Petit cœur</b> en or jaune Poids brut 18K : 6,10g Poids 14k : 2,70g	130	150
<b>195</b>	<b>Lot or et argent</b> Pendentif <b>boussole</b> en or et plusieurs <b>breloques</b> sur un anneau brisé en or : deux monnaies, une croix déformée, une grenat serti, <b>deux breloques argent</b> « souris » « chaussures » Poids brut : 9,40g	100	120

<b>196</b>	<b>Bracelet moderne</b> en or maille gourmette alterné de motifs de saphirs ovales (acc) Poids brut 7,5g	120	140
<b>197</b>	<b>Lot en or comprenant :</b> <b>Une Chaine</b> (fermoir accidenté) <b>et une paire de clous d'oreilles</b> ornée de perles de culture Poids brut : 6,30g	120	130
<b>198</b>	<b>Lot or :</b> <b>Bague chevalière</b> ornée d'une pierre rouge fantaisies, une paire de boutons de manchettes ornées de cabochon de corail, monture de dormeuses (manques les diamants, trois médaille religieuses et deux chaines or (déformation), un pendentif agate monté or, broche 1970 stylisée en or amati sertie de pierre verte, un pendentif en métal ornée d'une griffe, montre de dame en or (déformation), bracelet cuir. Poids brut : 40g	480	500
<b>199</b>	<b>Bague en or rose</b> type chevalière ornée d'un cabochon de cornaline orange (dépoli, usures) des années 50 <b>Bague en or jaune</b> ornée d'une améthyste taille coussin des années Poids brut : 7,6g	180	200
<b>200</b>	<b>Chevalière or jaune 14K</b> ornée d'un cabochon synthétique de couleur bleue Poids brut : 10,10g	80	120
<b>201</b>	<b>Bague en or jaune</b> , ornée d'une pierre bleue et pierres blanches d'imitation Poids brut : 10,56g	200	250
<b>202</b>	<b>Deux croix en or :</b> <b>Jolie croix</b> ajourée à décor de résilles ornée au centre de sept brillants env 0,50cts Poids brut : 7g <b>Petite croix</b> or à décor godronné Poids : 1,70g	250	300

<b>203</b>	<b>Sautoir en or</b> à décor filigrané Long : 1m50 Poids : 17,20g	350	380
<b>204</b>	<b>Lot de sept colliers de perles de culture</b> , certains en chute et d'autres choker, les fermoir or, argent et un en or 14K, dont un fermoir incomplet <b>On y joint un collier</b> de perles fantaisie,	400	500
<b>205</b>	<b>Joli bracelet à mailles</b> en or. Poids : 9,98g Long : 19cm	190	200
<b>206</b>	<b>Bracelet en or</b> tressé souple Poids : 24g <b>On y joint une broche</b> pendentif en forme d'étoile sertie de demi-perles fines (mq) en <b>métal</b>	400	450
<b>207</b>	<b>Important sautoir en or</b> à décor de motifs filigranés de forme olive. Vers 1900 Long : env 73cm Poids : 53,69	1000	1100
<b>208</b>	<b>Collier ras de cou en or</b> à mailles plates (acc) Poids : 46,35g	800	850
<b>209</b>	<b>Importante broche</b> de forme ronde présentant une étoile, en or sertie de roses et brillants taille ancienne dont un centre d'environ 0,30cts. Vers 1950. Diamètre : env 5,5cm Poids brut : 27g	800	900
<b>210</b>	<b>Lot or</b> Deux pendentifs Egyptiens en or, quatre broches dont une ornée de pierre rouge et blanche, trois épingles de cravates en or et un porte-mines en or. <b>On y joint un collier</b> de perles en chute, fermoir or Poids brut : 54,80g	900	1000
<b>211</b>	<b>Deux gourmettes</b> en or rose mailles articulées, des années 50 Poids : 51g	1000	1200

<b>212</b>	<b>Bracelet</b> en or jaune gourmette articulé à maillons géométriques d forme losangiques, les motifs sertis de brillants en alternance, env 2,5cts Poids brut : 28g	900	1200
<b>213</b>	<b>Large bracelet articulé</b> , les maillons centraux en or satiné et bicolore <b>Style art déco.</b> Travail étranger Poids : 53g Long : 20cm	1000	1200
<b>214</b>	<b>Bague « bandeau »</b> en or gris ornée d'une ligne principale de brillants taille ancienne en chute env 2cts Des années 50 Poids brut : 6,96g	1200	1500
<b>215</b>	<b>Collier tour de cou</b> en or rigide formé de plusieurs brins de métal réunis par un motif central en or en forme de « V » travail étranger Poids brut : 83g (50g d'or)	1000	1200
<b>216</b>	<b>Important collier plastron en pointe, en or 14K articulé godronné</b> intercalé de sept motifs en or blanc entièrement pavé de brillants (env 10/12 cts de brillants). Travail étranger Poids brut : 139g	3000	3500
	<b>ART DE LA TABLE ARGENTERIE</b>		
<b>217</b>	<b>Paire de petits bougeoirs</b> de table en argent à décor de palmettes « pieds griffes de lion » XIXème Poids : 81g	30	50
<b>218</b>	<b>Coffret de douze cuillères</b> à entremet. Travail étranger. Poids : 562g	150	180
<b>219</b>	<b>Coffret de couverts à découper</b> , manches argent fourré <b>et Coffret contenant un couvert à poissons</b> à décor floral. Vers 1900. <b>On y joint une pelle et une cuillère de service</b> manches en argent fourré, de style Louis XVI	120	150

	Poids brut : 584g		
<b>220</b>	<p><b>Dans un bel écrin chiffré « F G »</b>  <b>Joli service à gâteaux en vermeil vers 1900</b> comprenant  Une fourchette, une pelle de service, cuillère ajourée, une pince à sucre, une fourchette  Poids : 58g</p>	30	50
<b>221</b>	<p><b>Dans son écrin en maroquin rouge</b>  <b>Un service de six cuillères à café et une pince à sucre</b> en argent anglais  Poids : 66g</p>	30	40
<b>222</b>	<p><b>RISLER &amp; CARRE</b>  <b>Dessous de bouteille</b> ou de carafe en vermeil. Vers 1900  Poids : 138g</p>	40	60
<b>223</b>	<p><b>Deux timbales argent</b> l'une chiffrée et la seconde à décor d'un cartouches, <b>deux ronds de serviette</b> décor floral (acc) une <b>cuillère</b> chiffrée et une <b>louche</b> en métal argenté étranger (usures, bosses), <b>un couteau</b> manche argent fourré (acc)  Poids brut: 211g</p>	50	60
<b>224</b>	<p><b>Quatre salerons</b> en verre godronné, les bouchons argent.  <b>Deux salerons</b> argent (pt acc) décor de cartouches et guirlandes, les intérieurs en verre bleuté et deux cuillères à sels  <b>Fin XVIIIème</b>  <b>On y joint une cuillère à sels</b> différente, en argent.  Poids : 87g</p>	50	80
<b>225</b>	<p><b>Coffret contenant un service à bonbons, les prises</b> en argent comprenant quatre pièces à décor feuillagé. De style Louis XVI, vers 1900  Poids brut : 146g (coffret en l'état)</p>	20	30
<b>226</b>	<p><b>Lot dépareillé vers 1900 comprenant :</b>  <b>Un moutardier</b> en métal argenté ajouré à décor de coquille, la prise en pomme de pin, pose sur quatre pieds en sabot l'intérieur en verre bleu (bon état) (sans pelle)  De style Empire</p>		

	<p>H : 10cm</p> <p><b>Un saleron ovale</b> en argent ajouré à décor de colonnes, drapées et fleurs, l'intérieur en verre bleu, pose sur quatre petits courbes</p> <p><b>Un saleron</b> en forme de navette, en argent ajouré à décor d'angelots et de médaillons dans un motif d'entrelacs, l'intérieur en verre bleu (usures). <b>On y joint une pelle à sel</b> en argent en forme de coquille</p> <p>Poids : 97g</p>	30	40
<b>227</b>	<p><b>Lot en argent vers 1900 1930</b> comprenant :</p> <p>Une timbale, la base à pans coupés (petits coups), un taste-vin, un taste-vin « panier » (manque la prise), un coquetier sur piédouche à décor feuillagé, six gobelets à liqueur à bords perlés.</p> <p>Poids : 223g</p>	60	80
<b>228</b>	<p><b>Lot de cinq ronds de serviettes (usures) dont:</b></p> <p>Deux en argent dont un chiffré Amélie à décor stylisé Poids : 81g</p> <p>Et Deux de la Maison Christofle dont un chiffré « M L P »</p>	30	40
<b>229</b>	<p><b>Deux couverts à salade</b>, manches en argent (coups), à décor floral et rubans croisés.</p> <p>Vers 1900</p> <p>Poids brut : 264g</p>	20	30
<b>230</b>	<p><b>Joli saleron double</b> en verre gravé, les coupes en forme de coquille, la monture en argent à bord perlé, et décor de coquille.</p> <p>Vers 1900</p> <p>H : 17cm</p>	15	20
<b>231</b>	<p><b>Tasse et sous-tasse en argent</b> chiffrée « L J » ? dans un médaillon, la prise en forme de branchage. <b>On y joint un passe-thé et un taste-vin</b> en argent et une élégante coupe à anse, de forme renflée, à décor d'angelots en reliefs et d'arabesques. Vers 1900</p> <p>Poids : 413g</p> <p><b>On y joint</b> un taste-vin en métal</p>	100	120
<b>232</b>	<p><b>Ensemble de huit ronds de serviettes en argent</b> à décor d'entrelacs, de drapées, chiffrés « Marthe », « Charles », « Annie », « Juliette »</p> <p><b>On y joint quatre pinces</b> à cuisses de canard à décor de fleurs</p> <p><b>Poids brut : 405g</b></p>	80	100
<b>233</b>	<p><b>Service à bonbons quatre pièces</b> en argent, les prises en bakélite (fentes). Vers 1900</p> <p>Poids brut : 102g</p>	20	30

<b>234</b>	<b>Ensemble de couteaux</b> , les manches en argent à décor de feuillage. Vers 1900 (lames abimées) Poids brut : 452g	30	40
<b>235</b>	<b>Joli service à liqueur en verre gravé et stylisé</b> , les montures en argent comprenant : Une paire de carafes et dix verres à liqueurs (manque deux verres) et une monture de verre à liqueur. Vers 1900 (acc)	30	40
<b>236</b>	<b>Christofle</b> <b>Dans leurs coffrets (usures). Deux séries de quatre salerons</b> en verre godronné, les bouchons en argent. Poids : 15g	20	30
<b>237</b>	<b>Très beau bougeoir</b> en argent à deux bras de lumière à décor de coquilles, la base à pans coupés godronnée. Vers 1900 Poids : 575g	180	200
<b>238</b>	<b>Douze couverts à entremet</b> en argent, monogrammés et ornés d'une frise à décor de feuille de laurier. Vers 1900 Poids : 1kg158	300	320
<b>239</b>	<b>Maison BROLIQUIER à Lyon</b> <b>Plat rond de service</b> polylobé à décor au filet en argent Poids : 680g	200	220
<b>240</b>	<b>Huit cuillères à café en vermeil</b> de forme mouvementée à décor de coquilles chiffrées « M ? ». vers 1900 (enfoncements) Poids : 140g	40	50
<b>241</b>	<b>Verseuse balustre</b> à décor floral en argent étranger Poids : 287g	100	110
<b>242</b>	<b>Service à entremets</b> à quatre pièces à décor de personnages asiatiques en argent étranger Poids : 208g	50	60
<b>243</b>	<b>Charmante petite coupe en argent en forme de panier sur piédouche</b> , la monture ajourée à décor de nœuds, rubans et		

	boutons de roses en frise. Le contour de forme polylobée, avec son intérieur en verre bleu (bon état). Poids : 172g H : 9cm D : env 11cm	50	60
<b>244</b>	<b>Coffret à décor de marqueterie</b> et d'une plaque de laiton chiffrée « J B » ? (en l'état) contenant un beau service à thé en vermeil <b>Napoléon III</b> comprenant : Douze cuillères, une pince à sucre « pattes de lion », une pelle à sucre, monogrammés « J B » ? et un passe-thé Poids : 329g	100	120
<b>245</b>	<b>Dans leur coffret « A la Renaissance »</b> <b>Jolie paire de salerons</b> en argent de forme navette et mouvementée, à décor lys avec les intérieurs en verre (pt acc). De style Art Nouveau <b>On y joint</b> cinq pelles à sels dépareillées Poids : 43g	30	40
<b>246</b>	<b>Six grands couteaux</b> , manches en argent à décor perlé et feuillagé (coups), cinq cuillères à café en argent à décor Rocaille, une cuillère saupoudreuse et un passe thé. Poids brut : 554g	40	50
<b>247</b>	<b>Jolie timbale</b> en argent à décor de marguerites, chiffrée « M A B » Vers 1900 (déformations) Poids : 63g H : 8,5cm	20	30
<b>248</b>	<b>Importante timbale</b> en argent à liseré (coup). Vers 1900 Poids : 106g H : 9cm	30	40
<b>249</b>	<b>Jolie timbale, rond de serviette et coquetier assortis</b> en argent à décor rocaille d'un cartouche stylisé. Vers 1900 (coups) Poids : 144g H : 8cm	30	40
<b>250</b>	<b>Timbale en argent</b> (déformations) Vers 1900 Poids : 53g H : 7,8cm	15	20

<b>251</b>	<b>Lot en argent comprenant :</b> <b>Un passe-thé de style Rocaille, un rond de serviette</b> à décor d'étoile et de cartouche non gravé, un beau coquetier sur piédouche poinçon Vieillard (coup) et une pince à sucre « pattes de lion ». Poids : 131g	30	50
<b>252</b>	<b>Douze couverts</b> en argent à décor d'écusson non gravé Poids : 1kg909 <b>On y joint douze couteaux</b> , manches en nacre, les viroles en argent	400	450
<b>253</b>	<b>Très bel ensemble de six services à découper, service à salade, service à poissons</b> , les manches en argent à décor de marguerites, d'entrelacs, certains chiffrés. Napoléon III et 1900 (acc, mq) Poids brut : 1kg624	100	120
<b>254</b>	<b>Beau légumier en argent</b> à oreilles de style Louis XV, décor rocaille. Poids : 787g	320	350
<b>ARGENTERIE XVIIIème &amp; XIXème</b>			
<b>255</b>	<b>Paire de moutardiers</b> sur piédouche, décor à l'antique <b>composé d'urnes ailées et petits dauphins</b> , les intérieurs en verre bleuté (acc), avec les cuillères en forme de coquilles Début XIXème Poids : 331g	80	100
<b>256</b>	<b>Cuillère à ragoût</b> en argent chiffrée « C P » dans un blason, modèle filet, poinçon Vieillard (1819-1838) (coups) Poids : 128g	40	50
<b>257</b>	<b>Belle louche en argent</b> (de prix, gravée) datée 1801, poinçon 1 <sup>er</sup> Coq ((1798-1809), modèle uniplat (coups) Poids : 257g	60	80
<b>258</b>	<b>Timbale en argent chiffrée « M M »</b> , (coups) Poinçon Vieillard (1819-1838) Poids : 58g H : 7,3cm	20	30

<b>259</b>	<p><b>Trois couverts</b> en argent modèle uniplat poinçon 1er Coq (1798-1809), chiffrés « L G » (coups) et une grande cuillère en argent uniplat chiffrée « C P », poinçon Minerve Poids : 525g</p>	100	120
<b>260</b>	<p><b>Cuillère à ragoût</b> en argent début XIXème <b>Une saupoudreuse</b> en argent XVIIIème Poids : 188g</p>	250	300
<b>261</b>	<p><b>Couverts en argent (coups)</b>, modèle filet comprenant : <b>Trois couverts</b> poinçon <b>1er Coq</b> (1798-1809) Monogrammés « ML » <b>Trois grandes cuillères et une fourchette</b> poinçon <b>Vieillard</b> (1819-1838) <b>Une fourchette</b> poinçon <b>2ème Coq</b> monogrammée « P A » <b>Une grande cuillère</b> modèle uniplat poinçon Vieillard chiffrée H B <b>Neuf cuillères à café</b> poinçon <b>Minerve</b> <b>Poids : 1kg239</b></p>	250	300
<b>262</b>	<p><b>Bel huilier-vinaigrier</b> en argent à décor de tête Egyptienne surmontée d'une couronne de fruits, les supports de burettes ornés de femmes ailées, la base à galerie ajourée reposant sur des pieds d'homme (manque une aile) Les burettes en cristal taillé dont une accidentée. Fin XVIIIème siècle Poids : 709g Long : 23cm H : 26cm</p>	500	700
	<p><b>ART DE LA TABLE</b> <b>METAL ARGENTE</b></p>		
<b>263</b>	<p><b>Maison Saglier</b> <b>Important présentoir en forme de coquille</b>, prise rocaille, reposant sur trois petits pieds, intérieur vermeillé</p>	40	50
<b>264</b>	<p><b>ORBRILLE</b> <b>Très belle coupe présentoir sur piédouche</b> en métal argenté à prises géométriques et frises perlées. Dans le goût de Despres. H : 11,5cm D : 23cm</p>	50	60
<b>265</b>	<p><b>Christofle</b></p>		

	<b>Joli présentoir à apéritif</b> en métal argenté en forme de larges feuilles, la prise à enroulement en forme de tige. Long : 36cm	20	30
<b>266</b>	<b>Maillehort</b> <b>Douze cuillères à café</b> , les prises terminées en petits pieds de biches (dans un écrin P. Lenain)	5	10
<b>267</b>	<b>Lot de métal argenté (usures) comprenant</b> <b>Six porte-couteaux « Chats »</b> en métal moderne, <b>douze marques-places « dauphins »</b> , <b>deux dessous de bouteilles Christofle</b> , <b>un coquetier</b> à bord perlé, <b>une soucoupe</b> à décor de palmes, <b>une timbale</b> à pans coupés (usures), <b>un coquetier</b> la prise en forme de poule, <b>une coupelle</b> à prises godronnées, <b>service à fromage</b> trois pièces, prises bambou, <b>deux coupelles dont une Mellerio Boin Taburet</b> , <b>une tasse et sa sous tasse</b> , <b>une casserole</b> à bec prise en bois noirci, <b>joli plateau à courrier</b> à décor de feuilles d'acanthes de rubans et de nœuds. Vers 1900	30	40
<b>268</b>	<b>Christofle</b> <b>Dans leur coffret douze fourchettes</b> à gâteaux en métal argenté moderne	10	15
<b>269</b>	<b>Amusant ouvre-bouteilles</b> en métal argenté en forme de cor de chasse.	5	10
<b>270</b>	<b>Jolie chocolatière</b> en métal argenté à pans coupés, le bouton en forme de toupie, la prise en bois. (pt enfoncement) H : 22cm	10	15
<b>271</b>	<b>WMF</b> <b>Quatre élégants dessous de bouteilles</b> en métal argenté en forme de corolle à frise perlée. D : 13,5cm (usures)	10	15
<b>272</b>	<b>Paire de calices</b> sur piédouche en métal argenté. H : 22cm	10	20
<b>273</b>	<b>Boulenger</b> <b>Haut dessous de plat</b> en métal argenté de forme mouvementée, à décor ajouré de fleurs, pose sur quatre pieds à décor Rocaille. Vers 1900 H : 6cm L : 34,5cm	15	20
<b>274</b>	<b>L'ECUYER</b> <b>Élégant seau à glace ou rafraichissoir</b> en métal argenté à décor d'un lien de passementerie terminé par des pompons. H : 12,5cm D : 15,5cm	20	30
<b>275</b>	<b>Important présentoir à gâteaux</b> ou à hors d'œuvre, en métal argenté, de forme ronde à frise de feuilles de lauriers.		

	H : 4,5cm D : 32cm	15	20
<b>276</b>	<b>LANCEL Paris</b> <b>Belle paire de timbales</b> en métal argenté à décor en relief d'une cordelette terminée par des pompons. H : 7,5cm	50	60
<b>277</b>	<b>Boulenger</b> <b>Partie de ménagère en métal argenté</b> des années 30 de <b>80 pièces</b> (usures) comprenant : Onze couteaux à fromage Douze cuillères à soupe Douze couverts Douze grands couteaux Douze couverts à poissons Huit cuillères à café Une louche	80	100
<b>278</b>	<b>Fleuron</b> <b>Importante coupe</b> présentoir à hors d'œuvre en forme de large coquille. Long : 34cm Larg : 28cm	15	20
<b>279</b>	<b>Coupe</b> sur piédouche, à bord godronné, de forme « timbale », en métal H : 16cm	10	15
<b>280</b>	<b>Service à thé et café en métal argenté</b> à côtes torsées, les prises en bois noirci. Vers 1900 comprenant : Une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier couvert	50	60
<b>281</b>	<b>Jolie corbeille de table</b> en métal argenté de style rocaille, les prises travaillées (manque), pose quatre pieds cambrés. Vers 1900 Long : 40cm L : 23,5cm	10	15
<b>282</b>	<b>Important broc</b> à orangeade en verre à larges godrons, la monture en métal argenté Travail moderne (avec son intérieur à glace)	30	40
<b>283</b>	<b>Importante jardinière de table, à prises</b> de forme mouvementée, la base ajourée à bord perlé, pose sur quatre pieds griffes. Vers 1900 (traces de désargentures) H : 19cm L : 30cm	40	50

284	<p><b>Apollo Magnifique ménagère en métal argenté de style Louis XVI, comprenant 65 pièces :</b></p> <p>Six couverts  Six couverts à entremet  Six couteaux à entremet  Six grands couteaux  Six couverts à poissons  Six cuillères à café  Un couvert de service à salade  Un couteau à pain  Une louche  Une cuillère ragoût  Un service à découper trois pièces  Une pelle à tarte  Un couvert de service à poissons</p>	100	120
285	<p><b>Important centre de table</b> de forme polylobée, la monture en métal argenté, le fond en miroir posant sur une base en bois (piqûres), pose sur quatre pieds courbés.  Vers 1900  Long : 56cm Largeur : 38,5cm</p>	100	120
286	<p><b>Belle théière et sucrier couvert</b> en métal argenté, de forme renflée à décor de grappes de raisins et pampres de vigne.  Les prises et les bases largement stylisées en forme de branchages. L'anse de la verseuse en ivoire (fentes). Vers 1900 (pt coups)</p>	50	60
287	<p><b>Charmant présentoir à hors d'œuvre de forme ovale</b>, la monture en métal argenté à décor de feuilles de lauriers, pose sur quatre pieds « toupies », les intérieurs en verre. Vers 1900 (pt éclats)  Long : 29cm</p>	20	30
288	<p><b>Joli pot à biscuit couvert</b>, en verre à filets, la monture en métal argenté à décor de guirlandes, coquilles, nœuds et filets, pose sur quatre pieds cambrés. La prise du couvercle en forme de fruit. De style Louis XVI  H : 27,5cm</p>	30	40

289	<p><b>Christofle</b>  <b>Important samovar en métal argenté</b>, la verseuse de forme renflée, chiffrée « C V », la prise en forme de boutons de fleurs.  Le support richement stylisé de style Art Nouveau. Pose sur quatre pieds ronds  H : env 37cm</p>	150	200
290	<p><b>ONEIDA</b>  <b>Dans son coffret en bois moderne Ménagère en métal moderne</b> de style Rocaille comprenant  Six grands couteaux  Six petits couteaux  Six grandes fourchettes  Six fourchettes à entremet  Six cuillères à soupe  Six cuillères à entremet  Six cuillères à café</p>	50	80
291	<p>Dans un coffret de ménagère Franor Royal avec deux plateaux amovibles (rapporté)  <b>Belle ménagère</b> en métal argenté modèle filet des années 30  <b>Maison Ravinet d'Enfert comprenant</b>  <b>140 pièces :</b>  Douze grands couteaux  Douze couteaux à entremet  Douze couverts  Douze couverts à entremet  Douze couverts à poissons  Douze petites cuillères  Douze fourchettes à gâteaux  Douze fourchettes à huitres   Un couvert de service à salade  Une cuillère à sauce  Une louche  Une cuillère à crème  Une pelle à tarte  Un couvert de service à poissons</p>	300	350