



Hôtel des Ventes de la Vallée de Montmorency
Maître Valérie RÉGIS
Commissaire-Preneur
77, rue Cauchoix
95170 DEUIL-LA-BARRE
Tel. (0)1 34 05 00 77 - Fax : (0)1 39 61 34 77
hoteldesventes@valerieregis.fr – www.interencheres.com

VINTAGE
« Collection Printemps »

JEUDI 22 Mars A 14h15
FRAIS DE VENTE : 24 %

La vente est faite au comptant, les frais sont de 24%
Paiement par Chèque, CB, AMEX, Virement

Espèces jusqu'à 1000 € pour les résidents français

	MANETES		
1	FORT LOT DE VETEMENTS des années 1970 , dont jupes, pantalons, robes, vestes, etc dont certains griffés Burberry's. Env. 50 pièces. En l'état.		
2	FORT LOT DE VETEMENTS des années 1970 , dont jupes, pantalons, robes, vestes, etc. Env. 20 pièces. En l'état.		
3	FORT LOT DE VETEMENTS pour homme des années 1970 / 1980 , dont vestes, manteaux, cravates (env. 17), etc. Env. 12 pièces. En l'état.		
4	Années 1960 / 1970 Dans une valise, LOT DE VETEMENTS comprenant robes, manteaux, etc.		
5	FORT LOT DE VETEMENTS dont certains griffés Kenzo, Escada, Polo Ralph Lauren, Zapa, Armand Ventilo, Tara Jarmon, un manteau en astrakan, etc. Env. 24 pièces. En l'état.		

6	FORT LOT DE VETEMENTS dont certains griffés Kenzo, Cacharel, Pablo Gérard Darel, Bazar Christian Lacroix, Laurel, Polo Ralph Lauren, Zapa, Armand Ventilo, Bill Tornade et un manteau en peau lainée, etc. Env. 22 pièces. En l'état.		
7	FORT LOT DE VETEMENTS dont certains griffés Kenzo Jungle, Gérard Darel Pablo, Antonio Pernas, Tara Jarmon, Petrovitch & Robinson, et une veste en peau, etc. Env. 22 pièces. En l'état.		
8	FORT LOT DE VETEMENTS dont robes, ensembles, jupes, vestes, etc. Env. 24 pièces. En l'état.		
9	FORT LOT DE VETEMENTS dont robes, ensembles, jupes, vestes, etc. Env. 23 pièces. En l'état.		
10	FORT LOT DE VETEMENTS , dont jupes, pantalons, robes, manteaux, etc. Env. 40 pièces. En l'état.		
11	FORT LOT DE VETEMENTS , dont jupes, pantalons, robes, vestes, etc. Env. 52 pièces. En l'état.		
12	FORT LOT DE VETEMENTS dont certains griffés Claude Barthélémy, Agnès B, Prince Carmino, Emilio Pucci, Pisanti, Liliane Romi, Takara pour Suziklo, Yves Saint Laurent, etc. Env. 40 pièces. En l'état.		
13	FORT LOT DE MAROQUINERIE dont certains griffés Ferragamo, Innovation, Kirby Beard, Lara Bohinc, Céline, etc, env. 19 pièces et quelques pièces de petite maroquinerie, ceintures, gants. En l'état.		
14	FORT LOT DE VETEMENTS dont certains griffés Paule Ka, Akris, Cerruti, Eric Bompard, Kenzo, Ikks, Sonia Rykiel, Dries Van Noten, Carven, Laurèl, etc. Env. 20 pièces. En l'état.		
15	FORT LOT de CHAPEAUX , homme et femme, dont Kenzo. Env. 15 pièces. En l'état.		
	MAGAZINES, LIVRES ET AFFICHE		
16	Magazine « VOGUE » LOT DE 20 NUMEROS des années 1931 à 1937 dont : Janv. et Nov. 1931, Déc. 1933, Janv., Fév., Mars, Mai et nov. 1934, Mars, Sept. Et Nov. 1935, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Oct. et Nov. 1936, Janv. Et Avril 1937. En l'état (Acc. et Mq., 4 sans couv.)	100	200
17	Magazine « FEMINA » LOT DE 6 NUMEROS des années 1933 à 1935 dont : Mars 1933, Mars 1934, Avril 1934, Déc. 1934, Fév. 1935, Août 1936. En l'état (Acc. et Mq.)	60	80
18	Magazine « ELLE » LOT DE 17 NUMEROS des années 1949 et 1950 dont Août (2), Sept. (3), Oct. (4), Nov. (4), Déc. 1949 (1), Janv. 1950 (1), Sept. 1950 (1), Mai 1958 (1). On y joint un numéro du magazine « Pour Elle » de 1941. En l'état (Acc. et Mq.)	60	80
19	Magazine « LE JARDIN DES MODES » LOT DE 10 NUMEROS des années 1931 à 1940 dont : Avril 1931, Fév. et nov.	50	80

	1932, Déc. 1933, Janv. 1934, Déc. 1936, Juil. 1937, Fév. Et avril 1939, Mars 1940. En l'état (Acc. et mq. couv. sur certains)		
20	Magazine « MARIE FRANCE » LOT DE 6 NUMEROS des années 1950 à 1958 dont : Oct. 1950, Mai 1951, Avril et Mai 1958. On y joint un numéro de « La Mode Chic », « Nouveauté », « Mode du Jour », « Doigts Agiles ». En l'état (Acc. et Mq.)	30	50
21	Magazine « MARIE CLAIRE » LOT DE 7 NUMEROS des années 1937 à 1938 dont : Nov. Et Déc. 1937, Janv., Fév., Juil., Oct. Et Déc. 1938. En l'état (Acc. et Mq.)	30	50
22	Les vitrines HERMES Contes nomades de Leïla MENCHARI, Imprimerie Nationale Editions, 1999, 310 pages. Bon état (petites marques sur la jaquette)	50	60
23	CHANEL Coffret comprenant trois ouvrages « Mémoire de la Mode », « Mémoire de la Joaillerie », « Mémoire du Parfum », François Beaudot et al., Editions Assouline. Petit enfoncement sur le coffret.	30	40
24	Yves SAINT LAURENT par les plus grands photographes, Préface de Marguerite Dumas, Editions Prisma, 232 pages. Bon état.	30	40
25	JONAS ET FRANCOIS (nés en 1982) OFFSET « Armani - Toy Porno - Frogs » , Signé au feutre dans la planche et dédié au journal « Very ELLE », Dim 40 x 50 cm. Encadré. <i>Jonas et François est un duo de graphistes et réalisateurs de clips ayant notamment collaboré avec Justice, Madonna ou Les Rolling Stones.</i>	100	150
	PARFUMS		
26	« Beautiful Day » de CASTELBAJAC COFFRET contenant un FLACON VAPORISATEUR Eau de Parfum 60 ml et une POCHETTE siglée, état neuf.	40	60
27	GUERLAIN DEUX BOUGIES PARFUMÉES « Bois des Indes », dans leurs cartons d'origine (entamées). On y joint un VAPORISATEUR CHANEL N°5 « Brume lactée pour le corps », et DEUX VAPOS VIDES .	40	60
28	Ferré by FERRE, GUERLAIN, Jean PATOU, LANVIN, HOUBIGANT, VAN CLEEF etc. VAPORISATEUR DE SAC par Diana de Silva, bouchon orné d'un pompon, dans sa boîte. On y joint un ensemble de PARFUMS SOLIDES ET BOITES A POUDDRE et un FLACON DE PARFUM en forme de cerf (acc.)	30	40
29	Yves SAINT LAURENT, « L'homme », design by Jean Nouvel. FLACON VAPORISATEUR d'Eau de toilette, 90 ml, dans son coffret de présentation, bon état.	40	60
30	« Vétiver » de CARVEN FLACON VAPORISATEUR d'Eau de toilette 100ml, dans son coffret d'origine. Etat neuf.	40	60

31	HERMES, LANCOME, Paloma PICASSO, CORDAY, ORLANE LOT DE 8 POUDELIERS ET ETUIS A PARFUM CONCRETE , en métal doré, vides.	30	50
	FOULARDS, ECHARPES ET CRAVATES		
32	Ermenegildo ZEGNA PLAID en mohair et laine chinée dans les tons violets, bords frangés, 140 x 160 cm	60	80
33	Paco RABANNE, CARVEN, HERMES DEUX ECHARPES pour homme en soie imprimée. On y joint une POCHETTE bordeaux à motifs alvéolés.	30	50
34	Calvin KLEIN, Guy LAROCHE FOULARD en soie beige à motif floral rose. On y joint un 2nd FOULARD en coton imprimé marine sur fond blanc.	30	40
35	CARTIER CARRE en twill de soie imprimé. Taches et salissures.	30	50
36	LONGCHAMP CARRE « Bonne chance » en soie imprimée à motifs de porte-bonheurs, dans sa boîte. Etat neuf.	50	80
37	Yves SAINT LAURENT pour Collection Rive Gauche, circa 1975 / 1980 TROIS COUPONS DE TISSU en laine imprimée, à motifs fleurs (1,44 x 1,05 m), écossais (1,40 x 2,56 m) et carreaux (1,40 x 1,50 m). Bon état.	50	80
38	GUERLAIN CARRE en twill de soie à motif des principaux flacons de la maison, marge violette. Bon état.	60	80
39	Jean Louis SCHERRER Dans une boîte à carré Guerlain, FOULARD en soie imprimée. On y joint un sac orange Hermès.	20	30
40	Yves SAINT LAURENT CHALE en laine frangée rehaussée de lurex à motif écossais, marge noire. Petits fils tirés.	60	80
41	Marc VAUGHAN FOULARD en soie imprimée de motifs multicolores sur fond blanc.	20	30
42	Guy LAROCHE, BACCARA FOULARD en soie imprimée édité pour le Bicentenaire de la Révolution Française. On un PETIT FOULARD sur le même thème.	30	50
43	CELINE TROIS FOULARDS en soie imprimée à dominante rouge, rose pâle et beige.	40	60
44	CELINE, RODIER, DIOR TROIS FOULARDS en soie, le 1 ^{er} sur le thème de l'équitation, le 2 ^e à pastilles bleues sur fond blanc et le 3 ^e à monogramme Dior dans les tons roses.	40	60
45	LOT DE SIX FOULARDS en soie imprimée de motifs divers. On y joint un 7^e FOULARD en polyester.	30	40
46	Yves SAINT LAURENT, années 1970 FOULARD en soie imprimée de motifs floraux sur fond marine, marge vert vif.	30	50
47	CARTIER CARRE en twill de soie imprimé, marge rouge. Bon état.	40	60

48	Christian DIOR, Maggy ROUFF FOULARD en soie imprimé d'un motif floral dans les tons verts. On y joint un 2nd FOULARD et une ECHARPE en soie à motifs floraux.	40	60
49	Jean Louis SCHERRER, Jacques FATH FOULARD à bords frangés en étamine de laine à motifs abstraits. On y joint un 2nd FOULARD en soie à motifs géométriques.	40	60
50	LEONARD ECHARPE en jersey de laine imprimée de motifs cachemire, signée dans le dessin. Etat neuf.	50	80
	BIJOUX – 1ere PARTIE		
51	Christian LACROIX BRACELET gourmette en métal doré orné de breloques siglées, cœurs, étoiles ou soleils, fermoir bâtonnet.	50	80
52	SWAROVSKI BRACELET en métal argenté rehaussé de cabochons facettés transparents ou colorés, dans son écrin d'origine.	50	80
53	CARVEN DEUX BROCHES « OISEAUX » en métal doré émaillé rehaussé de strass. Signées. Bon état	50	80
54	Nina RICCI COLLIER en perles de verre tubulaires rouges retenant des pampilles glands de chêne en métal doré.	50	80
55	Georges RECH PAIRE DE CLIPS D'OREILLES articulée en métal argenté et résine composite verte, se porte avec une BROCHE coordonnée.	30	40
56	POURCHET, Salvatore FERRAGAMO, Anonyme LOT DE BIJOUX FANTAISIE en métal doré comprenant une parure bracelet et clips d'oreilles, huit boutons siglés, deux breloques à motifs chaussures, un bracelet à motif calèche.	30	50
57	DIOR, LANCOME, Helena RUBINSTEIN, Le Jacquard Français LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant broche, porte-clefs et breloques signées, une paire de clips d'oreilles soleil, un bracelet à maillons carrés et une paire de clips d'oreilles en métal à effet drapé.	40	60
58	Marcel FRANCK, CINER, BURMA, Anonyme LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant collier, bracelet, broche en céramique, épingles à chapeaux, clips d'oreilles, poudrier.	30	50
59	Marithé et François GIRBAUD, LANVIN, LANVIN Parfums TROIS PENDENTIFS en métal doré et argenté. Bon état.	20	30
60	LANCEL MONTRE en argent de forme ovale, mouvement mécanique à 3h, poinçon cygne, Poids 35g. Bon état apparent, sans garantie de fonctionnement.	40	60
61	DIOR, CARVEN BROCHE en métal doré au nom de la maison. On y joint une 2nde BROCHE à motif d'oiseau.	50	80
62	GIVENCHY, Pierre CARDIN PAIRE DE CLIPS D'OREILLES de forme prisme en métal doré. On y joint une PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en métal doré.	20	30

PETITE MAROQUINERIE ET ACCESSOIRES			
63	HERMES Paris, modèle « Circus » PARTIE DE SERVICE A DESSERT en porcelaine, composé d'un PLAT A TARTE, CINQ ASSIETTES A DESSERT, DEUX COUPELLES et UN PETIT PLAT CREUX . Signés sous la base, bon état. Dimensions : diamètre du plateau 31 cm	150	200
64	Yves SAINT LAURENT DRAP DE BAIN en coton bleu, frise siglée. Dimensions 95 x 140 cm. Petites taches, fils tirés.	30	50
65	LE TANNEUR NECESSAIRE D'ECRITURE en cuir noir.	20	30
66	Nina RICCI CEINTURE en passementerie noire légèrement stretch, boucle ornée d'un nœud en métal doré, env. taille S	20	30
67	Josette D. pour « TETE A TETE » CHAUPEAU COIFFE en velours frappé bronze, voilette en résille à plumetis bicolore.	20	30
68	LONGCHAMP, Christian DIOR, Le TANNEUR LOT DE PETITE MAROQUINERIE composé d'une pochette en cuir beige, deux portefeuilles compagnons, un porte chéquier, deux porte-monnaie, deux protège documents dans leur boîte	50	80
69	LONGCHAMP PORTE MONNAIE en cuir grené marron, dans sa boîte. Etat neuf.	20	30
70	LANVIN LOT DE QUATRE BOUCLES DE CEINTURE pour homme en métal chromé, signées.	20	40
71	Yves SAINT LAURENT CEINTURE en peau marron, taille 80 cm. Bon état.	20	30
72	CHANEL CEINTURE CHAINE en métal doré et cuir noir, boucle à ardillon, doublée d'une seconde chaîne en métal entrecoupé de cuir noir, retenant un médaillon à l'effigie de Coco Chanel. Longueur 85 cm. Bon état.	150	200
73	BURBERRY TROUSSE en toile façonné à motif tartan, fermeture zippée. Bon état.	30	50
74	Louis VUITTON PORTE-MONNAIE PORTE CARTES en toile Monogram, intérieur cuir. Bon état.	60	80
75	CHANEL PAIRE DE LUNETTES SOLAIRES , monture métallique, verres teintés, l'un rehaussé d'une perle, dans leur étui.	60	80
76	CHANEL PAIRE DE LUNETTES SOLAIRES , verres teintés, dans leur étui. On y joint une MONTURE (verres correcteurs) de la même maison.	60	80
77	HERMES Paris Made in France CEINTURE en cuir noir doublé de cuir rouge, boucle en métal doré. Taille 80 cm. Très bon état.	150	200
78	HERMES Paris Made in France CEINTURE réversible en cuir noir et rouge, boucle « chaîne d'ancre » en métal doré. Taille 80 cm. Très bon état.	150	200

79	HERMES Paris DEUX CRAVATES en soie imprimée, l'une à motif de chaînes et de cocardes sur fond rouge et l'autre à motifs mors sur fond jaune, dans une boîte Old England.	40	60
80	Christian DIOR PORTE MONNAIE en toile monogrammée et cuir bordeaux. On y joint un FOULARD en soie imprimée coordonnée.	40	60
81	CHANEL, années 1980 PARAPLUIE en toile imprimée siglée sur fond blanc, poignée en bois. Marques d'usage sur la toile.	50	80
82	HERMES Paris SERVIETTE DE TOILETTE en coton éponge à motif de biche sur fond bleu. Dim. 90 x 70 cm. En l'état (qqs décolorations)	30	40
83	SONIA Sonia RYKIEL CEINTURE en toile stretch couleur lin à motif « cerises » laqué rouge et vert, taille 2. Bon état.	40	60
84	Sonia RYKIEL PAIRE DE BRETELLES en daim noir rehaussée de strass, les broches en métal doré façon médailles. Modèle de défilé.	40	60
85	HERMES LOT DE SIX BOITES de la maison Hermès. On y joint des rubans siglés également.	20	30
86	Louis VUITTON LOT DE SEPT BOITES de la maison Louis Vuitton. On y joint quatre shopping bags siglés également.	20	30
87	LOT DE BOITES et shopping bags des maisons Chanel, Dior, Saint Laurent, Gucci, Givenchy, Lancel, Ferragamo, etc. On y joint des rubans de la maison Chanel	20	30
	CARRES HERMES		
88	HERMES Paris CARRE en twill de soie titré « Costumes de la Bretagne » et dessiné par Hugo Grygkar, marge noire. Roulotté maladroitement restauré aux angles, petits trous, en l'état.	50	80
89	HERMES Paris CARRE en twill de soie imprimé intitulé « Moyeux » et dessiné par Rybal, dans sa boîte. Taches et salissures.	60	80
90	HERMES Paris CARRE en twill de soie imprimé intitulé « Mexique » et dessiné par Cathy Latham, fond bleu, dans sa boîte. Taches et salissures.	60	80
91	HERMES Paris, circa 1940 RARE CARRE en twill de soie sur le thème de la forêt, à décor de lapins, de feuille de chêne, de champignons et de cerfs sur fond géométrique tricolore, signée sur griffe cousue au dos. Bon état, petits trous.	300	400
92	HERMES Paris CARRE en twill de soie imprimé intitulé « Flora Marqueterie » et dessiné par Françoise Héron. Bon état.	80	100
93	HERMES Paris CARRE en twill de soie imprimé intitulé « Floralties » et dessiné par Hugo Grygkar. Bon état.	80	100

94	HERMES Paris CARRE en twill de soie titré « Ludovicus Magnus » et dessiné par Françoise de la Perrière. Importantes salissures et taches. Dans sa boîte d'origine.	40	60
95	HERMES Paris CARRE en twill de soie imprimée titré « Au son du tam-tam » et dessiné par Berthoumieux. Bon état.	80	100
96	HERMES Paris CARRE en twill de soie imprimée titré « Présentation de chevaux » et dessiné par Philippe Ledoux. Bon état.	80	100
97	HERMES Paris CARRE en twill de soie imprimée titré « Passementerie » et dessiné par Françoise Héron. Bon état.	80	100
98	HERMES Paris CARRE en twill de soie imprimée titré « A la gloire de la cuisine française » et dessiné par Robert Dumas et Philippe Pittner. Bon état.	80	100
99	HERMES Paris GAVROCHE en mousseline de soie imprimée intitulé « Tigre Royal » et dessiné par Christiane Vauzelles. Bon état.	30	50
BIJOUX – 2^e PARTIE			
100	Jean Paul GAULTIER DEUX BAGUES en argent 925, l'une siglée JPG, l'autre ornée d'un cabochon façon onyx.	60	80
101	Jean Paul GAULTIER BRACELET en métal patiné à cabochons émaillés multicolores.	50	70
102	Jean Paul GAULTIER COLLIER d'inspiration chapelet à perles facettées noires retenant une croix à chaque extrémité. Bon état.	60	80
103	LANVIN, années 1970 BAGUE en métal doré laqué rouge, surmonté d'une sphère en métal chromé. Signé. Bon état (quelques rayures)	50	80
104	LANVIN, années 1970 CHAINE en métal chromé retenant un large PENDENTIF en résine verte à motif géométrique. Signé. Bon état.	100	150
105	LANVIN, années 1970 LARGE BROCHE « GRENOUILLE » en métal doré émaillé rehaussée de cabochons en résine verte. Signé. Bon état.	50	80
106	René DELAVAN COLLIER en argent représentant les fruits du frêne, poids 33 g.	80	120
107	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, Yves SAINT LAURENT BROCHE « CŒUR » en bois. On y joint une 2nde BROCHE en métal doré.	40	60
108	Michaela FREY DEUX BRACELETS JONCS en métal émaillé bleu. On y joint une BROCHE coordonnée.	50	80
109	COLLIER en métal doré retenant des motifs soleils sur fond émaillé noir.	30	50
110	Pierre CARDIN, circa 1970 MONTRE de forme rectangulaire en métal doré, verre fumé en dégradé,		

	mouvement mécanique Jaeger, remontoir à 3h, bracelet vinyle d'origine. Petites marques d'usage.		
111	Pierre CARDIN, circa 1970 MONTRE en métal chromé de forme convexe, mouvement mécanique Jaeger, remontoir à 3h, bracelet d'origine. Marques d'usage, acc. au bracelet.	150	200
112	Jacques GAUTIER, années 1960 PARURE en métal patiné rehaussé de verre émaillé bicolore vert et bleu composé d'un COLLIER et d'un BRACELET coordonné. Non signé. Bon état (petit éclat)	200	300
113	GOOSSENS Paris BRACELET à larges maillons en métal bicolore, signé.	50	80
114	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1990 BRACELET MANCHETTE laqué noir rehaussé de motifs en métal martelé. Petites marques d'usage.	60	80
115	Dans le goût de HERMES BRACELET GOURMETTE en argent à maillons chaîne d'ancre.	60	80
116	HERMES Paris Made in France BRACELET DE FORCE en cuir noir, double patte, garniture en métal plaqué or.	80	120
117	Helietta CARACCILO pour SCHIAPARELLI, circa 1975 / 1980 RARE PENDENTIF en métal doré forme de fleur, le centre en nacre, les feuilles rehaussées de strass.	100	150
118	HENRY PENDENTIF articulé en métal à patine mordorée rehaussé d'une perle fantaisie et de strass de couleur. Signé. On y joint un BRACELET en métal martelé orné de cabochons violets.	60	80
119	MAGRITTE (d'après) BROCHE en métal doré ajouré représentant la colombe de la paix. Editions ADAGP, 1997. Bon état (petites griffures)	40	60
120	Michaela FREY TROIS BRACELETS JONC en métal émaillé d'inspiration 1900 sur fond noir.	50	80
121	Michaela FREY PARURE en métal émaillé d'inspiration 1900 sur fond noir composé d'un BRACELET , d'une BAGUE et d'une BROCHE (mq. épingle à la broche)	50	80
122	GOOSSENS, Yves SAINT LAURENT DEUX PAIRES DE CLIPS D'OREILLES , l'une en métal doré cerclé de bois, l'autre en métal façonné et ajouré en forme de soleils.	50	80
123	BROCHE « PAPILLON » en argent rehaussé d'émail	30	50
124	Edwina SANDYS PENDENTIF « Woman Free » en métal doré à personnage découpé articulé, avec sa CHAINE .	50	80
125	Paule INGRAND pour ARTHUS BERTRAND, circa 1950 BROCHE en bronze doré représentant l'archange Saint Michel terrassant le dragon. Signé et monogrammé AB.	50	80
126	Paule INGRAND pour ARTHUS BERTRAND, circa 1950 BROCHE en bronze doré représentant un chien ailé. Signé et monogrammé AB.	50	80

127	Paule INGRAND pour ARTHUS BERTRAND, circa 1950 PENDENTIF CROIX en bronze doré, avec sa chaîne tubogaz. Signé.	50	80
128	Pierre CARDIN (dans le gout de), circa 1970 LARGE BOUCLE DE CEINTURE en métal chromé d'inspiration moderniste.	50	80
129	LANVIN BROCHE en métal argenté rehaussé de deux coquilles, à cabochon de résine noire	30	50
130	VERNON pour ARTHUS BERTRAND, circa 1950 BROCHE en bronze doré représentant un cavalier à la lance, signé, dans sa boîte d'origine.	50	80
131	Philippe FERRANDIS PARURE en métal doré rehaussée de larges cabochons en quartz rose, ébène et strass composée d'un COLLIER et d'un BRACELET MANCHETTE assorti, dans sa boîte d'origine.	120	150
132	Pierre GIRAUDON (dans le goût de) BAGUE DÔME en argent et résine fractale teintée bleue. (Mini mq.)	100	150
	GARDE-ROBE – 1ere PARTIE		
133	Sonia RYKIEL, Printemps Eté 1979 ROBE à manches longues en crêpe de soie façonné écru et imprimée de fleurs violettes, col en V, boutonnage dos. Env. taille S. Bon état.	60	80
134	Sonia RYKIEL ROBE à manches longues en lin blanc, taille coulissée, jupe floquée de l'inscription « Black Skirt » et rehaussée de strass dans le dos. Env. taille M. Bon état, tache.	40	60
135	Sonia RYKIEL ROBE sans manches façon marinière en coton imprimé d'inscriptions, se porte avec un CARDIGAN assorti et un SAC matelassé assorti. Env. taille M.	60	80
136	Tricot COMME DES GARCONS, circa 1990 ENSEMBLE en rayonne marine à pois blancs composée d'un CHEMISIER à boutonnage asymétrique et d'une JUPE coordonnée à effet portefeuille. Env. taille S. Bon état.	100	150
137	ANREALAGE, Automne Hiver 2012, collection « Time » ROBE sans manches en rayonné imprimée surmontée d'une SUR-ROBE intégrée en nylon reprenant le même motif, flouté. Taille 0. <i>Kunihiko Morinaga a basé sa collection « Time » sur le thème de la vitesse et du mouvement en tentant de capturer le temps qui passe par l'impression du flou.</i>	100	150
138	Sonia RYKIEL (attribué à) BLOUSON d'inspiration perfecto en jersey de coton stretch noir, fermeture zippée asymétrique. Env. taille S/M. Griffe découpée.	40	60
139	COMME DES GARCONS, circa 1985 / 1990 ROBE à manches longues à pois blancs sur fond noir, jupe taille	80	100

	basse, encolure à effet de bavette se terminant dans le dos, env. taille M.		
140	Masaki MATSUSHIMA ROBE sans manches en coton enduit noir, col Claudine, taille 2. Bon état.	80	100
141	COMME DES GARÇONS, Automne-Hiver 1991 ROBE asymétrique en velours noir, manche à liens coulissés. Env. taille M. Bon état.	100	150
142	Issey MIYAKE, Automne-Hiver 1984 PULL en tricot de laine bleue de forme asymétrique, encolure bateau, env. taille M. Bon état.	120	150
143	Thierry MUGLER, Printemps Eté 1990 Emblématique TAILLEUR JUPE en gabardine de laine formé d'empiecements arc-en-ciel assemblés en patchwork et composé d'une VESTE à boutonnage pression, basque asymétrique et d'une JUPE coordonnée à ourlet volanté en rappel. Env. taille S / M. Bon état.	600	800
144	Daniel HECHTER, circa 1973 ROBE à manches longues en polyester imprimé de fleurs multicolores sur fond marine, col cranté, manches légèrement bouffantes, mini-jupe plissée, mq. ceinture. Env. taille S	60	80
145	Junya WANATABE Comme des Garçons, Automne Hiver 2002 PULL-OVER à manches longues en lainage gris volontairement troué, env. taille S/M.	80	100
146	Issey MIYAKE, circa 1988 ROBE en coton mélangé bleu, ornée d'un bavolet sur les épaules, Taille M. Bon état.	80	100
147	MATSUDA (Nicole), années 1980 DEUX CHEMISES pour homme à manches courtes, la 1ere en viscose gris clair rebrodée de cartes à jouer « scopa » ajourées (bon état, mq. boutons) et la 2 ^e en soie noire à frises asymétriques. Taille M (bon état, petits acc.)	60	80
148	Sonia RYKIEL, Printemps Eté 1997 ROBE LONGUE en tricot de laine et angora mélangés noir, taille soulignée d'une frise rose et violette, manches longues, taille 38. Bon état.	60	80
149	Issey MIYAKE, circa 1980 VESTE CROISEE en lainage surpiqué bleu roi, col châte matelassé, env. taille S. Bon état.	100	150
150	MOSCHINO Cheap & Chic, Printemps Eté 1995, collection « Alice au Pays des Merveilles » ROBE « HORLOGE » en satin viscose ivoire rehaussée de motifs en velours noir, env. taille S / M. (Mq. motif poitrine)	150	200
151	KENZO, Pré-collection Automne 2012 BLOUSON en fausse fourrure jaune, manches matelassées en coton kaki, fermeture zippée. Taille 40.	60	80
152	BALENCIAGA Le Dix par Nicolas GHESQUIERE VESTE à basques en crêpe de laine violette, coupe cintrée,	50	80

	manches longues à épaules bombées, boutonnage à larges boutons. Env. taille M. Bon état.		
153	BALENCIAGA, circa 1995 / 2000 ROBE en soie imprimée de colombes, de rameaux et de soleils sur fond bleu ciel, manches bouffantes, col à revers, boutonnage polo. Env. taille 44. Bon état.	40	60
154	Kei KAGAMI, Printemps Été 2015 ROBE sans manches de forme asymétrique en lainage gris inspiré des stores californiens, corsage travaillé en lés assemblés en diagonale, jupe suspendue par des chaînettes de rideaux cousues sur les épaules, taille S. Petites reprises.	80	100
155	Boutique NICOLE (MATSUDA) ROBE DU SOIR en velours noir, jupe agrémentée de drapés en mousseline maintenus par des cœurs matelassés, env. taille S. Etat neuf, avec étiquette d'origine.	80	100
156	KENZO, Printemps Été 1981 MINI ROBE en coton à rayures bayadère, manches courtes à ourlet élastiqué, col Pierrot, taille coulissée, env. taille S / M.	60	80
157	KENZO JAP, circa 1978 ROBE d'inspiration asiatique en satin broché bordeaux, corsage à manches courtes près du corps, petit col montant, boutonnage asymétrique, jupe froncée à la taille. Taille M.	80	100
158	KENZO JAP, circa 1978 ROBE d'inspiration asiatique en laine à carreaux, corsage à manches longues, boutonnage asymétrique, jupe taille basse froncée à la taille, env. taille S / M.	80	100
159	Gnyuki TORIMARU London ROBE DU SOIR en jersey de soie violet, corsage drapé à manches chauve-souris, épaules rebrodées de perles de verre tubulaires, dos à drapé bénitier, jupe longue. Taille 13AR Jp. (env. taille M Fr.) Bon état, une tache au dos.	100	150
160	KANSAÏ Japan, années 1980 GILET ZIPPE en laine jacquard à motif tribal sur fond rouge, env. taille M. Bon état.	60	80
161	COMME DES GARCONS, Automne-Hiver 1993 ROBE en feutre de laine anthracite, buste transparent en mousseline noir, avec rappel aux bas des manches, env. taille S. Bon état. Mq. griffe.	120	150
162	Romeo GIGLI, années 1990 ROBE en lainage bleu nuit, col évasé en velours côtelé noir avec rappel aux poignets, se porte avec une ceinture drapée assortie, env. taille S. Bon état.	80	100
163	Y's Yohji YAMAMOTO VESTE à manches longues en lin blanc, le haut façon spencer à col cranté, le bas façon gilet à ourlets en pointe, boutonnage simple, taille 2. Bon état.	50	80

164	Thierry MUGLER, Printemps-Eté 1989 CORSAGE en coton gris clair, col en V de forme asymétrique, manches $\frac{3}{4}$, basques à bords relevés façon aileron. Taille 7 AR (env. taille S). Bon état.	40	60
165	UNDERCOVER par Jun TAKAHASHI, Printemps-Eté 2005 ROBE à bretelles d'inspiration nuisette en satin tourterelle et dentelle, avec application d'une mini robe en dentelle noire sur l'avant, env. taille S. Bon état.	80	100
166	France ANDREVIE, Printemps Eté 1982 ENSEMBLE en coton mélangé d'inspiration paysanne composé d'une BLOUSE à manches longues avec gilet intégré, et d'une JUPE LONGUE avec son jupon apparent. Taille 38. Bon état.	150	200
167	Y's YOHJI YAMAMOTO, circa 1978 / 1980 BLOUSE en toile denim bleue inspirée des blouses de travail ou de vacher, quatre poches plaquées sur l'avant, fermeture dos à boucles à ardillon, patine d'origine, bon état.	100	150
168	France ANDREVIE, probablement Automne-Hiver 1982 VESTE BLAZER en tweed chocolat, double boutonnage, col croisé à revers crantés. Env. taille S. Bon état.	60	80
169	COMME DES GARCONS, circa 1978 / 1980 ROBE TUNIQUE en laine noire, manches longues légèrement évasées, col tunisien, une poche boutonnée au-dessus de la poitrine, env. taille M.	60	80
170	COMME DES GARCONS, Automne-Hiver 1993 ROBE sans manches en velours noir de forme asymétrique, laissant apparaître une sous-robe en mousseline noire transparente sur le côté. Taille S. Bon état.	100	150
171	COMME DES GARCONS, Printemps-Eté 2009 ROBE « Football » en laine noire et toile enduite façon cuir de forme asymétrique en patchwork d'empiècements hexagonaux à la manière d'un ballon de football. Bon état.	400	600
172	Yohji YAMAMOTO, circa 1991 ROBE à manches courtes en jersey de coton stretch ébène, encolure dégagée, jupe en maille de coton ajourée figurant un nœud en trompe-l'œil, taille S. Bon état.	100	150
173	PLANTATION par Issey MIYAKE ENSEMBLE PANTALON en laine à petit motif pied-de-poule noir et blanc inspiré du costume traditionnel japonais composé d'une veste ample façon kimono et d'un pantalon à jambes larges, taille M. Bon état.	100	150
174	Issey MIYAKE, Automne-Hiver 1989 PULL QUEUE DE PIE en jersey de laine rouge, manches longues, encolure en V. Taille M. Bon état.	80	120

175	Issey MIYAKE by All Style Co Ltd, Automne-Hiver 1982 PULL en tricot de laine fantaisie dans les tons verts, bruns et capuccino, à motif en relief, col en V, Env. taille M. Bon état.	100	120
176	COMME DES GARCONS, Printemps-Eté 2003 JUPE déstructurée de forme asymétrique en tricot de laine mélangée anthracite, taille M. Bon état.	80	100
177	COMME DES GARCONS, Printemps-Eté 1996 ROBE déstructurée en jersey de laine noire légèrement transparent, façonnée à partir d'un rectangle. Petits trous.	80	100
178	Yohji YAMAMOTO, circa 1990 ROBE à manches longues en maille de laine chocolat unie et rayée écrue à effet trompe-l'œil de superposition d'une tunique en V et d'un pull-over. Env. taille M. Petites reprises.	60	80
179	KENZO JAP, circa 1978 / 1980 PULL à manches longues en maille jacquard à motifs blancs sur fond rouge. Env. taille S. Bon état.	60	80
180	Issey MIYAKE, circa 1975 / 1978 CARDIGAN en tricot de laine et soie mélangée dans les tons rouille. Noté taille S. Bon état.	150	200
181	PLANTATION par Issey MIYAKE ENSEMBLE en étamine quadrillée marine et noir composé d'une UNIQUE longue à large col et d'une JUPE CULOTTE à effet portefeuille, env. taille M. Petits trous.	80	100
182	Yohji YAMAMOTO, 1985 / 1990 ENSEMBLE en jersey de coton noir à pois blancs composé d'un MANTEAU à manches longues à col asymétrique drapé retombant sur la manche droite et d'un SHORT assortie. Taille S. Bon état.	150	200
183	Martin MARGIELA, circa 1995 ROBE à manches longues en satin rayonne framboise, « Reproduction d'une série d'intérieurs de vêtements », ici une doublure de robe d'après-midi, Angleterre, Années 1960. Taille 38.	150	200
184	Martin MARGIELA, circa 1995 MANTEAU à manches longues en satin rayonne fuchsia, « Reproduction d'une série de vêtements anciens », ici un cache-poussière, Belgique, Années 1920. Taille 38.	150	200
185	Phillip LIM 3.1 GILET zippé d'inspiration officier en maille marine et blanc, ourlet queue de pie dans le dos. Taille S. Bon état.	60	80
186	COMME DES GARCONS, Printemps-Eté 1996, look 45 ROBE SANS MANCHES en jersey de laine mélangée bleu foncé à empiècement asymétrique noir sur l'abdomen. Taille S. Bon état.	100	150
187	Sonia RYKIEL ENSEMBLE en coton et lin mélangés couleur ficelle, composé d'un haut à manches courtes et col volanté et d'un pantalon coordonné. Taille 40. Bon état.	40	60

188	Sonia RYKIEL ENSEMBLE en coton rouge composé d'un TEE-SHIRT à manches courtes floqué d'un personnage strassé et d'une JUPE à taille élastique, ourlet volanté. Taille S.	40	60
189	Sonia RYKIEL ENSEMBLE en jersey de coton rayé noir et blanc composé d'un TEE-SHIRT à manches longues et d'une JUPE coordonnée. Taille L.	40	60
190	Sonia RYKIEL ENSEMBLE JUPE en coton rayé beige, env. taille M. On y joint un ENSEMBLE JUPE en coton mélangé éponge beige, taille 40	60	80
191	FINAL HOME par Kosuke TSUMURA x ISSEY MIYAKE MANTEAU en nylon rouge entièrement muni de poches zippées. Taille S, dans son emballage en papier kraft. <i>Le designer a créé cette veste multi-poches comme un vêtement de survie en milieu urbain. Bibliographie : Modèle identique dans une autre couleur dans l'ouvrage « Fashion, Les collections du Kyoto Costume Institute », page 618.</i>	100	150
192	Mariot CHANET, ligne Jersouille, Automne Hiver 1992 / 1993 ENSEMBLE en polyamide stretch composé d'un GILET sans manches de forme cache-cœur, attache mousqueton et d'une VESTE ZIPPEE , col cheminée, ceinture assortie à double boucle. Env. taille M. Bon état.	80	100
193	Mariot CHANET, ligne Jersouille, Printemps Été 1990 ENSEMBLE en jersey de coton vert d'eau composé d'un GILET LONG de forme cache-cœur et d'une JUPE droite coordonnée, env. taille M. Bon état.	60	80
194	Mariot CHANET, ligne Jersouille, circa 1992 ENSEMBLE en jersey viscose rouge composé d'un GILET LONG avec débardeur intégré, boutonnage simple, et d'un PANTALON assorti, taille M. Bon état.	60	80
195	Mariot CHANET, 1988 BLOUSE à manches longues en viscose blanche floquée d'un motif floral beige, env. taille M.	40	60
196	Mariot CHANET, circa 1990 BLOUSE à manches longues en crêpe de soie rouge, travail de fronces sur les manches, taille M	40	60
197	CHLOE par Karl LAGERFELD, circa 1978 / 1980 ENSEMBLE JUPE en soie imprimée de fleurs sur fond noir composé d'un top à bretelles et d'une jupe portefeuille, env. taille M.	80	100
MAROQUINERIE			
198	Années 1970 POCLETTE MAGAZINE illustrée d'une couverture du ELLE, fermoir pression. Bon état.	30	50
199	RICHJEWEL MINAUDIERE en métal doré guilloché, avec miroir sous le rabat, largeur 19 cm.	40	60

200	LONGCHAMP, LANCASTER SAC A MAIN en cuir grené marron, fermeture zippée, double poignée (légères usures). On y joint un SAC BANDOULIERE en toile et cuir violet (bon état)	40	60
201	LONGCHAMP SAC A MAIN en cuir grené blanc, fermeture pression, une poche extérieure, double poignée. Largeur 32 cm. Avec sa housse de protection. Bon état.	60	80
202	LA BAGAGERIE SAC A MAIN en cuir violet, partiellement perforé, fermeture zippée, double poignée, anse bandoulière en toile. Largeur 42 cm. Avec sa housse de protection. Bon état, légère patine d'usage.	40	60
203	LONGCHAMP, LIPAULT SAC A MAIN « PLIAGE » en toile enduite imprimée à motif jockey sur fond marine. Largeur 32 cm. On y joint un 2ND SAC en toile violette. Largeur 35 cm. Bon état.	40	60
204	LONGCHAMP DEUX SACS en toile marine, fermeture à rabat, anse bandoulière. Dim : largeur 27 et 32 cm. Bon état (quelques usures sur le grand)	40	60
205	LONGCHAMP DEUX SACS en toile beige et bleue, fermeture à rabat, anse bandoulière. Dim : largeur 30 cm. Petites marques d'usage.	40	60
206	LONGCHAMP SAC porté épaule en cuir marine, fermeture zippée, anse bandoulière. Bon état.	30	50
207	Roberta DI CAMERINO SAC A MAIN en vinyle noir, sigle « R » en vinyle rouge formant double poignée, fermeture pression.	40	60
208	BURBERRY SAC A MAIN en satin façonné à motif tartan, fermoir porte-monnaie, anse en métal doré. Bon état.	50	70
209	Années 1960 / 1970 LOT DE TROIS SACS comprenant un SAC en passementerie noire, une POCHETTE DU SOIR en satin et un SAC BAGUETTE en cuir marron.	40	60
210	LANCEL, années 1940 / 1950 SAC A MAIN en cuir gold, fermeture à rabat, fermoir cartable sous patte ornée d'une boucle à ardillon, poignée. Patine d'usage.	60	80
211	DURER SAC en cuir tressé rouge, fermeture à rabat pressionné, bandoulière. Bon état (petite couture à reprendre)	40	60
212	MISSONI SAC CABAS en toile enduite multicolore, bord en jersey, double poignée. Bon état.	40	60
213	LANCEL POCLETTE en cuir à patine vieillie, largeur 33 cm, hauteur 22 cm. Bon état.	40	60
214	GUÉNÉ, années 1960 SAC A MAIN en box marine, anse bandoulière en métal doré, largeur 24 cm. Bon état.	40	60
215	HERMES Paris Made in France SAC BIRKIN 40 cm en veau clémence gold à surpiques blanches, attaches et fermoir	3500	4000

	en métal doré, double poignée, clefs sous clochette, cadenas recouvert. (Traces poignées, marques d'usage)		
216	HERMES Paris Made in France SAC BOLIDE 35 cm en cuir Epsom rouge, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, intérieur doublé en agneau rouge comprenant une poche plaquée, double poignée, anse bandoulière amovible. Bon état (légères usures)	1500	2500
217	HERMES Paris Made in France SAC KELLY SELLIER 32 cm en cuir courchevel noir, attaches et fermoir en métal doré, poignée, clefs sous clochette, cadenas recouvert, anse bandoulière amovible. Bon état.	2000	3000
218	CHANEL, circa 1995 SAC MINI TIMELESS en cuir agneau matelassé noir, fermoir siglé sur rabat, anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir. Largeur 17 cm. Avec sa housse et sa boîte d'origine.	800	1000
219	LANCEL SAC A MAIN « ADJANI » en cuir rouge façon crocodile, trois poches zippées, une poche plaquées sur l'avant, larg. 34 cm. Etat neuf.	100	150
220	Must de CARTIER SERVIETTE en cuir bordeaux, fermeture à rabat, fermoir en métal doré siglé, poignée escamotable. Largeur 36 cm. Bon état.	120	150
221	Nina RICCI SAC A MAIN en cuir grené marine, double poignée en cuir et chaîne en métal doré, dans sa housse d'origine. Largeur 29 cm. Bon état.	60	80
222	LANCEL SERVIETTE en cuir grené marron, fermeture à rabat de forme enveloppe, fermoir en métal doré siglé, poignée, dans sa boîte d'origine de la boutique Armorial à Paris. Etat neuf.	80	100
223	HERMES Paris SAC « FONSBELLE » en crocodylus porosus ébène, garniture en métal plaqué or, anse ajustable. Largeur 24 cm. Bon état (légères marques d'usage)	1000	1200
224	LANCEL SAC SEAU en cuir grené capuccino et cuir marron, fermeture à liens coulissés, bandoulière, hauteur 30 cm. Bon état.	60	80
225	LANCEL SAC A MAIN en cuir bistre, fermeture zippée, coins renforcés, double poignée. Largeur 38 cm. Bon état.	60	80
	GARDE-ROBE – 2^e PARTIE		
226	Emanuel UNGARO Parallèle CORSAGE en satin de soie imprimé de fleurs multicolores sur fond noir, taille 8. Bon état.	50	80
227	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1978 ENSEMBLE JUPE en lin orangé composé d'un corsage à manches courtes de forme ballon, col danseuse et d'une jupe	100	150

	coordonnée, boutonnage sur l'avant. Notée taille 34. Bon état.		
228	Années 1960 ROBE DU SOIR en soie rose dragée, sans manches, rebrodée de strass et de paillettes à l'encolure avec rappel à l'ourlet. Env. taille S. Bon état.	50	80
229	STEINBOCK, Made in Austria MANTEAU pour homme en laine mélangée à motif prince-de-galles, boutonnage caché. Taille 44. Bon état.	40	60
230	Charles JOURDAN VESTE en cuir noir, col cranté, boutonnage simple, trois poches, env. taille XL. Petites marques d'usage.	50	80
231	VALENTINO Boutique ENSEMBLE en lin et viscose gris clair gansé d'un galon noir composé d'une robe sans manches et d'une veste coordonnée. Taille 10. Bon état.	60	80
232	VALENTINO Boutique TAILLEUR JUPE en lainage à carreaux noirs et blancs composé d'une veste longue et d'une jupe assortie. Taille 8. Bon état.	60	80
233	Yves SAINT LAURENT Variation PULL en coton mélangé éponge rouge rebrodé u sigle YSL sur la poitrine. Env. taille M. Bon état.	30	50
234	Sonia RYKIEL, circa 1985 ROBE à manches longues en coton mélangé éponge marron. Taille 1. Bon état.	30	50
235	CHANEL Boutique, circa 1985 TAILLEUR JUPE en laine rouge grenat, composé d'une veste à manches longues, col rond, deux poches plaquées bordées de franges avec rappel à la boutonnière, boutons trèfles à quatre feuilles, et d'une jupe assortie, effet portefeuille. Taille 40. Fils tirés, doublure en l'état.	200	300
236	Christian DIOR MAILLOT DE BAIN UNE-PIECE en polyamide stretch noir, rehaussé sous la poitrine d'une ceinture élastique à boucle siglée strassée. Noté taille 44.	30	50
237	Jungle KENZO VESTE en pure laine imprimée de motifs multicolores, col rond, boutonnage simple, deux poches plaquées. Taille 42. Bon état.	30	40
238	BCBG Max Azria LOT composé d'une ROBE sans manches bicolore, d'un TOP cache-cœur à pastilles grises, d'un TOP à bretelles en jersey multicolore et d'un PANTALON en lainage café. Env. tailles S / M. Bon état.	50	80
239	Louis FERAUD, Printemps Eté 1971 ROBE à manches courtes en jersey de laine de Racine en patchwork de motifs géométriques noirs sur fond écru, fendue sur les côtés. Env. taille S. Petites reprises.	80	100
240	Les Tricots de Pierre BALMAIN, circa 1970 ROBE DU SOIR en crêpe corail, emmanchure américaine souligné de broderies, décolleté dos. Env. taille M. Bon état.	80	100

241	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1980 VESTE à manches longues en lin rouge, col cranté, boutonnage simple, deux poches à rabat. Notée taille 36. Bon état.	50	80
242	Diane Von FURSTENBERG ROBE PORTEFEUILLE en jersey de soie imprimée de motifs abstraits gris sur fond blanc, taille 8. Bon état.	50	60
243	CHANEL IDENTIFICATION JUPE en polyamide gris surpiqué matelassé, taille coulissée. Taille 40.	80	100
244	UNGARO Parallèle ROBE en satin de coton imprimé à motifs d'inspiration asiatique, coupe ample, env. taille M. Bon état.	60	80
245	Années 1980 ROBE DE COCKTAIL , bustier rebrodé de strass bicolore rose et noir, encolure américaine, jupe en superpositions de tulle volanté, env. taille S.	40	60
246	Salvatore FERRAGAMO TWIN SET en twill de soie imprimée de tigres, manches et dos en jersey de laine et soie uni blanc, env. taille M. Signé dans le dessin.	60	80
247	JPG Jeans, circa 1990 DEUX TOPS en jersey de coton, le 1 ^{er} de forme débardeur couleur café (taille S), le 2 nd sans manches de style marinière (taille 42 IT / 38 FR)	50	80
248	Années 1960 ROBE DU SOIR en satin champagne rebrodée de fils beiges et bruns, corsage sans manches, jupe maxi, env. taille M.	50	80
249	Jean Charles de CASTELBAJAC, circa 1990 ENSEMBLE en satin viscose bicolore blanc et ficelle composé d'une CHEMISE longue et d'une JUPE PORTEFEUILLE coordonnée. Taille 42.	50	80
250	Thierry MUGLER Activ, circa 1990 ROBE à manches longues en velours de coton noir, col en V, boutons pression, se porte avec une ceinture assortie. Notée taille 44 IT / 40 FR. Bon état.	50	80
251	Thierry MUGLER Active, circa 1990 TAILLEUR JUPE en velours de coton bordeaux, composé d'une veste cintrée à basques, boutons pression et d'une jupe coordonnée, Notée taille 46 IT / 42 FR. Bon état.	50	80
252	Thierry MUGLER, circa 1986 / 1988 ROBE à manches longues en soie imprimée de roses sur fond noir, boutonnage pression, encolure dégagée, effet de ceinture par deux pans noués sur l'avant, deux poches plaquées, env. taille S.	80	100
253	O'TRIO Paris, années 1960 MANTEAU en coton mélangé bleu ciel, entièrement boutonné, travail de fronces depuis les empiècements d'épaules, env. taille M. Bon état.	30	50
254	Claude MONTANA, circa 1990 ROBE à manches longues en coton mélangé noir à taille ceinturée, corsage à effet	60	80

	blousant, jupe droite, boutonnage simple, taille 38. Bon état.		
255	CHLOE par Karl LAGERFELD, circa 1985 ENSEMBLE en tricot de laine noire composé d'un CARDIGAN gansé de satin violine et d'une JUPE coordonnée à taille élastique. Taille 42 IT / 38 FR.	60	80
256	COURREGES, circa 1980 ROBE à manches longues en laine fuchsia, boutonnage épaule, col asymétrique, fermeture zippée dos. Noté taille 38. Bon état.	60	80
257	HERMES Paris VESTE à manches longues en toile de coton à carreaux rouge et bleu sur fond écru, boutonnage souligné d'un galon marine, noté taille 40. Petites taches.	60	80
258	Junior GAULTIER, circa 1988 ROBE à manches longues en coton denim rose doublé d'une robe marinière en jersey de coton rayé. Taille 42 It / 38 Fr. Bon état.	50	80
259	Christian LACROIX, circa 1995 ROBE en dentelle noire sur fond lamé doré, bretelles en mousseline noire avec rappel à l'ourlet volanté, env. taille S/M. Bon état.	60	80
260	LANVIN, années 1980 TAILLEUR JUPE , modèle « Alpage », en lainage rouge composée d'une VESTE déstructurée à rayures transversales et d'une JUPE droite à rayures horizontales. Taille 40. Bon état.	60	80
261	Anne-Marie BERETTA, circa 1985 / 1990 DEUX JUPES en drap de laine gris et crème à empiècements en broderie ajourée à motif floral, env. taille S. Bon état.	80	100
262	Années 1960 ENSEMBLE JUPE en laine beige, manches longues en tricot à larges mailles. Env. taille S.	30	40
263	GUCCI, circa 1985 TAILLEUR en laine marine composé d'une VESTE blouson à manches longues et d'une JUPE coordonnée à fente asymétrique, taille 42 It.	60	80
264	GUCCI, circa 1985 ENSEMBLE en laine gris foncé composé d'une VESTE à basques entièrement plissée, garnitures en cuir gold et d'une JUPE droite, se porte avec une CEINTURE assortie. Noté taille 46 IT (42 FR)	80	100
265	Paul-Louis ORRIER (At. à) ENSEMBLE DU SOIR en soie bicolore composé d'une ROBE à bretelles en soie noire et blanche et d'un CORSAGE à pois, encolure volantée avec rappel aux poignets, env. taille L. Bon état.	50	80
266	Paul-Louis ORRIER Boutique ENSEMBLE JUPE en soie imprimée, composé d'un CORSAGE à manches longues, taille élastiquée et d'une JUPE coordonnée. Noté taille 44. Bon état.	50	80
267	Louis FERAUD ROBE DU SOIR en velours noir, manches courtes agrémentées de rosettes volantées. Taille 42. Bon état.	50	80

268	HERMES TEE-SHIRT à manches longues en coton imprimé de rubans siglés rouges, env. taille M. Sans griffe. Bon état.	30	50
269	Sonia RYKIEL ENSEMBLE PANTALON en jersey de laine noir, composé d'un e veste longue à trois poches plaquées, boutons en métal chromé, pantalon assorti. Env. taille M. On y joint un PIN'S « pull » Sonia Rykiel.	60	80
270	Yves SAINT LAURENT Tricot, circa 1980 GILET en tricot de laine violette, fermeture à un bouton, manches longues en laine bouclette. Env. taille S.	60	80
271	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1978 BLOUSE en soie imprimée de fleurs bleues, blanches et rouges sur fond noir, effet de plastron souligné de volants avec rappel sur le col et les poignets. Env. taille S.	40	60
272	HERMES Paris BLOUSE à manches courtes en soie façonnée bleue, col romain. Taille 44. Bon état.	30	50
273	Louis FERAUD BLOUSE d'inspiration Mondrian, en satin de soie multicolore entrecoupée de bandes noires. Taille 42. Bon état.	30	50
274	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1985 BLOUSE à manches longues en satin de coton vert. Env. taille M.	30	50
	CHAUSSURES		
275	PRADA PAIRE D'ESCARPINS en cuir façon crocodile ornée d'une boucle décorative sur l'empeigne. Taille 39 ½. Bon état, légères marques d'usage.	30	50
276	PRADA PAIRE DE BOTTES en cuir grené marron à effet lacé à la cheville, bout pointus, talon 5,5 cm. Marques d'usage.	30	50
277	FREE-LANCE PAIRE DE BOTTES en cuir noir, lacées sur la hauteur de la jambe, talon 4 cm. Taille 38 ½. Bon état.	40	60
278	PURA LOPEZ PAIRE D'ESCARPINS en satin de soie noire rehaussée de nœuds de velours noir. Taille 36 ½. Très bon état, housse.	40	60
279	BLAKE, 35 rue Marbeuf, Paris PAIRE D'EMBAUCHOIRS en bois pour bottes cavalières	40	60
280	GUCCI PAIRE DE MOCASSINS en daim noir perforé, ornée de motifs mors en métal doré. Taille 38. Bon état (légères marques d'usage)	40	60
281	BALLY France PAIRE DE DERBYS en cuir marron, montage cousu trépointe. Taille 8 ½. Etat neuf.	30	50
282	Robert CLERGERIE PAIRE DE CHAUSSURES COMPENSEES en cordage tressé naturel, gansé d'un galon noir. Env. taille 38. Bon état (mq. lacets)	30	50
283	MELISSA + Karl LAGERFELD (2013) PAIRE D'ESCARPINS « GLACES » en caoutchouc noir rehaussée de paillettes violettes. Taille 38. Bon état.	30	50

284	POLLINI PAIRE DE SANDALES en cuir marron, à brides croisées sur le coup de pied. Taille 38. Petites usures.	20	30
285	ISSEY MIYAKE, circa 1990 PAIRE DE DERBYS en patchwork de cuir à rayures multicolores, taille 24 ½ (env. 38 ½). Petites usures.	60	80
286	ISSEY MIYAKE MEN, 1984 / 1989 PAIRE de CHAUSSURES MONTANTES en cuir blanc, semelle en crêpe, taille 24 ½ (env. 38 ½). Petites usures.	60	80
287	BALENCIAGA par Nicolas GHESQUIERE, circa 2005 (design Pierre HARDY) PAIRE D'ESCARPINS en cuir noir à plateforme, empeigne zippée en velours noir, miroir carré collé sur l'avant. Taille 39. Petites marques d'usage, miroirs à remplacer.	60	80
288	BALENCIAGA par Nicolas GHESQUIERE, circa 2005 (design Pierre HARDY) PAIRE D'ESCARPINS d'inspiration « Mary Jane », en cuir marron à plateforme, empiècements en résine façon loupe d'orme. Taille 39. Petites marques d'usage.	60	80
289	KENZO, PARADOXALE, REPETTO LOT composé d'une PAIRE D'ESCARPINS en cuir verni marron orné d'une pastille en passementerie (taille 38 ½), une PAIRE DE SANDALES à semelles en bois verni rouge (taille 36) et une PAIRE DE SALOMES en cuir noir (taille 37) Marques d'usage.	30	40
290	BERLUTI PAIRE D'ESCARPINS « MARY JANE » en cuir noir, boucle en métal doré, petit talon. Env. taille 38.	60	80
	PARTIES DE GARDE-ROBE		
291	BAZAR Christian LACROIX LOT DE SIX PIECES comprenant trois tops et trois jupes, env. taille S/M. Bon état.	60	80
292	KENZO (3), Anonyme (1) LOT DE QUATRE TOPS , env. taille S/M. Bon état.	40	60
293	MUGLER, UNGARO Fuchsia, LACROIX, Guy LAROCHE LOT DE TROIS PULLS. On y joint un PANTALON . Env. taille S/M. Bon état.	40	60
294	KENZO (3), Irène VAN RYB (1) LOT DE QUATRE PIECES comprenant une VESTE en lainage rayé rouge et blanc, une CHEMISE sans manches en lin brique, une VESTE en satin façonné polyester et soie et une VESTE à motifs floraux rouges et bleus (Env. taille M ou 40). Bon état.	40	60
295	CERRUTI 1881 TROIS TAILLEURS JUPE en laine, coupe croisée, double boutonnage dont un avec un PANTALON coordonné. Env. taille M. Bon état.	50	80
296	D&G Dolce & Gabbana, BAZAR Christian LACROIX, IRIE WASH LOT DE TROIS HAUTS comprenant un TOP zippé sans manches, un PULL à manches longues en maille fantaisie et un CARDIGAN en lainage noir, env. S/M. Bon état.	50	80

297	COURREGES, Anonyme JUPE en laine mélangée rayée rouge et blanc, taille 42. On y joint une JUPE PORTEFEUILLE en soie grise, avec fleur en tissu coordonnée.	40	60
298	TOPSHOP by Kate MOSS, CHACOK, MOSCHINO Cheap & Chic LOT de 4 PIECES comprenant une ROBE en mousseline noire bordée de strass avec sa sous robe, une ROBE en soie mélangée noire, une JUPE et un PANTALON en crêpe noir, env. taille M/L.	40	60
299	LOT DE 4 PIECES comprenant un MANTEAU marine et blanc, une ROBE en mousseline fleurie, une ROBE rose à col volanté et une ROBE bleue et blanche à motifs éléphants. Env. tailles S/M	30	50
300	LOT DE 4 PIECES comprenant une ROBE en soie à pastilles multicolores, une ROBE en mousseline lavande, une ROBE en shantung multicolores et une ROBE en satin rouge à pois blancs, env. taille S/M.	30	50
301	LOT DE 4 PIECES comprenant une ROBE rouge 1970s, une ROBE en mousseline bleue circa 1960, un CARDIGAN en lainage écru et une VESTE cintrée en soie, env. tailles S/M.	30	50
302	LOT DE 4 PIECES comprenant une VESTE en soie rayée Serge Perier, un HAUT en jersey lurex, une JUPE en coton bleu Georges RECH et un CHEMISIER noir, env. taille S/M.	30	50
303	LOT DE 4 PIECES comprenant une VESTE style 1925, un CHEMISIER en coton, un CORSAGE en crêpe et une JUPE en coton marron, env. tailles S/M.	30	50
304	Paule KA (2), VERSACE Jeans Couture (1) ROBE à bretelles en cachemire, taille L. On y joint une VESTE courte en nylon gris bordé de lainage, fermeture zippée, taille 40 et une JUPE plissée en coton mélangé marron, taille 40. Bon état.	30	50
305	RAMOSPORT, JC TRIGON, Anonyme IMPERMEABLE en toile polyester beige, avec sa ceinture (taille 40). On y joint un ENSEMBLE PANTALON en polyester milleraies (tailles 2 / 3), une JUPE DU SOIR à effet moiré (env. taille S/M) et une JUPE DU SOIR en velours noir (env. taille S). Bon état, légères marques d'usage.	30	50
306	AU LOUVRE Paris, numéro illisible, Anonyme, circa 1950 ENSEMBLE en rayonne façonnée grise composé d'une ROBE à manches courtes et d'une VESTE cintrée assortie, env. T. L (Auréoles). On y joint une ROBE portefeuille en taffetas moiré, env. T. M (mq. boutons)	40	60
307	Tara JARMON, Bali BARRET, PAUL & JOE, BASH ROBE sans manches de couleur rouge, taille 36 (bon état). On y joint une CHEMISE en coton bleu à col blanc, taille 36 (bon état), un GILET en cachemire blanc, taille 1 (bon état) et un CARDIGAN en cachemire, taille 2 (mq. un bouton)	30	50

308	PISANTI, SCHERRER Boutique, Jean-Louis SCHERRER Boutique ROBE à manches courtes en soie marine à pois blancs, env. taille L (bon état, emmanchures décousues). On y joint une VESTE en laine rayée marine et blanc, gansée d'un galon marine. Env. taille L (petites marques d'usage, fil tiré, mini trou) et un DEBARDEUR en crêpe viscosse blanc, env. taille M (bon état, ourlet décousu)	20	30
309	MARLBORO Classics PANTALON en cuir vachette noir, doublé de coton, deux poches plaquées sur l'arrière, taille L, bon état.	30	50
310	CHACOK ROBE en jersey viscosse imprimé d'un motif floral dans les tons rouges, se porte avec une sous-robe jaune assortie, taille 1, bon état.	20	30
311	Emanuel UNGARO Collection, GIVENCHY Vision, Sonia RYKIEL ENSEMBLE JUPE en mousseline de soie à carreaux dans les tons orange et fuchsia, composé d'un corsage sans manches de forme cache cœur et d'une jupe travaillée en biais, taille 44 (bon état) On y joint un TOP sans manches, en jersey argenté, col bénitier, taille (bon état) et un TOP à manches courtes en jersey de coton, taille 42 (taches)	30	50
312	MIC MAC ST TROPEZ, DEJAC, Léa ROME, MONSOON BLAZER en sergé de coton vert bronze, taille 40 (bon état). On y joint un BLAZER beige, env. taille XL (bon état, salissures), une VESTE en crêpe de laine marron, taille 2 (bon état) et un GILET à motifs ethniques, taille 10 (bon état)	20	30
313	Stella FOREST, ESSENTIEL Antwerp, CRISSANDRA, Anonyme LOT DE 6 PIECES comprenant un CORSAGE en soie noire (taille 42), une ROBE portefeuille en coton gris avec sa sous-robe (taille 40), une JUPE LONGUE en maille noire (taille 2), une ROBE à bretelles en crêpe noir (env. taille M), une JUPE portefeuille violette (env. taille M) et une JUPE en shantung (env. taille M). Bon état.	30	40
314	GIVENCHY Boutique, ESCADA PANTALON en satin blanc cassé. On y joint une JUPE en jean. Env. taille L.	20	30
315	VERSACE Jeans Couture, CERRUTI 1881, TRUSSARDI Jeans, Bazar Christian LACROIX LOT DE SIX PANTALONS en denim noir, blanc et bleu et toile. Env. taille S.	30	50
316	GINOGIARDINO Paris, CHAUMETTE & POIRIER. ENSEMBLE JUPE en Alcantara kaki et beige, env. taille M (bon état) On y joint un PULL en lainage gris et rouge, à bande horizontale, taille 2 (bon état)	20	30
317	Christian LACROIX, Printemps Eté 1994, Maison Marlin MARGIELA, BALENCIAGA, ARMANI Collezioni, SONIA Sonia RYKIEL, Anonyme ROBE en jersey viscosse noire, coupe portefeuille, effets de smocks sur les épaules avec	50	80

	rappel sur les avant-bras, poignets volantés, Taille 2. On y joint un BERMUDA en laine marine, un PANTALON en toile denim vert d'eau, un DEBARDEUR blanc, un PANTACOURT , un BLOUSON noir à flocons blancs, un TEE-SHIRT et une JUPE plissée, env. taille M.		
318	LOT comprenant UNE ROBE CEINTUREE tissu Valentino, un CHEMISIER à motif écossais et une ROBE en lainage noir. Env. taille S.	20	30
319	PANTALON en cuir agneau plongé noir, taille 38. On y joint une JUPE en peau velours noire, env. taille L. Bon état.	30	50
320	Evelyne DE CLERC, APOSTROPHE VESTE en lin tissé beige, col cranté, boutons multicolores, taille L (bon état) On y joint un CHEMISIER sans manches en lin et soie jaune pâle, taille 40 (bon état)	20	30
321	Daniel HECHTER (5), Henri-Luc CHAPUIS Cannes St Tropez (1), Années 1970 LOT DE SIX PIECES comprenant TROIS CORSAGES et TROIS JUPES en coton, env. taille M	50	80
322	Guy LAROCHE Diffusion LOT DE 3 PIECES comprenant une VESTE en laine rayée (taille 36), un GILET en laine violette (taille 38) et une JUPE en laine noisette (taille 44).	30	40
323	Louis FERAUD LOT DE 5 PIECES comprenant une ROBE en soie rayée, avec ceinture, une BLOUSE marine, un CORSAGE à carreaux, une JUPE marine et une JUPE noisette. Env. taille S/M. Bon état.	40	60
324	Années 1960 DEUX ROBES en soie thai à motifs géométriques multicolores, travail de couturière, env. taille M.	40	60
325	Années 1960 LOT DE CINQ PIECES , comprenant un MANTEAU , DEUX TAILLEURS JUPES , une CAPE , une ROBE MANTEAU , env. taille S/M.	50	80
326	Pierre CARDIN, LEPOUTRE, BLEU BLANC ROUGE Nice Côte d'Azur, GLENMAR for the Scotch House, Anonyme, circa 1970 LOT DE PULLS ET GILETS en lainages, formes et couleurs diverses. Bon état (quelques taches) Env. taille M	40	60
327	LOT DE VETEMENTS pour homme dont costumes, manteaux, vestes, gilets dont certains signés Lanvin, Ungaro, Polo Ralph Lauren, Zadig & Voltaire, Von Dutch, etc. Env. 17 pièces.	100	200
	VOYAGE – BAGAGES ET MALLE		
328	AUX ETATS UNIS, circa 1900 / 1920, numéroté 50938 MALLE COURRIER en toile enduite à motifs losanges, bordures en cuir et renforts en hêtre, coins renforcés et poignées en métal, châssis rubanné à sangles. Nombreuses étiquettes d'hôtel. En l'état (Mq. étiquette, petites traces d'humidité, serrure percée) Dimensions : 70 x 50 x 56 cm.	500	800

329	LONGCHAMP pour AUX ETATS UNIS SAC DE VOYAGE en toile verte, garnitures en cuir marron, fermeture zippée, une poche extérieure, anse bandoulière. Bon état.	30	50
330	LONGCHAMP VALISE SOUPLE en toile marine, garnitures en cuir marron, ouverture zippée double face, anse bandoulière. Dim : largeur 46 cm, hauteur 34 cm. Bon état.	40	60
331	Jacques ESTEREL SAC DE VOYAGE en toile nylon monogrammée marine et cuir marron, fermeture zippée, double poignée, anse bandoulière. Largeur 44 cm. Bon état.	40	60
332	LANCEL VANITY CASE en toile et cuir bicolore, fermeture zippée, avec bandoulière, dans sa housse de protection. Bon état extérieur, marques d'usage sur l'intérieur.	40	60
333	Philippe MODEL SAC porté dos en toile et cuir, marques d'usage. Hauteur 43 cm. En l'état.	20	30
	MANTEAUX		
334	Christian DIOR Boutique VESTE à manches longues en laine grise à carreaux en mohair blanc, doublée de soie, fermeture zippée, taille 42.	100	150
335	BURBERRY'S TRENCH COAT en gabardine de coton mélangé, simple boutonnage caché, pattes d'épaules, ceinture. Taille 16, env. XL. Bon état.	60	80
336	Emanuel UNGARO Ter CAPE en tricot fantaisie de laine ivoire.	40	60
337	CAPE en drap de laine marine, bordé de passementerie verte. Bon état.	50	80
338	ADIDAS BLOUSON de style aviateur en cuir brun patiné, agrémenté de logos et d'écussons, le dos floqué d'un motif « American Born » sur fond de carte des Etats-Unis, taille L. Patine d'usage.	100	150
339	Nina RICCI MANTEAU imperméable en PVC noir matelassé, siglé sur le revers du col, noté taille 36. Petites usures.	40	60
340	KENZO VESTE en laine chocolat ornée de broderies multicolores et d'empiècements en cuir sur les poches et les poignets, col volanté. Env. taille M/L. Bon état.	40	60
341	BURBERRY'S TRENCH COAT en gabardine de coton mélangé beige, double boutonnage, bavolet, pattes d'épaules, ceinture assortie, taille 12.	100	150
342	Guy LAROCHE MANTEAU en microfibre rouge toucher peau de pêche, coupe évasée, double boutonnage, boutons dorés. Noté taille M. Bon état.	40	60
343	Gérard DAREL MANTEAU en laine marron, double boutonnage, col cranté, ceinture assortie, taille 44. Bon état.	60	80

344	BURBERRY'S TRENCH COAT en gabardine de coton mélangé, simple boutonnage caché, pattes d'épaules, ceinture, env. XL. Bon état.	60	80
345	AQUASCUTUM BLOUSON en tweed, doublé coton, fermeture zippée cachée, petit col montant, noté taille M. Bon état.	50	70
346	Ted LAPIDUS, années 1970 TRENCH-COAT réversible en lainage prince-de-Galles, envers gabardine, double boutonnage, ceinture assortie, env. taille L. Bon état.	60	80
347	PASCALIK VESTE KABIG en laine rouge, double boutonnage, col cranté. Env. taille M. Bon état.	30	50
348	BURBERRY'S MANTEAU en laine et cachemire camel, boutonnage simple, ceinture assortie, noté taille 36.	80	100
349	UNGARO Uomo MANTEAU pour Homme en cachemire camel, double boutonnage, col cranté, env. taille XL. Bon état.	80	100
350	Neiman MARCUS MANTEAU en vison dark, travail allongé, fermeture à crochet, env. taille M. On y joint une TOQUE en renard.	600	800
351	Max YAMNIAC Paris ETOLE en vison tourmaline pastel	100	120
352	ETOLE en vison sauvage, extrémités bordées de queues de vison	80	100