

Valérie REGIS  
 Commissaire-Priseur 2007-627  
 77 rue Cauchoix – 95170 Deuil-la-barre  
 Tél : 01.34.05.00.77 Fax : 01.34.12.70.27  
[hoteldesventes@valerieregis.fr](mailto:hoteldesventes@valerieregis.fr)  
[www.valerieregis.fr](http://www.valerieregis.fr)  
[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

**MARDI 20 MARS A 14H15**

**« OBJETS DE VITRINE & DE COLLECTION »  
 MONNAIES - BIJOUX OR & ARGENT  
 ARGENTERIE**

Vente en « Live » sur [www.interencheres.fr](http://www.interencheres.fr)

Frais en sus des enchères : 24% TTC

<b>MONNAIES ARGENT &amp; OR</b>			
<b>1</b>	<b>8 monnaies</b> en argent et métal blanc comprenant : 2 pièces de 50 francs type Hercule (1975-1978) 4 pièces de 5 francs type Semeuse (1960, 1962,1963) 2 pièces de 10 francs type Turin)	20	30
<b>2</b>	<b>9 monnaies en argent</b> comprenant : 7 pièces de 5 francs type Semeuse (1960, 1961, 1963, 1964, 1966) 1 pièce de 50 francs type Hercule (1977) 1 pièce de 10 franc type Hercule (1966)	40	50
<b>3</b>	<b>26 monnaies en argent et métal comprenant : 3 pièces de 50 francs</b> type Hercule (1977) <b>8 pièces de 5 francs</b> type Semeuse (1960 à 1970) <b>2 pièces de 1 franc</b> type Semeuse (1977, 1999) <b>3 pièces de 10 francs</b> type Turin (1931-1934) <b>1 pièce de 20 francs</b> type Turin (1933) <b>3 pièces de 100 francs</b> type Turin « République française » et « Panthéon » (1983,1988, <b>2 pièces de ½ franc</b> Helvetia debout (1974-1975) <b>3 pièces de 10 francs</b> Gadoury (1986) 1 pièce de 2 francs type Semeuse (1982)	120	150
<b>4</b>	<b>1 pièce de 20 francs or</b> type « Marianne » 1907	150	200
<b>5</b>	<b>1 pièce de 2 et demi dollar</b> or « Tête d'indien » 1912	100	120
<b>6</b>	<b>Une pièce de 20 francs</b> Napoléon, tête laurée	150	160
<b>7</b>	<b>Ensemble de monnaies</b> en argent et métaux divers comprenant : <b>21 pièces de 5 francs</b> type Semeuse De 1960 à 1965 <b>20 pièces de 10 francs</b> argent type Hercule (de 1965 à 1970) <b>8 pièces de 50 francs</b> argent type Hercule (de 1977 à 1979) <b>11 pièces de 100 francs type Turin dont</b> Panthéon (6 exemplaires de 1982 à 1984), Marie Curie (1984), Zola, République française	1000	1100

	(1988) <b>3 pièces de 1 franc</b> type Semeuse (1915- 1970-1960) <b>1 pièce de 2 francs</b> type semeuse (1919) <b>On y joint un lot de monnaies françaises et étrangères diverses</b> Pièces percées, centimes, médailles, monnaies commémoratives Roland Garros etc..		
<b>8</b>	<b>Très important lot de monnaies françaises et étrangères</b> en argent dont Environ <b>100 pièces de 5 francs</b> type Semeuse <b>10 pièces</b> de 2 francs type Semeuse <b>7 pièces</b> de 5 francs type Hercule <b>50 pièces</b> de 10 francs type Hercule On joint : <b>30 pièces de 100 francs</b> type Turin dont « Panthéon et célébrités » Environ <b>100 pièces de 10 francs</b> type Turin République Française (des années 30) <b>50 pièces</b> de 20 francs type Turin <b>1 pièce de 10 Escudos « Caravelle » (1954)</b> République Portugaise 1 pièce « La sagesse fixe la fortune » 4 pièces Arménie <b>On y joint des pièces commémoratives</b> dont <b>cinq pièces</b> « Justice For all September 11, 2001 » <b>Trois pièces</b> « In god we trust »	1300	1500
	<b>BILLETS DOUX</b> <b>CARNETS – PORTE-MONNAIES &amp; BOURSES</b>		
<b>9</b>	<b>Charmant carnet de bal</b> de forme mouvementée en très bel état daté au dos 21 janvier 1899 avec ses feuillets intérieurs reprenant les différentes danses, dans des encadrements stylisés bleus, avec sa cordelette satiné rose et un crayon de mine.	20	30
<b>10</b>	<b>Porte-monnaie</b> en argent en cotte de maille terminée par des sphères, jolie monture à décor de têtes de lion. Vers 1900 Poids : 43g	20	30
<b>11</b>	<b>Deux charmants petits carnets bloc-notes</b> , en métal argenté à décor de fleurs, de houx et d'entrelacs marqués « Bonsecours », avec les crayons. Vers 1920 (qq usures)	15	20
<b>12</b>	<b>Joli porte-monnaie</b> en nacre à décor gravé de fleurs, l'intérieur à soufflets en soie rose (déchirures). Vers 1900	15	20
<b>13</b>	<b>Porte-monnaie en nacre</b> en dégradé brun, souvenir de « Berck Plage », de forme mouvementée. L'intérieur en soie bleue (usures). Vers 1900	15	20
<b>14</b>	<b>Couverture de carnet</b> en ivoire chiffrée « A P », l'intérieur en moiré beige et <b>porte-monnaie</b> de communiant(e) en bakélite à décor d'une libellule et de fleurs, intérieur en tissu beige (usures) Vers 1900	15	20
<b>15</b>	<b>Carnet de notes</b> en nacre gravé « Visiter » dans une frise de fleurs, avec ses feuillets intérieurs (rapportés). Vers 1900 (restauration)	10	15

<b>16</b>	<b>Beau carnet de bal</b> en ivoire « D D » ? « L D » ? en sépia, avec sa chaînette et son anneau en métal doré. Vers 1900	20	30
<b>17</b>	<b>Bourse cotte de maille</b> en argent à décor d'un blason chiffré et de feuilles de lauriers. Vers 1900 Poids : 38g	20	30
<b>18</b>	<b>Billet doux</b> en porcelaine blanche à décor de fleurs, la monture en métal doré (fêles). XIXème H : 11,5cm	30	40
<b>19</b>	<b>Superbe « Billet doux »</b> en porcelaine émaillée turquoise à décor peint en réserve dans des encadrements d'entrelacs dorés de « scènes galantes et animées dans des paysages de bord de lac aux moutons, et berger joueur de flûte », la monture en métal doré (fêles, pt manque au dessous). XVIIIème. H : 10cm	200	250
<b>20</b>	<b>Petit éventail double face</b> en bois laqué noir et or à décor peint de personnages dans des scènes de la vie quotidienne, de fleurs, fruits et oiseaux. Travail de l'Extrême-Orient. Vers 1900 <b>On y joint un petit éventail ajouré</b> dans le goût de l'ivoire. Vers 1900	20	30
<b>21</b>	<b>Petite canne</b> , la prise en forme de tête de lévrier en ivoire (manque un œil)(manque la bague). Vers 1900 Long : 70cm	5	10
	<b>BOITES A CHAPELETS BOITES A PILULES – COFFRETS &amp; BOITES</b>		
<b>22</b>	<b>Boite à pilules en argent</b> de forme ronde à décor chiffré « PL » ? de style Rocaille vers 1900 Poids : 21g <b>On y joint un</b> petit poudrier en métal à décor de houx avec le miroir intérieur (usures). Vers 1900	5	10
<b>23</b>	<b>Très petite boite à pilules</b> en argent de forme ronde « La cruche cassée » d'après Greuze. D : 3,5cm Poids : 15g	10	15
<b>24</b>	<b>Lot de dix boites à pilules</b> en argent à décor de fleurs et de style Rocaille de forme ronde et mouvementée, décor de cannelures et chiffrée (certaines avec les glaces intérieures). XIXème ou 1900 Poids brut : 179g	80	100
<b>25</b>	<b>Lot de dix boites à pilules</b> en argent de forme ronde, ovale, mouvementée, à décor rocaille, fleurs, hirondelles, l'une en verre taillé à décor d'un angelot. XIXème et 1900 Poids brut : 169g	60	80
<b>26</b>	<b>Deux boites à pilules</b> en corne blonde et brune à décor de fleurs et <b>neuf petites boites dont sept en argent</b> à décor filigrané, bambou, décor rocaille... certaines travail de l'Extrême-Orient. XIXème et 1900 Poids brut : 145g	80	100
<b>27</b>	<b>Petit coffret à pilules en argent</b> étranger à quatre compartiments intérieurs, le couvercle légèrement bombé à décor d'un personnage. Travail indien ? Poids : 58g	15	20
<b>28</b>	<b>Deux jolies boites à chapelets</b> en métal en forme de coquillage.	10	15

<b>29</b>	<b>Jolie boîte à chapelet</b> en nacre en forme de coquillage. Vers 1900	5	10
<b>30</b>	<b>Jolie boîte</b> en ivoire de forme ronde à décor peint de fleurs (petites fentes). Vers 1900 D : 5,5cm	20	30
<b>31</b>	<b>Importante boîte à chapelet</b> en nacre, monture en métal doré. Vers 1900	15	20
<b>32</b>	<b>Quatre portes-louis</b> tubulaires en cuir noir et brun (usures) «1000 » et « 500F ». Vers 1900	10	15
<b>33</b>	<b>Jolie boîte à chapelet</b> en coquillage « Léopard » monture en laiton. Vers 1900	15	20
<b>34</b>	<b>Jolie boîte à chapelet plate en coquillage</b> à motifs marbrés bruns, monture en laiton. Vers 1900	15	20
<b>35</b>	<b>Petite boîte à chapelet (pour enfants ?)</b> en nacre, monture laiton (à revoir). Vers 1900	5	10
<b>36</b>	<b>Jolie boîte de forme ovale</b> en argent à décor d'animaux. Travail indien ? Poids : 100,6g	30	40
<b>37</b>	<b>Ensemble de sept boîtes à pilules</b> en métal, argent, argent étranger, dont <b>une petite boîte russe</b> en laque rouge et noir à décor d'une sorcière et d'une femme au panier. <b>Signée en cyrillique</b> , certaines à décor de cabochons de couleurs, l'une en forme de porte-monnaie (manque). Vers 1900 et moderne Poids brut : 57g	30	40
<b>38</b>	<b>Petite boîte ronde</b> en ivoire et écaille (fente, manque), le couvercle orné d'une miniature en or, le fond émaillé vert d'eau aux symboles de l'amour XVIIIème D : 6cm	30	40
<b>39</b>	<b>Joli coffret à bijoux</b> gainé de cuir, le couvercle vitré et biseauté. L'intérieur capitonné de soie grenat (usures, en l'état, sans clef) Vers 1900 H : 9cm L : 28,5cm P : 10cm	10	15
<b>40</b>	<b>Important coffret</b> de rangement à décor de marqueterie dans des encadrements, d'un filet de laiton et d'un motif étoilé dans un losange au centre (avec sa clef)(intérieur en bois brut) Vers 1930 H : 10,5cm	20	40
<b>41</b>	<b>Joli cabinet</b> formant coffret à bijoux en placage d'acajou, prises et ornements ajourés en laiton et en bronze, et à décor de plaques ajourées en pierre dure dans le goût du jade. Il ouvre par deux abattants et cinq tiroirs (intérieur de satin rose moderne). Travail de l'extrême-orient (manque la tige de fermeture). H : 32cm L : 20cm P : 15cm	40	50
<b>42</b>	<b>Amusante « tirelire »</b> en bois blond à décor de filets marquée « Epargnes » (sans clef) Vers 1920	5	10

<b>43</b>	<b>Deux beaux coffrets à gants</b> en bois laqué rouge et or à décor d'oiseaux et de fleurs et d'échassiers dans un médaillon en forme d'éventail. Travail de l'Extrême-Orient Vers 1900 (sans clef). Vers 1900 (pt manques)	30	40
<b>44</b>	<b>Joli coffret à gants</b> en bois laqué rouge et or de forme cintrée à décor d'un oiseau dans un entourage de fleurs. Travail de l'Extrême-Orient Vers 1900	15	20
<b>45</b>	<b>Coffret de corne rectangulaire</b> en bois laqué rouge et or à décor d'oiseaux branchés dans un paysage de pagodes et jonques. <b>On y joint une petite boîte</b> en laque rouge. Travail de l'Extrême-Orient	15	20
<b>46</b>	<b>Deux coffrets</b> en bois laqué noir et or à décor de personnages dans des scènes animées. Travail de l'Extrême-Orient. Vers 1900 (pt manques)	20	30
<b>47</b>	<b>Petit coffret en bois relaqué noir</b> à décor de feuilles d'acanthes et sculpté au centre d'une main retenant quelques fleurs. Pose sur quatre pieds en forme de fleurs Vers 1900. (intérieur non capitonné, sans clef).	10	15
<b>48</b>	<b>Petit coffret</b> en bois noirci et filet de laiton, à décor d'un cartouche central non chiffré, avec sa clef. Napoléon III (acc).	10	15
<b>49</b>	<b>Deux boîtes</b> en carton bouilli et papier maché à décor de frises stylisées et un <b>rond de serviette</b> à décor burgauté. Napoléon III	15	20
<b>51</b>	<b>Jolie boîte plate</b> en palissandre à décor en relief d'oiseaux branchés en nacre, pierre dure et os. Travail de l'Extrême-Orient (pt manques) H : 4,5cm L : 23,5cm P : 17cm	30	40
<b>52</b>	<b>Joli coffret en bois</b> à décor de marqueterie d'os, bois noirci dans un motif de mosaïques de couleurs (manques). Travail du Moyen-Orient.	30	40
<b>53</b>	<b>Coffret à bijoux</b> en bois exotique sculpté formant un paysage de temples et animaux fantastiques dans un entourage de filet d'os et mosaïques. Intérieur capitonné de soie bleue (déformation au couvercle, fente au-dessous du coffret) (acc). Travail étranger	30	40
<b>PARFUMERIE BEAUTE &amp; ACCESSOIRES</b>			
<b>54</b>	<b>Flacon à sels</b> en verre torsadé, le bouchon en argent, avec son bouchon émeri. Et <b>Flacon à parfum</b> en verre dans son étui de rangement en argent, la prise ajourée. Vers 1900 Poids : 13g	20	30
<b>55</b>	<b>Six flacons à sels</b> (dont cinq en argent), à décor rocaille, fleurs de lys, godronné, l'un chiffré « Marthe », avec chaînette... (dont deux avec bouchons émeri). Vers 1900 <b>On y joint une boîte à pilules</b> gravé. Travail étranger. Poids brut : 88g	40	50

<b>56</b>	<b>Petite brosse à moustaches</b> en argent (déformation) à décor de fleurs, une monture de <b>miroir de sac</b> en argent, de forme ovale à décor de lys, une <b>breloque à « secrets » en forme d'enveloppe ouvrant</b> , on y joint <b>un élément de bouton</b> de col ou de foulard en forme de muguet. Vers 1900 Poids brut : 18g	10	15
<b>57</b>	<b>Très amusante brosse</b> en forme d'ours <b>couché type Forêt Noire</b> , les yeux en sulfure Long : 11,5cm	10	15
<b>58</b>	<b>Petite fiole à parfum</b> en nacre en forme de cœur, le bouchon en métal argenté. Travail étranger (pt mq)	5	10
<b>59</b>	<b>Dans son étui en cuir noir et or (usures)</b> gravé « Toilette », <b>charmant nécessaire de voyage</b> (incomplet) miniature Vers 1900 comprenant : Une petite paire de ciseaux, un miroir, un canif en ivoire, un cure-dents en ivoire.	40	50
<b>62</b>	<b>Dans un étui en cuir bordeaux et or (usures)</b> gravé « Toilette », <b>charmant nécessaire de voyage</b> (incomplet) miniature Vers 1900 comprenant : Une petite paire de ciseaux, un miroir, un petit rasoir prise en bois noirci, un coupe-ongles <b>On y joint Dans leur étui en cuir bordeaux. Deux flacons</b> à parfum en verre, les bouchons en alu	15	20
<b>63</b>	<b>Bel ensemble de huit poudriers</b> de forme ronde en métal doré, à décor de nacre, à décor de marguerites sur fond bleu etc...(dont une très belle avec sa poudre jamais servie). De marque Houbigant, Cheramy (quatre avec houppette). Vers 1920 <b>On y joint un poudrier</b> à double ouverture et double compartiments en métal doré (usures) et <b>une boîte à pilule</b>	40	50
<b>64</b>	<b>Marcel Rochas Joli poudrier</b> de forme ovale en métal argenté à décor gravé toutes faces d'arabesques et fleurs sur fond résille, avec sa houppette.	10	15
<b>65</b>	<b>Joli face à main</b> en bois noirci, le miroir biseauté, la monture à bord perlé surmonté d'un nœud. Style 1900 (pt acc)	10	15
<b>66</b>	<b>Flacon à parfum</b> en argent à décor de volatiles et pierres teintées rouge, le bouchon retenu par une chaînette. Travail oriental Poids : 105g H : 16cm	30	50
<b>67</b>	<b>Poudrier</b> en argent de forme légèrement mouvementée à fines cannelures (qq rayures). Vers 1900 Poids brut : 87g	10	15
<b>68</b>	<b>Garniture de toilette</b> en métal argenté à décor stylisé vers 1900, comprenant : Un face à main et trois brosses (usures). <b>On y joint deux boîtes</b> de toilette en métal, dont une en verre à godrons	20	30
<b>69</b>	<b>Dans son coffret « Aux Tortues » gainé de chevreau bordeaux</b> (usures) <b>Très beau nécessaire de manucure</b> en bakélite imitant	30	40

	l'écaïlle comprenant quatorze pièces (manque deux éléments) : Un polissoir, une brosse, deux boites à fards ou à pilules, un coupe-ongles, deux paires de ciseaux, une lime à ongles, un tire-lacets et cinq éléments de manucure divers. Vers 1950		
<b>70</b>	<b>Dans son coffret « C Renard à Metz » Nécessaire de manucure</b> en bakélite blonde à l'imitation de l'ivoire comprenant quatorze pièces (certaines rapportées) dont : Un polissoir, deux boites à pilules, un tire-lacets, une lime à ongles, un coupe-ongles, deux paires de ciseaux, cinq éléments divers. Vers 1940	10	20
	<b>CADRES &amp; CADRES-PHOTOS</b>		
<b>71</b>	<b>Charmant ensemble de huit petits cadres photos</b> en laiton, métal doré, façon écaïlle, à décor de fleurs en médaillons surmonté d'un large nœud et un à l'imitation du verre givré (acc). Vers 1900 et moderne	30	50
<b>72</b>	<b>Quatre cadre-photos</b> en verre biseauté dont un de forme ronde, les montures en laiton surmontées de rubans et nœuds. Vers 1900 (acc), on y joint deux verres seuls pour cadre .	30	40
<b>73</b>	<b>Joli miroir à poser</b> en métal à décor de fleur de forme ovale, on y joint quatre cadres ou éléments de cadres en bois blond et bois noirci, et une façade de cadre en laiton à décor de pompons, médaillon et fleurs, le verre peint en fixé sous verre façon écaïlle. Vers 1900	20	30
<b>74</b>	<b>Important cadre photo</b> en verre biseauté (pt acc), la monture en métal doré à fronton stylisé, pose sur deux pieds ronds. Vers 1900 H : 22cm	20	30
<b>75</b>	<b>Charmant cadre photo (à poser et suspendre)</b> de forme ronde à fronton à décor de carquois et rubans en métal doré. Vers 1900 D : 12cm	20	30
<b>76</b>	Ecole Française « Portrait de Napoléon » & « Portrait de Joséphine » <b>Deux miniatures</b> en médaillon formant pendant, de forme ronde, les montures à l'imitation de l'ivoire portent une signature illisible D : 3,8cm	50	60
	<b>NECESSAIRE DE FUMEUR</b>		
<b>77</b>	<b>Coffret à cigarettes en laiton</b> à décor d'une ancre de marine. De style anglais H : 4cm L : 11cm P : 7,5cm	10	15
<b>78</b>	<b>Bel ensemble de douze briquets</b> en métal blanc et métal doré de marques Feudor, Thorens, Orion dont <b>un briquet</b> de dame en métal amati de la Maison <b>Cartier</b>	40	50
<b>79</b>	<b>DUPONT Deux briquets</b> à décor de cannelures dont un chiffré AC en métal doré (en l'état)	30	40

<b>80</b>	<b>Christofle Monture de boîte à allumettes</b> en métal argenté à décor étoilé.	10	15
<b>81</b>	<b>Ronson Briquet de table</b> en métal argenté à cotes torsées. Angleterre	15	20
<b>82</b>	<b>Ronson « Queen Anne » Briquet de table</b> en métal argenté à godrons. Angleterre	15	20
<b>83</b>	<b>Silver Match Briquet de table</b> en métal argenté de forme Médicis modèle « Directoire »	15	20
<b>84</b>	<b>Deux cendriers légèrement chantourné</b> en argent martelé à décor de masques indiens. Poids : 104g	30	50
<b>85</b>	<b>Bel ensemble de quatorze tabatières, étui à allumettes</b> , certains formant pyrogènes, en argent ou métal argenté à décor rocaïlle, floral, godrons torsadés, profil, médaillons (coups), XIXème et 1900 Poids : 145g	80	90
<b>86</b>	<b>Etui à cigarettes</b> en argent à décor d'un dragon et de calligraphie. Travail de l'Extrême-Orient Poids : 72,6g	20	30
<b>87</b>	<b>Trois étuis à cigarettes</b> en métal argenté à décor d'un médaillon chiffré surmonté d'une tête de faune, à décor des attributs de la musique, de coquilles et de fleurs, et un moderne poussoir à refixer, petites déformations)	20	30
<b>88</b>	<b>Deux jolies tabatières</b> en carton bouilli, papier maché, à décor burgauté. Vers 1900	15	20
<b>89</b>	<b>Joli étui à allumettes</b> en argent à fines cannelures à décor d'un médaillon surmonté d'une nœud et de feuilles de lauriers, chiffré « AL ». <b>On y joint un étui à allumettes</b> en argent anglais chiffré « L B » et daté « July 06 » (coups) <b>et une tabatière</b> en corne (en l'état). Poids : 57g	15	20
<b>90</b>	<b>Porte-pipes mural de forme mouvementée</b> très décoratif en bois laqué noir et or à décor de personnages musiciens orientaux Vers 1900 Long : 22,5cm	10	15
<b>91</b>	<b>Très bel étui à allumettes</b> formant pyrogène en argent de forme légèrement mouvementée à décor d'un couple à la balançoire, surmonté de dauphins s'opposant et de coquille. Il est chiffré au dos « A P ». Vers 1900 <b>Poids : 39g</b>	30	40
<b>92</b>	<b>Etui à cigarettes</b> en argent repoussé à décor de dragons chinois. Poids : 79g (enfoncement)	20	30
<b>93</b>	<b>Tabatière en argent</b> de forme ovale, intérieur en vermeil, gravé de décor géométriques et de cartouches à décor floral. Vers 1900 Poids : 73g	30	40

<b>94</b>	<b>Étui à cigarettes</b> en argent guilloché à décor géométrique, gravé à l'intérieur « Capitaine et moussaillon ». Vers 1930 Poids : 142g	40	50
<b>95</b>	<b>Dupont. Dans son écrin Petit Briquet</b> en métal doré à cannelures et laque noire, non chiffré H : 4,5cm	20	30
<b>96</b>	<b>Dupont. Dans son écrin Briquet</b> en métal doré à cannelures et laque marine (usures, rayures) non chiffré H : 5,6cm	20	30
<b>97</b>	<b>Alfred Dunhill Paris (Fabrication japonaise) Bel étui à cigarettes</b> en laque noire gravé sur tout l'intérieur « Les officiers de l'hôpital ....Reims 15 Fév 1940 Chevalier de la Légion d'honneur pharmacien Lt Gibergy » H : 18cm L : 8,8cm (rayures)	20	30
<b>« L'ART D'ECRIRE » ACCESSOIRES DE BUREAU</b>			
<b>98</b>	<b>Joli rouleau</b> de bureau pour mouiller les timbres, en verre, de forme ovale à décor d'une guirlande de fleurs en métal doré (acc au verre). Vers 1900 Long : 6,5cm	10	15
<b>99</b>	<b>Dans son écrin. Beau nécessaire d'écriture</b> en nacre, les montures en argent à décor de paniers fleuris. De style Louis XVI Vers 1900 comprenant : un porte-plumes, un ouvre-lettres et un cachet chiffré « M T M »	30	40
<b>100</b>	<b>Waterman Dans son écrin.</b> Stylo Roller en métal brossé.	15	20
<b>101</b>	<b>Tampon encreur</b> de poche en argent à godrons en forme de porte-monnaie. Vers 1900 Poids brut : 36g	15	20
<b>102</b>	<b>Joli encrier</b> de bureau en argent anglais, avec son godet en verre. Poids brut : 183g	30	40
<b>103</b>	<b>Élégant petit ouvre-lettres</b> en nacre, la monture en argent à décor floral. Vers 1900 Poids brut : 6gr	10	15
<b>104</b>	<b>Petit encrier</b> de bureau en laiton à décor d'arabesques et entrelacs, avec son godet en verre (pt éclat).	10	15
<b>105</b>	<b>Nécessaire de bureau porte-plumes et vide-poches</b> en ébonite à décor de coquilles avec encrier en verre au centre, le bouchon de forme ronde en bois noirci (pt acc). Napoléon III	20	30
<b>106</b>	<b>Élégant porte-courriers</b> en bois laqué noir de forme mouvementée, tout à décor peint de marguerites en semis. Vers 1900	10	15
<b>107</b>	<b>Nécessaire de bureau</b> en bois, carton bouilli, papier maché à décor de personnages asiatiques dans des paysages comprenant <b>un présentoir à courrier</b> de forme mouvementée, une <b>boîte à timbres</b> et une <b>boîte ronde</b> couverte (usures).	30	40

<b>108</b>	<b>Petite console d'applique de forme mouvementée</b> en bois laqué noir et noir à décor de personnages et éventails, décor japonisant. Napoléon III	15	20
<b>OPTIQUE &amp; THEATRE</b>			
<b>109</b>	<b>Joli face à main</b> en argent (verre acc). Vers 1900. Poids brut : 26g	10	15
<b>110</b>	<b>Amusante jumelle « lorgnette » de théâtre</b> en laiton et ivoire. Vers 1900	50	60
<b>« Objets Liturgiques » Baptême &amp; communion</b>			
<b>111</b>	<b>Chapelet en boules de nacre</b> (acc) et jolie <b>croix en nacre</b> , la monture en argent. Vers 1900	20	30
<b>112</b>	<b>Hochet</b> en argent de forme ronde à décor de fleurs, l'anneau en bakélite, <b>on y joint deux petits éléments de hochet</b> en argent à décor de gui et marguerites. Vers 1900 (acc) Poids brut : 12g	15	20
<b>113</b>	<b>Beau chapelet</b> en or, orné de boules d'agate ?. Vers 1900 Poids brut : 37g	150	200
<b>114</b>	<b>Deux chapelets</b> en argent ornés de boules facettées orangé. Vers 1900	30	50
<b>115</b>	<b>Deux sujets en porcelaine</b> blanche et or « Vierge » et <b>charmant petit bénitier</b> en porcelaine blanche, or et rouge. H : env 12cm	10	15
<b>116</b>	<b>Très beau calice sur piédouche</b> en argent à décor de larges feuilles d'acanthes sur fond guilloché, et d'un écusson central non gravé (pt coup). Vers 1900 Poids : 130gr H : 15cm	60	80
<b>117</b>	<b>Ciboire</b> en argent à décor de vignes, de blé, de joncs gravé à la base du pied « Œuvre des Tabernacles » . Poinçon Minerve (sur le pied, la coupe et le couvercle) Vers 1900 H : 21,5cm Poids : 254g	80	120
<b>« OBJETS DE VITRINE &amp; DE CURIOSITES »</b>			
<b>118</b>	<b>Trois beaux coquillages</b> gravés à décor du Mont Saint-Michel et de scènes de pêche (acc) H : env 15cm	15	20
<b>119</b>	<b>Trois amusants tire-bouchons</b> , les prises en alu ou en corne (pt acc)	5	10
<b>120</b>	<b>Singulier petit bas-relief</b> en métal « le départ à la chasse » de forme ovale, enchassé dans un panneau de bois à charnière pivotante laissant apparaître un « nu féminin ». H : 10cm L : 14cm	20	30
<b>121</b>	<b>Deux charmantes dinettes</b> de poupée en métal argenté, dépareillées comprenant : <b>Deux plateaux, un service à thé</b> café de quatre pièces (théière, cafetière, pot à lait et sucrier couvert), les prises à décor d'un petit cabochon de couleur verte (manque un) et <b>un service à thé café</b> moderniste	15	20

	comprenant deux verseuses, un pot à lait et un sucrier non couvert		
<b>122</b>	<b>Élégant porte-menu de table ou petit lutrin</b> à poser en laiton de style Rocaille. H : 30cm	15	20
<b>123</b>	<b>Boite de pesons en bronze</b> complète. Vers 1900	10	15
<b>124</b>	<b>Très amusant petit écrin en cuir noir contenant huit breloques présentant des outils miniatures</b> en métal doré et articulés pour la plupart (usures) dont : Canif, casse-noix, ciseaux, cisaille, marteau, tournevis, clef à molette, pince Long : de 2cm à 3,5cm	30	40
<b>125</b>	<b>Ancienne balance trébuchet</b> pour monnaie avec un seul poids (10 gram). Vers 1900. <b>On y joint une plus petite balance trébuchet</b> avec des poids plats	10	15
<b>126</b>	<b>Joli violoncelle miniature de vitrine</b> , en bois et métal, avec ses cordes, il repose sur son présentoir « Violoncello ». <b>On y joint un archet</b> de vitrine, monture argent. Travail moderne H : 15cm (avec socle)	10	15
<b>127</b>	<b>Jean DESPRES Médaille</b> en vermeil martelé représentant une coupe, gravée au dos et datée 1964 Poids : 62g D : 5,5cm	120	150
<b>128</b>	<b>Michel Laude Amusant petit crocodile</b> en bronze. Signé. Long env 13cm	10	15
	<b>« C L'HEURE » MONTRES DES ANNEES 20 A NOS JOURS &amp; accessoires</b>		
<b>129</b>	<b>Poirey. Dans deux étuis de feutrine Sept bracelets de montre</b> de dame de <b>marque Scarlett</b> dont quatre en cuir, deux en vinyle, un en tissu gris <b>De la Maison POIREY : Trois bracelets</b> de montre de dame en cuir vert pomme, noir à quadrillage et taupe (acc)	15	20
<b>130</b>	<b>Deux montres de dame</b> des années 50, l'une en argent doublé or de marque Reglia (mouvement manuel), la seconde boitier rond en or de marque Dermont, bracelet métal.	50	80
<b>131</b>	<b>Montre bracelet</b> d'homme en or jaune (probablement ancienne montre gousset transformée), mouvement manuel remontage à clef, cadran émaillé blanc, chiffres romains (bracelet cuir) Vers 1920	60	80
<b>132</b>	<b>MARVIN Dans son coffret d'origine Importante montre bracelet d'homme</b> en acier couleur imitation or rose, le fond squelette, mouvement manuel, cadran noir à index. Marvin watch c°	60	80
<b>133</b>	<b>Deux montres bracelets</b> or de dame des années 50 dont une de marque Baume & Mercier (mouvements manuels) Poids brut : 42,90g	580	650

<b>134</b>	<b>ROLEX Montre d'homme</b> en acier cadran crème index doré, mouvement automatique, bracelet cuir. Des années 60 ?	800	1200
<b>135</b>	<b>Jaeger Lecoultrre Montre</b> d'homme en acier cadran argenté index et chiffres arabes, guichet dateur à 12h, trotteuse à 6h, double date. Des années 30 (en l'état)	600	800
<b>136</b>	<b>Deux montres d'homme en acier</b> , l'une chronographe ornée d'une échelle télémétrique et une de marque OMEGA de forme ronde cadran doré chiffres arabes, mouvement manuel (en l'état)	300	400
<b>137</b>	<b>Bel ensemble de 22 montres d'homme en métal composé</b> de Tudor, Zenith, Oméga, Jaeger, Bulova, Favre-leuba, Eterna, Certina, un cadran signé Must Cartier ( ?), Lip, Zermatt, bracelets cuir (mouvements manuels, quartz, automatiques...) Des années 50 à 80 <b>On y joint une montre gousset</b> en argent (chaîne métal) Poids brut d'argent : 64g	1500	2000
<b>138</b>	<b>Très bel Ensemble de trois classeurs</b> « Universo » contenant des échantillons et modèles d'aiguilles pour horlogerie (heures, minutes, secondes, quantième) en métal, couleurs, tous modèles, toutes formes, fantaisies en forme de quilles, ballons, épées, ombrelles, drapeau, Pluto, poisson....de couleurs <b>environ 67 pages. Bel état général</b>	120	150
	<b>« C L'HEURE » Montres de cols et gousset</b>		
<b>139</b>	<b>Montre gousset à complication</b> en or rose modèle à remontoir, cadran émaillé blanc chiffres romains, trotteuse à 6H, « face de lune », l'intérieur laisse apparaître le mouvement (sous un plexi). Vers 1900 Poids brut : 97,70g	700	900
<b>140</b>	<b>Montre gousset savonnette à remontoir</b> en or jaune (léger enfoncement) ornée d'un cartouche chiffré sur une face. Vers 1900 Poids brut : 92,50g	600	700
	<b>BIJOUX ETHNIQUES ORIENTAUX – AMERIQUE DU SUD</b>		
<b>141</b>	<b>Bracelet manchette en argent</b> à décor de cabochons de corail et d'émail (manque la tige de fermeture) et <b>une fibule en argent</b> émaillé et cabochons de corail. Travail oriental Poids brut : 253g	120	150
<b>142</b>	<b>Deux bracelets en argent</b> , rigides ouvrant à décor de signes, d'entrelacs, décor très stylisé, étoilé, perlé. Travail oriental. Poids : 226g	100	120
<b>143</b>	<b>Paire de bracelets en argent</b> à décor géométrique filigrané et cabochons de corail, rigides et semi ouvrant Poids brut : 268g	120	150
<b>144</b>	<b>Large Bracelet manchette</b> en argent en partie doré, rigide ouvrant à décor d'étoiles et de godrons. Poids : 98g Larg : 6,5cm	50	60

<b>145</b>	<b>Deux bracelets rigides en argent</b> dont un pour haut de bras, à décor picots proéminents à décor géométrique et le second à décor d'une gourmette centrale Poids : 393g	180	200
<b>146</b>	<b>Collier en chute</b> en argent avec des motifs de boules de bois ou de fruits à coque. Travail oriental Poids brut : 120g	60	80
<b>147</b>	<b>Important lot en argent Travail Mexicain</b> Collier articulé les maillons en motifs de rosaces terminé d'un pendentif stylisé et de pierres imitation violette, turquoise et rouge, <b>en pendant deux paires de boucles d'oreilles</b> ornées de pierres violettes, turquoise, on y joint une paire de boucles d'oreilles en argent uni « tonneaux » et un important médaillon ouvrant ovale, à décor d'un cabochon « œil de tigre » Poids brut : 150g	50	80
<b>148</b>	<b>Deux bracelets gourmette articulés</b> en argent dont un à décor d'une médaille de JO de Mexico de 1968, le second à décor de deux breloques « ange » et « buste de femme, », on y joint un porte-clef en argent à décor de nœud et chaîne de montre et son clavier « tête de pharaon ». Poids brut : 250g	100	150
<b>BIJOUX FANTAISIES BIJOUX OR &amp; ARGENT</b>			
<b>149</b>	<b>Lot fantaisie Un collier</b> en chute dans le goût de l'ambre, un camée coquille profil féminin monture en pomponne, un camée agate « Diane Chasseresse » dans un entourage de pierres blanches (manque une) monture argent, élément de boucle de ceinture argent et nacre gravée de fleurs et d'un chiffre asiatique, deux montres de dame une Lip acier bracelet cuir et une Seiko en acier, trois pendentifs ornés de pierres d'imitation, un cabochon type jade, clochette breloque, une pierre blanche	30	40
<b>150</b>	<b>Bijoux fantaisies vers 1900 et modernes</b> comprenant : Broche filigranée en métal doré, broche sertie d'un cabochon de pierre verte facettée, broche « papillon » émaillée rouge, deux broches en porcelaine de Limoges à décor de fleurs, boucles de ceinture, boucles de chaussures à décor de strass, très importante broche à décor de strass et perles type jais	15	20
<b>151</b>	<b>Importante croix</b> en métal argenté terminée par des fleurs de lys et incrustée par des cabochons de pierres violettes type améthystes. Vers 1900 H : 10cm L : 6,5cm	40	50
<b>152</b>	<b>Important bracelet gourmette</b> en argent orné d sept breloques sur le thème de la marine (hublot, sextant, ancre, hélice...) Poids brut : 151g	60	80
<b>153</b>	<b>Lot : Joli collier en argent</b> à décor filigrané orné de pierres violettes et de nacre. Vers 1900 Poids brut : 8g <b>On y joint un</b>	120	150

	<b>collier</b> en chute à décor de boules gravées probablement d'agate et <b>cinq breloques</b> à décor de fruits (améthystes ?acc, mq), systèmes d'attaches en or		
<b>154</b>	<b>Lot</b> : Bracelet gourmette argent (mq), un collier argent étranger, bague argent ornée d'une pierre bleue, une montre de dame métal Poids brut : 60g	15	20
<b>155</b>	<b>Jolie croix pendentif</b> en or sertie de demi perles fines. Vers 1900 Poids brut : 2,29g	30	40
<b>156</b>	<b>Petite bague « dôme »</b> en or des années 1900 1920 ornée de diamants taillés en rose et au centre d'une pierre blanche imitant le diamant Poids brut : 2,30g	30	40
<b>157</b>	<b>Bague en argent</b> monture stylisée, ornée d'une importante pierre de couleur. Travail moderne, <b>on y joint une petite médaille</b> en or représentant une fleur émaillée. Poids or : 2,2g Poids brut argent : 14,40g	80	100
<b>158</b>	<b>Lot or</b> Quatre alliances, deux bagues, une médaille chiffrée Poids : 16,9g	300	350
<b>159</b>	<b>Deux bagues en or jaune</b> l'une ornée d'un cabochon de pierre rouge (grenat ?), dans un entourage de demi perles fines et la seconde ornée d'une pierre facettée de couleur vert type tourmaline. Vers 1900 Poids brut : 4,10g	80	100
<b>160</b>	<b>Broche</b> en or jaune 14k en forme de marguerite, le centre ornée d'une perle de culture entourage de pierres rouges (rubis ?) Poids brut : 19,3g	200	250
<b>161</b>	<b>Broche en or</b> à décor de palmier et <b>bracelet gourmette « US »</b> en or ornée de trois breloques dont deux en métal et une sertie d'une tout petit brillant Poids brut : 41,30g	700	800
<b>162</b>	<b>Lot or dépareillé Montre de dame</b> boitier or jaune, trois paires de boucles d'oreille dont une à décor de perles, broche « épi de blé », une boucle d'oreille orpheline, une chevalière chiffrée « MS », une bague moderniste bicolor, une gourmette souple certains maillons ornés de brillants (enfocement) et un bracelet mailles « cordes » en or 9K, Poids brut or 18K : 37,9g Poids brut or 9K : 3,2g	550	600
<b>163</b>	<b>Deux bagues et une broche</b> en or : Bague des années 30/40 ornée de deux diamants encadrant une pierre bleu cabochon (acc), une bague des années 60 or gris, décor mouvementée sertis de brillants et de saphirs et une broche géométrique bicolore sertie au centre de neuf pierres bleues Poids brut : 24,20g	500	600

<b>164</b>	<b>Broche en or</b> ornée d'un camée pierre dure à décor d'un profil féminin dans le gout de l'antique (monture déformée) Poids brut : 26g	200	220
<b>165</b>	<b>Bague or jaune</b> à décor d'une ligne rouge (rubis ?) dans un entourage de petits diamants. Travail moderne Poids brut : 6,50g	200	250
<b>166</b>	<b>Bague « marquise »</b> en or la monture à décor de gui sertie de petits brillants, le centre orné d'une opale accidentée aux extrémités. <b>Epoque Art Nouveau</b> Poids brut : 4,6g	200	250
<b>167</b>	<b>Broche barrette</b> en or et platine orne de diamants tailles anciennes et de roses. Vers 1900 Poids brut : 6,9g	350	450
<b>168</b>	<b>Paire de boutons de manchettes</b> en or formé de quatre disques de nacre entourés de pierres bleues calibrées et au centre sertis d'un cabochon de pierre bleue. Vers 1900 Poids brut : 11,60g	300	400
<b>169</b>	<b>Broche</b> en or et argent ornée de perles fines e de diamants taillés en rose. Vers 1900 <b>Broche ronde en or</b> agrémenté d'une pampille articulé le tout serti de cabochons d'opale et de pierres rouges facettées probablement rubis. Vers 1900 poids brut : 7,9g.	200	300
<b>170</b>	<b>Bague solitaire en or gris et platine</b> ornée d'un brillant taille ancienne environ + ou – 0,45cts Poids brut : 2,7g (TD 55)	200	300
<b>171</b>	<b>Bague en or gris</b> de forme carrée ornée d'une émeraude centrale dans un entourage de douze brillants Vers 1960 (TD : 57) Poids brut : 4,9g	400	500
<b>172</b>	<b>Bague en platine</b> décor polylobé sertie de quatre brillants principaux dans un double entourage de saphirs calibrés et de roses. (TD 56) Poids brut : 4,1g Vers 1920	400	600
<b>173</b>	<b>Beau Bracelet gourmette or</b> à décor feuillagé en or. Des années 50/60 Poids : 71,20g Long : 19cm	1300	1500
<b>174</b>	<b>Lot or</b> Une partie de chaine giletère, une gourmette, une chevalière chiffrée, une broche MM, une broche fleurs de lys, une alliance, une épingle de cravate, une bague pierre rouge, une montre bracelet de dame et débris Poids brut : 79,30g <b>On y joint deux systèmes</b> alpa en argent	1300	1400
	<b>ART DE LA TABLE ARGENTERIE XIXème &amp; MODERNES</b>		
<b>175</b>	<b>Dans son coffret « Roche Bijoutier Nimes » Très jolie louche à sauce</b> en argent à décor guilloché et d'un médaillon non chiffré surmonté d'un nœud. Vers 1900 Poids : 81g	20	30
<b>176</b>	<b>Jolie cuillère à sauce</b> en argent, poinçon Vieillard (1819-1838) modèle coquille, la prise torsadée. Poids : 39g	50	60

<b>177</b>	<b>Quatre timbales en argent Vers 1900</b> comprenant : Une timbale chiffrée « Gisèle » (bosse) Une timbale chiffrée « D C » des années 30 Deux timbales à décor de médaillons. Poids : 292g	80	90
<b>178</b>	<b>Quatre ronds de serviettes</b> en argent vers 1900 1930 comprenant : Un rond de serviette à décor de coquilles (acc) Un rond de serviette chiffré « GD » dans un médaillon Un rond de serviette à pans coupés Un rond de serviette chiffré «Daniel » Poids : 138g	40	50
<b>179</b>	<b>Bel ensemble de couverts de service et couverts à bonbons vers 1900</b> en argent comprenant : Une pelle à poissons et une pelle de service assorties à décor feuillagé Une pelle à crème chiffrée « AB » Une petite cuillère à crème la prise en argent à décor de nœud, le cuilleron à décor d'une corne d'abondance Une petite pelle à sucre modèle coquille, Une fourchette de service à poissons, manche en argent à décor de nœud Trois de services à bonbons dépareillées. Poids brut : 591gr <b>On y joint</b> une cuillère saupoudreuse en métal argenté. Maison Christofle et une petite cuillère ajourée	150	160
<b>180</b>	<b>Très belle paire de salerons</b> double en argent de forme navette à décor ajouré de lauriers et enroulement. Pose sur quatre pieds courbes (déformation)avec les verres intérieurs rapportés ?. Poids : 418g H : env 18cm	100	120
<b>181</b>	<b>Importante et belle paire de salerons</b> en verre taillé, évasé et mouvementé de forme rectangulaire (acc), posent sur une base en argent godronné. <b>Vers 1900</b> H : 7cm L : 8,5cm P : 5,5cm <b>Beau saleron</b> de forme ronde, l'intérieur en verre (acc), la monture en argent à décor de drapées, pose sur trois pieds « griffes ». De style Empire <b>On y joint</b> une importante pelle à sels en argent modèle uniplat poinçon Vieillard (1819-1838) et une <b>petite pelle à sels</b> (Minerve), à décor floral. Poids : 94gr	40	60
<b>182</b>	<b>Déjeuner</b> en porcelaine de Limoges à décor au barbeau (usures), <b>la monture amovible en argent</b> à décor d'une frise de lauriers. Vers 1900 et <b>deux pinces à sucre</b> en argent décor pattes de lions. Poids : 153g	40	50
<b>183</b>	<b>Coffret contenant un</b> couvert à salade, manches en argent à décor de fleur. De style Louis XVI. Vers 1900	10	15
<b>184</b>	<b>Lot en argent comprenant : Douze gobelets à liqueurs</b> à décor de rubans croisés, <b>un couvert</b> à découper à décor de nœuds, laurier et écusson perlé, les manches en argent, suite de six salerons à décor de lys avec quatre intérieurs en verre de style art Nouveau (manque deux intérieurs) et <b>leurs cinq pelles à sels</b>	80	100

	(manque une) (piques). <b>On y joint une jolie louche à moutarde</b> en argent <b>Poinçon Vieillard</b> (1819-1838) Poids brut : 464g Et deux pelles à moutarde uniplat en <b>métal argenté</b>		
<b>185</b>	<b>Coquetier sur piédouche</b> en argent (coups) chiffré « Edith » et daté 1916 et sa cuillère à œuf au modèle, à décor de fleurs. <b>Couvert</b> en argent à décor rocaille chiffré « L C ». Vers 1900 <b>Rond de serviette</b> en argent à décor de guirlandes de roses et d'un médaillon non chiffré. Vers 1900 (légère déformation) Poids : 216g	50	60
<b>186</b>	<b>Charmant lot en argent (Minerve et étranger) comprenant : Une boîte à pilules</b> en forme de cœur en verre taillé « pointes de diamants », le couvercle en argent à décor rocaille. <b>Un vase</b> miniature de vitrine de forme balustre à larges godrons, le col évasé (déformation), en argent <b>Un saleron</b> en forme d'une coquille, en argent <b>Un saleron de forme Médicis</b> en argent de style Rocaille <b>Une paire de salerons</b> en argent de forme mouvementée, à décor de fleurs (Minerve) (avec un intérieur en verre). <b>On y joint une suite de trois pelles à sels</b> en argent à décor de fleur, <b>une pelle à sels</b> en argent d'un modèle différent, et une paire de pelles à sels en argent étranger décor d'entrelacs Poids : 121g	40	50
<b>187</b>	<b>Jolie timbale</b> en argent à bord perlé chiffré « B C » (coups). Vers 1900 H : 8,3cm Poids : 62g	15	20
<b>188</b>	<b>Élegant pot à lait</b> en argent de forme renflée et godronnée, la prise à enroulement, les bagues en ivoire, reposant sur un piétement légèrement évasé. Vers 1900 (léger enfoncement) Poids : 200g H : 15cm	50	60
<b>189</b>	<b>Plateau à courrier</b> en argent de forme mouvementée à décor rocaille, la prise à décor de fleurs. Vers 1900 Poids : 227g Long 23,5cm	60	70
<b>190</b>	<b>Neuf gobelets</b> à liqueur en argent à côtes torsées. Vers 1900 Poids : 230g	50	60
<b>191</b>	<b>Deux pelles à glace</b> en argent chiffrées « MS » tout à décor gravé de fleurs. Epoque Art Nouveau. Poids : 172g	40	50
<b>192</b>	<b>Joli saleron double</b> en verre gravé, les coupes en forme de coquille, la monture en argent à bord perlé, et décor de coquille. Vers 1900 H : 17cm	15	20
<b>193</b>	<b>Corbeille</b> ronde à décor feuillagé, en argent et un <b>petit soliflore</b> à décor floral (déformations). Travail étranger Poids : 272g	80	100
<b>194</b>	<b>Six cuillères</b> en argent gravé d'un blason surmonté d'une couronne comtale, <b>on y joint</b> une cuillère saupoudreuse, une	180	230

	pelle à gâteaux, une cuillère à bouillie, trois fourchettes à deux dents, deux dessous de bouteille, Un couteau à fromage et une pelle à gâteaux, manches argent fourré, un pot à lait, une petite corbeille ajourée Poids brut : 741g		
<b>195</b>	<b>Six petits verres à liqueur modernistes</b> en argent de forme conique reposant sur une sphère, titre 800 et un <b>coquetier et une cuillère</b> à œuf en argent. Vers 1900 Poids : 142g	40	60
<b>196</b>	<b>Coffret de douze cuillères</b> à café en argent. Vers 1900 Poids : 97g	30	50
<b>197</b>	<b>Dans un bel écrin</b> en maroquin rouge doré au fer. Vers 1900 <b>Six cuillères</b> en vermeil Poids : 69g	30	50
<b>198</b>	<b>Coffret contenant</b> deux pinces à sucre « pattes de lion », un manche à gigot et un service à découper manche en argent fourré. Napoléon III Poids : 474g	30	40
<b>199</b>	<b>Sucrier de forme chantournée</b> (petit enfoncement), intérieur en vermeil. Et une <b>petite pince à sucre</b> Poids : 314g	100	120
<b>200</b>	<b>Un rond de serviette</b> en argent modèle art déco Poids : 42g	10	15
<b>201</b>	<b>Coffret</b> contenant un service à poissons, les manches en argent et <b>coffret de service à découper</b> comprenant un service à gigot trois pièces et un couvert à salade, les prises en argent. De style Rocaille Vers 1900. Poids brut : 937g	30	40
<b>202</b>	<b>Trois couverts en argent</b> modèle uniplat <b>Deux couverts</b> à entremet en argent des années 30 chiffrés « CD » et « CS » Poids : 653g	190	200
<b>203</b>	<b>Joli couvert à découper</b> les manches en argent à décor de fleurettes chiffrés « M D » et dans son coffret une pelle à gâteaux, la prise en argent à décor feuillagé. Vers 1900 (usures) Poids brut : 341g	20	30
<b>204</b>	<b>Belle paire de carafes</b> et leurs bouchons, en verre taillé de forme renflée, les montures et les bouchons en argent. Vers 1900 (pt acc au niveau de l'intérieur du col) H : 29cm <b>On y joint un petit carafon</b> en verre gravé (modèle très proche), la monture et le bouchon en argent. H : env 20cm	40	50
<b>205</b>	<b>Très élégante verseuse</b> en argent de forme balustre à godrons entièrement ciselé de fleurs, la prise à décor de fleurs en relief, pose sur une base à décor d'entrelacs. Vers 1900 H : 26cm Poids : 511g	150	160
<b>206</b>	<b>Petite verseuse</b> en argent de forme balustre, pose sur trois pieds griffes, la prise en bois. (pt coups) H : 15cm Poids : 290g	80	90
<b>207</b>	<b>Couverts en argent comprenant : Onze fourchettes et dix grandes cuillères au modèle</b> à décor de nœud et feuillage Sept	800	850

	fourchettes et six grandes cuillères au modèle à décor rocaille <b>On y joint</b> une grande fourchette chiffrée « DL » et douze fourchettes à gâteaux à décor de nœuds, les prises en argent. Poids net d'argent : 2kg718 Poids brut (fourchettes à gâteaux) 313g <b>Poids brut total : 3kg031</b>		
<b>208</b>	<b>Plat creux en argent</b> à décor de coquilles (enfoncement). De style Rocaille Poids : 338g D : 22,5cm	80	100
<b>209</b>	<b>Très belle aiguïère</b> en verre gravé et ciselé de roses, la monture en argent à décor de coquilles, roses et entrelacs. Vers 1920 H : 30cm	40	50
<b>210</b>	<b>SAGLIER FRERES Trois coffrets en métal argenté des années 40/50 contenant Douze fourchettes</b> à crustacés <b>Service à gâteaux</b> avec six cuillères à glace (sur les 12), une pelle à gâteaux et une pelle à crème <b>Douze cuillères à entremet</b> avec une cuillère de service à crème	30	40
<b>211</b>	<b>Partie de ménagère en argent</b> à décor de coquille et entrelacs, chiffrée « D C » ? vers 1900 comprenant : Douze couverts Douze couverts à entremet Onze cuillères à café <b>On y joint quatre cuillères à café en argent</b> (coups) modèle uniplat et <b>un couvert</b> de service à salade Rocaille (acc). Poids net d'argent : 3kg532 Poids brut du couvert de service : 144g	1500	1800
<b>212</b>	<b>Belle monture d'huilier-vinaigrier</b> en argent de forme navette, ajouré et mouvementé, à décor de feuilles de lauriers. Pose sur quatre pieds cambrés (sans carafons) avec deux bouchons de carafe en pointes facettées et gravées. Vers 1900 H : 28cm Poids : 502g <b>On y joint un lot dépareillé en argent et en l'état</b> comprenant : Un couvert de service à poisson chiffré « DC » (manches en argent), un couteau de service à poisson, cinq cuillères à café à décor à café de forme légèrement mouvementée, une fourchette d'enfant, une cuillère à bouillie, deux cuillères à café à décor de nœuds, une petite louche la prise mouvementée terminée en coquille, trois couteaux à dessert manches en argent à décor de rubans croisés. Poids brut : 730g	180	200
<b>213</b>	<b>Beau service à dessert</b> en argent à décor gravé et ciselé d'un grand monogramme « V G », les prises à décor floral. Vers 1900 Comprenant : Douze cuillères à dessert Un couteau de service à découper Une pelle à glace ou à crème Poids : 384g	100	120
<b>214</b>	<b>Ensemble de couverts dépareillés</b> en argent modèle filet certains chiffrés « B », d'autres à décor d'un blason, ou couverts de pensionnat. XIXème comprenant : <b>Dix fourchettes Neuf grandes</b>	350	380

	<b>cuillères (une accidentée) Six cuillères à café</b> Poids : 1kg621 <b>On y joint une fourchette</b> à entremet de la Maison <b>Christofle</b> et <b>une cuillère</b> à entremet sans marque		
<b>215</b>	<b>Bel huilier-vinaigrier</b> en argent à décor de tête Egyptienne surmontée d'une couronne de fruits, les supports de burettes ornés de femmes ailées, la base à galerie ajourée reposant sur des pieds d'homme (manque une aile) Les burettes en cristal taillé dont une accidentée. Fin XVIIIème siècle Poids : 709g Long : 23cm H : 26cm	150	200
<b>216</b>	<b>Très belle corbeille</b> ovale en argent Titre 800, à décor de fraises des bois, les prises ornées de jolis lézards et de fraises de bois (usures) Seconde moitié du XIXème. Travail étranger importé en France. Poids : 670g Long : 40cm	250	300
<b>217</b>	<b>Dans un coffret</b> , un ensemble de 18 couteaux lames argent, manches ivoire dont 5 d'un même modèle, 12 d'un autre modèle et 1 seul (fentes) et une cuillère en argent anglais Poids de la cuillère : 35g	40	60
<b>218</b>	<b>Un plat rond chantourné</b> en argent et <b>un petit plateau</b> ovale à galerie ajourée à la grecque en argent Poids : 650g	200	250
<b>219</b>	<b>Paire de bougeoirs</b> en argent titre 800, à base carrée à larges godrons. Poids : 637g H : 29cm	220	240
<b>220</b>	<b>Coupe présentoir</b> en métal gravé de pétales. Travail étranger D : 20,5cm	10	20
<b>221</b>	<b>Pot à biscuit en verre gravé de fleurs et un couvercle</b> en argent à décor rocaille, orné d'un jockey dans un entourage de trois chevaux. <b>On y joint une base en argent</b> travail rocaille gravée « souvenir....1888 » Travail étranger Poids : 439g	120	150
<b>222</b>	<b>Beau service à thé et café</b> en argent à décor de gui, guirlandes de roses et feuillages, la prise en forme de pot couvert. Pose sur des pieds cambrés (déformation sur un pied de la théière). Vers 1900 comprenant : Une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier couvert Poids : 1kg825	500	520
<b>223</b>	<b>Partie de ménagère en argent titre 800 chiffrée « RR » des années 20</b> : Six grands couteaux (lames en métal) Douze couteaux à fromage (lames métal) Onze couteaux à dessert (lames métal) Douze fourchettes à entremet Cinq grandes fourchettes Douze fourchettes à dessert Douze grandes cuillères Douze cuillères à café Une cuillère à sauce Une louche Une cuillère à ragoût Deux cuillères de service Une pelle à gateaux Une pince à sucre Et quatre pièces pour entremet On y joint une petite louche chiffrée RR, modèle légèrement différent <b>Poids brut total : 4kg325</b>	1 000	1 200

	<b>On y joint un lot dépareillé comprenant :</b> Deux grandes cuillères, deux cuillères, trois tartineurs (lames métal), deux fourchettes à deux dents manches argent fourré Poids brut : 310g <b>On y joint en métal</b> un service à caviar avec une petite louche et six petites cuillères de dégustation		
<b>224</b>	<b>Robert Linzeler (1871-1941) Superbe ménagère</b> en argent à décor de coquille, avec monogrammes entrelacés. De style Empire, comprenant <b>119 pièces</b> : Quatorze grands couteaux Quatorze couverts à entremet Trente-six grandes fourchettes Dix-huit grandes cuillères Dix cuillères à glace Une paire de cuillères à sauce ou à crème et une pelle à crème Un couvert à salade <b>Et huit porte-menus</b> ou marques places (signés) (certaines viroles des couteaux à revoir) Poids : 8kg186 Poids brut pour les couteaux : 1kg089 Soit poids brut total : 9kg275	1800	2000
	<b>ART DE LA TABLE METAL ARGENTE</b>		
<b>225</b>	<b>Dans son écrin Christofle. Un couvert</b> d'enfant en métal argenté. On y joint <b>Gallia. Charmant panier</b> en métal argenté ajouré à décor d'entrelacs et de roses. Style Art Nouveau (manque son intérieur) H : 17cm	20	30
<b>226</b>	<b>Christofle. Ensemble en métal argenté comprenant :</b> une pelle et un ramasse-miette à décor guilloché et d'épis de blé, une petite jatte évasée, un bougeoir à main, deux supports dont un Rocaille, et un coffret contenant un manche à gigot.	20	30
<b>227</b>	<b>Deux grands taste-vin décoratifs</b> à motifs tressés et torsadés. (usures) D : 15cm	15	20
<b>228</b>	<b>Quatre coffrets</b> vide pour couverts ou pièces de forme (en l'état) Vers 1900 : Deux coffrets pour grandes fourchettes, un coffret pour service à bonbons, un coffret pour pince à sucre et pelle à gâteaux.	10	15
<b>229</b>	<b>Deux coffrets chiffrés « PM » contenant</b> 12 couteaux à entremet et 2 tartineurs et 12 grands couteaux, les prises en ivoire de forme légèrement mouvementée (fentes). Les intérieurs en velours et soie bleue. Napoléon III.	40	50
<b>230</b>	<b>Christofle Joli pot à biscuit</b> en métal argenté à décor guilloché et d'un cartouche non gravé. La prise en forme de toupie. La base à bord perlé. H : 20cm	30	40
<b>231</b>	<b>Charmant présentoir</b> à verres à liqueur en métal doré tressé à décor de vannerie avec sept petits verres (manque trois verres). Vers 1900 Long : 24cm	15	20

<b>232</b>	<b>Christofle Trois coffrets</b> contenant huit cuillères à glace modèle uniplat, six cuillères à moka en métal doré à décor de nœuds. <b>Christofle On y joint un couvert</b> de service à poissons à bord perlé dont la fourchette de service sous blister	15	20
<b>233</b>	<b>Charmant service à thé « égoïste »</b> en métal doré martelé formant un motifs d'écorce, les prises gainées de raphia. Travail étranger. Comprenant : Un plateau, une petite théière renflée, un pot à lait et un sucrier	20	30
<b>234</b>	<b>Maison Boulenger Partie de ménagère</b> en métal argenté (usures) à décor de coquilles chiffrée « B K » ? comprenant <b>33 pièces</b> : Onze fourchettes Douze grandes cuillères Dix cuillères à café On y joint d'un autre modèle <b>Neuf grands couteaux</b> (à restaurer)	20	30
<b>235</b>	<b>Maison Christofle Très belle partie de ménagère</b> en métal argenté à décor Rocaille (bel état général) comprenant <b>64 pièces</b> : Douze couverts Douze grands couteaux ( Sept fourchettes à entremet Six couteaux à entremet Douze cuillères à café Un couteau à fromage Une louche Une pelle à tarte <b>On y joint une pince à sucre « pattes de lion »</b> en argent de style Rocaille Poids : 50g	200	220
<b>236</b>	<b>Verre à raisin en verre</b> gravé de grappes de raisins, la monture en argent (coups) avec une paire de ciseaux à raisins et <b>deux dessous de bouteilles</b> en verre monture métal (coups)	15	20
<b>237</b>	<b>Dans un coffret Christofle, un ensemble de douze fourchettes à entremet « Au Bon Marché »,</b> en métal argenté modèle filet <b>et un coffret de douze cuillères à entremet « Au bon Marché »</b> du même modèle <b>On y joint un beurrier « coquille »</b> en métal argenté dans sa boîte	15	20
<b>238</b>	<b>Charmant lot en métal argenté comprenant</b> : Une paire de carafons en verre gravé de nœuds et drapées, monture et bouchon en métal argenté à décor feuillagé. Vers 1900, <b>EPNS un confiturier</b> et son plateau à bords contours à décor de nœuds H : 17cm, <b>un petit centre de table</b> en verre de forme ovale, la monture en métal à enroulements, <b>un petit plateau</b> pour verres à liqueurs à décor de nœuds vers 1900, <b>on y joint</b> un bocal en verre moderne	20	30
<b>239</b>	<b>Saint Médard. Paire de timbales en métal argenté</b> légèrement évasées à filets, <b>Trois timbales</b> à cannelures du même modèle et <b>quatre salerons</b> en verre bleu et métal	10	15
<b>240</b>	<b>Collection de douze taste-vin</b> en métal argenté dont deux grands datés 1978 et 1980 et quatre aux appuis-pousses à décor de blasons et gravés Bourgogne.	30	40

<b>241</b>	<b>Bointaburet Très jolie paire de bougeoirs</b> « centre de table » en métal argenté à deux bras de lumière surmontés de flammes. H : 17cm	30	40
<b>242</b>	<b>Lot de cinq ronds de serviettes (usures) dont:</b> Deux en argent dont un chiffré Amélie à décor stylisé Poids : 81g Et Deux de la Maison Christofle dont un chiffré « M L P »	20	30
<b>243</b>	<b>Lot comprenant :</b> Une saupoudreuse en verre à pans coupés, le bouchon en métal, un coffret contenant un couvert à salade les manches en argent fourré (acc), Poids brut : 189g Un carafon (sans bouchon) en verre gravé de fleurs, à pans coupés, la monture en argent. <b>GALLIA. Carafe et son bouchon</b> (acc) en verre, la monture en métal argenté à décor feuillagé <b>Huilier-vinaigrier</b> en métal argenté et ses carafons en verre (sans bouchons). Vers 1900	30	40
<b>244</b>	<b>O. GALLIA Pelle et ramasse-miettes</b> en métal argenté de style Art Nouveau	15	20
<b>245</b>	<b>Importante jatte</b> en métal argenté à larges godrons, de forme ronde. (rayures) H : 12,5cm D : 28cm	20	30
<b>246</b>	<b>Christofle. Partie de ménagère</b> en métal argenté des années 30 (usures) comprenant <b>119 pièces</b> : 12 couverts à poissons 1 petit couvert à poissons ( ? ) 12 fourchettes à huitres 11 cuillères à entremet 12 fourchettes à entremet 13 grandes fourchettes 12 grandes cuillères 12 cuillères à moka 12 fourchettes à gâteaux 1 fourchette à escargot 2 pelles à tarte et à gâteaux 1 couvert à salade 1 fourchette de service à découper 1 couvert à bonbons 1 pince à sucre <b>On y joint de la Maison ERCUIS d'un modèle très approchant des années 30:</b> Une cuillère à entremet et un couvert de service à poissons	120	150
<b>247</b>	<b>Important plateau de service</b> en métal argenté à bords contours à décor de fleurs, le fond ciselé de coquilles et volutes, les prises à décor de roses. Travail moderne Long : 64cm L : 39cm	60	80
<b>248</b>	<b>Important seau à champagne</b> en métal argenté de forme Médicis à décor de roses et volutes. Travail moderne H : 26cm	20	30
<b>249</b>	<b>Lot de métal argenté moderne comprenant :</b> Paire de bougeoirs (H : 22cm), moutardier de forme balustre à bord perlé avec son intérieur en verre, une saucière à décor d'une frise de sphères, une petite jatte creuse rectangulaire à prises mobiles, une paire de saupoudreuses (en argent étranger). Poids : 115g Un plat creux de forme ronde en corolle à décor d'un médaillon au centre « souvenir de Lima, Pérou », un petit pot couvert sur piédouche, la prise en verre facetté, moderne.	30	40

<b>250</b>	<b>Maison Christofle France Ménagère</b> en métal argenté à décor perlé moderne dans <b>cinq coffrets (rapportés) comprenant 111 pièces</b> : Douze couverts Douze grands couteaux et douze petits couteaux Douze fourchettes à escargots Douze fourchettes à huitres ou gâteaux Douze couverts à poisson et un couvert de service à poissons Douze cuillères à café Une louche	150	200
<b>251</b>	<b>Joli seau à champagne</b> en métal argenté à bord perlé, les prises à décor feuillagé. H : 20cm (usures)	15	20
<b>252</b>	<b>Beau service à thé café</b> en métal argenté de forme balustre, les prises en palissandre comprenant : Une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier couvert.	60	80
<b>253</b>	<b>Important rafraichissoir et son couvercle</b> en métal argenté, à larges anses mobiles appliquées par des petites sphères. Design des années 70 (petits coups) H : env 37cm	150	180
<b>254</b>	<b>Très beau service</b> à thé et à café en métal argenté de forme balustre à décor feuillagé comprenant : Une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait. Travail moderne	30	40
<b>255</b>	<b>Joli plateau de service</b> en métal argenté à décor d'oves en frise, les prises à décor de larges nœuds. Travail moderne Long : 52cm	20	30
<b>256</b>	<b>Beau seau à champagne</b> en métal argenté, les prises en forme de têtes de lion retenant un anneau. H : 22cm	30	40
<b>257</b>	<b>Couvre-plat</b> en métal argenté chiffré « AL », la prise travaillée à décor feuillagé. Vers 1900	30	40
<b>258</b>	<b>Deux huiliers vinaigriers</b> en métal argenté de forme ovale ou rectangulaire posant des pieds ronds, avec leurs carafons et bouchons (rapportés, acc). Vers 1900	30	40
<b>259</b>	<b>WMF Très belle paire</b> d'aiguières en verre torsadé, la monture en métal à décor stylisé de style Art Nouveau (très très petits éclats sur la base) H : 35,5cm	80	100
<b>260</b>	<b>Aiguière</b> en métal argenté à décor d'acanthes, la prise en forme de profil de femme. De style Empire. H : env 27cm	15	20
<b>261</b>	<b>Luc Lanel Designer (1893-1965) pour la Maison Christofle</b> <b>Superbe vase</b> en dinanderie à motifs géométriques. <b>Art Déco</b> (à nettoyer) H : 22,5cm	500	600
<b>262</b>	<b>Paire de très beaux légumes</b> de forme carrée en métal argenté chiffrés « A B », les prises de forme mouvementée (déformations au couvercle, quelques traces de désargenture). Vers 1900 H : 20cm L : 32cm	40	50
<b>263</b>	<b>Christofle Superbe paire de supports de présentoirs</b> (manques les verreries), en bronze argenté présentant des putti retenant	400	500

	une corne d'abondance dans un décor floral. La base de forme ronde à décor de branchages et de médaillons repose sur quatre pieds galbés. (manque une vis). Vers 1900 H : 26cm		
<b>264</b>	<b>Dans son meuble ménagère à trois tiroirs. Une importante ménagère moderne</b> en métal argenté chiffrée « S » modèle « Regency ». Travail anglais comprenant <b>126 pièces</b> : 12 couteaux à poissons 12 fourchettes à poissons 12 petites cuillères 12 fourchettes à gâteaux 12 grands couteaux 12 couteaux à entremet 12 fourchettes à entremet 12 grandes fourchettes 12 grandes cuillères 12 cuillères à café ou dessert Un couvert de service à salade Un couvert de service Un tartineur Une louche Dimensions du coffret de ménagère : H : 19cm L : 41cm P : 30,5cm	100	150
<b>265</b>	<b>Christofle Dans un coffret de ménagère</b> (rapporté) Une partie de ménagère en métal argenté à bords contours modèle au filet comprenant : Douze couverts Douze grands couteaux Douze cuillères à café <b>Et dans leur boîte Christofle</b> : Dix couteaux à entremet	50	60