

N°	Désignation	Estimations
1	*BEN FROST (Né en 1975) "Death Mattell" Sérigraphie, signée et n° 100/150 44,5 x 43 cm	100 / 200
2	*RERO (Né en 1983) "La Chine passe aux 35 heures" Sérigraphie, signée, datée 2013 et n° 13/30 Editions LEZARTS URBAINS A vue : 76 x 57 cm	300 / 600
3	*D*FACE (Né en 1978) "I need a Riot Coke" Sérigraphie, signée et N° 3/50 80 x 61 cm	150 / 200
4	*THE KRAH (XXe-XXIe) "Negro party, 2009" Sérigraphie, signée, titrée et N° 3/4 - Annotée A.P. 70 x 50 cm	150 / 200
5	*TRASH ANDERSON (Né en 1961) "Sun of War" Technique mixte sur toile, signée au dos et datée 2005 61 x 50 cm Provenance : Artcurial lot 222 du 22/01/13	600 / 800
6	*MONKEY (BRENDAN COGHLAN, dit) (XXe-XXIe) Singerie Sérigraphie, monogrammée et N° 24/30 - Cachet 53,5 x 73 cm	100 / 150
7	*SHEPARD FAIREY (Né en 1970) Martha Cooper Sérigraphie, signée et N° 249/450 40 x 60 cm environ	120 / 150
8	*MAGNUS JGORGEN (XXe-XXIe) Campbell Soup can Sérigraphie, signée, datée 2012 et N° 28/100	100 / 200
9	*FAILE (XXe-XXIe) Star Sprangled Shadows Sérigraphie, signée et datée 1986	100 / 150
10	*C215 (Né en 1973) "Macedonia" Technique mixte sur palissade, signée 44,5 x 77 cm	500 / 800
11	*RERO (Né en 1983) "La Chine passe aux 35 heures" Sérigraphie, datée 2013 et n°12/30 Editions LEZARTS URBAINS 76 x 57 cm	300 / 500
12	D*FACE (Né en 1978) Saddo Sérigraphie, signée en bas à gauche 47 x 67 cm	400 / 600

N°	Désignation	Estimations
13	*D*FACE (Né en 1978) The kiss Venom Sérigraphie, signée et N° 3/25. Cachet Solenspace 63,5 x 63,5 cm	300 / 500
14	*Philippe HUART(Né en 1953) "The Heat goes on" Sérigraphie, signée et n°21/50 90 x 88 cm	800 / 1 200
15	*OBEY (SHEPARD FAIREY) - (Né en1970) Diamond Lotus Sérigraphie, signée et N° 25/250 61 x 49 cm	150 / 200
16	*M. BRAINWASH (Né en 1966) Charly Chaplin - Love Sérigraphie, signée et n°55/250 76 x 56,5 cm	400 / 600
17	*FAILE (XXe-XXIe) Yellow pages/ Affiches cabarets Sérigraphie, signée 80 x 60 cm environ	100 / 150
18	*SICKBOY(Né en 1980) "Save the Youth" Sérigraphie, signée et n° 21/30 84 x 60 cm	80 / 150
19	*Richard ORLINSKY (Né en 1966) Jean argent Résine, signée et n° 003/250 Haut.: environ 14,5 cm	300 / 500
20	*MORTIS (XXe-XXIe) Composition abstraite animalière sur fond jaune Toile, signée en bas à droite et datée 15 100 x 100 cm	100 / 200
21	*LUDO (Né en1976) Warbug, IV Sérigraphie, signée et datée 2012 A vue : 49,5 x 69 cm	300 / 500
22	*RON ENGLISH (Né en 1959) Andy Warhol skull/ Figment Acrylique sur fond lithographique, signée en bas à droite et annotée H/P/M 60 x 60 cm	500 / 800
23	*TILT (Né en1973) "Sex & Violence" Sérigraphie, signée en bas à droite, N° 8/8 dans un cachet rond A vue : 60 x 80 cm	200 / 400
24	*RON ENGLISH (Né en 1959) Pop Maryline Sérigraphie, signée et n°43/50 A vue : 69 x 49 cm	400 / 600

N°	Désignation	Estimations
25	*Florent TOUCHOT (XXe-XXIe) Audrey Hepburn Technique mixte sur toile 40 x 80 cm	500 / 800
26	*Daniel SIBONI (Né en 2007) Vue de Los Angeles Impression photo, signée et datée 40,5 x 50,5 cm	200 / 300
26,1	* MENDJINSKY Serge (1929 - 2017) Chiquita in Broadway, 2008 Découpage photographique, signé, titré et n°1/20 80 x 80 cm	1 000 / 1 500
27	*SUNDAY B. MORNING D'après Andy WARHOL Marilyne Monroe Sérigraphie - Cachet au dos "Published by Sunday B. Morning" 91 x 91 cm	150 / 200
28	*LUDO (Né en 1976) Enjoy the violence Sérigraphie en noir et blanc, signée et n°12/30 98,5 x 58 cm	400 / 600
29	*STINK FISH (XXe-XXIe) Visage d'enfant Acrylique sur toile, signée au dos et datée 2015 99 x 70 cm	400 / 600
30	*SICKBOY(Né en 1980) "Save the Youth" Sérigraphie, signée et n° 21/50 84 x 60 cm	80 / 150
31	OBEY (SHEPARD FAIREY) - (Né en 1970) Make Art Not WAR, 2018 Sérigraphie, signée en bas à droite - Non encadrée 90 x 61 cm	80 / 120
32	*RERO (Né en 1983) « Je déteste Serge Gainsbourg... » Sérigraphie, signée, annotée E.A, n° 8/10 A vue : 79 x 58 cm	800 / 1 200
33	*D*FACE (Né en 1978) "Kiss the Death" Sérigraphie, signée et N° 2/25 65 x 65 cm	400 / 600
34	*LUDO (Né en 1976) Warbug, III Sérigraphie, signée et datée 2012 A vue : 49 x 69 cm	300 / 500

N°	Désignation	Estimations
35	*TRUSTO CORPS (XXe-XXIe) Etiquettes publicitaires Sérigraphie, cachet et n°49/60 48 x 98 cm	50 / 80
36	*Françoise NIELLY (Née en 1960) Portrait de femme sur fond bleu Sérigraphie, signée en bas à droite et n°2/50 86,5 x 70,5 cm	100 / 200
37	*Yves KRIEF (Né en 1959) "Mur 146" Photomontage sur papier dibon 100 X 196 cm	500 / 800
38	*LUDO (Né en 1976) Warbug I Impression rehaussée, signée et datée 2014 A vue : 49 x 69 cm	300 / 500
39	*RON ENGLISH (Né en 1959) Clown child military Sérigraphie, signée et N° 40/100 A vue : 90 x 70 cm	300 / 500
40	*LUDO (Né en 1976) Warbug II Impression rehaussée, signée, datée 2012 et n°08/10 ? A vue : 49 x 69 cm	300 / 500
40,1	* COMBAS Robert (né en 1957) Alchimikum Lithographie, signée et annotée E.A. 104 x 85 cm	300 / 500
41	*RON ENGLISH (Né en 1959) Clown portrait Sérigraphie, signée et N° 10/50 A vue : 70 x 49 cm	400 / 600
42	*K-GUY (Né en 1968) Primate pontificate Sérigraphie, signée et N° 9/25 - Cachet 53 x 76 cm	200 / 300
43	*Robert COMBAS (Né en 1957) "Suzanne et les voyeurs" Sérigraphie et glitter sur papier, signé et annoté H.C. et n°4/10 60 x 125 cm	1 500 / 2 000
44	*SUNDAY B. MORNING D'après Andy WARHOL Marilyne Monroe 4 sérigraphies - Cachet au dos "Published by Sunday B. Morning" 91 x 91 cm	800 / 1 200

N°	Désignation	Estimations
45	*BEN FROST (Né en 1975) "Apocalypse : The Musical" Sérigraphie, signée et N° 57/150 83 x 65 cm	300 / 500
46	SUNDAY B. MORNING D'après Andy WARHOL Marilyne Monroe Printset de 8 sérigraphies - Cachet au dos "Published by Sunday B. Morning" 91 x 91 cm	1 000 / 1 500
47	*SPEEDY GRAPHITO (Né en 1961) Campbell Soup Can, 2010 Sérigraphie, monogrammée, datée 2010 et n° 39/60 64 x 73 cm	200 / 300
48	*ACE (Né en 1980) Duck Sérigraphie, signée et N° 13/30 69 x 49 cm à vue	100 / 200
49	*Philippe PASQUA (Né en 1965) Vanité rouge Technique mixte sur papier, signée et datée 2000 A vue : 38 x 28 cm	1 200 / 1 500
50	*Benjamin CAPDEVIELLE (Né en 1977) Mickey Mouse Technique mixte sur toile, monogrammée en bas à droite 120 x 120 cm	600 / 800
51	*TILT (Né en 1973) Sex and Violence Sérigraphie, signée, N° 6/15 et datée 2011 Cachet P.O.W Printmaking 60 x 80 cm	200 / 400
51,1	*PETITPAS Sophie (née en 1960) Rainbow Money Huile et collage sur toile Signé et titré 122 x 152 cm	500 / 800
51,2	*PETITPAS Sophie (née en 1960) Black UK Huile et collage sur toile Signé et titré 100 x 100 cm	400 / 600
52	*Valerio ADAMI (Né en 1935) La danse Sérigraphie, signée et N° 34.150 66 x 46 cm	150 / 200
53	*Valerio ADAMI (Né en 1935) Profil/ Pathé Sérigraphie, signée et N° 137/200 79 x 60 cm	150 / 200

N°	Désignation	Estimations
54	*CUMBONE (XXe-XXIe) "Le train fantôme" Acrylique sur toile, signée et titrée au dos 81 x 130 cm	400 / 600
55	Richard ORLINSKY (Né en 1966) Crocodile rouge, plein Résine rouge - Avec sa plaque signée et n° 345/500 Longueur: envion 110 cm	2 000 / 3 000
56	*OBEY (SHEPARD FAIREY) - (Né en 1970) Vue urbaine en rouge Sérigraphie, signée et N° 212/450 60 x 44,5 cm	120 / 150
57	*BEN ALLEN (Né en 1979) "Union Jack Skull"/GB Skull Sérigraphie, n° 48/100 - Cachet 70 x 50 cm	200 / 300
58	* ANONYME, XXe-XXIe Dog 2 Impression en couleurs A vue : 69 x 138 cm	50 / 100
59	*BEN FROST (Né en 1975) Apocalypse : The Musical" Sérigraphie, signée et annotée A.P. 62 x 47 cm	400 / 600
60	*SUNDAY B. MORNING D'après Andy WARHOL Marilyne Monroe Sérigraphie - Cachet au dos "Published by Sunday B. Morning" 91 x 91 cm	150 / 200
61	*Raphaël HAYASHI (XXe-XXIe) Portraits en noir Toile non montée, signée et datée au dos 2014 160 x 100 cm	200 / 400
62	*SOZYONE (XXe-XXIe) Pampas Cat Peinture sur bois, signée au dos, titrée et datée 13/04/15 100 x 100 cm	200 / 400
63	*VHILS (Né en 1987) Morphed/Skull Sérigraphie, n° 54/100 120 x 80 cm	100 / 200
64	*TILT ((Né en 1973) Marilyne Monroe Sérigraphie, signée en bas à droite et n°17/45 dans un cachet rond 67 x 67 cm	200 / 400

N°	Désignation	Estimations
65	*David SITBON (Né en 1974) No Smoking Tirage photographique en couleurs, signé et daté au dos, n°3/7 100 x 150 cm	400 / 600
66	*MAGNUS (XXe-XXIe) "In case of loss in faith : break glass" Impression photographique sur papier 62,5 x 185 cm	50 / 100
67	*Benjamin CAPDEVIELLE (Né en 1977) Captain'America Acrylique, monogrammée et datée 2009 102 x 120 cm	600 / 800
68	*IMBUE (Né en 1988) Mickey Shoota Technique mixte sur panneau, signée du cachet au dos 50 x 50 cm	200 / 300
69	*Takashi MURAKAMI (Né en 1962) Composition en bleu sur fond doré Sérigraphie, signée et n°216/300 66,5 x 66,5 cm	800 / 1 200
70	*M. BRAINWASH (Né en 1966) Brother Ray Sérigraphie rehaussée, signée et N°41/50 76 x 56 cm	300 / 500
71	*Rodrigo BRANCO (Né en 1986) Portrait sur fond turquoise Sérigraphie signée et N° 1/30 42 x 30 cm	50 / 80
72	*Rodrigo BRANCO (Né en 1986) Portrait sur fond jaune Toile, signée au dos 108 x 85 cm	100 / 200
73	*Rodrigo BRANCO (Né en 1986) Portrait sur fond orange Toile, signée, datée 2015 au dos et située Sao Paulo 123 x 103 cm	100 / 200
73,1	LEPERT Thierry (XXe-XXIe siècle) Figure abstraite Epreuve en bronze à patine noire nuancée Signée et n° 4/8 25 x 12 x 10 cm	400 / 500
73,2	*MIOTTE Jean (1926-2016) Elan 1 Lithographie, signée et n° 150/150 74,5 x 53 cm	100 / 150

N°	Désignation	Estimations
73,3	*MIOTTE Jean (1926-2016) Elan 2 Lithographie, signé et annotée E.A. XXIV:XXX 74,5 x 53 cm	100 / 150
74	*ELIAN CHALI (Né en 1988) Composition au trait noir Sérigraphie en couleurs, signé et n°1/30 42,5 x 30 cm	50 / 100
75	*ELIAN CHALI (Né en 1988) Repeated artwork - Essay of opacity 1 & 2 Deux toiles, signées, non montées 80 x 55 cm	150 / 300
76	SUNDAY B. MORNING D'après Andy WARHOL Marilyne Monroe Sérigraphie en gris - Cachet au dos "Published by Sunday B. Morning" 91 x 90 cm	150 / 200
77	KADAR BROCK (Né en 1980) Peinture aérosol sur papier troué, signée. Châssis triangulaire 54 x 110 cm	1 500 / 2 000
78	*ERRO (XXe-XXIe) Bad girl Sérigraphie, signée en bas à droite, datée 1993 et n°49/200 92 x 73 cm	1 000 / 1 500
79	Patrick LAUMOND (XXe-XXIe) Composition abstraite Huile sur toile, signée au dos 90 x 130 cm	150 / 200
80	OBEY (SHEPARD FAIREY) - (Né en 1970) Dark Wave, 2017 Sérigraphie, signée en bas à droite - Non encadrée 90 x 61 cm	80 / 120
81	*BENJAMIN CAPDEVIELLE (Né en 1977) Manga/Atomic bomb Triptique - Acrylique, monogrammée et datée 12/2009 (accident) 163 x 83 cm	600 / 800
82	*OBEY (SHEPARD FAIREY) - (Né en 1970) Peace Tree Sérigraphie, signée et n°83/300	100 / 150
83	SHEPARD FAIREY (Né en 1970) Lifeguard Not On Duty, 2017 Sérigraphie, signée en bas à droite - Non encadrée 90 x 61 cm	80 / 120

N°	Désignation	Estimations
84	*Carl CASHMAN (XXe-XXIe) "Tetris Small, 1" Acrylique sur panneau, signée et datée 14 au dos 30,5 x 30,5 cm	100 / 200
85	*CARL CASHMAN (XXe-XXIe) "A wasp of craket having a fight " Acrylique sur panneau, signée et titrée 61 x 61 cm	100 / 200
86	*Carl CASHMAN (XXe-XXIe) "Planes with wingspans as wide as the sky" Acrylique sur panneau, signée et datée 14 40,5 x 40,5 cm	100 / 200
87	*CARL CASHMAN (XXe-XXIe) "Jacob's Ladder" Acrylique sur panneau 51 x 51 cm	200 / 300
88	*Carl CASHMAN (XXe-XXIe) Composition géométrique et batte de cricket Acrylique sur panneau et sur batte, signée au dos et datée 14 66,5 x 80 cm et haut. batte : 82 cm	1 500 / 2 000
89	OBEY (SHEPARD FAIREY) - (Né en 1970) Triptique 3 faces Obey Giant (White), 2017 Sérigraphies, signées en bas à droite - Non encadrées 75 x 63 cm chaque	100 / 150
90	OBEY (SHEPARD FAIREY) - (Né en 1970) Green Energy / Power Glory, 2017 Sérigraphie, signée en bas à droite - Non encadrée 90 x 61 cm	80 / 120
91	*David SITBON (Né en 1974) Los Angeles, 2007 Tirage photographique en couleurs, signé, titré et daté au dos, n°2/7 72 x 120 cm	400 / 600
92	*M. BRAINWASH (Né en 1966) Love is answer, Einstein Sérigraphie, signée et n°102/150 76 x 56,5 cm	400 / 600
93	SUNDAY B. MORNING D'après Andy WARHOL Marilyne Monroe Sérigraphie - Cachet au dos "Published by Sunday B. Morning" 91 x 91 cm (verre accidenté)	150 / 200
94	*Yves KRIEF (Né en 1959) "Mur 145" Photomontage sur papier dibon, signé et n°2/12 150 x 85 cm	500 / 800

N°	Désignation	Estimations
95	*RON ENGLISH (Né en 1959) Virginromance Sérigraphie, signée et N° 11/50 69 x 41 cm	200 / 400
96	*VHILS (Né en 1987) Morphed Sérigraphie rehaussée, signée et n°62/100 118 x 78 cm	400 / 600
97	*SHOCK I (XXe-XXI) « X rainbow » Sérigraphie, signée et N° 17/45 70 x 40 cm	100 / 200
98	*William BENHAMOU (Né en 1988) « Busted » Montage photographique sous diassec, signé au dos et N° 1/8 60 x 90,5 cm	800 / 1 200
99	*Benjamin CAPDEVIELLE (Né en 1977) Super Mario Bross Technique mixte sur toile, signée 100 x 100 cm	600 / 800
100	JEAN EDERN HALLIER (1936 - 1997) "La mariée Tati mise à nue par ses célibataires m'aime" Hommage à Marcel Duchamp Encre de Chine et lavis sur papier gaufré Signé et daté en bas à droite 03/10/94 Dimensions : 100 x 145 cm	800 / 1 000
100,1	DURFORT Gilles (né e 1952) Figure abstraite Sculpture en acier, signée haut.: 67 cm	500 / 600
101	OBEY (SHEPARD FAIREY) - (Né en 1970) Mujer fatale, 2017 Sérigraphie, signée en bas à droite - Non encadrée 90 x 61 cm	80 / 120
102	ECOLE XXe-XXIe Coucher de soleil Huile sur toile (Eclats) - Dédicace au dos 58 x 46 cm	100 / 120
103	*RON ENGLISH (Né en 1959) Omer Sérigraphie, signée et n°50/50 84,5 x 84,5 cm	400 / 600
104	ECOLE XXe-XXIe Les porteurs africains Huile sur toile 82 x 84 cm	70 / 90

N°	Désignation	Estimations
105	*Valerio ADAMI (Né en 1935) Le pianiste Lithographie, signée et annotée E.A 46,5 x 61 cm	300 / 500
106	*TAKASHI MURAKAMI (Né en 1962) Jellyfish eyes, Max & Shimon Lithographie offset en couleurs, signée et N°239/... 66,5 x 66,5 cm	800 / 1 200
107	*Mr. BRAINWASH (Né en 1966) Love is answer / Charly Chaplin/ Juxtapose Impression sur papier, signée et n°86/125 93 x 122 cm	600 / 800
108	*LUDO (Né en 1976) Dark Rose, le Cri Sérigraphie en noir et blanc, signée et N° 3/30 (?) – Cachet 98 x 58 cm	400 / 600
109	MYSTERE TUTLE (Né en 1964) Vue sur mer Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 119 x 90 cm	150 / 200
110	*CUMBONE (XXe-XXIe) Krusher Master Acrylique sur toile, signée, contresignée, datée 2011 et n°1/1 au dos 100 x 100 cm	400 / 600
111	*SUNDAY B. MORNING D'après Andy WARHOL Marilyne Monroe Sérigraphie - Cachet au dos "Published by Sunday B. Morning" 91 x 91 cm	150 / 200
112	*Michel SOUBEYRAND (Né en 1957) "Dog Vador" Résine noire Monogrammée et n°4/20 sous la base Haut.: 43 cm	500 / 800
113	*THE KRAH (XXe-XXIe) Portrait Sérigraphie, signée et n° 3/4 61 x 44 cm	100 / 150
113,1	* DALI Salvatore (D'après) Homme à la lecture Epreuve en bronze à patine médaille, signée Socle en marbre Haut. totale : 31 cm	120 / 150
113,2	* WEISBUCH Claude (1927-2014) Portrait de Beaudelaire Eau-forte signée et n° 78/120 25 x 16 cm	50 / 100

N°	Désignation	Estimations
114	Jean Gabriel DOMERGUE (1889 - 1962) Femme de profil Technique mixte sur papier Signée en bas à gauche A vue : 39 x 30 cm	900 / 1 000
114,1	GUYOT Jacques Henri (Né en 1946) Personnages cubistes Suite de 4 sérigraphies, numérotées sur 500 exemplaires 70 x 50 cm	50 / 80
114,2	Charles KIFFER (1902-1992) Maurice Chevalier fleur Affiche sérigraphique, signée et n° 32/250 (Légères taches) 75 x 55 cm	50 / 80
114,3	Charles KIFFER (1902-1992) Maurice Chevalier Affiche sérigraphique, signée et n° 32/250 (Légères taches) 75 x 55 cm	50 / 80
114,4	Charles KIFFER (1902-1992) Maurice Chevalier Affiche sérigraphique, signée et n° 29/250 (Légères taches) 75 x 55 cm	50 / 80
114,5	Charles KIFFER (1902-1992) Maurice Chevalier Affiche sérigraphique, signée et n° 37/250 (Légères taches) 75 x 55 cm	50 / 80
114,6	Charles KIFFER (1902-1992) Maurice Chevalier - Casino de Paris Affiche sérigraphique, signée et n° 33/250 (Légères taches) 75 x 55 cm	50 / 80
114,7	Charles KIFFER (1902-1992) Maurice Chevalier - Casino de Paris (1925) Affiche sérigraphique, signée et n° 32/250 (Légères taches) 75 x 55 cm	50 / 80
114,8	Charles KIFFER (1902-1992) Maurice Chevalier - Casino de Paris - Amours de Paris Affiche sérigraphique, signée et n° 27/250 (Légères taches) 75 x 55 cm	50 / 80
115	*LALU SYAUKANI (XXe-XXIe) Ensemble de 7 toiles non montées Visages abstraits Toiles, signées et datées 73 x 73 cm	700 / 900
116	*Martin RON (XXe-XXIe) Perroquet multicolore Toile, signée 112 x 188 cm	100 / 200

N°	Désignation	Estimations
117	* DOMA (?) (Ecole XXe-XXIe) Bouquetin Toile, signée 100 x 100 cm	100 / 200
118	*DOMA (?) (XXe-XXIe) Plane crash Sphère biface à suspendre, résine et plexiglass Diam.: 50 cm	100 / 200
119	*DOMA (?) (Ecole XXe-XXIe) Vache/Assemblée Sphère biface à suspendre, résine et plexiglass Diam.: 35 cm	100 / 200
120	*DOMA (?) (XXe-XXIe) Visage noir, oeil rouge Sérigraphie en couleurs, signée et n° 1/30 42,5 x 30 cm	50 / 100
121	*L. RIOT (XXe-XXIe) Masque ethnique en technicolore Sérigraphie en couleurs, signée et n° 1/30 42,5 x 30 cm	50 / 100
122	*CE45 (XXe-XXIe) Visage de profil Sérigraphie en couleurs, signée et n° 1/30 42 x 30 cm	50 / 100
123	*SANER (XXe-XXIe) Le masque jaune Sérigraphie en couleurs, signée et n° 1/30 42 x 30 cm	50 / 100
124	*DECERTOR (XXe-XXIe) De dos Sérigraphie en couleurs, signée et n° 1/30 42 x 30 cm	50 / 100
125	*Ecole XXe-XXIe La prière Sérigraphie en couleurs, signée et n° 1/30 43 x 30 cm	50 / 100
126	*Sthink Fish Tête noire/papillon Sérigraphie en couleurs, signée et n° 1/30 42,5 x 30 cm	50 / 100
127	*Alexis DIAZ (XXe-XXIe) Vanité MC.ML.XXXII Sérigraphie en couleurs, signée et n° 1/30 42,5 x 30 cm	50 / 100

N°	Désignation	Estimations
128	*Ecole XXe-XXIe Lion Sérigraphie en couleurs, signée et n° 1/30 42,5 x 30 cm	50 / 100
129	*Ecole XXe-XXIe Vanité/Pointe de diamant Sérigraphie, signée et n° 1/30 42,5 x 30 cm	50 / 100