

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|---|-------------|
| 1 | Léon Lhermitte (1844-1925) Paysanne allaitant son enfant Eau-forte sur papier vergé. Signé en bas à droite dans la planche. Signé en bas à droite dans la marge. A vue : 32 x 22 cm. Plis. | 80 / 120 € |
| 2 | Richard Guino (1890-1973) Portrait d'Auguste Renoir Lithographie. Signé en bas à gauche dans la planche. Numéroté 74/125 en bas à gauche dans la planche. Porte au dos le cachet de Jean-Pierre Seurat, expert. Présence d'une tache d'encre. | 150 / 200 € |
| 3 | Jean Lurçat (1892-1966) Guerrier Lithographie couleur sur papier. Signé en bas à droite dans la planche. Numéroté 19/20 en bas à gauche. A vue : 48 x 35 cm. Traces d'insolation. | 80 / 100 € |
| 4 | Dimitri Varbanesco (1907-1963) Le fond de l'océan (maldoror), vers 1940 Eau-forte sur papier épais. Signé et justifié épreuve d'artiste en bas à droite dans la marge. 25,5 x 32,5 cm. Quelques petites taches dans la marge. | 150 / 200 € |
| 5 | D'après Jean Marais (1913-1998) Personnage tatoué sur le sable Sérigraphie sur papier. 56 x 76 cm. | 30 / 50 € |
| 6 | Léonor Fini (1907-1996) Sphynge Estampe. Signé en bas à droite dans la planche. Justifié E.A. en bas à gauche dans la planche. A vue : 68 x 50 cm. | 100 / 150 € |
| 7 | Léonor Fini (1907-1996) Sphynge Lithographie couleur sur papier. Signé en bas à droite dans la planche. Numéroté 81/145 en bas à gauche dans la planche. A vue : 68 x 50 cm. | 100 / 150 € |
| 8 | Léonor Fini (1907-1996) Sans titre Estampe. Signé en bas à droite dans la marge. Justifié E.A. en bas à gauche dans la marge. A vue : 58 x 29 cm. | 80 / 100 € |
| 9 | Jean René Bazaine (1904-2001) Sans titre, 1975 Lithographie. Signé et daté dans la planche en bas à droite. A vue : 59 x 46,5 cm. | 80 / 120 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|--|-------------|
| 10 | <p>André Hambourg (1909-1999) Bateaux sur l'eau Lithographie couleur sur papier. Signé en bas à droite dans la marge. Numéroté 32/50 en bas à gauche dans la marge. A vue : 30 x 48 cm.</p> | 80 / 100 € |
| 11 | <p>D'après Raymond Savignac (1907-2002) Le plus heureux des trois Affiche de théâtre. Tirage couleur sur papier. Dédicacé par Maurice Baquet. A vue : 58,5 x 38 cm.</p> | 100 / 120 € |
| 12 | <p>D'après Raymond Savignac (1907-2002) Affiche couleur (Maurice Baquet) Dédicacé par Maurice Baquet en bas à droite. A vue : 58 x 36,5 cm.</p> | 100 / 120 € |
| 13 | <p>Michel Ciry (1919-) Solitude, 1965 Eau-forte sur papier. Signé et daté en bas à droite dans la marge. Signé et daté deux fois dans la planche. Titre en bas à droite dans la marge. Numéroté 24/50 en bas à gauche dans la marge. 58 x 76 cm.</p> | 80 / 100 € |
| 14 | <p>Henri Cueco (1929-) La meute Zincographie sur papier. Signé et titré en bas à droite dans la planche. Contresigné par l'artiste en bas à droite. A vue : 63,5 x 48 cm.</p> | 100 / 150 € |
| 15 | <p>Henri Cueco (1929-) L'usinage des roses Zincographie sur papier. Signé en bas à gauche dans la planche. Titre et contresigné par l'artiste en bas à droite. A vue : 48,5 x 63 cm.</p> | 100 / 150 € |
| 16 | <p>Henri Cueco (1929-) Nuées Zincographie sur papier. Signé et titré en bas à droite dans la planche. Contresigné par l'artiste en bas à droite. A vue : 48 x 63,5 cm.</p> | 100 / 150 € |
| 17 | <p>Roger Vieillar (XXème siècle) Composition Burin sur papier. Signé en bas à gauche dans la marge. Numéroté 21/50 en bas dans la marge. 38 x 28 cm.</p> | 80 / 100 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|--|-------------|
| 18 | Stéphane Braconnier (1958-2015) Le mirage, 1997 Sérigraphie sur papier gris. Edition Urdla. Signé en bas à droite. Numéroté 16/20 en bas à gauche. 76 x 57 cm. Salissure sur le côté gauche. | 200 / 300 € |
| 19 | Daniel Frasnay (né en 1928) Lecture sous un réverbère, la nuit à Paris Photographie en noir et blanc. Tirage argentique d'époque. Porte le cachet de l'atelier au dos. Environ 38 x 35 cm avec marge. | 150 / 200 € |
| 20 | André Derain (1880-1954) Nu allongé Fusain sur papier. Cachet de l'atelier en bas à droite. 25 x 40 cm. Traces de plis. | 300 / 400 € |
| 21 | Emile Didier (1890-1965) Etude de fleurs Fusain et huile sur carton. Signé en bas à droite. 23 x 18 cm. | 150 / 200 € |
| 22 | Emile Didier (1890-1965) Paysage des environs de Lyon Fusain sur papier vergé. Signé en bas à droite. 31,5 x 49 cm. | 30 / 50 € |
| 23 | Mania Mavro (1889-1969) Nu renversé, 1940 Sanguine sur papier. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 27,5 x 44,5 cm. | 100 / 150 € |
| 24 | Louis Thomas (1892-1989) Architecture surréaliste, 1931 Mine de plomb et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 31,5 x 48,5 cm. L'œuvre est reproduite p.45 de l'ouvrage " Louis Thomas " par Alain Vollerin, Edition Mémoire des Arts, 1994. | 500 / 600 € |
| 25 | Ecole Française du XXème siècle, attribué à Edouard Georges Mac-Avoy (1905-1991) Etude pour une composition Mine de plomb sur papier. A vue : 25 x 20,5 cm. | 100 / 150 € |
| 26 | Louis Touchagues (1893-1974) Portrait présumé de Brigitte Bardot nue Dessin à la mine de plomb sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 29,5 x 23 cm. | 80 / 100 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|---|-------------|
| 27 | Pierre Pelloux (1903-1975) Etude de fleurs, 1970 Fusain sur papier vergé. Signé et daté en bas à gauche. 48 x 34 cm. | 80 / 100 € |
| 28 | Pierre Pelloux (1903-1975) Nu couché Fusain sur papier. Signé en bas à droite. 30 x 56 cm. | 100 / 120 € |
| 29 | René Besset (1900-1980) Portrait de fillette à la tresse, 1958 Fusain sur papier. Signé et daté en bas à droite. 50 x 32,5 cm. Quelques plis. | 40 / 60 € |
| 30 | Ecole russe du XXème siècle Etude de nu Fusain et gouache sur papier. Porte un cachet d'atelier en bas à droite. 64 x 50 cm. Quelques plis. | 200 / 300 € |
| 31 | Louis Renardat-Fache (né en 1948) Intérieur, 1992 Dessin à la mine de plomb et aquarelle. Signé et Daté en bas à droite. 25 x 32 cm. | 100 / 150 € |
| 32 | Patrice Giorda (né en 1952) Couple nu Dessin à la mine de plomb sur papier. Signé en bas à droite. 29,5 x 42 cm. | 150 / 200 € |
| 33 | Abraham Krol (1919-2005) Notre Dame de Paris Pointe sèche sur papier. Signé en bas à droite dans la marge. Numéroté 28/40 en bas à gauche dans la marge. A vue : 25 x 30 cm. | 50 / 100 € |
| 34 | Guido Cadorin (1892-1976) Etude de nu, 1932 Encre sur papier bistre. Signé et daté en bas à droite. A vue : 31,5 x 17,5 cm. Pli au centre. | 100 / 150 € |
| 35 | Renato Guttuso (1911-1987) Paysage de bord de mer, 1951 Encre sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 23 x 29 cm. | 400 / 600 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|---|---------------|
| 36 | Robert Ascaïn (1932-2010) Composition, 1952 Dessin à l'encre et lavis d'encre sur papier. Signé et daté en haut à droite. 48 x 63 cm. | 500 / 600 € |
| 37 | Ugo Cleis (1903-1976) La femme et l'aigle, 1954 Encre et aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite. A vue : 37 x 26 cm. Vente Conan-Auclair 1/12/85. | 100 / 200 € |
| 38 | Marcel Saint-Jean (1914-1994) Devant l'église, Lyon Lavis d'encre sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 63 x 49 cm. | 150 / 250 € |
| 39 | Pierre Ambrogiani (1907-1985) Nu assis Dessin à l'encre sur papier. Signé en bas au centre. A vue : 58 x 42,5 cm. | 200 / 300 € |
| 40 | André Brechet (1921-1993) Tête Encre et gouache sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 54 x 37 cm. | 200 / 300 € |
| 41 | Dino Abidine (1913-1993) Etudes de main Deux dessins à l'encre sur papier dans le même encadrement dont un signé en bas à droite. A vue chaque : 13 x 11 cm. | 300 / 500 € |
| 42 | Jean Chevalier (1913-2002) Abstraction, 1991 Encre sur papier. Signé des initiales en bas au centre. Daté 6/1/91 en bas au centre. 41,5 x 32,5 cm. Cette œuvre est répertoriée sous le n°348 de l'inventaire des archives Jean Chevalier. | 200 / 300 € |
| 43 | Ares Antoyan (Né en 1955) Etude de danseuses de cabaret, 2010 Dessin à l'encre sur papier. Signée et datée en bas à droite. A vue : 40 x 29 cm. | 100 / 150 € |
| 44 | V. Gauthron à Lyon. 4 dessins d'automobiles au lavis exécutés pour la firme Peugeot. Vers 1910. On retrouve l'un des modèles quasiment à l'identique sur une publicité de la firme Peugeot de 1912. A vue : 18 cm x 32 cm. | 1000 / 1500 € |
| 45 | H.H.Michell (Ecole anglo-saxonne- du début du XXème siècle) Le pont, 1900 Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 29 x 40 cm. | 80 / 120 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|--|-------------|
| 46 | Lucien Mainssieux (1885-1958) Paysage de montagne Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 24 x 35 cm. | 50 / 100 € |
| 47 | Maxime Darnaud (1931-) Pins, 1956 Aquarelle sur papier gris. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 22,5 x 36,5 cm. | 50 / 80 € |
| 48 | Jean Barbier (1901-1999) Falaises Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 31,5 x 19 cm. | 50 / 80 € |
| 49 | Jacques de Feline (1928-1999) Sans titre Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. 19,5 x 28 cm. | 70 / 100 € |
| 50 | Jacques de Feline (1928-1999) Sans titre Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. 19,5 x 28 cm. | 70 / 100 € |
| 51 | Jacques de Feline (1928-1999) Sans titre Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. 19,5 x 28 cm. | 70 / 100 € |
| 52 | Jacques de Feline (1928-1999) Sans titre Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. 19,5 x 28 cm. | 70 / 100 € |
| 53 | Jacques de Feline (1928-1999) Sans titre Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. 19,5 x 28 cm. | 70 / 100 € |
| 54 | Anna Vestri ? (XXème siècle) Paysage, 1968 Aquarelle et encre sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 24 x 36 cm. | 80 / 120 € |
| 55 | Andrée Le Coultre (1917-1986) L'oiseau Encre et aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche. A vue : 47 x 28 cm. | 300 / 400 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|---|-------------|
| 56 | Daniel Gloria (1908-1989) Composition, 1965 Aquarelle sur papier. Signé et daté au dos. A vue : 51 x 29 cm. Accident. | 200 / 300 € |
| 57 | Régis Bernard (1932-) Paysage de la Drôme, 1963 Aquarelle sur papier. Signé, daté et situé en bas à droite. A vue : 37,5 x 52 cm. | 80 / 100 € |
| 58 | Régis Bernard (1932-) Paysage du Bugey, 1965 Aquarelle sur papier. Signé, daté et situé en bas à droite. A vue : 38 x 52,5 cm. | 80 / 100 € |
| 59 | Régis Bernard (1932-) La roche sur le buis, 1972 Aquarelle sur papier. Signé, daté et situé en bas à droite. A vue : 37,5 x 53,5 cm. | 80 / 100 € |
| 60 | Régis Bernard (1932-) Olivier à Nyons, 1972 Aquarelle sur papier. Signé, daté et situé en bas à droite. A vue : 38 x 53 cm. | 80 / 100 € |
| 61 | Régis Bernard (1932-) Deux pastels en pendant : - Léon de Lyon, le chef - Léon de Lyon en cuisine 2004 Pastel sur papier. Tous deux signés en bas à droite et datés. Contresignés au dos. L'un à vue : 37 x 27 cm. L'autre à vue : 26 x 37 cm. | 100 / 150 € |
| 62 | Piero Dorazio (1927-2005) Composition, 1977 Aquarelle sur papier. Signé, daté et dédicacé en bas. 30,5 x 23 cm. | 200 / 300 € |
| 63 | Attribué à Juan Ignacio Cardenas (1928-1993) Corrida, 1985 Aquarelle sur papier. Signé et daté en bas à droite. 50 x 72 cm. Traces d'insolation et salissures. | 150 / 200 € |
| 64 | Jacint Marti Bofarull (1903- ?) Humphrey Bogart en détective, 1942 Gouache sur papier. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 45 x 31 cm. | 200 / 300 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|--|-------------|
| 65 | Pierre Pelloux (1903-1975) Etude de tulipes, 1951 Gouache et pastel gras sur papier. Signé daté en bas à gauche. 28 x 35 cm. | 120 / 150 € |
| 66 | Géo François (1880-1968) Village Batéké à Brazzaville Gouache sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 36,5 x 44,5 cm. | 600 / 800 € |
| 67 | Ecole expressionniste française Paysage expressionniste, 1942 Gouache sur papier. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 39,5 x 33 cm. | 150 / 200 € |
| 68 | Pierre Ambrogiani (1907-1985) Langouste Gouache sur papier. Signé en haut à droite. A vue : 40,5 x 51,5 cm. | 300 / 500 € |
| 69 | Jean Chevalier (1913-2002) Sans titre, 1981 Papier découpé et peinture. Signé et daté en bas à droite. 47,5 x 48 cm. Cette œuvre est répertoriée sous le numéro 280 de l'inventaire des archives Jean Chevalier. | 300 / 500 € |
| 70 | Jean Chevalier (1913-2002) Nature morte au plat d'Anne Dangar, vers 1940 Gouache sur papier. Cachet de la signature en bas à droite. 37,5 x 41,5 cm. Cette œuvre est répertoriée sous le numéro 766 de l'inventaire des archives Jean Chevalier. | 200 / 300 € |
| 71 | Jean Chevalier (1913-2002) Tente de campeur dans la montagne, 1962 Gouache sur papier. Titre, situé Bourdeaux et daté 2 août 62 en bas à droite. 44,5 x 34,5 cm. Cette œuvre est répertoriée sous le n°400 de l'inventaire des archives Jean Chevalier. | 150 / 200 € |
| 72 | Jean Chevalier (1913-2002) Etude, 1965 Gouache sur papier fort. Signé, titré et daté en bas à droite. A vue : 28,5 x 33 cm. Cette œuvre est répertoriée sous le n°329 de l'inventaire des archives Jean Chevalier. | 200 / 300 € |
| 73 | Jean Chevalier (1913-2002) Dans la mer (étude 1965) Gouache sur papier. Porte le cachet de la signature en bas à droite. A vue : 27,5 x 44,5 cm. Cette œuvre est répertoriée sous le n°46 de l'inventaire des archives Jean Chevalier. | 200 / 300 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|---|---------------|
| 74 | Maxime Darnaud (né en 1931) Fenêtre dans l'atelier, 1975 Gouache sur papier. Signé, daté au dos. A vue : 75 x 54 cm. | 150 / 200 € |
| 75 | Maxime Darnaud (né en 1931) Atelier, 1985 Gouache sur papier. Signé, daté en bas à droite. A vue : 64 x 48 cm. | 150 / 200 € |
| 76 | Anthony Quinn (1915-1999) Composition, 1983 Gouache sur papier collé sur panneau. Signé et daté en bas à droite. 30 x 23 cm. | 500 / 600 € |
| 77 | Eduardo Urculo Fernandez (1938-2003) Personnages de dos Gouache sur papier. A vue : 43 x 41 cm. | 1200 / 1500 € |
| 78 | Georges de Saedeler (XXème siècle) Souk à Marrakech Huile sur carton. 60 x 90 cm. | 1000 / 1200 € |
| 79 | Gaston Marquet (1848- ?) Scène orientaliste Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 26,5 x 41 cm. Panneau fendu. | 300 / 500 € |
| 80 | Théo (Ecole orientaliste de la fin du XIXème siècle) L'écrivain public, 1878 Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 48 x 38 cm. Accidents. | 150 / 200 € |
| 81 | H. Denton Hawley (Ecole anglaise du début du XXème siècle) Le repos sous les arbres en Afrique du Nord Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 61 cm. | 300 / 400 € |
| 82 | Ragheb Ayad (1892-1982) Caravane de dromadaires, 1958 Technique mixte sur papier : gouache, encre. Signé et daté en bas à gauche. 40,5 x 57 cm. Acquis de l'artiste par le propriétaire actuel au Caire en 1979. | 3500 / 4000 € |
| 83 | Ecole orientaliste moderne (XXème siècle) Le repos des femmes sur la terrasse Huile sur toile. Signé en haut à gauche. 130 x 150 cm. Petits manques de peinture. | 400 / 500 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|--|---------------|
| 85 | Attribué à Pierre Charles Marie Couturier (1897-1954) Autoportrait présumé Huile sur carton. 45 x 37 cm. | 150 / 200 € |
| 86 | Karl Dick (1884-1967) Autoportrait, 1945 Huile sur toile. Signé et daté en haut à gauche. 100 x 80 cm. | 300 / 400 € |
| 86,1 | Stepan Fedorovich Kolesnikoff (1879-1955) Groupe de femmes russes dans le village Gouache sur carton. Signé en bas à droite. A vue : 17 x 26 cm. Remise en vente sur folle enchère | 2500 / 3000 € |
| 87 | Pierre Montheillet (1923-2011) La mère de l'artiste au repassage, 1939 Huile sur toile. Signé en bas à droite. 63 x 54 cm. Petits accidents. | 250 / 300 € |
| 88 | Ecole Moderne (fin XIXème-début XXème siècle) Naine lavant son linge Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 21 x 15 cm. Craquelures. | 200 / 300 € |
| 89 | Ensemble de quatre œuvres d'Eugène Cadel (1862-1942) -Eléonore Huile sur carton. Signé en bas à droite. Titre au dos. 22 x 27 cm. Accidents. -Lassitude Huile sur bois. Signé en bas à droite. Titre au dos. 22,5 x 27 cm. Accidents. -L'enfant prodigue Huile sur panneau. Signé en bas à droite. Titre au dos. 22 x 27 cm. -Dolorès Huile sur carton. Signé en bas à droite. Titre au dos. 22 x 27 cm. Accidents. | 800 / 1000 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|---|---------------|
| 90 | Louis Paviot (1872-1943) Fin d'hiver à l'Île de la Grande Jatte, vers 1900 Huile sur toile. Signé en bas à droite. 48 x 51,5 cm. | 400 / 600 € |
| 91 | Albert Gleizes (1881-1953) Chemin creux (ou : Cimetière près d'Amiens), 1903 Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 65 x 54 cm. Petite restauration. N°45 du Catalogue Raisonné D'Anne Varichon- Fondation Albert Gleizes. | 3000 / 4000 € |
| 92 | Henry Malfroy (1895-1944) St Cyr de Provence Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 65 cm. | 2000 / 2200 € |
| 93 | George Bouche (1874-1941) La maison dans le parc Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 60 cm. Ancienne collection de Pierre Lévy. | 1000 / 1500 € |
| 94 | Robert Pernin (1895-1975) Clocher en Italie, vers 1935 Huile sur toile. Signé en bas à droite. 61 x 50 cm. | 300 / 400 € |
| 95 | Pierre Thévenin (1905-1950) Village de montagne Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 33,5 x 41 cm. | 100 / 150 € |
| 96 | Frank Bal (1876-1960) La vallée de la Dore, 1945 Huile sur panneau. Signé en bas à droite. Titré et daté au dos. 51 x 69 cm. | 200 / 300 € |
| 97 | Roger Comte (XXème siècle) Place à Paris, la nuit Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 81 x 65 cm. | 200 / 300 € |
| 98 | Marguerite Portier (1893-1992) Jardin en Espagne Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 41 x 32,5 cm. | 150 / 200 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|--|---------------|
| 99 | Marguerite Portier (1893-1992) Jardin Oriental Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 41 x 32,5 cm. | 150 / 200 € |
| 100 | Merio Ameglio (1897-1970) Marine en Italie, 1931 Huile sur panneau. Signé, daté et situé en bas à droite. 36 x 42 cm. | 500 / 600 € |
| 101 | Francis Cariffa (1890-1975) Les Fortunettes, environs de Pralognan Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm. | 400 / 500 € |
| 102 | Henri Plisson (1908-2002) Plage en corse, 1974 Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 27 x 35 cm. | 400 / 500 € |
| 103 | Pierre Parsus (1921-) Les cyprès Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 100 x 81 cm. Vente Me Rebouillon 3/6/1984. | 300 / 500 € |
| 104 | Jean Marembert (1900-1970) Architecture surréaliste, vers 1930 Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 81 cm. | 1200 / 1500 € |
| 105 | Georges Breuil (1904-1997) L'arbre guitare Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 41 x 33 cm. | 100 / 150 € |
| 106 | Jean Puy (1876-1960) Ma beauté immortelle Huile sur toile contre collée sur panneau. Signée en bas à gauche. 92 x 65 cm. Accidents. | 1500 / 2000 € |
| 107 | Sylvain Vigny (1902-1970) Homme au chapeau Huile sur papier cartonné. Signé en haut à gauche. 61 x 45 cm. | 400 / 700 € |
| 108 | Sylvain Vigny (1902-1970) Ballerine Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 56 x 29 cm. | 300 / 500 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|--|---------------|
| 109 | Andrée Le Coultre (1917-1986) Les acrobates Huile sur papier. 42 x 32 cm. | 400 / 600 € |
| 110 | Marcel Prunier (?-1980) Fille de joie La terrasse du café Danseuses et guitariste Ensemble de 3 œuvres. Huiles sur papier. Les 3 signées. Formats identiques : 41 x 32 cm. | 300 / 400 € |
| 111 | Pierre Laroche (1893-1982) Vue de la Saône à Lyon, 1976 Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 38 x 55 cm. | 100 / 150 € |
| 112 | Robert Benoist (XXème siècle) Fleuve dans la ville Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 61 cm. Ancienne restauration, petit manque de peinture. | 100 / 150 € |
| 113 | Nat Leeb (1906-1990) Sous le pont métallique, vue moderne, 1940 Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 54 x 65 cm. Beau cadre Bouche. | 400 / 600 € |
| 116 | Suzanne Kaehrling (1902-1985) Baigneuse, vers 1950 Huile sur toile. Signé en bas à droite. 61 x 46 cm. | 600 / 800 € |
| 117 | Jean Couty (1907-1991) Fillette assise, 1949 Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contre signé et daté au dos. 100 x 73 cm. | 1200 / 1500 € |
| 118 | Marcel Dyf (1899-1985) Bohémienne et son enfant Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm. Certificat d'authenticité de sa veuve. | 1500 / 2000 € |
| 119 | Armand Manago Guérin (1913-1983) Notre-Dame-de-Paris Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 54 x 65 cm. Petites éraflures. | 150 / 200 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|---|---------------|
| 120 | Deschamps - Ecole du XXème siècle L'entrée du village Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 33 x 41 cm. | 80 / 100 € |
| 121 | Henri Piccot (XXème siècle) La Seine à Paris Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 73 cm. | 600 / 800 € |
| 122 | Maurice Montet (1905-1997) Paris la nuit Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 61 x 50 cm. | 1000 / 1200 € |
| 123 | Maurice Montet (1905-1997) Lumières de la fête foraine la nuit Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm. | 1000 / 1200 € |
| 124 | Suzanne Mézie (XXème siècle) Le marché Saint-Antoine Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm. | 200 / 300 € |
| 125 | André Dourdin (1924-2011) Fleurs, 1950 Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Quelques accidents. | 400 / 500 € |
| 126 | Pierre Pelloux (1903-1975) Fleurs jaunes dans un pot, 1956 Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 27 x 41 cm. Ecailles et manques de la couche picturale. | 300 / 400 € |
| 127 | Pierre Pelloux (1903-1975) La forêt de Cervia, 1973 Huile sur toile. Signé, daté en bas à droite. Daté, titré au dos. 60 x 81 cm. | 750 / 800 € |
| 128 | Pierre Pelloux (1903-1975) Les tournesols, 1973 Huile sur toile. Signé, daté en bas à gauche. Daté, titré au dos. 60 x 81 cm. | 750 / 800 € |
| 129 | Pierre Pelloux (1903-1975) Les grands Arbres (Ecully), 1972 Huile sur toile. Signé, daté en bas à droite. 100 x 65 cm. | 850 / 900 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|---|---------------|
| 130 | Joannes Veimberg (1918-1982) Bateaux dans un port Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 54 x 73 cm. | 450 / 600 € |
| 131 | Henry Darnaud (1905-1985) Pinède, 1955-1956 Huile sur isorel. Signé en bas à droite. Titré au dos. 55 x 46 cm. | 150 / 200 € |
| 132 | Henry Darnaud (1905-1985) Chantier, 1954-1956 Huile sur isorel. Signé en bas à droite. Titré au dos. 73 x 92 cm. | 300 / 400 € |
| 133 | Henry Darnaud (1905-1985) Masures, 1965 Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné, titré et daté au dos. 54 x 65 cm. | 200 / 300 € |
| 134 | Pierre Dumont (1920-1987) Côte bretonne Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 22 x 27 cm. | 300 / 400 € |
| 135 | Georges Damin (1942-) Le port de Saint-Tropez Huile sur toile. Signé en bas à droite. 92 x 65 cm. | 500 / 800 € |
| 138 | Yvonne Canu (1921-2007) Le déjeuner à Grimaud Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré, signé et numéroté 711 au dos. 46 x 55 cm. | 3000 / 4000 € |
| 139 | Yvonne Canu (1921-2007) Barques à Saint-Tropez Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré, signé, et numéroté 713 au dos. 46 x 55 cm. | 3000 / 4000 € |
| 140 | André Lauran (1922-2009) Les voiliers à Cannes, 1970 Huile sur papier collée sur panneau. Signée en bas à droite. 22 x 27 cm. | 250 / 300 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|--|-----------------|
| 141 | André Luran (1922-2009) Port du Havre, 1964 Huile sur papier collée sur panneau. Signée en bas à droite. 16 x 24 cm. | 200 / 300 € |
| 142 | André Luran (1922-2009) Jardin du Luxembourg, 1967/1989 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 27 x 35 cm. | 300 / 400 € |
| 143 | Jean-Jacques Philippon (1920-) Paysage Huile sur toile. Signé deux fois : une fois en bas à gauche, une autre fois en bas à droite. 51 x 61 cm. | 100 / 150 € |
| 144 | Jean Perret (1910-2003) Au lac d'Annecy Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 38,5 x 55 cm. Eclats. | 200 / 300 € |
| 145 | Jean Perret (1910-2003) Les voiliers à Saint-Jean-de-Monts Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 61 cm. | 200 / 300 € |
| 173 | Moké (1950-2001) Sans titre, 2001 Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. 145 x 91 cm. Quelques soulèvements de la couche picturale et manques. | 1500 / 1800 € |
| 178 | Hakki Anli (1906-1990) Abstraction en rouge, vers 1960 Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 130 x 100 cm. | 15000 / 20000 € |
| 179 | Frantisek Mertl dit Franta (né en 1930) Africain assis Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné au dos. 60 x 60 cm. | 1500 / 2000 € |
| 180 | André Cottavoz (1922-2012) Port de Golfe-Juan, 1953 Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Contre signé et titré au dos. 46 x 65 cm. | 2000 / 2500 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|--|---------------|
| 181 | André Cottavoz (1922-2012) Cerises et citron Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contre signé et titré au dos. 22 x 35 cm. | 600 / 800 € |
| 182 | André Cottavoz (1922-2012) L'écolière, 1966 Huile sur panneau. Signé et daté en bas à droite. Contre signé et daté au dos. 46 x 27 cm. | 600 / 800 € |
| 183 | Victor Ferreri (1915-2009) Nature morte Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 27 x 22 cm. | 100 / 150 € |
| 184 | Erich Schmid (1908-1984) Les poissons, 1975 Huile sur toile. Signé, daté en haut à droite. Contresigné, titré, daté au dos. 73 x 60 cm. | 400 / 600 € |
| 185 | Pierre Jacquemon (1936-2002) Graffitis et empreintes, vers 1960 Huile sur toile. Signé en bas à droite, Titré au dos. 54 x 73 cm. | 800 / 1000 € |
| 186 | Bernard Piga (1934-2008) Femme au chapeau, 1963 Huile sur papier. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 38,5 x 28,5 cm. | 150 / 200 € |
| 187 | Paul Rambié (1919-) Christ Huile sur carton toilé. Signé en haut à droite. A vue : 40 x 21 cm. | 200 / 300 € |
| 188 | Yvette Alde (1911-1967) Personnage ailé Gouache sur carton. Signé en haut à droite. 17 x 12,5 cm. | 80 / 100 € |
| 189 | Serge Damon (1919-) Femme aux pigeons Technique mixte sur panneau. Signé du monogramme en haut à gauche. 60 x 50 cm. | 100 / 150 € |
| 190 | Gilbert Pastor (né en 1932) Olympia Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 61 cm. | 1500 / 2000 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|--|---------------|
| 191 | Camille Niogret (1910-2009) Composition, vers 1960 Huile sur toile. Signé au dos. 92 x 73 cm. Petites éraflures. | 500 / 600 € |
| 192 | Maurice Tavernier (1926-) Hommage à Picasso Technique mixte sur panneau. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm. | 100 / 150 € |
| 193 | Jean-Claude Buisson (1937-) L'hiver Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 61 cm. | 800 / 1000 € |
| 194 | Michel Girard (né en 1939) Cour et maisons Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 65 cm. | 80 / 100 € |
| 195 | Ecole moderne (XXème siècle) Sans titre Collage sur papier. 79 x 120,5 cm. | 200 / 300 € |
| 196 | Pascal Fancony (1949-) Composition, 1970 Huile sur toile. Signé et daté au dos. 84 x 115 cm. | 200 / 300 € |
| 197 | Gustav Bolin (1920-1999) Composition bleue, 1972 Acrylique sur papier collé sur toile. Signé et daté en bas à droite. 80 x 114 cm. | 1000 / 1500 € |
| 198 | Gustav Bolin (1920-1999) Composition ocre Acrylique sur papier collé sur toile. Signé en bas à gauche. 73 x 100 cm. Quelques légères éraflures. | 750 / 900 € |
| 199 | Tony Gonnet (1941-2002) Composition, 1978 Huile sur isorel. Signé et daté en bas à droite. 46 x 55 cm. | 300 / 500 € |
| 200 | Tony Gonnet (1941-2002) Corps de femme, 1970 Huile sur isorel. Signé et daté en bas à droite. 55 x 38 cm. | 300 / 500 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|---|---------------|
| 201 | Guy Roussille (né en 1944) La terre, 1981 Huile sur toile. Signé, daté et titré au verso. 196 x 131 cm. | 400 / 500 € |
| 202 | Guy Roussille (né en 1944) La naissance de l'eau, 1980 Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Contre signé et titré au dos. 196 x 131 cm. | 400 / 500 € |
| 203 | Guy Roussille (né en 1944) L'air de la terre, 1980 Huile sur toile. Signé, daté et titré au verso. 196 x 131 cm. | 400 / 500 € |
| 204 | Jean-Michel Solves (1955-) Nature morte Huile sur toile. Signée en bas à droite. 100 x 81 cm. | 100 / 150 € |
| 205 | Arès Antoyan (né en 1955) Olympe, 2010 Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 73 x 60 cm. | 1000 / 1200 € |
| 206 | Michèle Van Cotthem (née en 1939) Le silence Technique mixte. Signé en bas à gauche. 27 x 19 cm. Accidents. | 100 / 150 € |
| 207 | Raya Sorkine (né en 1936) Scène d'intérieur Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 36 x 44 cm. | 200 / 250 € |
| 208 | Chu Teh-Chun (1920-2014) Saison bleue, 2006 Livre d'artiste dans emboîtement en plexiglass. Edition Jacques Boulan. Papier Japon et papier Rives. Livre signé par l'artiste. Comprenant 6 lithographies originales en couleurs, toutes signées par l'artiste et numérotées. Exemplaire EA 9/15. Dimensions des lithographies : 41 x 30,5 cm. Dimensions du livre : 45 x 35 cm. Dimensions de l'emboîtement : 48 x 38 x 5,5 cm. (éclat au plexiglass) | 6000 / 8000 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|--|-----------------|
| 209 | Jean Rustin (né en 1928) Portrait, 1989 Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 41 x 27 cm. | 3000 / 4000 € |
| 210 | Jean Rustin (né en 1928) Le fauteuil bleu, 1988 Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. Signé, daté et titré au dos. 41 x 27 cm. | 3000 / 4000 € |
| 211 | Omar El Nagdi (1931-) Jeune fille assise, 1991 Technique mixte sur toile. Signé et daté en bas à droite ainsi qu'en haut à droite. 57 x 36 cm. | 15000 / 20000 € |
| 212 | A-Sun Wu (né en 1942) Composition, 2007 Technique mixte sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 54 x 46 cm. | 4000 / 6000 € |
| 213 | Claude Schurr (1921-2014) Promenade dans les jardins de Canne Huile sur toile. Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 60 x 73 cm. Vente Laurin.Guilloux.Tailleur 20/2/87. | 800 / 1000 € |
| 214 | Ecole moderne (XXème siècle) Composition Technique mixte sur papier. Signature illisible en bas à droite. 50 x 65 cm. | 600 / 800 € |
| 215 | Johanne Roy (née au XXème siècle) Echafaudage, 1987 Technique mixte sur papier. Signé, titré et daté au dos. 23,5 x 26 cm. | 100 / 120 € |
| 216 | Johanne Roy (née au XXème siècle) Le sablier, 1987 Technique mixte sur papier artisanal. Signé, titré et daté au dos. 28 x 31 cm. | 100 / 120 € |
| 217 | Johanne Roy (née au XXème siècle) L'entrée, 1987 Technique mixte sur papier artisanal. Signé, titré et daté au dos. 31 x 31 cm. | 100 / 120 € |
| 218 | Johanne Roy (née au XXème siècle) Les balises, 1987 Technique mixte sur papier artisanal. Signé, titré et daté au dos. 32 x 32 cm. | 100 / 120 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|--|---------------|
| 219 | Johanne Roy (née au XXème siècle) En orbite, 1987 Technique mixte sur papier artisanal. Signé, titré et daté au dos. Diam. 28 cm. | 100 / 120 € |
| 220 | Johanne Roy (née au XXème siècle) Le refuge, 1987 Technique mixte sur papier artisanal. Signé, titré et daté au dos. 35 x 32 cm. | 100 / 120 € |
| 221 | Johanne Roy (née au XXème siècle) L'amphore, 1987 Technique mixte sur papier artisanal. Signé, titré et daté au dos. 27 x 29 cm. | 100 / 120 € |
| 222 | Johanne Roy (née au XXème siècle) Rotation, 1987 Technique mixte sur papier artisanal. Signé, titré et daté au dos. 33 x 31 cm. | 100 / 120 € |
| 223 | Johanne Roy (née au XXème siècle) L'arène, 1987 Technique mixte sur papier artisanal. Signé, titré et daté au dos. 34 x 33 cm. | 100 / 120 € |
| 224 | Johanne Roy (née au XXème siècle) Déco, 1987 Technique mixte sur papier artisanal. Signé, titré et daté au dos. 33 x 33 cm. | 100 / 120 € |
| 225 | Irina Makarova (1950-) Icône, 1983 Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 33,5 cm. Petit accident. | 100 / 150 € |
| 226 | Magda Moraczewska (1965-) Composition, 1987 Technique mixte (assemblage de divers matériaux : bois, toile, corde, plâtre, papier, peinture). Signé et daté au dos. 55 x 66 cm. | 300 / 600 € |
| 227 | John Christoforou (1921-2014) Homme des ténèbres, 1991 Huile sur toile. Signé, daté en haut à droite. Contresigné, titré, daté au dos. 100 x 81 cm. | 1500 / 2000 € |
| 228 | Maurice Rocher (1918-1995) Supplicié, 1992 Huile sur toile. Signé, titré, daté au dos. 55 x 46 cm. | 1500 / 1800 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|--|---------------|
| 229 | Sabhan Adam (né en 1972) Personnage, 2007 Huile sur toile. Signé, daté en haut à gauche. Contresigné au dos. 169 x 136 cm. | 2000 / 3000 € |
| 230 | Sabhan Adam (né en 1972) Personnage debout au ballon, 2004 Huile sur toile. Signé, daté en haut à gauche. Contresigné, daté au dos. 165 x 80 cm. | 2000 / 3000 € |
| 231 | Sabhan Adam (né en 1972) Personnage sur fond vert Huile sur toile. 150 x 150 cm. | 2000 / 3000 € |
| 232 | Naum Zeitlin (1909-1993) Aambi, 1991 Huile sur toile. Signé en bas à gauche et en haut à droite. 80 x 70 cm. | 500 / 600 € |
| 233 | Jean-Noël Bachès (né en 1949) Sans titre, 1987 Huile sur toile. Signé, daté en bas à gauche. 162 x 133 cm. | 500 / 600 € |
| 234 | Olivier Auguste (1965-) L'incendie de forêt Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 100 x 73 cm. | 1200 / 1500 € |
| 235 | Ameline de la Selle (XXème siècle) Composition, 1994 Huile sur toile et collage. Signé au dos. 71 x 67 cm. | 150 / 250 € |
| 236 | Lien Dezo (né en 1954) Contenance et citron, 1999 Huile sur toile. Signé, titré, daté au dos. 81 x 60 cm. | 200 / 300 € |
| 237 | Michèle Destarac (née n en 1943) Rigolo pas gigolo, 2007 Huile sur toile. Signé, daté en bas à gauche. Contresigné, daté, titré au dos. 146 x 114 cm. | 4000 / 5000 € |
| 238 | Jean-Pierre Ceytaire (1946-) Le modèle Huile sur panneau découpée et assemblée. Signée en bas à droite. 50 x 100 cm. | 2800 / 3000 € |

Liste de vente du 15/10/2015 - 1

| ORDRE | DESIGNATION | ESTIMATIONS |
|-------|---|---------------|
| 239 | Stéphane Braconnier (1958-) Le chemin Pigments et cire sur toile. Signé, daté août 2006 et situé Voirac au dos. 210 x 210 cm. | 2500 / 3000 € |
| 240 | Michel de Mattéis (né en 1969) Case africaine, 2010 Huile sur toile. Signé, daté au dos. 73 x 92 cm. | 800 / 1000 € |
| 241 | Pascal Bordaries (né en 1961) Personnage, 2008 Huile sur toile collée sur panneau. Signé et daté en bas à droite. 80 x 60 cm. | 300 / 400 € |
| 242 | Pascal Bordaries (né en 1961) Personnage Huile sur toile collée sur panneau. Signé en bas à droite. 80 x 65 cm. | 350 / 450 € |
| 243 | Gordon Hart (1940-) Summer 2006 Acrylique sur toile. Signé et datée au dos. 130 x 81 cm. | 250 / 400 € |
| 244 | Pierre de Michelis (1972-) Le jardin, 2001 Acrylique sur carton. Signé et daté en bas à droite. 70 x 86 cm. | 200 / 300 € |
| 245 | Mitsuko Mori (née en 1944) Composition aux deux triangles Acrylique sur deux toiles assemblées. Signé au dos. 90 x 190 cm. Quelques accidents. | 500 / 700 € |

Nombre de lots : 210