

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1	De Vez Vase de forme conique en verre gravé à l'acide à décor de paysage de lac bleu sur fond blanc rosé. Signé. H. 9,5 cm.	100 / 150 €
2	Le Verre Français Base de veilleuse ronde en verre gravé à l'acide modèle "Chardons". Signée. H. 8 cm.	100 / 150 €
3	Le Verre Français Vase de forme boule sur piédouche en verre gravé à l'acide modèle "Scarabées". Cassé et recollé. Signé. H. 23 cm.	100 / 150 €
4	Flacon en verre irisé à deux anses, décor stylisé de plumes de paon. H. 16 cm.	200 / 300 €
5	Nancy Vase en cristal transparent de forme cornet à deux larmes bleutées appliquées. Marqué en dessous. H. 22 cm.	200 / 300 €
6	Daum Vase de forme carrée en verre gravé à l'acide et émaillé à décor de paysage forestier sous la neige. Signé. H. 9,5 cm.	500 / 600 €
7	Schneider Vase de forme boule à col ouvert en verre marbré dans les tons de jaune et marron. Signé. H. 24 cm.	400 / 600 €
8	André Hunebelle (1896-1985) Vase de forme bombée en verre moulé pressé modèle "Exotique". Signé. H. 17 cm.	200 / 300 €
9	Val Saint-Lambert Vase en cristal à pans coupés à décor stylisé de basketteurs. Signé. H. 22 cm.	100 / 150 €
10	Val Saint Lambert Vase de forme cylindrique en cristal bleu à décor d'une frise d'après l'antique gravée en relief à l'acide sur fond vermiculé, métallisé au cuivre. Non signé. H. 30 cm.	300 / 400 €
11	Gallé Soliflore en verre gravé à l'acide à décor floral bleu sur fond bleu pâle. Signé. H. 18 cm. Accident au col.	200 / 300 €
12	Gallé Vase de forme bombée à col ouvert en verre gravé à l'acide à décor de paysage forestier brun sur fond vert. Signé. H. 15 cm. Petit fêle en surface.	200 / 300 €
13	Gallé Vase de forme ouverte sur piédouche en verre gravé à l'acide à décor floral brun sur fond jaune. Signé. H. 9 cm.	200 / 300 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
14	Gallé Pied de lampe de forme bombée en verre gravé à l'acide à décor de clématites bleues sur fond blanc nuancé. Technique dite " soufflé-moulé ". Signé. H. 15 cm.	400 / 500 €
15	Gallé Vase soliflore à long col en verre gravé à l'acide à décor de fleurs orange sur fond vert pâle. Signé. H. 23 cm.	300 / 400 €
16	Emile Gallé (1846-1904) Carafe de forme bombée à long col en verre fumé à décor émaillé de fleurs des champs. Signée. H. 28 cm.	400 / 500 €
17	Gallé Vase de forme balustre en verre gravé à l'acide à décor de paysage forestier brun sur fond beige. Signé. H. 35 cm. Eclat au pied.	200 / 300 €
18	Gallé Coupe ovale en verre gravé à l'acide à décor de feuillages verts sur fond rose. Petits éclats en bordure. Signée. H. 9 cm - L. 24,5 cm.	300 / 400 €
19	Gallé Vase tubulaire à large base en verre gravé à l'acide à décor de feuilles de noisetiers vertes sur fond rose. Signé. H. 29,5 cm.	400 / 500 €
20	Gallé Vase tubulaire à large base en verre gravé à l'acide à décor floral vert sur fond gris rosé. Signé. H. 44,5 cm.	600 / 700 €
21	Gallé Lampe de table en verre gravé à l'acide constituée d'un chapeau de forme conique à décor d'hirondelles brun noir sur fond vert pâle et d'un pied balustre à décor de paysage forestier dans les tons de brun. Légère différence de ton entre les deux. Manque une monture. Signés. H. 65 cm - D. 28 cm.	1500 / 2000 €
22	Gallé Vase de forme ovale à col ouvert en verre gravé à l'acide à décor de rosiers rouges sur fond jaune. Signé. H. 20 cm. Infime meulage au col.	1500 / 2000 €
23	René Lalique (1860-1945) Vase modèle "Bacchantes" en verre moulé pressé blanc satiné. Signé. H. 24,5 cm. Bibliographie : Modèle n° 997 du catalogue Marcilhac.	5000 / 7000 €
24	Camille Fauré (1874-1956) Vase de forme bombée en émaux translucides à décor floral polychrome sur fond orangé. Signé. H. 12,5 cm.	1200 / 1500 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
25	Camille Fauré (1874-1956) Vase de forme ovoïde en émaux translucides à décor floral polychrome sur fond rosé. Signé. H. 12,5 cm.	1500 / 2000 €
26	Camille Fauré (1874-1956) Vase de forme ovoïde en émaux translucides à décor floral polychrome sur fond vert. Signé C. Fauré Limoges. H. 18 cm.	2000 / 2500 €
27	Camille Fauré (1874-1956) Vase de forme ovoïde en émaux translucides à décor floral polychrome sur fond rouge. Signée Fauré Limoges n° 1/8, au dessous marqué sur une étiquette Vase Raymond Clématites. H. 17 cm.	2000 / 2500 €
28	Claudius Linossier (1893-1953) Vase de forme ouverte en dinanderie à décor stylisé en frise en partie haute et fond rouge nuancé. Signé. H. 13 cm - D. 15 cm.	1300 / 1500 €
29	Moser Grand vase soliflore sur piédouche à décor émaillé et doré de rinceaux et fleurs. Signé. H. 45 cm.	1500 / 2000 €
30	Anne Dangar (1885-1951) Plat rond à anses en céramique à décor cubiste. Monogrammé. D. 38 cm.	900 / 1000 €
31	Anne Dangar (1885-1951) Plat rond en céramique à décor de pont stylisé. Non signé. D. 24 cm.	300 / 400 €
32	Claude Famechon-Carlin (Moly Sabata) Pique-fleurs en céramique beige à motif abstraits. H. 14 cm - D. 21 cm.	200 / 300 €
33	Longwy Coupe ronde en émaux polychromes à décor floral stylisé sur fond jaune. Signée. D. 21 cm.	100 / 150 €
34	Zsolnay Pichet en céramique polychrome à décor floral. Signé. H. 32 cm.	150 / 200 €
35	Gerbino Vase de forme bombée en céramique mélangée dite mosaïque. Signé. H.17 cm.	150 / 200 €
36	Simone Larrieu Vase ovoïde en céramique à décor d'oiseau polychrome sur fond beige. Signé. H. 26 cm.	200 / 300 €
37	André Fiol (1915-1999) Grand plat rond en céramique à décor abstrait. Signé et daté 50. D. 36 cm.	400 / 500 €
38	Salvador Dali (1904-1989) Série de six assiettes en porcelaine de Limoges de la série "La conquête du cosmos" éditées par Serena fine art Ltd. Numérotées 99/4000. D. 24 cm.	600 / 800 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
39	Geneviève de Ciskey (1926-2002) Pichet en céramique à décor géométrique. Monogrammé. H. 21 cm.	250 / 300 €
40	Ciboure / Pedro Garcia de Diego Vase de forme ovoïde en grès émaillé à décor de danseurs basques. Signé Garcia de Diego et marqué Ciboure. H. 31 cm.	300 / 500 €
41	Années 1950-60 Vase en grès de forme abstraite dans les tons de beige et vert. Porte un monogramme. H. 32 cm.	200 / 300 €
42	Roger Capron (1922-2006) Vase de forme galbée en céramique à décor de motifs stylisés dans les tons de bleu, jaune, rouge sur fond blanc. Signé. H. 40 cm.	600 / 700 €
43	Georges Jouve (1910-1964) Deux boîtes couvertes en céramique orangée : Une ronde. Deux fels latéraux. Signée. H. 18 cm. Une cylindrique. Prise recollée. Signée. H. 22 cm.	700 / 800 €
44	Georges Jouve (1910-1964) Coupe de forme allongée en céramique noire. Signée en dessous et marquée du sigle d'Apollon. H. 8 cm - L. 20 cm.	800 / 1000 €
45	Georges Jouve (1910-1964) Pichet en céramique noire lustrée. Signé en dessous et marqué du sigle d'Apollon. H. 29 cm.	1500 / 2000 €
46	Ettore Sottsass (1907-2007) et Sèvres Totem en porcelaine polychrome modèle "Esmeralda". Edition de la Manufacture nationale de porcelaine de Sèvres 1994. Signé et daté 94. H. 48 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 191 dans Ettore Sottsass, Tutta la ceramica, par F. Ferrari, Ed. Allemandi 1996.	3000 / 4000 €
47	Mario Prassinis (1916-1985) Vase en céramique peinte à décor abstrait. Manufacture nationale de Sèvres. Cachet sous le vase. Edition de 6 exemplaires, tous uniques par leur décor. H. 41 cm. Certificat de la Manufacture de Sèvres.	5000 / 6000 €
48	Jean Desprès (1889-1980) Seau à glace en métal argenté, modèle à la gourmette. Signé. H. 10 cm.	700 / 800 €
49	Jean Desprès (1889-1980) Vase conique en métal argenté, modèle à la gourmette. Signé. H. 15 cm.	500 / 600 €
50	Dans le goût de Desny Veilleuse en métal chromé sur base en miroir, éclairant par des plaquettes carrées en verre. H. 13 cm.	400 / 500 €
51	Michel Zadounaïsky (1903-1983) Coupe-papier en fer forgé patiné orné d'un lien en tige de métal. Estampillé. L. 27 cm.	300 / 400 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
52	Louis Cane (né en 1943) Palmier IV, 1992 Bronze à patine verte. Pièce unique, essai du 02/03/1992. Cachet de fonderie "Océane". Signé Cane. H. 29 cm. Reproduit page 33 de l'ouvrage "Louis Cane" Meubles et objets décoratifs-1988-1993 édité en 1994.	500 / 600 €
53	Jean Puiforcat (1897-1945) Coffret de cartes à jouer en cuir rouge contenant deux jeux de cartes Grimaud : Inès et Lorenza dessinés par Yan Bernard Dyl. Carnets de compte d'origine, manque le crayon. Signé. H. 10,5 cm - L. 15 cm.	400 / 500 €
54	Autriche vers 1900 Vase carré en verre irisé à monture en métal patiné à motif de hiboux. H. 13 cm - L. 10/10 cm.	200 / 300 €
55	La Marquise de Sévigné Boite en laque japonaise à motifs stylisés polychromes. Signée. L. 27 cm.	200 / 300 €
56	Série de bougeoirs Arts and crafts : 2 bougeoirs en fer forgé patiné noir par Goberg. Signés. H. 20/22 cm. 1 bougeoir en cuivre à double corolle par Benson. Non signé. H. 17 cm.	200 / 300 €
57	Hour Lavigne Pendule de table en lames de métal brossé. Signée. H. 24 cm.	100 / 150 €
58	Baguès Paire de lampes en cristal et laiton en forme de vases balustres. H. 30 cm avec abat-jour.	200 / 300 €
59	Goerg Jensen Cendrier en acier brossé de forme aléatoire. Signé. L. 20 cm.	100 / 150 €
60	Arthus-Bertrand pour Pfizer Enfant chevauchant un lion Métal patiné or et argent. Signé et numéroté 79/200. Dans sa boîte. H. 7 cm - L. 13 cm.	100 / 200 €
61	Bloc de pierre bleue (lapis lazuli ?) présenté sur un socle en métal doré. H. 47 cm.	300 / 400 €
62	Dans le goût de Duval-Brasseur Bloc de quartz monté en pied de lampe sur socle en bois. H. 56 cm avec abat-jour.	300 / 400 €
63	Jules Moigniez (1835-1894) Baguier en bronze à décor d'insectes et médaillon à la bécasse en partie centrale. Trace de signature. H. 13 cm - L. 22 cm. On y joint deux bougeoirs en bronze à décor de hérons et grenouilles. H. 20 cm.	250 / 300 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
64	Thomas Cartier (1879-1936) Lion rugissant Régule à patine brune nuancée. Signé. H. 28 cm - L. 54 cm.	100 / 200 €
65	Eutrope Bouret (1833-1906) Au clair de la lune Bronze à patine brune nuancée. Signé et titré. H. 45 cm.	500 / 600 €
66	Jean-Marie Bonassieux (1810-1892) Le père Lacordaire Bronze à patine argentée. Monogrammé et marqué "au docteur Rigal - Les fils du père Lacordaire (Paris 1877)" H. 37 cm.	400 / 500 €
67	F. Carra Buste de jeune fille Marbre. Signé. H. 36 cm.	150 / 200 €
68	Claude Mirval (XIXème-XXème siècle) Le Baiser Groupe en terre cuite. Signé. H. 37 cm - L. 53 cm - P. 16 cm.	300 / 500 €
69	Paul Sylvestre (1884- ?) Buste de jeune fille Pierre, socle en marbre noir veiné. Signé. H. 25 cm + socle.	800 / 1000 €
70	Henri Simmen (1879-1964) Madone à l'enfant Grès. Signé à l'intérieur de la pièce H. Sim. Égrenures au bas et auréole recollée. H. 31 cm.	500 / 600 €
71	Lucien Alliot (1877-1967) Femme nue à la grappe et au satyre Terre cuite. Signée. H. 27 cm - L. 53 cm.	300 / 400 €
72	Gaston Hauchecorne (1880-1945) Bustes de chinois Deux terres cuites. Signées. H. 10 cm.	250 / 300 €
72,1	Henry de Waroquier (1881-1970) L'agenouillé Bronze à patine noire nuancée. Signé, daté 1935, cachet cire perdue de Valsuani. Numéroté 2/2. H. 12 cm - L. 9,5 cm. On y joint le plâtre original.	2500 / 3000 €
73	Ecole de Hanoï Deux têtes en bronze sur socle en bois laqué noir, une tête de femme au chignon avec cachet de l'artiste (Tun ?) et une tête de femme au turban (non signée). H. 19 cm.	500 / 600 €
74	Pierre Le Faguays (1892-1962) Le barreur Bronze à patine verte nuancée. Signé. H. 45 cm - L. 76 cm.	600 / 800 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
75	Pierre Le Faguays (1892-1962) Nu agenouillé Terre cuite. Un doigt cassé. Signée et marquée du cachet d'éditeur Susse. H. 84 cm - L. 67 cm.	1000 / 1500 €
76	Aldo Bartelletti (1898 - 1976) Femme nue allongée Pierre blanche. Signée. H. 38 cm - L. 60 cm.	1000 / 1200 €
77	Camille Claudel (1864-1943) Tête de vieil homme, étude pour L'âge mur, 1894 Plâtre à patine dans les tons de gris brun. Signature apocryphe de Rodin. H. 15 cm. Un certificat de Mme Reine-Marie Paris authentifiant le plâtre original sera remis à l'acquéreur. Il est daté du 27 septembre 1994 et numéroté 00170. Cette pièce a figuré à l'exposition Camille Claudel organisée à Tokyo en 1996 par The Tokyo Shimbun.	15000 / 20000 €
78	Alexandre Ouline Tête d'athlète Bronze, patine verte nuancée, socle en marbre noir. Signé. H. 32 cm - L. 60 cm.	800 / 1000 €
79	Francisque Lapandery (1910-1961) Buste féminin Pierre blanche sur socle en marbre moucheté. Signé. H. 36 cm + socle.	200 / 300 €
80	Charles Danseuse au cerceau Sujet en régule à patine verte sur socle en marbre noir. Une main cassée, manquante. Signée. H. 33 cm.	50 / 80 €
81	Derenne Danseuse au disque Sujet en régule à patine verte sur socle en marbre noir. Manque un disque. Signé. H. 35 cm + socle.	150 / 200 €
82	Royal Dux Groupe de marins Sujet en céramique polychrome. Signé. H. 39 cm - L. 46 cm.	300 / 400 €
83	Sujet en bronze patiné. Monogrammé et n° 2/10. H. 17,5 cm.	200 / 300 €
84	Compression Sculpture en fils de laiton. Signée Pascal ? H. 8 cm.	200 / 300 €
85	Sacha Sosno (1937-2013). Vénus oblitérée Bronze à patine brune, marbre vert veiné. Tirage à 1000 exemplaires. Non signé. H. 17 cm.	300 / 500 €
86	Volumes Sculpture abstraite en terre cuite patinée verte. Monogrammée. H. 16 cm.	300 / 400 €
87	Miguel Berrocal (1933-2006) Torse épigastrique Laiton poli. Signé. N° 2516/5000. H. 15 cm.	200 / 300 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
88	Alain Lovato ( né en 1943) Espace In-Espace Off, 1989 Livre-objet comprenant un emboîtement carton, un livre sur l'artiste avec nombreuses reproductions et une sculpture originale en métal peint, signé. Editions Catherine Bernard, Lyon. 27 x 23 cm. Emboîtement légèrement usé.  Provenance : collection particulière, Lyon.	100 / 200 €
89	Alain Lovato (né en 1943) Sculpture en métal laqué jaune sur socle en bois. Peinture écaillée. Signée. H. 48 cm.	700 / 900 €
90	Alain Lovato (né en 1943), attribué à Sculpture en bois et métal laqués rouge, jaune, bleu sur socle en bois peint. Peinture écaillée. Non Signée. H. 30,5 cm.	700 / 900 €
91	Alain Lovato (né en 1943) Sculpture en métal patiné sur socle en bois. Rouillée. Signée. H. 40 cm.	700 / 900 €
92	Alain Lovato (né en 1943) Sculpture en métal laqué rouge sur socle en bois. Peinture écaillée. Signée. H. 49 cm.	700 / 900 €
93	Vittorio Costantini Sculpture en verre sur socle en bois. Signée, marquée EA Venezia 1965. 24 cm.	1000 / 1200 €
94	Vittorio Costantini Sculpture en verre sur socle en bois. Signée, marquée EA Venezia 1965. 29 cm.	1000 / 1200 €
95	José-Maria David (né en 1944) Loup assis Bronze argenté. Signé et marqué Maromer bronzier. EA 2/4. H. 14 cm - L. 23 cm.	800 / 1000 €
96	Michel Audiard (né en 1951) Grimpeurs Stylo en bronze à patine argentée, sur son présentoir d'origine. Signé. Stylo : L. 15 cm - Présentoir : L. 23 cm.	400 / 500 €
97	Christian Maas (né en 1951) Bélier noir Aluminium et fourrure synthétique. H. 26 cm - L. 30 cm.	1000 / 1500 €
98	Christian Maas (né en 1951) Mouton Aluminium et fourrure synthétique. Signé sur un sabot et numéroté 5/33. H. 56 cm - L. 78 cm.	3000 / 4000 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
99	Christian Maas (né en 1951) Sarco I, 2007 Aluminium. Signé, cachet de fondeur. H. 90 cm. Reproduit dans le catalogue raisonné de Christian Maas, p. 68.	4000 / 5000 €
100	Christian Maas (né en 1951) Bélier Aluminium et fourrure synthétique. Signé et numéroté 1/8 sur un des sabots. H. 90 cm - L. 120 cm.	6000 / 8000 €
101	Gilles de KERVERSAU (né en 1949) Le grand chien de chasse, 1995 Bronze à patine brune. Signé sur la base. Numéroté 1/8 sur la base. H. 89 cm. Certificat de l'artiste.	10000 / 12000 €
102	Dans le goût de Süe et Mare Table de salon en chêne à plateau rond à bordure rainurée d'un motif géométrique reposant sur quatre montants galbés réunis sur le piétement par un motif de bouquet stylisé. H. 73 cm - D. 97 cm.	200 / 300 €
103	Emile Gallé (1846-1904) Travailleuse en noyer et bois fruitiers à plateau arrondi ouvrant à décor de marqueterie florale et reposant sur quatre pieds rainurés. Signée. H. 74 cm - L. 55 cm - P. 32 cm.	300 / 400 €
104	Chevalet de sculpteur en chêne à double plateau et piétement tripode à roulettes. H. 125 cm	800 / 1000 €
105	Louis Majorelle (1859-1926) Au gui l'an neuf Table à thé en noyer et bois fruitiers à deux plateaux rectangulaires à décor de marqueterie sur le thème du gui, pieds galbés et poignées en bronze. Quelques sautes de placage. Titrée dans la marqueterie et signée. H. 80 cm - L. 75 cm - P. 51 cm.	800 / 1000 €
106	Louis Majorelle (1859-1926) Ensemble de bureau en noyer et palissandre comprenant : Un bureau rectangulaire à deux caissons garnis de portes à motif ovale en fer forgé à décor floral stylisé. H. 75 cm - L. 154 cm - P. 80 cm. Une bibliothèque à quatre portes, deux centrales garnies du même motif en fer forgé et deux latérales vitrées. H. 220 cm - L. 220 cm - P. 40 cm. Un fauteuil à dossier arrondi et pieds galbés. H. 75 cm.	2000 / 3000 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
107	<p>Louis Majorelle (1859-1926)                      "La vigne "                      Important ensemble de salle à manger en acajou et palissandre comprenant :                      Une table à plateau ovale reposant sur quatre pieds carrés légèrement fuselés à motif sculpté de feuilles de vigne aux angles.                      H. 74 cm - L. 160 cm - P. 125 cm.                      Six chaises à haut dossier galbé et ajouré à motif sculpté.                      H. 102 cm.                      Un important meuble d'appui à deux corps avec en partie haute deux vitrines galbés encadrant une partie surélevée ouvrant à deux portes, garniture en application de ferrures patinées et dorées à motif de grappes de vigne. En partie basse, il ouvre à quatre portes et deux tiroirs garnis de poignées naturalistes.                      H. 230 cm - L. 216 cm - P. 55 cm.                      Une desserte ouvrant à deux portes galbées en partie basse, avec en partie haute une étagère encastrée garnie d'un motif de grappes de raisin en fer forgé sur fond de verre mauve.                      H. 150 cm - L. 126 cm - P. 54 cm.                      Bibliographie : Modèle répertorié page 176 dans Majorelle par A. Duncan, Éd. Flammarion 1991</p>	3000 / 5000 €
108	<p>Josef Chochol (1880-1956)                      Lampe architectonique                      Pied de lampe en palissandre de forme conique à pans coupés. Abat-jour rapporté.                      H. 49 cm.                      Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 1 dans Czech cubism 1909-1925 par Jiri Svestka et Tomas Vicek, Ed. Hardcover 2006.</p>	2000 / 2500 €
109	<p>Francisque Chaleyssin (1872-1951)                      Paire d'appliques d'angle de forme rouleau en chêne cèrusé avec en partie haute une dalle de verre en triangle.                      H. 48 cm.</p>	1200 / 1500 €
110	<p>Dans le goût d'Agostini                      Deux appliques doubles et deux appliques simples en bronze doré de forme naturaliste, verres en verre blanc laiteux (un verre féfé).                      H. 35 cm.</p>	1000 / 1200 €
111	<p>Paire d'appliques en albâtre en forme de conque à godrons.                      H. 20 cm - L. 35 cm.</p>	1000 / 1200 €
112	<p>Dans le goût de Marcel Coard                      Pied de lampe à fût carré en chêne teinté et peau de python.                      H. 37 cm.                      A rapprocher d'un modèle de Coard répertorié page 162 dans Marcel Coard par A. Marcilhac, Éd. de l'Amateur 2012.</p>	800 / 1000 €
113	<p>Sornay                      Bureau de forme rectangulaire en frêne et panneaux laqués vert amande ouvrant à un tiroir en partie droite.                      H. 75 cm - L. 124 cm - P. 60 cm.                      On y joint sa chaise à assise ajourée.                      H. 83 cm.</p>	500 / 800 €
114	<p>André Sornay (1902-2000)                      Table de milieu en bois clair clouté à plateau rectangulaire reposant sur quatre pieds à pans coupés. Estampillée.                      H. 74 cm - L. 120 cm - P. 80 cm.</p>	1500 / 2000 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115	Christian Krass (1868-1957) Guéridon en sycomore à pied central cannelé, plateau rond en dalle de verre. H. 58 cm - D. 92 cm.	1500 / 2000 €
116	Ecole italienne dans le goût de Bugatti Sellette d'inspiration orientale en bois teinté à quatre pans coupés et plateau débordant, décor en application de plaques de cuivre gravées. H. 100 cm.	2000 / 2500 €
117	Krieger Série de douze chaises en palissandre à dossier droit et pieds fuselés, retapissées en tissu beige moiré. H. 88 cm.	9000 / 10000 €
118	Clément Massier (1845-1917) Série de quatre tabourets de forme cylindrique en céramique bleue nuancée à décor orientalisant. Quelques éclats et fels. Signés. H. 43 cm.	1500 / 2000 €
119	Vera Szekely (1923-1995) Grande sculpture abstraite en lattes de bois naturel entrecroisées. Estampée sur le dessus Vera Szekely et datée 1978. H. 120 cm - L. 98 cm.	2000 / 2500 €
120	Daniel Pigeon Lampadaire en chêne à articulations entrecroisées. H. environ 300 cm déplié.	800 / 1000 €
121	Ecole de Brandt Pare-feu en fer forgé martelé à décor de feuillages stylisés en partie haute, partie centrale grillagée amovible. Porte une signature. H. 88 cm - L. 110 cm.	1000 / 1200 €
122	Ecole de Brandt Console de forme galbée en fer forgé patiné et brossé à quatre enroulements. Plateau en demi-cercle et base en marbre noir veiné. H. 100 cm - L. 80 cm - P. 47 cm.	6000 / 7000 €
123	Preben Fabricius (1931-1984) et Jorgen Kastholm (1931-2007) Table rectangulaire à piétement en acier brossé, à montants latéraux et plateau en dalle de verre. H. 70 cm - L. 180 cm - P. 90 cm.	1500 / 2000 €
124	Table de salon à piétement en fer forgé à quatre doubles lames encastrées dans une base à doucine en bois et stuc, plateau octogonal en marbre beige. H. 72 cm - D. 72 cm.	1500 / 2000 €
125	Dans le goût de Boris Lacroix Lampadaire en métal laqué noir à piétement en V et abat-jour diabolo en tissu. H. 177 cm.	600 / 700 €
126	Paire de lampes décoratives en terre cuite patinée de forme ronde à décor incisé. H. 38 cm.	300 / 400 €
127	Chaleyssin, attribué à Lampe de table à pied en chêne patiné à deux aplats à doucine et fût à motif de charnières. H. 54 cm.	300 / 400 €
128	Italie, vers 1960 Paire d'appliques à structure métallique arrondie dans laquelle vient s'enchâsser un cône en opaline blanche. Une opaline fêlée. H. 22 cm.	200 / 300 €

**Liste de vente du 17/11/2016 - 1**

<b>ORDRE</b>	<b>DESIGNATION</b>	<b>ESTIMATIONS</b>
<b>129</b>	Roger Capron (1922-2006) Table basse de forme rectangulaire à structure en métal brossé et plateau en céramique dans les tons de beige à motif central d'oiseau stylisé. Signée. H. 30 cm - L. 95 cm - P. 44 cm.	200 / 300 €
<b>130</b>	Airborne Ensemble de salon modèle "Vermont" recouvert de tissu vert gris comprenant un canapé deux places et trois fauteuils. Canapé : H. 80 cm - L. 140 cm - Fauteuil : H. 80 cm - L. 70 cm.	150 / 200 €
<b>131</b>	Verner Panton (1926-1998) Paire de fauteuils modèle "Bachelor" à structure en acier chromé et garniture en tissu. Assises refaites. Edition des années 1960-70. H. 74 cm - P. 76 cm.	300 / 400 €
<b>132</b>	Evangelos Vasileiou (né en 1976) Coiffeuse modèle "Juliette" en noyer américain à caisson rectangulaire à tiroir ouvrant sur une partie miroir et rangement, piétement en métal laqué noir. Edition Ligne Roset. H. 75 cm - L. 120 cm - P. 55 cm.	400 / 500 €
<b>133</b>	Krass, attribué à Table de salon en palissandre à piétement en croix sur base cylindrique, plateau rond en dalle de verre. H. 60 cm - D. 70 cm.	1200 / 1500 €
<b>134</b>	Dans le goût de Leleu Paire de consoles en acajou de forme rectangulaire à deux étagères débordantes en verre fumé teinté ambre et fond en miroir. H. 80 cm - L. 178 cm - P. 37 cm.	3000 / 4000 €
<b>135</b>	Console de forme rectangulaire à angles arrondis en bois laqué noir recouverte sur le dessus et les côtés d'une peau de python. H. 87 cm - L. 226 cm - P. 44,5 cm. Un modèle similaire fut vendu sous le n° 318 dans la vente de la Collection Yves Saint-Laurent et Pierre Bergé chez Christie's le 24 février 2009.	2000 / 3000 €
<b>136</b>	De Sede / E. Peduzzi - U. Berger - K. Vogt - R. Heinz Ulrich Ensemble de salon en cuir fauve et laine grise modèle "DS- 600". Il comprend un canapé modulable et articulable à seize éléments et une banquette à quatre éléments centraux. H. 74 cm - L. 150 cm - P. 98 cm (banquette).	6000 / 7000 €
<b>137</b>	Kwok Hoï Chan Paire de chauffeuses modèle "Kaïdo" à structure métallique en mousse recouverte de tissu jaune et table basse diablo avec plateau rond en verre. Edition Steiner à partir de 1968. Fauteuils : H. 65 cm - P. 82 cm. Table : H. 34 cm - D. 60 cm.	1800 / 2000 €
<b>138</b>	Erik Worts Paire de fauteuil "Safari" en bois naturel et tissu beige. Marqués N. Eilersen Grundlagt. H. 77 cm - L. 60 cm - P. 60 cm.	800 / 1000 €
<b>139</b>	Catellani & Smith Lampe de sol Sottovento 16 à seize bras flexibles, structure en fer ciré. Design Enzo Catellani. H. 200 cm.	800 / 1000 €
<b>140</b>	Catellani et Smith Lampe à douze bras de lumières orientables sur socle en métal laqué noir. Marquée. H. 85 cm.	300 / 400 €
<b>141</b>	Artemide Paire d'appliques en métal brossé, chromé et dalle de verre, modèle "Icaro wallamp" par Carlo Forcolini. H. 27 cm.	200 / 300 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
142	Max Sauze (né en 1933) Paire d'appliques modèle "Atlas 3" en feuilles d'aluminium entrecroisées à dessin géométrique. H. 42/42 cm.	650 / 750 €
143	Metalarte Lampe de table "Concentra ME" en verre blanc et givré. H. 50 cm.	400 / 600 €
144	Alberto Fraser (né en 1945) Paire de lampes modèle "Nastro" à bras flexible en matière plastique noire et transparente sur socle trapèze en Makrolon. H. 60 cm.	200 / 300 €
145	Suède Lustre à trois gouttes en verre blanc et monture en métal laqué noir. Boîte et étiquette d'origine. H. 52 cm.	400 / 500 €
146	Molteni, attribué à Meuble commode laqué noir avec son plateau en verre noir. H. 72 cm - L. 155 cm - P. 55 cm.	600 / 800 €
147	George Nelson (1908 - 1986) Canapé modèle "Marshmallow" à quatorze coussins ronds noirs et blancs, piètement en métal laqué noir. Edité par Herman Miller à partir de 1999. H. 80 cm - L. 130 cm.	400 / 500 €
148	B&B Italia Table de salle à manger rectangulaire "Eileen" à plateau en bois exotique et piètement en métal laqué jaune. Design Antonio Citterio. H. 73 cm - L. 300 cm - P. 105 cm.	1000 / 1200 €
149	Roda Série de huit fauteuils "Harp" en cordage brun et inox laqué. Design Rodolfo Dordoni. H. 82 cm.	2000 / 2500 €
150	Paola Lenti Tapis carré "Asperala" rouge en laine. Design Gerotto & Patricia Urquiola. L. 250/250 cm.	2000 / 3000 €
151	B&B Italia Ensemble de salon "Charles" comprenant : Un canapé trois places en tissu gris et pieds en aluminium brossé. Une méridienne trois places en tissu gris et pieds en aluminium brossé. Design Antonio Citterio. H. 72 cm - L. 224 cm - P. 96 cm.	3000 / 4000 €
152	MDF Italia Table rectangulaire "Keramik" blanche en aluminium laqué et verre. Design Bruno Fattorini. H. 72 cm - L. 240 cm - P. 97 cm.	2000 / 2500 €
153	Roy de Scheemaker Paire de bergères modèle "Pallone", assise bombée en cuir beige et dossier pivotant en alcantara gris. Editées par Leolux à partir de 1990. H. 72 cm.	1600 / 1800 €
154	Véronèse Lustre modèle "Spirale" à tiges triangulaires en verre blanc transparent couleur cristal. Édition ancienne de la collection "Trièdres". H. 200 cm.	1500 / 2000 €
155	Ingo Maurer Plafonnier "Luxury pure" à trois voiles de papier doré en carrés. L. 180/180 cm.	800 / 1000 €
156	MDF Italia Mur porte TV "Eleven five" en fibre de bois grise en trois parties. Design Bruno Fattorini. H. 220 cm - L. 360 cm.	4000 / 5000 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
157	Limited edition Tapis "Pinto" en damier de peaux de vache. Design Katia de Witte. L. 360 cm - P. 245 cm.	1500 / 2000 €
158	B&B Italia Composition de canapés "Charles Outdoor" : un élément avec accoudoir à gauche, une chaise longue avec accoudoir à droite. Tressage marron en polypropylène sur piètement en tubes d'aluminium laqués. H. 72 cm - L. 234 cm - P. 100 cm (en angle).	2500 / 3000 €
159	Roda Table de salle à manger rectangulaire "Pier" en teck à pieds droits et plateau en lattes de bois. Design Rodolfo Dordoni. H. 75 cm - L. 303 cm - P. 1000 cm.	1500 / 2000 €
160	Paola Lenti Ensemble de terrasse comprenant : Un parasol pivotant "Bistro" en aluminium, fibre de verre et tissu Tamil, H. 240 cm - D. 300 cm ; Une petite table rectangulaire "Clique" à fixer sur parasol ; Un pouf rectangulaire "Clique" en tissu Rope bleu à fixer sur parasol, H. 36 cm - L. 165 cm.	2500 / 3000 €
161	Paola Lenti Tapis à décor de carrés jaunes en relief sur fond vert amande. L. 172 cm - P. 162 cm.	1000 / 1200 €
162	Paola Lenti Tapis rectangulaire "Mat" marron gris tissé en fil Rope. L. 480 cm - P. 90 cm.	1200 / 1500 €
163	Molteni Canapé "Night and Day" garniture tissu vert amande avec partie casier métallique laqué blanc à droite. Design Patricia Urquiola. H. 80 cm - L. 255 cm - P. 103 cm.	2500 / 3000 €
164	Minotti Grande table basse ronde "Caulfield" en métal chromé et verre fumé. Design Rodolfo Dordoni. H. 45 cm - D. 72 cm.	1000 / 1200 €
165	B&B Italia Fauteuil "Metropolitan" à tissu multicolore en carrés et pied rond en aluminium. Design Jeffrey Bennett. H. 95 cm - P. 80 cm.	800 / 1000 €
166	Moooi Suspension "Chandelier XXL" en bois peint blanc et carton. Design Studio Job. H. 275 cm - D. 225 cm.	2500 / 3000 €
167	Flos Suspension "Cicatrices de luxe 5" en verre et acier nickelé. Design Philippe Starck. H. 108 cm - L. 90 cm.	1200 / 1500 €
168	Jean Lurçat (1892-1966) Le bouc aux étoiles Impression sur toile. Signée. H. 120 cm - L. 190 cm.	400 / 500 €
169	Ecole vietnamienne Panneau en laque de forme rectangulaire à décor de deux panthères à l'affut. Porte une signature en bas à droite. H. 50 cm - L. 92 cm. Craquelures.	1000 / 1200 €
170	D'après Wassily Kandinsky (1866-1944) Sans titre Impression sur papier, à l'occasion du Cinquantenaire de Kandinsky. A vue : 59 x 37 cm.	80 / 100 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
171	Adrien Godien (1875-1949) Les quais à Lyon Encre sur papier. Signée en bas à droite. A vue : 30 x 47 cm.	120 / 150 €
172	Adrien Godien (1875-1949) Les amoureux sur le quai Encre sur papier. Signée en bas à gauche. A vue : 27,5 x 37,5 cm.	120 / 150 €
173	Léopold Survage (1879-1968) Jean qui rit, Jean qui pleure, 1951 2 lavis d'encre dans le même encadrement. Porte le cachet de l'atelier, monogrammé. A vue : 23 x 20 cm (chaque). Ancienne collection Isabelle Verrière, Lyon.	500 / 600 €
174	Henry de Waroquier (1881-1970) Têtes 2 dessins dans le même encadrement. Encre de stylo-bille et aquarelle par transparence (au revers). Signé à gauche des initiales et signé en bas à droite. Chaque dessin : 20,5 x 13 cm (à vue).	500 / 600 €
175	Henry de Waroquier (1881-1970) Niobé, 1938 Héliocopie (procédé mis au point par Waroquier). Epreuve originale rehauts d'encre et gouache. Signée, datée, justifiée épreuve unique en bas à droite. Titree en haut au centre. A vue : 37,5 x 50 cm.	400 / 500 €
176	Henri de Waroquier (1881-1970) Niobé, 1938 Héliocopie (procédé para-photographique mis au point par Waroquier). Rehauts de gouache et encre. Epreuve unique. Signée et datée en bas à droite. 39,5 x 58,5 cm.	400 / 500 €
177	Léon Haffner (1881-1972) Grand trois mâts Gouache sur papier. Signée en bas à droite. A vue : 38,5 x 78,5 cm.	300 / 500 €
178	Georges Valmier (1885-1937) Sucrier Gouache sur papier. A vue : 7,3 x 12,3 cm. Pli vertical. Certificat de Mme Bazetoux.	500 / 600 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
179	Emile Wégelin (1875-1962) Bord de rivière Gouache sur papier. Signée en bas à droite. A vue : 26,5 x 40 cm.	180 / 250 €
180	Emile Wégelin (1875-1962) Paysage à l'arbre Gouache sur papier. Signée en bas à droite. A vue : 26,5 x 40 cm.	150 / 200 €
181	Emile Wégelin (1875-1962) Paysage à la rivière Gouache sur papier. Signée en bas à gauche. A vue : 32 x 45 cm.	180 / 250 €
182	Georges Manillier (1906-1981) Etude pour l'usine Berliet Technique mixte sur papier. 50 x 65 cm.	120 / 150 €
183	Jean Bazaine (1904-2001) Paysage, 1945 Fusain sur papier. Signé, daté et dédicacé à Jeanne Laurent en bas à droite. A vue : 24,5 x 31 cm.	500 / 600 €
184	Gaston Chaissac (1910-1964) Personnage Encre sur papier d'emballage. Signée en bas à gauche. 22 x 15 cm. Nous remercions Monsieur Thomas Le Guillou qui nous a confirmé l'authenticité de cette oeuvre.	1800 / 2000 €
185	Maurice Henry (1907-1984) Composition, 1936 Encre sur papier. Signée, datée en bas à droite. A vue : 30,5 x 22,5 cm. Provenance : Vente Maître Binoche, Paris.	200 / 300 €
186	Victor VASARELY (1906-1997) Deux Zèbres Sérigraphie. Signée en bas au centre dans la planche. A vue : 41,5 x 37 cm. Quelques frottements.	100 / 150 €
187	Hans Bellmer (1902-1975) Sans titre Aquatinte sur papier. Signée en bas à droite. Justifiée 122/150 en bas à gauche. 66 x 50 cm.	100 / 150 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
188	Hans Bellmer (1902-1975) Personnages aux bottines Aquatinte sur papier. Signée en bas à droite. Justifiée 119/150 en bas à gauche. 66 x 50 cm.	100 / 150 €
189	Hans Bellmer (1902-1975) Sans titre Aquatinte sur papier. Signée en bas à droite. Justifiée 94/150 en bas à gauche. 66 x 50 cm.	100 / 150 €
190	Charles Lapicque (1898-1988) Le Sahara, 1962 Lithographie en couleurs sur papier japon. Signée en bas à droite dans la marge. Justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche dans la marge. A vue : 38 x 59 cm.	60 / 100 €
191	Rose Papasian (XXème siècle) Engrenage I, 1963 Encre de Chine sur papier. Signée et datée en bas à droite. 31 x 21 cm.	120 / 150 €
192	Rose Papasian (XXème siècle) Engrenage II, 1963 Encre de Chine sur papier. Signée en bas à droite. 25,3 x 21,3 cm.	120 / 150 €
193	Ecole moderne Etude de ciel à bord du Comet "Paris-Casablanca" en 1953 Gouache sur papier. Signée, titrée et datée en bas à gauche. A vue : 29,5 x 35 cm.	700 / 800 €
194	Jean Bertholle (1909-1996) Composition, 1957 Gouache sur papier. Signée et datée en bas à gauche. A vue : 17,5 x 22,2 cm.	500 / 600 €
195	Claude SCHURR (1921-2014) Soleil de Pâques, (Gourdon) Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. Titrée en bas à gauche. A vue : 55 x 74 cm.	200 / 300 €
196	Claude SCHURR (1921-2014) La montagne de Grasse Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. Titrée en bas à gauche. A vue : 55 x 74 cm.	200 / 300 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197	Pierre BONCOMPAIN (né en 1938) Bouquets d'anémones Lithographie en couleurs sur papier. Signée en bas à droite dans la marge. Numérotée 10/130 en bas à gauche dans la marge. A vue : 52,5 x 42 cm.	80 / 100 €
198	Bernard PIGA (1934-2008) Verrière de l'atelier, 1972 Technique mixte sur papier. Signé et daté en haut à droite. 31 x 31 cm.	50 / 60 €
199	Bernard PIGA (1934-2008) Salle de billard, 1972 Dessin sur papier. Signé et daté en bas à droite. 29 x 27 cm.	50 / 60 €
200	Paul Régny (1918-2013) Nu allongé Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 38 x 55,5 cm.	180 / 200 €
201	Joe Downing (1925-2007) Composition Aquarelle sur papier découpé, agrafes. Signée en bas à droite dans la marge. 11 x 23,2 cm.	400 / 500 €
203	Vessela Farid (1914-2007) Jeune fille couchée, 1987 Gouache sur papier. Signée et datée en bas à droite. A vue : 49 x 68 cm.	250 / 300 €
204	André Masson (1896-1987) Erotic Land, 1974 Lithographie originale en couleurs sur papier. De l'album "Terre érotique". Signée en bas à droite. Justifié E/A en bas à gauche. Cachet sec de l'Atelier Masson en bas à droite. 54 x 76 cm.	150 / 200 €
205	Abdel-Wahab Morsi (né en 1931) Les jumelles, 1976 Eau-forte. Signée en bas à gauche dans la marge. Justifiée E X en bas à droite dans la marge. 44 x 34 cm.	200 / 250 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
206	Abdel-Wahab Morsi (né en 1931) Nubienne, 1971 Aquatinte. Signée, datée en bas à gauche dans la marge. Justifiée 15/06 en bas à droite dans la marge. 50 x 35 cm.	200 / 250 €
207	John Christoforou (1921-2014) Tête bleue de profil Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite. Numérotée 58/75 en bas à gauche. 62 x 49,5 cm.	100 / 200 €
208	John Christoforou (1921-2014) Visage Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite. Numérotée 77/90 en bas à gauche. 83 x 63 cm.	100 / 200 €
209	Catherine Zoubtchenko (née en 1937) Composition abstraite, 1988 Gouache sur papier. Signée en bas à gauche. 65 x 50 cm.	600 / 800 €
210	Philippe Druillet (né en 1944) Mehathon Kazhamm, 1988 Crayon et encre sur carton. Signé, titré, daté en bas à gauche. Cachet en bas à droite avec envoi. 65 x 50 cm.	1000 / 1200 €
211	Dino Abidine (1913-1993) Composition Gouache sur papier. Signée en bas à droite. A vue : 57 x 42 cm. Ancienne collection André Schoeller.	1500 / 2000 €
212	Olivier Debré (1920-1999) Sans titre Gouache sur papier. Signée en bas à gauche. A vue : 35 x 45 cm.	1000 / 1500 €
213	Olivier Debré (1920-1999) Petit signe paysage, 1975 Fusain sur papier. Signé, titré et daté au dos. A vue : 45 x 75 cm.	2000 / 3000 €
214	Olivier Debré (1920-1999) Petit signe paysage, 1975 Fusain sur papier. Signé, titré et daté au dos. A vue : 45 x 75 cm.	2000 / 3000 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
215	Willy RONIS (1910-2009) Deena de dos. Sceaux, 1955 Tirage argentique, signature manuscrite Willy Ronis. 34 x 23,5 cm. Au dos "shot art 8/22". Provenance : Bonhams and Butterfiels, vente du 1er novembre 2005 à LA (USA).	1500 / 2000 €
216	Lucien WALERY (1863-1935) Danseuse acrobate, vers 1930 Tirage baryté, signature manuscrite "Waléry Paris". 22 x15 cm. Au dos "Etoiles et Beautés, Edition artistique de Waléry Paris Reproduction Interdite Copyright".	300 / 400 €
217	Patrick Siccoli (né en 1955) Dali à Figueras, 1982 Tirage argentique. Signé en bas à droite. A vue : 69 x 49 cm.	100 / 200 €
218	Anonyme du XXème siècle Scènes Vaudou au Tabou à Saint Germain des prés, Paris. Vers 1960 Ensemble de 5 photographies noir et blanc dans un même encadrement.	50 / 80 €
219	Jean Théophile Geiser (1848-1923) Rue de la Kasbah à Alger, vers 1920 Tirage photographique d'époque. Signé en bas à droite. 18 x 14 cm.	30 / 50 €
220	Agence Keystone (XXème siècle) Le merle blanc (oiseau de la plus grande rareté), 1959 Tirage photographique d'époque.	30 / 50 €
221	Anonyme du XXème siècle Les arbres Tirage photographique noir et blanc collé sur panneau. 34,5 x 29,5 cm. Accidents.	30 / 50 €
222	France Reportage (XXème siècle) Charles Lindbergh reçu à Paris pour son exploit (vol New-York/ Paris sans escale) par l'ambassadeur des USA le 22 Mai 1927. Tirage photographique d'époque.	80 / 100 €
223	Ecole moderne Sur l'île de la Cité (?) Tirage argentique d'époque. Signé en bas à droite. A vue : 27,5 x 22,5 cm.	50 / 100 €
224	Pierre Molinier (1900-1976) Mes jambes, 1967 Tirage original d'époque. A vue : 8 x 6 cm. Accompagné du certificat d'authenticité du comité Pierre Molinier en date du 27 Juin 2008.	300 / 400 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
225	Pierre Molinier (1900-1976) Boîte à fleurs, 1961 Tirage original d'époque. A vue : 6,5 x 9 cm. Accompagné du certificat d'authenticité du comité Pierre Molinier en date du 28 Mai 2008.	300 / 400 €
226	Pierre Molinier (1900-1976) Comtesse Midralgar, 1951 Tirage original d'époque sur Agfa doux. Envoyé à André Breton fin 1955. A vue : 13,5 x 10,5 cm. Accompagné du certificat d'authenticité du comité Pierre Molinier en date du 21 Janvier 2008.	300 / 400 €
227	Jean Marquerie (1905 - 1968) Portrait de Hussard Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 60 x 38,5 cm.	200 / 300 €
228	Camille Niogret (1910-2009) Architecture Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 54 x 65 cm.	150 / 200 €
229	Camille Niogret (1910-2009) Composition Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 65 x 51 cm.	200 / 250 €
230	Camille Niogret (1910-2009) Reflets Huile sur Isorel. Signée en bas à droite. 54 x 65 cm.	120 / 150 €
231	Camille Niogret (1910-2009) Coq et poules Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 54 x 65 cm. Accidents.	120 / 150 €
232	Camille Niogret (1910-2009) La blonde au regard perdu, vers 1940 Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.	200 / 300 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
233	Camille Niogret (1910-2009) Fleurs sur le balcon Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 45 x 48 cm.	150 / 180 €
234	Camille Niogret (1910-2009) Composition aux étoiles Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 69 x 51 cm.	150 / 200 €
235	Camille Niogret (1910-2009) Nocturne Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 54 x 65 cm.	120 / 150 €
236	Camille Niogret (1910-2009) Composition surréaliste Huile sur toile. Signée en bas à droite. 65 x 54 cm.	120 / 150 €
237	Nora Auric (vers 1900-1982) Plissement, 1966 Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Contresignée, datée au dos. 33 x 24 cm.	200 / 300 €
238	Claude Groperrin (1936-1977) Le vase fleuri, 1963 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 62 x 165 cm. Petits accidents.	200 / 300 €
239	André Verdet (1913-2004) Quand on est seul et que l'on aime, 1959 Huile sur toile. Signée, datée en bas à gauche. Porte une étiquette de la galerie Rive Droite au dos. 60 x 92 cm. Accidents.	200 / 300 €
240	Gaston Thiery (né en 1922) Bord de Creuse, gelée blanche Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée, située au dos. 50 x 65 cm.	300 / 500 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
241	Georges Damin (né en 1942) Port de Saint-Tropez Huile sur toile. Signée en bas à droite. 73 x 54 cm. Quelques éraflures.	300 / 400 €
242	Georges Damin (né en 1942) Place de l'ormeau Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	200 / 300 €
243	Georges Damin (né en 1942) Port de Saint-Tropez, 1967 Huile sur toile. Signée, datée en bas à gauche. 50 x 100 cm. Petits enfoncements.	400 / 600 €
244	Albert Zavaro (né en 1925) Les amies sur la plage Huile sur toile. Signée en bas à droite. 81 x 116 cm.	500 / 800 €
245	André Trésallet (XXème siècle) Nature morte Huile sur toile. Signée en bas à droite. 81 x 65 cm.	600 / 800 €
246	Gérard Drouillet (né en 1946) Sans titre Huile sur toile. Signée au dos. 116 x 89 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire	1500 / 2000 €
247	Jean Pelotier (1923-1967) Sans titre, 1962 Huile sur toile. Signée, datée au dos. 130 x 195 cm.	800 / 1000 €
248	André Houllier (1909- ?) Marée basse, 1965 Huile sur toile. Signée, datée en bas à droite. 148 x 247 cm.	800 / 1000 €
249	Pierre Pelloux (1903-1975) Le toit rouge à Serrières, 1964 Huile sur toile. Signée, datée en bas à droite. 92 x 65 cm.	1000 / 1500 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
250	Pierre Pelloux (1903-1975) Fleurs blanches, 1966 Huile sur toile. Signée, datée en bas à droite. 61 x 46 cm.	700 / 1000 €
251	Pierre Pelloux (1903-1975) Lys rouges, 1971 Huile sur toile. Signée, datée en bas à gauche. 81 x 60 cm.	800 / 1200 €
252	Maurice Férreol (1906-1969) Composition au Paradis perdu Huile sur toile collée sur panneau. Signée en bas à droite. 209 x 122 cm. Quelques petits accidents.  Provenance : Ancienne collection Bullukian, Lyon.	1200 / 1500 €
253	Jacques Halpern (né en 1925) Fête animée, 1955 Peinture sur tissu. Signée, datée en bas à droite. 175 x 308 cm.	1500 / 2500 €
254	Roger Desserprit (1923-1985) Visages, 1948 Huile sur papier collé sur toile. Signée, datée en bas à gauche. 61 x 46 cm.	1200 / 1500 €
255	Maurice BOUVIOLLE (1893-1971) Scène de marché, 1967 Huile sur toile Signée en bas à gauche. Datée au dos. 46 x 38 cm.	2500 / 3000 €
256	Bernard Buffet (1928-1999) Trois roses rouges dans un vase, 1963 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Numéroté 68 K, cachet David Garnier au dos. 65 x 54 cm.	40000 / 60000 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
257	<p>Jean Chevalier (1913-2002)            Nature morte, vers 1950            Huile sur toile.            Cachet de la signature en bas à droite.            81 x 65 cm.            N°185 des archives de l'Association des Amis de Jean Chevalier.            Provenance : Atelier de l'artiste.            On y joint une monographie consacré à Jean Chevalier.</p>	800 / 1000 €
258	<p>Mario Silesio (1913-1990)            Composition, 1969            Huile sur toile.            Signée, datée en bas à droite.            Contresigné, datée au dos.            82 x 99 cm.            Quelques petits manques de la couche picturale.</p>	1200 / 1500 €
259	<p>Nasser Assar (1928-2011)            Sans titre, 1961            Huile sur toile.            Signée et datée en bas à gauche.            146 x 114 cm.</p>	4000 / 5000 €
260	<p>Nasser Assar (1928-2011)            Sans titre, 1961            Huile sur toile.            Signée et datée en bas à gauche.            100 x 73 cm.</p>	4000 / 5000 €
261	<p>Orhon Mübin (1924-1981)            Sans titre, 1956            Huile sur toile.            Signée en haut à gauche.            Contresignée, datée et située "Paris" au dos.            73 x 92 cm.</p>	10000 / 15000 €
262	<p>Claude Venard (1913-1999)            Femme assise dans l'atelier            Huile sur toile.            Signée en bas à gauche.            73 x 50 cm.</p>	4000 / 6000 €
263	<p>Roland Chanco (né en 1914)            La poupée russe, 1958            Huile sur toile.            Signée en bas à gauche.            Contresignée, datée, titrée au dos.            92 x 73 cm.</p>	2000 / 2500 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
264	Alexandre Istrati (1915-1991) Composition, 1967 Huile sur toile. Signée et datée en bas au centre. Contresignée, datée au dos. 46,5 x 55 cm.	2000 / 2500 €
265	Georges Van Haardt (1907-1980) Sans titre, 1961 Huile sur toile. Signée en bas vers la droite. Contresignée, datée au dos. 162 x 97 cm. Accident (à confirmer).	700 / 800 €
266	Georges Van Haardt (1907-1980) Sans titre, 1961 Huile sur toile. Signée en bas vers la gauche. Contresignée, datée au dos. 160 x 130 cm.	700 / 800 €
267	Fernando Lerin (né en 1929) Sans titre, 1960 Huile sur toile. Signée, datée et située Paris au dos. Porte une étiquette de la Rétrospective F.Lerin à l'Abbaye de Beaulieu en Rouergue, 1988. 89 x 130 cm.	700 / 800 €
268	Fernando Lerin (né en 1929) Sans titre, 1976 Huile sur toile. Signée, datée au dos. 195 x 113 cm.	1000 / 1500 €
269	Jean Lombard (1895-1983) L'aube, 1975 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 81 x 100 cm.	300 / 450 €
270	Jean Lombard (1895-1983) L'arrosoir jaune, 1976 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée au dos. 73,5 x 50,5 cm.	300 / 400 €
271	Jean Lombard (1895-1983) La lampe, 1977 Huile sur toile. Signée, datée en bas à droite. Titrée au dos. 65 x 54 cm.	300 / 400 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
272	P.Gillet (XXème) Sans titre Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 51 x 40 cm.	500 / 600 €
273	Shu Tanaka (1908- ?) Sans titre Huile sur toile. Signée en bas à droite. 72,5 x 48,5 cm.	600 / 800 €
274	Frédéric Benrath (1930-2007) Sans titre, 1962 Huile sur toile. Signée, datée en bas à droite. Contresignée, datée au dos. 116 x 89 cm.	2000 / 2500 €
275	Abdel-WahabMorsi (né en 1931) Bédouin, 1969/1970 Huile sur carton. Signée, datée en bas à gauche. A vue : 46,5 x 34 cm.	2000 / 2500 €
276	Abdel-WahabMorsi (né en 1931) La mariée du Nil Technique mixte sur carton. Signée en bas au centre. A vue : 24,5 x 62,5 cm.	2000 / 2500 €
277	Marko STUPAR (né en 1936) Scène de marché Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 65 x 54 cm.	1000 / 1200 €
278	Jean Raine (1927-1986) et Vincenzo Torcello (né en 1944) Rêver dans tes cheveux, 1973 Pastel gras sur papier. Signé des initiales des 2 artistes en bas à gauche. Contresigné et titré au dos par les deux artistes. 34,5 x 24,5 cm. Répertorié sous le numéro 1215 du catalogue raisonné.	450 / 600 €
279	Andrée Le Coultre (1917-1986) Composition au visage, 1972 Huile sur papier. Signée et datée en bas à gauche. 65 x 50 cm.	350 / 450 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
280	Willy Mucha (1905-1995) Sans titre, 1975 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée, datée au dos. 35 x 27 cm.	200 / 300 €
281	Tony Gonnet (1909-2002) Composition, 1976 Huile sur isorel. Signée, datée en bas à droite. 46 x 61 cm.	150 / 200 €
282	Tony Gonnet (1909-2002) Composition, 1977 Huile sur isorel Signée, datée en bas à droite. 38 x 55 cm.	150 / 200 €
283	André LAURAN (1922-2009) Voiles blanches, Fouras 1973 Huile sur papier collé sur panneau. Signée et datée en bas à droite. 22 x 27 cm.	180 / 250 €
284	François Rieux (né en 1944) Personnage Acrylique sur panneau. 36,5 x 18,5 cm.	200 / 300 €
285	François Rieux (né en 1944) Adenocarpus, 2008 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée et datée au verso de l'œuvre. 81 x 65 cm.	600 / 800 €
286	Stéphane Dumas (XXème siècle) Intérieur d'atelier, 1980 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée, datée au dos. 116 x 89 cm.  Provenance : Galerie Malaval, Lyon Collection particulière, Lyon	450 / 600 €
287	Evaristo (1923-2009) Vanité, 1985 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Datée au verso de l'œuvre. 41 x 33 cm.	350 / 400 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
288	A. Frozen (XXème siècle) Sans titre, 1979 Technique mixte sur toile dans emboîtement. Signée, datée en bas à droite. 130 x 63,5 cm.	300 / 400 €
289	Marc Pessin (né en 1933) Composition Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 120 x 80 cm. Petits accidents en surface.	400 / 500 €
290	Serge Mendjinsky (né en 1929) Les arbres rouges-Les arbres bleus Huile sur toile. Signé 2 fois. 54 x 55 cm. Accidents.	150 / 300 €
291	Ecole Moderne (XXème siècle) En pendant : Taureaux Huiles sur carton argenté (2). Signées en haut à droite. 24 x 31 cm (x2).	50 / 100 €
292	Ecole moderne (XXème siècle) Composition Huile sur toile. 65 x 50 cm.	200 / 300 €
293	A. Torre (XXème siècle) Composition, 1989 Huile sur toile. Signée, datée en bas à droite. 43,7 x 57 cm.	150 / 250 €
294	A. Frozen (XXème siècle) Landscape Huile sur toile et collage dans emboîtement. 94 x 75 cm.	200 / 300 €
295	Daniel Livartowski (né en 1944) Les trois frères, 1986 Huile sur toile. Titrée au dos. 89 x 116 cm.	250 / 500 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
296	Daniel Tillier (né en 1958) Histoire, 1989 Huile sur toile. Signée, datée au dos. Etiquette galerie Canals Barcelona. 46 x 33 cm.	250 / 300 €
297	Guy Roussille (né en 1944) Célébration de la matière Deux châssis accolés. Huile sur toile. Signée, titrée au dos. 61 x 100 cm.	400 / 600 €
298	Arès Antoyan (né en 1955) Dix sur dix, 1991 Huile sur toile. Signée, datée en bas à gauche. Contresignée, datée, titrée au dos. 130 x 96 cm.	200 / 300 €
299	Guillaume Treppoz (né en 1959) Sans titre, 1987 Huile sur toile. Signée, datée en bas à gauche. 130 x 197 cm.	600 / 800 €
300	France Pol (active au XXème) Homme assis Technique mixte sur papier. Signée en bas à gauche. A vue : 103 x 73 cm.  France Pol (active au XXème) Homme sautant Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite. A vue : 103 x 73 cm.	1500 / 1800 €
301	Gustav BOLIN (1920-1999) Composition en jaune et rouge Huile sur toile. Signée en bas à droite. 73 x 85 cm.	2000 / 2500 €
302	Rik Vermeersch (né en 1949) Sans titre, 1989 Polyester et papier journal peint, collé. Signé, daté sur le socle. H. 76 cm. On y joint un catalogue d'exposition dédicacé orné d'un dessin de l'artiste.	750 / 1000 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
303	Philippe Pasqua (né en 1965) Vanité aux papillons, 2010 Technique mixte sur papier. Signée, datée en bas à droite. 40 x 30 cm. Un certificat d'authenticité établi par l'artiste sera remis à l'acquéreur.	2000 / 3000 €
304	Walter Scott (né en 1973) La guerre des cons, Hommage à G.W.Bush Acrylique sur toile. Signée et titrée au verso de l'œuvre. 101 x 73 cm.	600 / 800 €
305	Adélaïde de Balincourt (née en 1970) Le Mont Maudit Huile sur toile. 81 x 100 cm.	600 / 800 €
306	Adélaïde de Balincourt (née en 1970) Mont Blanc du Courmayer Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50 x 100 cm.	600 / 800 €
307	Patrice Mortier (né en 1962) Las Vegas, 2010 Huile sur toile. Signée, datée, titrée au dos. 73 x 60 cm.  Provenance : collection particulière, Châlon-sur-Saône.	600 / 800 €
308	Patrice Mortier (né en 1962) Place Ampère, 1998 Huile sur toile. Signée, datée au dos. 54 x 65 cm.  Provenance : collection particulière, Lyon.	300 / 500 €
309	Stéphane Braconnier (1958-2015) La fleur, 2001 Tirage photographique collé sur toile, pigments, cire. Signé, daté et titré au dos. 42 x 42 cm.  Provenance : collection particulière, Lyon.	400 / 600 €
310	Chalex (actif actuellement) Red Man, 2008 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 30 x 30 cm.	100 / 150 €

Liste de vente du 17/11/2016 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
311	Jean Chanoir (actif actuellement) Personnage jaune, 2009 Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. 22 x 16 cm.	120 / 150 €
312	Ecole lyonnaise contemporaine Sans titre Huile sur toile. Signée en bas à droite. 80 x 80 cm.	150 / 250 €
313	Ecole lyonnaise contemporaine Sans titre Huile sur toile. Signée en bas à droite. 80 x 80 cm.	150 / 250 €
314	Ecole lyonnaise contemporaine Sans titre Huile sur toile. Signée en bas à droite. 100 x 100 cm.	150 / 250 €
315	Ecole lyonnaise contemporaine Sans titre Huile sur toile. Signée en bas à droite. 100 x 100 cm.	150 / 250 €
316	Raphaël Durans (né en 1949) Art concret, 1991 Technique mixte sur toile. Signé, daté au dos. 61 x 38 cm.	250 / 300 €
317	Raphaël Durans (né en 1949) Art concret, 1991 Technique mixte sur toile. Signé, daté au dos. 61 x 38 cm.	250 / 300 €
318	Philippe Noulette (né en 1960) Composition abstraite, 1990 Bois, clous, peinture. Signé, daté au dos. 36 x 38,5 cm.	250 / 300 €
319	Philippe Noulette (né en 1960) Composition abstraite Bois, clous, peinture. Signé, daté au dos. 49 x 49 cm.	300 / 400 €

Nombre de lots : 319