

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1	Geer Plaque en verre gravé à l'acide à décor de paysage forestier dans les tons de violet. Signée et encadrée. L. 22 cm.	100 / 150 €
2	Legras Vase de forme cylindrique en verre émaillé polychrome à décor de cygnes sur fond de lac. Signé. H. 24 cm.	100 / 150 €
3	De Vez Vase de forme bombée à col droit en verre gravé à l'acide à décor de paysage de lac dans les tons de brun rouge sur fond beige. Signé. H. 30 cm.	200 / 300 €
4	Ernest Leveillé (1841-1913) Vase de forme cylindrique en verre à inclusions de poudres, décor de fleurs émaillées dorées et gravure interne. Porte un n° en dessous. H. 31 cm.	500 / 600 €
5	Le Verre Français Vase modèle "Lavandes" de forme boule sur piédouche en verre gravé à l'acide violet sur fond bleuté. Modèle Dahlia. Signé. H. 24 cm. Bibliographie : Décor similaire répertorié page 174 dans Schneider par M-C. Joulin et G. Maier, Éd. Wibner-Verlag 2004.	500 / 800 €
6	Schneider Vase de forme boule à col ouvert en verre marbré dans les tons de jaune et marron. Signé. H. 24 cm.	200 / 300 €
7	Schneider Vase de forme bombée sur piédouche en verre gravé à décor de pastilles et bandes verticales sur fond givré dans les tons de violet à la base. Signé. H. 31 cm.	500 / 800 €
8	Schneider Vase de forme cylindrique sur piédouche en verre marbré polychrome à effet de pastilles noires intercalaires. Signé. H. 40 cm.	600 / 800 €
9	Daum Vase de forme balustre en verre gravé à l'acide émaillé et doré à décor d'aigle héraldique et fleurs stylisées sur fond laiteux. Signé. H. 19 cm.	600 / 700 €
10	Daum "XIIIe concours national et international de tir de Nancy 1906" Coupe sur piédouche en verre gravé à l'acide émaillé et doré à décor de chardons, blason et coq avec la devise " Qui s'y frotte s'y pique ". Piédouche cassé et recollé à la jointure du vase. Signée. H. 11 cm - D. 10,5 cm.	1000 / 1200 €
11	Daum "XIIIe concours national et international de tir de Nancy 1906" Coupe sur piédouche en verre gravé à l'acide émaillé et doré à décor de chardons, blason et coq avec la devise " Qui s'y frotte s'y pique ". Piédouche cassé et recollé à la jointure du vase. Signée. H. 11 cm - D. 10,5 cm.	1000 / 1200 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
12	Gallé Vase soliflore à large base en verre gravé à l'acide à décor floral violet sur fond rosé. Col cassé et fêle en partie haute. Signé. 25 cm.	200 / 300 €
13	Gallé Vase de forme galbé à petit col en verre gravé à l'acide à décor floral rouge sur fond jaune. Signé. H. 14 cm.	400 / 500 €
14	Gallé Pied de lampe de forme balustre en verre gravé à l'acide à décor de paysage vosgien. Signé. H. 24 cm.	500 / 800 €
15	Gallé Vase tubulaire à large base en verre gravé à l'acide à décor floral vert sur fond gris rosé. Signé. H. 44,5 cm.	600 / 700 €
16	René Lalique (1860-1940) Figurines et guirlandes ou Le parisien Atomiseur en verre moulé pressé avec son diffuseur en métal doré. Modèle créé par René Lalique pour Molinard. Signé. H. 12,5 cm. Bibliographie : N° 1/A page 963 du catalogue Marcilhac.	500 / 700 €
17	René Lalique (1860-1940) Vase modèle "Plumes" en verre moulé pressé blanc laiteux légèrement opalescent, vernis postérieurement en vert pâle. Monté en pied de lampe. Signé. H. 21 cm. Bibliographie : N° 944 du catalogue Marcilhac.	600 / 700 €
18	Claudius Linossier (1893-1953) Coupe ronde de forme galbée en dinanderie à décor de frise en partie haute sur fond rouge nuagé. Signée. H. 10 cm - D. 27 cm.	800 / 1000 €
19	Claudius Linossier (1893-1953) Vase de forme conique en dinanderie à fond mordoré et décor de triangles rouges en bordure haute. Signé. H. 12 cm.	1500 / 2000 €
20	Longwy Plat rond en céramique à émaux polychromes à décor floral stylisé. Signé. D. 17 cm. Petit éclat en bordure.	80 / 100 €
21	Wladimir Karpoff (1904- ?) Ensemble des trois plaques émaillées à décor d'oiseaux et fleurs. Signés. H. 12 cm - L. 9 cm.	200 / 300 €
22	Boch Paire de vases piriformes en céramique à décor polychrome stylisé sur fond blanc. Signés, portent le n° 1081. H. 33 cm.	80 / 120 €
23	Revernay Paire de vases pansus à petit col en grès dans les tons de bleus à coulées. Signés. H. 12 cm.	80 / 120 €
24	Revernay Vase bombé à col ouvert en grès à décor polychrome stylisé. Signé. H. 18 cm.	120 / 150 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
25	Alexandre Kostanda (1921-2007) Vase de forme conique aplatie en céramique polychrome à décor géométrique abstrait. Signé. H. 32 cm.	80 / 100 €
26	Claude Famechon-Carlin (Moly Sabata) Chope en céramique émaillée à décor géométrique jaune sur fond marron foncé. Monogrammé. H. 11,5 cm.	80 / 120 €
27	Lifas / Alice Sordet-Bonifas (1902-1975) Coupe sur piédouche en céramique bleu vert nuancé, pans coupés sur la bordure et le piédouche. Signée. H. 11 cm - D. 37 cm.	300 / 400 €
30	Années 1940 Vase luminator en terre cuite à patine mordorée, décor de personnages stylisés en application. H. 35 cm. Accidents	400 / 500 €
31	Jean Lurçat (1892-1966) Paire de pichets de forme conique en céramique à décor de feuillages et personnages noirs sur fond jaune. Marqués en dessous Jean Lurçat Sant Vicens. H. 30 cm.	800 / 1200 €
32	Charles Charvet (1906-1974) Une broche et deux pendentifs en ivoire à décor ajouré en bordure. Signés. H. 5 cm - L. 6 cm.	150 / 200 €
33	Porte-cigarettes de forme rectangulaire en laque noire, monogrammé M. B. H. 12,5 cm - L. 8,5 cm.	500 / 600 €
34	Porte-cigarettes de forme rectangulaire à motif de métal gravé encadré de deux bandes de coquille d'œuf sur fond de laque noire et rouge, au dos en laque noire (usures). H. 12,5 cm - L. 8,5 cm.	1200 / 1500 €
34,1	Clément Rousseau (1872-1950) Coffret à cigarettes de forme rectangulaire gainé de galuchat dans les tons de beige clair et peau marron, filets d'ivoire en bordure, décor de soleil sur le couvercle. Signé en dessous sur le palmier. H. 6 cm - L. 17,5 cm - P. 10,5 cm.	2000 / 2500 €
35	Jaeger-Lecoultré Pendule cage modèle "Atmos" en métal doré et verre. H. 23 cm - L. 19 cm - P. 14 cm.	800 / 1000 €
36	Ato (Léon Hatot) Pendule de table à cadran sur plaque de verre, supports en bakélite noire. Signée. H. 23 cm - L. 54 cm.	400 / 500 €
37	Pendule ornementale en marbre noir de forme ogive, base en onyx veiné. H. 25 cm - L. 19 cm	200 / 300 €
38	Kayserzinn Soupière et son plat en étain à décor de feuillages et papillons. Signée. D. 27 cm.	150 / 200 €
39	Allemagne Présentoir à caviar en métal argenté orné de deux défenses de phacochère. Poinçons BEPWF (Berliner Elektroplated Warenfabrik). H. 22 cm - L. 35 cm.	200 / 300 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40	Jacques Adnet (1900-1984), attribué à Porte-bouteilles en métal chromé et cuir noir. H. 35 cm.	150 / 200 €
41	Michel Zadounaïsky (1903-1983) Porte-cendrier en fer forgé en forme de Z. Signé. Manque le cendrier. H. 67 cm.	600 / 700 €
42	Christofle Coupe ronde en métal argenté martelé à piétement à quatre boules sur piédouche. Signée. D. 32 cm.	200 / 300 €
43	Henri Etienne Dumaige (1830-1888) Cendrier en bronze doré à décor d'angelot. Signé. H. 11 cm - L. 14 cm.	300 / 400 €
44	Série de douze porte couteaux modernistes en métal chromé et ébène, dans leur boîte.	150 / 200 €
45	Auguste Ledru (1860-1902) Paire de plats ronds à bords chantournés à décor de femmes nues dans des feuillages. Rayures. Signés. D. 35 cm.	200 / 300 €
46	Aristide Colotte (1885-1959) Ensemble de six porte-couteaux en métal nickelé représentant un basset, un coq, un corbeau, un âne, un chat et un paon. Signés et situés Nancy. Bibliographie : Modèles répertoriés page 227 dans Aristide Colotte par M. Mazet, Ed. de l'Amateur 1994.	500 / 600 €
47	Edgar Brandt (1880-1960) Presse-papier "Boule de gui" en fer forgé patiné noir. Signé. H. 9,5 cm.	500 / 600 €
48	HERMES Paris, seau à champagne en métal argenté. Anse en cuir. H. 20 cm - D. 24,5 cm.	1000 / 1200 €
49	Emile Gallé (1846-1904) Centre de table à décor naturaliste en céramique émaillée dans les tons de beige. Marqué en dessous Emile Gallé à Nancy. H. 37 cm - L. 23 cm	600 / 800 €
50	Edouard Marcel Sandoz (1881-1971) pour Haviland Perroquet Sujet en porcelaine blanche. Monogrammé. H. 36 cm.	200 / 300 €
51	Demeter H. Chiparus (1886-1947) Éléphants Terre cuite d'édition, défenses en bois. Signée. H. 42 cm - L. 65 cm.	500 / 600 €
52	Emile Muller (1823-1889) Scène romaine Bas-relief en terre cuite, traces de patine, accidenté. Signé. H. 45 cm - L. 83 cm.	200 / 300 €
53	Emmanuel Villanis (1858-1914) Prise de corsaire Bronze à patine polychrome. Signé. H. 85 cm.	1000 / 1500 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
54	Georges Gardet (1863-1939) Lionne à l'affut Bronze à patine brune nuancée. Signé, fonte Siot-Decauville. H. 27 cm - L. 44 cm.	800 / 1000 €
55	Georges Gardet (1863-1939) Tigre dévorant une tortue Bronze à patine brune nuancée. Signé, cachet de fondeur Colin. H. 17 cm - L. 46 cm.	1000 / 1200 €
56	Affortunato Gory ( ?-1925) Femme nue en pied Marbre de Carrare sur socle en marbre de Sienna. Signé. H. 64 cm	2000 / 2500 €
57	Aldo Bartelletti (1898 - 1976) Femme nue allongée Pierre blanche. Signée. H. 38 cm - L. 60 cm.	500 / 800 €
58	Pierre Le Faguays (1892-1962) Danseuse aux cymbales Bronze polychrome sur socle en marbre noir veiné. Signé. H. 38 cm + socle.	2500 / 3000 €
59	Alfredo Pina (1887-1966) Buste de Beethoven Bronze à patine brune nuancée sur socle en marbre vert veiné. Signé et cachet de Montagutelli fondeur. H. 18 cm + socle.	400 / 500 €
60	Ecole française vers 1950 Femme nue assise Bronze à patine noire nuancée. Porte un monogramme. H. 37 cm.	1000 / 1500 €
61	Alberto Giacometti (1901-1966) Lampadaire modèle "Figure" ou "Tête de femme" en bronze à patine brun-vert nuancée. H. 155 cm. Certificat du Comité Giacometti. Référencée par la Fondation Alberto et Annette Giacometti dans sa base de données en ligne Alberto Giacometti Database (AGD) sous le n° 3686. Bibliographie : Diego Giacometti par Michel Butor, Ed. Maeght 1985, page 125 ; Diego Giacometti par Daniel Marchesseau, Ed. Hermann 1986, page 11 ; Jean-Michel Frank par Léopold Diego Sanchez, Ed. du Regard 1997, page 250 ; Diego Giacometti par Christophe Boutonnet et Raphaël Ortiz, Ed. de l'Amateur 2003, page 34 ; Jean-Michel Frank par Pierre-Emmanuel Martin-Vivien, Éd. Norma 2006, page 198.  Historique : Ce lampadaire a appartenu à Madame Armande Indeloch, à qui il avait été donné dans les années 1960 par Préfet René-Yves Debia.	60000 / 80000 €
62	Roger Favin (1904-1990) Le passage de flambeau Groupe en bronze a patine noire nuancée. Signé et marqué Cire perdue. H. 45 cm - L. 84 cm.	2000 / 2500 €
63	Jean Carton (1912-1988) Portrait d'homme Bronze à patine noire sur socle en marbre noir. Fonte de E. Godard. Signé. H. 27 cm + socle.	1000 / 1200 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
64	Bernhard Lüginbuhl (1929-2011) Omegas augen Fer soudé sur socle en bois. Titré sur un cartouche. H. 64 cm + socle.	3000 / 4000 €
65	Eziop ? Le rêve Marbre blanc. Signé et titré. H. 30 cm.	300 / 400 €
66	Jérôme Basserode (né en 1958) Echo, 1992 Bois, encre et paraffine. 50 x 26 x 16,8 cm. Provenance : acquis par le propriétaire actuel à la Galerie Michel Rein, Tours.	750 / 900 €
67	Mannoni Abstraction Bronze à patine dorée. Signé. H. 60 cm.	2000 / 2500 €
68	Charles Alexandre Annesley Voysey (1857-1941) Fauteuil en chêne à haut dossier à barreaux verticaux et assise cubique. H. 140 cm - L. 50 cm - P. 43 cm. Modèle créé pour une maison dessinée par Voysey à Printon-on-sea, "The homstead". Bibliographie : Modèle répertorié page 121-125 dans Voysey par D. Simpson, Éd. Lund Humphries 1979. Dessin préparatoire répertorié page 134 dans Arts and crafts furniture par J. Andrews, Antique collectors club 2005.	1500 / 2000 €
69	Charles Alexandre Annesley Voysey (1857-1941) Paire de fauteuils en chêne à haut dossier à barreaux verticaux et assise cubique. H. 142 cm - L. 50 cm - P. 43 cm. Modèle créé pour une maison dessinée par Voysey à Printon-on-sea, "The homstead". Bibliographie : Modèle répertorié page 121-125 dans Voysey par D. Simpson, Éd. Lund Humphries 1979. Dessin préparatoire répertorié page 134 dans Arts and crafts furniture par J. Andrews, Antique collectors club 2005.	2000 / 2500 €
70	Louis Majorelle (1859-1926) Au gui l'an neuf Table à thé en noyer et bois fruitiers à deux plateaux rectangulaires à décor de marqueterie sur le thème du gui, pieds galbés et poignées en bronze. Quelques sautes de placage. Titrée dans la marqueterie et signée. H. 80 cm - L. 75 cm - P. 51 cm.	1500 / 2000 €
71	Louis Majorelle (1859-1926) Meuble de présentation en noyer mouluré et sculpté. En partie gauche, porte en marqueterie à décor de feuillages, escargots et ombelles, sous étagère ouverte, en partie droite, vitrine centrale surmontant trois tiroirs, étagères ouvertes en haut et en bas. Poignées de tiroirs changées. Signée et située Nancy. H. 232 cm - L. 108 cm - P. 44 cm.	5000 / 6000 €
72	Gallé Table à plateau rectangulaire à décor floral marqueté et piétement naturaliste sculpté. Grand modèle d'une série de quatre tables gigognes. Signée. H. 74 cm - L. 62 cm - P. 40 cm.	1000 / 1200 €
73	Gallé Table de salon en noyer mouluré et sculpté à deux plateaux ovalisés à décor de marqueterie florale. Elle repose sur quatre pieds rainurés. Signée. H. 67 cm - L. 58 cm - P. 33 cm.	400 / 500 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
74	Paul Guth Haut de sellette (recoupé) de forme triangulaire à décor marqueté de nénuphars. Signé. H. 43 cm - D. 42 cm.	100 / 150 €
75	Murano Pied de lampe en verre filé teinté doré à décor de dauphin. Etiquette. H. 37 cm + abat-jour.	200 / 300 €
76	Paire d'appliques en bronze doré d'époque Art nouveau à décor naturaliste ajouré. H. 21 cm - L. 30 cm.	300 / 400 €
77	Applique en bronze polychrome à décor de bucrane. Porte une marque Arte Serri ? L. 47 cm.	400 / 500 €
78	Christian Krass (1868-1957) attribué à Miroir de forme octogonale à encadrement en bois doré à bandeau interne gainé de galuchat, corde tressée terminée par des pampilles en bois doré. H. 65 cm - L. 65 cm.	1000 / 1200 €
79	Christian Krass (1868-1957) Fauteuil de repos en palissandre à dossier galbé et larges accoudoirs à décor vertical crénelé. H. 72 cm - L. 68 cm - P. 76 cm.	1200 / 1500 €
80	Koloman Moser (1868-1918) Bureau en bois courbé teinté acajou ouvrant à trois tiroirs en façade, avec miroir en fond du plateau enchâssé dans la structure coque. Manquent les patins avant. Edition Jacob & Joseph Kohn vers 1904. H. 100 cm - L. 113 cm - P. 55 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 163 dans Klassiker des modernen Mobeldesign par D. Muller, Éd. Keyser 1984. Modèle n° 1134 du catalogue Kohn, répertorié page 86-87 dans Il mobile moderno par G. Renzi, Silvana Editoriale 2008.	8000 / 10000 €
81	Autriche Chaise en chêne à haut dossier à bandes verticales ajourées à motifs stylisés en ébène et nacre en partie haute. Tapisserie en réédition Wiener Werkstatte. H. 120 cm.	1500 / 2000 €
82	Josef Hoffmann (1870-1956) Paire de fauteuils modèle "Tonneau" en hêtre courbé et thermoformé teinté acajou, bouts de pieds et pastilles en laiton. Garnis d'un tissu viennois (réédition). Fabriqué par Jacob et Josef Kohn circa 1901. H. 78 cm - L. 62 cm - P. 64 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 44 dans Gebogenes Holz, Éd. Hummel & Asenbaum 1979 et page 100 dans Klassiker des modernen Mobeldesign par D. Muller. Éd. Keyser Sammler-Bibliothek 1980.	10000 / 12000 €
83	Josef Hoffmann (1870-1956) Chaise en bois courbé teinté acajou à dossier en arc-de-cercle, garniture de boules sous l'assise et le dossier. Edition Kohn. H. 75 cm. Bibliographie : Variante du modèle Fledermaus reproduite page 108-109 dans Klassiker des modernen Mobeldesign par D. Muller, Éd. Keyser 1984.	500 / 600 €
84	Pouf à piétement traîneau en bois teinté et assise garnie d'un tissu moderniste d'époque. H. 35 cm - L. 70 cm - P. 38 cm.	300 / 400 €
85	Arts and Crafts Etagère en chêne teinté à trois niveaux et corniche à découpe. H. 52 cm - L. 41 cm - P. 43 cm.	200 / 300 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
86	Arts and crafts Suspension en métal patiné noir à large coupe en opaline blanche. H. 90 cm - D. 37 cm.	200 / 300 €
87	Dans le goût de Baccarat Lampadaire en cristal taillé à fût central gravé et partie haute en forme de lustre à dix branches garnies de pendeloques. H. 180 cm.	1200 / 1500 €
88	Console en fer forgé laqué vert à trois pieds à enroulement en partie centrale soutenant une dalle de verre granité à côtés arrondis. H. 60 cm - L. 144 cm.	1000 / 1200 €
89	Miroir rectangulaire vertical en fer forgé patiné noir à bordure rainurée, pans coupés et motifs stylisés en partie haute. H. 146 cm - L. 54 cm.	300 / 400 €
91	Elizabeth Garouste et Mattia Bonetti Paire de guéridons ronds modèle " Comtesse " en bronze à patine mordorée, reposant sur trois pieds entrecroisés. Estampille de l'artiste. Edition Galerie Avant-Scène. H. 60 cm - D. 39 cm.	5000 / 6000 €
92	Jules Leleu (1883-1961) Table à jeu en ébène de macassar avec jeu de dames central, ouvrant à deux tiroirs en façade et reposant sur quatre pieds légèrement galbés terminés par des sabots en laiton. H. 76 cm - L. 78/78 cm.	3000 / 4000 €
93	Jules Leleu (1883-1961) Meuble d'appui en loupe de noyer ouvrant à deux portes à découpe en doucine, reposant sur quatre pieds facettés. Garnitures des sabots, entrées de serrure et filet frontal en ivoire. Intérieur garni d'étagères. Estampillé deux fois. H. 138 cm - L. 78 cm - P. 37 cm. Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 131 dans Mobilier et Décoration 2ème semestre 1927.	9000 / 10000 €
94	Raymond Subes (1891-1970) Console d'entrée en demi-cercle en fer forgé patiné noir à cinq lames montantes courbées et décor interne à l'imitation de cascades, socle et plateau en marbre noir et vert veiné. H. 72 cm - L. 72 cm - P. 36 cm. Bibliographie : Modèle similaire répertorié : Mobilier et décoration 1925 page 186 ; La renaissance des arts français et des industries de luxe 1925 page 298 ; Portfolio E. Borderel et Robert - R. Subes - Paris circa 1930 ; Feuillets III Créations R. Subes planche 309.	5000 / 6000 €
95	Jacques Adnet (1900-1984), attribué à Banquette rectangulaire en bois verni à deux montants réunis par une barre en métal chromé, tissu Art déco d'époque. H. 50 cm - L. 88 cm - P. 40 cm.	300 / 400 €
96	Maurice Jallot (1900-1971), attribué à Bergère tapissée à dossier incurvé et montants en bois laqué blanc, sabots en laiton. H. 82 cm.	300 / 400 €
97	Krieger Série de douze chaises en palissandre à dossier droit et pieds fuselés, retapissées en tissu beige moiré. H. 88 cm.	8000 / 10000 €
98	Maison Baguès Table d'appoint à structure en bronze patiné doré à l'imitation de bambou et terminée par des pommes de pins stylisées, trois étagères garnies de miroir dont une en retrait. H. 85 cm - L. 45 cm - P. 34 cm.	400 / 500 €



Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
99	Dans le goût de Baguès Lustre boule à décor ajouré de fleurs en verre blanc et jaune. H. 42 cm.	200 / 300 €
100	Commode plaquée de miroirs à bords facettés ouvrant à trois tiroirs décorés en façade. H. 82 cm - L. 87 cm - P. 40 cm.	300 / 400 €
101	Dans le goût de Michel Dufet Table de salon de forme octogonale en loupe de noyer à plateau encastré en marbre fleur de pêcher reposant sur quatre pieds droits réunis par une entretoise en croix. Quelques éclats de placage. H. 60 cm - L. 72/72 cm.	500 / 600 €
102	Marcel Breuer (1902-1981) Paire de fauteuil modèle "S 64" à structure en métal chromé et garniture en moleskine rouge (abimée). Pastille de Thonet. H. 78 cm.	400 / 500 €
103	Table basse rectangulaire à piétement fuselé garni d'un bandeau en peau de serpent, plateau en opaline noire. Usures. H. 47 cm - L. 73 cm - P. 50 cm.	200 / 300 €
104	Oswaldo Borsani (1911-1985) Fauteuil de repos orientable modèle "P 40" à structure en mousse recouverte de tissu bleu et piétement compas en métal laqué noir. Usures et taches. Édité par Tecno à partir de 1955. H. 95 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 350 dans 1000 chairs, Éd. Taschen 1997.	600 / 700 €
105	Line Vautrin (1913-1997) Miroir sorcière de forme ronde à monture en talosel dans les tons de noir à reflets argentés, décor de plaquettes allongées. Marqué au dos. D. 28,5 cm.	9000 / 10000 €
106	Ecole moderne Lampadaire en bronze patiné à base pyramidale et fût central cylindrique. H. 155 cm (avec son abat-jour).	400 / 500 €
107	Dans le goût de Boris Lacroix Lampadaire en métal patiné à base ronde garnie de moleskine rouge, abat-jour diabolo en tissu rouge. H. 172 cm.	500 / 600 €
108	Années 1940 Lampadaire en métal doré à fût torsadé sur base tripode. H. 172 cm.	200 / 300 €
109	Années 1940 Lampadaire en métal laqué noir et laiton sur base tripode, abat-jour noir. H. 170 cm.	200 / 300 €
110	Luminator de forme conique en métal chromé sur base pyramidale en plaques de verre. H. 35 cm.	100 / 150 €
111	Marc Erol, attribué à Lustre en métal chromé de forme circulaire à sept coupelles coniques en verre dépoli. H. 80 cm - D. 56 cm.	400 / 500 €
112	Roger Capron (1922-2006) Miroir rond en céramique à décor de carreaux à empreintes de fleurs séchées. Signé. D. 39 cm.	200 / 300 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115	Riggatieri Coq en céramique polychrome sur son socle en forme de colonne en céramique blanche. Signé et situé Venise. Coq : H. 77 cm - Colonne : H. 74 cm.	600 / 700 €
116	Mouette à l'envol Sculpture en lames de bois collées. H. 115 cm.	200 / 300 €
117	Mexique Arbre de vie en terre cuite polychrome. Marqué Mexico. H. 71 cm.	200 / 300 €
118	Ensemble de lampes années 1950-60 : Une lampe en plexiglas blanc et fumé par Morten Goettler, deux lampes à pied orange en bois laqué et chrome. H. 44 à 51 cm.	150 / 200 €
119	Lampe d'ambiance à piétement composite en marbre et onyx à décor géométrique. H. 25,5 cm - L. 21 cm.	200 / 300 €
120	Pare-feu en dalle de verre à piétement en aluminium brossé. Rouillures. H. 50 cm - L. 90 cm.	80 / 100 €
121	Max Sauze (né en 1933) Paire de suspensions cylindriques en feuilles d'aluminium entrecroisées à dessin géométrique. H. 19 cm - D. 35 cm.	150 / 200 €
122	Années 1980 Paire de meubles de forme rectangulaire en palissandre verni et poignées en métal brossé, un à quatre tiroirs et porte en partie gauche, l'autre à quatre tiroirs. H. 68 cm - L. 185 cm - P. 45 cm.	200 / 300 €
123	Willy Rizzo (1928-2013) Table de salle à manger de forme rectangulaire à piétement laqué noir sur base acier, plateau légèrement galbé avec un rond d'acier inoxydable en son centre. H. 73 cm - L. 170 cm - P. 113 cm.	2500 / 3000 €
124	Années 1980 Grand canapé trois places en cuir et daim beige en damiers. H. 83 cm - L. 288 cm - P. 88 cm.	1000 / 1200 €
125	Willy Rizzo (1928-2013) Table basse de forme rectangulaire plaquée de métal patiné noir avec bac central. Décollements et usures. H 28 cm - L. 140 cm - P. 79 cm.	1500 / 2000 €
126	Tchécoslovaquie Vase de forme boule à facettes en verre fumé. Marqué. H. 15 cm.	50 / 80 €
126,1	Vase de forme conique en verre blanc à cotes verticales. Signé. H. 25 cm.	100 / 150 €
127	Venini Murano Vase de forme ovoïde en verre blanc strié. Signé. H. 17 cm.	100 / 150 €
128	Émile Gallé (1846-1904) Vase de forme bombée à col corolle en cristal légèrement fumé à inclusions de paillons dorés, décor émaillé d'inspiration orientale. Signé. H. 20 cm.	700 / 800 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
129	Schneider Vase de forme balustre sur piédouche en verre marbré jaune. Signé. H. 35 cm.	400 / 500 €
130	Claudius Linossier (1893-1953) Vase de forme bombée à col ouvert en dinanderie à patine moirée et frise de chevrons sur fond rouge en partie haute. Bosselé à la base et enfoncement en partie supérieure. Signé et daté 1943. H. 21 cm.	700 / 800 €
131	Montigny-sur-Loing / Edouard Gilles Vase de forme gourde à partie centrale ajourée. Décor à la barbotine de fleurs et feuillages. Monogrammé EG. H. 33 cm.	200 / 300 €
132	Murano Paire d'appliques "Jets d'eau" en verre blanc grisé à inclusions de paillons dorés. H. 62 cm.	400 / 500 €
133	André Sornay (1902-2000) Table basse en chêne clair à long plateau rectangulaire arrondi sur les bordures et garni de parchemin. Elle repose sur un piétement à deux montants galbés réunis par une base en retrait. Rayures sur le plateau. Estampillée. H. 45 cm - L. 136 cm - P. 36 cm.	1500 / 2000 €
134	Charles Piguet (1887-1942) Grille de cheminée en fer forgé laqué rouge et doré à décor ajouré de flèches. H. 87 cm - L. 85 cm.	700 / 800 €
135	André Sornay (1902-2000) Commode en chêne clair à corps galbé sur les côtés et pieds trapézoïdaux. Elle ouvre en partie centrale par une porte à panneau en parchemin garnie d'un motif décoratif de clous tapissier, encadrée par trois rangées de tiroirs. H. 91 cm - L. 172 cm - P. 45 cm.	1500 / 2000 €
136	André Sornay (1902-2000) Lit en chêne clair avec en ciel de lit un important panneau carré en parchemin garni d'un motif décoratif de clous tapissier. Deux tables de nuit attenantes ouvrant par des portes à charnière. Estampillé. H. 210 cm - L. 230 cm.	8000 / 10000 €
137	André Sornay (1902-2000) attribué à Chauffeuse tapissée à dossier droit légèrement galbé. Dessin attribué à Sornay. H. 89 cm.	200 / 300 €
138	Charles Piguet (1887-1942) Cache-radiateur en fer forgé patiné et laqué bleu à motif ajouré d'entrelacs, dessus en marbre beige. H. 120 cm - L. 50 cm.	300 / 400 €
139	Charles Piguet (1887-1942) Paire de cache-radiateur en fer forgé patiné noir et doré à motif ajouré de croisillons, dessus en marbre beige. H. 98 cm - L. 69 cm - P. 21 cm.	700 / 800 €
140	Charles Piguet (1887-1942) Grille de séparation à deux portes en fer forgé patiné canon de fusil à décor ajouré d'entrelacs et croisillons. H. 174 cm - L. 140 cm.	500 / 600 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
141	André Sornay (1902-2000) Paire de tablettes d'appoint en chêne teinté à plateau rectangulaire reposant sur un montant en porte-à-faux posé sur une base à l'identique du plateau. H. 42 cm - L. 32 cm - P. 28 cm.	1000 / 1500 €
142	Charles Piguet (1887-1942) Paire de cache-radiateur en fer forgé patiné et doré à motif ajouré de croisillons, dessus en marbre beige. H. 100 cm - L. 118 cm - P. 23 cm.	1000 / 1500 €
143	André Sornay (1902-2000) Ensemble de salle à manger en chêne patiné comprenant une grande table rectangulaire à motif marqueté reposant sur deux caissons doubles terminés par une base à doucine en bois laqué noir, et six chaises à haut dossier garni de cuir fauve et piétement trapézoïdal. Quelques manques de placage sur la table. Table : H. 75 cm - L. 250 cm - P. 110 cm. Chaise : H. 113 cm. Bibliographie : Modèle photographié in situ page 145 dans André Sornay par T. Roche, Éd. Beaufixe 2002.	3000 / 4000 €
144	André Sornay (1902-2000) Meuble d'apparat en chêne patiné ouvrant à deux portes garnies de cuir fauve à découpe abstraite et encadrement de clous tapissier, surmonté de deux étagères ouvertes incluses dans les portes. H. 196 cm - L. 196 cm - P. 46 cm. Bibliographie : Modèle photographié in situ page 145 dans André Sornay par T. Roche, Éd. Beaufixe 2002.	1500 / 2000 €
145	André Sornay (1902-2000) Argentier en chêne patiné à structure verticale à deux caissons encadrant un panneau en cuir marron clair bordé de clous tapissier, partie haute étagère ouverte. Ouverture des portes latérale sur des tiroirs destinés à l'argenterie. H. 196 cm - L. 85 cm - P. 40 cm. Bibliographie : Modèle photographié in situ page 142 dans André Sornay par T. Roche, Éd. Beaufixe 2002.	1500 / 2000 €
146	André Sornay (1902-2000) Table dessert sur roulettes en chêne patiné à plateau rectangulaire en suspension sur deux panneaux décalés incluant des étagères ouvertes. H. 76 cm - L. 82 cm - P. 40 cm.	1500 / 2000 €
147	André Sornay (1902-2000) Série de trois tabourets en chêne patiné à deux côtés en arc de cercle et garniture en cuir fauve. H. 46 cm - L. 50 cm - P. 32 cm. Bibliographie : Modèle photographié in situ page 142 dans André Sornay par T. Roche, Éd. Beaufixe 2002.	1000 / 1500 €
148	André Sornay (1902-2000) Ensemble de quatre fauteuils bridge en noyer à accoudoirs cylindriques en suspension, dossier trapézoïdal et piétement fuselé. H. 91 cm. Bibliographie : Modèle répertorié (variante) page 122 dans André Sornay par T. Roche, Éd. Beaufixe 2002.	2000 / 3000 €
149	André Sornay (1902-2000) Canapé mural en acajou à deux côtés arrondis formant des tablettes pivotantes, dossier constitué de deux coussins garnis de tapisserie en velours vert comme l'assise. H. 68 cm + coussins - L. 200 cm - P. 85 cm.	500 / 600 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
150	André Sornay (1902-2000) Bibliothèque en acajou à deux corps surperposés ouvrant à portes coulissantes vitrées ou pleines sur des étagères laquées vert. Années 1950. H. 236 cm - L. 152 cm - P. 50 cm.	400 / 500 €
151	André Sornay (1902-2000) Paire de fauteuils en noyer teinté à accoudoirs rouleaux et pieds avant fuselés. H. 86 cm.	700 / 800 €
152	André Sornay (1902-2000) Bureau de forme rectangulaire en acajou à coins arrondis ouvrant à deux tiroirs en façade et reposant sur quatre pieds fuselés. H. 75 cm - L. 138 cm - P. 70 cm.	1000 / 1500 €
153	André Sornay (1902-2000) attribué à Paire de fauteuils capitonnés recouverts de velours vert à accoudoirs arrondis garnis de larges coussins. Dessin attribué à Sornay. H. 80 cm - L. 80 cm - P. 90 cm.	300 / 400 €
154	André Sornay (1902-2000) Cache-radiateur en acajou à décor de croisillons en caillebotis, dessus en marbre beige. H. 128 cm - L. 60 cm - P. 25 cm.	200 / 300 €
155	André Sornay (1902-2000) Table desserte sur roulettes en chêne patiné à trois plateaux rectangulaires réunis par deux montants verticaux. H. 76 cm - L. 62 cm - P. 76 cm.	1500 / 2000 €
156	André Sornay (1902-2000) Paire de fauteuils de repos en acajou clouté à haut dossier à oreillettes, accoudoirs galbés en placage sur structure tapissée. H. 110 cm - P. 77 cm - L. 87 cm. Bibliographie : Modèle photographié in situ page 137 dans André Sornay par T. Roche, Éd. Beaufixe 2002.	4000 / 5000 €
157	André Sornay (1902-2000) Table de salon de forme ronde en acajou clouté à piétement en croix légèrement trapézoïdal. H. 53 cm - D. 95 cm.	1500 / 2000 €
158	André Sornay (1902-2000) Sellette murale encastrable en acajou teinté. H. 116 cm - Plateau : 35/42 cm.	200 / 300 €
159	André Sornay (1902-2000) attribué à Série de quatre bergères capitonnées recouvertes de velours rouge garnies de larges coussins. Dessin attribué à Sornay. H. 82 cm - L. 67 cm - P. 85 cm.	400 / 500 €
160	André Sornay (1902-2000) Cache-radiateur en acajou à décor de croisillons en caillebotis, dessus en marbre beige. H. 128 cm - L. 115 cm - P. 36 cm.	300 / 400 €
161	André Sornay (1902-2000) Paire de caissons de forme rectangulaire en chêne clouté. Transformations et restaurations. H. 88 cm - L. 56 cm - P. 46 cm.	1000 / 1200 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
162	André Sornay (1902-2000) Meuble d'applique en noyer clouté à partie centrale évidée encadrée par deux étagères à quatre niveaux. H. 89 cm - L. 182 cm - P. 23 cm.	400 / 500 €
163	André Sornay (1902-2000) attribué à Élément d'étagère asymétrique à deux montants et plaque de verre en partie arrière (rapportée). H. 84 cm - L. 90 cm - P. 26 cm.	300 / 400 €
164	Etablissements Sornay Console d'applique en acajou clouté, plateau rectangulaire garni de moleskine marron. H. 69 cm - L. 49 cm - P. 46 cm.	200 / 300 €
165	Paul Ridet (FR-XIXème - XXème siècle) Chez l'antiquaire, 1901 Pastel sur papier. Signé, situé Paris et daté en haut à droite. A vue : 59 x 89 cm. Petite déchirure.	600 / 800 €
166	Pierre Combet-Descombes (FR-1885-1966) Nu assis, 1921 Monotype sur papier. Signé et daté en bas à gauche dans la marge. Justifié, épreuve unique dans la marge à droite. A vue : 33 x 27,5 cm.	80 / 120 €
167	Hubert Gaillard (Fr-1912-2003) Fleurs en composition, 1949 Huile sur papier. Signée, datée en bas à gauche. 60 x 45 cm.	200 / 300 €
168	Jean Batail (1930-) " La rue " Huile sur toile Signée en bas à gauche 82 cm x 100.5 cm Petits éclats	400 / 500 €
169	Ecole Lyonnaise du XXème siècle Port animé Huile sur papier collé sur toile. 33 x 50 cm.	100 / 200 €
170	Georges Damin (FR- né en 1942) Saint-Tropez Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 73 cm.	200 / 300 €
171	Georges Damin (FR- né en 1942) Les bateaux au port Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 54 x 73 cm.	200 / 300 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
172	Cyrus Afsary (né en 1941) Portrait d'homme russe Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x 45 cm.	400 / 600 €
173	Régis Bérard (pseudonyme de Louis Bissinger) (FR-1899-1978) Petit port méditerranéen Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 49 x 99 cm.	500 / 700 €
174	José Fin (1916-1969) Femme et enfant, 1944 Gouache sur papier. Signé, daté et situé Barna en bas à droite. A vue : 69 x 49 cm.	600 / 800 €
175	Francisque Pomat (Fr- 1874-1944) La Saône à Lyon Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 33 x 46 cm.	200 / 300 €
176	Jean André Chièze (Fr-1898-1975) Nef aux saints, 1951 Céramique peinte en 6 carreaux. Signé, daté en bas à droite. L'ensemble : 40 x 60 cm. Accidents.	200 / 300 €
177	Libor Wagner (1933-1994) Portrait au chapeau, 1952 Huile sur carton. Signée, datée en bas à gauche. 70 x 60 cm. Eclats.	300 / 500 €
178	Libor Wagner (1933-1994) Nature morte, 1957 Huile sur carton. Signée, datée en bas à droite. 47 x 74 cm. Eclats.	300 / 500 €
179	Libor Wagner (1933-1994) Les clefs de Cosmos Triptyque- Huile sur carton. Signé et titré au dos. 100 x 70 cm (x3). Accidents.	1000 / 1200 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
180	Libor Wagner (1933-1994) Grand gardien, 1962 Huile sur carton. Signée, datée en bas à gauche. Titrée au dos. 66 x 36 cm. Eclats.	300 / 500 €
181	Libor Wagner (1933-1994) Nature morte, 1957 Huile sur carton. Signée, datée en bas à gauche. 50 x 72 cm. Eclats.	300 / 500 €
182	Libor Wagner (1933-1994) Visage du clown, 1961 Huile sur carton. Signée et datée en bas à droite. 61 x 50 cm. Eclats.	300 / 500 €
183	Libor Wagner (1933-1994) Homme assis sous une lanterne, 1954 Huile sur carton. Signée et datée en bas à droite. 88 x 70 cm.	300 / 500 €
184	André Trésallet (XXème siècle) Nature morte Huile sur toile. Signée en bas à droite. 81 x 65 cm.	600 / 800 €
185	Jacques Deshaies (Fr- 1941-2005) Réflexion, 1978 Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné, daté et titré au dos. 65 x 50 cm.	500 / 600 €
186	Camille Hilaire (Fr- 1916-2004) Le Pin Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 65 x 81 cm.	2500 / 3000 €
187	Yvonne Canu (FR-1921-2008) Saint-Tropez Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée, titrée et numérotée 608 au dos. 38 x 46 cm.	3000 / 4000 €
188	Bernard Piga (1934-2008) Femme au chapeau, 1963 Huile sur papier. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 38,5 x 28,5 cm.	100 / 200 €



Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
189	André Lhote (1885-1962) Paysage méridional au pont Gouache sur papier. Signée en bas à gauche. A vue : 42 x 54 cm.	6000 / 8000 €
190	Vicente Romero (Esp- né en 1956) Nu renversé Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 28,5 x 38 cm.	200 / 300 €
191	Bernard Piga (né en 1934) Belle endormie, 1960 Pastel sur papier. Signé, daté en bas à droite. A vue : 51 x 71 cm.	250 / 350 €
192	Jean-Claude Dragomir (Rou-1931-1965) Nu assis, 1952 Encre sur papier. Signé, daté en bas à droite. 52,5 x 41 cm. Salissures.	100 / 150 €
193	Lucien Clergue (1934-2015) En Camargue, années 1960 Tirage argentique d'époque. Signé et cachet de Lucien Clergue au dos. 60 x 50 cm. Micro-déchirures en périphérie.	1000 / 1200 €
194	Daniel Frasnay (né en 1928) Vaudou Tirage argentique d'époque. Cachet de l'atelier Daniel Frasnay au dos. 30,5 x 38,5 cm.	50 / 100 €
195	Willy RONIS (1910-2009) Deena de dos. Sceaux, 1955 Tirage argentique, signature manuscrite Willy Ronis. 34 x 23,5 cm. Au dos "shot art 8/22". Provenance : Bonhams and Butterfiels, vente du 1er novembre 2005 à LA (USA).	1000 / 1500 €
196	Anonyme du XXème siècle Célébrités (Claudia Cardinal, Marylin Monroe, Rudolph Valentino, Andy Warhol...) Un lot de photographies, tirage d'époque. Dimensions variables.	50 / 100 €
197	Agenzia Dufoto- Alberto Durazzo (XXème siècle) Italfoto- Ezio Vitale (1926-1991) Brigitte Bardot-Salvador Dali, années 50 et 60 Ensemble de tirages photographiques argentiques d'époque. Cachets des auteurs au dos des tirages. Dimensions variables.	500 / 1000 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
198	Anonyme du XXème siècle Andy Warhol et Jed Johnson Tirage argentique d'époque. Signé par Warhol dans la marge à gauche. 30,5 x 24 cm.	100 / 200 €
199	Salvador Dali (1904-1989) et Anonyme du XXème siècle Dali de profil tenant sa canne, 1979 Tirage photographique argentique avec dédicace à l'encre noire: "A Carlos...". Signé et daté. 22 x 32,5 cm.	500 / 800 €
200	Raymond Fabre (XXème siècle) Salvador Dali, 1997 Ensemble de 39 tirages argentiques contrecollés en plein sur carton. Portant au dos le cachet de Fotografia Barcelona. Tous datés au dos. Edition 1/5. Chaque tirage : 20 x 20 cm.	500 / 800 €
201	Salvador Dali (1904-1989) A Terry-Hommage de Dali Dédicace de Salvador Dali à l'encre sur page de garde du dépliant imprimé de l'Hôtel del Monte-California. 23 x 20 cm ouvert.	500 / 800 €
202	Salvador Dali (1904-1989) Oeuf au plat couronné, 1974 Encre sur objet en plastique. Signé, daté sur la face. 12 x 8 cm.	1500 / 2000 €
203	Elsa Schiaparelli (1890-1973) et Salvador Dali (1904-1989) Sac à lanterne, 1938 Sac produit par Straeter, Allemagne. Cuir, intérieur à système, plaque dorée gravée. Bon état.	500 / 1000 €
204	Salvador Dali (1904-1989) Les mosques de Port Lligat, 1963 Encre de stylo-bille, encre de Chine et crayon de couleur sur papier. Signé, daté en bas à droite. 22,5 x 30,2 cm.	1500 / 2000 €
205	Salvador Dali (1904-1989) Etoile filante, 1974 Dessin à l'encre de stylo-bille sur papier imprimé. Signé et daté. 42 x 30 cm.	800 / 1000 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
206	Salvador Dali (1904-1989) Cavalier, 1974 Encre de marqueur sur papier imprimé du Teatro Museo Dali. Signé, daté et dédicacé " A David " à droite. Signé, daté au verso. 35 x 47,5 cm.	1500 / 2500 €
207	D'après Pablo Picasso (Esp-1881-1973) Picasso 90 gravures Berggruen Affiche lithographique, imprimerie Mourlot. Signé et daté 17/6/72 par l'artiste au crayon rouge à droite. 70,5 x 51 cm.	800 / 1000 €
208	Dominique Liccia (né en 1953) Palach, 1996 Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à droite. 31 x 24 cm.	80 / 120 €
209	Dominique Liccia (né en 1953) Voir, 1993 Encre sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à gauche. 42 x 30 cm. Exposition " Nouvelle figuration " Galerie Arthème, Lyon 1995.	100 / 150 €
210	Dominique Liccia (né en 1953) Anarchie, 1993 Technique mixte sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à gauche. 22 x 26 cm.	80 / 120 €
211	Dominique Liccia (né en 1953) Revient, 1990 Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à gauche. 31 x 24 cm.	80 / 120 €
212	Dominique Liccia (né en 1953) L'enragé de la raison, 1990 Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à gauche. 31 x 24 cm.	80 / 120 €
213	Dominique Liccia (né en 1953) Personnage Encre sur papier collé sur carton. Signé en bas à gauche. 42 x 30 cm.	100 / 150 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
214	Dominique Liccia (né en 1953) Sans titre, 1993 Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite. Datée en bas à gauche. A vue : 64 x 49 cm.	100 / 200 €
215	Dominique Liccia (né en 1953) La fin des rêves, 1996 Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à droite. 33,5 x 25 cm.	80 / 120 €
216	Dominique Liccia (né en 1953) Brigade Rosse, 1996 Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à gauche. 31 x 24 cm.	80 / 120 €
217	Dominique Liccia (né en 1953) Exister-Disparaître, 1990 Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à gauche. 31 x 24 cm.	80 / 120 €
218	Dominique Liccia (né en 1953) Prélude à la concertation, 1993 Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à gauche. 31 x 24 cm.	80 / 120 €
219	Dominique Liccia (né en 1953) AA Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé en bas à droite. 42 x 30 cm.	100 / 150 €
220	Dominique Liccia (né en 1953) People, 1993 Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite. Datée en bas à gauche. A vue : 64 x 49 cm.	100 / 200 €
221	Dominique Liccia (né en 1953) Personnage assis Encre sur papier collé sur carton. Signé en bas à droite. 42 x 30 cm.	100 / 150 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
222	Dominique Liccia (né en 1953) Personnage, 1993 Encre sur papier collé sur carton. Signé en bas à droite. 42 x 30 cm.	100 / 150 €
223	Dominique Liccia (né en 1953) Personnage Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé en bas à droite. 42 x 30 cm.	100 / 150 €
224	Dominique Liccia (né en 1953) Composition avec têtes, 1993 Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à gauche. 42 x 30 cm.	100 / 150 €
225	Dominique Liccia (né en 1953) Arrêtez Encre sur papier collé sur carton. Signé en bas à droite. 42 x 30 cm.	100 / 150 €
226	Dominique Liccia (né en 1953) Hors de danger, 1990 Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à droite. 31 x 24 cm.	80 / 120 €
227	Dominique Liccia (né en 1953) Exclusion, 1993 Encre sur papier collé sur carton. Signé en bas à droite. 42 x 30 cm. Exposition " Nouvelle figuration " Galerie Arthème, Lyon 1995.	100 / 150 €
228	Dominique Liccia (né en 1953) Personnage, 1993 Encre sur papier collé sur carton. Signé en bas à droite. 42 x 30 cm.	100 / 150 €
229	Dominique Liccia (né en 1953) Personnage à la tête jaune Encre sur papier collé sur carton. Signé en bas à gauche. 42 x 30 cm.	100 / 150 €
230	Dominique Liccia (né en 1953) Sans titre Encre sur papier collé sur carton. Signé en bas à droite. 42 x 30 cm.	100 / 150 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
231	Dominique Liccia (né en 1953) Personnage, 1993 Encre sur papier collé sur carton. Signé en bas à droite. 42 x 30 cm.	100 / 150 €
232	Dominique Liccia (né en 1953) Composition, 1993 Encre sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à droite. 42 x 30 cm.	100 / 150 €
233	Dominique Liccia (né en 1953) Barbarie civilisée, 1993 Technique mixte sur papier. Signée, datée en bas à droite. A vue : 64 x 49 cm.	100 / 200 €
234	Dominique Liccia (né en 1953) Décadence, 1990 Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à gauche. 31 x 24 cm.	80 / 120 €
235	Dominique Liccia (né en 1953) Démocratie=mensonge, 1993 Technique mixte sur papier. Signée, datée en bas à gauche. A vue : 64 x 49 cm.	100 / 200 €
236	Dominique Liccia (né en 1953) La liberté par les urnes, 1990 Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé en bas à droite. Contresigné, titré et daté au dos. 31 x 24 cm.	80 / 120 €
237	Dominique Liccia (né en 1953) Foule Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé en bas à droite. 42 x 30 cm.	100 / 150 €
238	Dominique Liccia (né en 1953) Existe-t-il ? 1993 Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite. Datée en bas à gauche. A vue : 64 x 49 cm.	100 / 200 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
239	Dominique Liccia (né en 1953) Le continent désenchanté, 1993 Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à gauche. 31 x 24 cm.	80 / 120 €
240	Dominique Liccia (né en 1953) Personnage, 1993 Encre sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à droite. 42 x 30 cm.	100 / 150 €
241	Dominique Liccia (né en 1953) Personnage à la tête carrée Encre sur papier collé sur carton. Signé en bas à droite. 42 x 30 cm.	100 / 150 €
242	Dominique Liccia (né en 1953) Sans titre, 1993 Technique mixte et collage de papiers déchirés sur papier collé sur carton. Signé, daté en bas à droite. 42 x 30 cm.	100 / 150 €
243	David Lan-Bar (1912-1987) Composition, 1967 Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. Contresignée et datée au dos. 100 x 81 cm.	600 / 800 €
244	Yaze (FR- né en 1979) Vao For Ever, 2010 Acrylique sur toile. Signé, titré, daté au dos. 200 x 230 cm.	2000 / 2500 €
245	Yaze (FR- né en 1979) Sans titre (Visage rouge), 2008 Technique mixte sur toile. Signé, daté au dos. 230 x 176 cm.	1500 / 2500 €
246	Philippe Artias (1912-2002) Ton corps cascade, 1963-1965 Huile sur toile. Signée, datée en haut à gauche. Titrée au dos. 65 x 80 cm.	800 / 1200 €
247	Jean Miotte (FR- 1926-2016) Composition, circa 1990 Huile sur toile. 130 x 89 cm.	5000 / 7000 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
248	Julian Schnabel (né en 1951) Tibet house, 1995 Sérigraphie en couleurs. Signée en bas à droite. Numérotée 42/200 en bas à gauche. 147 x 106 cm.	800 / 1000 €
249	Antonio Asis (né en 1932) Interférence, 1966 Technique mixte : Acrylique sur bois, métal peint. Signée, titrée, datée au dos. 114,5 x 115 x 21 cm. Eclats et salissures.	12000 / 15000 €
250	Antonio Asis (né en 1932) Vibration, 1974 Technique mixte : Acrylique sur bois, métal peint. Signée, datée au dos. 93 x 200 x 17 cm. Eclats et salissures.	12000 / 15000 €
251	Yannis Gaïtis (Gr-1923-1984) Sardine can, vers 1970-1980 Technique mixte : métal et bois peints. 64 cm (hors-tout) x 60 x 8 cm. Accidents.	2000 / 3000 €
252	Simone Picciotto (It- né en 1930) Near and far Huile et collage sur pièces de bois découpées et assemblées. Signé en bas à droite. 76 x 73 cm.	1200 / 1500 €
253	Charles Kvapil (B-1884-1957) Nu allongé, de dos Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 81 cm. Petits éclats.	400 / 600 €
254	Nora Auric (vers 1900-1982) Plissement, 1966 Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Contresignée, datée au dos. 33 x 24 cm.	200 / 300 €
255	Henri Hayden (1883-1970) Les vaches blanches, 1968 Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 73 x 92 cm. Exposé au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris à l'exposition Henri Hayden en 1977. (N°39 du catalogue/ Etiquette au dos)	6000 / 7000 €



Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
256	<p>Bernard Buffet (FR- 1928-1999)                      Port en Bretagne, 1968                      Aquarelle sur papier.                      Signé, daté en haut à gauche.                      49,5 x 64,5 cm.                      Au dos, tampon David et Garnier et numéro 85 V.                      Au dos de l'encadrement : étiquette David-Garnier.                      Provenance : Galerie Malaval, Lyon, puis collection particulière, Lyon.</p>	15000 / 20000 €
257	<p>Claude Georges (1929-1988)                      Elément lourd, 1957                      Huile sur toile.                      Signée, datée en bas à droite.                      Contresignée, datée au dos.                      Provenance : Galerie Drouin (étiquette au dos).                      92 x 73 cm.</p>	2000 / 3000 €
258	<p>Maurice Férreol (1906-1969)                      Composition au Paradis perdu                      Huile sur toile collée sur panneau.                      Signée en bas à droite.                      209 x 122 cm.                      Quelques petits accidents.                       Provenance : Ancienne collection Bullukian, Lyon.</p>	1000 / 1200 €
259	<p>Gaston Chaissac (1910-1964)                      Personnage                      Encre sur papier d'emballage.                      Signée en bas à gauche.                      22 x 15 cm.                      Nous remercions Monsieur Thomas Le Guillou qui nous a confirmé l'authenticité de cette oeuvre.</p>	1500 / 1600 €
260	<p>Julien Durix (FR- né en 1991)                      Sans titre                      Acrylique sur toile.                      Signé en bas à droite.                      120 x 150 cm.</p>	4000 / 6000 €
261	<p>Olivier Debré (1920-1999)                      Petit signe paysage, 1975                      Fusain sur papier.                      Signé, titré et daté au dos.                      A vue : 45 x 75 cm.</p>	1800 / 2000 €
262	<p>Olivier Debré (1920-1999)                      Petit signe paysage, 1975                      Fusain sur papier.                      Signé, titré et daté au dos.                      A vue : 45 x 75 cm.</p>	1800 / 2000 €
263	<p>César (1921-1998)                      Bouteille, 1984                      Dessin au stylo-bille et collage sur papier.                      Signé, daté, situé Nice en bas à droite.                      39 x 29 cm.</p>	1000 / 1200 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
264	Gustav Bolin (1920-1999) Composition Mine de plomb et gouache sur papier. Signée en bas à gauche. A vue : 12 x 11 cm.	150 / 200 €
265	Jean Chevalier (1913-2002) Oiseau imaginaire avec lune, 1959 Encre et gouache sur papier Arches. Signé, titré, et daté 7-IX-1959 en bas à droite. 62 x 46 cm. Répertorié sous le n° 886 dans les archives de l'Association des Amis de Jean Chevalier.	400 / 600 €
266	Mohammad AbdelFattah (Ecole égyptienne du XXème siècle) Les nubiennes, 1967 Gouache sur carton. Signée en écriture arabe en bas à droite. A vue : 66 x 59 cm. Quelques manques de la couche picturale.	1000 / 1500 €
267	Vessela Farid (1914-2007) (Ecole égyptienne du XXème siècle) Egyptienne assise, 1980 Encre et gouache sur papier. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 54 x 39 cm.	150 / 200 €
268	Vessela Farid (1914-2007) (Ecole égyptienne du XXème siècle) Homme assis, 1987 Encre et gouache sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 47 x 66 cm.	150 / 200 €
269	Morris Farid (Ecole égyptienne du XXème siècle) Les banians, 1988 Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 70 x 87 cm.	500 / 600 €
270	Hakki Anli (Tu- 1906-1990) Sans titre Huile sur toile. Signé en bas à droite. 162 x 130 cm.	15000 / 20000 €
271	Burhan Cahit Dogançay ( Tur-1929-2013) Sans titre, 1984 Aquarelle et gouache sur papier couleur crème. Signé et daté en bas à droite. 38 x 28,5 cm.	1500 / 2000 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
272	Orhan Peker (Tur-1926-1978) Tête de cheval au sac à foin Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 64 x 48 cm.	2500 / 3000 €
273	M.Leyrat-Douzet (Fr-XXème siècle) Marché africain Huile sur toile. Signée en bas à droite. 97 x 130 cm. Accidents.	700 / 900 €
274	Chéri Samba (1956 - ) Dans le monde des jaloux, 1999 Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite, annotations. 97 x 78 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire. Voir les oeuvres de l'artiste : Fondation Louis Vuitton, Paris, "Art/Afrique le Nouvel Atelier", du 26 avril au 28 août 2017.	7000 / 9000 €
275	Lilanga Di Nyama (1934 - 2005) Sans titre, 1999 Huile sur toile. Signée en bas à droite. 100 x 100 cm. Accompagnée du certificat d'authenticité.	3500 / 4500 €
276	Moké (1950 - 2001) La joie de la voiture, 1981 Acrylique sur sac de farine. Signée, datée en bas à gauche. 82 x 100 cm. Provenance : Collection Antonio Lanzas Girones. Son authenticité a été confirmée par Antonio Lanzas Girones, ami et mécène de Moké. Récemment ses oeuvres ont été présentées à la Fondation Cartier à Paris, dans l'exposition "Beauté Congo", 2015-2016.	7000 / 9000 €
277	Moké (1950-2001) Sans titre, 2001 Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. 145 x 91 cm. Quelques soulèvements de la couche picturale et manques.	1000 / 1500 €
278	Ablade Glover (né en 1934) Market Lane, 2014 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 100 x 100 cm.	8000 / 10000 €
279	Cheri Cherin (né en 1955) Le rêve du pouvoir, 2009 Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. 120 x 90 cm.  Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire. Récemment ses oeuvres ont été présentées à la Fondation Cartier à Paris, dans l'exposition "Beauté Congo", 2015-2016.	5000 / 7000 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
280	Maître Syms (né en 1957) Le Néocolonialisme en Afrique Noir, 1999 Acrylique et paillettes sur toile. Signée, datée, située "R.D.C" en bas à gauche et annotée. 150 x 193 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire. Maître Syms est une figure incontournable du mouvement des peintres populaires du Congo. Son vocabulaire plastique acéré trouve une de ses origines lors de sa formation dans l'atelier de Chéri Samba. Récemment, l'exposition "Peinture Populaire du Congo" au Palais des Beaux-Arts (Bozar) de Bruxelles, du 7 octobre 2016 au 22 janvier 2017, lui rendait hommage en même temps que ses illustres contemporains.	3500 / 4500 €
281	Bodo (1953 - 2015) Argent Sale, 2014 Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. 92 x 112 cm. Ses oeuvres ont été présentées dans des expositions prestigieuses telles que : Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden, Marrakech, "Essentiel Paysage", 2016-2017 ; Fondation Cartier, Paris, "Le Grand Orchestre des Animaux", 2016 ; Fondation Cartier, "Beauté Congo", 2015-2016.	4000 / 6000 €
282	Ransome Stanley (né en 1953) Rider, 2016 Acrylique sur papier. Signé en bas à gauche. 30 x 24 cm.	500 / 600 €
283	Soly Cissé (né en 1969) Les héritiers 2, 2016 Collage et pastel sur papier. Signé en bas à droite. 30 x 40 cm. Voir les oeuvres de l'artiste : Exposition personnelle, Fondation Dapper, Paris, "Les Mutants" du 24 mars au 14 juin 2017.	900 / 1000 €
284	Olivier Sultan (né en 1964) Hommage à JMB, 2015 Acrylique et feuilles d'or sur toile. Signée et datée. 200 x 140 cm.	2000 / 2500 €
285	Malick Sidibe (né en 1936) Le guitariste et son camarade (1975-2006) Tirage argentique sur papier baryté. Signé, titré et daté en bas dans la marge. 68 x 68 cm. Provenance : musée des arts derniers, collection privée.	2500 / 3500 €
286	Siriki Ky (né en 1953) La Famille, 2010 Bronze à patine dorée. 43 x 21 x 7 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.	1500 / 2000 €
287	El Loko (1950 - 2016) Alphabet cosmique, kowest, stèle 11, 2010 Monogrammée, datée et titrée sous le socle.	2000 / 3000 €
288	Demba Camara (né en 1970) Sans titre, 2010 Deux sculptures en bois, peinture. 64 x 28 x 17 cm. Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.	1500 / 2500 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
289	<p>Seyni Awa Camara (né en 1945)                      La fille désirée, 2003                      Sculpture en terre cuite.                      110 x 32 x 29 cm.</p> <p>Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.                      Exposition : "Sénégal Création Contemporaine", Citadelle de Pampelune, Espagne, du 28 novembre 2013 au 26 janvier 2014.                      Bibliographie : "Sénégal Création Contemporaine", Catalogue de l'exposition, reproduite en p. 6.                      Voir les oeuvres de l'artiste :                      Fondation Louis Vuitton, Paris, "Art/Afrique Le Nouvel Atelier", du 26 avril au 28 août 2017.                      Palais des Papes, Avignon, "Les éclaireurs : sculpteurs d'Afrique", collection J.P. Blachère, du 19 mai 2017 au 14 janvier 2018.                      Révélée au monde l'art lors de la mythique exposition "Les magiciens de la Terre" curatée par Jean-Hubert Martin ; depuis ses oeuvres n'ont cessé de faire l'objet de publications et d'être exposées par les plus grandes institutions telle que la Biennale de Venise en 2001.                      La sculpture proposée lors de cette vente figure parmi les plus recherchées de son corpus.</p>	9000 / 10000 €
290	<p>Ndary Lo (né en 1961)                      Le Marcheur, 2005                      Sculpture en fer.                      120 x 60 x 25 cm.</p> <p>Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.                      Exposition : "Sénégal Création Contemporaine", Citadelle de Pampelune, Espagne, du 28 novembre 2013 au 26 janvier 2014.                      Bibliographie : "Sénégal Créaion Contemporaine", catalogue de l'exposition, reproduite p. 23.                      Voir les oeuvres de l'artiste :                      Institut du Monde Arabe, Paris, "Les trésors de l'Islam en Afrique", du 14 avril au 30 mai 2017.                      Palais des Papes, Avignon, "Les éclaireurs : sculpteurs d'Afrique", collection J.P. Blachère, du 19 mai 2017 au 14 janvier 2018.                      "J'aime par exemple le travail du sculpteur sénégalais Ndary Lô. J'aime qu'une oeuvre d'art soit ouverte, accepte les interprétations différentes du public, agressive pour les uns, paisible pour les autres." Ousmane Sow, sculpteur, membre de l'académie des Beaux-Arts de Paris (1935-2016). Interview par Valérie Duponchelle, Le Figaro du 6 décembre 2016.</p>	9000 / 10000 €
291	<p>Charles Lapicque (1898-1988)                      La mer à Bréhat, 1987                      Acrylique syur papier.                      Signé, situé et daté en bas à droite.                      30 x 40 cm.</p>	800 / 1000 €
292	<p>Albert Zavarro (né en 1925)                      Paysage                      Huile sur toile                      Signée en bas à droite                      60 x 73 cm</p>	200 / 300 €
293	<p>Albert Zavarro (né en 1925)                      Nu rose                      Huile sur toile.                      Signée en bas à gauche.                      61 x 73 cm</p>	200 / 300 €
294	<p>Jacques Lescoulié (né en 1935)                      Lyon, 1996                      Huile sur toile.                      Signée en bas à droite, titrée et datée au dos.                      100 x 100 cm.</p>	800 / 1000 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
295	Patrice Giorda (né en 1952) Le plateau, 1996 Acrylique sur toile. Signée, datée et titrée au dos. 89 x 116 cm.	3000 / 4000 €
296	Rémy Durier (né en 1957) La nuit, 1993 Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 81 x 100 cm.	600 / 800 €
297	Jean Chevalier (1913-2002) Ecriture du bleu, 1987-1988 Acrylique sur toile. Signée, datée, titrée au dos. 125 x 105 cm. Quelques éclats.	600 / 800 €
298	Alain Chevrette (né en 1947) Bords de Saône Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 114 x 147 cm. Quelques éraflures.	500 / 800 €
299	Jacques Peizerat (né en 1938) Format carré, 1992 Huile sur toile. Signée, datée et titrée au dos. 150 x 150 cm.	1500 / 2000 €
300	Guillaume Treppoz (né en 1959) Sans titre, vers 1985 Technique mixte sur panneau. 150 x 324 cm.	1500 / 1700 €
301	Robert Combas (FR-né en 1957) Portrait de lion : on le sait Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm. Certificat de R.Combas n° 6271.	6000 / 8000 €
302	Robert Marc (1943-1993) Nature morte cubiste Huile sur toile. Signée en bas au centre. A vue : 42 x 53 cm.	2000 / 3000 €
303	Patrice Giorda (né en 1952) Paysage, 1996 Pastel sur papier. Signé et daté en bas à droite. 30 x 42 cm.	300 / 500 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
304	Jean Chevalier (1913-2002) Sans titre, 1978 Acrylique sur papier. Signée des initiales et datée Avril 78 en bas à gauche. 50 x 65 cm. Répertoriée sous le n° 228 dans les archives de l'Association des Amis de Jean Chevalier.	400 / 600 €
305	Alain Le Yaouanc (FR- né en 1940) Composition Papiers imprimés découpés, collage sur carton. 50 x 46 cm.	200 / 300 €
306	Alain Le Yaouanc (FR- né en 1940) Sans titre, 1972 Mine de plomb, encre, gouache, papiers découpés, bois, collage sur carton. Signé et daté en bas à droite. A vue : 58 x 48 cm. Traces d'humidité.	200 / 300 €
307	Alain Le Yaouanc (FR- né en 1940) Composition Papiers découpés, collage sur carton. 43,5 x 43,5 cm. Accidents.	150 / 250 €
308	Alain Le Yaouanc (FR- né en 1940) Sans titre, 1979 Mine de plomb, gouache, papiers découpés, collage sur carton. Signé, daté au dos. A vue : 48 x 50 cm. Taches.	200 / 300 €
309	Alain Le Yaouanc (FR- né en 1940) Composition Mine de plomb, gouache, papiers découpés, collage sur carton. A vue : 52 x 56 cm. Déchirure.	150 / 250 €
310	Alain Le Yaouanc (FR- né en 1940) Composition aux cubes Collage, gouache sur papier fort. A vue : 62 x 39 cm. Traces d'humidité.	150 / 250 €
311	Alain Le Yaouanc (FR- né en 1940) Projet Papiers imprimés découpés, épingles, collage sur carton. 68 x 52 cm. Salissures.	100 / 150 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
312	Alain Le Yaouanc (FR- né en 1940) Composition au profil, 1973 Encre, gouache, papiers imprimés découpés, collage sur carton. Signé et daté au dos. A vue : 59 x 49 cm. Traces d'humidité.	200 / 300 €
313	Alain Le Yaouanc (FR- né en 1940) Composition sur fond bleu Encre, gouache, papiers découpés, collage sur papier. A vue : 69 x 54 cm.	200 / 300 €
314	Alain Le Yaouanc (FR- né en 1940) Composition, 1973 Gouache, papiers découpés, collage sur carton. Signé et daté en bas à droite. A vue : 56 x 55 cm. Traces d'humidité.	200 / 300 €
315	Sylvain Vigny (FR- 1903-1970) Portrait de femme Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 68 x 47 cm.	100 / 200 €
316	Sylvain Vigny (FR- 1903-1970) Femme de trois-quarts Huile sur carton. Signé en bas droite. 63 x 47 cm.	100 / 200 €
317	Sylvain Vigny (FR- 1903-1970) Femme en buste Huile sur carton. Signé en bas gauche. 63 x 47 cm.	100 / 200 €
318	James Coignard (FR- 1925-2008) Silhouette Technique sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 25 x 21 cm.	100 / 200 €
319	James Coignard (FR- 1925-2008) Sans titre Technique sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 23 x 17 cm.	100 / 200 €
320	Alfred Reth (FR- HU- 1884-1966) Nu (étude), 1914 Dessin à la mine de plomb sur papier. Initiales et date en bas à droite. A vue : 28 x 18 cm.	200 / 300 €



Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
321	Alfred Reth (FR- HU- 1884-1966) L'écuyère Dessin à la mine de plomb et crayon bleu sur papier. Cachet de la signature en bas à droite (en partie effacé). A vue : 30 x 19 cm.	200 / 300 €
321,1	Jean Rustin (Fr - 1928-2013) Personnage de dos tournant la tête Mine de plomb et encre sur papier. Signé en bas à droite. 24 x 30,5 cm.	800 / 1200 €
322	Stéphane Braconnier (1958-2015) Aujourd'hui, 1991 Huile et encaustique sur toile de format tondo. Signé, titré et daté mars 1991 au dos. D. 122 cm. Accidents.	900 / 1300 €
323	Stéphane Braconnier (1958-2015) Maintenant ...et toujours, 1991 Huile et encaustique sur toile (2 châssis réunis par le côté, en diptyque vertical). Signé, titré et daté Mai 1991 au dos. 162 x 83 cm. Légers accidents de la couche picturale.	800 / 1000 €
324	Stéphane Braconnier (1958-2015) Sans titre, 1992 Huile et encaustique sur toile de format tondo. Signé, et daté janvier 1992 au dos. D. 132 cm. Soulèvements de la couche picturale.	1000 / 1600 €
325	D'après Joan Miro (XXème siècle) Composition aux personnages Plaque émaillée dans un encadrement en bois naturel. 20 x 25 cm hors tout.	100 / 200 €
326	Rémy Durier (né en 1957) Composition, 1994 Huile sur toile. Signée, datée en bas à droite. 100 x 100 cm. Quelques frottements.	200 / 300 €
327	Stéphane Braconnier (1958-2015) Sans titre, 2005 Cire et pigments sur toile. Signée, datée au dos. 42 x 42 cm.	300 / 500 €
328	Robert Stanley (USA-1932-1997) Marina, 1985 Huile sur toile. Signé, titré, daté au dos. 103 x 86 cm. Enfoncements légers.	2000 / 2200 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
329	Jean-Luc Poivret (né en 1950) Avion - Sans titre, 1981-1982 Acrylique sur toile découpée et contrecollée sur panneau. 76 x 125 cm. Signé, daté au dos.	250 / 500 €
330	Zenoy (FR-né en 1974) Chimère, 2010 Acrylique et aérosol sur toile. Signé, titré et daté au dos. 40 x 40 cm.	1500 / 2000 €
331	Zenoy (FR-né en 1974) White, 2010 Acrylique et aérosol sur toile. Signé, titré et daté au dos. 73 x 116 cm.	2000 / 2500 €
332	Helder Batista (né en 1964) Z de Zorro, 2012 3 néons blancs sur plexiglass noir. Système électrique complet, en état de marche. 100 x 100 cm. Accompagné d'un certificat d'authenticité de l'artiste.	1500 / 2000 €
333	Philippe Pasqua (FR- né en 1965) Tête, 2000 Technique mixte sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 105 x 77 cm.	8000 / 10000 €
334	Arès Antoyan (né en 1955) Olympe, 2010 Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 73 x 60 cm.	500 / 800 €
335	Juan Cook ( CI- né en 1948) Corrida, 1905 Huile sur panneau. Signé et daté en bas à droite. 50 x 82 cm.	800 / 1000 €
336	Juan Cook ( CI- né en 1948) Les voisins, 1906 Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 81 x 100 cm.	800 / 1000 €
337	Juan Cook ( CI- né en 1948) Clown à la mandoline, 1906 Huile sur panneau. Signé et daté en bas à gauche. 100 x 70 cm.	800 / 1000 €

Liste de vente du 06/04/2017 - 1

Nombre de lots : 335