

TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

TOURS - Hôtel des Ventes Giraudeau
Me Bertrand JABOT - Me Rémi GAUTHIER
Expert : Mr Philippe JAMAULT
Lundi 11 juillet 2016 à 14h15



1. Lucien BOUCHER (1889-1971) : Carte Air France
Tirage en couleurs signé dans la planche en haut à droite .97 x 59,5 cm

30 / 50 €

2. Lucien BOUCHER (1889-1971) : Réseau aérien mondial
Tirage en couleurs signé dans la planche en haut à droite .95,5 x 58 cm

30 / 50 €

3. Louis TOFFOLI (1907-1999) : Maternité en bleu
Lithographie originale. Epreuve en couleurs contresignée en bas à droite. 61 x 46 cm

60 / 80 €

4. Louis TOFFOLI (1907-1999) : Forgeron vendéen
Lithographie originale. Epreuve en couleurs contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. Datée au dos 1975. 62 x 47,5 c

60 / 80 €



5. Louis TOFFOLI (1907-1999) : Femme au panier
Lithographie originale. Epreuve en couleurs contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 50 x 42 cm

80 / 100 €

6. Louis TOFFOLI (1907-1999) : La fileuse
Lithographie originale. Epreuve en couleurs contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 54,5 x 45 cm

80 / 100 €



7. Jordi BONAS (1937) : Au champ de course
Lithographie originale. Epreuve en noir contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 37,5 x 66,5 cm

60 / 80 €

8. Jordi BONAS (1937) : Plein d'amitié
Lithographie originale. Epreuve en noir contresignée en bas à droite. Tirage numéroté avec dédicace pour Jean-Claude et Michel. 66 x 50 cm

60 / 80 €



9. Jordi BONAS (1937) : Cap sur l'année 2000
Lithographie originale. Epreuve en couleurs contresignée en bas à droite. Tirage numéroté avec envoi. 45 x 60 cm

60 / 80 €

- 10.** Jordi BONAS (1937) : Intimité musicale et la leçon de piano
Deux tirages lithographiques contresignés en marge, datés, avec envoi. Planches 64 x 45 cm
50 / 80 €
- 11.** Dominique GUILLEMARD (1949-2010) : Les voiles au port
Lithographie originale. Epreuve en couleurs contresignée en bas à gauche avec envoi. Planche 64 x 40 cm
30 / 50 €
- 12.** Jordi BONAS (1937) : Course de chevaux, le grand virage
Lithographie originale. Epreuve en couleurs contresignée dans la planche en bas à gauche. Tirage numéroté. 54 x 75 cm
80 / 100 €
- 13.** Paolo Eleuteri SERPIERI (1944) : France
Séigraphie. Epreuve en couleurs contresignée en bas à droite. Tirage numéroté et intitulé. Planche extraite de l'Album Dru Una. 38 x 32 cm
On y joint 4 albums de BD
80 / 100 €
- 14.** Sakti BURMAN (né en 1935) : Femme nue aux trois colombes
Lithographie originale. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 64 x 46,5 cm.
50 / 70 €
- 15.** Jean-Claude CHAURAY (1934-1996) : Nature morte aux cerises
Tirage en couleurs. Epreuve d'artiste signée en bas à droite avec envoi "Pour Marie Jo et Claude avec l'Amitié"
47 x 59 cm (mouillures)
20 / 30 €
- 16.** Metten KOORNSTRA (1912-1978) : La meule de foin
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Datée 1975. Tirage numéroté. 32 x 42 cm
50 / 60 €
- 17.** Metten KOORNSTRA (1912-1978) : Personnage près d'une maison
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Datée 1975. Tirage numéroté. 42 x 42 cm
30 / 40 €
- 18.** Pierre-Laurent BRENOT (1913-1998) : Affiche pour l'exposition entre Chinon et Richelieu 1986
Contresignée et datée en bas à droite. 62 x 42 cm
20 / 30 €
- 19.** Pierre-Laurent BRENOT (1913-1998) : Jeune fille au sein dénudé
Tirage en couleurs contresigné en bas à droite daté 83. 33 x 27 cm
15 / 20 €
- 20.** Louis ICART (1888-1950) : Maternité
Lithographie en deux tons à la manière de fusain, signée dans la planche en bas à gauche. 36 x 45 cm
80 / 120 €
- 21.** Henri VERGES (XXe) : Affiche pour son exposition de 1986
55 x 41 cm
10 / 15 €
- 22.** Antoine CALBET (1860-1944) : Scène galante
Gravure à l'aquatinte en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. 26,5 x 33,5 cm (insolée)
60 / 80 €
- 23.** ORSI (XXe) : Fox terrier
Gravure à l'eau forte. 24,5 x 16,5 cm
15 / 20 €
- 24.** Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) : Eglise Notre-Dame La Riche
Xylographie en deux tons. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite, monogrammée dans la planche, titrée en marge. 17 x 13,5 cm
30 / 40 €
- 25.** Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) : Les lamineurs de chez moi
Xylographie en deux tons. Epreuve contresignée en bas à droite, monogrammée dans la planche en bas à gauche avec envoi. 13,5 x 17,5 cm
30 / 50 €
- 26.** Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) : Vieux château de Montluçon
Xylographie en noir. Epreuve contresignée en bas au centre, monogrammée dans la planche en bas à gauche, avec envoi. 18 x 14 cm
30 / 50 €

- 27.** Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) : Tours, place Foire le Roi
Xylographie en noir. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite, monogrammée dans la planche et intitulée. 13,5 x 17,5 cm
30 / 50 €
- 28.** Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) : La vieille maison
Xylographie en noir. Epreuve contresignée en bas à droite, signée dans la planche en bas à gauche. 14 x 18 cm
30 / 50 €
- 29.** Honoré DAUMIER (1808-1879), d'après : Les gens de justice
Lithographie en noir. 22 x 30 cm
80 / 100 €
- 30.** Mariette LYDIS (1894-1970) : Mélusina
Gravure à l'eau forte signée dans la planche en bas à droite. Située à Paris. Tirage numéroté. Copyright 1949. 44,5 x 34,5 cm (insolée)
60 / 80 €
- 31.** Pablo PICASSO (1881-1973) : Maternité
Lithographie en couleurs signée dans la planche en haut à gauche, datée du 29 avril 63. 50,5 x 39 cm
40 / 60 €
- 32.** Jean-Michel FOLON (1934-2005) : L'arbre percé
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite, située et datée juillet 75 avec envoi. 43 x 61 cm. (rousseurs)
60 / 80 €
- 33.** Johnny FRIEDLAENDER (1912-1992) : Composition
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 51,5 x 39,5 cm
100 / 150 €
- 34.** Sakti BURMAN (né en 1935) : Sans-titre
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 47 x 58 cm
40 / 60 €
- 35.** CECCA (XXe) : Portrait et pieds
Estampe ou dessin signé en bas à gauche, titré et daté 1981. 53 x 73 cm
20 / 30 €
- 36.** James PICHETTE (1920-1996) : Composition en trois tons
Lithographie contresignée en bas à gauche, datée 74 avec envoi. 64,5 x 49 cm
80 / 100 €
- 37.** Léopold SAUVAGE (1879-1968) : La Joconde
Xylographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Daté 33. Tirage numéroté. 22 x 18 cm
100 / 150 €
- 38.** Jean MESSAGIER (1920-1999) : le nez dans l'été
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. Titree dans le bas. 44 x 76 cm
50 / 80 €
- 39.** Jacques PLACE (XXe/XXIe) : Composition
Lithographie originale. Epreuve d'artiste. Tirage du 1er état. Contresignée en bas à droite avec envoi. 35 x 19,5 cm
20 / 30 €
- 40.** Nathalie LE GALL (XXe) : Coupe du Monde France 98
Tirage en couleurs signé en bas à droite. 80 x 60 cm
30 / 40 €
- 41.** Marcel GROMAIRE (1892-1971) : Le dessinateur
Gravure originale à l'eau-forte. Epreuve contresignée en bas à gauche. Tirage numéroté. 20 x 26 cm
300 / 400 €
- 42.** Pierre DUBREUIL (1891-1970) : Pluie et soleil
Gravure originale au burin monogrammée dans la planche en bas à droite, datée 1983. Epreuve contresignée et intitulée dans la marge en bas à gauche. Tirage numéroté. 26 x 37 cm
80 / 100 €
- 43.** Bernard LOUEDIN (XXe) : Les chardons
Gravure originale à l'aquatinte en couleur, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 18 x 14 cm
30 / 40 €
- 44.** Luc LAFNET (1899-1939) : Notre-Dame de Paris
Gravure originale à l'eau-forte et à l'aquatinte en couleurs, signée dans la planche. 15 x 21 cm
30 / 40 €
- 45.** Victor SPAHN (né en 1949) : Course hippique
Lithographie originale. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite avec envoi. 45 x 55 cm
60 / 60 €

- 46.** Yves BRAYER (1907-1990) : Venise
Lithographie originale. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 40 x 53 cm
60 / 80 €
- 47.** Victor SPAHN (né en 1949) : Le coup droit
Lithographie originale en couleurs. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 38 x 30 cm
40 / 60 €
- 48.** Myung-hee KIM (artiste coréen XXe) : Composition
Email sur céramique de forme ronde, signé en creux en haut à gauche. Diamètre 16,5 cm
60 / 80 €
- 49.** Myung-hee KIM (artiste coréen XXe) : Composition
Email sur céramique signé en creux en BAS à gauche. 28 x 37,5 cm
80 / 100 €
- 50.** Ecole française XXe : Rue animée
Lithographie en couleurs, émarginée. 38 x 27 cm
10 / 15 €
- 51.** LEONOR FINI (1907-1996) : Portrait de femme
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 60 x 45 cm
50 / 80 €
- 52.** Jean-Pierre VALADIER (né en 1926) : Jeune femme à la colombe
Lithographie originale en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 68 x 52 cm
30 / 40 €
- 53.** Paul César HELLEU (1859-1927) : Portrait de femme au chignon
Reproduction rehaussée signée en bas à gauche. 18 x 14,5 cm
50 / 60 €
- 54.** L. CALLOT (XXe) : Thonier au mouillage
Gravure originale à l'aquatinte en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. 37 x 47 cm (rousseurs)
30 / 40 €
- 55.** Dans un carton à dessin seront présentées diverses gravures de mode et publicitaires (divers état)
10 / 20 €
- 56.** Anonyme XXe : Witness
Multiple. 50 x 70 cm
20 / 30 €
- 57.** Louis BESSONAT (XXe) : Mer formée
Lithographie signée dans la planche en bas à gauche. 51 x 78 cm
100 / 150 €
- 58.** Victor SPAHN (né en 1949) : Sortie de Bunker
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 62 x 45 cm
60 / 80 €
- 59.** Louis TOFFOLI (1907-1919) : Voiles au crépuscule
Lithographie originale. Epreuve en couleurs contresignée en bas à droite. Tirage sur Japon nacré numéroté. 46 x 68 cm
100 / 150 €
- 60.** Pierre BAUDIN (né en 1925) : Le petit port
Lithographie originale. Epreuve en couleurs contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 45 x 60 cm
50 / 60 €
- 61.** Jean JANSEM (1920-2013) : La danseuse
Lithographie originale. Epreuve d'artiste en couleurs contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 50 x 65 cm
100 / 120 €
- 62.** Jacques VILON (1875-1963) : Chevaux
Gravure originale à l'eau forte. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. Timbre sec de Pierre Tartas en bas à gauche. 31 x 48 cm (pliures, mouillures)
80 / 120 €
- 63.** PICASSO, d'après : Le mousquetaire et Le courtisan
Deux céramiques d'après l'artiste réalisées d'après l'oeuvre originale et éditées à 350 exemplaire. Exemplaire numéroté. 20 x 15 cm
100 / 120 €
- 64.** Salvador DALI, d'après : Saint-Georges, Neptune, Le Picador
Trois céramiques d'après l'oeuvre originale. Tirage à 490 exemplaires numérotés. 25 x 20 cm
150 / 200 €
- 65.** T. GUYOT (XIXe-XXe) : "La salle d'armes"
Aquarelle signée en bas à gauche. 12,5 x 12,5 cm
50 / 60 €

- 66.** L. FOURQUET (XXe) : Parc La Roche Posay et Le Cher près de Villandry
Deux aquarelles formant pendant signées en bas à gauche. 21 x 27 cm
40 / 60 €
- 67.** Médard I TYTGAT (1871-1948) : Le ménestrel
Dessin au fusain et rehaut de craies entoilé, signé en bas à gauche, titré en bas à droite (déchirures)
30 / 50 €
- 68.** BRUNET (XIXe) : Les jeunes pêcheurs
Aquarelle signée en bas à droite. 22,5 x 34 cm
80 / 100 €
- 70.** Julia BOYER (XXe) : sans titre
Composition aux encres noire et bleue. 33 x 26 cm
20 / 30 €
- 71.** Yves MERCIER LA CHAPELLE (XXe) : Vue de dos
Encre à l'aérographe signée en bas à droite, datée 97.
20 / 30 €
- 72.** Yves MERCIER LA CHAPELLE (XXe) : Deux profils
Encre à l'aérographe signée en haut à gauche, datée 97.
20 / 30 €
- 73.** TARDIVO (XXe) : Les bonnes femmes de Tardivo
Dessin à la mine de graphite signé en bas à droite. 28 x 18 cm
20 / 30 €
- 74.** Yves BOISSE (XXe) : Tableau de chasse
Fusain signé au dos et titré. 55 x 46 cm
20 / 30 €
- 75.** Haiwen TANG (1927-1991) : Composition
Encre de Chine signée en bas à droite. 29,5 x 42,5 cm
2 000 / 2 500 €
- 76.** Ecole asiatique XXe : Les jeunes enfants aux oies
Encre et aquarelle sur tissu de soie. Signature en haut à gauche. 53 x 38,5 cm
80 / 120 €
- 77.** Ecole asiatique début XXe
Sous ce numéro seront présentées 4 oeuvres à l'aquarelle sur papier ou tissu de soie non identifiées "Sampan", "Aigle sur une branche", "sur une barque" et "Paysage de montagne"
400 / 500 €
- 78.** Belguzar TASKECER dit BELKIS (XXe) : A l'heure du déjeuner
Gouache signée dans la planche en bas à droite, datée 1989. 43,5 x 63,5 cm
80 / 100 €
- 79.** Jean-Michel MARQUANT (XXe) : Canal du Midi, AGDE (Hérault)
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1985. 48 x 67 cm
50 / 80 €
- 80.** Georges GASSIES (1829-1919) : Cerf et biche
Aquarelle signée en bas à gauche. 31 x 28 cm
100 / 120 €
- 81.** Inken DROZD (XXe) : Les Saintes-Maries de la Mer
Email sur carreau signé et situé en bas à droite. Daté 1979. 15 x 45 cm
20 / 30 €
- 82.** Jean FREOUR (1919-?) : Barque au sec
Aquarelle signée en bas à droite. 27 x 36,5 cm
30 / 40 €
- 83.** Madeleine LAMBERT (1935-2012) : Campagne au printemps
Aquarelle signée en bas à droite datée mai 83. 27 x 38 cm
15 / 20 €
- 84.** M. BACK (XXe) : Maison du Causse à Marcillac
Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche. 26 x 42 cm
20 / 30 €
- 85.** Madeleine LAMBERT (1835-1912) : Le vieux moulin
Aquarelle signée en bas à droite, datée 85. 28 x 40 cm
15 / 20 €
- 86.** Michel GASSIES (XXe) : Bouquet de fleurs
Gouache signée en bas à droite. 29 x 22 cm
50 / 60 €
- 87.** F.DUBREUIL (XXe) : Vieilles maisons à colombage
Fusain et sanguine signé en bas à gauche, daté 1934 en bas à droite. 32 x 40 cm
30 / 50 €

- 88.** Gus (début XXe) : L'Homme au parapluie
Encre gouachée signée. Esquisses au dos, cachet du 12 mars 1907. Signée en bas à droite. 41 x 24 cm
80 / 100 €
- 89.** E. HARRISON (XIXe/XXe) : Bord de rivière
Aquarelle signée en bas à droite, située et datée 1929. 25 x 36 cm
40 / 60 €
- 90.** Luc BARBUT (XIXe/XXe) : La vengeance
Aquarelle et gouache signée en bas à gauche. 37 x 25 cm
60 / 80 €
- 91.** Ecole française XXe : Retour du marché en Bretagne
Aquarelle signée en bas à droite "E.GOUVRIER" ? 23 x 28 cm
60 / 80 €
- 92.** C. GENISSON (XXe) : Marée basse à Pô
Aquarelle gouachée signée en bas à droite, datée 1963. 37 x 55 cm (mouillures)
30 / 50 €
- 93.** Marcel BASCOULARD (1913-1978) : Vue sur la Cathédrale de Bourges
Encre sur papier signée en bas à droite et datée en bas à gauche août 71. 37 x 25,5 cm.
250 / 300 €
- 94.** Marcel BASCOULARD (1913-1978) : Vue sur le Palais Jacques Coeur
Encre sur papier signée en bas à gauche et datée 72. 35,5 x 25,5 cm.
250 / 300 €
- 95.** Ecole française XXe : Le bouquet d'oeillets
Aquarelle. Porte une trace de signature en bas à droite. 46 x 33 cm
50 / 60 €
- 96.** Ecole bretonne XXe : Etude de personnages
4 dessins aquarellés dans un même encadrement. 12 x 7 cm (x4)
40 / 60 €
- 97.** Inès LEFRANC : Trophée de chasse
Gouache signée en bas à droite. 51 x 59 cm
50 / 80 €
- 98.** COLOMER JOSEPH (1935), attribué à : Nu allongé
Fusain. 30 x 45 cm
10 / 20 €
- 99.** Olivier DE SERRE : La Gatinière à St Cyr sur Loire
Aquarelle signée en bas à droite datée 1977. 23 x 28,5 cm
20 / 30 €
- 100** René CHRETIEN (XXe) : Golf du Morbihan
. Pastel signé en bas à droite, datée 1995. 26 x 56 cm
60 / 80 €
- 101** Promenade au bord du lac
. Aquarelle. 13 x 18 cm
20 / 30 €
- 102** Gérard DIAZ (né en 1938) : Jardin exotique vert
. Pastel signé en bas à gauche, daté 1982 et titré au dos. 55,5 cm x 28,5 cm.
On y joint un catalogue d'exposition sur l'artiste, par la galerie Etienne de CAUSANS, 22 mai au 30 juin 1979.
50 / 60 €
- 103** Hamidi VALDET (XXe) : La danse
. Technique mixte sur papier signée en bas à droite. 46,5 x 37,5 cm
60 / 80 €
- 104** Jacques SIMON (1875-1965) : Le Mont Saint-Michel
. Encre aquarellée signée en bas à gauche. 27 x 35 cm
150 / 200 €
- 105** René PERROT (1912-1979) : Paysage d'été à la barrière
. Gouache signée en haut à droite. 35 x 49 cm (mouillures)
40 / 60 €
- 106** René PERROT (1912-1979) : Bord de mer
. Gouache non signée. 37 x 58 cm (mouillures et manques)
20 / 30 €
- 107** Pierre DEVILLE (XIXe) : Paysage au moulin à vent
. Gouache sur papier. Attribution au dos de l'ancien carton conservé et remis à l'acheteur. 38 x 50 cm
40 / 60 €

- 108** Jan MARA (1912-1992) : Walton et Chermois / Raimu,
 . Heinz Ruhmann, Geneviève Guitry
 Deux dessins à l'encre de chine. 22 x 14 cm et 27 x 22 cm
80 / 100 €
- 109** Daniel DU JANERAND (1919-1990) : Ile Maurice, Chez
 . gaspard et Balthazar
 Pastel signé en bas à droite. 23 x 29 cm (verre accidenté)
50 / 80 €
- 110** Daniel DU JANERAND (1919-1990) : Nu devant la
 . cheminée
 Pastel signé en bas à droite. 47 x 28 cm
80 / 100 €
- 111** Cristina RUBALCAVA (née en 1943) : Petit déjeuner aux
 . cerises
 Aquarelle signée en bas à droite et datée 1980 avec envoi à bas à gauche "A Severo con mucho cariño et magia". Titrée et contresignée au dos. 57 x 77 cm [Severo Sarduy (1937-1993) était un poète, dramaturge, peintre, critique d'art et collectionneur cubain]
80 / 100 €
- 112** Agueda de la PISA (née en 1942) : Composition
 . Technique mixte signée en bas à gauche et datée 1989. 26 x 18,5 cm
100 / 200 €
- 113** Annie MICHEL (XXe) : Tourbillon
 . Acrylique signée en bas à gauche, datée 10.1.96 en bas à droite. 34 x 14 cm
50 / 80 €
- 114** Henri PLISSON (1908-2002) : Composition bouquet
 . curieux
 Céramique signée en bas à droite. 35 x 25 cm (accidents)
80 / 100 €
- 115** Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) : Calvaire au vieux
 . moulin
 Aquarelle signée en bas à gauche. 17 x 25 cm
60 / 80 €
- 116** LEFRANC (XXe) : un après-midi à l'ombre
 . Pastel signé en bas à droite daté 86. 22 x 30 cm (mouillures)
30 / 40 €
- 117** FAURE (XXe) : Cheval attelé sur les remparts
 . Aquarelle signée en bas à droite, datée 8.16.92. 29 x 23 cm
20 / 30 €
- 118** Madeleine LAMBERT (1935-2012) : Le Bourg de Batz
 . Aquarelle signée en bas à droite. 24 x 50 cm
60 / 80 €
- 119** Madeleine LAMBERT (1935-2012) : La plage à Larmor
 . Aquarelle signée en bas à droite. 35 x 53 cm
60 / 80 €
- 120** Daniel DU JANERAND (1919-1990) : Bretagne, hameau
 . de pêcheur, la vareuse bleu
 Gouache vernie. 40 x 55 cm
80 / 100 €
- 121** Giovanni BONAZZON (XXe) : Vaporetto sur le grand
 . canal à Venise
 Aquarelle signée en bas à droite datée 1991. 43 x 73 cm
20 / 30 €
- 122** Ecole française XXe : Intérieur du salon
 . Aquarelle. 36 x 53 cm
40 / 50 €
- 123** Ecole française XXe : Le clown
 . Acrylique. 46 x 32 cm.
40 / 50 €
- 124** Domingo PRIETO (XXe), attribué à : Bord de Loire
 . Feutre non signé. 16 x 38 cm
60 / 80 €
- 125** Domingo PRIETO (XXe) : Paysage
 . Aquarelle signée en bas à gauche et datée 65. 33 x 84.5 cm
50 / 80 €
- 126** Christophe Emmanuel BOUCHET (né en 1959) : C'est la
 . vie !
 Crayon et aquarelle signé avec envoi, daté 93. 40 x 29,5 cm
100 / 150 €
- 127** Louis ROLLET (1895-1988) : Nu frileux
 . Dessin à la sanguine signé en bas à droite. Cachet d'atelier en bas à droite. 33 x 23 cm
40 / 60 €

- 128** LAUNAY : Nu de face
 . Fusain et pastel signé en bas à droite. 40 x 72 cm
40 / 60 €
- 129** LAUNAY : Nu de dos
 . Fusain et pastel signé en bas à droite. 40 x 72 cm
40 / 60 €
- 130** Guily JOFFRIN (1909-2006) : Nu pudique
 . Lithographie originale à la manière de sanguine signée en bas à gauche. 21 x 15 cm
30 / 40 €
- 131** Jean CLUNIER (1919-?) : Portrait de mon grand-père paternel
 . Dessin à l'encre intitulé et signé au dos. 28 x 23 cm
40 / 60 €
- 132** Inès LEFRANC : Composition aux pots de fleurs
 . Pastel signé en bas à droite. 42 x 58 cm
50 / 60 €
- 133** Florimon Van de POELE : Scènes animées
 . 6 dessins au fusain et encre (accidents). On y joint 2 tirages anciens dédicacés
100 / 150 €
- 134** Maurice SEILLON : ensemble de dessins académiques
 . On y joint une huile sur panneau figurant un bord d'étang
50 / 80 €
- 135** Dans un carton ancien, seront présentées diverses gravures XVIIIe, XIXe dont vues d'optiques (état médiocre)
100 / 120 €
- 136** Zoltan KEMENY (1907-1965) : Sans titre
 . Oeuvre originale sur plaque de cuivre, signée et numérotée par l'artiste. 36 x 28. Présenté sous cartonnage.
80 / 100 €
- 137** Raul COSTA CAMELO DA (né en 1924) : Scène de ménage
 . Gouache sur papier signée en bas à droite et titrée au dos. 20,5 cm x 38 cm
80 / 100 €
- 138** HOBI (XXe) : Nu
 . Dessin à la sanguine signé en bas à droite. 43 x 32 cm
30 / 40 €
- 139** Claude Marcel Louis SERRE (1938-1998) : L'escalier
 . Dessin humoristique à l'encre signé en bas au milieu. 20,5 x 17 cm
30 / 40 €
- 140** François-Léon SICARD (1862-1934) : La jeune chienne
 . Dessin signé en bas à droite. 10 x 14 cm
50 / 60 €
- 141** François-Léon SICARD (1862-1934) : Cèdre du Musée de Tours
 . Dessin signé en bas à droite. 15 x 22 cm
50 / 60 €
- 142** Chantal LANSARI (XXe)
 . Deux monotypes formant pendant signés en bas à gauche. 14 x 10 et 14 x 8 cm
30 / 40 €
- 143** Ecole française XXe : Paysage de Loire
 . Gouache non signée. 57 x 38 cm
20 / 30 €
- 144** MURILLO d'après : Le jeune mendiant
 . Pastel. 49 x 41 cm
40 / 60 €
- 145** BYNOTH Carol : Bord de mer
 . Peinture sur soie et broderie. 14,5 x 42 cm
20 / 30 €
- 146** Astolfo ZINGARO (1931) : Nu
 . Huile sur papier signée en bas à droite. 21 x 30 cm
40 / 60 €
- 147** Marguerite Marie MARTIN (1897-1983) : Mendiante et son enfant sous une porte d'accès aux ruines d'une forteresse sicilienne
 . Pastel signé en bas à droite. 35 x 26 cm.
40 / 50 €
- 148** PORCHERON Lucien-Emile (1876-1957) : Etude pour une renommée et Etude de femme
 . 2 dessins à la mine de plomb avec cachet d'atelier en bas à gauche et en bas à droite. 13 x 9 et 16,5 x 10,5 cm. (défauts)
20 / 30 €
- 149** Madeleine LAMBERT (1935-2012) : Le bourg de Batz
 . Aquarelle signée en bas à droite. 30 x 40 cm
40 / 50 €

- 150** Ecole française XXe : Le port de la Rochelle
 . Encre et aquarelle. Trace de signature en bas à droite.
 22 x 32 cm
30 / 40 €
- 151** H. PASQUIER (XIXe-XXe) : La brodeuse
 . Pastel signé en bas à droite. Daté 05. 37 x 45 cm
100 / 120 €
- 152** Ecole française XIXe : Homme en habit
 . Pastel et fusain. 49 x 33 cm (mouillures)
80 / 100 €
- 153** Jean-Louis ESPILIT (né en 1943) : Les étangs de la Reine
 . Blanche
 Acrylique sur carton signée et datée 1983 avec titre et
 envoi au dos: "A Severo Sarduy". 23,5 x 17,5cm.
50 / 60 €
- 154** Emile QUERHOENT (XIXe) : Château ruiné sur les bords
 . de la Loire
 Encre et lavis signé en bas à gauche. 18,5 x 26,5 cm
40 / 60 €
- 155** Paul Emile COLIN (1867-1949) : Vue de Grenade
 . Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite et titré
 en bas à gauche. 24 x 15,5 cm.
50 / 60 €
- 156** Maurice SEILLON : sous ce numéro seront présentés
 . deux cartons comprenant des oeuvres diverses de M.
 SEILLON (études, paysages, à l'aquarelle, à l'encre, au
 dessin ...), un carnet de croquis.
100 / 150 €
- 157** CASTEL (XXe) : Chalutier au sec
 . Aquarelle signée en bas à droite. 25 x 34 cm
120 / 150 €
- 158** Nino GIUFFRIDA (1924) : Colombine et Arlequin
 . Encre et pastel signée en bas à droite, datée 1983. 25 x
 32 cm
200 / 250 €
- 159** Jean-Baptiste VALADIE (1933) : Etude de femme et
 . enfant
 Dessin à l'encre signé en bas à gauche. 40 x 28 cm
100 / 120 €
- 160** Jean-Baptiste VALADIE (1933) : Portrait d'homme au
 . sombrero
 Dessin à l'encre et rehaut de couleurs signé en bas à
 droite. 31 x 23 cm
120 / 150 €
- 162** Jean-Louis ESPILIT (né en 1943) : Sans titre
 . Technique mixte sur carton signée en bas à droite et
 envoi au dos : "Pour Severo en cet fin d'après midi au
 ciel gris, au soleil rouge et sur fond de neige. Paris le 4
 Novembre 1986". 40.5 x 29,5 cm. [Severo SARDUY
 (1937-1993) était un poète, dramaturge, peintre,
 critique d'art et collectionneur cubain.]
80 / 100 €
- 163** Carmen CHABERT
 . Collage signé en bas à droite. 71,5 x 38 cm
40 / 50 €
- 164** Sous ce numéro seront présentées 4 études XIXe et XXe
 . : paysans, cheval attelé, paysage
80 / 100 €
- 165** Sous ce numéro seront présentés 3 dessins anciens,
 . lavis d'encre : le bucheron, les chevaux au repos, le
 berger
50 / 60 €
- 166** Sous ce numéro seront présentées 7 études au crayon,
 . annotées : projets d'illustration pour un ouvrage
50 / 60 €
- 167** Horia DAMIAN (1922-2012) : Tomazin 8 mars 1972
 . Encre signée en bas à droite. 25 x 20 cm
200 / 300 €
- 168** Atelier Henri-Edmond CROS (1856-1910)
 . 3 dessins à la mine de plomb. Cachet de l'atelier sur les
 passe-partouts.
 On y joint un dessin rehaussé de gouache au dos
 duquel est indiqué "Henri CROS, gouache acquise à son
 fils Jean CROS en 1911"
250 / 300 €
- 169** ROUGY (XXe) : Au café
 . Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 70. 90 x 90
 cm
50 / 60 €

- 170** Edmond-Paul BARBARROUX (1882-1948) : La route de
. la Cadières, près de Toulon
Huile sur panneau signée en bas à gauche avec envoi.
19 x 24 cm
40 / 60 €
- 171** André-Gustave JOUAULT : Bouquet de printemps
. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm
100 / 150 €
- 172** Johanna H. MERRE (1867-1940) : Paysage d'Automne.
. Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 68 cm.
(restaurations)
200 / 300 €
- 173** Michel RODDE (1913-2009) : Grève à Varangeville
. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 25 x
50 cm
200 / 250 €
- 174** Ottone ROSAI (1895-1957) : Assemblée de personnages
. Huile sur toile signée en bas à droite, portant des
inscriptions au dos. 50 x 70 cm (petite restauration et
très légers manques de matière).
2 000 / 3 000 €
- 175** GOLOMBSKY (XXe) : Paysage d'hiver
. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm
50 / 80 €
- 176** Monique MARCHASSEAU (XXe) : Champ d'olivier
. Acrylique sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm
50 / 80 €
- 177** Stéphane Le GREC (1924-1988) : L'automne
. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.
50 x 61 cm
80 / 100 €
- 178** Ecole française XXe : Fleurs mélancoliques
. Acrylique sur toile titrée au dos. 65 x 50 cm
60 / 80 €
- 179** Ecole française XXe : La charette de feu
. Acrylique sur toile titrée au dos. 65 x 81 cm
60 / 80 €
- 180** Jean-Pierre RISOS (1934-1992) : Composition
. Huile sur papier signée en bas à droite, datée 61. 55 x
75 cm
300 / 400 €
- 181** Jean-Pierre RISOS (1934-1992) : Composition
. Huile sur papier signée en bas à droite, datée 61. 55 x
75 cm
300 / 400 €
- 182** Jean-Pierre RISOS (1934-1992) : Composition
. Huile sur papier signée en bas à droite, datée 61. 55 x
75 cm
300 / 400 €
- 183** Johanna H. MERRE (1867-1940) : Paysage d'automne
. Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 68 cm
(restaurations)
200 / 300 €
- 184** Léon HELLENBRANDT (XIXe-XXe) : L'embouchure de
. l'Iser à Nieuport (Belgique) à marée basse
Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm.
(petites restaurations)
200 / 300 €
- 185** R.J. STUART (XIXe) : Paysages animés
. Paire d'huiles sur panneau signées en bas à droite. 22 x
27 cm.
80 / 120 €
- 186** L. THIBAUT (XIXe-XXe) : Paysage à la meule de foin en
. bord de mer
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1898. 32 x
41 cm
60 / 80 €
- 187** Ecole française fin XIXe : Homme au bord du lac
. Huile sur toile. 49 x 65 cm
80 / 100 €
- 188** Ecole française XIXe : Bord de rivière
. Huile sur toile marouflée sur panneau. Porte une
signature en bas à gauche "A. de SALVILLE". 43 x 52
cm
80 / 100 €
- 189** Félix CARME (1863-1938) : "Nature morte aux fleurs"
. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm
(rentoilage)
400 / 600 €
- 190** Ecole française XIXe : Lac enneigé
. Huile sur toile. Trace de signature en bas à gauche. 56 x
80 cm (faïençage et restaurations)
200 / 300 €

- 191** Ecole française XIXe d'après le XVIIIe : Pieta d'après il
 . Guido par Georges Gérard
 Huile sur toile signée au dos. 46 x 38 cm (accidents)
150 / 200 €
- 192** Ecole italienne XVIIIe : Le Christ recevant les
 . instruments de la Passion
 Huile sur toile. 92 x 65 cm (restaurations et manques).
80 / 120 €
- 193** Ecole française XIXe : Composition florale sur un
 . entablement
 Huile sur toile signée FELIX en bas à droite. 54 x 65 cm
 (accidents et restaurations).
100 / 150 €
- 194** HAPPE (XIXe) : Nature morte aux bouteilles
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 50 cm
 (importantes restaurations)
120 / 150 €
- 195** PONS : Paysage vallonné
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55,5 cm
 (restaurations et accidents)
30 / 50 €
- 196** Lucien POIRIER (XIXe) : Personnages à la chaumière
 . devant une mare
 Huile sur toile et rajout en partie supérieure, datée
 1857. 53 x 64 cm (accidents à restaurer)
200 / 300 €
- 197** Andrien ROUSSEAU (1814-1851) : Paysage à la barque
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 40,5 cm
200 / 300 €
- 198** MALE, début XXe : sous-bois animés près de la rivière
 . Paire d'huiles sur toiles signées en bas à droite. 33 x 40
 cm (restaurations)
80 / 120 €
- 199** Ecole française XXe : Paysage au mas et Bord de mer
 . Deux huiles sur toile formant pendant, monogrammée
 AH. 19 x 35 cm
200 / 300 €
- 200** Fernand BESNIER (?-1927) : Paysage au pont
 . Huile sur panneau de chêne signée en bas à droite. 26 x
 45 cm (parquetages)
100 / 150 €
- 201** Ecole française fin XIXe-début XXe : Vue d'église
 . Huile sur panneau. 19 x 31,5 cm (accidents)
30 / 50 €
- 202** ABEL (début XXe) : Portaits de couple
 . Huiles sur panneau formant pendant, signées et datées
 en bas à droite. 49 x 37 cm
120 / 150 €
- 203** P. RENARD (XXe) : Bord de Seine et Notre-Dame de
 . Paris
 Deux huiles sur panneau formant pendant, signées en
 bas à gauche. 21 x 27 cm
50 / 80 €
- 204** A. DE MAZADE (XIXe-XXe) : Paysage de campagne
 . Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1899.
 25 x 36 cm
60 / 80 €
- 205** Ecole française fin XIXe : Vue d'un fort
 . Huile sur toile. 38 x 55 cm (restaurations anciennes)
50 / 80 €
- 206** A. BOSCH, Ecole française XIXe : Le pêcheur à la rivière
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 92 cm (deux
 anciennes restaurations)
200 / 300 €
- 207** Daniel DU JANERAND (1919-1990) : Le chalutier gris du
 . Croisic
 Huile sur toile signée en bas à droite, datée 52. 46 x 55
 cm
80 / 100 €
- 208** Gaston CORBIER (1869-1945) : Barques de pêche
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 24,5 x 19 cm
250 / 300 €
- 209** Numa François GILLET (1868-?) : Audierne 1914 et
 . Bréhat août 1905
 Deux huiles sur panneau, l'une signée, située, datée en
 bas à gauche, l'autre signée en bas à droite et datée en
 bas à gauche. 14 x 18 et 16 x 22 cm.
30 / 50 €
- 210** Ecole bretonne XXe : Au port
 . Huile sur toile signée en bas à droite "AH PRESTON". 40
 x 50 cm
100 / 150 €

- 211** J. GUEUX (XXe) : Port à marée basse au soleil couchant
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm
20 / 40 €
- 212** Jacques CORTELLARI (1942-2002) : La sieste à Grimaud
 . Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 54 x 73 cm
300 / 400 €
- 213** CH. MAYNADES : Vapeurs sur la Seine
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 40 cm
100 / 150 €
- 214** Marcel BALLUT (XXe) : Côte rocheuse
 . Huile sur panneau signée en bas à gauche. 15 x 21 cm
20 / 30 €
- 215** ACKER (début XXe) : Femme à l'ombrelle sur le port
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm
60 / 80 €
- 216** Pierre RAIGHASSE (XXe) : Dans la barque
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm
120 / 150 €
- 217** Pierre DINER (1932-2015) : Côte en pays bigouden
 . Huile sur panneau signée en bas à droite. 43 x 94 cm
150 / 200 €
- 218** Ecole française XXe : Falaise et piton rocheux en bord
 . de mer
 Huile sur toile. 65 x 100 cm (petit enfoncement)
30 / 50 €
- 219** M. DURAND (XXe) : Le cargo
 . Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 41 cm
30 / 50 €
- 220** Robert LEMONNIER (1883-1970) : Calanques du Trayas
 . d'Esterel
 Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.
 60 x 100 cm
150 / 200 €
- 222** Keith INGERMAN (1929) : Cavalier persan
 . Huile sur panneau signée en haut à droite, datée 94. 40 x 48 cm
400 / 600 €
- 223** Ecole orientale XXe : Le corridor et Vers la mosquée
 . Deux huiles sur toile signées en bas à droite. 26 x 41 et 26 x 36,5 cm
100 / 120 €
- 224** Eugène BEGARAT (XXe) : Kimono au jardin
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 65 cm
1 800 / 2 000 €
- 225** Eugène BEGARAT (XXe) : Venise - La Salute
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 59 x 60 cm
1 000 / 1 200 €
- 226** Eugène BEGARAT (XXe) : Eva
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 54 cm
1 000 / 1 200 €
- 227** Eugène BEGARAT (XXe) : Cécile
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm
500 / 600 €
- 228** A. RECHT ? (XXe) : Rue animée
 . Huile sur toile. Trace de signature en bas à gauche. 44 x 31 cm
150 / 200 €
- 229** BARZ (XXe) : Bretagne, Paysage synthétique
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm
200 / 250 €
- 230** L. FRANCOIS : Eglise en Bretagne
 . Huile sur panneau signée en bas à droite. 48 x 60 cm
100 / 150 €
- 231** LAROTTE René (XXe) : Vers le port
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm
150 / 200 €
- 232** Jeanne NACHAT-LAFORGUE (XIXe-XXe) : Grand bouquet
 . d'oeillets
 Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 72 cm (au dos, une étiquette d'exposition au salon de 1935)
400 / 600 €
- 233** Jacques CORTELLARI (1942-2002) : Cruche et cerises
 . Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 27 x 35 cm
180 / 200 €

- 234** Maxime VOYET dit MAXIME (1896-1985) : Saint-Flour
 . Auvergne
 Huile sur isorel signée en bas à droite et datée au dos 1959. 65 x 54 cm
1 200 / 1 500 €
- 235** André QUELLIER (1925-2010) : Tristesse
 . Huile sur panneau. 46 x 33 cm
300 / 400 €
- 236** Jacques BECHET (1943) : Homme à la cigarette
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 45 cm
100 / 120 €
- 237** NOTTELET Sylvie (née en 1954) : Héra
 . Acrylique sur panneau. 80 x 40 cm
100 / 120 €
- 238** TELLIER Raymond (1897-1985) : Portrait d'homme
 . Huile sur toile signée en haut à gauche, située à Saint-Germain et datée 1936 en haut à droite. 65 x 54 cm. (accidents)
20 / 30 €
- 239** André Eugène Louis CHOCHON (1910-2005) : Maison
 . close
 Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm
150 / 200 €
- 240** Eugène LELIEVRE (1856-1945) : Danseuses de French
 . Cancan
 Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 25 cm
200 / 300 €
- 241** W. DAEREN (XXe) : Paris, Quartier Montmartre.
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 57 x 46 cm
100 / 150 €
- 242** Ecole française XXe : Montmartre place des Tertres et
 . la Basilique
 Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm
100 / 150 €
- 243** Jean-Baptiste VALADIE (1933) : Les perroquets
 . Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée et titrée au dos. 92 x 73 cm
800 / 1 000 €
- 244** Jean-Baptiste VALADIE (1933) : Joselito
 . Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée et titrée au dos. 92 x 73 cm
800 / 1 000 €
- 245** Claude MATHE (XXe) : Composition aux fleurs
 . Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1960. 101 x 81 cm
30 / 40 €
- 246** Paolo LAZZINI (né en 1953) : Vue de Venise
 . Huile sur panneau signée en bas à droite. 80 x 100 cm
1 000 / 1 200 €
- 247** LAMORNOY (XXe) : Composition aux fleurs d'été
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm
80 / 120 €
- 248** Ecole française XIXe : Paysage animé au bord de la
 . rivière
 Huile sur toile. 54 x 75 cm
150 / 200 €
- 249** Ecole orientaliste XXe : Dans l'Oued
 . Huile sur toile signée en bas à droite R. RIVIERE, datée juillet 1947. 80 x 130 cm
200 / 300 €
- 250** LAUNNAY (XXe) : La Seine à Jamois
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 80 cm
100 / 120 €
- 251** CHICOTOT (XXe) : Le village bourguignon
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 60,5 cm
50 / 60 €
- 252** Jules René HERVÉ (1887-1981) : Les bouquinistes en
 . bord de Seine
 Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm
1 000 / 1 500 €
- 253** Gabriel ZENDEL (1906-1992) : Arlequin
 . Huile sur carton signée en bas à droite. 26 x 22 cm
600 / 800 €
- 254** Emile MARTIN (lève d'Armand GUERY) : La Vesle aux
 . environs de Muizon
 Huile sur carton. 34,5 x 43 cm
50 / 60 €
- 255** Denis VALVERANE : Le baiser de la Victoire
 . Huile sur panneau signée et titré au dos. 30 x 24 cm
400 / 600 €

- 256** Emile MARTIN (élève d'Armand GUERY) : Marais
 . d'automne
 Huile sur carton. 26 x 31 cm
50 / 60 €
- 257** Ecole française XXe : Place animée de nuit avec
 . cathédrale
 Huile sur toile marouflée sur panneau. 46 x 28,5 cm
10 / 20 €
- 258** AMET (élève de Lhermitte) : La barque amarrée
 . Huile sur panneau. 27 x 35 cm
50 / 60 €
- 259** AMET (élève de Lhermitte) : Nu à la rivière
 . Huile sur panneau. 32,5 x 41 cm
50 / 60 €
- 260** Emile MARTIN (élève d'Armand GUERY) : Bouleaux près
 . Chenay
 Huile sur carton. 36 x 27 cm
50 / 60 €
- 261** Emile MARTIN (élève d'Armand GUERY) : Les falaises
 . près d'Ault Onival
 Huile sur carton. 26,5 x 36 cm
50 / 60 €
- 262** A. AMET (élève de Lhermitte) : Moulin de Vrilly
 . Huile sur panneau datée au dos 26 août 1908. 19 x 24
 cm
50 / 60 €
- 263** X. JANVIER ? : Portrait d'homme
 . Huile sur panneau signée en bas à droite avec envoi
 largement annoté. 35 x 27 cm
30 / 50 €
- 264** Denis Henri PONCHON (XIXe-XXe) : Allée de sapins,
 . Parc du Château de Caradec Plouasne, Côtes du Nord
 Huile sur panneau signée en bas à gauche avec envoi.
 24 x 18 cm.
20 / 30 €
- 265** Emile MARTIN (élève d'Armand GUERY) : Composition
 . 1925
 Huile sur carton. 40 x 30 cm
30 / 50 €
- 266** P. GUICHARD (XXe) : Bouquet de fleurs
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 27 cm
20 / 30 €
- 267** JULBIELLE : Jetée d'anémones
 . Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 35 cm
20 / 30 €
- 268** Ecole française vers 1900 : Portrait de jeune homme
 . Huile à l'ovale sur panneau monogrammée en haut à
 gauche. 38,5 x 26,5 cm (légers manques).
30 / 40 €
- 269** Ecole française XXe : La femme au bibi
 . Huile sur toile monogrammée JJ en bas à gauche. 27 x
 22 cm
20 / 30 €
- 270** Trophée de passereaux
 . Huile sur panneau. 22 x 15,5 cm
40 / 60 €
- 271** Maurice SEILLON (XXe) : Automne
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 40,5 x 50 cm
40 / 50 €
- 272** A. BURGER (XXe) : Vue de l'Institut à Paris
 . Huile sur panneau signée en bas à droite. 32 x 41 cm.
50 / 60 €
- 273** Ecole française XXe : Bouquet de dalhias
 . Huile sur toile. 65,5 x 50 cm (manques de peinture)
50 / 60 €
- 274** M. GRELOT : Voiliers sur la rivière
 . Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1914.
 24 x 33 cm
30 / 40 €
- 275** de PYERNE (XXe) : Bergers ramenant leurs moutons
 . Deux huiles sur toile formant pendant. 32 x 39 cm
60 / 80 €
- 276** V. ROUSSEAU (XXe) : Le vieux pont
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm
 (accidents)
30 / 40 €
- 277** Ecole française XXe : Moulin en Bretagne
 . Huile sur panneau datée 35 au dos. 35 x 35 cm
30 / 50 €

- 278** NR BIDAULT (XXe) : La cour de ferme
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 61 cm
30 / 40 €
- 279** Maurice SEILLON (XXe) : Paysage de Touraine
 . Huile sur toile. 46 x 55 cm
30 / 50 €
- 280** Robert DORANGE (XXe) : Jardinière de lilas
 . Huile sur panneau signée en bas à droite. 51 x 74 cm
50 / 80 €
- 281** SEILLON Maurice (XXe) : La Loire à Tours
 . Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1952. 40 x 70 cm
60 / 70 €
- 282** Lilian E. WHITTEKER (1895-1978) : Bouquet de fleurs
 . Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 70. 46 x 38 cm
60 / 80 €
- 283** Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) : Pardon de la Saint-Jean
 . Huile sur panneau signée en bas à droite. 48 x 55 cm
100 / 150 €
- 284** Georges GOAS (XXe) : Canard
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm
30 / 50 €
- 285** Louis ROLLET (1895-1988) : Vue de l'église
 . Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 46 cm
100 / 150 €
- 286** Charles LOUPOT (1892-1960) : Femme sur la plage
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 32 cm (trous)
60 / 80 €
- 287** Charles LOUPOT (1892-1960) : Paysage à la rivière
 . Huile sur toile signée en bas à droite et datée 57, dédicacée, contresignée et datée 1957 au dos. 50 x 61 cm (accidents)
200 / 300 €
- 288** Charles LOUPOT (1892-1960) : Portrait de femme
 . Huile sur toile non signée. 55 x 33.5 cm
60 / 80 €
- 289** Charles LOUPOT (1892-1960) : Paysage à l'église
 . Huile sur toile non signée. 19 x 27 cm
20 / 30 €
- 290** Jean Alfred MARIOTON (1864-1903) : Etudes de plafonds
 Suite de trois huiles sur toiles (sujets allégoriques, probablement études pour un plafond) signées en bas à droite. 54 x 51 cm (x2) et 35 x 48 cm (accidents et manques)
1 500 / 2 000 €
- 291** Jacques MAURICE (XXe) : Vaches au pré, au pied du village d'Auribeau
 Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 47. 23,5 x 35 cm
80 / 100 €
- 292** Robert DORANGE (1862-1924) : Corniche en bord de mer
 . Huile sur panneau signée en bas à gauche. 49 x 57 cm (petits manques et griffures).
30 / 50 €
- 293** A. BOURGAIN (XXe) : Maison de campagne
 . Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1929. 46 x 60 cm.
30 / 50 €
- 294** Louis Armand MONTAL (XXe) : Pont de Tréboul, Gorges de la Truyère
 Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos. 65 x 81 cm (restaurations).
40 / 50 €
- 295** Jean GAULTIER (XXe) : Paysage d'Anjou
 . Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1957 au dos. 50 x 83 cm
80 / 120 €
- 296** Domingo PRIETO (XXe) : Vue du Village de Rochecorbon
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 72 x 92 cm
120 / 150 €
- 297** Monique JOURNOD (née en 1935) : L'étang
 . Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 46 x 55 cm
20 / 30 €
- 298** A. BOUCHER : Paysage aux pins et à la mare
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm
80 / 100 €

- 299** Claude FOSSAUX (XXe) : A Giverny chez Claude Monet
 . Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 50 x 61 cm
150 / 200 €
- 300** Olivier SERY (1906-2000) : Le camp des bohémiens
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm
200 / 300 €
- 301** Jean GUENEGAN (XXe) : le Cimetière des bateaux
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 60 cm (accidents)
80 / 100 €
- 302** Pierre PETIT (XXe) : Bord de Loire en hiver
 . Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et daté 56. 51 x 65 cm
60 / 80 €
- 303** A. GARDINER (XXe) : Vue de Bruges
 . Huile sur carton signée en bas à droite. 24 x 24 cm
100 / 200 €
- 304** J. GUINBOURG (XXe) : Le ruisseau sous la neige
 . Huile sur carton signée en bas à droite. 10 x 14 cm
10 / 20 €
- 305** Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) : Sentier sous les frondaisons
 Huile sur panneau signée en bas à gauche. 45 x 38 cm
30 / 50 €
- 306** François RICHEPIN (XXe) : Vase de tulipes
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm (restaurations et accidents)
10 / 20 €
- 307** Maurice SEILLON (XXe) : La Loire au pont Wilson
 . Huile sur panneau signée en bas à gauche. 38 x 47 cm
40 / 50 €
- 308** Pierre PETIT (XXe) : Les maisons aux toits rouges
 . Huile sur carton signée en bas à gauche datée 54
40 / 50 €
- 309** Pierre PETIT (XXe) : Vue du village
 . Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 56. 38 x 55 cm
50 / 60 €
- 310** Domingo PRIETO (XXe) : Port méditerranéen
 . Huile sur carton signée en bas à droite. 32,5 x 45,5 cm
50 / 60 €
- 311** George VIAL (XXe) : Rue animée
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm
80 / 100 €
- 312** Monique MARCHAISSEAU (XXe) : Paysage aux arbres bleus
 Acrylique sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm
80 / 100 €
- 313** CHARPENTIER (XXe) : Eglise dans la campagne
 . Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 89. 27 x 27 cm
80 / 100 €
- 314** Jo TANGUY (XXe) : Bouquet de fleurs
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm
100 / 150 €
- 315** Maurice JACQUES (XXe) : Cour de ferme
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 52 x 63 cm (manques)
80 / 100 €
- 316** Léon SCHWARZ-ABRYS (1905-1990) : Paysage de neige
 . Huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 61 cm
50 / 80 €
- 317** BENN (1905-1989) : Portrait supposé de sa femme
 . Huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 41 cm
150 / 200 €
- 318** Roger PUGET (XXe) : Le clocher
 . Huile sur toile signée en bas à droite et datée 48. 50 x 65 cm
80 / 100 €
- 319** BIARD (XXe) : La garrigue au printemps
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 81 cm
100 / 120 €
- 320** André HEBUTERNE (1892-1979) : Saint Jean Pied de Port (Pays Basque)
 Huile sur toile signée en bas à droite. 48 x 61 cm
300 / 400 €

- 321** Robert LEMONNIER (1883-1970) : Combat de cerfs
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 61 cm (petit trou)
 On y joint du même artiste : Lionne à l'affût au bord de la rivière
 Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 38 x 61 cm.
100 / 120 €
- 322** Louis ROLLET (1895-1988) : Eléphants dans la jungle
 . Huile sur panneau signée en bas à droite. 78 x 120 cm
400 / 500 €
- 323** Géo FRANCOIS (1880-1968) : Bord de l'étang au crépuscule
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 100 cm
100 / 120 €
- 324** PARSY V.(XIX-XXe) : Le village de Knokke d'après Camille PISSARRO
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm (accident)
80 / 120 €
- 325** Jean-François CHALOUPEK (XXe) : Paysage d'été
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 64 x 83 cm
80 / 100 €
- 326** Paul REMY (1897-1981) : Le refuge Cézanne 1939
 . Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos. 60 x 81 cm
150 / 200 €
- 327** Ecole française XXe : Port d'Étel Bretagne
 . Huile sur panneau située au dos. 40 x 69,5 cm
20 / 30 €
- 328** Ecole française XXe : Le pont
 . Huile sur toile. 60 x 80 cm
120 / 150 €
- 329** Jean-Rémy TAWIL (XXe) : Allée d'arbres
 . Huile sur panneau signée en bas à droite et située et datée 1957 au dos. 46 x 33 cm
50 / 80 €
- 330** Alfred QUERTANT (XIXe-XXe) : Villeneuve les Avignon, la cour de l'ancien palais du Cardinal de Turin
 . Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 61 cm
80 / 100 €
- 331** SANCSEK (XXe) : Pique-nique dans le verger
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 49,5 x 66,5 cm
30 / 50 €
- 332** THOMAS (XXe) : Barques sur la plage à Trégastel
 . Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 1961 au dos. 38 x 61 cm
40 / 60 €
- 333** René SARTRE (1895-1983) : Le Croisic
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm
40 / 60 €
- 334** Jacques MARIE (1868-) : Vue du Loing à Moret avant la crue
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 31 x 44 cm
80 / 100 €
- 335** STENFORT (XXe) : La côte sauvage
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 24,5 cm
20 / 30 €
- 336** E. RENO (XIXe) : Paysage du Tyrol
 . Huile sur toile signée au dos. 33 x 42,5 cm
30 / 40 €
- 337** Jacques MARIE (1868-) : Clair de lune de Montigny sur Loing
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 30 x 45 cm
80 / 100 €
- 338** M. DE WAELEHEM (XXe) : Saint Paul de Vence
 . Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1949. 50 x 65 cm
80 / 100 €
- 339** Noël-René BIDAULT (1911-1996) : Bourbon l'Archambault la tour "qui qu'en grogne"
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 73 cm
30 / 50 €
- 340** R. CHERVIN (XXe) : La mare dans le sous-bois
 . Huile sur panneau signée en bas à gauche. 46 x 38,5 cm
30 / 50 €
- 341** Louis ROLLET (1895-1988) : Vision automnale, la maison de Balzac à Saché
 . Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1976. 46 x 55 cm (infime manque).
80 / 100 €

- 342** Ecole française XXe : Bouquet de fleurs
 . Huile sur toile. 41 x 30 cm
15 / 20 €
- 343** P. BOUDET (XXe) : Paysage d'étang
 . Huile à l'ovale sur panneau signée en bas à gauche. 30 x 40 cm
100 / 150 €
- 344** Ecole russe XXe : Au bord du lac de montagne
 . Huile sur toile datée 24. Traces de signature en syrillique en bas à gauche. 29 x 22 cm
40 / 60 €
- 345** Robert MOGISSE (1933) : Bouquet de fleurs
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 27 cm (avec certificat)
30 / 50 €
- 346** Ecole française XXe : Vase de fleurs
 . Huile sur toile. Trace de signature en bas à gauche. 41 x 34 cm
20 / 30 €
- 347** JOUSLIN : La Valette (Var)
 . Huile sur toile signée en bas à droite, datée 58. 65 x 92 cm (accidents restaurations)
60 / 80 €
- 348** VAN DEBETZ (1914-2000) : Nature morte aux poires
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm
20 / 30 €
- 349** Jacques BLANCHARD (1912-1992) : Nature morte aux oeufs et à la carafe
 Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 27 cm
50 / 80 €
- 350** Astolfo ZINGARO (1931) : Pomme
 . Huile sur panneau signée en bas au centre. 25 x 39 cm
40 / 50 €
- 351** E. POPESCU (XXe) : Le buste dénudé
 . Huile sur panneau signée en bas à droite. 28 x 28 cm
60 / 80 €
- 352** GIL (XXe) : Femme nue
 . Huile sur toile signée en bas à gauche. 92 x 73 cm
80 / 100 €
- 353** Daniel DU JANERAND (1919-1990) : Au passage de la haie
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm
200 / 300 €
- 354** Daniel DU JANERAND (1919-1990) : Champs du Vaucluse
 . Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 46 x 61 cm
150 / 200 €
- 355** Daniel DU JANERAND (1919-1990) : Lundi matin à Venise
 . Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 46 x 61 cm
150 / 200 €
- 356** Claude CHARPENTIER (XXe) : Bouquet de fleurs
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 65 cm
20 / 30 €
- 357** Nicky NEEF (née en 1949) : Les lavandières
 . Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et datée 2002. 38 x 46 cm.
200 / 300 €
- 358** Luigi BONAMICI (XXe) : Les deux amis
 . Acrylique sur panneau. 65 x 54 cm
100 / 120 €
- 359** Alain LE BOZEC : La coline aux cyprès
 . Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm
50 / 80 €
- 360** Jean TOURLONIAS (1937-2000) : Spéciale Fernandel
 . Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 92 au dos. 65 x 100 cm
300 / 400 €
- 361** Jean TOURLONIAS (1937-2000) : Spéciale Lauralee Bell
 . Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 92. 65 x 100 cm
300 / 400 €
- 362** Jean TOURLONIAS (1937-2000) : Spécial Bourvil
 . Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 92. 65 x 100 cm
300 / 400 €

- 363** Astolfo ZINGARO (1931) : Gauloises
 . Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos, datée 1976. 38 x 54 cm
100 / 150 €
- 364** PALMIER (XXe) : Paysage cubiste
 . Huile sur toile signée en bas à droite. 28 x 45 cm
10 / 15 €
- 365** France MITROFANOFF (née en 1942) : Sans titre
 . Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 65 x 92 cm
150 / 200 €
- 366** Barry BLENT (XXe) : Bord de mer, vision colorée
 . Acrylique sur toile signée en bas à gauche, datée 88 et titrée Collioure au dos. 46 x 55 cm (accident)
150 / 200 €
- 367** BOCIAN (1912-2002) : Abstraction
 . Huile sur toile non signée. Attribuée au dos. 65 x 46 cm
150 / 200 €
- 368** Jovane R. ZEC (1943): l'Espace
 . Acrylique sur toile, signée au dos, datée 1994, située à Tours, cachet de l'Atelier 19 Art Contemporain. 101 x 81 cm
100 / 120 €
- 369** Ecole française XXe-XXIe : le 14 juillet aux Champs Elysées
 Acrylique sur toile. Au dos marquée l'Arche 1994. 92 x 65 cm
100 / 120 €
- 370** COPA : Champagne
 . Deux acryliques sur toile en diptyque signées au dos. 135 x 80 cm
200 / 300 €
- 371** Devant Notre-Dame
 . Procédé sur toile signé en bas à gauche, daté au dos 2002, numéroté 1/10. 100 x 100 cm
100 / 150 €
- 372** Paris, l'église de Notre-Dame
 . Procédé sur toile, signé en bas à gauche, daté 2002 au dos, numéroté 1/10. 100 x 100 cm
100 / 150 €
- 373** RAVEAU : Effervescence
 . Acrylique sur toile signée en bas à droite. 81,5 x 66 cm
50 / 60 €
- 374** Philippe CARVIN (XXe) : Nathalie au grand bouquet
 . Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite. 60 x 50 cm
30 / 50 €
- 375** Ecole française XXe : Montmartre, le Sacré-Coeur
 . Acrylique sur toile. 41 x 51 cm
50 / 80 €
- 376** Kees OKX (1939) : Composition abstraite
 . Acrylique sur toile signée en haut à droite. 65 x 100 cm
100 / 150 €
- 377** Kees OKX (1939) : Composition abstraite
 . Acrylique sur toile signée en bas à droite. 105 x 74 cm (avec quelques manques de peinture)
100 / 150 €
- 378** Marcel CATELEIN (XXe) : Barque de pêche aux abords d'une côte
 Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 100 cm
100 / 150 €
- 379** MEUNIER COEUR (XXe) : Fleurs des champs dans un vase en Longwy
 Huile sur toile signée en haut à gauche. 65,5 x 54 cm
40 / 60 €
- 380** Ecole provençale XXe : Sur le chemin
 . Huile sur panneau. 40 x 47 cm
40 / 60 €
- 382** Ecole française XXe : Bord de rivière, le moulin
 . Huile sur toile. 50 x 65 cm (accidents et manques)
30 / 50 €
- 383** André René ALBAREDE (XIXe-XXe) : Péniches amarées sur la Seine
 Aquarelle signée en bas et à droite. 46 x 56 cm
80 / 100 €
- 384** Ecole française fin XIXe dans le goût de Barbizon : Bord de rivière
 Huile sur panneau. 16 x 22 cm
50 / 60 €
- 385** DEBOUTE (XXe) : Le village avec le pont
 . Huile sur toile. 41 x 33 cm
60 / 80 €

