



560. Louis I VERBOECKHOVEN (1802-1889) : Barques dans la tempête
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 34,5 x 57 cm (...)

Estimation : 600 / 800 €

TABLEAUX XIXe et XXe

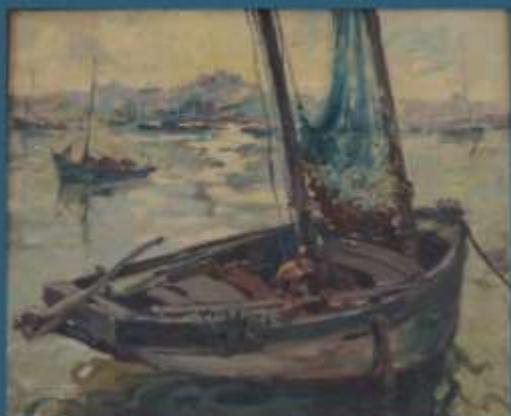
lundi 17 octobre à 14h15

Bertrand JABOT & Rémi GAUTHIER
Commissaires-Priseurs habilités

Philippe JAMAULT
Expert pour la vente
06 62 17 57

Expositions publiques

Vendredi 14 octobre
10h à 12h - 14h à 19h
Samedi 15 octobre
9h à 12h



567. Emmanuel Marcel LAURENT (1892-1948) ...

Estimation : 1000 / 1 200 €



569. Pierre ABADIE-LANDEL (1896-1972)
Douarnenez - Le guet ...

Estimation : 600 / 800 €



561. Ecole nordique XIXe : Vapeur dans la tempête.
Huile sur toile. Porte une signature en bas à gauche. 35 x 65 cm.
(entoilage)

Estimation : 1000 / 1200 €



580. Michel KING (né en 1930), nommé peintre officiel de la
Marine en 1973 : La barque bleue ...

Estimation : 600 / 800 €



572. GRUN (XXe)
Retour de pêche à Concarneau ...

Estimation : 500 / 600 €

397. Valentin LEFEBVRE (c. 1642-1682), d'après : Vénus endormie
Gravure par J. VAN CAMPEN. 23,2 x 44,3 cm. Encadrée
50 / 80 € **100 / 120 €**
398. Ecole italienne XVIe : La Cène et Chemin de Croix
2 gravures en taille d'épargne. Une monogrammée
GRF datée 1528. Sans marge. 19 x 27,5 cm et 18 x 26
cm. (rousseurs)
50 / 80 € **100 / 120 €**
399. Martino ROTA (c. 1520-1583) : Le Jugement Dernier
d'après la peinture de Michel ANGE du Vatican (1569)
Gravure. 32,6 x 23,7 cm. (marges courtes)
120 / 150 €
400. La Félicité Villageoise et Nouvelles du Bien-aimé
Gravures anciennes encadrées. 29 x 32 cm et 27 x 30
cm
30 / 50 €
401. D'après WATTEAU : Jeune femme en manteau vue de
dos
Gravure signée dans la planche en bas à gauche. En
bas à droite monogramme B.S. 34 x 24 cm
(insolée)
80 / 100 €
402. CHALANDRE, XXe : La vieille ville
Xylographie en deux tons. Epreuve contresignée en
bas à droite. Marquée Salon des Artistes 1913. 55 x 28
cm
(rousseurs)
30 / 50 €
403. Maneul ROBBE (1873-1936) : Bretons sur la côte au
couchant et Départ pour la pêche
Paire de gravures originales à l'eau-forte et à
l'aquatinte en couleurs. Epreuves contresignées en
bas à droite. (rousseurs et mouillures, sur l'une en
particulier). 46 x 59 cm
100 / 120 €
404. Dans le goût d'ICARE : La Pianiste et la Violoniste
Paire de gravures de format ovale (nombreuses
rousseurs). 34 x 45 cm
40 / 60 €
405. LABOUREUR Jean-Emile (1877-1943) : Le départ pour
la chasse
(SL N° 751 - 1929)
Xylographie originale en couleurs. Epreuve
contresignée en bas à gauche, tirage numéroté. 23 x
21 cm.
(légèrement insolée)
Nota : ce bois qui fait partie d'une série de trois sont
les derniers exécutés par l'artiste avant que, pendant
ses 9 dernières années de vie, il se consacrera aux
chalcographies
150 / 200 €
406. Lucien BOUCHER (1889-1991) : Affiche AIR FRANCE,
planisphère
Tirage en couleurs d'après, imprimé chez PERCEVAL à
Paris en 1948. 33 x 57 cm.
100 / 120 €
407. Jacques BOULLAIRE (1893-1976) (nommé peintre
officiel de la Marine en 1959) : Nus aux pélicans
Xylographie en noir monogrammée dans la planche
en haut à droite. Epreuve contresignée en bas à
droite. Tirage numéroté. 17 x 23,7 cm
100 / 120 €
408. Eugène BEJOT (1867-1931), d'après : Barques de
pêche aux abords de Concarneau
Tirage en noir signé en bas à droite. 13 x 24 cm
30 / 40 €
409. Fernand HERBO (1905-1995) : Le Sacré Coeur et
l'Eglise Saint-Pierre
Gravure originale à l'eau-forte. Epreuve contresignée
sur la planche en bas à gauche. Tirage numéroté. 24,7
x 31,5 cm
100 / 150 €
410. Fernand HERBO (1905-1995) : Jeune femme assise
Lithographie originale contresignée sur la planche en
bas à droite. 30 x 23,6 cm
80 / 100 €
411. Fernand HERBO (1905-1995) : Tauromachie, le Picador
et le Torrero
Deux lithographies originales numérotée 401 et 402.
38 x 52 cm.
180 / 220 €
412. Maximilien VOX (1894-1974) : L'Elégante
Xylographie originale en deux tons. Epreuve d'artiste
contresignée en bas à droite, monogrammée dans la
planche. 14,5 x 9 cm
30 / 40 €
413. Louis TOUCHAGUES (1893-1974) : Les Amours
Gravure à l'eau forte. Tirage d'illustration. 17 x 12,5
cm
20 / 30 €
414. Ecole italienne XXe : La baie le soir
Procédé en couleurs portant en bas à droite une
signature "G. GU...". 21 x 53 cm
40 / 60 €
415. Leonor FINI (1907-1996) : Femme fleur
Lithographie signée dans la planche. 42,5 x 34 cm.
20 / 30 €
416. Raoul DUFY (1877-1953) : Les oiseaux
Tirage en couleurs, d'après. Signé dans la planche en
bas au centre et daté 39. 46 x 35 cm
40 / 60 €

417. Joseph-Victor ROUX-CHAMPION (1871-1953) : Vue de Notre Dame de Paris.
Gravure originale à l'aquatinte en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 28 x 33 cm. (rousseurs)
40 / 60 €
418. Georges BRAQUE : L'oiseau et son nid
Lithographie en couleurs. Epreuve signée dans la planche en bas à droite. 34 x 51 cm
200 / 300 €
419. Urbain HUCHET (né en 1930) : Trois-mâts sous voile faisant route sur une mer formée
Lithographie originale. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 18 x 27 cm
30 / 50 €
420. Urbain HUCHET (né en 1930) : Les concertistes
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 18 x 27 cm
30 / 50 €
421. Tony AGOSTINI (1916-1990) : Composition aux raisins
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 51 x 43 cm
30 / 50 €
422. Michel VOGT (né en 1957) : Case
Tirage en couleurs signé sur le passe. Tirage numéroté. 34 x 35 cm
20 / 30 €
423. Le Regret de la forêt et Le chat
Deux tirages en couleurs signés dans les planches, titrés en marge. 22 x 34 et 31 x 23 cm
20 / 30 €
424. Jean MARAIS (1913-1998) : Voltige équestre
Tirage lithographique en couleurs signé dans la planche en bas à droite, numéroté. 76 x 64 cm
100 / 140 €
425. Georges LEPAPE (1887-1971) : Le miroir rouge
Gouache au pochoir signée en bas à droite et datée 14. 24,5 x 17,5 cm.
1 500 / 2 000 €
426. Georges ROUGY (né en 1947) : Graveur entre deux pages d'histoire
Gravure originale à l'eau-forte. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 50 x 33 cm
30 / 50 €
427. Jacques VILLON (1873-1963) (Gaston DUCHAMP) : Composition
Gravure originale à la pointe sèche. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. Timbre sec de la maison Pierre de Tartas. 18,5 x 14,5 cm
80 / 120 €
428. Jean-Jacques MORVAN (1928-2005), nommé peintre officiel de la Marine en 1977 : Reflets
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite, datée 68, tirage numéroté. 56 x 48 cm.
60 / 80 €
429. Jacques CORTELLARI (1942-2002) : Mérinos
Gravure originale à l'eau-forte et à la pointe sèche. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite, titrée en marge. 30 x 44,5 cm. Exemplaire du salon d'automne 1988.
80 / 100 €
430. Jacques CORTELLARI (1942-2002) : Faucon et écureuil
Gravure originale à l'eau-forte et à la pointe sèche. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite, titrée en marge. 43 x 33 cm. Exemplaire du salon d'automne 1980.
80 / 100 €
431. Georges ROUGY (né en 1947) : Pierrot
Gravure originale à l'eau-forte. BAT monogrammé en bas à droite. Titré en marge. 12 x 9 cm
20 / 30 €
432. SORKA, XXe : Flagallabalt ?
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Datée 2002. Tirage numéroté et titré en marge. 30 x 40 cm
30 / 50 €
433. Jean JANSEM (1920-2013) : La conversation
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 33 x 25 cm
100 / 150 €
434. Louis OURY (1846-?) : L'Ondine
Vignette lithographiée en noir signée dans la planche et titrée. 12,5 x 7,5 cm
15 / 20 €
435. Fernand HERBO (1905-1995) : La rue Vercingétorix vue des toits
Lithographie originale en couleurs. Epreuve d'artiste contresignée en bas à gauche. 52 x 64 cm
100 / 150 €
436. Raoul DUFY (1877-1953) : Travaux des champs
Tirage en couleurs, d'après. Signé dans la planche en bas à droite. 36 x 46 cm
30 / 50 €
- 436.1. Salvador DALI (1904-1989) : Danseuse au voile
Gravure à l'eau-forte et rehauts de couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 40 x 32,5 cm (insolée)
30 / 40 €

437. Georges ROUGY (né en 1947) : Arlequin et l'Art à Chateaudun
Deux xylographies originales dont une épreuve d'essai contresignée en bas à droite. 16 x 11 et 15 x 10 cm
20 / 40 €
438. Eugène CORNEAU (1894-1976) : La jungle
Gravure originale à l'eau-forte. Epreuve contresignée en bas à droite, titrée en marge. 24 x 17 cm.
60 / 80 €
439. BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) : Qui va à la chasse perd sa place
Affiche en couleurs signée dans la planche en bas à droite. 70 x 30 cm. (pliures)
150 / 180 €
440. BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) : La planchiste
Affiche en couleurs. 70 x 30 cm. (pliures)
150 / 180 €
441. BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) : La belle sur sa Vespa
Affiche en couleurs signée dans la planche en bas à droite. 70 x 30 cm. (pliures)
150 / 180 €
442. BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) : La golfeuse
Affiche en couleurs signée dans la planche en bas à droite. 70 x 30 cm. (pliures)
150 / 180 €
443. BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) : La photographe
Affiche en couleurs signée en bas à gauche, datée 50. 70 x 30 cm. (pliures)
150 / 180 €
444. BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) : La chef de gare
Affiche en couleurs signée en bas à droite, datée 51. 70 x 30 cm. (pliures)
150 / 180 €
445. BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) : La footballeuse
Affiche en couleurs. 70 x 30 cm (déchirures, pliures)
150 / 180 €
446. BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) : Je pars en voyage
Affiche en couleurs signée dans la planche en bas à droite. 70 x 30 cm. (pliures)
150 / 180 €
447. BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) : Martine, le modèle
Affiche en couleurs signée dans la planche en bas à droite et contresignée, datée 50. 70 x 30 cm. (pliures)
150 / 180 €
448. BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) : Un instant, je n'ai que mon chapeau à mettre
Affiche en couleurs signée dans la planche à droite au centre, titrée dans le bas. 70 x 30 cm (pliures)
150 / 180 €
449. Bernard BUFFET (1928-1999) copie d'après : Regard
Tirage lithographique signé en bas à droite. 25 x 32 cm (feuille)
100 / 120 €
450. Sous ce numéro sera vendu un ensemble de lithographies, gravures et divers, notamment par Jean-Pierre LAURENT, Eddy LEGRAND, France SALA, François CONTE, Thérèse ROBERT, Albert DECARIS ...
150 / 200 €
451. D'après Nicolas CHAPERON (1612-c.1656) : série de 20 gravures hexagonales et rectangulaires sur l'histoire biblique. XIXe. 21 x 38 cm.
30 / 40 €
452. D'après Joseph VERNET et gravé par MARTINI : Les plaisirs de l'été
Gravure en couleurs. Fin XVIIIe. (pliures, rousseurs, accidents). 40 x 31 cm
20 / 30 €
453. D'après VERNET gravé par Jacques ALIAMEY (1726-1788) : Le matin
Gravure en noir "dédié à Messire Pierre Charles de Villette". 34 x 44 cm. (pliures et rousseurs).
20 / 30 €
454. Noces et Baptême sous le Directoire
Deux gravures formant pendant. Encadrement bois doré. 70 x 47 cm
80 / 120 €
455. CABANEL d'après : Au Harem
Gravure par J. LORENS à l'Imprimerie LEMERCIER à PARIS. (nombreuses rousseurs). 40 x 55 cm
30 / 40 €
456. Jean-Paul RIOPELLE : Sans titre
Lithographie en couleurs. Edition de la Galerie MAEGHT. Carte de vœux pour l'année 1967. 24 x 15 cm
200 / 300 €
457. Paul REBEYROLLE (1926-2005) : Composition
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Carton de l'invitation "Coexistence à la galerie Maeght en 1970". 14,5 x 14,5 cm
50 / 100 €
458. BELMONDO : Nus
Quatre lithographies. 22 x 28 cm
20 / 30 €

459. Jean DELPECH (1916-?) : Les éléments
Lithographie originale. Epreuve en couleur signée en bas à droite. Titree et numérotée 152/400. 26 x 36 cm
15 / 20 €
460. P. BRUNO : La conversation
Lithographie originale. Epreuve signée en bas à droite, numérotée 32/110. 54 x 42 cm
30 / 40 €
461. Georges CONNAN (1912-1987) : Cinétique noir sur gris
Huile sur papier signée en bas à droite. 94 x 94 cm
150 / 200 €
462. ARMAN FERNANDEZ (1928-2005) : Le Transistor - Série l'Intérieur des choses
Lithographie originale en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 65 x 48 cm
80 / 120 €
464. Jan MARA (1912-1992) : Walton et Chermois / Raimu, Heinz Ruhmann, Geneviève Guitry
Deux dessins à l'encre de chine. 22 x 14 cm et 27 x 22 cm
80 / 100 €
465. Domingo PRIETO (XXe) : Venise
Estampe en couleurs datée 1977. 3 x 5,5 cm.
10 / 15 €
466. Jacques BUECHER (XXe) : Paysages de Sainte Radegonde
Paire d'aquarelles miniatures. 2,5 x 8,2 cm.
10 / 15 €
467. Ecole XXe : Eglise en Touraine
Estampe à la manière d'une saguine monogrammée JPB en bas à droite. 33 x 26 cm
5 / 10 €
468. Léopold SURVAGE (1879-1968) : Trois femmes
Lithographie originale. Epreuve signée en bas à droite et numérotée 143/200. 21,5 x 18 cm.
80 / 120 €
469. Gustave SINGIER (1909-1984) : Sans titre
Lithographie originale. Epreuve sur papier japon signée en bas à droite, datée 1974 et numérotée 4/14. 42 x 64 cm.
80 / 120 €
470. Gilbert ARTAUD (né en 1934) : Paysage à la rivière
Aquarelle et gouache signée en bas à gauche. 30 x 45,5 cm.
80 / 120 €
471. Ecole française XXe : Paysage au moulin
Aquarelle. (rousseurs). 30 x 47 cm
40 / 60 €
472. Gilbert Artaud (né en 1934) : Paysage à la maison
Aquarelle et gouache signée en bas à droite. 44 x 32 cm.
80 / 120 €
473. Richard HAYN, XXe : Le Ponton
Aquarelle signée en bas à droite. 29 x 38 cm
40 / 60 €
474. G.G. ROMANOV, XXe : Le Pont Marie, Le marché aux fleurs de La Madelaine et Le long du canal à Annecy
Trois aquarelles dont deux encadrées, signées en bas à droite. 35 x 26, 26 x 34 et 28 x 21 cm
300 / 500 €
475. Etude pour la collection 82/83 Christian DIOR
Gouache signée en bas à droite, datée 83. 48 x 32 cm
80 / 100 €
476. Gaston BARRET (1910-1991) : Les marais
Aquarelle signée en bas à gauche. 35 x 43 cm.
50 / 60 €
477. Richard HAYN, XXe : Les marais
Aquarelle signée en bas à gauche. 23 x 33 cm
40 / 60 €
478. Maurice EMPI (né en 1933) : Courses hippiques à Auteuil
Gouache signée en bas à droite. 35 x 50 cm
450 / 500 €
479. Robert LP LAVOINE (1916-1999) : Sur les hauteurs de Ménilmontant
Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche. 33 x 47 cm
400 / 450 €
480. G.G. ROMANOV, XXe : Le canal
Aquarelle signée en bas à droite. 32 x 38 cm
60 / 80 €
481. A. FAIVRE : Blois
Aquarelle signée en bas à gauche, datée 1927. 28 x 20 cm
50 / 60 €
482. P. GRENIER, XXe : Le pont
Aquarelle signée en bas à gauche. 40 x 31 cm
50 / 80 €
483. Michel MORY : Bord de rivière
Gouache signée en bas à droite, datée 1967. 33 x 42 cm
60 / 80 €
484. Robert MAURA (né en 1934) : Provence, le mas
Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 51 cm
60 / 80 €

485. Ecole française XXe : Bassin d'Arcachon, ponton à l'Esteil au Canon
Aquarelle portant en bas à droite une signature, datée octobre 77. 48 x 62 cm
80 / 100 €
486. Claude SUIRE (1924-?) : Port de La Rochelle
Aquarelle signée en bas à droite. 18 x 25 cm
40 / 60 €
487. Géo PINCEMIN (1899-1991) : Dans le port de Vannes
Dessin au fusain aquarellé, monogrammé en bas à droite, situé en bas à gauche. 12 x 17 cm.
100 / 150 €
488. Jacques LE GUERNEC (XXe) : Promenade à Trévignon
Aquarelle signée en bas à gauche. 12 x 18 cm.
50 / 80 €
489. Jacques LE GUERNEC (XXe) : La pêche à pied dans les rochers
Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 29 cm.
70 / 80 €
490. Jacques LE GUERNEC (XXe) : Sur la plage
Aquarelle signée en bas à droite. 18 x 42 cm
100 / 120 €
491. Jacques LE GUERNEC (XXe) : Venise, le grand Canal
Trois aquarelles en tryptique monogrammées bas gauche. 10 x 15 x 3 cm.
120 / 150 €
492. Jacques LE GUERNEC (XXe) : Venise, les canaux
Trois aquarelles en triptique monogrammées en bas à gauche et droite. 10 x 15 x 3 cm.
120 / 150 €
493. Anonyme XXe : Paysage de colline
Aquarelle située et datée 43. 45 x 65 cm
300 / 400 €
494. E. THELOM, XXe : Les sabliers du bord de Loire
Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 29 cm
30 / 40 €
495. J. RUEDOLF, XXe : Printemps à Hei Long Tan
Aquarelle signée et située en bas à droite, datée 1921. 54 x 43 cm
150 / 200 €
496. J. RUEDOLF, XXe : Glycines à Ta Kio SSe
Aquarelle signée et située en bas à droite, datée 1921. 54 x 43 cm
150 / 200 €
497. BRIEN (XXe) : Chemin creux en Provence
Aquarelle signée en bas à droite. 50 x 70 cm
100 / 120 €
498. Guy PENNAMEN (XXe-XXIe) : Le pardon La Tréminou
Gouache signée en bas à droite. 50 x 64 cm.
100 / 150 €
499. Guy PENNAMEN (XXe-XXIe) : Jour de Pardon à Saint Côme, Pays Bigouden
Gouache signée en bas à droite. 50 x 64 cm
100 / 120 €
500. Guy PENNAMEN (XXe-XXIe) : Le pardon de Saint Côme
Gouache signée en bas à droite. 50 x 64 cm
100 / 120 €
501. Jacques LE GUERNEC (XXe) : Paysage d'Irlande
Aquarelle signée en bas à gauche. 12 x 18 cm
50 / 80 €
502. Lucien PERI (18980-1948) : Avant l'orage
Huile sur carton fort signée en haut à droite. 13,5 x 17,5 cm (manques)
150 / 200 €
503. Willy EISENSCHITZ (1889-1974) : Les oliviers
Aquarelle signée en bas à droite. (insolée). 36 x 48 cm
400 / 600 €
504. Etienne GAUDET (1891-1963) : Bord de Loire
Aquarelle signée en bas à gauche. 28 x 36 cm
100 / 120 €
505. Ecole française XXe : Le banc blanc
Gouache portant en bas à droite une signature PAT...
49 x 62 cm
40 / 60 €
506. Ecole française XXe : Lavande
Aquarelle titrée et signée en bas à droite, datée 80. 49 x 64 cm
30 / 50 €
507. Marc du MURTEL : Soir d'orage sur la campagne
Gouache signée en bas à droite. 21 x 27 cm
30 / 50 €
508. Ecole française XXe : Bord de Loire
Aquarelle et gouache signée en bas à gauche Gérard R... 44 x 63 cm
40 / 60 €
509. MH POUILLIN, XIXe-XXe : Paysage de campagne
Aquarelle signée en bas à droite, signée 1904. 50 x 21 cm
40 / 60 €
510. Léopold BATUT (1856-1902) : La meute sautant la barrière.
Aquarelle et collages, portant l'inscription au verso : "Aquarelle faite par Léopold BATUT en 1902 quelques temps avant sa mort et non achevée". (rousseurs) 32 x 22 cm. Encadrement Jean Rey à Castres.
50 / 80 €

511. Jean-Baptiste Louis HUBERT (1801-1865), attribué à :
Lac de montagne
Aquarelle avec envoi en bas à droite et datée 1841.
27,5 x 41 cm. (rousseurs et épidermures).
60 / 80 €
512. Ecole vietnamienne XXe : La Baie d'Halong
Aquarelle signée au centre à gauche. 28 x 29 cm
50 / 60 €
513. Louis ROLLET (1895-1988) : La Tonkinoise
Fusain, gouache et aquarelle signé en bas à droite. 22
x 16 cm
60 / 80 €
514. Ecole française début XXe : Portrait de jeune fille au
serre-tête rouge
Aquarelle ovale. Trace de signature en bas à droite. 29
x 23 cm.
30 / 50 €
515. Ecole romantique XIXe : Jeune homme à la balustrade
Fusain et craie. 20 x 14 cm
30 / 50 €
516. Nicolai BARRERA (1919-2006) : Ballet
Aquarelle gouachée signée en bas à droite. 24 x 32 cm
100 / 120 €
517. SEM (1863-1941) : Chez la couturière
Encre, gouache et aquarelle, signée en bas à droite,
titrée en bas à gauche "Coco Chanel". 22,5 x 21,5 cm
80 / 100 €
518. Ecole orientale XXe : Scène animée
Aquarelle signée en bas à droite, datée 94. 31 x 23 cm
20 / 30 €
519. Ecole russe XXe : Vue d'une cathédrale orthodoxe
Aquarelle signée en bas à droite, datée 1990. 50 x 36
cm
50 / 80 €
520. Zygmunt DOBRZYCKI (1896-1970) : Paysage au canal
Gouache signée en bas à droite. 23 x 29 cm
130 / 150 €
521. Ecole anglaise XIXe-XXe : Paysage animé au lac de
montagne
Aquarelle signée en bas à gauche W. COLLINS.
(insolée). 14 x 19 cm
50 / 80 €
522. Ecole napolitaine XXe : La baie de Naples
Gouache. 10 x 15 cm
150 / 200 €
523. Ecole française XXe : Le chat dans la ruelle
Aquarelle. Trace de signature en bas à droite. Datée
1929. 29 x 23 cm
30 / 50 €
524. Ecole française XXe : Les pêcheurs
Technique mixte sur papier (encre et émail). 63 x 42
cm
80 / 100 €
525. Ecole française XXe : Au cabaret
Technique mixte sur papier (encre et émail). 57 x 41
cm
50 / 80 €
526. Jacques DUTHOO (né en 1964) : Sans titre
Pastel signé en bas à droite et daté 92. 65 x 50 cm
200 / 300 €
527. Georges ROUGY (né en 1947) : Comptier
Aquarelle signée en bas à droite, datée 78 avec envoi
au dos. 10 x 14 cm
30 / 50 €
528. Eddy LEGRAND (1892-1970) : Voyageurs sur le quai
Dessin et encre de chine signé en bas à droite. 11,5 x
16 cm
80 / 100 €
- 528.1. Yves BRAYER (1907-1990) : Chevaux au soleil couchant
en Camargue
Dessin et aquarelle signé en bas à droite. 22,5 x 31,5
cm.
500 / 600 €
- 528.2. Eugène BOUDIN (1824-1898) : Deux bretonnes
tamisant du grain
Crayon et aquarelle. 17,5 x 20 cm. Accompagné d'un
certificat de Robert Schmidt daté 1981.
2 400 / 2 800 €
529. Nature morte
Gouache. Attribuée au dos à Th. NOURY. 15 x 21 cm
120 / 130 €
530. Auguste RAYNAUD (1854-1937) : Portrait de femme
au fauteuil
Dessin au fusain, mine de plomb et réhaut de craie.
Signé en bas à droite, daté 1914. 51 x 35 cm
60 / 80 €
531. ²Georges Louis PAZ (XIXe-XXe) : Portrait de Genty
Pastel signé en haut au centre, daté 1906. 71 x 49 cm
400 / 600 €
532. Geneviève BRUNNARIUS (XIXe-XXe) : Nu de 3/4 dos
Pastel signé en bas à droite. 79 x 58 cm
200 / 300 €
533. J.J. DEVISMES : Nu de dos
Dessin à la sanguine signé en bas à droite. 20 x 26 cm
100 / 150 €
534. Jean LEBAIGNE (1892-1975) : Nu cubiste debout
Dessin signé en bas à gauche. (rousseurs). 32 x 23 cm
150 / 200 €

535. Jean LEBAIGNE (1892-1975) : Personnage cubiste au chapeau
Pastel signé en bas à gauche. 21,5 x 15 cm
120 / 150 €
536. Jean-Paul SOUVRAZ (né en 1948) : Scène fantastique en rouge
Encre et gouache signée en haut à droite. 32 x 24 cm
80 / 100 €
537. André FOUGERON (1913-1998) : Marine
Encre sur papier signée en bas à droite. 50 x 65 cm
50 / 100 €
538. Georges ROUGY (né en 1947) : Au cirque
Aquarelle signée en bas à droite, datée 77. 58 x 45 cm
80 / 100 €
539. Camille ROQUEPLAN (1800-1855) : La lecture de la dédicace
Encre et lavis. Signé en bas à droite. 16 x 12 cm
150 / 180 €
540. Ecole française XXe : Bouquet de fleurs au pichet
Pastel signé en bas à droite TRI... 31 x 24 cm
30 / 50 €
541. Georges ROUGY (né en 1947) : Nu assis
Aquarelle. 19 x 12 cm
20 / 30 €
542. Ecole française XXe : Portraits de jeunes filles
Deux sanguines formant pendant, l'une portant une trace de signature en bas à droite. 34 x 25 cm
100 / 150 €
543. Ecole française XXe : Les promeneurs
Dessin à la sanguine (à rapprocher du lot précédent). 34 x 25 cm
50 / 100 €
544. Ecole française XXe : Le brûleur de papiers
Dessin, encre et aquarelle (à rapprocher du lot précédent). 34 x 25 cm
50 / 100 €
545. Joseph-Victor ROUX-CHAMPION (1871-1953) : Enterrement à l'église de Champlitte (Haute-Savoie)
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1942. 30 x 40 cm
200 / 300 €
546. Joseph-Victor ROUX-CHAMPION (1871-1953) : La place de Champlitte (Haute-Savoie)
Aquarelle signée en bas à gauche et datée du 1er septembre 1937. 23 x 29,5 cm
200 / 300 €
547. Ecole française XXe : Le Vieux Tours
Aquarelle et gouache signée en bas à gauche Gérard R... et datée 73. 41 x 60 cm
40 / 60 €
548. André FOUGERON (1913-1998) : Chardons
Dessin l'encre signé en bas à droite. 64 x 49 cm
50 / 100 €
549. Ecole française XXe : Femme et sa fille
Gouache vernie monogrammée AAC en haut à droite. 34 x 26 cm
20 / 30 €
550. Ecole française XXe : La belle rousse
Gouache portant en bas à gauche une trace de signature. Datée 1949. Marquée Ateliers PICARD LEDOUX La Grande Chaumière. 44 x 36 cm
100 / 120 €
551. Marie LAURENCIN (1883-1956) : Femme à la guitare
Eau forte signée dans la planche en bas à droite. 19,5 x 16,5 cm (très légèrement sale)
150 / 200 €
552. Albert BESUARD (1849-1934) : Portraits et baigneuses
Ensemble de 4 dessins à la mine de plomb, monogrammés AB. 26,5 x 20,5 cm pour le plus grand. On y joint une étude de nu féminin à la mine de plomb.
150 / 200 €
553. Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) : Soldats de la guerre 14-18
Ensemble de 6 dessins à l'encre et au fusain dont 3 présentés sous le même montage. 21,5 x 30 cm pour le plus grand. (rousseurs pour l'un).
300 / 400 €
- 553.1. Ecole française XIXe : Cavalier en sous bois
Dessin à l'encre. 24 x 16 cm
60 / 80 €
- 553.2. Ecole italienne XVIIIe : Le Couronnement de la Vierge
Plume et encre brune avec lavis. Papier à l'ovale contrecollé portant une ancienne attribution à Lodovico Da CIGOLI. 22 x 16,5 cm. (usures).
200 / 300 €
- 553.3. Florimon Van de POELE : Scènes animées
6 dessins au fusain et encre (accidents). On y joint 2 tirages anciens dédicacés
100 / 150 €
554. G. LEROUX (XXe) : Côte Méditerranéenne
Aquarelle signée en bas à droite et datée 52. 15,5 x 2 cm
20 / 30 €
555. L. CARRE (XXe) : Projet d'affiche pour la ville de TIPASA via la Compagnie PLM
Gouache. 20 x 12,5 cm.
30 / 40 €

556. Pietro DE FRANCISCO (1873-1969) : Place de la Concorde
Crayon, gouache et aquarelle. Signé en bas à gauche.
37 x 54 cm
400 / 500 €
557. Ecole française XXe : Marine et Hameau animé
Paire de gouaches portant une signature à déchiffrer
en bas à droite. 21 x 31 cm
30 / 50 €
558. Jacques NOURY (né en 1937) : La Loire à Cinq Mars la Pile
Aquarelle signée en bas à droite. 17 x 25 cm
40 / 50 €
559. Myung-Hee KIM (Corée du Sud XXe) : Arbres
Encre et aquarelle sur papier. Cachet et date mai 1997
en bas à droite. 37,5 x 49 cm
20 / 30 €
560. Louis I VERBOECKHOVEN (1802-1889) : Barques dans la tempête
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 34,5 x 57 cm (panneau fendu)
1 500 / 2 000 €
561. Ecole nordique XIXe : Vapeur dans la tempête
Huile sur toile. Porte une signature en bas à gauche.
35 x 65 cm. (entoilage)
1 000 / 1 200 €
562. Victor BRUGAIROLLES (1869-1936) : Portrait de marin
Huile sur toile signée en haut à droite. 46 x 38 cm
200 / 250 €
563. Romé Charles AGLIETTI (1878-1956) : Le navire à vapeur "le Portugal" entrant au port d'Alexandrie
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1906. 38 x 46 cm
400 / 600 €
564. Ecole française XIXe : Esquisse de voilier
Huile sur panneau monogrammée VF en bas à droite.
23 x 20 cm
50 / 100 €
565. Ecole française XXe : Marine
Huile sur panneau. Trace de signature en bas à droite.
16 x 22 cm
50 / 100 €
566. Emile VINCENT (XIXe-XXe) : Retour de la barque sur la côte normande
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1912. 22 x 35 cm
50 / 100 €
567. Emmanuel Marcel LAURENT (1892-1948), nommé peintre officiel de la Marine en 1942 : Barque de pêche dans le port d'Audierne
Huile sur toile signée en bas à gauche avec envoi, datée 27. 56 x 70 cm
1 000 / 1 200 €
568. Adolphe ALBERT (1853-1932) : La côte à Carantec
Huile sur panneau signée en bas à droite et située, datée 8 7bre 24. 27 x 35 cm
450 / 500 €
569. Pierre ABADIE-LANDEL (1896-1972) : Douarnenez - Le guet
Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm
600 / 800 €
570. Pierre BOGDANOFF (1900- ?) : Douarnenez - Le vieux port
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm
250 / 300 €
571. Guy PENNAMEN (XXe -XXIe) : Environs de Lorient
Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 81 cm
150 / 200 €
572. GRUN (XXe) : Retour de pêche à Concarneau
Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 46 cm
500 / 600 €
573. J. MARTIN DUBY (XXe) : La sortie du port de Marseille
Huile sur panneau signée en bas à droite. 25 x 33 cm
30 / 50 €
574. Jehan BERJONNEAU (1890-1972) : Bord de mer Méditerranée
Huile sur panneau signée en bas à droite. 54 x 73 cm
150 / 200 €
575. Renée CARPENTIER-WINTZ (1913-2003) : Côte rocheuse à Saint Guérolé Penmarc'h
Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos avec le cachet de l'artiste. 54 x 65 cm
200 / 300 €
576. Gérard BARTHELEMY (né en 1927) : Scène de plage sous ciel d'orage
Huile sur toile signée en bas à droite titrée au dos. 33 x 46 cm
200 / 250 €
577. Jean-Pierre DUBORD (né en 1949) : Rouen, les péniches à Eauplet
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm
300 / 500 €
578. BRUTTA MATTA (né en 1946) : Hougte, Basse Normandie
Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 55 cm
250 / 300 €

579. Eric FLOCH (XXe) : Retour de pêche, marché au poissons
Huile sur toile signée en bas à gauche. 81 x 80 cm
200 / 300 €
580. Michel KING (né en 1930), nommé peintre officiel de la Marine en 1973 : La barque bleue
Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 73 cm
600 / 800 €
581. Guy LEGENDRE (né en 1946) : Erquiy, Côtes d'Armor
Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm
250 / 300 €
582. Robert MOGISSE (né en 1933) : L'entrée du port de La Rochelle
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm
200 / 250 €
583. Y. LANDEC (XXe) : Le Croisic vers 1880
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 31 x 70 cm
150 / 200 €
584. M. MIRAMBEAU (XIXe) : Au bord du lac
Huile sur toile signée en bas à droite. 21 x 32,5 cm
Joli cadre ancien XIXe
150 / 200 €
585. G. KARCHER : Paysage aux meules de foin
Huile sur carton signée en bas à droite. 18 x 21 cm
100 / 150 €
586. Ecole française XIXe dans le goût de Barbizon : Paysage au sous-bois
Huile sur panneau (voile). 15 x 22 cm
50 / 100 €
587. HENRION (XIXe-XXe) : Femme sur le chemin
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 16 x 22 cm
50 / 100 €
588. Ecole française XIXe : La ferme au toit de chaume
Huile sur panneau. 13 x 15 cm
50 / 100 €
589. Eugène FOREL, d'après WATERLOO : Paysage d'hiver
Huile sur toile, attribuée et titrée au dos, daté 27/9/1878 (rentoilage). 27 x 37 cm
180 / 200 €
590. A. VARNET (XIXe-XXe) : La cour de ferme
Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm
50 / 100 €
591. Ecole française XIXe : Paysage au pont animé
Huile sur toile. 24 x 33 cm. (restaurations).
50 / 80 €
592. J. VINCENT (XIXe-XXe) : Bord d'étang
Huile sur toile signée en bas à droite. 19 x 24 cm
30 / 50 €
593. Ecole française XXe : Paysage aux meules de foin
Huile sur panneau. 16 x 21 cm
50 / 100 €
594. Ecole française XIXe : La bergère et ses moutons
Huile sur panneau. 25 x 34 cm
50 / 100 €
- 594.1. Géo FRANCOIS (1880-1968) : Bord de l'étang au crépuscule
Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 100 cm
100 / 120 €
595. Ecole française XIXe : Barque sur l'Etang
Huile sur panneau d'acajou. 22,5 x 32 cm
150 / 200 €
- 595.1. LANNES de MONTEBELLO (Fin XIX-début XXe) : Paysage d'hiver
Huile sur toile d'origine. Porte une signature et une date en bas à gauche N. Lannes de Montebello 1874.
3 000 / 4 000 €
596. École française début XIXe : Femme au violon
Huile sur toile (nombreux accidents et manques). 30 x 24 cm
50 / 60 €
597. Ecole française XIXe : Campagne
Huile sur papier (déchiures en marge, accidents). 28 x 22 cm
30 / 50 €
598. HENRION (XIXe-XXe) : Femme sur le chemin
Huile sur panneau signée en bas à droite. 21 x 27 cm
50 / 100 €
599. Ecole française XIXe : Paysages
Deux petites huiles formant pendant. 13 x 15 cm
50 / 80 €
600. Georges Léon Alfred PERRICHON (?-1907) : Bord de Marne animé
Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46,5 cm
200 / 300 €
601. Raymond FEUILLAT (1901-1971) : Vieille maison au bord de l'étang
Huile sur toile marouflée sur panneau. Datée 9/33. 42 x 51 cm (accidents)
50 / 100 €
602. L. DE GINESTET (XXe) : Paysage vallonné
Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 1914. 27 x 35 cm
60 / 80 €
603. R. MARTIN (XXe) : Paysage d'automne
Huile sur carton entoilé signée en bas à droite. 38 x 54 cm
60 / 80 €

604. Michel SLIAR (1897-1971) : En Poméranie
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1961. 35 x 28 cm
40 / 60 €
605. H. LEMARCIS (XXe) : Bord de l'Indre
Huile sur carton entoilé signée en bas à gauche. 33 x 41 cm
30 / 50 €
606. MOREAU (XXe) : San Vincente de la Barquera
Huile sur panneau signée et située en bas à gauche, datée 1954. 37 x 54 cm
50 / 100 €
607. H. PIERREL : Place de la Concorde
Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 45 cm
50 / 100 €
608. Jean-Paul DE LA RUFFIE (XX-XXIe) : Agitation Urbaine
Huile sur toile signée en bas à droite, datée de 2008 au dos. 60 x 73 cm.
80 / 100 €
609. Jean-Paul DE LA RUFFIE (XX-XXIe) : Mais la mer elle m'a pris
Huile sur carton entoilé signée en bas à droite, datée au dos septembre 2014. 50 x 40 cm.
80 / 100 €
610. Jean-Paul DE LA RUFFIE (XX-XXIe) : Les trois tours
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 06. 46 x 55 cm
80 / 100 €
611. Louis DE MARQUEVIC (1896-1973) : Paysage du Morvan
Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm (nombreuses restaurations)
30 / 50 €
612. Ecole française XIXe : Petite maison au bord de l'étang
Huile sur panneau. Trace de signature en bas à droite. 24 x 33 cm
50 / 100 €
613. Ecole française XXe : Paysage à Bretteville (Manche)
Huile sur toile. 16 x 21 cm
50 / 100 €
614. Simon KRAMER (né en 1940) : Vue de Paris animée
Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 50 cm
60 / 80 €
615. Petite fille à la balustrade
Procédé sur panneau. 13 x 10 cm. Joli cadre ancien.
50 / 100 €
616. Mme LEBOCEY à son miroir
Huile sur toile. (accidents). 24 x 18 cm
50 / 100 €
617. Ecole française XXe : Le château de Chaumont sur Loire
Huile sur carton entoilé. Porte une signature en bas à droite. 19 x 24 cm
50 / 100 €
618. LE KERREC (XXe) : Paysage de bord de mer
Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 120 cm
60 / 80 €
619. BASTARD (XIXe-XXe) : Paysage d'automne
Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 60 cm (toile à retendre)
120 / 150 €
620. Ecole française XIXe : Paysage à la mare
Huile sur toile portant une signature en bas à gauche. 54 x 81 cm. (restaurations)
300 / 400 €
621. NICOLLAUD MENEUT (XXe) : Le mas en bord de mer
Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 81 cm
100 / 120 €
622. J. MICAULT (XXe) : La Loire à Amboise
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 9/95. 46 x 65 cm
30 / 50 €
623. Domingo PRIETO (XXe) : Vue du village de Rochecorbon
Huile sur toile signée en bas à gauche. 72 x 92 cm
60 / 80 €
624. Yvon GRAC (né en 1945) : Les fleurs des beaux jours
Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 35 x 27 cm
300 / 400 €
625. Ecole française XXe : Nature morte à la bouteille et aux fruits
Huile sur toile signée en bas à gauche MALTERRE? 1920? 65 x 54 cm
30 / 50 €
626. G. MAISON (XXe) : Coucher de soleil sur la mer
Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 80 cm
30 / 50 €
627. d'après REMBRANDT : La leçon d'anatomie
Toile (accidents). 67 x 94 cm
100 / 120 €
628. Ecole orientaliste XXe : Ruelles animées
Paire d'huiles sur panneaux. 35 x 26 cm. Encadrement en bois de style orientaliste.
80 / 120 €

- | | |
|--|---|
| <p>629. Paco MORENO (1876-1962) : Portrait de jeune fille Yasmina, Maroc
Huile sur toile signée en bas à droite Frank. A Brown, titrée au dos. 46 x 38 cm.
250 / 300 €</p> | <p>641. Ecole française XIXe : Bouquet de fleurs sur un entablement
Huile sur panneau portant en bas à droite la signature COPPENOLLE. 16 x 21 cm
50 / 100 €</p> |
| <p>630. Paco MORENO (1876-1962) : Mère et son enfant
Huile sur toile signée en bas à droite Frank. A Brown. 46 x 38 cm
250 / 300 €</p> | <p>642. Ecole française XIXe : Bouquet de fleurs sur un entablement
Huile sur panneau portant en bas à droite la signature COPPENOLLE. 22 x 16 cm (accident au cadre)
50 / 100 €</p> |
| <p>631. Paco MORENO (1876-1962) : Portrait de femme à l'amphore, Gitanilla Sevillana
Huile sur toile signée en bas à droite Frank. A Brown, titrée au dos. 65 x 46 cm
300 / 350 €</p> | <p>643. DUBOIS (XXe) : Nature morte aux fruits
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 80. 23 x 33 cm
50 / 100 €</p> |
| <p>632. Paco MORENO (1876-1962) : Jaonida, Maroc
Huile sur toile signée en bas à droite Frank. A Brown, datée à gauche 1944. 46 x 38 cm
250 / 300 €</p> | <p>644. Joseph FAVEROT (1862-?) : Scène de basse cour
Huile sur panneau signée en haut à gauche, datée 1904. 23 x 33 cm. (craquelures et manques)
150 / 180 €</p> |
| <p>633. E. BEAUME : l'Entrée de la porte orientale
Huile sur toile signée en bas à droite avec envoi. 46 x 38 cm (restaurations)
100 / 150 €</p> | <p>645. Ecole française XXe : Bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite MONNERAT. 35 x 27 cm
50 / 100 €</p> |
| <p>634. Alexis HINSBERGER (1907-1996) : Chin Chin
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1979 au dos.
150 / 200 €</p> | <p>646. Myriam JAFE (XXe) : Bouquet de roses
Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 38 cm
80 / 100 €</p> |
| <p>635. Lilian WHITTECKER (1895-1978) : Fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm
40 / 50 €</p> | <p>647. Ecole française XIXe : Bouquet de roses
Huile sur toile. 55 x 45 cm. (accidents)
50 / 80 €</p> |
| <p>636. Jean MICAULT (XXe) : Fleurs d'été dans un pichet
Acrylique sur papier signée en bas à droite, datée 94 au dos. 13 x 22 cm
10 / 15 €</p> | <p>648. RIKY (XXe) : Nu féminin allongé
Technique mixte sur bois, signée en bas à droite et datée 45. 50 x 182 cm. (travail de xylophages)
50 / 100 €</p> |
| <p>637. Ecole française XXe : Nature morte aux rameaux de Monnaie du Pape
Huile sur toile signée en haut à gauche, datée 1935. 65 x 50 cm
30 / 50 €</p> | <p>649. RIKY (XXe) : Nu féminin allongé
Technique mixte sur bois, signée en bas à droite et datée 43 (fentes, trous de ver). 49 x 163 cm.
50 / 100 €</p> |
| <p>638. Jean JULIEN (XXe) : Bouquet de tulipes
Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 110 cm (accidents)
100 / 120 €</p> | <p>650. Joseph COLOMER (1915-2012) : Nus féminins assis
Huile sur isorel signée en bas à droite. 55 x 50 cm
40 / 60 €</p> |
| <p>639. Anonyme XXe : Bouquet de fleurs
Deux plaques émaillées sur lave monogrammées en bas à droite. 20 x 14 cm
80 / 100 €</p> | <p>651. M.E. LUBIN (XXe) : Femme à la poitrine dénudée
Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 27,5 cm
15 / 20 €</p> |
| <p>640. Nature morte aux cerises
Huile sur panneau, portant en bas à droite des initiales SYM. 13 x 19 cm
30 / 50 €</p> | <p>652. Léopold REIGNER (1897-1981) : Sortie du bain
Huile sur papier. Cachet de l'atelier en bas à gauche. 31 x 24 cm
30 / 50 €</p> |
| | <p>653. Léopold REIGNER (1897-1981) : Sur le tabouret
Huile sur papier. Cachet de l'atelier en bas à gauche. 50 x 28 cm
50 / 100 €</p> |

654. Léopold REIGNER (1897-1981) : Préliminaires
Huile sur papier journal. 44 x 29 cm (accidents)
30 / 50 €
655. Léopold REIGNER (1897-1981) : L'orgie en bleu
Huile sur papier. Cachet de l'atelier en bas à gauche.
30 x 23 cm (accidents)
30 / 50 €
656. Léopold REIGNER (1897-1981) : l'Orgie en rose
Huile sur papier. Cachet de l'atelier en bas à gauche.
23 x 30 cm
30 / 50 €
657. Paul Charles DE PLUMENT DE BAILHAC (1864-1951) :
Nu féminin allongé
Pastel signé en bas à gauche. 10 x 36 cm. (accidents).
40 / 60 €
658. Paco MORENO (1876-1962) : Autoportrait
Huile sur toile signée en bas à droite Frank. A Brown,
titrée au dos. 46 x 55 cm
150 / 180 €
659. Ecole française XXe : Sancho Panza sur son âne
Huile sur toile portant en bas à droite une signature
BALANY?. 22 x 17 cm. (accidents)
30 / 40 €
660. DANTAN (XXe) : Le guitariste des rues
Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm.
(accidents)
50 / 100 €
661. Ecole française XXe : Portraits d'homme et de femme
Paire d'huiles sur toiles dans l'esprit naïf. 61 x 45 cm
(accidents)
50 / 100 €
662. Ecole française XXe : Portrait de femme
Huile sur toile portant une signature en bas à droite P.
VALENTINER. 95 x 50 cm.
20 / 30 €
663. Ecole française XXe : Élégantes devant les grands
magasin
Huile sur toile. 58 x 52 cm
200 / 300 €
664. Charles-Léon GODEBY (1870-1952) : Scène paysanne
devant la ferme en Bretagne
Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 55 cm.
300 / 500 €
665. Roger André Fernand REBOUSSIN (1881-1965) :
Chasse au lièvre dans la neige
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1922. 60
x 81 cm.
200 / 300 €
666. A. BOURGAIN (XXe) : Maison de campagne
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1929. 46
x 60 cm.
30 / 50 €
667. JAFE (XXe) : La Plage à Trouville
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm
50 / 80 €
668. Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) : l'île sur la Loire
Huile sur panneau signée en bas à droite. 54 x 65 cm
80 / 120 €
669. Robert MOGISSE (1933-?) : Etang automnal
Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 65 cm.
30 / 40 €
670. André HEBUTERNE (1892-1979) : Saint Jean Pied de
Port (Pays Basque)
Huile sur toile signée en bas à droite. 48 x 61 cm
150 / 200 €
671. Ecole française XXe : Barque sur l'étang
Huile sur panneau portant en bas à droite une
signature Guillaumin? 20 x 24 cm
100 / 150 €
672. Henri JOURNOLLEAU (XXe) : Paysage du Bordelais,
Mérignac
Huile sur panneau signée en bas à droite. 41 x 33 cm
30 / 40 €
673. Pierre Laurent BRENOT (1913-1998) : Paysage de
campagne
Huile sur carton signée au dos et datée 1934. 27 x 35
cm
40 / 60 €
674. Ecole française XXe : la Salute Venise
Huile sur toile. Trace de signature en bas à droite. 38 x
46 cm
60 / 80 €
675. Nelly PATE (XXe) : Bouquet de fleurs et la Grue du port
Deux huiles sur panneaux formant pendant, signées
en bas à droite. 24 x 26 cm et 26 x 24 cm
30 / 50 €
676. Ecole française XXe : Pivoines
Huile sur toile. 46 x 55 cm
30 / 50 €
677. Ecole française XIXe : Scène de rue
Huile sur toile. 12 x 14 cm
20 / 30 €
678. Ecole française XIXe-XXe dans le goût de BONNARD :
Portrait de femme de profil
Huile sur panneau. 24 x 16 cm
50 / 80 €

679. Ecole française XIXe : Le Christ au roseau, d'après Guido Reni.
Huile sur toile mise à l'ovale, étiquette au dos. 49,5 x 37 cm
250 / 350 €
680. Ecole française XXe : Scène de bistrot
Huile sur papier. Trace de signature en bas à gauche.
10 x 15 cm
80 / 100 €
681. Ecole française XXe : La moisson
Huile sur papier. Trace de signature en bas à droite.
10 x 15 cm
80 / 100 €
682. André QUELLIER (1925-2010) : Tristesse
Huile sur panneau. 46 x 33 cm
150 / 200 €
683. A. DESPLANQUES (XXe) : Portrait d'homme
Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 1924.
27 x 22 cm (restaurations et vernis épais)
30 / 40 €
684. Ecole française XIXe-XXe : Portrait du Docteur Dissandes de Lavilatte
Huile sur toile portant une signature en bas à droite CHATEYROL?. 50 x 70 cm
150 / 200 €
685. Ecole début XXe : Marcheur dans un paysage oriental
Huile sur toile. 96 x 145 cm. (accidents)
50 / 100 €
686. Henry Maurice D'ANTY (1910-1998) : Vases d'anémones
Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 27 cm
50 / 80 €
687. J.P ALLIX (XXe) : Paysage aux maisons
Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1962.
65 x 50 cm. (accidents).
30 / 50 €
688. Claude SAUZET (né en 1941) : Nu assis
Acrylique sur toile signée en haut à droite, datée 1971. 46 x 38 cm
80 / 100 €
689. Claude SAUZET (né en 1941) : Scène de port
Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 46 x 38 cm
80 / 100 €
690. René MARGOTTON (1915-2009) : Aux cimes chaudes
Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm
On y joint un ouvrage sur l'artiste
200 / 300 €
691. Pierre PETIT (XXe) : Paysage en Touraine
Huile sur toile signée en bas à droite, daté 57. 54 x 65 cm
50 / 100 €
692. CHARLIE : Le chat de Centorin
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée. 56 x 74 cm
80 / 100 €
693. Jean CUIILLERAT (1927-1998) : Sans-titre
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 33 cm
80 / 100 €
694. Jean CUIILLERAT (1927-1998) : Sans-titre
Huile sur toile signée en bas à droite. 42 x 53 cm.
(légers enfoncements)
100 / 150 €
695. Jean CUIILLERAT (1927-1998) : Sans-titre.
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 54 cm.
(griffure et enfoncement).
50 / 80 €
696. BESOMBES (XXe) : Le coq bleu sur fond rouge
Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 80 x 80 cm
30 / 50 €
697. Ecole XXe : La salle d'attente
Acrylique sur panneau signée en bas à droite CALIXTE.... 60 x 60 cm
80 / 100 €
698. Ecole française XXe : Sans-titre
Huile sur toile. Au dos une indication H. GALERNE. 55 x 46 cm
30 / 50 €
699. A. HASSANI (XXe) : Zèbres
Acrylique sur panneau signée en bas au centre. 60 x 60 cm
30 / 50 €
700. Jacques CORTELLARI (1942-2002) : Nature morte aux pommes et au raisin
Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm.
200 / 300 €
701. Jacques CORTELLARI (1942-2002) : Hippocampe
Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 46 cm.
300 / 400 €
702. Jean-Paul de la RUFFIE (XX-XXIe) : Bacchanale et gardien du temple
Huile sur toile signée en bas à droite, novembre 2011.
73 x 54 cm. (oeuvre primée au salon de Vouvray)
100 / 120 €
703. Jean POULET (né en 1926) : Montmartre
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos, datée 43. 46 x 55 cm
120 / 150 €

704. Michel LE BRIGANT (XXe) : Place Plumereau à Tours
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 79. 50 x 73 cm
100 / 150 €
705. Paul MARZIN (1904-1996) : Automne au bois d'Huelgoat
Huile sur toile signée en bas à gauche. 71 x 90 cm.
500 / 600 €
706. Calogero Ferrante ETNARREF (né en 1949) : Que Dieu me pardonne si parfois je me nourris d'obscurantistes prêcheurs
Technique mixte sur papier signée en bas à droite. 30 x 24 cm
120 / 150 €
707. Richard BILAN (né en 1946) : Venise
Huile sur toile signée au milieu à gauche. Vers 1980. 40 x 40 cm
500 / 600 €
708. Richard BILAN (né en 1946) : La ville
Huile sur toile signée en bas à droite. Vers 1980. 27 x 22 cm
200 / 300 €
709. Richard BILAN (né en 1946) : Sans titre
Huile sur toile signée en bas à gauche. Vers 1980. 25,5 x 25 cm
300 / 400 €
710. Richard BILAN (né en 1946) : Compositions surréalistes
Deux techniques mixtes (aquarelle et fusain) signées à deux reprises. 15 x 21 et 11 x 19 cm.
100 / 120 €
711. Chantal ROUX (née en 1949) : Mauricette et Roger
Huile sur panneau signée au dos. 20 x 20 cm
30 / 50 €
712. Boris CHEMETOV (1908-1982) : Composition abstraite
Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 33 cm
400 / 500 €
713. Georges BOYER : Village
Plaqué en porcelaine de Limoges. 31,5 x 34,5 cm.
40 / 60 €
714. Anonyme XXe (copie d'ancien)
Huile sur panneau. 46 x 33 cm. (manques)
15 / 20 €
715. Henri BOISGONTIER (1850-1940) : Lavandière au bord du ruisseau
Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 38 cm (restaurations).
200 / 300 €
716. Frédéric BOULOGNE (XXe) : Le Suaire
Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 65. 50 x 40 cm
120 / 150 €
717. C. MARCILLAC (né en 1944) : Femme ailée
Technique mixte sur tissus assemblés signée en bas à gauche, datée 08. 195 x 49 cm
50 / 100 €
718. Sous ce numéro seront présentées trois oeuvres de Léopold REIGNER (1897-1981) : Sujets érotiques
Technique mixte sur papier. L'un portant cachet de l'atelier en bas à gauche
20 / 30 €
719. Ecole française XIXe-XXe : Landes bretonnes
Huile sur toile. 42 x 55 cm (accidents)
50 / 100 €
720. Travail étranger XXe : l'Entrée de Jésus à Jérusalem
Peinture sur peau tendue. 142 x 110 cm
Assorti d'un cadre constitué de quatre tubes tubulaires
100 / 150 €
721. Ecole française fin XIXe : Nature morte à la pièce de viande
Huile sur panneau monogrammée NK en bas à droite. 12 x 19 cm.
40 / 60 €
722. Albert Damet (XXe) : Le poulailler
Huile sur isorel signée en bas à gauche. 32,5 x 41 cm.
20 / 40 €
723. Emilia MEUNIER (née en 1954) : Paysage enneigé
Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm. (très léger manque de peinture)
200 / 300 €
724. Emilia MEUNIER (née en 1954) : Vue des bords de Loire
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm.
300 / 400 €
725. Emilia MEUNIER (née en 1954) : Paysage de campagne
Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm.
300 / 400 €
726. Emilia MEUNIER (née en 1954) : Bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 60 cm.
500 / 600 €
727. Emilia MEUNIER (née en 1954) : Vue de bord de mer
Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 41 cm.
100 / 150 €
728. Emilia MEUNIER (née en 1954) : Rue de la Cueille à Poitiers
Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 30 cm.
100 / 150 €

729. Maurice BOUDOT LAMOTTE (1878-1958) : Chemin aux grands arbres
Huile sur panneau signée en bas à gauche avec envoi au dos. 38 x 56 cm.
60 / 80 €
730. Ch. BENARD (XXe) : La jeune fille pensive
Pastel signé en bas à droite. 44 x 31 cm
100 / 120 €
731. Ch. BENARD (XXe) : Jeune femme au béret bleu
Pastel signé en bas à gauche. 60 x 48 cm
100 / 150 €
732. Ch. BENARD (XXe) : Jeune femme au fauteuil
Pastel signé en bas à gauche, daté 1944. 76 x 55 cm
100 / 150 €
733. Ch. BENARD (XXe) : Nature morte à la casserole de cuivre
Fusain et pastel signé en bas à gauche, titré au dos "objets de cuisine". 55 x 46 cm
100 / 150 €
734. Ch. BENARD (XXe) : Jeune femme au foulard bleu
Pastel signé en bas à droite. 55 x 46 cm
80 / 120 €
735. Ch. BENARD (XXe) : La jeune fille à la veste bleue
Pastel signé en bas à gauche. 41 x 33 cm
50 / 80 €
736. Ch. BENARD (XXe) : Jeune fille à l'écuelle
Pastel signé en haut à droite, datée 45. 37 x 27 cm
50 / 80 €
737. Ch. BENARD (XXe) : Portrait de jeune garçon
Aquarelle signée en bas à droite, datée 45, format ovale. 21 x 18 cm
30 / 50 €
738. Ch. BENARD (XXe) : Portrait de femme rousse
Huile sur panneau non signée. 35 x 27 cm
30 / 50 €
739. Ch. BENARD (XXe) : Portrait d'homme à la canne
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 44. 78 x 60 cm
100 / 150 €
740. Ch. BENARD (XXe) : Jeune fille au panier
Huile sur toile signée en bas à gauche Ch. Benard Chassagnard. 80 x 60 cm
100 / 150 €
741. Ch. BENARD (XXe) : Sur la barque
Huile sur panneau non signée. 81 x 65 cm
40 / 60 €
742. Ch. BENARD (XXe) : Nu au sofa
Huile sur carton non signée. 73 x 60 cm
40 / 60 €
743. Ch. BENARD (XXe) : Nu allongé
Huile sur toile non signée. 47 x 55 cm
40 / 60 €
744. Ch. BENARD (XXe) : Nu lassif
Huile sur carton non signée. 54 x 65 cm
50 / 100 €
745. Ch. BENARD (XXe) : Etude de nu
Huile sur panneau non signée. 65 x 50 cm
50 / 60 €
746. Ch. BENARD (XXe) : Etude de nu assis
Huile sur panneau non signée. 35 x 27 cm
30 / 50 €
747. Ch. BENARD (XXe) : Bouquet de Xinions
Huile sur carton entoillée signée en bas à gauche et au dos. 45 x 38 cm
50 / 80 €
748. Ch. BENARD (XXe) : Bouquet d'Iris au pot de cuivre
Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 65 cm
80 / 100 €
749. Ch. BENARD (XXe) : Bouquet d'Iris
Huile sur panneau non signée. 60 x 50 cm
50 / 80 €
750. Ch. BENARD (XXe) : Homme et femme
Deux huiles sur carton non signées. 55 x 46 et 50 x 38 cm
50 / 100 €
751. Ch. BENARD (XXe) : Portrait de femme
Huile sur toile non signée. 65 x 54 cm
50 / 60 €
752. Ch. BENARD (XXe) : Portrait de femme au chemisier rouge
Huile sur toile non signée. 46 x 38 cm (accidents)
30 / 50 €
753. Ch. BENARD (XXe) : Petite fille et Le jeune écolier
Deux huiles sur panneaux. 22 x 27 et 16 x 11 cm
40 / 60 €
754. Ch. BENARD (XXe) : sous ce lot sera présenté un ensemble de 6 paysages peints sur panneau ou sur papier de différents formats
50 / 60 €
755. Ch. BENARD (XXe) : sous ce lot sera présenté un ensemble de 3 études diverses sur toile et sur papier
30 / 50 €
756. Ch. BENARD (XXe) : sous ce lot sera présenté un ensemble de 4 paysages divers dont montagne
50 / 80 €

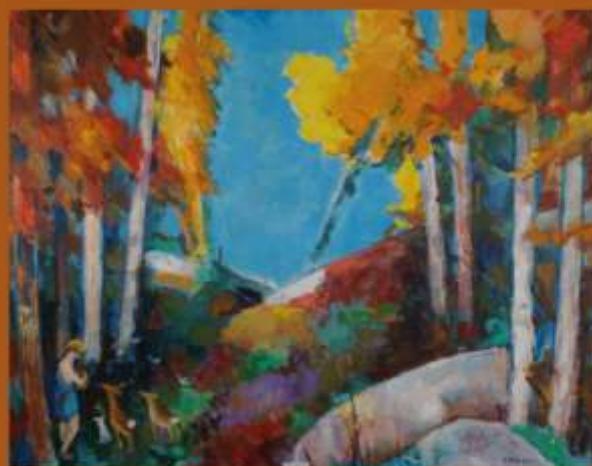
757. Ch. BENARD (XXe) : sous ce lot sera présenté un ensemble de 8 natures mortes
100 / 150 €
758. Ch. BENARD (XXe) : sous ce lot sera présenté un ensemble de 12 divers paysages, bord de mer ...
100 / 150 €
759. Ch. BENARD (XXe) : sous ce lot sera présenté un ensemble de 12 diverses études et paysages
100 / 150 €
760. Ch. BENARD (XXe) : Jeune fille en coiffe et Jeune fille au panier
Deux huiles sur panneau, l'une signée en bas à droite datée 1941. 24 x 17 et 28 x 22 cm
80 / 100 €
761. Ch. BENARD (XXe) : sous ce lot sera présenté un ensemble de 7 études de paysages
100 / 150 €
762. Ch. BENARD (XXe) : sous ce lot sera présenté un ensemble de 16 natures mortes et divers
150 / 200 €
763. Ch. BENARD (XXe) : sous ce lot sera présenté un ensemble de 10 études de personnages
50 / 100 €
764. Ch. BENARD (XXe) : sous ce lot sera présenté un ensemble de 7 diverses études de paysages (bord de mer, ruines ...)
100 / 150 €
765. Ch. BENARD (XXe) : sous ce lot sera présenté un ensemble de 7 études de paysages et natures mortes
50 / 100 €
766. Ch. BENARD (XXe) : La plage au Cap Ferret
Huile sur carton entoilé signée en bas à gauche, titrée au dos et datée 1946. 15 x 27 cm
30 / 50 €
767. Ch. BENARD (XXe) : La lecture
Gouache sur carton non signée. 24 x 18 cm
20 / 30 €
768. Ch. BENARD (XXe) : Nature morte
Huile sur panneau non signée. 9 x 5 cm
20 / 30 €
769. Ch. BENARD (XXe) : Nature morte au mortier fleuri
Huile sur carton entoilé signée en bas à droite. 32 x 24 cm
30 / 50 €
770. Jacques Jean BOIREDON (XXe) : Arbres morts l'hiver
Huile sur toile. 46 x 55 cm
300 / 400 €
771. Jacques Jean BOIREDON (XXe) : Chapelle de Provence
Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm
200 / 300 €
772. Jacques Jean BOIREDON (XXe) : Village de Provence, Bord de Mer
Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm
200 / 300 €
773. Jacques Jean BOIREDON (XXe) : Le Mas à l'Estaque
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 46 x 55 cm
300 / 400 €
774. Jacques Jean BOIREDON (XXe) : Champ de lavande
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 50 x 61 cm
400 / 500 €
775. Jacques Jean BOIREDON (XXe) : Les Monts bleus
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 54 x 65 cm
500 / 600 €
776. Jacques Jean BOIREDON (XXe) : La Grande Bastide aux lavandes
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 54 x 65 cm
500 / 600 €
777. A. QUERTANT (XXe) : Martigues
Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 55 cm
50 / 80 €
778. Alfred-Georges HOEN (1869-1954) : Le bouquet
Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 38 cm
100 / 150 €
779. Fernand LUTSCHER (1850-?) : Vue prise à Port-Thibault? sur La Loire près d'Angers
Huile sur carton fort signée en bas à gauche et titrée au dos. 38 x 54,5 cm
300 / 400 €
780. Ecole du Nord, 1ère moitié XXe : Moulin à Steenvoorde
Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en bas à droite. 40 x 60 cm
20 / 30 €
781. Ecole naïve XXe : Embarcations
Huile sur toile portant l'inscription "Boats Sully" en bas au centre. 31 x 41 cm
15 / 20 €
782. Léon LAUNAY (XX) : Moulin sur la rivière et Ferme normande
Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 46 x 55 cm. (déformation de la toile pour une).
80 / 100 €

783. Marcel CATELEIN (1907-?) : Bateaux au port
Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 100 cm
50 / 80 €
784. Bojana MAKSIMOVIC (XXe) : Le Cordon à Belgrade
Acrylique sur toile datée janvier 1997. 93 x 113 cm
80 / 120 €
785. Jovan R. ZEC (né en 1943) : Les Bleus de la Croix
Huile sur toile signée et titrée au dos, datée 94. 100 x 81 cm
80 / 100 €
786. Henri Frankrike LEGER (1800-?) : Nature morte au congre
Huile sur toile signée en bas à gauche. 64 x 91 cm.
(restaurations)
200 / 300 €
787. Jean ROUGERIE (XXe-XXIe) : Les Pattaris à Frayssinet-le-Gélat
Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm.
100 / 150 €
788. Bernard LOUEDIN (né en 1938) : Grands arbres dans les marais
Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 61 cm.
(infime petit manque).
400 / 600 €
789. Charles Euphrasie KUWASSEG (1838-1904) : Village montagnoux
Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 41 cm.
(restaurations).
300 / 400 €
790. Myung-Hee KIM (Corée du Sud XXe) : Paysage
Peinture sur carreau de grès. 19 x 30 cm
40 / 60 €
791. Dominique JAUZENQUE (XXe) : Intérieur
Aquatinte sur papier monogrammée DJ et datée 95 en bas à droite. 50 x 40 cm
20 / 30 €
792. André DUSSOIX (XXe) : Sans titre
Lithographie originale. Epreuve signée en bas à droite, datée avril 96. 76 x 56 cm
40 / 50 €
793. A. BITRAN (XXe) : Sans titre
Technique mixte sur toile signée en bas à droite et datée 71. 63 x 50 cm
40 / 60 €
794. Bojana MAKSIMOVIC (XXe) : Mudrica
Technique mixte sur papier monogrammée MB en bas à droite, daté 94. 32,5 x 46 cm
40 / 60 €
795. Bojana MAKSIMOVIC (XXe) : Cudovistance
Technique mixte sur papier monogrammée MB en bas à droite, daté 94. 30,5 x 39 cm
40 / 60 €
796. Myung-Hee KIM (Corée du Sud XXe) : Sans titre
Peinture sur carreau de grès de forme libre. 29,5 x 42 cm
40 / 60 €



528,1. Yves BRAYER (1907-1990)
Chevaux au soleil couchant en Camargue (...)

Estimation 500 / 800 €



705. Paul MARZIN (1904-1996)
Automne au bois d'Huelgoat

Estimation : 500 / 600 €



425. Georges LEPAPE (1887-1971)
Le miroir rouge
Gouache au pochoir signée en bas à droite et datée 14.
24,5 x 17,5 cm.

Estimation : 1500 / 2000 €



707. Richard BILAN (né en 1946) : Venise

Estimation : 500 / 600 €



503. Willy EISENSCHITZ (1889-1974) : Les oliviers (...)

Estimation : 400 / 600 €

HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU
246 /248 rue Giraudeau - 37000 Tours
Tel : 02 47 37 71 71

www.interencheres.com/37002
www.interencheres-live.com



528,2 . Eugène BOUDIN (1824-1898)
Deux bretonnes tamisant du grain
Crayon et aquarelle. 17,5 x 20 cm
Accompagné d'un certificat de Robert Schmidt daté 1981

Estimation : 2400 / 2800 €