



HÔTEL DES VENTES  
**GIRAUDEAU**  
TOURS

**Lundi 22 mai 2017 - 14 heures**  
Argenterie & Orfèvrerie - Verrerie - Services de Table

Bertrand Jabot & Rémi Gauthier - Commissaires-Priseurs habilités

## ARGENTERIE & ORFÈVRE



99. Partie de ménagère en argent finement ciselé à décor de coquilles, de candélabres (...) Travail anglais, 1908. Maître-Orfèvre : GOLDSMITHS and SILVERSMITHS COMPANY.  
Poids net : 3760 gr.



147. Paire de plats circulaires à bords chantournés en argent à décor de filets feuillagés. Poids : 1787 gr.  
Maître-Orfèvre : VAGUER.



144. Partie de service à café en argent uni à décor de filets et coquilles comprenant une cafetière, une chocolatière, une théière, un sucrier couvert et un pot à lait, les anses en bois.  
Maître-orfèvre : EP. Vers 1900.  
Poids brut : 2243 gr.



143,1. Légumier couvert en argent uni de forme chantournée (...) Chiffré.  
Vers 1900. Maître-Orfèvre : Auguste LEROY.  
Poids : 955 gr.



177,1. BACCARAT.  
Centre de table en métal argenté et cristal moulé à décor de pointes de diamants, la monture de style Rocaille ornée de 2 oiseaux branchés.  
Vers 1900.  
H. 49 cm. Diam. 26 cm.



346. Cave à liqueur en placage de bois noirci et marquetterie dite «Boule» (...) pied. Epoque Napoléon III.

### Catalogue et photos

[www.interencheres.com/37002](http://www.interencheres.com/37002)

### Ordres d'achat

Vente retransmise en LIVE  
[www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)



### Expositions publiques :

Vendredi 19 mai de 17h à 19h

Samedi 20 mai de 10h à 12h

Lundi 22 mai de 9h à 12h

**Lundi 22 mai 2017 - 14 heures**

Hôtel des Ventes Giraudeau - 246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours  
Tel : 02.47.37.71.71 - [giraudeau.tours@wanadoo.fr](mailto:giraudeau.tours@wanadoo.fr)

## ARGENTERIE & ORFÈVRERIE

### Des lots 1 à 256

1. Boite de forme chantournée en argent ciselé à décor de volatile dans un cartouche feuillagé sur le couvercle et sur le fond d'une scène de chasse.  
PARIS, 1713-1717. Maître-Orfèvre illisible.  
H. 3 x 8 x 6,5 cm. Poids : 91,9 gr.

**150 / 200 €**
2. Boite de forme chantournée en argent à décor repoussé de fleurs et feuillages stylisés.  
Travail français d' époque Louis XV.  
H. 2,5 x 6,5 x 5 cm. Poids : 35 gr.

**80 / 120 €**
3. Petite boite en argent à décor filigrané de feuillages et fleurs stylisées, ouvrant par un couvercle à charnière et reposant sur quatre petites boules en application.  
PAYS-BAS, 1858.  
H. 3,8 x 3,6 x 3 cm. Poids : 40 gr.

**30 / 50 €**
4. Petite boite en argent polylobée en forme de citrouille à décor repoussé et ciselé de fleurs stylisées.  
Travail étranger, XIXe.  
H. 3 cm. Diam. 4,5 cm. Poids : 15,9 gr.  
(très légère déformation).

**20 / 30 €**
5. Petite boite en argent en forme de coeur à décor repoussé d'angelot et rinceaux feuillagés, ouvrant par une charnière latérale, l'intérieur en argent doré.  
Travail probablement hollandais, vers 1900.  
H. 1 x 4 x 3,5 cm. Poids : 22,7 gr.

**30 / 50 €**
6. Boite rectangulaire en argent niellé à décor sur le couvercle d'architecture néo-gothique et treillages sur les autres faces, ouvrant par une charnière sur un intérieur en argent doré.  
PARIS, second titre, 1819-1838.  
H. 1,5 x 8 x 5 cm. Poids : 82 gr.

**80 / 100 €**
7. Petite boite en argent guilloché, le couvercle à décor repoussé d'une frise de fleurs ouvrant par une charnière.  
FRANCE, début XXe.  
H. 1 x 7 x 4,3 cm. Poids : 41,1 gr.

**30 / 50 €**
- 7.1. Boite à cigarettes rectangulaire et légèrement cintrée en argent 800 millièmes ciselée de motifs de vannerie, l'intérieur doré.  
9 x 7,5 cm. Poids : 85,8 gr.

**20 / 30 €**
8. Petite boite rectangulaire en argent ciselé de quadrilles et rainures, le couvercle ouvrant par une charnière sur un intérieur en argent doré.  
PARIS, 1819-1838.  
H. 1,5 x 5,8 x 3,5 cm. Poids : 38,2 gr.  
(très légères bosses).

**30 / 50 €**
- 8.1. Boite à cigarettes rectangulaire en argent repoussé à décor de frises feuillagées, ouvrant par un bouton poussoir.  
8 x 9 cm. Poids : 63,9 gr.  
(léger enfoncement).

**15 / 20 €**
9. Etui à lunettes en argent à décor rainuré, le couvercle à charnière ouvrant sur un intérieur doublé d'une feutrine bleue.  
Travail étranger 800 millièmes, fin XIXe.  
H. 1 x 10,5 x 5,5 cm. Poids brut : 97,3 gr.

**20 / 30 €**
- 9.1. Boite à cigarettes rectangulaire en argent uni.  
13,5 x 9 cm. Poids : 200,4 gr.

**50 / 60 €**
10. KIGU.  
Poudrier en argent anglais guilloché.  
Travail anglais, 1ère moitié XXe.  
Diam. 7,5 cm. Poids brut : 97,2 gr.

**30 / 40 €**
11. Petite boite circulaire en argent repoussé et ciselé à décor de spirales godronnées sur le couvercle, celui-ci ouvrant sur un intérieur en argent doré.  
Travail étranger 800 millièmes, début XXe.  
H. 2,5. Diam. 5 cm. Poids : 40,5 gr.

**20 / 30 €**
12. Petite boite circulaire en argent, le couvercle à décor d'émaux translucides bleus sur fond guilloché, l'intérieur en argent doré.  
Travail étranger en argent 925 millièmes.  
H. 1,5 cm. Diam. 4,5 cm. Poids brut : 36,1 gr.  
(très légères griffures).

**30 / 40 €**
13. SARASTRO.  
Striker en argent à décor de stries sur fond guilloché, la face portant l'initiale L entourée d'un filet émaillé bleu.  
Travail anglais en argent 900 millièmes. Fin XIXe.  
4 x 2 cm. Poids brut : 11,8 gr.

**15 / 20 €**
14. Flacon à parfum en cristal moulé, la monture en argent, le bouchon mouluré ouvrant par une petite charnière.  
Travail hollandais XVIIIe.  
H. 13 cm. (base à refixer).

**20 / 30 €**

15. Yad en argent à décor filigrané d'arcatures, l'extrémité en forme de main. Avec chaînette.  
Travail israélien en argent 925 millièmes, XXe.  
L. 25 cm. Poids : 57,2 gr.  
**150 / 200 €**
16. Etui à cire en métal doré rainuré et ciselé, l'extrémité formant cachet à décor de blason armorié.  
Fin XIXe.  
L. 11,5 cm.  
**40 / 60 €**
17. Porte-mines en argent mouluré portant l'inscription sur le poussoir 8 juillet 1913.  
L. 7 cm. Poids brut : 16,3 gr.  
**20 / 30 €**
18. Lot de 2 cachets en pierre dure, l'un en agathe vierge (léger fêlé) et l'autre en quartz violet armorié (léger éclat).  
H. 9 et 8 cm. Début XXe.  
**60 / 80 €**
19. Cachet en nacre sculptée à décor de palmette et cygnes stylisés.  
Epoque Restauration.  
H. 6,5 cm.  
**40 / 60 €**
20. Michel AUDIARD (né en 1951).  
Stylo-plume modèle Epicurien créée pour Corvaisier. Le bouchon en bronze argenté coulé à la cire perdue, le corps en ébonite. Epreuve d'artiste datée 1999. Certificat.  
Présenté avec son support.  
**150 / 200 €**
21. Michel AUDIARD (né en 1951).  
Stylo-plume créé pour le passage à l'an 2000. Le bouchon en bronze argenté à la cire perdue, le corps en résine marbrée. Epreuve d'artiste datée 1999.  
**150 / 200 €**
22. Michel AUDIARD (né en 1951).  
Stylo-bille "Femme Loire", le bouchon en argent massif ciselé.  
Exemplaire numéroté 3/12 et gravé NR (pour Nouvelle-République).  
**200 / 250 €**
23. PARKER.  
Stylo-plume en plaqué or, la plume en or jaune 18K.  
Ecrin d'origine.  
**20 / 30 €**
24. Timbale tulipe en argent uni, le piédouche à décor de godrons portant l'inscription M. LERIN.  
ANGERS, 1773.  
Maître-Orfèvre : Louis BORDEREAU.  
Poids : 83,7 gr.  
**80 / 120 €**
- 24.1. Timbale tulipe en argent uni sur piédouche rainuré, le buvant gravé François ...et la panse chiffrée CS.  
PARIS, 1775-1781.  
Poids : 165,2 gr.  
**120 / 150 €**
25. Timbale tulipe en argent, le piédouche orné d'une frise de feuille d'eau et gravé Rose Maupoint Fme Giroton, le corps ciselé de fleurs et le buvant orné de filets.  
Paris, 1819-1838. Maître-Orfèvre : CL.  
H. 12 cm. Poids : 86 gr.  
(petit enfoncement et piédouche légèrement déformé).  
**100 / 120 €**
26. Tasse ovoïde en argent, à décor de frises de feuilles d'eau, feuillages et palmettes stylisées, l'anse en application ornée d'un serpent.  
PARIS, 1819-1838.  
Poids : 167 gr.  
(réstaurations, petit enfoncement et petites cassures).  
**60 / 80 €**
27. Timbale curon en argent à décor ciselé de guirlandes de fleurs, le buvant orné de filets et le corps gravé Madeleine DAGE.  
FRANCE, XVIIIe.  
Poinçons à identifier.  
Poids : 100,5 gr.  
(fortement bosselée).  
**50 / 80 €**
28. Timbale droite en argent uni, le buvant orné de filets et monogrammé MB.  
FRANCE, XIXe. Maître-Orfèvre : HMB.  
Poids : 76 gr.  
(très légères bosses)  
**20 / 30 €**
29. Timbale droite en argent uni à décor en application de riche cartouche de style Rocaille chiffré.  
Vers 1900. Maître-Orfèvre : B&P.  
Poids : 92,5 gr.  
(très légère bosse).  
**30 / 40 €**
30. Timbale en argent à décor de frise guillochée, stylisée et gravée EF.  
Début XXe.  
Poids : 88,9 gr.  
**30 / 40 €**
31. Timbale en argent à décor repoussé d'une frise de filets rubanés.  
Début XXe. Poids : 47,4 gr.  
(légères bosses).  
**15 / 20 €**
- 31.1. Tastevin en argent uni, la prise annulaire à décor d'un serpent, le buvant gravé Pierre Minier A Francue(u)il.  
TOURS, début 1773.  
Poids : 120,3 gr.  
(légères bosses).  
**120 / 150 €**
32. Tastevin en argent mouluré, la panse ornée de godrons et demi-sphères portant l'inscription Régis GUITTARD de MONTON sur le buvant.  
XIXe. Poids : 86,5 gr.  
**50 / 80 €**

- 32.1.** Tastevin en argent à décor de gordons en repoussé, l'anse annulaire à décor de serpent en application. Le buvant gravé Jean Planchard à Saint-Avertin.  
Maître-Orfèvre : HENIN & Cie.  
Poids : 73,3 gr.  
**20 / 30 €**
- 33.** Passe-thé en argent repoussé et ajouré à décor de rinceaux feuillagés et coquille.  
Vers 1900.  
Poids : 38,2 gr.  
**15 / 20 €**
- 34.** Passe-thé en argent ajouré à décor de fleurs et feuillages.  
Vers 1900.  
Poids : 36,3 gr.  
(légère déformation).  
**15 / 20 €**
- 35.** Passe-thé en argent à décor repoussé de rang de perles et noeud de ruban.  
Style Louis XVI, vers 1900.  
Poids : 19,4 gr.  
**15 / 20 €**
- 35.1.** Passe-thé en argent à décor de noeuds de rubans et frises d'oves, la spatule chiffrée LB.  
Vers 1900.  
On y joint une cuillère saupoudreuse en argent ajouré à décor feuillagé.  
Vers 1900.  
Poids : 61,5 gr.  
**20 / 30 €**
- 36.** Boite circulaire en argent guilloché ponctué de petits pois, le couvercle rayonnant et l'intérieur en argent doré.  
Travail étranger, vers 1900.  
H. 3 cm. Diam. 11,5 cm. Poids : 137,4 gr.  
**50 / 80 €**
- 37.** Boite circulaire en argent repoussé à décor de style Rocaille. L'intérieur en argent doré.  
Vers 1900.  
H. 5 cm. Diam. 13 cm. Poids : 247,5 gr.  
**80 / 100 €**
- 38.** Etui de boite à allumettes en argent repoussé à décor d'une scène de taverne.  
Travail hollandais en argent 2nd titre, vers 1900.  
H. 3,5 x 7 x 11 cm. Poids : 106,7 gr.  
**60 / 80 €**
- 39.** MAPPIN & WEBB.  
Encrier à base circulaire en argent uni, le couvercle à charnière orné d'un médaillon d'écaille incrusté d'une couronne feuillagée en argent.  
LONDRES, 1932.  
H. 6 cm. Diam. 9,5 cm. Poids brut : 136,8 gr.  
(fond en métal oxydé et piètement postérieur).  
**40 / 60 €**
- 40.** Encrier en argent uni à décor de filets rubanés.  
LONDRES, 1925.  
H. 3 cm. Diam. 7 cm. Poids brut : 115,7 gr.  
(légères bosses).  
**20 / 30 €**
- 41.** Baguier en argent uni reposant sur un piédouche, gravé GP sur la base.  
Vers 1900.  
H. 6 cm. Diam. 10,5 cm. Poids : 146,3 gr.  
(oxydation et déformations au piédouche).  
**40 / 60 €**
- 41.1.** Petite coupe en argent sur piédouche à 2 anses en application, le col de la partie supérieure crénelée.  
Travail anglais début XXe. Maître-Orfèvre : J & R Griffin -Joseph & Richard Griffin.  
H. 7,5 cm. Diam. 9,5 cm. Poids : 133,2 gr.  
On y joint un petit vase soliflore en argent reposant sur 4 pieds en application.  
Travail anglais, XXe.  
H. 5 cm. Poids : 24,3 gr.  
**40 / 60 €**
- 42.** Paire de bougeoirs en argent à décor de pilastres cannelés surmontés de chapiteaux feuillagés à volutes  
Travail hollandais 900 millièmes, fin XIXe, début XXe.  
H. 14 cm. Poids : 301,8 gr.  
(trous d'électrification).  
**80 / 120 €**
- 43.** Lot de 3 coquetiers en argent guilloché à décor de cartouches dont un gravé Marguerite, les intérieurs en argent doré.  
Poids : 97,7 gr.  
**30 / 50 €**
- 44.** Lot de 3 coquetiers en argent uni.  
Poids : 96,9 gr.  
(légères déformations).  
**30 / 40 €**
- 45.** Coquetier en argent à décor ciselé d'une frise de feuillages, de filets et du chiffre LG.  
Fin XIXe, début XXe.  
Poids : 29,5 gr.  
(très légère déformation au pied).  
**20 / 30 €**

- 46.** Coquetier sans fond en argent uni à décor de cartouche à noeud rubané en application où est gravé André.  
Style Louis XVI, vers 1900.  
Poids : 40 gr.  
**10 / 15 €**
- 47.** Coquetier en argent ciselé à décor de frises feuillagées et semis de croix, monogrammé EF.  
Fin XIXe.  
Poids : 33,5 gr.  
**15 / 20 €**
- 48.** 3 ronds de serviette en argent en argent guilloché, repoussé et ciselé à décor de feuillages et cartouches chiffrés.  
Vers 1900. Poids : 130,5 gr.  
(un rond ouvert).  
**40 / 60 €**
- 49.** Lot de 6 ronds de serviette en argent ciselé.  
Vers 1900.  
Poids : 140,8 gr.  
(2 accidentés).  
**40 / 50 €**
- 50.** Lot d'argenterie comprenant une timbale, un coquetier et 6 ronds de serviette.  
Poids : 365,7 gr.  
**100 / 120 €**
- 51.** Attelage en argent repoussé et ciselé à décor d'un cerf tirant un carrosse dirigé par un Amour.  
Travail hollandais en argent 800 millièmes. Vers 1900.  
Poids : 294,6 gr.  
**100 / 150 €**
- 52.** Coupe en argent ajouré et ciselé à décor de rinceaux feuillagés, les deux anses en application.  
LONDRES, 1894. Maître-Orfèvre : Samuel BOYCE LANDECK  
H. 8,5 x 18 x 11,5 cm. Poids : 229 gr.  
**80 / 120 €**
- 53.** Nécessaire de fumeur en argent à décor floral, comprenant un plateau et 3 petits pots cylindriques.  
Travail indochinois, vers 1900.  
Poids : 432,8 gr.  
(petits enfoncements au plateau).  
**100 / 150 €**
- 54.** Moutardier en argent ajouré à décor d'une frise de coeurs, le bouton de préhension du couvercle en pomme de pin, l'ensemble reposant sur trois pieds feuillagés.  
PARIS, 1789.  
H. 10 cm. Poids : 94,4 gr.  
(manque la verrine, restaurations).  
**80 / 120 €**
- 55.** Deux pots à lait en argent à décor ciselé de cartouches et feuillages stylisés, les anses en application à motif feuillagé.  
Travail anglais, vers 1920.  
Poids : 139,9 gr.  
**60 / 80 €**
- 56.** 3 montures de vases soliflores en argent repoussé à décor floral, dont un articulé.  
Travail indochinois, vers 1900.  
On y joint un vase cornet en argent uni anglais. (déformé au col).  
Poids : 146,1 gr.  
**40 / 60 €**
- 57.** Moutardier en argent à décor de fleurs et feuillages, le frétel en bouton de rose, la verrine de couleur rouge.  
On y joint une louchette en argent chiffrée V.  
Vers 1900.  
Poids net : 133,1 gr.  
**40 / 60 €**
- 58.** Lot de 2 salières doubles en argent chiffrées JM à décor de fleurs et feuillages les intérieurs en verrine bleue.  
On y joint 4 salières au modèle dont 2 sans verrine.  
Fin XIXe.  
Poids net : 395,3 gr.  
**150 / 200 €**
- 58.1.** Paire de sucriers de table en argent ajouré et ciselé reposant sur 4 pilastres reliés par des guirlandes de lauriers à noeuds de rubans, surmontés d'une frise d'oves ajourées et d'un rang de perles avec leur verrine bleue crénelée.  
Style Louis XVI, vers 1900.  
Travail étranger en argent 800 millièmes. Maître-Orfèvre : SSH.  
H. 9 cm. Diam. 10 cm. Poids : 242,1 gr.  
**60 / 80 €**
- 59.** Nécessaire à condiments en argent guilloché composé de 2 salerons et d'un moutardier reliés entre eux.  
Intérieurs en verrine transparente.  
Travail étranger en argent 800 millièmes.  
Poids net : 99 gr.  
**30 / 40 €**
- 60.** Série de 6 salerons circulaires en argent ajouré à décor de frises, vagues et arcatures reposant sur 4 petits pieds toupie.  
Travail hollandais, 1894.  
Poids : 591,8 gr.  
(manque une verrine et légers éclats à 2 verrines).  
**150 / 200 €**
- 61.** Paire de salières en cristal de section octogonale en cristal taillé et argent.  
Poids net : 12,4 gr.  
**20 / 30 €**

- 62.** Saupoudreuse de section carrée en cristal taillé, le bouchon en argent.  
H. 12 cm. Poids net : 15,3 gr.  
**20 / 30 €**
- 63.** Série de 4 petites salières de section octogonale en cristal moulé, les bouchons en argent.  
Poids net : 7 gr.  
**10 / 20 €**
- 64.** Nécessaire à condiments en argent uni, à 4 compartiments circulaires, le fût balustre et la prise sphérique, verrerie dépolie à décor de frises de grecques comprenant un carafon, une saupoudreuse, un moutardier et un flacon tronqué.  
Epoque Napoléon III.  
Poids net : 375,9 gr.  
(verrerie probablement réassortie).  
**80 / 120 €**
- 64.1.** Huilier-vinaigrier en argent repoussé et ciselé à 2 compartiments et à décor de style rocaille, l'anse à décor feuillagé. Avec ses 2 carafons en verre gravé.  
Style Louis XV, vers 1900.  
Poids net : 435,6 gr.  
**120 / 150 €**
- 65.** Nécessaire de dame de section circulaire en argent guilloché et à décor de frises de lauriers, contenant 3 flacons en cristal à monture en argent doré.  
Travail étranger, vers 1900.  
H. 10 cm. Diam. 5 cm. Poids net : 76,2 gr.  
(manque un bouchon en cristal).  
**60 / 80 €**
- 66.** Paire de flacons de section ovale en cristal à décor de fleurs et de noeuds rubanés, les bouchons en argent chiffré FC. Style Louis XVI, vers 1900.  
Maître-Orfèvre : Gustave KELLER.  
Poids brut : 310,2 gr.  
(très légère bosse à un bouchon).  
**30 / 40 €**
- 67.** Flacon de section carrée en cristal à décor de guirlandes de fleurs, la monture et le bouchon en argent doré et repoussé à décor de noeuds rubanés fleuris.  
Travail français, vers 1900.  
Maître-Orfèvre : Gustave VEYRAT, 1894-1911.  
H. 14 cm. Poids net : 30,9 gr.  
**30 / 50 €**
- 68.** Verre de nuit en cristal taillé, gravé de feuillages stylisés comprenant une soucoupe, un carafon et un petit flacon à liqueur bouché, la monture en argent.  
Style Louis XVI, vers 1900.  
(manque le gobelet, la monture de la base du carafon à refixer).  
**30 / 40 €**
- 69.** Paire de carafes en cristal taillé à décor de guirlandes fleuries, les montures en argent ornées de filets rubanés.  
Style Louis XVI, vers 1900.  
Maître-Orfèvre : L & L avec 5 étoiles.  
H. 30 cm.  
**60 / 80 €**
- 70.** Deux carafes en cristal taillé à décor de filets rubanés, les montures en argent.  
Style Louis XVI, vers 1900.  
H. 27 et 28 cm.  
(très légères bosses).  
**50 / 60 €**
- 71.** Carafe à punch en cristal taillé à monture en argent ornée de frises d'oves et feuillages, la prise du couvercle en bouton de fleur. L'anse feuillagée en application.  
Vers 1900.  
H. 27,5 cm.  
(manque le compartiment à glace).  
**60 / 80 €**
- 72.** Aiguière en cristal torsadé à décor de rinceaux feuillagés, la monture en argent ciselé ornée de feuillages.  
Maître-Orfèvre : Alphonse DEBAIN, 1883-1911.  
Style Rocailles, vers 1900.  
H. 28 cm.  
(charnière fragilisée).  
**80 / 100 €**
- 73.** Carafe de section octogonale en cristal gravé de rinceaux feuillagés ornée d'une riche monture en argent repoussé à décor de scènes galantes animées. Le bouchon sommé d'un petit amour musicien.  
Travail hollandais, vers 1900.  
H. 26 cm.  
(manque une dent de loup à la monture du goulot et bouchon cassé dans le goulot).  
**100 / 150 €**
- 74.** Vase cornet en cristal gravé de rinceaux et guirlandes de fleurs et taillé d'une frise de palmettes stylisées, la monture en argent ajouré finement ciselé de scènes en réserve dans lesquelles évoluent des petits amours.  
Travail étranger de style Rocaille, vers 1900.  
H. 29 cm. Poids net : 359,7 gr.  
(éclat au col et léger affaissement à la monture).  
**120 / 150 €**
- 75.** Seau à biscuits à une anse en cristal taillé orné d'une monture en argent à décor de frises de tores de laurier et rangs de perles, la prise du couvercle en grenade éclatée et feuillages.  
Maître-Orfèvre : LAPAR à Paris.  
Vers 1900.  
H. 15 x 20 x 12 cm.  
**80 / 120 €**

- 76.** Encrier circulaire en cristal, orné d'une riche monture en argent finement ciselée de palmes, noeuds de rubans, frise de rais de coeur et sphinges ailés.  
Style Empire, vers 1900.  
H. 13 cm. Diam. 11 cm.  
**150 / 200 €**
- 77.** SAINT-LOUIS.  
Seau à glace en cristal taillé de pointes de diamants et feuilles d'eau stylisées, le col orné d'une monture en argent, les prises sphériques en application.  
H. 15 cm. Diam. 20 cm.  
**100 / 150 €**
- 78.** Coupe circulaire en argent ajouré à décor d'une frise stylisée, la base ponctuée de godrons en repoussé, l'ensemble reposant sur 4 pieds ornés de rinceaux feuillagés perlés. L'intérieur en cristal.  
Travail étranger en argent 800 millièmes.  
Poids net : 527 gr. H. 13,5 cm. Diam. 26,5 cm.  
(très légers éclats en bordure de la vasque).  
**120 / 150 €**
- 79.** Monture de beurrier en argent guilloché à décor d'une frise de grecques, le couvercle orné d'une vache en ronde-bosse.  
Début XXe. Diam. 17,5 cm.  
Maître-Orfèvre : F. DIOSNE, 1842-1859.  
Poids : 321,3 gr.  
**80 / 120 €**
- 80.** Paire de dessous de carafes circulaires en argent ajouré à décor d'une frise d'arcatures et de rangs de perles.  
Travail hollandais, vers 1900.  
H. 3 cm. Diam. 13,5 cm. Poids : 441,5 gr.  
**120 / 150 €**
- 81.** Paire de rince-doigts de forme chantournée en argent doré, la bordure ornée d'une frise d'oves et d'entrelacs soulignée de filets.  
Maître-Orfèvre : PUIFORCAT, collection La Marquise de Sévigné.  
Poids : 463,3 gr. H. 6 cm. Diam. 11,5 cm.  
**120 / 150 €**
- 82.** Casserole en argent uni, la poignée en bois noirci.  
Travail XIXe.  
Poids net : 298,9 gr.  
H. 7,5 cm. L. 29 cm. Diam. 14,5 cm.  
**100 / 150 €**
- 83.** Cafetière ovoïde en argent uni ornée d'une frise de feuilles d'eau, le couvercle à charnière à prise en pomme de pin, le bec verseur zoomorphe, la poignée en bois noirci et le piètement tripode en application à motif de palmettes et griffes.  
Paris, 1819-1838, époque Restauration.  
Poids brut : 476,1 gr. H. 24,5 gr.  
(très légères bosses).  
**150 / 200 €**
- 84.** Cafetière et pot à lait en argent à décor de côtes torses et feuillages de style Rocaille. L'anse de la cafetière ponctuées de petites bagues en ivoire.  
Travail hollandais, fin XIXe.  
H. 22 et 12 cm. Poids brut : 664,2 gr.  
(anse de la cafetière à refixer, trace de colle sur la cafetière).  
**150 / 200 €**
- 85.** Verseuse égoïste en argent uni, l'anse en bois noirci. La bordure du couvercle ornée d'une frise de godrons.  
Paris 1819-1838.  
H. 10 cm. Poids brut : 105 gr.  
(bosses).  
**30 / 50 €**
- 86.** Verseuse égoïste en argent uni, la bordure du couvercle ornée de filets et l'anse en bois noirci.  
XIXe.  
H. 12 cm. Poids brut : 214,9 gr.  
**50 / 80 €**
- 87.** Petite verseuse en argent uni, chiffrée sur la panse BEP, le bec verseur feuillagé et la prise du couvercle en forme de pomme de pin. L'anse en palissandre.  
Fin XIXe.  
H. 16 cm. Poids brut : 281 gr.  
(accidenté à l'anse).  
**60 / 80 €**
- 88.** Saucière en argent uni à décor de filets et et coquilles reposant sur 3 pieds en application à décor de palmettes.  
Fin XIXe.  
Poids : 243 gr.  
(très léger enfoncement).  
**60 / 80 €**
- 89.** Sucrier en argent à décor de côtes torses, le piètement et les anses feuillagés en application, la prise du couvercle en forme de fruit.  
Maître-Orfèvre : FLAMANT Fils.  
H. 15,5 cm. Poids : 402,7 gr.  
(petites bosses et légère déformation, prise du couvercle à refixer).  
**120 / 150 €**
- 90.** Coupe creuse en argent repoussé à décor de godrons torses surmontés d'une frise alternant étoiles et glands stylisés, 2 anses en application. Chiffrée MJ et datée 1889.  
Travail anglais, Londres 1888. Maître-Orfèvre : EH.  
H. 13 cm. Diam. 25,5 cm. Poids : 736 gr.  
**180 / 220 €**

- 91.** Coupe creuse en argent repoussé à décor de frises stylisées.  
Travail étranger probablement méditerranéen en argent 800 millièmes.  
H. 8 cm. Diam. 18 cm. Poids : 249,4 gr.  
(légère déformation au col).  
**30 / 50 €**
- 92.** Plateau carré à bords contournés gravé en son centre d'armoiries feuillagées à décor de lions présentant 2 médaillons surmontés d'un heaume couronné. La bordure à décor de feuillages et rocailles.  
Travail hollandais, vers 1900.  
H. 23 x 23 cm. Poids : 514,9 gr  
**150 / 200 €**
- 93.** Nécessaire de toilette en argent comprenant un miroir face à main et 3 brosses à décor de rinceaux feuillagés.  
Travail étranger en argent 800 millièmes, vers 1925.  
Poids brut : 511,6 gr.  
(bosses et léger accident au manche du face à main).  
**30 / 50 €**
- 94.** Ciseaux à raisin en argent à décor ciselé de pampres de vignes.  
Poids : 47,7 gr.  
**30 / 50 €**
- 94.1.** Ciseaux à raisin en argent ciselé à décor de fleurs et feuillages.  
Style Louis XVI, vers 1900. Maître-Orfèvre : Emile PUIFORCAT.  
Poids : 85 gr.  
**50 / 80 €**
- 95.** Pince à petits-fours en argent ajouré à décor ciselé de rinceaux et paniers fleuris.  
Poids : 58,6 gr.  
**40 / 50 €**
- 96.** Lot de 5 cuillères à thé ou à épices en argent repoussé à décor de scènes animées, les frises en forme de chien, coq, singe ou moulin.  
Travail hollandais XIXe, probablement en argent 800 millièmes.  
Poids : 103 gr.  
**60 / 80 €**
- 97.** Lot de 6 cuillères à thé en argent à décor repoussé et ciselé de scènes animées et personnages.  
Travail hollandais fin XIXe en argent 800 millièmes.  
Poids : 350,3 gr.  
**100 / 150 €**
- 98.** Lot de couverts dépareillés mais de modèles proches en argent étranger comprenant 2 couverts de table, 2 couteaux de table, 12 fourchettes à entremet, 5 petites cuillères à décor de coquilles stylisées et 7 petites cuillères à décor floral.  
Travail probablement anglais, vers 1900.  
Poids net : 1224,8 gr.  
**300 / 400 €**
- 99.** Partie de ménagère en argent finement ciselé à décor de coquilles, de candélabres, les spatules ornées d'un sabre et d'une couronne comprenant : 6 couverts de table, 6 fourchettes de table, 6 couverts à entremet, 6 cuillères à glace, 6 couteaux de table, 6 couteaux à poisson, 4 petites cuillères, 2 cuillères à moka et 6 pinces.  
Travail anglais, 1908. Maître-Orfèvre : GOLDSMITHS and SILVERSMITHS COMPANY.  
Poids net : 3760 gr.  
(lames de couteau oxydées).  
**1 000 / 1 200 €**
- 100.** Partie de ménagère en argent, modèle à filet godronné, les spatules chiffrées LB comprenant : 9 couverts de tables, 9 couverts à poisson, 9 couverts à entremet, 9 fourchettes à escargot, 10 petits couteaux à poisson, 9 fourchettes à huître, 9 petites cuillères, 9 cuillères à glace, 9 cuillères à moka, un couvert de service à ragoût, une pelle à fraises, une cuillère saupoudreuse, une cuillère à sauce, un couvert de service à poisson et une pince à asperges.  
Maîtres-Orfèvres différents dont Henri LAPEYRE, 1895-1923.  
Poids : 6087 gr.  
**1 500 / 2 000 €**
- 101.** 11 couverts et une cuillère en argent, modèle à filet à décor de rinceaux feuillagés.  
Travail français XIXe. Maître-Orfèvre : Prudent QUITTE.  
Poids : 1921 gr.  
**500 / 600 €**
- 102.** Partie de ménagère en argent, les spatules à décor feuillagé comprenant 12 couverts de table et 12 petites cuillères.  
Travail français vers 1900. Maître-Orfèvre : Henri SOUFFLOT, 1894-1910.  
Poids : 2333 gr.  
**600 / 700 €**
- 103.** Partie de ménagère à dessert en argent doré comprenant 6 couverts, 6 couteaux, 10 petites cuillères et 1 pelle à gâteau.  
Maître-Orfèvre : RAVINET D'ENFERT et CIE.  
Poids : 1431 gr.  
**350 / 400 €**

- 104.** Série de 12 couverts à entremet en argent, modèle baguette, la spatule ornée d'un médaillon feuillagé en application.  
Fin XIXe. Maître-Orfèvre : Ernest COMPERE.  
Poids : 1213 gr.  
On y joint un écrin XIXe chiffré HL. (rapporté).  
(légères déformations aux couverts).  
**300 / 400 €**
- 105.** Service à thé en argent doré, modèle à filet feuillagé violonné et chiffré AB, comprenant 12 petites cuillères, une pince à sucre, une passe-thé et une cuillère saupoudreuse. Présenté dans un coffret au même chiffre en bois noirci et filets de laiton.  
Milieu XIXe.  
Poids : 308 gr.  
**100 / 150 €**
- 106.** Partie de ménagère en argent, modèle à décor de noeuds, chiffré, comprenant : 6 couverts de table, 5 couverts à entremet, 5 fourchettes.  
Milieu XIXe. Maître-Orfèvre : Veuve C au soleil.  
Poids : 1671 gr.  
(à nettoyer).  
**400 / 500 €**
- 107.** Série de 6 couverts à entremet en argent à décor de filets et feuillages.  
Vers 1900. Maître-Orfèvre : Henri DEMEY  
Poids : 589 gr.  
**150 / 180 €**
- 108.** Lot de 12 cuillères et 17 fourchettes dépareillées en argent dont une fourchette XVIIIe.  
Poids : 2281 gr.  
**550 / 600 €**
- 109.** Série de 12 couverts à entremet en argent, la spatule ornée d'une guirlande de taures de laurier et chiffrée AD.  
Fin XIXe. Maître-Orfèvre : D. ROUSSEL.  
Poids : 1430 gr.  
**350 / 400 €**
- 110.** Lot de couverts à entremets dépareillés en argent comprenant 10 fourchettes et 8 cuillères.  
Poids : 840 gr.  
**200 / 250 €**
- 111.** Série de 4 couverts de table et une cuillère en argent, modèle à filet, les spatules chiffrées CL.  
XIXe. Maître-Orfèvre : probablement Louis BURET.  
Poids : 764 gr.  
**180 / 220 €**
- 112.** Série de 6 couverts à poisson en argent uni.  
Epoque Art-Déco. Maître-Orfèvre : TETARD Frères.  
Poids : 954 gr.  
**220 / 250 €**
- 113.** Série de cuillères en argent étranger ou métal argenté comprenant 6 cuillères, 6 cuillères à moka et 6 cuillères à mazagan, les manches ciselés de motifs géométriques.  
Poids : 328 gr.  
**30 / 45 €**
- 114.** Couvert en argent modèle baguette, la spatule à décor en application de cartouches et feuillages.  
Poids : 170,4 gr.  
**40 / 60 €**
- 114.1** Lot de 5 cuillères et 1 fourchette en argent.  
XIXe.  
Poids : 414,9 gr.  
**100 / 120 €**
- 115.** 11 petites cuillères en argent, la spatule à décor de coquille en application.  
Travail étranger, début XXe.  
Poids : 221,5 gr.  
(modèles de tailles différentes).  
**50 / 60 €**
- 116.** Série de 12 petites cuillères en argent modèle à spatule feuillagée et chiffrée AD.  
Vers 1900. Maître-Orfèvre : D. ROUSSEL.  
Poids : 348,7 gr.  
**80 / 100 €**
- 117.** Lot de cuillères en argent comprenant 6 petites cuillères de forme violonnée et 10 cuillères à glace en argent 800 millièmes à cuilleron en vermeil.  
Travail étranger, début XXe.  
Poids : 365,3 gr.  
**50 / 80 €**
- 118.** Série de 12 cuillères à moka en argent modèle à noeuds de rubans feuillagés.  
Vers 1900. Maître-Orfèvre : BOULENGER.  
Poids : 221,2 gr.  
**60 / 80 €**
- 119.** Lot de couverts dépareillés en argent comprenant 4 petites cuillères, une cuillère et une fourchette (MO CARDEILHAC) à entremet, une pelle à sel, une pince à sucre, une petite fourchette et un petit couteau à lame en inox.  
Poids net : 233,9 gr.  
**60 / 80 €**
- 120.** Couvert de service à salade en argent uni, les manches en verre dégagé à l'acidé et émaillés polychrome à décor floral.  
Début XXe.  
Poids brut : 226 gr.  
**50 / 80 €**

- 121.** Couvert de service à salade en argent martelé, les manches en palissandre.  
Travail étranger, début XXe.  
Poids brut : 214 gr.  
**50 / 80 €**
- 122.** Lot de couverts de service en argent comprenant 2 couverts à salade à décor feuillagés, une cuillère à sauce modèle à filet et 2 cuillères de salerons partiellement guillochées.  
Vers 1900.  
Poids net : 404 gr.  
**100 / 120 €**
- 123.** Couvert de service à glace en argent à décor en chute de noeuds de rubans, fleurs et feuillages.  
Vers 1900. Maître-Orfèvre : Ernest CARDEILHAC.  
Poids : 200,6 gr.  
**50 / 60 €**
- 124.** 2 louches de service en argent anglais à décor de fleurs et perles.  
Début XXe. Poids : 234,6 gr.  
**30 / 40 €**
- 125.** Pelle de service à poisson en argent ciselé de guirlandes de fleurs et chiffré DC, le manche en bois noirci relié par une palmette en application.  
Province, 1819-1838.  
Poids brut : 122,5 gr. L. 35 cm.  
(petite fissure).  
**50 / 80 €**
- 126.** Cuillère saupoudreuse en argent ajouré.  
PARIS, 2nd titre 1819-1838.  
Poids : 36,4 gr. L. 23 cm. (fente).  
On y joint un écrin XIXe réassorti.  
**10 / 15 €**
- 127.** Cuillère saupoudreuse en argent ajouré, modèle à filet, chiffrée FA.  
Paris 1809-1819. Maître-orfèvre : DEHANNE.  
Poids : 94,8 gr. L. 21 cm.  
**40 / 60 €**
- 128.** Cuillère saupoudreuse en argent ajouré à décor gravé de cartouches et feuillages stylisés.  
PARIS, 1819-1838. Maître-Orfèvre : AM.  
Poids : 41,2 gr.  
**20 / 30 €**
- 129.** Lot d'argenterie comprenant une pelle à glace en argent et vermeil de style Louis XVI, une cuillère saupoudreuse en argent d'époque Restauration et une cuillère saupoudreuse à manche en argent fourré.  
Poids net : 170,4 gr.  
**50 / 80 €**
- 130.** Pelle à asperges en argent 800 millièmes, la spatule à décor de coquille stylisée.  
Travail étranger, milieu XXe.  
Poids : 153,1 gr. L. 23 cm.  
**30 / 50 €**
- 131.** Pince à asperges en argent à décor de rang de perles.  
Travail hollandais, première moitié XXe.  
Poids : 165,2 gr. L. 25 cm.  
**50 / 80 €**
- 132.** Couvert de service à découper le gigot à manche en argent fourré à décor feuillagé.  
On y joint une pince à gigot en métal argenté à manche en ivoire chiffré LB. XIXe.  
**20 / 30 €**
- 133.** Série de 5 couverts de service à hors d'oeuvre en argent comprenant une louche, 2 cuillères, un couteau à poisson et une petite pelle, les spatules à décor feuillagé et chiffré AD.  
Epoque Art-Nouveau. Maître-Orfèvre : D. ROUSSEL.  
Poids : 210, 3 gr.  
**50 / 80 €**
- 134.** Lot de couverts de service en argent comprenant 7 pièces chiffrées AD.  
Vers 1900. Poids : 397 gr.  
**100 / 120 €**
- 135.** Lot de couverts de service comprenant un couteau de service à découper en argent fourré anglais, une fourchette à gigot à manche en argent fourré et arrêtoir à décor d'un cerf en ronde-bosse et un serre-gigot à manche en ivoire.  
**40 / 50 €**
- 136.** Lot de couverts à dessert en argent et à manche en ivoire comprenant 11 petites fourchettes et 3 pièces de service.  
Paris, 1819-1838. (légères fentes).  
On y joint 2 couverts de service à hors d'oeuvre, une pelle de service à gâteau, les manches en argent fourré et une cuillère de saleron en argent partiellement guilloché.  
Poids brut : 540 gr.  
**60 / 80 €**
- 137.** Lot de couverts dépareillés en argent et métal argenté.  
**30 / 50 €**
- 138.** Pince à sucre en argent à décor de griffes.  
XIXe. Maître-Orfèvre : TH.  
Poids : 58 gr.  
On y joint une pince à sucre en métal argenté.  
**15 / 20 €**

- 139.** Pince à sucre en argent à décor de feuillages, chiffrée LC.  
Fin XIXe. Poids : 48 gr.  
**15 / 20 €**
- 140.** Nécessaire de service en argent et argent doré comprenant une petite louche, une pince à sucre, une petite fourchette et une petite pelle.  
Vers 1900. Maître-Orfèvre : Henry GABERT.  
Poids : 59,1 gr.  
Ecrin chiffré CJ. de la Maison GORINI Frères et Cie, Paris, Poitiers et La Roche sur Yon.  
**40 / 60 €**
- 141.** Ecrin comprenant 6 salières individuelles en argent avec leur petite cuillère à manche torsadé en argent également.  
Poids net : 61,8 gr.  
(manque un verre, écrin abimé).  
**60 / 80 €**
- 142.** Coffret de baptême comprenant plusieurs ustensiles en argent doré dont un couvert, une cuillère à bouillie, un coquetier, un hochet, une timbale et une petite casserole à bec verseur. Décor ciselé de frises feuillagées, cannelures et chiffré.  
Vers 1900. Maître-Orfèvre : HENIN & Cie.  
Ecrin-coffret de la Maison AUGER, Joailliers-Orfèvres Place des Victoires à Paris.  
Poids net : 505,9 gr.  
(manque probablement un rond de serviette, timbale légèrement cabossée).  
**150 / 200 €**
- 143.** Légumier couvert en argent de forme chantournée à 2 anses torsadées et feuillagées, la prise du couvercle annulaire en application. Chiffré LM sur le couvercle.  
Vers 1900. Maître-Orfèvre : TOURON.  
H. 18 cm. Diam. 28 cm. Poids : 1348 gr.  
**300 / 400 €**
- 143.1** Légumier couvert en argent uni de forme chantournée, les anses et la prise du couvercle à décor feuillagé. Chiffré.  
Vers 1900. Maître-Orfèvre : Auguste LEROY.  
Poids : 955 gr.  
(bosselé).  
**250 / 280 €**
- 144.** Partie de service à café en argent uni à décor de filets et coquilles comprenant une cafetière, une chocolatière, une théière, un sucrier couvert et un pot à lait, les anses en bois.  
Maître-orfèvre : EP.  
Vers 1900. Poids brut : 2243 gr.  
(bosse sur la cafetière et la chocolatière).  
On y joint un plateau au modèle en métal argenté à pans coupés (39,5 x 60 cm).  
**600 / 800 €**
- 145.** Plateau rectangulaire en argent mouluré, le bord de l'aile à décor d'un rang de perles, reposant sur 4 petits pieds boule.  
Travail hollandais, XXe. Maître-Orfèvre : BENTEN & ZONEN.  
25 x 32 cm. Poids : 814 gr.  
(légèrement bosselé).  
**200 / 220 €**
- 146.** Plat circulaire à bords chantournés en argent à décor de filets et chiffré DD sur le marli.  
Maître-Orfèvre : ODIOT à Paris.  
Diam. 31 cm. Poids : 787 gr.  
**200 / 300 €**
- 147.** Paire de plats circulaires à bords chantournés en argent à décor de filets feuillagés.  
Maître-Orfèvre : VAGUER.  
Diam. 32 cm. Poids : 1687 gr.  
(très légers enfoncements).  
**400 / 600 €**
- 148.** Plat ovale à bords chantournés en argent, décor de filets et chiffré DD sur le marli.  
Maître-Orfèvre : ODIOT à Paris.  
32 x 48,5 cm. Poids : 1394 gr.  
(léger enfoncement).  
**350 / 400 €**
- 149.** Plat ovale en argent, la bordure ornée d'une frise de feuille d'eau et le marli ciselé d'une armoirie à la couronne de marquis.  
XIXe. Maître-Orfèvre : illisible.  
49 x 30 cm. Poids : 1289 gr.  
(rayures superficielles).  
**350 / 400 €**
- 150.** Série de 12 porte-couteaux animaliers en étain à décor d'oies, singes, éléphants, écureuils, escargots, poissons, coqs, cygnes, chats, agneaux, homards et faisans.  
Vers 1930.  
**40 / 60 €**
- 151.** Série de 6 porte-couteaux animaliers en métal argenté à décor d'oies, chat, chien, poule et lièvre.  
**20 / 30 €**
- 152.** SILEA.  
Série de 6 porte-couteaux animaliers en métal argenté à décor de canards.  
**20 / 30 €**
- 153.** CHRISTOFLE.  
Série de 12 porte-couteaux en métal argenté à décor de volutes et feuillages stylisés.  
XXe.  
**30 / 50 €**

- 153.1** CHRISTOFLE.  
Série de 12 porte-couteaux en métal argenté à décor de volutes et feuillages stylisés.  
XXe.  
**30 / 50 €**
- 154.** CHRISTOFLE.  
Série de 11 petits couteaux à beurre en métal argenté présentés dans leur emboitage d'origine.  
XXe.  
**20 / 30 €**
- 155.** CHRISTOFLE.  
Cuillère à verre d'eau en métal argenté, le manche torsadé.  
L. 27,5 cm.  
**20 / 30 €**
- 156.** CHRISTOFLE.  
Pince à asperges en métal argenté à décor de filets.  
L. 26 cm.  
**20 / 30 €**
- 157.** CHRISTOFLE.  
Pince à glace en métal argenté.  
L. 19,5 cm.  
**15 / 20 €**
- 158.** CHRISTOFLE.  
Présentoir en métal argenté.  
7 x 27 x 11 cm.  
**20 / 30 €**
- 159.** CHRISTOFLE.  
Série de 6 pinces à escargot en métal argenté présentée dans son emboitage d'origine.  
**40 / 60 €**
- 160.** CHRISTOFLE.  
Série de 8 pics à brochette en métal argenté en forme d'épées présentée dans son emboitage d'origine.  
**30 / 50 €**
- 161.** CHRISTOFLE.  
Série de 6 pics à brochette en métal argenté en forme d'épées.  
**30 / 40 €**
- 162.** CHRISTOFLE.  
Lot de 11 pics à brochette en métal argenté dont 7 en forme d'épée, 3 en forme de faisan et une à décor d'ancre de marine et couronne de laurier.  
**50 / 80 €**
- 163.** Série de 4 pics à brochette en bronze argenté à décor de 2 coqs et 2 canards.  
**20 / 30 €**
- 164.** Coffret à cigarettes en métal argenté guilloché, l'intérieur plaqué d'acajou.  
Milieu XXe. 4 x 17 x 10 cm.  
**20 / 30 €**
- 165.** Boite circulaire couverte en métal argenté à décor de frises de tores de laurier et rang de perle.  
H. 12 cm. Diam. 7,5 cm.  
**20 / 30 €**
- 166.** Petite timbale "tonneau" en métal argenté à décor de filets, la panse ornée d'un aigle bicéphale en application et gravée Sheherazade, 3-XII-1927, 3-XII-1937.  
H. 6,5 cm.  
**10 / 15 €**
- 167.** CHRISTOFLE.  
Petite timbale droite en métal argenté ornée d'une frise d'entrelacs et feuillages, chiffrée MA.  
H. 7 cm.  
(légères bosses).  
**15 / 20 €**
- 168.** RENEKA.  
Shaker en métal argenté à décor de filets.  
H. 21 cm.  
**20 / 30 €**
- 169.** Bougeoir en bronze argenté, la base chantournée, le fût de section triangulaire orné de coquilles et fleurs de lys stylisées, le binet à pans coupés.  
Maître-Orfèvre : PICARD.  
Style Régence, XIXe.  
H. 24 cm.  
**60 / 80 €**
- 170.** Paire de bougeoirs en métal argenté, la base moulurée de section carrée à coins échancrés et décorée de feuilles d'acanthos, le fût cannelé rudement de feuillages et orné d'un médaillon ovale surmonté d'un noeud de ruban.  
Style Louis XVI, vers 1900  
Maître-Orfèvre : Victor SAGLIER.  
H. 13 cm.  
**60 / 80 €**
- 171.** CHRISTOFLE.  
Paire de bougeoirs à 2 bras de lumière en bronze argenté, la base circulaire godronnée, le fût en colonne cannelée surmonté d'un pot à feu.  
Style Louis XVI, vers 1900.  
H. 22,5 cm.  
**80 / 120 €**

- 172.** Paire de bougeoirs de table en bronze argenté à 3 bras de lumière, la base circulaire et le fût balustre ornés de filets, la partie supérieure amovible.  
XXe.  
H. 22 cm.  
**60 / 80 €**
- 173.** Petite corbeille ajourée en métal argenté à décor de têtes d'angelots.  
Travail anglais, vers 1900.  
3 x 16,5 x 11 cm.  
**20 / 30 €**
- 174.** Service à condiments, la monture de section ovale en sheffield ajourée à décor d'arcatures, la prise annulaire feuillagée et l'ensemble reposant sur 4 petits pieds en forme de serres de rapace agrippant une sphère. On y joint 3 carafes en cristal taillé (manque un bouchon).  
Fin XIXe.  
H. 27 cm.  
(légère déformation pour la monture).  
**30 / 50 €**
- 175.** Service à liqueur en métal argenté, la base triangulaire chantournée ornée de fleurs et feuillages, les pieds et les montants à décor de pampres, le fût pyramidal surmonté d'une prise annulaire feuillagée. Avec ses trois carafes en cristal gravé de fougères.  
34 x 30 x 30 cm.  
XIXe.  
(restaurations).  
**80 / 120 €**
- 176.** Huilier-vinaigrier en métal argenté, la base de forme rectangulaire de forme chantournée reposant sur 4 petits pieds feuillagés, la prise ornée d'entrelacs et frises stylisées. Avec ses deux carafes en cristal de section carrée. (manque un bouchon).  
19,5 x 15 x 7 cm.  
Vers 1900.  
**20 / 30 €**
- 177.** Carafe en cristal taillé à monture en métal argenté.  
Style Rocaille, début XXe.  
H. 27 cm.  
**40 / 60 €**
- 177.1 BACCARAT.**  
Centre de table en métal argenté et cristal moulé à décor de pointes de diamants, la monture de style Rocaille ornée de 2 oiseaux branchés.  
Vers 1900.  
H. 49 cm. Diam. 26 cm.  
(petite fente à la base de la monture).  
**150 / 200 €**
- 178.** Carafe à punch en cristal taillé et métal argenté.  
XXe.  
H. 27,5 cm.  
**40 / 60 €**
- 179.** REAL HIDE.  
Etui à liqueur en cuir contenant 3 flasques en métal argenté à bouchon de couleurs différents et 4 petits gobelets à intérieur doré.  
Travail anglais, XXe.  
H. 18 cm.  
(accidents à l'étui et flacons coincés à l'intérieur).  
**20 / 30 €**
- 180.** Seau à glace ou à bouteille en métal argenté uni, à 2 anses annulaires retenues par des muffles de lion en application, le bord orné d'une frise de feuilles d'eau.  
Première moitié XXe. Maître-Orfèvre : PB.  
H. 13 cm. Diam. 13 cm.  
**30 / 50 €**
- 181.** Seau à champagne en métal argenté repoussé à 2 anses annulaires et à décor de draperies fleuries et noeuds de rubans.  
H. 21 cm. Diam. 21,5 cm.  
Travail XIXe.  
**40 / 60 €**
- 182.** Luc LANEL (1893-1965) pour la maison CHRISTOFLE  
« Ondulation »  
Seau à champagne en métal argenté.  
Modèle conçu en 1932 pour la Compagnie Générale Transatlantique, propriétaire du Paquebot Normandie.  
Cachet de la maison au dessous.  
H. 21 cm.  
**50 / 80 €**
- 182.1 RENEKA.**  
Seau à champagne en métal argenté uni à 2 anses en volutes.  
XXe.  
H. 23 cm. Diam. 30 cm.  
**30 / 50 €**
- 183.** Vase conique en métal argenté repoussé à décor de personnages inspirés des aztèques.  
Signé VICHY PERU.  
H. 21,5 cm. Diam. 18 cm.  
**30 / 50 €**
- 184.** Samovar en métal argenté à décor de filets rubanés et noeuds de rubans. L'anse en bois noirci.  
Style Louis XVI, début XXe.  
H. 38 cm.  
(manque les vis des charnières, petites déformations et légères bosses, légère désargentine).  
**80 / 100 €**
- 185.** Samovar russe en laiton uni, avec son présentoir.  
XIXe.  
45 x 32 x 25 cm.  
**60 / 80 €**

- 186.** Chauffe-plat en métal argenté ajouré à décor de rosaces et feuillages, le couvercle ouvrant par une charnière latérale, les anses et pieds en bois noirci tourné.  
XIXe.  
8 x 28 x 20 cm.  
**20 / 30 €**
- 187.** Partie de service en métal argenté comprenant un plateau, une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait à décor de cartouches feuillagés. Les anses rubanées rythmées de bagues d'ivoire, les couvercles en boutons de fleurs et l'ensemble reposant sur des pieds feuillagés en application.  
Style Louis XVI, vers 1900.  
(usures d'argenture et un frétel tordu).  
**80 / 120 €**
- 188.** Partie de service à café en métal argenté uni comprenant une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait à décor de frises de feuilles d'eau, la prise du couvercle en forme de pomme de pin, le piètement terminé en griffes relié à la panse par des palmettes stylisées.  
Style Restauration, vers 1900.  
**100 / 150 €**
- 189.** Partie de service en métal argenté à décor de frises rocailles et feuillage comprenant une cafetière, une théière et un sucrier couvert.  
Style Louis XV, XXe.  
Maître-Orfèvre : François PERRONET.  
**50 / 80 €**
- 190.** Partie de service en sheffield à décor ciselé de scènes indiennes, la prise en ivoire comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier.  
XIXe.  
**60 / 80 €**
- 191.** Cafetière et théière en sheffield uni, l'anse et le frétel en bois noirci.  
Travail anglais, début XXe.  
**40 / 60 €**
- 192.** Théière en métal argenté uni, la base ornée de godrons, le pourtour à décor de frises d'oves, l'anse et le frétel en bois noirci.  
Début XXe.  
**20 / 30 €**
- 193.** Partie de service à café en métal anglais à décor de godrons, les anses en bois exotique comprenant 2 verseuses et un sucrier.  
Maître-Orfèvre : H.J. LINTON 30 Rue Feydeau à Paris.  
(une anse restaurée et manques d'argenture).  
**10 / 15 €**
- 194.** Sucrier couvert à 2 anses en métal argenté étranger, à décor guilloché et ciselé de cartouches feuillagés, l'ensemble reposant sur 4 pieds en application à décor de feuillages.  
Travail étranger, vers 1900.  
**30 / 40 €**
- 195.** Théière en métal argenté à décor de rainures et chiffré RP avec le phylactère Riviera Palace Cimiez Nice, Alpes Maritimes.  
Travail anglais vers 1920. Maître-Orfèvre : MAPLE & Co.  
**15 / 20 €**
- 196.** CHRISTOFLE.  
Théière en métal argenté uni reposant sur 4 pieds à décor de rinceaux feuillagés, l'anse nouée terminée par des feuillages en application. Le frétel en bouton de fleur.  
Style Louis-Philippe, début XXe.  
**50 / 80 €**
- 197.** CHRISTOFLE.  
Verseuse en métal argenté uni, la panse chiffrée N, l'anse en bois et la prise du couvercle en forme de pomme de pin.  
XXe.  
(bosses).  
**15 / 20 €**
- 198.** Lot de métal argenté comprenant 2 petites verseuses (une Christofle), 1 pot à lait et 2 petites saucières.  
**20 / 30 €**
- 199.** Verseuse en métal argenté uni reposant sur 3 petits pieds et à anse articulée. On y joint un pot à lait et un petit sucrier à pieds en application à décor de coquilles.  
**20 / 30 €**
- 200.** CHRISTOFLE.  
Paire de saucières navette sur présentoir ovale fixe, la prise en forme de tête d'aigle finement ciselée, la bordure du présentoir ornée d'une frise de perles et de feuilles d'eau.  
XXe.  
**100 / 150 €**
- 201.** CHRISTOFLE.  
Légumier couvert à 2 anses en métal argenté, à décor d'une frise de feuilles d'eau, la prise du couvercle en forme de grenade éclatée.  
**60 / 80 €**
- 201.1** RENEKA.  
Légumier couvert à 2 anses de forme chantournée en métal argenté à décor de filets, la prise du couvercle en forme de grenade.  
H. 13 cm. Diam. 28 cm.  
**30 / 50 €**

- 202.** Broc et son bassin en métal argenté uni, la panse et le marli ciselés du chiffre de Louis-Philippe.  
XIXe. Maître-Orfèvre : BOULENGER.  
H. du broc : 23 cm. Diam. du bassin : 38 cm.  
**150 / 200 €**
- 203.** Présentoir ovoïde en métal argenté avec bain-marie reposant sur 4 pieds à décor de palmettes, le couvercle escamotable à prise en forme de palmette également. L'intérieur dissimulant un plat en pyrex portant l'inscription Ovenware Made in USA.  
Maître-Orfèvre : SAINT HILAIRE.  
20 x 32 x 24 cm.  
**40 / 60 €**
- 204.** Présentoir en métal argenté uni à couvercle demi-sphérique escamotable.  
XXe. Maître-Orfèvre : KIRBY. BEARD & Co.  
H. 14 cm. Diam. 15 cm.  
**20 / 30 €**
- 205.** ERCUIS.  
Série de 8 bols à rince-doigts en métal argenté uni à décor de filets. Vaisselle d'hôtel.  
XXe.  
(bosses).  
**30 / 40 €**
- 206.** CHRISTOFLE.  
Série de 11 coupes à glace en métal argenté uni, la prise en forme d'escargot.  
XXe.  
**80 / 100 €**
- 207.** WISKEMANN.  
Paire de tasses à déjeuner en métal argenté martelé.  
Milieu XXe.  
(très légères déformations).  
**30 / 50 €**
- 208.** CHRISTOFLE.  
3 dessous de carafe en métal argenté, modèle "Malmaison" à décor de frises de feuilles d'eau et rang de perles. On y joint un beurrier au modèle.  
Vendu avec 3 emboîtages d'origine.  
XXe.  
**40 / 60 €**
- 209.** CHRISTOFLE.  
Grand plat creux circulaire en métal argenté, modèle "Malmaison", à décor de frise de feuilles d'eau et rang de perles. Diam. 35,5 cm.  
On y joint un plat creux circulaire au modèle.  
Diam. 26 cm.  
**80 / 100 €**
- 210.** CHRISTOFLE.  
Plat creux ovale en métal argenté, modèle "Malmaison" à décor de frise de feuilles d'eau et rang de perles.  
31 x 23 cm.  
**30 / 50 €**
- 211.** CHRISTOFLE.  
Paire de plats ovales en métal argenté, modèle "Malmaison" à décor de frise de feuilles d'eau et rang de perles.  
45 x 32 cm.  
**80 / 120 €**
- 212.** CHRISTOFLE.  
Grand plat ovale à poisson en métal argenté, modèle "Malmaison" à décor de frise de feuilles d'eau et rang de perles.  
70 x 26,5 cm.  
**60 / 80 €**
- 213.** Plateau à fromages circulaire en métal argenté uni à décor de filets, la bordure ornée d'une frise de feuilles d'eau. La prise surmontant une colonne cannelée.  
H. 21 cm. Diam. 29 cm.  
**30 / 40 €**
- 214.** Corbeille à pain ovale à bords chantournés en métal argenté. La bordure à décor de tores de lauriers et feuillages.  
Maître-Orfèvre : Victor SAGLIER.  
7 x 32 x 22 cm.  
**30 / 50 €**
- 215.** Plat ovale à bords chantournés en métal argenté, la bordure à décor de pampres et filets.  
44 x 30 cm.  
**30 / 50 €**
- 216.** Plateau creux ovale en métal argenté à 2 anses feuillagées, la bordure ornée d'une frise de rangs de perles, l'ensemble reposant sur 4 petites boules applaties.  
4 x 46 x 26 cm.  
**40 / 60 €**
- 217.** CHRISTOFLE.  
Important plateau ovale en métal argenté à 2 anses, à décor ciselé de grotesques, la bordure ornée d'une frise de godrons.  
63 x 42 cm.  
**80 / 120 €**
- 218.** Plat creux circulaire en métal argenté à décor de filets.  
Diam. 33 cm. On y joint un plat ovale à bords chantournés à décor de filets. 41 x 28 cm.  
**60 / 80 €**

- 218.1 RENEKA.**  
2 plats de forme chantournée, l'un ovale et l'autre circulaire en métal argenté, la bordure à décor de filets.  
H. 34 x 24,5 cm et Diam. 25 cm.  
On y joint un plat ovale au modèle en métal argenté.  
**40 / 60 €**
- 219.** Corbeille ovale en métal argenté uni, la bordure ornée d'une frise de godrons.  
7,5 x 42 x 19 cm.  
**30 / 50 €**
- 220.** Plateau rectangulaire de forme contournée en métal argenté gravé d'armoiries.  
Maître-Orfèvre : CAILAR BAYARD.  
Style Rocaille vers 1900.  
H. 29 x 36 cm.  
(usures d'argenterie).  
**30 / 50 €**
- 221. GELB.**  
Série de 12 assiettes circulaires de présentation en métal argenté.  
Diam. 29 cm.  
Avec housse de rangement.  
(légères rayures).  
**80 / 120 €**
- 222. ERCUIS.**  
Plat creux en métal argenté uni à décor de filets, les anses en palissandre.  
H. 5 x 34 x 21 cm.  
**30 / 50 €**
- 223. CHRISTOFLE.**  
Pelle et ramasse-miettes en métal argenté de forme géométrique, la poignée en palissandre.  
Style Art-Déco.  
**30 / 40 €**
- 224.** Pelle et ramasse-miettes en métal argenté à décor de filet rubanné.  
Maître-Orfèvre : Victor SAGLIER.  
Vers 1900.  
**30 / 50 €**
- 225.** Série de 12 gobelets en métal argenté uni à décor de frise de feuilles d'eau et rang de perles, présentés dans leur écrin d'origine de la Maison C. MIET à Orléans.  
**30 / 40 €**
- 226. ORBRILLE.**  
Série de 10 timbales tulipe en métal argenté uni, la base reliée à la panse par 3 petites boules.  
H. 11 cm.  
XXe.  
(légères bosses).  
**60 / 800 €**
- 227.** Ensemble de 6 grands verres et 6 petits verres en métal doré. Gravés Thaïlande au revers. XXe.  
**100 / 150 €**
- 228. BERGHOFF.**  
Partie de ménagère de table en métal comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à gâteau, 2 louches, une pelle à gâteau, une pince à sucre, 5 cuillères de service, une cuillère à glace et 2 fourchettes à escargot. L'ensemble présenté dans une valise en cuir bleu.  
**50 / 80 €**
- 229.** Partie de ménagère en métal doré comprenant 12 fourchettes, 12 couteaux à dents, 12 couteaux à spatule et 6 petites cuillères.  
XXe.  
**80 / 100 €**
- 230. RENEKA.**  
Partie de ménagère en métal argenté à décor de feuillages comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 couverts à entremet, 12 couteaux à entremet, 6 couverts à poisson, 12 fourchettes à huître, 12 fourchettes à gâteau, 12 petites cuillères et une louche.  
Présenté dans 2 coffrets en bois.  
**100 / 150 €**
- 231. FRANOR.**  
Importante ménagère en métal argenté comprenant 24 couverts de table, 24 couteaux de table, 24 couverts à entremet, 24 couteaux à entremet, 24 couverts à poisson, 24 fourchettes à huître, 24 petites cuillères, 24 cuillères à moka, une louche, une pelle à gâteau, 1 couvert de service à poisson, 2 couteaux de service à découper et un couteau à fromage.  
**100 / 150 €**
- 232.** Série de douze couteaux à fromage à manches en ivoire (fentes) et lames en métal argenté gravées d'un filet.  
Travail anglais, fin XIXe-début XXe.  
Poids brut : 634,9 gr.  
Présentée dans un coffret en acajou à double compartiments avec blason en laiton gravé d'une chimère et de la devise "Fides non timet" (petits accidents et manque la clé).  
**80 / 120 €**
- 233.** Ecrin comprenant 5 couverts et un couteau à poisson à manche en ivoirine et à lame en métal argenté ciselé de rinceaux.  
Ecrin légèrement abimée.  
**20 / 30 €**
- 234.** Couverts de service à poisson à manche en argent fourré et lame en métal argenté ciselé. Chiffré BD.  
Style Louis XVI vers 1900.  
Avec écrin de la Maison APRA, 11 Rue Pastourelle à Paris.  
**50 / 80 €**

- 235.** Ecrin comprenant une pelle à glace et une cuillère à saupoudrer en métal argenté à décor de fleurs et feuillages.  
Vers 1900.  
**20 / 30 €**
- 236.** Ecrin comprenant un couvert de service à poisson en métal argenté à décor ciselé de pampres, les manche en ivoire et les viroles ornées de feuillages stylisées.  
Travail anglais, XIXe. Maître-Orfèvre : RODGERS.  
**40 / 60 €**
- 237.** RAVINET-DENFERT.  
Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 petites cuillères et une louche à décor végétal en application.  
Epoque Art-Nouveau.  
Ecrin d'origine R. DUMAND à Orléans.  
**50 / 80 €**
- 238.** Coffret ménagère en chêne clair comprenant : 12 couverts de table, 11 couteaux de table, 12 couverts à entremet, 12 couteaux à entremet, 12 petites cuillères, une cuillère à ragout, une louche, un couvert à salade en corne, un service à gigot 3 pièces (couteau, fourchette et pince). Décor de filets rubanés et feuillages.  
Style Louis XVI, vers 1900.  
(Coffret fendu).  
**100 / 150 €**
- 239.** DANEX à Paris.  
Service à poisson en métal argenté comprenant 12 couverts modèle à palmettes avec feuillages stylisés.  
Ecrin d'origine.  
**60 / 80 €**
- 240.** WISKEMANN.  
Partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 fourchettes de table, 12 couteaux de table, 21 couteaux à poisson, 4 couteaux à entremet et une louche. Modèle à filet violonné gravé d'un logo d'hôtel.  
**40 / 60 €**
- 241.** BOULENGER.  
Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, 12 petites cuillères, 1 louche et une cuillère à ragout. Modèle à filets rubanés chiffré SC.  
Style Louis XVI, vers 1900.  
**100 / 150 €**
- 242.** CHRISTOFLE.  
Série de 6 couverts à poisson en métal argenté, les lames gravées de feuillages, les manches à décor de cartouches en application.  
Vers 1900.  
(importantes usures).  
**40 / 60 €**
- 243.** CHRISTOFLE.  
Série de 12 couverts à poisson en métal argenté à décor de filets géométriques.  
**40 / 60 €**
- 244.** CHRISTOFLE.  
Petit lot de couverts en métal argenté comprenant 5 fourchettes à gâteau (sous blister), 1 couvert à entremet, 1 petite cuillère et 1 fourchette à entremet.  
**20 / 30 €**
- 245.** CHRISTOFLE.  
Série de 12 couverts de table en métal argenté à décor de filets géométriques.  
Ecrin d'origine.  
Milieu XXe.  
**40 / 60 €**
- 246.** CHRISTOFLE.  
Ménagère en métal argenté à décor géométrique comprenant 12 couverts de table, 12 petites cuillères et 1 louche.  
Ecrin d'origine (accidenté).  
**80 / 100 €**
- 247.** CHRISTOFLE.  
Ménagère de couteaux en métal argenté à décor feuillagé comprenant 12 couteaux de table et 12 couteaux à entremet.  
Présentés dans un tiroir de ménagère.  
**50 / 80 €**
- 248.** CHRISTOFLE.  
Coffret en chêne clair contenant une ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 12 petites cuillères, 1 louche et 1 couvert de service à dessert.  
Décor d'entrelacs et feuillages.  
**150 / 200 €**
- 249.** CHRISTOFLE.  
Ménagère en métal argenté à décor feuillagé comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 couverts à poisson, 12 couteaux à dessert, 12 fourchettes à gâteau, 12 petites cuillères, 10 cuillères à moka, une louche, 2 pelles à dessert et un couteau à pain.  
L'ensemble présenté dans 2 tiroirs de ménagère.  
**150 / 200 €**
- 250.** CHRISTOFLE.  
Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 couverts à entremet, 12 couteaux à entremet, 12 fourchettes à gâteau, 1 louche, 1 couvert de service à salade, 1 cuillère à sauce, 1 pelle à gâteau et 1 couteau à fromage.  
**150 / 200 €**

**VERRERIE & OBJETS DE VITRINE****Des lots 257 à 347**

- 251. ERCUIS.**  
Partie de ménagère en métal argenté à décor de coquilles stylisées, comprenant 2 fourchettes à gâteau, 6 fourchettes à huître, 4 fourchettes à escargot, 2 fourchettes à poisson et 1 pince à sucre.  
**30 / 50 €**
- 252. ERCUIS.**  
Partie de ménagère en métal argenté à décor de filets rubanés comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huître, 12 petites cuillères, 1 couvert de service à salade, 1 pelle à gâteau et 1 nécessaire de service à hors d'oeuvre (5 pièces).  
Présenté dans des écrins.  
**100 / 150 €**
- 253. ERCUIS.**  
Ménagère en métal argenté à décor géométrique comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremet, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huître, 12 petites cuillères, 1 louche et 1 couvert de service à poisson.  
Milieu XXe.  
Présenté dans un écrin plus ancien (rapporté, accidenté).  
**100 / 150 €**
- 254. ERCUIS.**  
Ménagère en métal argenté à décor de coquilles feuillagées comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 fourchettes à gâteau, 12 couteaux à dessert, 12 petites cuillères, 1 louche et 1 couteau à pain.  
Présenté dans 2 écrins.  
**80 / 120 €**
- 255. ERCUIS.**  
Ménagère en métal argenté, modèle à filet violonné comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 couverts à poisson, 12 couteaux à dessert, 12 fourchettes à gâteau, 12 petites cuillères, 1 louche, 1 cuillère de service, 1 cuillère à sauce, 1 couteau de service à poisson et 1 pelle à gâteau.  
XXe.  
Ecrin d'origine.  
**100 / 150 €**
- 256. ERCUIS.**  
Partie de ménagère en métal argenté à modèle feuillagé comprenant 12 couverts de table.  
On y joint 9 petites cuillères CAILAR BAYARD d'un modèle proche.  
**40 / 60 €**
- 257.** Petite verseuse en verre soufflé et pincé, l'anse à décor de spirales. Travail français fin XVIIIe. H. 18 cm.  
**40 / 60 €**
- 258.** Carafe à panse globulaire, col tubulaire et anses stylisées, en verre soufflé, gravé et travaillé à la pince. Décor de pampres, oiseau et moulin. Fin XVIIIe - début XIXe. H. 20,5 cm.  
**30 / 40 €**
- 259.** Carafon et son bouchon en cristal gravé et taillé à décor de fleurs. Vers 1900. H. 18 cm.  
**15 / 20 €**
- 260.** Carafe et son bouchon en cristal, la panse globulaire et le col balustre. Décor à l'or de paniers fleuris et feuillage. XIXe. H. 22 cm.  
**20 / 30 €**
- 261.** Carafe en cristal, la panse ornée du chiffre de Napoléon couronné, à l'or. Epoque Napoléon III. H. 28 cm. (bouchon rapporté).  
**30 / 40 €**
- 262.** Grand verre en cristal gravé portant l'inscription : "Souvenir de fête". Fin XIXe. H. 21,5 cm.  
**15 / 20 €**
- 263.** Lot de 2 verres en verre moulé, de forme légèrement évasée. La partie basse ornée de godrons et la panse à décor émaillé de coqs et branchages. L'un des 2, patronymique, portant l'inscription "Jestime". Fin XVIIIe - début XIXe. H. 10 cm.  
**40 / 60 €**
- 264.** Lot de 2 verres en cristal moulé, chacun orné d'un sulfure représentant respectivement Sainte-Madeleine et Louis-Philippe. Milieu XIXe. H. 10,5 cm.  
**60 / 80 €**
- 265.** Lot de 2 verres à pied en cristal, le premier moulé d'un décor de fleurs et orné de filets et rinceaux dorés, le second taillés à décor de frises de pampres. Milieu XIXe. H. 16 cm et 15 cm.  
**60 / 80 €**
- 266.** Verre à pied en cristal taillé à décor d'un cartouche coloré gravé "JF". Epoque Napoléon III. H. 17 cm.  
**20 / 30 €**

- 267.** Lot de 2 verres en cristal moulé, l'un à décor stylisé de pointes de diamant réhaussées de bleu et frise dorée, l'autre à décor de fleurs bleues à rinceaux dorés. Milieu XIXe. H. 10,5 cm. (légers éclats au pied pour l'un).  
**40 / 50 €**
- 268.** BACCARAT, fin XIXe. Verre en cristal taillé à décor de motifs feuillagés dorés. H. 13 cm.  
**50 / 80 €**
- 269.** Lot de 2 verres en cristal moulé, l'un à décor de pampres dorés inscrits dans des médaillons ovales, l'autre à décor de godrons et de feuillages dorés. Milieu XIXe. H. 11 cm.  
**40 / 50 €**
- 270.** Lot de 2 verres en cristal moulé, l'un à décor de feuillage doré et l'autre de pampres inscrits dans des médaillons ovales. Milieu XIXe. H. 10 cm.  
**30 / 40 €**
- 271.** Lot de 2 verres à pied en cristal moulé, l'un orné de feuillage doré et filets bleus, l'autre rythmé de bandes roses et dorées. Milieu XIXe. H. 12 cm et 10 cm. (dorure partiellement effacée pour l'un).  
**30 / 50 €**
- 272.** Lot de 2 verres à pied en cristal, l'un taillé de petits médaillons ovales et soulignés de filets dorés, l'autre à décor d'une frise d'arcature bleue et dorée. XIXe. H. 13 cm et 12,5 cm.  
**30 / 50 €**
- 273.** Lot de 2 verres à pied en cristal moulé. XIXe. H. 12,5 cm et 11,5 cm.  
**20 / 30 €**
- 274.** Lot de 2 verres à pied en cristal moulé à décor de médaillons circulaires. XIXe. H. 12,5 cm et 13,5 cm.  
**30 / 50 €**
- 275.** Lot de 3 verres gobelets en cristal à décor doré de feuillages, pampres et filets. XIXe. H. 8,5 cm.  
**30 / 40 €**
- 276.** Lot de 3 verres gobelets en cristal à décor doré de chinoiseries et pampres, l'un portant l'inscription "Souvenir". XIXe. H. 8 cm et 9,5 cm.  
**20 / 30 €**
- 277.** Lot de 3 verres gobelets en cristal taillé et moulé, l'un à décor gravé de feuillages et noeud de rubans portant le patronyme "Vitorio Doleatti", les autres à décor floral ou géométrique. XIXe. H. 10,5 cm, 11 cm, 12 cm.  
**40 / 50 €**
- 278.** Lot de 6 verres en cristal moulé comprenant 3 gobelets et 3 verres à pied. XIXe. H. 10 cm.  
**30 / 50 €**
- 279.** Lot de 5 verres légèrement évasés en cristal moulé et taillé, dont 4 ornés de cartouches gravés de monogrammes. XIXe. H. 9,5 cm.  
**40 / 50 €**
- 280.** Lot de 4 verres à pied en verre ou cristal taillé, à décor doré, certains portant l'inscription "Amitié" et "Souvenir". Fin XIXe. H. 14,5 cm.  
**30 / 50 €**
- 281.** Lot de 3 verres à pied en cristal moulé coloré. XIXe. H. 15 cm et 13 cm.  
**40 / 60 €**
- 282.** Lot de 5 verres gobelets en cristal coloré, émaillé, gravé ou taillé dont 1 en BACCARAT. Fin XIXe. H. comprises entre 8 cm et 10,5 cm.  
**60 / 80 €**
- 283.** Lot de 9 verres à pied en verre ou cristal taillé, certains gravés de chiffres ou rinceaux feuillagés. XIXe. H. comprises entre 11 cm et 17 cm.  
**30 / 50 €**
- 284.** Lot de 10 verres gobelets en verre et cristal, certains chiffrés, l'un d'entre eux monogrammé "T" au revers. Fin XIXe. H. comprises entre 6,5 cm et 10 cm.  
**30 / 50 €**
- 285.** Lot de verrerie émaillée comprenant : 3 tasses signées Sèvres, 2 gobelets, 1 petit verre à pied, 1 petit vase rectangulaire, 1 gobelet torsadé à décor floral et 1 vase cornet en verre soufflé.  
**40 / 50 €**
- 286.** Carafe à liqueur en cristal coloré et taillé à décor floral, la monture en argent étranger 830 millièmes. On y joint 2 petits verres de forme évasée, le buvant cerclé d'argent. Travail anglais, 1ère moitié XXe. H. 25 cm.  
**30 / 50 €**
- 287.** PARMENTIER à BACCARAT. Vase balustre en cristal multicouche taillé d'un décor de feuillages stylisés. Signé à la pointe sur la base. H. 15 cm.  
**20 / 30 €**
- 288.** Vase oblong en cristal coloré bleu et taillé de médaillons et feuillages stylisés. XXe. H. 26 cm.  
**15 / 20 €**

- 289.** Paire de bougeoirs en verre ou cristal moulé, la base circulaire, le fût torsadé et le binet légèrement évasé. Fin XIXe. H. 26,5 cm.  
**30 / 40 €**
- 290.** BACCARAT, XXe. Chien en cristal moulé. H. 11 x 17 x 5 cm.  
**30 / 40 €** **100 / 150 €**
- 291.** DAUM FRANCE. Oiseau en cristal moulé. H. 5,5 x 10,5 x 5 cm.  
**20 / 30 €**
- 292.** DAUM FRANCE. Oiseau et dauphin en cristal moulé. 5,5 x 11,5 x 5 cm (oiseau)  
5,5 x 12,5 x 6,5 cm (dauphin)  
**40 / 50 €**
- 293.** LALIQUE FRANCE. Femme et satyre assis sur un tertre de pampres. Petite sculpture en cristal moulé dépoli. H. 14 cm. (léger éclat sous la base).  
**40 / 50 €**
- 294.** LALIQUE FRANCE. Oiseau en cristal moulé. H. 10 cm x 11 x 5,5 cm.  
**30 / 50 €**
- 295.** LALIQUE FRANCE. Coq en cristal moulé. 21 x 13 x 6,5 cm. (infime éclat au bec).  
**50 / 80 €**
- 296.** LALIQUE FRANCE. Naiade en cristal dépoli appuyée sur un tertre. H. 24 cm.  
**60 / 80 €**
- 297.** LALIQUE FRANCE. Vase en cristal à décor en relief de feuilles de lierre. H. 18 cm.  
**60 / 80 €**
- 298.** LALIQUE FRANCE. Coupe en cristal à décor de feuilles en relief. H. 10 cm. Diam. 12 cm.  
**40 / 60 €**
- 299.** CHRISTOFLE. Vase boule en cristal taillé à décor de médaillons ovales. H. 16 cm. Diam. 14 cm.  
**50 / 80 €**
- 300.** DAUM FRANCE. Cendrier en cristal moulé à décor de côtes saillantes. H. 7 cm. Diam. 16 cm.  
**30 / 40 €**
- 301.** DAUM FRANCE. Bougeoir en cristal moulé à décor de végétal appuyé sur un tertre. H. 22 cm.  
**30 / 50 €**
- 302.** BACCARAT XXe, chez La Marquise de Sévigné. Importante bonbonnière en cristal taillé à monture en métal doré, le couvercle orné d'une miniature peinte à la gouache figurant une allégorie de l'amour. H. 9,5 cm. Diam. 18 cm. (égrenure et monture du couvercle à refixer).  
**100 / 150 €**
- 303.** BACCARAT et Robert RIGOT (né en 1929). Vide-poche triangulaire en cristal. H. 9,5 x 32 x 22 cm. (très légères égrenures).  
**80 / 100 €**
- 304.** DAUM FRANCE. Petit vide-poche en pâte de verre colorée, décor d'iris. 4 x 9 x 5 cm. Cartonnage d'origine.  
**30 / 50 €**
- 305.** DAUM FRANCE et Hilton Mc CONNICO. Grande coupe cactus en cristal teinté vert et pâte de verre, numérotée 508/950. H. 22 x 37 x 30 cm. (une petite branche de cactus à recoller).  
**100 / 150 €**
- 306.** BACCARAT XXe. Carafe de forme bouteille en cristal taillé. H. 32 cm.  
**60 / 80 €**
- 307.** BACCARAT XXe. Série de 3 pichets en cristal taillé. H. 14 cm.  
**150 / 200 €**
- 308.** BACCARAT XXe. Pichet en cristal taillé. H. 15 cm.  
**60 / 80 €**
- 309.** BACCARAT XXe. Vase en cristal taillé à décor de motifs géométriques. H. 20 cm.  
**30 / 50 €**
- 310.** BACCARAT XXe. Coupe criculaire en cristal taillé. H. 10 cm. Diam. 25,5 cm.  
**60 / 80 €**
- 311.** BACCARAT XXe. Paire de confituriers couverts en cristal. H. 14 cm. Diam. 12 cm.  
**80 / 120 €**
- 312.** BACCARAT XXe. Sucrier couvert en cristal. H. 14 cm. Diam. 12 cm.  
**40 / 50 €**
- 313.** BACCARAT XiXe. Encrier en cristal moulé à décor de fleur de lys stylisée, les godets couverts de bouchons en métal chromé. 11,5 x 27,5 x 14 cm.  
**80 / 120 €**

- 314.** BACCARAT XIXe. Dessous de plat carré en cristal moulé à décor de côtes torsadées. 3,5 x 22 x 22 cm.  
**60 / 80 €**
- 315.** BACCARAT XIXe. Centre de table en cristal moulé composé de 4 éléments dont 2 semi-circulaires et 2 rectilignes.  
**100 / 120 €**
- 316.** BACCARAT XXe. Série de 12 porte-couteaux en cristal moulé à décor de gouttes.  
**50 / 80 €**
- 317.** BACCARAT XXe. Série de 13 cale-assiettes en cristal moulé.  
**50 / 80 €**
- 318.** BACCARAT XXe. 2 couteaux en cristal. L. 22,5 cm et 18 cm. (petit éclat au plus grand)  
**20 / 30 €**
- 319.** SAINT-LOUIS, XXe. Carafe en cristal gravé de rocailles et feuillages. Modèle Cléo. H. 37,5 cm.  
**60 / 80 €**
- 320.** SAINT-LOUIS XXe. Carafe en cristal taillé. H. 23,5 cm.  
**60 / 80 €**
- 321.** SAINT-LOUIS, XXe. Carafe en cristal taillé à décor de frises de pointes de diamant. H. 27 cm  
**60 / 80 €**
- 322.** SAINT-LOUIS, XXe. Broc en cristal taillé à décor de frises de pointes de diamant. H. 24 cm.  
**60 / 80 €**
- 323.** SAINT-LOUIS, XXe. Coupe circulaire en cristal taillé à décor d'étoiles stylisées. H. 10 cm. Diam. 22 cm.  
**50 / 60 €**
- 324.** SAINT-LOUIS, XXe. Coupe circulaire en cristal taillé à décor de pointes de diamant stylisées. H. 10 cm. Diam. 22 cm. (cartonnage d'origine).  
**50 / 80 €**
- 325.** Série de 9 coupes à fruits en cristal dégagé à l'acide et à décor floral stylisé. On y joint 2 bols en cristal à décor dégagé à l'acide. Vers 1920.  
**30 / 50 €**
- 326.** BACCARAT, vers 1920. Série de 10 coupes à Champagne en cristal ornées d'une bande émaillée blanc et d'un liseré doré.  
**100 / 120 €**
- 327.** BACCARAT, fin XIXe. Partie de service de verres en cristal gravé de rinceaux feuillagés, de forme tulipe comprenant :  
- 1 carafe  
- 9 verres à eau  
- 7 verres à vin  
- 3 flûtes à Champagne  
**100 / 150 €**
- 327.1** BACCARAT, fin XIXe. Partie de service de verres en cristal gravé à décor de rinceaux feuillagés comprenant  
- 9 verres à eau  
- 12 verres à vin rouge  
- 10 verres à vin blanc  
- 9 coupes à Champagne.  
**200 / 300 €**
- 328.** BACCARAT, début XXe. Partie de service table en cristal comprenant :  
- 11 verres à eau  
- 11 verres à vin  
- 11 flûtes à Champagne.  
**200 / 300 €**
- 329.** BACCARAT, XXe. Série de 13 flûtes à Champagne en cristal.  
**100 / 150 €**
- 330.** SAINT-LOUIS, XXe. Partie de service de verres en cristal taillé, comprenant :  
- 16 verres à eau (3 ébréchés)  
- 16 verres à vin rouge (1 ébréché)  
- 16 verres à vin blanc (4 ébréchés)  
- 15 flûtes à Champagne.  
**300 / 400 €**
- 331.** SAINT-LOUIS, XXe. Série de 6 verres à Whisky en cristal taillé. (1 ébréché).  
**40 / 60 €**
- 332.** SAINT-LOUIS, XXe. Série de 6 verres à Whisky en cristal taillé. Cartonnage d'origine.  
**60 / 80 €**
- 333.** SAINT-LOUIS, XXe. Série de 12 verres à Whisky en cristal taillé.  
**100 / 150 €**
- 334.** CHRISTOFLE, XXe. Série de 6 verres à Whisky en cristal taillé à décor de pastilles ovales. (1 ébréché).  
**40 / 60 €**
- 335.** LALIQUE FRANCE. Série de 6 flûtes à Champagne en cristal gravé et dépoli, modèle "Ange".  
**150 / 200 €**
- 336.** LALIQUE FRANCE. Série de 5 grands verres en cristal à décor de pastilles de couleur en application. (1 ébréché).  
**60 / 80 €**

**337.** SANTI à MURANO, XXe. Série de 13 verres à pied en cristal torsadé, le pied et le buvant ornés de filets dorés.

**50 / 80 €**

**338.** Partie de service de verres en cristal comprenant :

- 10 verres à eau
  - 7 verres à vin (1 ébréché)
  - 3 verres à liqueur
  - 9 coupes à Champagne
- Milieu XXe.

**80 / 120 €**

**339.** SAINT-LOUIS vers 1920. Partie de service de verres en cristal taillé à décor d'étoiles et filets, comprenant :

- 10 verres à eau (1 ébréché)
- 11 verres à vin rouge
- 11 verres à vin blanc
- 10 coupes à Champagne (4 ébréchées)
- 1 pichet
- 1 carafe.

**200 / 300 €**

**340.** ARTISANAT DE LORRAINE. Partie de service de verres en cristal taillé de Lorraine comprenant :

- 6 verres à eau pansus
  - 6 verres à eau légèrement étirés
  - 6 verres à vin pansus
  - 5 verres à vin légèrement étirés
  - 6 coupes à Champagne légèrement pansues (1 ébréchée)
  - 5 flûtes à Champagne légèrement étirées
  - 6 verres à Whisky
  - 2 carafes
  - 1 seau à Champagne
- Avec cartonnages d'origine.

**150 / 200 €**

**341.** PARMENTIER à BACCARAT. Partie de service de verres colorés et taillés comprenant :

- 6 verres à eau
- 11 verres à vin
- 11 flûtes à Champagne.

**150 / 200 €**

**342.** Série de 11 verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé.

**60 / 80 €**

**343.** ARTISANAT DE LORRAINE. Série de 6 verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé à décor de pampres et fleurs.

**60 / 80 €**

**344.** Série de série de 6 verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé.

**80 / 100 €**

**345.** Série de 17 grands verres "tulipe" décoratifs en cristal rouge, les pieds en chapelet en chute. On y joint 1 verre au modèle transparent.

**40 / 50 €**

**346.** Cave à liqueur en placage de bois noirci et marquetterie dite "Bouille" d'écaille, nacre et laiton à décor de rinceaux comprenant 4 carafes et 12 petits verres à pied. Epoque Napoléon III. (restaurations).

**200 / 300 €**

**347.** Cave à liqueur en placage de loupe à 2 anses en laiton, comprenant 6 carafes en cristal, tiroir secret en partie basse.

(légers éclats aux bouchons de carafes). XIXe.

**200 / 250 €**

## SERVICES DE TABLE

**348.** PARIS, début XIXe.

Partie de service à café en porcelaine polychrome et or, à décor en réserve de scènes animalières, comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, une coupe sur pied, 6 tasses et leurs sous-tasses.

(manque le couvercle du sucrier et restaurations).

**300 / 400 €**

**349.** LIMOGES, Jean POUYAT, fin XIXe.

Partie de service à café en porcelaine polychrome rehaussée d'or à décor de rinceaux et médaillons en grisaille, comprenant 9 tasses, 7 sous-tasses, 1 verseuse, 1 pot à lait et un sucrier.

**120 / 150 €**

**350.** CREIL et MONTEREAU, modèle JAPON.

Série de 3 tasses et leurs sous-tasses en faïence fine.

**30 / 50 €**

**351.** Charles PILLIVUYT & Cie.

Série de 10 assiettes en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs ou fruits, chiffrées sur le marli.

Fin XIXe.

**30 / 50 €**

**352.** ALLEMAGNE, fin XIXe.

Partie de service à dessert en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs et d'insectes comprenant 24 assiettes et un compotier.

(2 légers éclats).

**50 / 80 €**

**353.** Partie de service à dessert en porcelaine polychrome et or, le marli rose, le centre à décor de fleurs comprenant 31 assiettes, 2 compotiers, 1 présentoir et 1 saucière.

Fin XIXe.

**50 / 80 €**

- 354.** LIMOGES, Ancienne Fabrique Royale.  
Partie de service de table en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux fantastiques, le décor signé d'Artois sur fond bleu turquoise rehaussé d'or inspirée d'une pièce d'apparat offerte pour son mariage à S.A.R la princesse Margaret, mai 1960.  
Comprenant : une soupière et son présentoir, un légumier couvert, un saladier circulaire, un plat creux circulaire, 3 ravers ovales (un éclat recollé), 30 assiettes plates (4 éclats), 16 assiettes creuses et 18 assiettes à dessert.  
**300 / 400 €**
- 355.** LIMOGES, milieu XXe.  
Partie de service en porcelaine à bordure bleue rehaussée d'un filet or comprenant 2 soupières, 1 saucière, 2 présentoirs, 3 plats creux circulaires, 2 plats ovales à prises stylisées, 5 ravers ovales à anses stylisées, 15 assiettes plates, 6 assiettes creuses, 15 assiettes à dessert, un service à café comprenant verseuse, sucrier (une anse cassée), pot à lait, 4 déjeûners et 3 sous-tasses (1 avec éclat), 9 tasses à café et 14 sous-tasses.  
**80 / 100 €**
- 356.** Charles PILLIVUYT & Cie.  
Partie de service de table en porcelaine blanche chiffrée, la bordure bleue céleste à liseré doré soulignée d'une frise néo-gothique comprenant une soupière, 2 légumiers, 12 plats ovales de grande taille, 3 plats circulaires, 54 assiettes plates et 17 assiettes creuses.  
Epoque Napoléon III. (nombreux éclats).  
**150 / 200 €**
- 357.** FLORENCE, CANTAGALLI.  
Partie de service de table en faïence polychrome à décor de style Renaissance comprenant : une soupière et son présentoir (accidents et restaurations), 2 petits légumiers couverts (accidents et manques notamment aux anses), 3 grands plats ovales (légers éclats et une restauration), 2 saucières à anses en tête de dauphin (restauration), 24 assiettes plates (3 fêles, 2 éclats, 2 restaurations), 6 assiettes légèrement creuses (égrenures et 1 avec éclat) et 7 assiettes creuses (2 avec éclat, 1 restaurée, 2 avec fêle) et 10 ravers (légères égrenures).  
Fin XIXe.  
**200 / 300 €**
- 358.** SARREGUEMINES, modèle BAMBOU.  
Partie de service en faïence fine polychrome chiffrée CL et la bordure parcourue de bambous comprenant une soupière et son présentoir (accident à la prise du couvercle), un légumier, un plat circulaire, 4 plats ovales (2 fêles), un compotier, 6 présentoirs, une saucière sur présentoir fixe, un moutardier, 3 ravers ovales, un serviteur à mendiant (fêles et accidents), 9 porte-couteaux (1 éclat), 39 assiettes plates (3 éclats et 2 fêles), 8 assiettes creuses (1 fêle), 17 assiettes à dessert (3 éclats).  
**150 / 200 €**
- 359.** Partie de service en porcelaine blanche à décor de paysages en réserve et rinceaux noirs ponctués de fleurettes comprenant 2 soupières (une avec 2 éclats), un compotier, 2 plats ovales, un plat creux circulaire (2 éclats), 20 assiettes plates (3 éclats), 9 assiettes creuses, 7 assiettes à dessert.  
XXe.  
**60 / 80 €**
- 360.** LIMOGES, pour Maison DUBOIS-DELAHAYE à Tours.  
Partie de service de table en porcelaine blanche à bords contournés à décor polychrome de branchages fleuris, certaines pièces avec prises rocailleuses rehaussées d'or, comprenant un légumier à 2 anses, une soupière à 2 anses, une saucière sur présentoir fixe, 4 ravers, 2 compotiers, 2 présentoirs, 2 plats ovales, un plat creux circulaire (un éclat), 3 plats circulaires, une coupe creuse, 34 assiettes à dessert (10 avec éclats), 44 assiettes plates (26 avec éclats et très légers éclats) et 12 assiettes creuses (4 avec de très légers éclats).  
Vers 1900.  
**150 / 200 €**
- 361.** LIMOGES, HAVILAND.  
Série de 12 assiettes de présentation en porcelaine blanche, le marli bordeaux souligné d'un filet doré.  
Diam. 29,5 cm.  
**50 / 80 €**
- 362.** LIMOGES, CHASTAGNER & Cie.  
Partie de service de table en porcelaine blanche à filet doré feuillagé comprenant une soupière, un saladier, un plat ovale, 2 plats circulaires, 2 ravers ovales, 1 saucière circulaire sur présentoir fixe, 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses; 12 assiettes à dessert, 12 tasses à café et leur sous-tasse  
XXe.  
**80 / 120 €**
- 363.** LIMOGES, ULIM.  
Service à fruits en porcelaine polychrome et or à décor floral comprenant une jatte et 11 coupes à 2 anses.  
XXe.  
**30 / 50 €**
- 364.** BORDEAUX, VIEILLARD.  
Grand plat ovale et son égouttoir en faïence à décor en camaïeu bleu de scène inspirée de l'Extrême-Orient.  
57 x 26 cm.  
(légers éclats à l'égouttoir).  
**40 / 60 €**
- 365.** LIMOGES, COQUET.  
Partie de service de table en porcelaine blanche à pans coupés à décor en camaïeu bleu de paniers fleuris forme "Lotus, au Panier bleu, Vieux Rouen XVIIIe" comprenant une soupière, une saucière et son présentoir, un saladier, 2 plats circulaires, un plat ovale, 2 ravers. (un éclat), 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses et 11 assiettes à dessert.  
**100 / 150 €**

**366. GIEN.**

Partie de service de table en faïence fine modèle "Les Saisons" comprenant une soupière, un légumier couvert, un samladier, une saucière sur présentoir fixe, un compotier, 2 présentoirs, 2 ravers ovales, 33 assiettes plates, 12 assiettes creuses (un éclat) et 11 assiettes à dessert.

XXe.

**80 / 120 €**

**367. LIMOGES, Ancienne Fabrique Royale.**

Partie de service de table en porcelaine blanche à décor polychrome d'oiseaux signé d'Artois, de treillages et branches fleuries en blanc comprenant : une soupière à 2 anses en application à motif de rinceaux rehaussés d'or, un saladier, 2 plats creux circulaires (un avec éclat cassé recollé), 2 ravers, 8 assiettes plates grand modèle, 31 assiettes plates (6 éclats), 17 assiettes à dessert (un éclat), 18 assiettes creuses (5 éclats), 15 tasses à café (2 fêles et 1 éclat) avec 12 sous-tasses (un éclat), 7 tasses à déjeuner (2 éclats) avec 8 sous-tasses (un éclat).

**150 / 200 €**

**368. LIMOGES, Ancienne Fabrique Royale.**

Partie de service de table en porcelaine blanche à décor polychrome de branchages fleuris et de rinceaux rehaussés à l'or comprenant une soupière (éclat au frétel), un saladier, 3 plats circulaires dont un creux, un plat ovale, une coupe à fruits, 35 assiettes plates (3 éclats), 17 assiettes creuses (1 éclat), 13 assiettes à dessert (2 éclats), 12 coupelles à fruit, partie de service à café comprenant un pot à lait, 19 tasses à café (3 éclats) et 18 sous-tasses (un léger éclat).

**150 / 200 €**

**369. LIMOGES, HAVILAND.**

Partie de service de table en porcelaine blanche modèle Nankin à décor en camaïeu bleu-vert de fleurs inspirées de l'Extrême-Orient avec rehauts d'or comprenant un saladier, un grand plat à viande ovale, 2 plats à cake, une saucière sur présentoir fixe, un ravier ovale, 16 assiettes plates de table (3 éclats), un service à dessert comprenant un plat à gâteau et 12 assiettes, 11 soucoupes, 9 tasses à café (un éclat) et 12 sous-tasses.

**100 / 150 €**

**370. LIMOGES, COQUET.**

Partie de service de table de forme octogonale en porcelaine modèle "Lotus, Ambassade" à décor polychrome inspiré de l'Asie comprenant un saladier, 2 ravers, un plat à gâteau, 30 assiettes plates, 18 assiettes à dessert, 7 tasses à déjeuner (un éclat) avec 6 sous-tasses.

**80 / 120 €**

**371. LIMOGES, C. AHRENFELDT, décorateur MIREILLE.**

Service à thé en porcelaine blanche rehaussée d'or à décor polychrome de fleurs comprenant 1 théière, 1 sucrier couvert 11 tasses et 12 sous-tasses.

**50 / 80 €**

**372. CHINE, XXe.**

Partie de service à thé et à dessert en porcelaine polychrome à décor de paysages, motifs floraux et oiseaux comprenant une théière, un sucrier couvert, un pot à lait, 8 tasses, 11 sous-tasses, 11 assiettes à dessert et 2 assiettes de taille moyenne.

**60 / 80 €**

**373. JAPON, XXe.**

Service à thé en porcelaine rouge à décor à l'intérieur et à l'extérieur de dragons à l'or, comprenant une théière, un sucrier couvert, un pot à lait, 5 tasses et 6 sous-tasses. Cachet rouge au revers. (une tasse décolorée à l'intérieur).

**40 / 60 €**

**374. JAPON, XXe.**

Service à thé en bois laqué à fond noir et à décor polychrome de motifs floraux et papillons, l'intérieur doré, comprenant une théière, un pot à lait, 6 tasses et 6 sous-tasses. (légers éclats à la théière).

**50 / 80 €**

Bertrand JABOT et Rémi GAUTHIER - Commissaires-Priseurs habilités  
246-248 rue Giraudeau – 37000 TOURS - Tél : 02.47.37.71.71 – Mail : giraudeau.tours@wanadoo.fr

NOM Prénom : .....  
Adresse : .....  
CP / VILLE : .....  
Téléphone : .....  
MAIL : .....

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de 20 % TTC. Ci-joint, chèque à l'ordre de la SARL HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU qui me sera retourné si mon ordre n'est pas exécuté. Pour un ordre par mail, joindre une copie recto de CARTE BANCAIRE et de carte d'identité recto-verso + cryptogramme par mail séparé.

| N° LOT | DESIGNATION DU LOT | ENCHERES<br>(frais en sus) |
|--------|--------------------|----------------------------|
|        |                    |                            |
|        |                    |                            |
|        |                    |                            |
|        |                    |                            |
|        |                    |                            |
|        |                    |                            |
|        |                    |                            |

DATE

SIGNATURE

**Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une valeur d'estimation inférieure à 100 €.**

Le Commissaire-Priseur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

**Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le matin de la vente à 10h pour la vente à 14h.**

Conditions d'expédition

Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser l'expédition de tout objet jugé trop fragile ou volumineux. Les envois colissimo sont encore possible mais la plupart des expéditions seront confiées à notre prestataire extérieur.

## VERRERIE & OBJETS DE VITRINE



330. SAINT-LOUIS, XXe. Partie de service de verres en cristal taillé. 63 pièces (...)



341. PARMENTIER à BACCARAT. Partie de service de verres colorés et taillés. 28 pièces (...)



327,1. BACCARAT, fin XIXe. Partie de service de verres en cristal gravé à décor de rinceaux feuillagés (...). 40 pièces



20. Michel AUDIARD (né en 1951). Stylo-plume modèle Epicurien crée pour Corvaisier.



263. Lot de 2 verres en verre moulé, de forme légèrement évasée (fin XVIIIe début XIXe)...



327. BACCARAT, fin XIXe. Partie de service de verres en cristal gravé de rinceaux feuillagés, de forme tulipe. 20 pièces (...)



339. SAINT-LOUIS vers 1920. Partie de service de verres en cristal taillé à décor d'étoiles et filets (...) 44 pièces



305. DAUM FRANCE et Hilton Mc CONNICO. Grande coupe cactus en cristal teinté vert et pâte de verre, numérotée 508/950. H. 22 x 37 x 30 cm.



336. LALIQUE FRANCE. Série de 5 grands verres en cristal à décor de pastilles de couleur en application.



313. BACCARAT XIXe. Encrier en cristal moulé à décor de fleur de lys stylisée (...)



265. Lot de 2 verres à pied en cristal, le premier moulé d'un décor de fleurs et orné de filets et rinceaux dorés... Milieu XIXe.



267. Lot de 2 verres en cristal moulé ... Milieu XIXe.

## SERVICES DE TABLE



356. Charles PILLIVUYT & Cie.  
Partie de service de table en porcelaine blanche chiffrée,  
la bordure bleue céleste à liseré doré soulignée d'une frise  
néo-gothique (...) Epoque Napoléon III.



354. LIMOGES, Ancienne Fabrique Royale.  
Partie de service de table en porcelaine polychrome à  
décor d'oiseaux fantastiques, le décor signé d'Artois sur  
fond bleu turquoise rehaussé d'or inspirée d'une pièce  
d'apparat offerte pour son mariage à S.A.R la princesse  
Margaret, mai 1960. (...)



357. CANTAGALLI, Florence.  
Partie de service de table en faïence polychrome à décor renais-  
sance (...)



360. LIMOGES, France pour Maison DUBOIS-DELAHAYE à Tours.  
Partie de service de table en porcelaine blanche à bords contournés à décor poly-  
chrome de branchages fleuris (...) Vers 1900.



358. SARREGUEMINES, modèle BAMBOU.  
Partie de service en faïence fine polychrome chiffrée CL et la bor-  
dure parcourue de bambous (...)

Prochaine vente de prestige  
« MOBILIER & OBJETS d'ART »  
SAMEDI 17 JUIN 2017