

## Collin du Bocage / VIA

### Jeudi 9 novembre 2017 à 19h

Numéro de passage	Description	Estim basse	Estim haute
1	<p><b>Jean GESTAS ( -2013)</b>            Bridge Gerbe            Merisier massif vernis et assise en paillage. Petites rayures.            Reproduction de mobilier du 18<sup>ème</sup> siècle réalisée dans les ateliers de Jean Gestas à Came.            Haut. : 102,5 Long. : 55,5 Prof. : 47,5 cm            Exposition VIA « Meubles d'en France », 1994-1995.</p>	50	100 €
2	<p><b>Bolichwerke (éditeur)</b>            Ensemble de quatre suspensions Bolich Berlin            Edition Ebolicht en 2011            Aluminium émaillé.            Haut. : 30 Diam. : 40 cm            Décor de l'exposition VIA « Aides à projets 2011».</p>	200	300 €
3	<p><b>DRUCKER (éditeur)</b>            Chaise longue Deck, vers 2002            Rotin et cannage de rilsan, attaches en métal. Réplique des chaises longues fabriquées pour les croisières transatlantiques du début du XXème siècle.            Haut. : 93,5 Long. : 60 Prof. : 158 cm</p>	200	400 €
4	<p><b>Xavier PAUCHARD (1880-1948)</b>            Chaise A, modèle crée en 1930            Edition Tolix vers 1990            Chaise en tôle d'acier galvanisée.            Haut. : 84 Long. : 44 Prof. : 45 cm</p>	50	100 €
5	<p><b>Travail français</b>            Cheval à bascule, vers 2000            Bois peint et vernis.            Haut. : 65 Long. : 35 Prof. : 95 cm</p>	50	80 €
6	<p><b>Xavier PAUCHARD (1880-1948) et Jean PAUCHARD (1913-2009)</b>            Ensemble d'une Chaise A, modèle crée en 1930 par Xavier Pauchard et d'un Fauteuil A56, modèle crée en 1956 par Jean Pauchard            Edition Tolix vers 2005            Tôle d'acier laquée rouge.            Chaise : Haut. : 84 Long. : 44 Prof. : 46 cm            Fauteuil : Haut. : 72 Long. : 52 Prof. : 46 m            Décor de l'exposition VIA « Aides à Projets 2015».</p>	150	300 €
7	<p><b>Xavier PAUCHARD (1880-1948)</b>            Chaise T4, modèle crée vers 1930            Edition Tolix            Chaise en tube et tôle d'acier chromés et cuivrés. Oxydations.            Haut. : 80 Long. : 57 Prof. : 57 cm            Exposition VIA au Grand Hornu 1<sup>er</sup> juin-15 septembre 1991.            Exposition VIA « New faces of french Design » Hong Kong.</p>	40	80 €
8	<p><b>Fabrication américaine</b></p>	200	400 €

## Collin du Bocage / VIA

### Jeudi 9 novembre 2017 à 19h

	Globe de pompe à essence Shell, vers 1940 Verre opalin moulé et peinture rouge. Petits éclats à la base, usures de la peinture rouge. Haut. : 43 Long. : 40 Larg. : 20 cm		
9	<b>Olivier MOURGUE (né en 1939)</b> Chauffeuse Djinn, modèle créée en 1965 Edition Airborne de 1963 à 1976 Structure en tube d'acier cintré, recouverte de mousse de polyuréthane habillée de jersey noir. Haut. : 67 Long. : 70 Prof. : 71 cm Bibliographie : Fiell, 1000 chairs, Taschen : 1997, p. 451. Bibliographie : -&+ Le design dans la collection du fonds national d'art Contemporain, centre national des arts plastiques & Michel Baverey éditeur, Paris : 2002, page 160.	300	500 €
10	<b>Roger TALLON (1929-2011)</b> Paire de chaises pliantes TS, modèle créée en 1977 Edition Sentou vers 1980 Chaise pliable en lamellé collé double face et vernis. Haut. : 75 Long. : 45 Prof. : 53 cm /2,5 cm fermée Bibliographie : Tallon, Centre Georges Pompidou, catalogue de l'exposition 20 octobre 1993- 10 janvier 1994, page 106.	200	300 €
11	<b>Marc VAÏDIS</b> Paire de chauffeuses Relax, modèle créée en 1970 Edition à l'origine par Prisunic, ces exemplaires sont une re-fabrication à l'identique réalisée pour l'exposition VIA « Prisunic », 2008 Chaises longues modulables en chauffeuses ou tables, en mousse de polyuréthane recouverte de jersey orange. Dépliées : Haut. : 36 Long. : 138 Prof : 160 cm Pliées : Haut. : 60 Long. : 80 Prof. : 53 cm Lauréate du concours Prisunic-Shell en 1971 Bibliographie : Anne Bony, Prisunic et le design, Alternatives, Paris : 2008, page 108.	300	400 €
12	<b>Marc VAÏDIS</b> Paire de chauffeuses Relax, modèle créée en 1970 Edition à l'origine par Prisunic, ces exemplaires sont une re-fabrication à l'identique réalisée pour l'exposition VIA « Prisunic », 2008 Chaises longues modulables en chauffeuses ou tables, en mousse de polyuréthane recouverte de jersey orange. Fermetures éclair à revoir. Dépliées : Haut. : 36 Long. : 138 Prof : 160 cm Pliées : Haut. : 60 Long. : 80 Prof. : 53 cm Lauréate du concours Prisunic-Shell en 1971 Bibliographie : Anne Bony, Prisunic et le design, Alternatives, Paris : 2008, page 108.	300	400 €
13	<b>Michel HAMON</b> Ensemble composé d'un bureau et d'une chaise Tube, modèle créée en 1970 Edition à l'origine par Prisunic, ces exemplaires sont une re-fabrication à l'identique réalisée pour l'exposition VIA « Prisunic », 2008	300	400 €

## Collin du Bocage / VIA

### Jeudi 9 novembre 2017 à 19h

	<p>Tube d'acier laqué au four, plateau du bureau en stratifié, assise et dossier de la chaise en toile Dickson coton et polyamide. Éraflures à la laque.</p> <p>Bureau Haut. : 70,5 Long. : 138 Prof. : 70 cm Chaise : Haut. : 80 Long. : 50 Prof. : 60 cm Bibliographie : Anne Bony, Prisunic et le design, Alternatives, Paris : 2008, page 94-95.</p>		
14	<p><b>Michel HAMON</b> Chauffeuse et son repose-pieds Tube, modèle crée en 1970 Edition à l'origine par Prisunic, ces exemplaires sont une re-fabrication à l'identique réalisée pour l'exposition VIA « Prisunic », 2008 Tube d'acier laqué au four, assise et dossier en toile Dickson coton et polyamide. Petites éraflures. Chauffeuse : Haut. : 78 Long. : 58 Prof. : 78 cm Repose-pieds : Haut. : 38,5 Long. : 58 Prof. : 49 cm Bibliographie : Anne Bony, Prisunic et le design, Alternatives, Paris : 2008, page 94-95.</p>	200	300 €
15	<p><b>Michel HAMON</b> Ensemble composé d'un lit une place et d'une chaise Tube, modèle crée en 1970 Edition à l'origine par Prisunic, ces exemplaires sont une re-fabrication à l'identique réalisée pour l'exposition VIA « Prisunic », 2008 Tube d'acier laqué au four, assise et dossier en toile Dickson coton et polyamide. Petites éraflures à la laque sur la chaise. Lit. : Haut. : 48 Log. : 193 Larg. : 92 cm Chaise : Haut. : 80 Long. : 50 Prof. : 60 cm Bibliographie : Anne Bony, Prisunic et le design, Alternatives, Paris : 2008, page 94-95.</p>	200	300 €
16	<p><b>Jean-Pierre GARRAULT (né en 1942)</b> Canapé Module, modèle crée en 1970 Edition à l'origine par Prisunic, ces exemplaires sont une re-fabrication à l'identique réalisée pour l'exposition VIA « Prisunic », 2008 Système d'assise modulable composé de seize modules juxtaposables en mousse de polyuréthane recouverte de vinyle expansé blanc. Haut. : 62 Log. : 415 Prof. : 325 cm Bibliographie : Anne Bony, Prisunic et le design, Alternatives, Paris : 2008, page 88.</p>	1500	2500 €
17	<p><b>Terrence CONRAN (né en 1931)</b> Siège-coffre et Table-coffre, modèles créés en 1968 Edition à l'origine par Prisunic, ces exemplaires sont une re-fabrication à l'identique réalisée pour l'exposition VIA « Prisunic », 2008 Multiplis de hêtre, coussin recouvert de toile de coton imprimée. Les deux meubles sont entièrement démontables. Siège : Haut. : 32 Long. : 60 Larg. : 60 cm Table : Haut. : 29,5 Long. : 60 Larg. : 60 cm</p>	150	200 €

## Collin du Bocage / VIA

### Jeudi 9 novembre 2017 à 19h

	Bibliographie : Anne Bony, Prisunic et le design, Alternatives, Paris : 2008, page 68.		
18	<p><b>Terence CONRAN (né en 1931)</b>            Ensemble composé de deux éléments bas de cuisine et de deux éléments hauts, modèle crée en 1969            Edition à l'origine par Prisunic, ces exemplaires sont une re-fabrication à l'identique réalisée pour l'exposition VIA « Prisunic », 2008            Tiroirs en hêtre massif, plans en stratifié blanc, portes coulissantes couleur orange et bleu. Les parties hautes peuvent être utilisées aussi en buffets bas. Petits chocs.            Meubles bas : Haut. : 85 Long. : 100 Prof. : 50 cm            Meubles hauts : Haut. : 48 Long. : 100 Prof. : 35 cm            Bibliographie : Anne Bony, Prisunic et le design, Alternatives, Paris : 2008, page 76.</p>	200	300 €
19	<p><b>Terence CONRAN (né en 1931)</b>            Paire de fauteuils, crée en 1968            Edition à l'origine par Prisunic, ces exemplaires sont une re-fabrication à l'identique réalisée pour l'exposition VIA « Prisunic », 2008            Hêtre massif laqué noir pour un et rouge pour le deuxième, sangles en caoutchouc, mousse de polyéther, housse en toile de coton.            Haut. : 80 Long. : 65 Prof. : 90 cm            Bibliographie : Anne Bony, Prisunic et le design, Alternatives, Paris : 2008, page 67.</p>	150	300 €
20	<p><b>Piero LISSONI (né en 1956)</b>            Fauteuil bridge Luna, modèle crée vers 1985            Edition Cinna arrêtée            Bois massif, assise en mousse recouverte de tissu.            Haut. : 88 Long. : 58 Prof. : 60 cm</p>	30	80 €
21	<p><b>Jean-Michel WILMOTTE (né en 1948)</b>            Table Grand Louvre, modèle crée en 1992            Edition Airborne arrêtée            Pieds en métal, plateau en aggloméré plaqué de mélamine.            Accidents (chocs, rayures).            Haut. : 74 Long. : 190 Prof. : 80 cm            Utilisée comme table de travail dans les bureaux du VIA dans les années 1980-1990.</p>	200	400 €
22	<p><b>Jean-Michel WILMOTTE (né en 1948)</b>            Table Grand Louvre, modèle crée en 1992            Edition Airborne arrêtée            Pieds en métal, plateau en aggloméré plaqué de mélamine.            Accidents (chocs, rayures, coupures).            Haut. : 73,5 Long. : 160 Prof. : 80 cm            Utilisée comme table de travail dans les bureaux du VIA dans les années 1980-1990.</p>	200	400 €
23	<p><b>Jean Michel WILMOTTE (né en 1948)</b>            Paire de chaises Palais Royal, modèle crée en 1986            Edition Academy, depuis 2013 éditée par Fermob            Tube d'acier laqué, assise et dossier en tôle d'acier perforée laquée</p>	200	300 €

## Collin du Bocage / VIA

### Jeudi 9 novembre 2017 à 19h

	<p>noire. Petits accidents.  Haut. : 78 Long. : 52 Prof. : 43,5 cm  Modèle conçu à l'origine pour le VIA dans le cadre de la carte blanche de 1986.  Commandé par la Caisse National des Monuments Historiques pour les jardins du Palais Royal.  Un exemplaire similaire fait partie des collections du centre Pompidou.</p>		
24	<p><b>Christian DUC (1947-2013)</b>  Partie de service de table, vers 1987  Fabrication Limoges, Atelier d'Or, pour le VIA diffusion  Neuf assiettes et cinq coupelles en porcelaine de Limoges. Noms du designer, de l'éditeur, et du fabricant sous la base.  Assiettes : Diam. : 30,5 Coupes : Diam. : 19,5 cm, Haut. : 3,5 cm</p>	50	100 €
25	<p><b>Christian DUC (né en 1947)</b>  Chaise Orwell, de la série Synthèse, modèle crée en 1984  Edition CMB  Métal laqué. Rayures.  Haut. : 80 Long. : 45 Prof. : 46 cm  Exposition VIA au Grand Hornu 1<sup>er</sup> juin-15 septembre 1991.</p>	200	300 €
26	<p><b>Christian DUC (né en 1947)</b>  Chaise Sangles de la série Synthèse, modèle crée en 1984  Edition CMB  Métal laqué époxy, sangles.  Haut. : 80 Long. : 45 Prof. : 46 cm  Exposition VIA au Grand Hornu 1<sup>er</sup> juin-15 septembre 1991.</p>	200	300 €
27	<p><b>Philippe STARCK (né en 1949)</b>  Table basse Joe Ship, modèle crée en 1984  Edition Les 3 Suisses arrêtée  Piètement en métal avec système d'étau. Plateau en verre.  Haut. : 56 Long. : 90 Prof. : 90 cm  Bibliographie : -&amp;+ Le design dans la collection du Fonds National d'Art Contemporain, Centre National des Arts Plastiques &amp; Michel Baveray éditeur, Paris : 2002, page 130.</p>	150	200 €
28	<p><b>Philippe STARCK (né en 1949)</b>  Fauteuil Lio Comun, modèle crée en 1991  Edition Xo arrêtée  Structure en tube d'acier galvanisé, assise et dossier en contreplaqué moulé à parement estampé d'un motif de peau de reptile. Quelques rayures sur la structure, une vis à remplacer.  Haut. : 83 Long. : 57 Prof. : 57 cm  Exposition VIA « Meubles d'en France », 1994-1997.</p>	100	150 €
29	<p><b>Philippe STARCK (né en 1949)</b>  Paire de meubles de rangement Théâtre du Monde, modèle crée en 1985  Edition première Les 3 Suisses, cette édition Xo design, arrêtée  Tôle laquée, en finition argentée pour le premier, le deuxième en finition dorée. Dessin en l'hommage au travail d'Aldo Rossi. Traces de scotch. Accidents.</p>	100	300 €

## Collin du Bocage / VIA

### Jeudi 9 novembre 2017 à 19h

	<p>Haut. : 112 Long. : 41 Prof. : 39 cm</p> <p>Bibliographie : -&amp;+ Le design dans la collection du Fonds National d'Art Contemporain, Centre National des Arts Plastiques &amp; Michel Baverey éditeur, Paris : 2002, page 160 en noir.</p>		
30	<p><b>Philippe STARCK (né en 1949)</b></p> <p>Tabouret à bascule Mister Bliss, modèle créée en 1982</p> <p>Edition Les 3 Suisses arrêtée</p> <p>Structure en tube d'acier laqué époxy noir. Manque la housse du coussin d'assise.</p> <p>Haut. : 58 Long. : 40 Prof. : 67 cm</p> <p>Un exemplaire similaire fait partie des collections du Centre Pompidou.</p> <p>Bibliographie : -&amp;+ Le design dans la collection du Fonds National d'Art Contemporain, Centre National des Arts Plastiques &amp; Michel Baverey éditeur, Paris : 2002, page 160.</p>	40	80 €
31	<p><b>Philippe STARCK (né en 1949)</b></p> <p>Paravent lumineux Stanton Mick, modèle créée en 1978</p> <p>Edition Electrorama pendant quelques années, arrêtée</p> <p>Verre securit dépoli, métal, ampoule halogène.</p> <p>Haut. : 197 Long. : 140 Prof. : 66 cm</p>	1500	2500 €
32	<p><b>Philippe STARCK (né en 1949)</b></p> <p>Chaise Mrs Frick, modèle créée en 1984</p> <p>Edition Les 3 Suisses arrêtée</p> <p>Chaise pliante en tôle et tôle emboutie laquée noir. Accidents.</p> <p>Haut. : 86 Long. : 40 Prof. : 55 cm</p>	50	100 €
33	<p><b>Philippe STARCK (né en 1949)</b></p> <p>Téléviseur portable Jim Nature, modèle créée en 1994</p> <p>Edition Saba / Thomson arrêtée</p> <p>Bois haute densité et plastique.</p> <p>Haut. : 40 Long. : 40 Prof. : 40 cm</p> <p>Bibliographie : -&amp;+ Le design dans la collection du Fonds National d'Art Contemporain, Centre National des Arts Plastiques &amp; Michel Baverey éditeur, Paris : 2002, page 172.</p> <p>Fait partie des collections du MOMA de New York.</p>	150	200 €
34	<p><b>Pascal MOURGUE (1943-2014)</b></p> <p>Paire de fauteuils Togo, vers 1985</p> <p>Structure en tube d'acier laquée noire, assise et dossier en toile noire.</p> <p>Haut. : 78 cm Long. : 55 Prof. : 55 cm</p>	100	150 €
35	<p><b>Pascal MOURGUE (1943-2014)</b></p> <p>Chaise longue Arc, modèle créée en 1983</p> <p>Edition Pamco Triconfort</p> <p>Structure en hêtre massif, assise et dossier en cannage de rotin.</p> <p>Petits accidents.</p> <p>Haut. : 81 Long. : 59 Prof. : 139 cm</p> <p>Exposition VIA au Grand Hornu 1<sup>er</sup> juin-15 septembre 1991.</p> <p>Exposition Musée des Arts Décoratifs « les années Via 1980 1990 », 1990.</p> <p>Bibliographie : Les années VIA 1980 1990, catalogue de l'exposition au Musée des</p>	200	400 €

## Collin du Bocage / VIA

### Jeudi 9 novembre 2017 à 19h

	Arts Décoratifs, 24 avril-26 août 1990, Union des Arts Décoratifs-Cent pages, Grenoble : 1990, version hêtre teinté page 133. Un exemplaire similaire fait partie des collections du Musée des Arts Décoratifs.		
36	<b>Olivier GAGNERE (né en 1952)</b> Paravent, vers 1989 Edition Fourniture Paravent en cinq feuilles en chêne, décorées sur une face de motif en bronze sur fond de feutre blanc. Haut. : 180 Long. Totale : 250 cm Version éditée d'une Carte Blanche VIA, 1989.	600	800 €
37	<b>Andrée PUTMAN (1925-2013)</b> Tapis Paoli Paolo, vers 1990 Edition Toulemonde Bochart Tapis mécanique en laine. Long. : 270 Larg. : 180 cm	100	200 €
38	<b>Philippe PARENT (né en 1950)</b> Lampe Squarelight Edition Maison Charles toujours existante Métal patiné et travertin. Haut. : 40 Long. : 38 Larg. : 17 cm Exposition VIA « De l'art à la manière », 2012.	300	500 €
39	<b>Gasmi CHAFIK (né en 1962)</b> Fauteuil Ying, modèle crée en 1997 Edition Hugues Chevalier dans une autre finition textile Fauteuil recouvert spécialement dans ce textile pour un salon professionnel. Deux déchirures. Haut. : 86 Long. : 76 Prof. : 85 cm	100	150 €
40	<b>Sylvain DUBUISSON (né en 1946)</b> Bureau 89, crée en 1989 Edition Fourniture Bureau de forme elliptique en placage d'acajou du Honduras et sous main en cuir. Haut. : 75 Long. : 200 Prof. : 140 cm Commandé par le ministre de la culture en 1989. Exposition monographique au VIA « Ote toi de mon soleil », 2009. Utilisé par le directeur du VIA. Des exemplaires similaires font partie des collections du Musée des Arts décoratifs de Paris, et du Musée des Arts décoratifs de Montréal.	2000	3000 €
41	<b>Faïencerie de GIEN (éditeur)</b> Ensemble composé de deux vases et d'un bougeoir, modèle Eole Ilto, vers 1980 Vase en faïence fine, un de couleur blanc et un céladon, bougeoir en faïence fine blanche. Vase blanc : Haut. : 15 Long. : 25 Larg. : 7 cm Vase vert : Haut. : 21,5 Long. : 25 Larg. : 7 cm Bougeoir : Haut. : 14 Long. : 40 Larg. : 6 cm	80	100 €

## Collin du Bocage / VIA

### Jeudi 9 novembre 2017 à 19h

42	<p><b>Martin SZEKELY (né en 1956)</b>            Paire de chaises Toro, modèle crée en 1987            Edition Neotu, disparue            Tube et tôle d'acier laqués orange. Accidents. Un pied à redresser.            Haut. : 82 Long. : 50 Prof. : 50 cm            Exposition VIA « Meubles d'en France », 1994-1997.            Bibliographie : Les années Staudenmeyer, 25 ans de design en France, sous la direction de Chloé Bronstein-Kriegel, Norma, Paris : 2009, page 489, modèle en noir.</p>	400	600 €
43	<p><b>François MORELLET (1926-2016) et Friquet MORELLET</b>            Chaise Paire-La-Chaise, 1990-1998            Edition GDL (Galerie Martine et Thibault de la Châtre) en 1997 à 50 exemplaires signés et numérotés            Ebeniste : Hubert Weinzierl            Chaise en sycomore massif vernis.            Haut. : 100 Long. : 60 Prof. : 41 cm            Un exemplaire similaire fait partie des collections du Musée des Arts Décoratifs, Paris.</p>	3000	5000 €
44	<p><b>Jean NOUVEL (né en 1945)</b>            Bridge Elémentaire, modèle crée en 1987            Edition Roset arrêtée            Structure en medium et panneaux de particules parementés de mousse polyéther et ouate de polyester. Coussin d'assise et de dos intégré en mousse polyuréthane haute résilience avec couche de contact en ouate de polyester. Revêtement taché par l'humidité.            Haut. : 85 Long. : 65 Prof. : 68 cm            Bibliographie : -&amp;+ Le design dans la collection du fonds national d'art Contemporain, centre national des arts plastiques &amp; Michel Baveray éditeur, Paris : 2002, page 130.</p>	200	400 €
45	<p><b>Frederic RUYANT (né en 1961)</b>            Quatre canapés Soft Machine, modèle crée en 2005            Edition Roset 2005 arrêtée            Textile, micro-bille. Quelques déchirures sur un canapé.            Haut. : 60 Long. : 200 Prof. : 140 cm            Exposition Salon du Meuble « Appartement du monde », 2005.</p>	400	600 € pourront être vendus séparément
46	<p><b>Philippe RENAUD et Patrick GRUFFAZ</b>            Ensemble d'un lampadaire et d'une lampe à poser, modèle Affolée crée en 1990            Edition Lieux toujours existante            Métal noirci. Sans abat-jour.            Lampadaire : Haut. : 175 Diam. : 36 cm Lampe : Haut. : 60 Diam. : 15 cm            Exposition Salon du Meuble, stand VIA, 1990.</p>	50	100 €
47	<p><b>DELO-LINDO (Fabien Cagani, né en 1961, et Laurent Matras, né en 1961)</b>            Deux chaises Butterfly, modèle crée en 1992</p>	150	200 €

## Collin du Bocage / VIA

### Jeudi 9 novembre 2017 à 19h

	<p>Edition Soca arrêtée            En bois massif et contreplaqué et dossier en métal laqué, un en bleu et un en rose. Petits accidents.            Haut. : 90 Long. : 40 Prof. : 40 cm            Version éditée d'une Carte Blanche VIA, 1992.            Exposition VIA « Meubles d'en France », 1994-1997.</p>		
48	<p><b>Hilton Mc CONNICO (né en 1943)</b>            Tapis Face à Face, de la collection Oceanic, créée vers 1990            Tapis mécanique en laine.            Long. : 200 Larg. : 196 cm</p>	100	200 €
49	<p><b>Luc GENSOLLEN</b>            Chaise Femina, modèle créée vers 2000            Edition Hatchi arrêtée            Tube d'acier laqué et cuir.            Haut. : 78 Long. : 45 Prof. : 45 cm</p>	50	100 €
50	<p><b>Tom TILLEUL</b>            Lampe Miss Greta, 1991            Lampe en résine peinte, abat jour en tulle rose.            Haut. : 70 Diam. : 50 cm            Exposition monographique, VIA, 1991.</p>	50	100 €
51	<p><b>Charles LAGET</b>            Ensemble de deux assises Teto            Prototype            Châtaigner massif.            Petit : Haut. : 50 Long. : 54,5 Prof. : 22,5 cm            Grand : Haut. : 66,5 Long. : 55 Prof. : 22,5 cm            Exposition VIA « Matières à cultiver », 2008.</p>	100	150 €
52	<p><b>BIG GAME (studio créée en 2004 par Augustin Scott de Martinvillel, Elric Petit et Grégoire Jeanmonod)</b>            Porte-manteaux Oat Coat Rack, modèle créée en 2007            Edition Vlaemisch            Composé de deux planches en chêne brut, à poser contre un mur.            Haut. : 170 Long. : 11 Prof. : 11 cm            Exposition VIA « Matières à cultiver », 2008.</p>	100	150 €
53	<p><b>Ildiko BUZOGANY</b>            Chauffeuse K-OKOS, 2004            Edition Gepetto Studio            Fibre de coco recouverte de latex de caoutchouc.            Haut. : 70 Long. : 60 Prof. : 70 cm            Exposition VIA « Matières à cultiver », 2008.</p>	100	200 €
54	<p><b>Frederic RUYANT (né en 1961)</b>            Ensemble de trois lampes vide-poche Doux Dream, modèle créée en 1999            Edition Ligne Roset arrêtée</p>	100	200 €

## Collin du Bocage / VIA

### Jeudi 9 novembre 2017 à 19h

	<p>Porcelaine moulée.  Haut. : 29 Diam. : 16 cm  Version éditée d'une Aide à Projet VIA, 1999 (version polypropylène).</p>		
55	<p><b>Cyril DELAGE (né en 1972)</b>  Paire de tréteaux Le Treteau  Edition Enkidoo  Assemblage de rondins de châtaignier avec écorce.  Haut. : 72 Long. : 71 Larg. : 39 cm  Exposition VIA « Matières à cultiver », 2008.</p>	100	150 €
56	<p><b>Elmar FLOTOTTO (éditeur)</b>  Pouf en textile pour l'extérieur. Salissures.  Haut. : 46 Long. : 65 Larg. : 55 cm</p>	40	50 €
57	<p><b>Paul LOEBACH (né en 1974)</b>  Fauteuil Toccata &amp; Fuga, modèle crée en 2009  Edition Billiani  Hêtre laqué, assise en feutre de laine.  Haut. : 72 Long. : 64 Prof. : 52 cm  Exposition VIA « Matières à cultiver », 2008.</p>	150	250 €
58	<p><b>Marc BARANDARD</b>  Ensemble de trois colonnes de rangements pour CD Novamix,  modèle crée vers 1989  Edition Hatchi Design arrêtée  Métal laqué noir et fil d'acier chromé.  Le plus grand : Haut. : 240 Long. : 23,5 Prof. : 23,5 cm  Courbe : Haut. : 173 Long. : 23,5 Prof. : 50 cm  Courbe murale : Haut. : 170 Long. : 27 Prof. : 57 cm  Version Editée d'une Aide à Projet VIA, 1989.</p>	100	150 €
59	<p><b>Christophe PILLET (né en 1959)</b>  Chaise Slow Love, modèle crée en 1992  Edition Xo arrêtée  Acajou massif vernis. Petits chocs. On y joint une deuxième chaise  dont le dossier est accidenté avec un manque.  Haut. : 76 Long. : 50 Prof. : 59 cm</p>	150	200 €
60	<p><b>Christophe PILLET (né en 1959)</b>  Chaise longue Agatha Dreams, modèle crée en 1998  Edition Ceccotti  Cerisier brut et contreplaqué vernis. Restauration à un pied.  Haut. : 68 Long. : 145 Prof. : 54 cm</p>	300	600 €
61	<p><b>Philippe DANAY (né en 1956)</b>  Ensemble de trois lampes Cain, modèle crée vers 2008  Edition Bois Diffusion Edition  Bois déroulé de peuplier provenant de forêts gérées durablement  (PEFC), multipli collé à la farine de blé. (présentées repliées).  Exposition VIA « Matières à cultiver », 2008.</p>	100	150 €
62	<p><b>Anthony BROZNA</b></p>	80	150 €

## Collin du Bocage / VIA

### Jeudi 9 novembre 2017 à 19h

	<p>Chaise Paper Stone, modèle créée en 2007 Edition Eco Supply Center Fibre de papier compressé et lattes en pin recyclé. Haut. : 80 Long. : 50 Prof. : 60 cm Exposition VIA « Matières à cultiver », 2008.</p>		
63	<p><b>Petri VAINIO (né en 1964)</b> Ensemble de deux coupes à fruit Tuisku, modèle créée en 2003 Edition Showroom Finland toujours existante Bouleau et noyer contreplaqués thermoformés vernis. Long. : 47 Larg. : 47 cm et Long. : 32 Larg. : 32 cm Exposition VIA « Matières à cultiver », 2008.</p>	80	100 €
64	<p><b>Patricia URQUIOLA (née en 1961)</b> Bridge Log, modèle créée en 2006 Edition Artelano, aujourd'hui édité par Coédition dans une version cuir Hêtre massif vernis et assise en paillage. Haut. : 70 Long. : 60 Prof. : 50 cm Exposition VIA « Matières à cultiver », 2008.</p>	300	500 €
65	<p><b>Ronan (né en 1971) et Erwan (né en 1976) BOUROLLEC</b> Service à café Aio, modèle créée en 2000 Edition Habitat arrêtée puis reprise Service en porcelaine, conçu pour un empilement facilité par les diamètres des objets, composé de douze pièces. La carafe a l'anse cassée, manquante. Tasse à café : Haut. : 7,5 Tasse à Thé : Haut. : 13,5 Théière : Haut. : 20,5 Carafe : Haut. : 22,8 cm Version éditée d'une Aide à Projet VIA, 2000.</p>	50	100 €
66	<p><b>Tomoko (né en 1966) et Shin (né en 1965) AZUMI</b> Tabouret Log, modèle créée en 2001 Edition Lapalma En multiplex (fibre de bois) moulé à parement de chêne. Haut : 44,5 Long. : 49 Larg. : 38 cm Exposition VIA « Matières à cultiver », 2008.</p>	80	150 €
67	<p><b>Tomoko (né en 1966) et Shin (né en 1965) AZUMI</b> Banc ZA2, modèle créée vers 2005 Edition Lapalma toujours existante Piètement en fonte d'aluminium, assise en contreplaqué courbé à parement de chêne blanchi. Petites rayures sur le métal. Haut. : 45 Long. : 94 Prof. : 43 cm Exposition VIA « Matière à cultiver », 2008.</p>	80	150 €
68	<p><b>Jean-Marc GADY (né en 1971)</b> Vase Submarine, modèle créée en 2000 Edition Ligne Roset arrêtée Borosilicate soufflé. Diam. : 10 Long. : 45 cm Label VIA 2001.</p>	50	100 €

## Collin du Bocage / VIA

### Jeudi 9 novembre 2017 à 19h

69	<p><b>Ionna VAUTRIN (né en 1979)</b>            Table d'appoint Baobab, modèle crée en 2012            Edition Moustache toujours existante            Tilleul et hêtre laqué gris.            Haut. : 66 Long. : 80 Larg. : 25,5 cm            Label VIA 2013.</p>	200	400 €
70	<p><b>Patrick JOUIN (né en 1967)</b>            Fauteuil Cute cut, modèle crée en 1999            Edition Pianca arrêtée            Piètement en acier, assise en textile.            Haut. : 75 Long. : 92 Prof. : 86 cm</p>	200	400 €
71	<p><b>François DURIS (né en 1972)</b>            Bibliothèque Matrix, modèle crée en 2000            Edition Habitat arrêtée            Fils d'acier chromé, étagères en PMMA.            Haut. : 175 Long. : 100 Prof. : 36 cm            Version éditée d'une Aide à Projet VIA, 2000.            Exposition Salon du Meuble de Paris, 2004, stand VIA.</p>	200	300 €
72	<p><b>Jean-Louis IRATZOKI (né en 1965)</b>            Banc d'accueil Laia, modèle crée vers 2013            Edition Alki toujours existante            Assises coques en sandwich de bois et de mousses végétales recouvertes de tissu et de feutre de laine sur une structure en chêne massif portant un caisson de rangement. Organisation modulable grâce au système d'attache à la poutre des différents éléments.            Haut. : 81 Long. : Prof. : 46 cm            Label VIA 2013.</p>	300	500 €
73	<p><b>Jean-Louis IRATZOKI (né en 1965)</b>            Chaise Heldu, modèle crée en 2013            Edition Alki toujours existante            Chêne massif et laine grise. Montage de l'assise par encastrement.            Haut. : 83 Long. : 47,5 Prof. : 52 cm</p>	50	80 €
74	<p><b>Fred RIEFFEL (né en 1967)</b>            Etagères Koulis, modèle crée en 2007            Edition Kollection            Etagères en tôle d'aluminium laquée, coulissantes sur une structure en multiplis de bouleau, libérant ainsi des espaces de rangements supplémentaires.            Haut. : 76,5 Long. : 121,5 Prof. : 21 cm            Label VIA 2007.</p>	400	600 €
75	<p><b>Marco FERRERI (né en 1958)</b>            Chaise Foglia, modèle crée en 2002            Edition Billiani            Piètement en chêne massif portant une feuille en contreplaqué de chêne souple et s'adaptant à la morphologie.            Haut. : 80 Long. : 42 Prof. : 50 cm            Exposition VIA « Matières à cultiver », 2008.</p>	80	150 €





