

Appareils et matériel photo, photographies anciennes et contemporaines - le samedi 10 octobre 2015 à 10h00

LISTE NON DEFINITIVE.

Vente cataloguée en préparation, visuels manquants et lots complémentaires seront ajoutés jusqu'à la veille de la vente.



Consultant : André BERTHET.

Expositions :

vendredi de 15h à 18h et samedi matin de 9h30 à 10h.

Cette liste est générée en fonction des lots ajoutés sur le site internet, elle évolue ainsi en temps réel. N'oubliez pas de télécharger la version la plus récente : www.etude-milliarède.com.

N°	Désignation	Estimation
1	Paillard Bolex 8. Caméra mécanique. Trois objectifs 50m Berthiot. 12,5 , 35 , Hyper cinor. Avec sacoche	20 / 30€
2	Foca une étoile. Appareil 24 x 36 mm, objectif Oplar 35 mm 3,5	30 / 40€
3	Sac fourre-tout en simili cuir bordeaux de marque Sacar	10 / 20€
4	Foca PF3. Trois étoiles. Bel ensemble pour cet appareil 24 x 36 mm. Un boîtier Foca. Objectif Oplar 50 mm 2,8. Téléoptar 135 mm 4,5 avec sa sacoche. Viseur universel Foca à tourelle. On joint une sacoche supplémentaire, filtres foca et cellule	120 / 150€
5	Canon. Viseur pour objectif 135 mm n°10051. Correction de parallaxe par molette de 5 mètres à infini	10 / 20€
6	Nikon D70. Appareil reflex 24 x 36 mm sans objectif	10 / 20€
7	Konica. Autoreflex T3. Ensemble comprenant un boîtier 24 x 36 mm, objectif 50 mm 1,7 Hexanon. 200 mm 3,5 Hexanon. Notice. Deux flashes. Une valise fourre tout. Une cellule	30 / 50€
8	Canon AT1. Appareil 24 x 36 mm, objectif Canon FD 50 mm 1,8 SC	20 / 30€
9	Lot de 4 appareils. Savoy Royer- Zeiss Ikon Contessa - Indo Unika II x A - Bell et Howell Camera	10 / 20€
10	Deux albums de cartes de visite et cartes de cabinet. Envision 70 photos : famille, groupe d'enfants. On joint un petit album vide	
11	Deux albums de cartes de visite et cartes de cabinet. Environ 85 photos : famille, militaire, groupes d'enfants	
12	Canon. Un objectif 135mm 3,5 et un objectif AE1 50 mm 1,8	
13	Belle photographie rehaussée et peinte d'un homme dans la nature. Tampon du peintre au dos L. Dugardin Paris 84 faubourg Saint Honoré. Beau cadre Napoléon III. Passe partout en velours. Format du cadre 26 x 30 cm	
14	Lot de photos à trier dont album de cartes de visite, cartes de cabinet, photos de famille, etc... Bon lot	20 / 30€
15	15 cartes photos Destruction des ponts de Lyon, 1944	20 / 30€
16	Notre Dame de la Salette. 15 photos pelerinage dans les années 1930	10 / 20€
17	Gaumont spido métallique D appareil stéréoscopique de prise de vue format 6 x 13 cm. Objectif Roussel Paris n°8074 avec son pied, ses porte-plaques. Notice et sacoche	100 / 120€
18	Demaria Lapierre. Appareil photo graphique stéréoscopique format 45 x 107 mm avec son verre dépoli et 10 porte-plaques dans leur coffret	80 / 100€
19	Taxiphote simplifié avec mise au point et écartement des oculaires. Format 45 x 107 mm (prévoir réglage). Avec sa clé	400 / 450€

20	Vérascopes Richard format 45 x 107 mm avec son dos à chargement rapide et sa sacoche	70 / 100€
21	Graphoscope visionneuse stéréoscopique des années 1900 permettant la lecture de vues mono et stéréo	50 / 70€
22	Angénieux. P Paris F9-36 mm monture C. On joint une caméra Beaulieux MR8 avec son sac de transport	80 / 100€
23	Paillard Bolex. Projecteur 18-5 super 8 avec son cordon d'alimentation et sa rare sacoche en skaï	30 / 40€
24	Heurtier. Projecteur P6-24 avec visionneuse Eclinay Muray, colleuse Marguet bi-film et notice	30 / 40€
25	Pied télescopique de marque Biloma avec sa rotule multi-directions	10 / 20€
26	Voigtlander. Kodak. Deux Foldings noirs années 1930 dont un avec sa sacoche	20 / 30€
27	Semflex, Orec. Objectif SOM Berthiot 75mm 4,5. Format 6 x 6 cm	20 / 30€
28	Cocarette. Zeiss Ikon. Folding noir. Obturateur Compud. Objectif Carl Zeiss, Tessar 120 mm. Sacoche. On joint un box Tengor Zeiss Ikon	20 / 30€
29	Lumina. Paire de jumelles d'observation 1900 avec sacoche	10 / 20€
30	Visionneuse stéréoscopique format 6 x 19 cm. 100 vues sur la Première Guerre Mondiale 1914/1918, dans leur coffret à rainures en bois	180 / 200€
31	Borne stéréoscopique XIX ème modifiée pour format 6 x 13 cm pour 46 vues environ. Photos de famille, paysages et un autochrome	150 / 180€
32	Longue vue terrestre vernie à l'alcool, en bon état, et son bouchon optique. Longueur 91 cm	50 / 80€
33	Longue vue terrestre vernie à l'alcool, en bon état, et son bouchon optique. Longueur 41 cm	30 / 50€
34	Stéréoscope. Rare visionneuse pour autochromes format 10 x 15 cm. Avec mise au point et écartement des oculaires	120 / 150€
35	Visionneuse stéréoscopique 8,5 x 17 cm tronconique en acajou. Avec mise au point. Miroir pour vues opaques, un oculaire fendu	50 / 70€
36	Visionneuse stéréoscopique au format 6 x 13 cm en acajou, pour vues opaques ou transparentes, avec mise au point. Avec mise au point. On joint deux boîtes de plaques Lumière et Joula neuves	50 / 70€
37	Visionneuse en bakélite noir style Gaumont. Mise au point centrale par molette, focale 75 mm. On joint 7 boîtes 45 x 107 mm au format du stéréoscope. Verre et celluloïd	50 / 70€
38	Stéréoscope en coffret. Format 30 x 96mm. Avec 100 vues stéréoscopiques Afrique du Nord, Asie. Mise au point à tiroir	80 / 100€
39	Visionneuse stéréoscopique Unis France format 45 x 107 mm. Avec mise au point. On joint 10 boîtes de plaques dont Paris (série spéciale) vues modernes des années 1990, verre à doubler, tourisme, etc...	50 / 80€
40	Contessa LBE. 24 x 36 mm. Objectif Tessar 50mm 2,8. On joint un appareil Lumière Lutac en bakélite	10 / 20€
41	Icarex 35 CS. Ensemble Zeiss Ikon - Voigtlander. Boîtier avec 50 mm 2,8 color Pantar. Téléobjectif 135 mm 4 Super Dynarex. Sacoche et accessoires, doubleur, flash, etc...	30 / 40€
42	Guerre 1914/1918. Trente plaques stéréoscopiques : Clémenceau, Joffre, Desperrey, vues aériennes, train, destructions d'avions. Format 6 x 13 cm. Lyon et environs. 39 vues stéréoscopiques au format 6 x 13 cm : Rhône et Saône, Exposition canine place Bellecour, Stade de Gerland, Pont de la Guillotière. Non doublées	
43	Automobiles. Vues stéréoscopiques amateurs de différentes voitures. Neuf plaques 6 x 13 cm et une plaque 8,5 x 17 cm. Courses automobiles	
44	Ferrier et Soulier. Quatre vues stéréoscopiques (albuminées sur verre) : Grenade, Saxe, Prague, Posdam. Format 8,5 x 17 cm. Marseille. Notre Dame de la Garde, Hôtel du Louvres et de la Paix. Vues stéréoscopiques (albuminées sur verre). Format 8,5 x 17 cm	
45	Guerre 1914/1918. Très gros lot de vues stéréoscopiques : environ 285 plaques dans leur boîte en carton de marque Rolard au format 45 x 107 mm	200 / 250€
46	Gros lot de plaques de verre de projection ayant servi à illustrer le livre d'Auguste Bleton. Reproduction de Drevet par l'entreprise photographique Boulade à Lyon. 90 vues environ format 9 x 12 cm (quelques plaques cassées)	80 / 100€
47	Vue stéréoscopique sur papier albuminé, format 8,5 x 17 cm. Vues sur la Haute-Loire, Puy, Savoie, Belgique, Italie. Environ 150 vues	80 / 100€
48	Lot de plaques de lanterne magique pour projection, dans leur coffret en bois. Différentes histoires dont «Riquetela Houppé», «Barbe bleue», «Framboisy», etc... Environ 40 plaques. Longueur 33 cm, largeur 8 cm	50 / 70€
49	Chassis transposeur pour vue stéréo en noyer, de marque Gaumont	10 / 20€
50	Vérascopes Richard F.40 rare vue éditée par l'entreprise Le Bengali. Six couples stéréoscopiques en couleurs dans leur boîte d'origine	10 / 20€
51	Quatre photos albuminées attribuées à Naya, format 25 x 34 cm	

52	Trois photographies albuminées de comédiens datant de 1898 dont une photographie dédiée	20 / 40€
53	Photographie de 1860 d'un couple par le photographe E.Fixon 33 rue Vivienne à Paris, dans un cadre doré. On joint une photographie de paysage XX ème siècle	20 / 50€
54	Album de cartes de visite et cartes de cabinet (environ 60 photos de famille).Trois albums vides pour cartes de visite	
55	Folding Agfa avec sa sacoche. On joint un Foca sport avec sa sacoche	10 / 20€
56	Autochrome. Belle plaque représentant une nature morte à la jacinthe. Format 13 x 18 cm. On joint un pupitre pouvant faire office de visionneuse pour autochrome	
57	Autochromes. Huit plaques 9 x 12 cm dans leur boîte. Paysages, natures mortes, familles	80 / 100€
58	Autochrome format 9 x 12 cm enchassé dans un vitrail	80 / 100€
59	Cinq plaques 13 x 18 cm dont autochrome bouquet de jacinthes, virage bleu de la cité de Carcassonne et trois plaques en noir et blanc bord de mer, famille. On joint un verre dépoli et un châssis	30 / 60€
60	Lot de 5 appareils. Lumière, Ultra Fex, Photax, Starter, Oga. Formats divers	10 / 20€
61	Lot de 5 appareils. Alsaphotlux, Foca Sport, Cil 3000, Dacora, Agfa	10 / 20€
62	Lot de 6 appareils. Fisher Price, Vivitar, Renault, Hanimex, Instamatix, Agfamatic	10 / 20€
63	Lot de 9 appareils. Tiranty, Angénieux, Bilora, Regula, Box, etc...	10 / 20€
64	Lomography. Deux appareils Diana de Luxe, format 120	10 / 20€
65	Pentax P30. Appareil 24 x 36 mm, objectif Asahi 50 mm 1,7	20 / 30€
66	Lomo. Lomography. Lomo LC-A+. Coffret contenant un appareil, deux films, notice, livre Lomo. On joint deux appareils Lomo avec leur sacoche. Made in Austria	130 / 150€
67	Beau lot de plaques négatives stéréoscopiques et monoformats 9 x 18 cm, 13 x 18 cm et 9 x 12 cm. Paysages, familles, scènes de groupes. Environ 90 plaques	30 / 50€
68	Taxiphote. Quatre paniers en ivoirine. 90 vues environ de France et diverses belles vues. Format 45 x 107 mm	
69	Autochromes. Dix plaques 6 x 13 cm doublées et bordurées, des années 1920/1930. Lyon, l'île Barbe, aqueduc de Beaunant, Brignais, Saône, Midi de la France, etc... Montagne et alpinisme. Onze plaques stéréoscopiques 6 x 13 cm : la Meije, Mont Aiguille, Grand Serre, refuge du Couvercle, Aiguille Doran. On joint cinq plaques non doublées sur le camping	
70	Gallus chambre 6x9 cm à restaurer, avec son dos film 120 et verre dépoli. On joint un Ultra fex	
71	Cinq appareils DISC : Kodak, Konica, Osram	
72	Primotar objectif Meyer et Gorlitz 180mm/3,5. Monture Exakta. Excellent objectif, possibilité de changer la bague pour son utilisation sur un appareil numérique	
74	Lot de livres et documentation photo	
75	Haute-Loire 43. Trois photos argentiques vers 1900. Mézenc ruisseau avec jeune gardien de vaches, casse-croûte après les foins sur le Mézenc, sabotier (ce brave Astier). Formats divers 16 x 21 cm, 16,5 x 22 cm, 20 x 27,5 cm	
76	Italie et Paris. Exposition de 1878. 102 photographies albuminées, bas relief, statues, tableaux, format 13 x 16 cm	
77	Grèce. Athènes antique et moderne. Pinacothèques héliéniques Collection. A. Rhonaïdes Frères. Album de 25 photos 21 x 28 cm. Années 1880. Beaux points de vues, images bien soutenues dans les tons de rose violacé : Acropole, Pnyx, panorama d'Athènes, université, musée national, observatoire, etc...	
78	Lot de photos à trier, plaques de verre et photos papier	10 / 20€
79	Tibet. Lhassa. Potala. Bali. Indonésie. Cilibés. Bolivie. Milieu des années 1980. Photographies couleur d'un voyage, certaines images datées de 1985, photographe inconnu. 29 photographies dans classeur souple. Divers formats du 20 x 30 cm au 45 x 30 cm. Très belles vues de temple, marché, rizières	
80	Agrandisseur Otofox ancien, grosse glaceuse Kodak	
81	Photographie d'une femme au soleil dans un champs de blé. Photographe inconnu années 1980. Format 17 x 25 cm	
82	Paris, Versailles. Exposition 1900, environ 150 plaques de verre négatives	
83	Jules Richard. Appareil stéréoscopique vérascope 45mm x 107 mm. Le cunctator (1906) retardateur pour le vérascope. Appareil dans sa sacoche d'origine	
84	12 grandes plaques pour lanterne magique peintes à la main. 5 plaques Fables de La Fontaine, 7 plaques Cendrillon. Format 9cm x 35cm	

85	Lanterne magique Demaria Lapierre. Grand modèle dans son coffret dont manque le couvercle. A restaurer. Volant d'inertie fendu et deux séries de plaques (une complète 12 vues et 11 vues)	
86	Canon. Objectif 50 mm 1,4. 28mm 2,8. On joint un Winder et un boîtier AE1 HS	
87	Jumelles à prisme. Manufacture d'armes et cycles Saint Etienne, sacoche	
88	Canon. Objectifs 135 mm 3,5. Zoom 70 x 210 mm 4, avec leurs sacoches	
89	Vivitar. Deux boîtiers 24 x 36 mm : un Vivitar V50 et un Vivitar 3000S. Objectifs 50 mm 1,7. 50 mm 1,8	
90	Super Dynarex 135 mm 4 Carl Zeiss monture 42 mm à vis, trace de champignons sur le groupe de lentille	
91	Chien. Photo encadrée, format 25,5 x 34,5 cm à vue	
92	René Basset (né en 1919 à Lyon). Photographe lyonnais incontournable. Obtient le prix Niepce en 1958. Initié à 13 ans par Edouard Bron (beau-père des photographes Blanc et Demilly), studio 21 rue Childebert à Lyon, les Abrets dans l'Isère. Participe à de nombreuses expositions dans la région et aussi en famille «Les trois Basset» à Mornant en 2009. René Basset. Nu à la fleur de lotus. Vue prise en 1955. Tirage argentique contrecollé sur carton. Signature et tampon du photographe. Format 17 x 23 cm<br	100 / 120€
93	René Basset (né en 1919 à Lyon). Photographe lyonnais incontournable. Obtient le prix Niepce en 1958. Initié à 13 ans par Edouard Bron (beau-père des photographes Blanc et Demilly), studio 21 rue Childebert à Lyon, les Abrets dans l'Isère. Participe à de nombreuses expositions dans la région et aussi en famille «Les trois Basset» à Mornant en 2009. René BASSET. Coquelicots, sur papier velours Gevalux Agfa, 1949. Tirage argentique d'époque. Format 10,5 x 15,7 cm	180 / 200€
94	Olympus OM2. Reflex 24 x 36 mm. Objectif 35 mm 2,8. 200 m 4. Bague allonge Olympus. Doubleur flash Brau 2000	
95	Folding. Kodak n°1A autographic avec son stylet, gainage marron, avec sa sacoche	
96	Aviation. 23 photos de presse de différents avions en formations. Concorde, meeting, bombardiers, avions de ligne. Une photo couleur d'un prototype, personnalité. Différents formats dont 21 x 29 cm, 18 x 24 cm, etc...	
97	Marine. Sept photos d'aviateur de qualité sur papier baryté. Repas du marin, Navire à travers hublot, Canon, etc... Format 21,5 x 29 cm	
98	Trois photos Kathmandu Nepal, enfants à la fenêtre, singe dans un temple, etc... Photographe Calogero Cascio Roma via Balzano 28. Format 23,5 x 35,5 cm	
99	Autruches. Six photos de presse (dont une par Blanc et Demilly à Lyon) sur l'élevage de l'oiseau et la réalisation de mode grâce à ses plumes. Divers formats, quelques défauts sur les tirages. Tampons d'agences	
100	Six photos de chanteurs et chanteuses, orchestres, des années 1940-1950, dont Gorlett, Georgius, Fanély Revoil, orchestre Fred Adison (Albert Lapeyrère). Cinq photos Harcourt Paris. Format 18 x 24 cm environ	
101	Dix photos de chanteurs et chanteuses des années 1950 dont Reda Caire, André Balbon, Albert Prejean, Mireille Ponsard, Willy Thunis, etc... Photos publicitaires Disques Pathé, Studio Piaz, Intran-Studio. Format 18 x 24 cm environ	
102	Blanc et Demilly (1924-1962). Etude sociale du quartier Saint Jean à Lyon. Tapuscrit réalisé par G. Biehler licencié ES Lettres, 40 pages de la fin des années 1930. Six photographies agrémentent cette étude, toutes signées Blanc et Demilly Lyon. Format 10 x 13 cm, 10 x 11 cm et divers	80 / 120€
103	Rare presse de montage et contre-collage pour photographie. Serrage par crantage et clinquant de marque L'idéale	30 / 50€
104	Plaques de projection dans leur coffret en bois rainuré. Moyen-Orient, Afrique du Nord, etc...	30 / 50€
105	Louis Pasteur (1822-1895) chimiste et scientifique français avec Bertin Mourot (1818-1884) maître de conférence de Physique. Deux photos albuminées dans un cadre avec Marie-Louise. Anoté au dos du carton (dans le jardin de l'école normale supérieure 1880)	80 / 100€
106	Industrie minière et métallurgie, France et étranger. Bon lot de 36 photographies en noir et blanc : Decazeville, Brignoud, Pont de Claix, Montricher, Salindre, Hull, Swansea, Rotheram, etc... 31 images 13 x 18 cm, 20 x 20 cm, etc...	70 / 100€
107	Lot de photographies intéressantes. Six images : locomotive 231 aero dynamique, post mortem, paquebot, voiture, bonneterie du pont. Formats carte de cabinet, 18 x 24 cm et divers	50 / 60€
108	Focasport Nachet. Construit par OPL. Pour microscope Nachet. Dans sa valise de transport avec obturateur, oculaires supplémentaires. Appareil dépourvu de viseur et d'obturateur interne	250 / 300€

109	Mamiya RB67 professional. Appareil reflex mono objectif fabriqué à partir des années 1970. Boîtier RB67. Objectif Mamiya-Sekor C 65 mm 4,5. Objectif 90 mm 3,8. Objectif 250 mm 4,5. Un dos roll film 4,5 x 6 cm. Deux dos 6 x 7 cm. Un viseur à prisme. Un dos polaroid pour film Fuji type 100. Deux filtres Mamiya et porte-filtre	450 / 550€
110	Erotique curiosa. Deux plaques argentiques photographiques sur verre pour lanterne magique à caractère pornographique ou érotique, et quatre plaques gravures vers 1900. On joint une plaque dans un encadrement en laiton	50 / 60€
111	Studio Piaz. Portrait de Renée Saint Cyr, mère du cinéaste Georges Lautner, et vedette des années 1930/1940. Tirage argentique 30 x 40 cm monté sur carton du studio, vers 1940. Tâche brillante sur l'image (épidermure)	50 / 60€
112	Studio Piaz. Portrait de Gaby Sylvia, actrice de cinéma et de théâtre. Tirage argentique 30 x 40 cm monté sur carton du studio, vers 1940	50 / 60€
113	Olivia de Havilland, portrait publicitaire pour Autant en emporte le vent. Tirage argentique vers 1939, plusieurs déchirures au bord du tirage. Studio USA. Format 27 x 34 cm	50 / 60€
114	Blanc et Demilly (1924-1962). La Saône à Lyon à Saint Jean. Tirage argentique vintage, années 1930. Format 26 x 30 cm. Timbre humide du studio au dos du tirage et tampon du stalag	50 / 60€
115	Blanc et Demilly (1924-1962). Très beau tirage argentique de végétaux pris par le givre, signature blanche sur le tirage et tampon humide au dos. Années 1950. Format 19 x 29 cm	80 / 100€
116	Blanc et Demilly (1924-1962). Lot de cinq tirages de petits formats 9 x 14 cm environ : Hautes Pyrénées, Vivier, Vion, Ardèche, Monts du Lyonnais	30 / 50€
117	Baldus. Nîmes. Le jardin de la fontaine, vers 1860, tirage argentique albuminé monté sur carton, signature E. Baldus en bas à droite du carton	80 / 100€
118	Lumière Antoine (1840-1911). Portrait de femme, format carte de cabinet, rue du Plat à Lyon, vers 1880. On joint une carte de cabinet, scénographie de l'exposition universelle de Lyon, 1872	10 / 20€
119	Comte de Paris. Famille royale à Rabat, 1942. Photo D.Belin. Format 13 x 18,5 cm	20 / 30€
120	Blanc et Demilly (1924-1962). Paysage de neige, signature rouge en bas à gauche. Format 30 x 40 cm	100 / 120€
121	Rocher. Belle image anonyme. Format 32 x 52 cm	50 / 70€
122	Anonyme. Deux photos 1935. Format 29,5 x 29 cm	20 / 30€
123	Parc de la Tête d'Or. Deux belles images anonymes, années 1930/1940. Format 26 x 28 cm	30 / 40€
124	Montagne. Huit photos anonymes : scènes de ski. Format 12,5 x 17,5 cm	30 / 40€
125	Antésite. Photo de l'usine route nationale n°75 de Voiron à Grenoble. Format 20,5 x 27,5 cm	20 / 30€
126	Jallieu (Isère). 12 juin 1932. Fête de l'éducation physique. Les sapeurs pompiers. Format 17,5 x 23,5 cm	20 / 30€
127	Limonest. La fête Dieu en 1931. Cinq photographies	20 / 30€
128	Poleymieux. Maison Ampère le 23 juin 1934. Format 13 x 17,5 cm	20 / 30€
129	Chalamont (Ain). Place du marché le 20/03/1938. Format 13 x 18 cm	20 / 30€
130	Bregnier-Cordon (Ain). Inauguration de l'adduction d'eau 1928. Format 11,5 x 15,5 cm	30 / 40€
131	Bourgoin. Groupe de FFI, 1944. Format 13 x 18 cm	30 / 40€
132	Tarare. Maisons anciennes. Café Braillon. Maison Andrieu, maison Desroches. Années 1870. Format 11,5 x 16 cm	30 / 40€
133	Ternand (Rhône). La gare, format 13 x 18 cm	30 / 40€
134	Ternand (Rhône). La gare et les voyageurs, format 13 x 18 cm	40 / 50€
135	Ternand (Rhône). La diligence, format 13 x 18 cm	50 / 60€
136	Chatillon d'Azergue. Photographe Rouget à Villefranche sur Saône. Format 17,5 x 22,5 cm	20 / 30€
137	Alix (Rhône). Deux photographies : motocyclette, famille	20 / 30€
138	L'Arbresle. Chez Monsieur et Madame MAGAT le 15 août 1905. Format 13 x 18 cm	20 / 30€
139	Romans (Drôme). Fabrique de poelons vers 1900. Format 17 x 22,5 cm	20 / 30€
140	Lorette. Les conscrits année 1888, photo P. Romain. Rive de Giers. Format 17 x 23,5 cm	20 / 30€
141	Saint Chamond. Compagnie des Hauts Fourneaux. Forges et aciéries de la marine et des chemins de fer. Années 1900. Format 16 x 23 cm	30 / 40€
142	Saint-Etienne. Groupe de mineurs dont certains avec leur lampe, années 1900. Format 18 x 24 cm	40 / 50€
143	La Tour du Pin (Isère). Maréchal ferrand, photographe Bourgey. Format 17 x 23 cm	40 / 50€
144	Saint-Etienne (Loire). Photographe de Jongh. SA des fonderies, forge et acier. Fin XIX ème. Format 13 x 22,5 cm	40 / 50€

145	Auchel (Pas-de-Calais). Groupe de mineurs, photographe Mille camps, années 1930. Format 17 x 23 cm	50 / 60€
146	Lyon. Quai Pierre Size. Vue panoramique prise de la Croix-Rousse, vers 1900. Format 17,5 x 23,5 cm	30 / 40€
147	Saint-Cyr. Ecully. 18 photographies vers 1900. Format 11,5 x 16 cm	40 / 50€
148	Paris. Institut national des sourds et muets. Format 16 x 22 cm	30 / 40€
149	Post-mortem. Désiré Reynaud sur son lit de mort, vers 1920. Format 17 x 23 cm	30 / 40€
150	Bourgoin. Hippisme. Le trotteur Gao-B en 1955. Format 17,5 x 23,5 cm	40 / 50€
151	Beaune. Photographe de Jongh. Pensionnat du Saint Cœur de Marie, année 1897. Format 17 x 23,5 cm	30 / 40€
152	Blanc et Demilly (1924-1962). Dolomites, année 1938, tampon humide au dos du tirage. Format 30 x 40 cm	180 / 200€
153	Blanc et Demilly (1924-1962). Dolomites, année 1938, tampon humide au dos du tirage. Format 30 x 40 cm	180 / 200€
154	Valence. Romans. Château. Photo Blain Frère à Valence. Sept photographies du même auteur, vers 1900/1910	50 / 60€
155	Lot de polaroids : un polaroid 2000 utilisant le film SX 70, un polaroid Impulse AF film 600	20 / 30€
156	Mamiya 1000 SNC. Appareil 24 x 36 mm utilisant le film 135, objectif 50 mm 1,7	20 / 30€
158	Canon. 2 grands angles : 28 mm 2,8 FD et 35 mm 2 FD. Avec leurs bouchons et sacs. Une notice. Zoom 70/210 mm FD. Dans sa sacoche avec ses bouchons. On joint deux flashes, des ampoules et un Voigtlander Vitoret L	60 / 80€
159	Indochine. Album réalisé en 1951 par un militaire français. Viêt Nam, Laos, Cambodge. Environ 190 photos au format 7,5 x 10 cm, dont vues très intéressantes de marché, vie rurale, temples, bateaux. 10 photos Air-Extrême-Orient 13 x 18 cm	
160	Jeune fille en costume traditionnel, Jaffa photographie Gamsv. Format 20 x 26 cm	
161	Album de photographies. Echantillons pour les voyageurs carnet numéro 1. 49 photos albuminées de reproductions de gravures. On joint une photo de groupe, mariage et photos de famille encadrées	30 / 40€