

BLANCHET & Associés

PIERRE BLANCHET & AURORE POMMERY
COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

DROUOT-RICHELIEU - Salle 11

9, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : (33)1 48 00 20 20 - Fax : (33)1 48 00 20 33

MERCREDI 20 DÉCEMBRE 2017 - 14 H 30

MONTAGNE

23^e VENTE

« KITSCH » • OBJETS • AFFICHES
PHOTOGRAPHIES • TABLEAUX

CONSULTANT : **M. Renaud RINALDI**

Tél. : 06 84 64 39 58

E-mail : reno.rinaldi@orange.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT-RICHELIEU - Salle 11

Mardi 19 décembre 2017 | 11 h 00 à 18 h 00

Mercredi 20 décembre 2017 | 11 h 00 à 12 h 00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : **01 48 00 20 11**

DrouotLIVE[®]

Catalogue en ligne : www.blanchet-associes.com - www.gazette-drouot.com

INDEX

KITSCH - OBJETS MONTAGNARDS

CHAPEL	9
GUILLOT	11
HAMMER.....	4
RAUGEL	7, 8
SIMON.....	2
TAMAGNO.....	1

AFFICHES

ALESI (D')	17
RECKZIEGEL.....	14
SAMIVEL	21, 22

PHOTOGRAPHIES

CACHOU	49
CEP	26
COUTTET	45
GRANGE	27
MUZET	24
ODDOUX	46
TAIRRAZ George I.....	23
TAIRRAZ George II...28, 29, 31, 33, 37, 39, 40, 42, 47, 48, 52, 53	
TAIRRAZ Pierre.....	32, 38, 41, 51

ESTAMPES , DESSINS, PEINTURE

ABRATE	201, 202,204, 206, 208, 210
ABSMAIER	168
ACHARD.....	85
APPAY	129, 131, 133, 134, 135
BACH.....	87, 88, 120
BACLER D'ALBE	54
BENARD	138
BERNADAC	137, 136
BERNARD	110
BIRMANN	66, 67, 68
BIZET.....	158, 159
BLATTER	69
BOVIER-LAPIERRE	183, 174
BRUMM.....	86
CACHOUD.....	89
CARELLI	106
CARIFFA.....	185, 186
CASATI	151
CASTELLI	189, 190, 191, 192
CERIA.....	139
CHADE	94
CHANONAT	111
CLUZEAU	76
COMBA	116, 125, 127, 128
COMMUNAL	187
CONTENCIN.....	194, 205, 211, 212, 213, 214, 215
CORBET	169
CUVILLIER.....	71
CYPIERRE (DE)	73
D'HAUTEVILLE.....	179, 180, 181
DANTU	161
DELEEUEW	162

DEMORTA	97
DIGEL	96
DORAN.....	147, 148
DREVET	195, 196, 197, 198
DUBOIS.....	82
DUNZ.....	84
DUPUIS	95
EHRMANN-LEBE	130
FERRARY	124
FOURCY.....	149, 150
GABILLOT	92
GE BOCH	81
GERBE	100
GROISEILLIEZ (DE)	79
GUERIN.....	108
HACKERT	57
HERVE	193
ISELIN.....	103
JEANES	107
KRATOCHWILL	175
LACHAT	170, 171, 172, 174
LINCK.....	55
MACKINNON.....	105
MANGIN	142
MAZIN-BOULAN	182
MENGEN	152
MERRY	132
MERY.....	153, 154, 155, 156, 157
MICHAL.....	176, 177
MICHAUD.....	123
MILER.....	140
MONTRASIO	115
MORET	143
MULLER	160
NOIROT	93
PROUVE	144
QUENARD	101, 163, 167
QUINAUX.....	72
RAMBAUD.....	126, 188
REMON	141
RICHTER	109
SAMIVEL	216, 217, 218, 219, 220, 221
.....	222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230
SAUDEMONT	91
SILVESTRE	59
SIMONETON	74, 75
SOTZ	176
STEINER.....	112, 113, 114
TERRAIRE	102
THIBAUT.....	145
TROYER	90
VALIN.....	80
WALDE	104
WEBER.....	63, 70
WIBAULT	199, 200, 203, 207, 209
WOLF ET DESCOURTIS	61

KITSCH OBJETS MONTAGNARDS

- 1**
Francisco TAMAGNO (1851-1933)
« Sports d'hiver Chamonix Mont Blanc ».
Tapisserie mécanique.
182 x 140 cm 300/400 €
- 2**
François SIMON et fils (Chamonix, Mont Blanc)
Piolet d'alpinisme.
Métal et bois, avec étui en cuir.
79 x 28 cm 80/150 €
- 3**
Piolet
« A monsieur Espian Les Guides reconnaissants » Chamonix.
30/50 €
- 4**
HAMMER (XX^e)
Paire de skis vintage « Hickory-sohle » (made in Germany).
Circa 1955. Ht : 180 cm. Accidents. 30/50 €
- 5**
Skieur
Sculpture en bronze sur socle en marbre.
10 x 10 x 5,5 cm 60/80 €
- 5 bis**
Anonyme
Skieur de fond.
Régule à patine dorée sur socle en métal peint.
24 x 24,5 x 6 cm (à vue).
(Manque la rondelle à un bâton). 50/80 €
- 6**
La luge
Sculpture en bronze sur socle en pierre.
10 x 15 x 6 cm 60/80 €
- 7**
RAUGEL (XX^e)
Hameau en montagne.
Tableau en bois sculpté et peint, signé en bas à droite.
43 x 58 cm. 40/60 €
- 8**
RAUGEL (XX^e)
Chalet en montagne.
Tableau en bois sculpté, signé en bas à droite.
67 x 58 cm. 60/80 €
- 9**
R. CHAPEL (XX^e)
Chalet en montagne.
Tableau en bois sculpté et peint, signé en bas à droite.
34 x 56 cm. 30/50 €
- 10**
Chalet en montagne.
Tableau en bois sculpté et peint.
(Petit manque dans le ciel en haut à droite)
39 x 65 cm. 60/80 €
- 11**
GUILLOT (XX^e)
Chalet en montagne.
Tableau en bois sculpté et peint, signé en bas à gauche.
27,5 x 38,5 cm. 40/60 €

AFFICHES

12

« **Winter Sports Chamonix Mont Blanc** », (1907).

Affiche entoilée.

102,5 x 61,5 cm

800/1 200 €

13

« **le vrai Chambéry** »

Comoz inventeur du vermouth blanc.

Affiche en couleur.

39 x 30,5 cm à vue

50/100 €

14

Anton RECKZIEGEL (1865-1936)

Vue de Vevey.

Grande chromographie encadrée. Publicité pour les chocolats

« Gala Peter ».

47,5 x 68,5 cm.

50/100 €

15

Constantin (XX^e)

« *Skiing in France* ».

Affiche en couleur

60,5 x 39 cm (à vue)

50/100 €

16

Coulon

« *Alpes & Jura* ».

Affiche en couleur.

Réduction.

38,5 x 25,5 cm (à vue)

Cadre.

50/100 €

17

Hugo d'ALESI (1849-1906)

« *Plombières les Bains* »

Affiche lithographique en couleur pour les chemins de fer de l'Est

Entoilée (déchirures)

105 x 75 cm

100/150 €

18

Dubois (XX^e)

« *Join the sun on a ski-run in France* ».

Affiche en couleur

100 x 61 cm à vue

Cadre.

50/80 €

19

« **Les 20 ans de Val Thorens, téléphérique de la cime de Caron** ».

Affiche en couleur

70 x 50 cm.

100/150 €

20

Roland Hugon (1911- ?)

« *France Alps - Jura - Vosges - Pyrenees - Auvergne* »

Affiche en couleur

95 x 60 cm (à vue)

Cadre.

100/150 €

21

SAMIVEL (1907-1992)

« *Découvrez la montagne avec un guide* ».

Affiche en couleur.

98 x 62 cm.

300/500 €

22

SAMIVEL (1907-1992)

« *Aujourd'hui pour demain, sauvons la montagne !* ».

Affiche en couleur.

91 x 62 cm.

300/500 €

PHOTOGRAPHIES

23

Georges TAIRRAZ I (1868-1924)

Le Grand Gendarme au Grépon avec deux alpinistes.

Photographie noir et blanc.

67 x 18,5 cm (à vue). 500/600 €

24

Victor MUZET (XIX^e)

Sommets alpins.

Tirage argentique en noir et blanc.

36 x 33,5 cm. 400/600 €

25

Anonyme (XIX^e)

Le lac.

Tirage photographique.

45 x 59 cm. 10/20 €

26

CEP (XX^e)

La Meije depuis l'oratoire du Chazelet.

Photographie en noir et blanc. Trace de signature en bas à gauche.

24 x 18,5 cm (à vue). 40/80 €

27

Bernard GRANGE (XX-XXI^e)

Troupeau près de la ferme.

Photographie.

29 x 39 cm. 40/60 €

28

George II TAIRRAZ (1900-1975)

Aiguille de la République, Chermoz, Grépon.

Photographie en noir et blanc.

30 x 24 cm. 50/100 €

29

Georges II TAIRRAZ (1900-1975)

Alpinistes sur la corniche.

Photographie en noir et blanc. Cachet de l'atelier Tairraz au verso. (Tâche sur le coté gauche).

29,5 x 23,5 cm. 50/100 €

30

Lot comprenant :

Une photographie de Pierre TAIRRAZ (1933-2000), *Le Mont blanc*, 1970. 22,5 x 28,5 cm (à vue) ;

Un livre de E. A. HEINIGER, « *Nos Quatre mille mètres* ».

Un procédé représentant un paysage enneigé. 30/40 €

31

Georges II TAIRRAZ (1900-1975)

Chamonix, glacier des Bossons, Panorama du Mont Blanc.

Photographie en noir et blanc.

46 x 57,5 cm (à vue). 150/200 €

32

Pierre TAIRRAZ (1933-2000)

« *Gaston Rebuffat au glacier du Géant* ».

Photographie collée sur contreplaqué, signée en bas à gauche ; tampon au dos.

59,5 x 49,5 cm.

(Griffures et taches) 100/200 €

33

George II TAIRRAZ (1900-1975)

Gaston Rebuffat dans les Séracs.

Photographie en noir et blanc.

29,5 x 23,5 cm. 80/120 €

34

Sylvain KNECHT (1914-2001)

La chaîne du Mont-Blanc.

Photographie.

65 x 149,5 cm. 80/100 €

35

Marcel THOMAS (1909-2000)

Ensemble de 4 photographies en noir et blanc :

« *Branchages enneigés* ».

Signée et située à « Brianson » en bas à droite. 18 x 28 cm.

« *Le doigt de Dieu* ».

Signée en bas à droite. 26 x 40 cm.

Etang en montagne.

Signée en bas à droite. 26 x 40 cm.

Chalets sous la neige.

Signée et située à « Brianson » en bas à gauche.

26 x 39,5 cm. 60/80 €

36

Georges II TAIRRAZ (1900-1975)

Panorama du Mont Blanc et de Chamonix.

Photographie en noir et blanc. Tampon de l'atelier au verso.

29,5 x 39,5 cm. 50/100 €

37

George II TAIRRAZ (1900-1975)

Téléphérique du Brévant.

Photographie en noir et blanc.

30 x 23,5 cm

50/100 €

38

Pierre TAIRRAZ (1933-2000)

La cordée des Séracs.

Photographie en noir et blanc.

22,5 x 16,5 cm.

80/120 €

39

George II TAIRRAZ (1900-1975)

Les Drus et la Verte.

Lac, Aiguille du midi.

Glacier des Bossons.

Deux photos en noir et blanc (cadres).

29 x 19 cm.

100/150 €

40

George II TAIRRAZ (1900-1975)

« *La chaîne du Mont Blanc depuis La Flégère* ».

Photographie en noir et blanc. Cachet au dos.

23 x 30 cm.

50/100 €

41

Pierre TAIRRAZ (1933-2000)

« *Alpinistes au sommet* ».

Photographie en couleur.

22,5 x 28,5 cm (à vue).

30/50 €

42

George II TAIRRAZ (1900-1975)

Les Ouches, Bellevue et le Mont Joly.

Photographie en noir et blanc.

30 x 40 cm.

50/100 €

43

Lot d'albums et photographies de montagne en noir et blanc.

50/100 €

44

Anonyme

« *Glacier du Mont Pers Engadine* » - « *Piz Bernina Morteratsch Engadine* », circa 1900.

Deux photographies. *Cadres d'époque*

54 x 41 cm (à vue).

Cadres d'époque.

600/1 000 €

45

Guy COUTTET (XX^e)

Chamonix. La Verte depuis la Flégère.

Deux photographies noir et blanc, signées. Cadres.

29,5 x 20 cm - 20 x 30 cm.

150/200 €

46

G. ODDOUX (XX^e)

« *Oisans, La Meije et la Brèche* ».

Photographie en noir et blanc.

28,5 x 22,5 cm.

80/100 €

47

George II TAIRRAZ (1900-1975)

Les Drus, la Verte, circa 1950.

Photographie en noir et blanc.

23,5 x 29,5 cm.

50/100 €

48

George II TAIRRAZ (1900-1975)

Le triolet, aiguilles Mummery et Ravanal.

Photographie en noir et blanc.

29,5 x 23 cm.

50/100 €

49

Jean-Louis CACHOU (XX^e)

Troupeau près d'un torrent.

Photographie.

57 x 93 cm.

80/120 €

50

Lot de 5 cartes postales grand format et une photographie en noir et blanc.

Diverses vues sur lac de montagne, chalet, vallée, Chamonix...

14 x 20 cm (à vue).

40/80 €

51

Pierre TAIRRAZ (1933-2000)

Aiguille de la République, Chermoz, Grépon.

Photographie en noir et blanc.

17,5 x 23,5 cm.

30/60 €

52

George II TAIRRAZ (1900-1975)

L'envers des Aiguilles, la dent du requin.

Photographie en noir et blanc.

23,5 x 29 cm.

50/100 €

53

George II TAIRRAZ (1900-1975)

Les grandes Jorasses.

Photographie en noir et blanc signée en bas gauche. Tampon de l'atelier au verso.

20,5 x 30 cm (à vue).

150/200 €

ESTAMPES - DESSINS - PEINTURES

54

BACLER D'ALBE (XVIII^e-XIX^e)

« *Vue du Mont Blanc prise du pont St Martin* ».

Aquarelle préparatoire à la gravure.

28 x 38,5 cm.

500/800 €

55

Jean Antoine LINCK (1766-1843)

St Gervais les Bains et les Dômes de Miage la Bérangère.

Fusain et rehauts de gouache blanche annoté au verso.

18,5 x 25 cm.

1 300/1 500 €

56

Ecole anglaise (XVIII^e)

« *Vue de la source de l'Arveyron* ».

Gravure rehaussée à l'aquarelle.

23,5 x 32 cm.

400/600 €

57

Carl HACKERT (1740-1796) d'après

« *À Cluse* »

(d'après l'estampe de 1785 par cf : *Mont-Blanc*

Conquête de l'imaginaire p.49)

Tapissier mécanique fin XIX^e

235 x 129 (à vue).

500/800 €

58

ANONYME

« *La ville de Grenoble, capitale du Dauphiné* ».

Gravure en couleur .

12,5 x 16,5 cm.

Cadre.

50/100 €

59

SILVESTRE (XVIII^e)

« *Vue et perspective d'une partie de la ville de Grenoble du côté de la porte de France* ».

Gravure.

12 x 24,5 cm

50/100 €

60

Vue de Bozel (Album Nice et Savoie).

Gravure en couleur. (Cadre).

30 x 46,5 cm.

30/50 €

61

Caspard WOLF (peintre) et DESCOURTIS (graveur)

« *Glacier de Lauteraar. Canton de berne, province d'Oberhafli* ».

Aquatinte.

(Taches et petites déchirures).

30 x 43 cm (à vue).

200/400 €

62

« Hunting the elk » et « Laplanders Hunting » 1813.

Deux gravures anglaises en couleur.

18,5 x 23 cm (à vue).

Cadres.

20/30 €

63

WEBER (XIX^e)

« *Vue du Mont Jungfrau dans la vallée de Lauterbrunnen* ».

Gravure en couleur.

26,5 x 41,5 cm (à vue).

100/200 €

64

Ecole française (XIX^e)

« *Gavarnie* », 1897.

Aquarelle sur papier située et datée « Gavarnie 21 Août 1897 ».

en bas à droite. Trace de signature en bas à droite.

24 x 32 cm à vue.

100/150 €

65

« Renne »

Gravure en couleur ; Imp Becquet à Paris.

34,5 x 42 cm à vue.

30/50 €

66

Samuel BIRMANN (1793-1847)

« *Glacier des Bossons* ».

Gravure en couleur. Cadre

16,5 x 22,5 cm (à vue).

200/400 €

67

Samuel BIRMANN (1793-1847)

« *Environ de Sallenche* ».

Gravure en couleur.

17 x 22 cm.

200/400 €

68

Samuel BIRMANN (1793-1847)

« *Cascade de l'Arpenaz* ».

Gravure en couleur, annotée « 2 » en bas à droite

27,5 x 35 cm (à vue).

200/400 €

69

Vincent BLATTER (1843-1913)

Paysage de montagne.

Aquarelle, signée en bas à gauche.

12,5 x 32 cm (à vue)

80/100 €

70

WEBER (XIX^e)

« *Vue de Suisse, N°18 : Brunig, vers le Mont Pilate* ».

Gravure en couleur.

13,5 x 19,5 cm (à vue).

100/200 €

71

Edouard CUVILLIER (d'après)

« *Panorama des Alpes et du lac de Genève vu Jura en montant à Saint Cergue et Vaud. Route de Genève à Paris* », circa 1850.

Huile sur trait gravé.

26,5 x 76 cm

500/800 € 72

Joseph QUINAUX (1822-1895)*Vue de village en montagne.*

Huile sur toile signée en bas à gauche.

66 x 100 cm.

1 200/1 500 €

73**Casimir de CYPRIERRE (1883-1944)***Baignade au bord d'un lac de montagne, 1829.*

Huile sur toile signée et datée 1829 en bas à droite.

60 x 87 cm.

(craquelures).

1 000/1 500 €

74**Adrien SIMONETON (1862-1949)***Chamonix « la plage ».*

Huile sur panneau signée en bas à droite.

(petits accidents).

64,5 x 100 cm.

800/1 000 €

75**Adrien SIMONETON (1862-1949)***Argentières et le Mont Blanc.*

Huile sur panneau.

25 x 39 cm.

300/500 €

76**Antoine Pierre CLUZEAU (1884-1963)***Les Gorges de la Diosaz, 1944 (?).*

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

92 x 73 cm.

200/300 €

77**BETENCOURT (XIX^e)***Hameau en montagne, 1869.*

Huile sur toile signée et datée 1869 en bas à droite.

(accidents et restaurations).

64,5 x 100 cm.

1 000/1 200 €

78**Ecole française XIX^e***Torrent de montagne.*

Huile sur toile portant une signature apocryphe en bas à droite.

(accident restauré).

73 x 100 cm.

300/400 €

79**Marcelin De GROISEILLIEZ (1837-1880)***Paysage de montagne au torrent.*

Huile sur toile signée en bas à gauche.

(Réentoilée, restaurations).

41,5 x 55 ,5 cm.

200/500 €

80**F. VALIN (XIX-XX^e)***« Les époux du lac de Gaube », 1915.*

Huile sur panneau signée en bas à droite.

100/150 €

81**GE BOCH (XIX-XX^e)***Randonneurs au col de Balme et le Mont Blanc, 1878.*

Huile sur toile signée et datée en bas à droite .

(accidents et restaurations).

64 x 87 cm

1 000/1 200 €

82**Jean DUBOIS (D'après) (1789-1849)***Panorama du col de Balme.*

Aquarelle sur fond gravé, signée en bas à gauche.

Désignation des sommets dans la marge.

27 x 59 cm (à vue).

800/1 200 €

83**Ecole française (XIX-XX^e)***Lac de Thoune, 1904*

Huile sur panneau monogrammée « MB » et datée « 1904 » en bas à gauche, située en bas à droite ; située et datée au dos.

16 x 22 cm.

40/60 €

84**Alfred DUNZ (1865-1932)***Chalets au bord de la rivière.*

Huile sur toile, signée en bas à droite.

19 x 26,5 cm.

80/100 €

85**Jean-Alexis ACHARD (1807-1884)***« Hameau en Isère », 1835.*

Aquarelle signée et datée en bas à gauche.

14 x 22 cm.

400/600 €

86**BRUMM (d'après)***Panorama du Mont Blanc depuis La Flégère.*

Gravure

31 x 66 cm (à vue).

150/200 €

87**A. BACH (XX^e)***Névache, 1988.*

Aquarelle et encre de Chine, signé et daté en bas à gauche.

26 x 21 cm.

80/120 €

88**A. BACH (XX^e)***Vue du Mont Blanc, 1972.*

Crayon et aquarelle sur papier signée et datée en bas à gauche.

20 x 25 cm à vue.

80/120 €

89**François CACHOUD (1866-1943)***« Crépuscule sur le Nivolet », 1902.*

Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.

19 x 27 cm

500/800 €

90

Prosper de TROYER (1880-1961)

Les Drus, la Verte depuis le lac de la Floria.

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

65 x 100 cm.

1 000/1 500 €

91

Emile SAUDEMONT (1898- ?)

Paysage de montagne.

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.

54 x 65 cm.

100/150 €

92

Francisque GABILLOT (1818-1876)

« *St Genix d'Aoste (Savoie), Vue prise de dessus le lac St de Cordon* », 1863.

Mine de plomb sur carton signée, située et datée « 10 Août 1863 » en bas à droite.

19,5 x 34 cm.

100/150 €

93

Emile NOIROT (1853-1924)

« *Lac des Gaillands, Chamonix* », 1907.

Huile sur toile signée, datée et désignée au verso.

65 x 50 cm.

1 000/1 500 €

94

Florent CHADE (1896-1955)

« *Fin de l'été 1954 en Haute Savoie, vallée de Sallanches* ».

Huile sur carton toilé, signée en bas à droite et désignée au verso.

50 x 100 cm.

1 000/1 500 €

95

DUPUIS (XX^e)

« *Le Mont Blanc à Servoz* », 1938.

Huile sur toile signée, désignée et datée « 38 » en bas à droite.

38 x 46 cm.

100/150 €

96

Karl DIGEL (1905-1974)

L'aigle au dessus des sommets, 1956.

Huile sur toile signée et datée 1956 en bas à gauche.

62 x 85 cm

400/600 €

97

DEMORTA ? (XX^e)

Hameau dans la vallée d'Aoste.

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 100 cm.

200/300 €

98

Ecole française (XIX^e)

Embarcations sur un lac de montagne.

Huile sur toile monogrammée en bas à gauche.

38 x 46 cm.

50/100 €

99

Ecole moderne

La dent du Géant.

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

45 x 32,5 cm.

150/200 €

100

Marius GERBE (XX^e)

Moulin au cours d'eau.

Huile sur toile, signée en bas à droite.

(enfouissement en bas à gauche).

80 x 115 cm (à vue).

1 000/1 500 €

101

Lucien QUENARD (1902-1995)

L'aiguille du Midi et la chaîne du Mont Blanc depuis Plaine Joux.

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

60 x 120 cm.

700/900 €

102

Clovis Frédérick TERRAIRE (1859-1931)

Le glacier des Bossons et l'aiguille du Midi.

Huile sur toile, signée en bas à gauche, située au verso.

33,5 x 46,5 cm.

1 500/2 000 €

103

C. ISELIN

Vue de Lausanne, du côté du Nord.

Plume et aquarelle signée et datée « 1800 » en bas à droite.

21 x 35 cm.

300/400 €

104

Alfons WALDE (1891-1958) Attribué à

Paysannes et chalet en montagne.

Huile sur carton.

22 x 22 cm.

1 000/1 500 €

105

Sine MACKINNON (1901-1996)

Un village en Haute Savoie.

Huile sur carton signée en bas à droite, située au verso.

27,5 x 41 cm.

300/400 €

106

Conrad H.R. CARELLI (1869-1956)

Paysage de rivière de montagne.

Aquarelle signée en bas à droite.

25 x 34,5 cm (à vue).

150/200 €

107

Sigismond JEANES (1862-1952)*Soleil couchant dans les Dolomites.*

Huile sur toile, signée en bas à gauche et annotée sur le chasis au dos.

60 x 73 cm. 300/400 €

108

G. GUERIN (XIX-XX^e)*Paysage de montagne au torrent.*

Huile sur isorel signée en bas à droite (manques).

38 x 55 cm. 50/100 €

109

RICHTER (XX^e)

« Les Gets », « Morzine ».

Deux gravures en couleur.

Cadres. 20/30 €

110

Henry BERNARD (XX^e)*Le Bourg de Megève, circa 1963.*

Aquarelle et gouache.

60 x 50 cm. 200/300 €

111

Ernest CHANONAT (1907-1995)

« Ferme au Mont Dore ».

Huile sur toile signée et datée « 44 ».

46 x 55 cm. 300/400 €

112

Léonhard STEINER (1836-1920)

« Paysage de montagne ».

Aquarelle sur canson.

33 x 50 cm à vue. 200/300 €

113

Léonhard STEINER (1836-1920)

« Le sapin ».

Aquarelle sur canson signée en bas à gauche.

58 x 38 cm (à vue). 200/300 €

114

Léonhard STEINER (1836 - 1920)

« Paysage de montagne »

Aquarelle sur canson.

33 x 50 cm à vue. 200/300 €

115

Ange MONTRASIO (1937)*Les chasseurs alpins sauveteurs en avalanche et en escalade, 1913.*

Deux huiles sur toiles, une signée en bas à gauche et datée 1913, l'autre datée et monogrammée en bas à gauche.

(craquelures et manques à l'une).

80 x 100 cm. 600/700 €

116

Pierre COMBA (1859-1934)*Chasseurs alpins sur un chemin de montagne.*

Aquarelle signée en bas à gauche.

36 x 16,5 cm (à vue). 300/500 €

117

« Cervus Tarandus ».

Gravure en couleur

62,5 x 84 cm (à vue)

Cadre. 50/80 €

118

Anonyme

« Chalets et sommets enneigés ».

Dessin au crayon estompé.

32 x 20,5 cm. 100/200 €

119

ANONYME

« Chalets et sommets enneigés ».

Dessin au crayon estompé.

32 x 20,5 cm. 100/200 €

120

A. BACH (XX^e)

« Le glacier blanc », 1996.

Aquarelle, signée et datée en bas à gauche

18,5 x 30 cm à vue. 80/120 €

121

Ecole moderne*Renard pourchassant un lièvre dans la neige.*

Huile sur carton.

En bas à droite, une signature non identifiée.

49 x 69 cm (à vue). 100/150 €

122

« Chasse au chamois ».

Estampe en couleur .

28 x 19 cm (à vue).

Cadre. 30/50 €

123

MICHAUD (XX^e)*Saint Bon, Savoie, Chapelle du Praz, 1944.*

Huile sur panneau, signée en bas à gauche ; désignée et datée au dos.

46 x 38 cm. 50/75 €

124

G.B. FERRARY (XIX^e)

« Chalet au bord du torrent », 1868.

Aquarelle sur canson signée et datée « 1868 » en bas à gauche.

22 x 34 cm (à vue). 50/100 €

125

Pierre COMBA (1859-1934)

Chasseurs alpins en manœuvres.

Aquarelle et rehauts de gouache, signée en bas à gauche et annotée « Dhonneur »

37 x 28 cm (à vue). 600/800 €

126

Bernard RAMBAUD (XIX^e-XX^e)

Chasseurs alpins devant le lac d'Allos.

Aquarelle signée et située en bas à droite.

38 x 56 cm. 300/400 €

127

Pierre COMBA (1859-1934)

Chasseurs alpins sur un chemin de montagne.

Aquarelle signée en bas à droite. Cadre.

17,5 x 33,5 cm. 300/500 €

128

Pierre COMBA (1859-1934)

Chasseurs alpins.

Aquarelle signée en bas à gauche.

38,5 x 27,5 cm (à vue). 400/500 €

129

Emile APPAY (1876-1935)

« *Le Lac de Tignes* ».

Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche.

29 x 39 cm. 500/800 €

130

Madeleine EHRMANN-LEBEL (XX^e)

« *Montroc* ».

Aquarelle signée et située en bas à droite.

36 x 46 cm. 150/200 €

131

Emile APPAY (1876-1935)

« *Le Grand Dru, vu de Monteners* ».

Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche.

29 x 39 cm.
(tâches) 500/800 €

132

L. MERRY (XX^e)

« *Pointe d'Anterne Sixt* », 1922.

Aquarelle signée en bas à gauche, située et datée en bas à droite.

18,5 x 26 cm (à vue). 120/150 €

133

Emile APPAY (1876-1935)

« *Route de Bourg d'Oisean* ».

Aquarelle, signée en bas à droite ; située en bas à gauche.

19,5 x 24 cm. 150/200 €

134

Emile APPAY (1876-1935)

« *Route de la Bérarde* ».

Aquarelle, signée en bas à droite ; titrée en bas à gauche.

39,5 x 59 cm. 300/400 €

135

Emile APPAY (1876-1935)

« *Le Planay, Vallée du Doron de Pralognan* ».

Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche.

39 x 29 cm. 500/800 €

136

Elie BERNADAC (1913-1999)

« *Le Grand Pic* ».

Huile sur toile signée en bas à droite ; désignée et contresignée sur la toile au verso.

46 x 55 cm. 300/500 €

137

Elie BERNADAC (1913-1999)

« *Chalet en haute tarentaise* ».

Huile sur toile signée en bas à droite ; désignée et contresignée sur la toile au verso.

46 x 55 cm. 300/500 €

138

Raoul BENARD (1881-1961)

« *La Glière et chalets de Chollière, prolongeants la Vanoise* ».

Huile sur carton signée en bas à gauche, désignée au verso.

38 x 45,5 cm 400/500 €

Exposition : « *Société des peintres de montagne* »
55^{ème} exposition.

139

Edmond CERIA (1884-1955)

Paysage de neige.

Gouache signée en bas à droite.

44 x 62 cm (à vue). 150/200 €

140

Ecole moderne. (Louis MILER ?)

« *Le pic du midi d'Ossau vu d'avion* ».

Huile sur panneau titrée au dos.

Trace de signature en bas à droite.

22,5 x 31 cm. 80/100 €

- 141**
Jean-Pierre REMON (1928)
Paysage enneigé près de Courchevel.
 Aquarelle gouachée signée en bas à droite.
 23 x 17,5 cm. 50/80 €
- 142**
Marcel MANGIN (1852-1915)
 « *Perspective montagnaise* ».
 Huile sur carton.
 Cachet de la signature en bas gauche
 13,5 x 16 cm. 80/100 €
- 143**
Léon MORET (1890-1973)
 « *L'hiver dans la vallée de Chamonix* ».
 Aquarelle sur papier canson signée en bas à gauche.
 27,5 x 20 cm. 100/200 €
- 144**
Victor PROUVE (1858-1943)
 « *Paysage de montagne* », 1931.
 Pastel signé et daté en bas à gauche.
 37 x 53 cm (à vue). 300/400 €
- 145**
Pierre THIBAUT (XX^e)
Paysage de haute montagne.
 Huile sur isorel, signée en bas à droite.
 35 x 27 cm. 100/150 €
- 146**
Ecole moderne
Eglise sous la neige, 1934.
 Aquarelle gouachée, datée en bas à droite avec une signature
 non identifiée.
 45 x 53,5 cm (à vue). 300/500 €
- 147**
Albert DORAN (1892-1987)
La Meije et le lac Férié.
 Huile sur toile signée en bas à droite, désignée au verso sur le
 châssis.
 38 x 55 cm. 2 000/2 500 €
- 148**
Albert DORAN (1892-1987)
 « *Lac de montagne* ».
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 45 x 65 cm. 1 500/2 000 €
- 149**
Jacques FOURCY (1906-1990)
 « *Mont Blanc, Vue de Plan Ladrat le matin* ».
 Huile sur isorel signée en bas à gauche et désignée au dos.
 39,5 x 49,5 cm. 400/600 €
- 150**
Jacques FOURCY (1906-1990)
Les Bossons.
 Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche.
 28 x 36,5 cm. 500/600 €
- 151**
Carlo CASATI (1889-1965)
Le Cervin côté italien depuis Cervinia.
 Huile sur isorel toilé signée en bas à gauche.
 50 x 70 cm. 600/800 €
- 152**
MENGEN (XX^e)
Lac de Thoune (Suisse), 1950.
 Huile sur toile, signée, annotée et datée en bas à droite.
 39 x 50 cm. 60/80 €
- 153**
L. MERY (XX^e)
Glacier des Bossons.
 Aquarelle signée en bas à gauche, située et datée en bas à
 droite.
 11 x 19,5 cm 120/150 €
- 154**
L. MERY (XX^e)
 « *Le Dôme de Miage vu de Bionnay* », 1922
 Aquarelle signée en bas à droite, située et datée en bas à
 gauche.
 11 x 20 cm. 120/150 €
- 155**
L. MERY (XX^e)
Refuge de Plan Praz, 1923.
 Aquarelle monogrammée en bas à gauche, située et datée
 sous le sujet.
 11 x 19,5 cm. 120/150 €
- 156**
L. MERY (XX^e)
Cascade des Bains St Gervais, 1922.
 Aquarelle signée et datée en bas à gauche, située en bas à
 droite.
 19,5 x 11 cm. 120/150 €
- 157**
L. MERY (XX^e)
La mer de glace.
 Aquarelle monogrammée en bas à gauche et annotée « La mer
 de glace. En attendant la traversée ».
 11 x 19,5 cm. 120/150 €

158 Maurice BIZET (XX^e) (Gendre de Paul Gauguin). <i>Le Mont Blanc</i> , 1955. Gouache signée en bas à droite. 40, 5 x 32 cm (à vue).	100/120 €	167 Lucien QUENARD (1902-1995) <i>Chalet à Courchevel</i> . Huile sur isorel, signée en bas à droite. 42 x 75 cm.	150/200 €
159 Maurice BIZET (XX^e) <i>Chalets et arbre sous la neige</i> , 1955. Gouache signée en bas à droite. 40,5 x 32 cm (à vue).	100/200 €	168 Frantz ABSMAIER (XX^e) <i>Chalet en montagne</i> . Huile sur isorel, signée et datée en bas à droite. 43 x 52 cm.	80/100 €
160 MULLER (XX^e) <i>Paysage de montagne et châlets</i> . Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 53 x 38 cm.	200/300 €	169 Paul CORBET (1920-2005) « <i>Le Mont Blanc, l'Aiguille de Bionnassay</i> ». Huile sur panneau, signée en bas à droite. 60 x 30 cm.	600/800 €
161 Georges DANTU (1867-1935) « <i>Le glacier d'Aletsch, Valais, Suisse</i> ». Huile sur toile, signée en bas à droite, désignée au verso sur le châssis. 81 x 100 cm.	600/800 €	170 Louis-François LACHAT (1873-1948) « <i>Le val du Fier à St André</i> », 1941. Huile sur panneau signée et datée « 41 » en bas à droite, désignée au verso. 50,5 x 61,5 cm.	300/400 €
162 Louis DELEEUW (1875-1931) <i>Les Grands Mulets et le Mont Blanc</i> . Huile sur panneau signée en bas à gauche. 58 x 80 cm.	700/900 €	171 Louis-François LACHAT (1873-1948) <i>Vue du lac d'Annecy</i> . Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 73 cm.	500/600 €
163 Lucien QUENARD (1902-1995) « <i>Les trois pics de Belledonne, Lac blanc</i> », 1969. Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos. 59 x 91 cm.	500/800 €	172 Louis-François LACHAT (1873-1948) « <i>Lac d'Annecy, Roc de Chère</i> ». Huile sur carton signée en bas à droite et désignée au verso. 49 x 63 cm.	300/400 €
164 Ecole française (XX^e) <i>Retour à l'étable</i> , 1930. Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite. 50 x 70 cm.	200/300 €	173 Louis-François LACHAT (1873-1948) « <i>Bords de lac</i> », 1940 (ou 1946 ?) Huile sur toile signée et datée en bas à gauche ; située au verso sur le châssis. 50 x 61 cm.	350/450 €
165 non venu		174 Louis-François LACHAT (1873-1948) « <i>Vieil Annecy</i> ». Huile sur toile signée en bas à droite et désignée au verso sur le châssis. 46 x 61 cm.	300/400 €
166 Anonyme (XX^e) <i>Paysage de montagne</i> . Huile sur toile. Restaurations 22 x 32,5 cm.	40/60 €		

175

Karl-Otmar KRATOCHWILL (1910-?)« *Mont Blanc vom Brévent aus 2525 m* », 1973.

Huile sur isorel signée, située et datée en bas à gauche.

107,5 x 87,5 cm. 800/1 000 €

176

Ignaz SOTZ (1870-1970)*Chalet en montagne*

Aquarelle sur carton signée en bas à gauche.

23 x 28 cm. 100/150 €

177

Hervé MICHAL (1948)*Le village du Tour, Argentière.*

Huile sur toile signée en bas à droite.

80 x 80 cm. 150/200 €

178

Hervé MICHAL (1948)« *La Meije vu du Golean* ».

Huile sur toile signée en bas à droite.

80 x 80 cm. 150/200 €

179

Paul D'HAUTEVILLE (XIX - XX^e)« *Vue de Lyskhamm* ».

Huile sur toile signée en bas à gauche, située au verso.

81 x 116 cm. 500/800 €

180

Paul D'HAUTEVILLE (XIX-XX^e)« *Les Préalpes, matin d'hiver* »

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 81 cm. 200/400 €

181

Paul D'HAUTEVILLE (XIX-XX^e)« *Vue d'un sommet dans le Valais* ».

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 65 cm. 300/500 €

182

Michel MAZIN-BOULAN (XX^e)« *Lames de plan Praz* » ou *Les aiguilles rouges de Chamonix.*

Huile sur toile signée en bas à droite, située au verso.

38 x 46 cm. 250/300 €

183

Jeanne BOVIER-LAPIERRE (1908-1987)« *Glacier du Géant* » (Chamonix).

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

61 x 50 cm. 500/800 €

184

Jeanne BOVIER LAPIERRE (1908-1987)« *Breuil Cervinia - Le Cervin* ».

Huile sur panneau signée en bas à droite, désignée au verso.

35 x 27 cm. 700/900 €

185

Francis CARIFFA (1890-1975)« *Lac du Bourget* ».

Huile sur panneau, signée en bas à droite et désignée au verso.

58,5 x 91,5 cm. 1 000/1 500 €

186

Francis CARIFFA (1890-1975)« *Le Lac de L'Eychauda* ».

Huile sur panneau, signée en bas à gauche et située au verso.

60 x 73 cm. 800/1 000 €

187

Joseph COMMUNAL (1876-1962)« *L'église de la Ravoire (neige)* », 1942.

Huile sur panneau signée en bas à gauche ; contresignée, désignée et datée au verso.

50 x 61 cm. 2 000/3 000 €

188

André RAYNAUD (XX^e)« *Environs d'Huez* ».

Huile sur panneau signée en bas à droite, située au verso.

38 x 55 cm. 500/800 €

189

Clément CASTELLI (1870-1959)« *Chaine du Mont Blanc vue depuis la Flégère* ».

Huile sur toile signée en bas à droite et désignée au verso.

65 x 100 cm. 600/800 €

190

Clément CASTELLI (1870-1959)« *Skieurs en randonnée dans les Aiguilles Rouges* »

Huile sur toile signée en bas à gauche et désignée au verso.

35 x 27 cm. 500/800 €

191

Clément CASTELLI (1870-1959)*Paysage alpin*, 1926.

Huile sur carton signée en bas à droite, datée au verso.

27 x 35 cm. 200/300 €

192

Clément CASTELLI (1870-1959)*Merlet à Chamonix.*

Huile sur toile signée en bas à droite.

(Accidents et restaurations)

38 x 55 cm. 200/300 €

193

Jules René HERVE (1887-1981)

« Chasseur dans la neige », circa 1925.

Huile sur carton signée en bas à droite.

Titrée, signée et datée « vers 1925 » au verso.

20 x 25 cm.

400/600 €

194

Charles Henry CONTENCIN (1898-1955)

« Argentière et Le Mont Blanc ».

Aquatinte en couleur, signée et numérotée 341/350.

Cadre.

29,4 x 43,5 cm.

300/400 €

195

Joanny DREVET (1889-1969)

Col de Balme et le Mont Blanc.

Eau-forte, signée et numérotée :16/350. Cadre.

19,5 x 28 cm.

250/350 €

196

Joanny DREVET (1889-1969)

Tréléchamp et le Mont Blanc, août 1928.

Eau-forte, signée et numérotée 32/350 (signature et numérotation presque effacée).

26 x 36 cm. Cadre

(légères rousseurs).

350/500 €

197

Joanny DREVET

« Les Arves », 1930.

Gravure, signée et numérotée 29/250.

22,5 x 46 cm à vue.

Cadre.

80/120 €

198

Joanny DREVET (1889-1969)

« Pont du Chazelet », 1953.

Gravure en couleur, signée et numérotée 243/500.

42 x 33 cm. Cadre

Cadre.

100/150 €

199

Marcel WIBAULT (1905-1998)

Les aiguilles de Chamonix, 1949.

Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos.

46 x 55 cm.

3 000/4 000 €

200

Marcel WIBAULT (1905-1998)

« Les Drus et l'Aiguille Verte », 1968.

Huile sur isorel signée en bas à gauche, située et datée

« 21.8.68 » au verso.

46 x 55 cm.

2 000/2 500 €

201

Angelo ABRATE (1900-1985)

« Printemps à Saint Nicolas (Saint Gervais) », 1961.

Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et datée au verso.

34 x 41 cm.

2 500/3 500 €

202

Angelo ABRATE (1900-1985)

« Contrejour de Printemps à Cordon », 1967.

Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et datée au verso.

34 x 41 cm.

2 500/3 500 €

203

Marcel WIBAULT (1905-1998)

« Pont de la Joux et le Mont-Blanc » 1975.

Huile sur isorel signée en bas à gauche, située et datée au verso.

38 x 46 cm.

2 500/3 500 €

204

Angelo ABRATE (1900-1985)

Le Lac Blanc, 1934.

Huile sur panneau, signée en bas à droite, située et datée au verso.

24 x 34 cm.

2 500/3 000 €

205

Charles Henry CONTENCIN (1898-1955)

« Les Terrasses et la Meige ».

Huile sur toile signée en bas à gauche, désignée au verso sur le châssis.

46,5 x 65 cm.

4 000/6 000 €

206

Angelo ABRATE (1900-1985)

« Le glacier du Géant et l'aiguille du Requin », 1955.

Aquarelle signée en bas à droite, située et datée au verso

26 x 22 cm.

500/600 €

207

Marcel WIBAULT (1904-1998)

« De l'Eperon Frendo sur les Terrasses », 1957.

Huile sur isorel signée en bas à gauche, située et datée au verso.

49,5 x 64,5 cm.

2 500/3 000 €

208

Angelo ABRATE (1900-1985)

Automne à Cordon, 1958.

Huile sur panneau, signée en bas à gauche, située et datée au verso.

33 x 41 cm.

2 500/3 000 €

209

Marcel WIBAULT (1904-1998)

« *Chalet de La Joux, la Chaîne du Mont Blanc* », 1983.
Huile sur isorel, signée en bas à droite, située et datée au dos.
38 x 46 cm
Cadre. 2 000/3 000 €

210

Angelo ABRATE (1900-1985)

Saint Nicolas de Véroce.
Huile sur toile, signée en bas à gauche et située au verso sur le châssis.
46 x 55 cm 3 000/4 000 €

211

Charles-Henri CONTENCIN (1898-1955)

Vallée de Lotochen (Valais).
Huile sur panneau, signée en bas à gauche, située au verso.
50 x 100 cm. 3 000/5 000 €

212

Charles Henry CONTENCIN (1898-1955)

« *Mont Blanc - Lac des Bois* ».
Huile sur toile signée en bas à droite désignée au verso.
38,5 x 55 cm. 5 000/7 000 €

213

Charles Henry CONTENCIN (1898-1955)

« *Environs de Saint Gervais, Temps gris sur la Vallée d'Arve* ».
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos sur le châssis.
50 x 61 cm. 4 000/5 000 €

214

Charles Henry CONTENCIN (1898-1955)

« *La Meige en hiver* ».
Huile sur isorel signée en bas à droite et désignée au verso.
50 x 65 cm 3 000/4 000 €

215

Charles Henry CONTENCIN (1898-1955)

Eglise du Tour.
Huile sur isorel, signée en bas à gauche, située au dos.
46 x 55 cm. 5 000/6 000 €

216

SAMIVEL (1907-1992)

« *La grande frontière* ».
Lavis et rehauts de gouache, signé en bas à droite et titré au centre.
Pré projet à l'illustration figurant dans l'opéra des Pics.
31 x 25 cm à vue. 3 500/4 500 €

On joint une estampe issue de L'opéra des Pics dont notre dessin est une étude préparatoire. (voir ci-dessous)

217

SAMIVEL (1907-1992)

« *La symphonie achevée* ».
Aquarelle gouachée, signée en bas à droite, titrée sous le sujet au centre.
33,5 x 42 cm. 5 000/7 000 €

218

SAMIVEL (1907-1992)

« *Le skieur* » (1945).
Héliogravure signée en bas à droite.
25 x 20 cm
Cadre. 300/500 €

219

SAMIVEL (1907-1992)

« *Travaux d'aiguilles* ».
Héliogravure en couleur.
19,5 x 25 cm. 250/300 €

220

SAMIVEL (1907-1992)

« *La chute d'Icare* ».
Héliogravure en couleur.
19,5 x 25 cm. 250/300 €

221

SAMIVEL (1907-1992)

« *Skieurs en descente* ».
Héliogravure en couleur.
20 x 26 cm.
Cadre. 200/300 €

222

SAMIVEL (1907-1992)

« *Erreur d'itinéraire* ».
Héliogravure en couleur.
19,5 x 25 cm. 250/300 €

223

SAMIVEL (1907-1992)

« *Skieurs au sommet* ».
Héliogravure en couleur.
19,5 x 25,5 cm.
Cadre. 200/300 €

224

SAMIVEL (1907-1992)

Skieurs et alpinistes.
Huit héliogravures en couleur.
Encadrées.
Chacune 28 x 22 cm. 1 200/1 600 €

225

SAMIVEL (1907-1992)

« *La cordée* », 1945.

Héliogravure signée en bas à droite.

25 x 19,5 cm.

Cadre.

300/500 €

226

SAMIVEL (1907-1992)

« *L'envie* ».

Héliogravure en couleur.

19,5 x 25 cm.

250/300 €

227

SAMIVEL (1907-1992)

« *Le grand jeu* ».

Héliogravure en couleur.

19,5 x 25 cm.

250/300 €

228

SAMIVEL (1907-1992)

« *L'intrus* ».

Héliogravure en couleur.

19,5 x 25 cm.

250/300 €

229

SAMIVEL (1907-1992)

« *L'aiguille verte et les drus* », circa 1980.

Affiche originale.

55 x 45 cm.

250/300 €

230

SAMIVEL (1907-1992)

« *Après la bataille* ».

Héliogravure en couleur.

25 x 19,5 cm.

250/300 €