



SALORGES ENCHERES

Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI – PASCAL BEGO
COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES
8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4
132 Ave des Ondines - 44500 LA BAULE
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
E-mail : sarlkac@orange.fr

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

LA BAULE

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

SAMEDI 8 AVRIL 2017 A 14 H

Expositions : Vendredi 7 de 16 h à 18 h – Samedi 8 de 10 h à 12 h

FRAIS DE VENTE 20% TTC
ET 3,6% TTC EN SUS POUR TOUT ACHAT VIA LE LIVE INTERENCHERES

TOUTE DEMANDE DE LIGNE TELEPHONIQUE IMPLIQUE L'ENGAGEMENT
D'UNE ENCHERE MINIMALE AU NIVEAU DE L'ESTIMATION BASSE.

AUX BONHEURS DES DAMES

| | | |
|----|---|-------|
| 1 | 2 dessus de lit, l'un en crochet (190x160 cm), l'autre en coton blanc nid d'abeille (pour lit de 2 personnes, 200 x180 cm) | 40/60 |
| 2 | Dessus de lit en coton blanc travail au crochet dim 203x185 cm | 50/70 |
| 3 | Lot de 11 taies carrées, dont 3 en lin blanc chiffrées, 2 en lin blanc, dentelles, chiffrées RR, 2 en lin blanc, bouquet de fleurs, 2 en coton blanc, jours échelle, semis de fleurs et 2 en coton blanc, dentelles, jours échelle | 50/60 |
| 4 | Housse de couette 1 pers, coton blanc, broderies de fleurs, 2 essuie-mains en lin rose, dentelle et jours, 2 essuie-mains en lin richement ajourés, chiffrés GB au point de croix rouge et 1 marinière en lin écru avec une ancre bleue | 35/40 |
| 5 | 2 draps et 2 taies de traversin en coton à décor ajouré et brodé. | 15/20 |
| 6 | 2 parures de drap en coton à décor ajouré et brodé, l'une comprenant 1 drap, 1 taie d'oreiller et 1 tai de traversin, l'autre comprenant 1 drap et 1 taie d'oreiller. | 20/30 |
| 7 | 3 Draps en fil avec monogramme | 30/40 |
| 8 | Drap en fil avec broderie de plumetis, monogramme ML et jours échelle | 10/15 |
| 9 | Drap en fil avec monogramme MC et jours échelle | 10/15 |
| 10 | 11 Torchons à rayures rouge très bel état | 20/30 |
| 11 | 11 Torchons à rayures rouge très bel état | 20/30 |
| 12 | Lot de 14 essuie-mains, dont 4 damassé de coton blanc, 6 essuie-mains, damassé de coton blanc, chiffrés MH et essuie-mains, damassé de lin blanc | 30/40 |
| 13 | Jeté de table en satin rose et macramé taupe, 220x220 cm | 30/40 |
| 14 | Lot composé d'une nappe damassée rouge avec monogramme brodée main LD(182 x 145 cm) et un service de table en damassé rouge composé d'une nappe à thé frangée (120x 120 cm) et 12 serviettes | 30/40 |
| 15 | Lot de linge de table ancien composé de: 1 nappe en damassé blanc et rouge (240x170) et 12 serviettes, le tout chiffré PM et 2 nappes à thé en lin et coton chiffrées MP et TP | 40/50 |
| 16 | 3 nappes anciennes chiffrées en rouge: 2 en lin et une en fil (210x103 cm 200x150 cm / 150 x 88 cm) | 50/70 |
| 17 | 3 nappes de vigneron anciennes en lin (210x100 cm / 200x105 cm / 160x110 cm) | 50/70 |
| 18 | 3 nappes en damassée banche et rouge (180x 140 cm / 120x135 cm / 122x135 cm) avec 10 serviettes, on joint 5 serviettes avec broderie rouge | 60/80 |
| 19 | Lot de 2 nappes, dont une blanche damassé de lin 220x150 cm et nappe en lin rose carrée 150x150 cm | 25/30 |
| 20 | Lot de 2 nappes, dont une blanche damassé de lin fleuri 240x170 cm et nappe carrée écru en lin, richement ouvragée (dentelles, broderies, incrustations) | 30/40 |

| | | |
|----|--|---------|
| 21 | Lot de 4 nappes dont une blanche damassé de coton blanc, 140x170 cm, nappe carrée en lin blanc, broderies de couleur, 90x90 cm, nappe damassé métis blanc, chiffrée HB, 160X130 cm et nappe carrée damassé blanc, broderies au point de croix rouge, 66x66 cm | 30/40 |
| 22 | Lot de 4 nappes, dont une ovale en lin blanc, dentelle et jeux de jours 160x150 cm, nappe ronde en coton blanc, broderies roses, 165 cm, nappe damassé de lin blanc, chiffrée VM, 240x175 cm et nappe en lin vert, broderies blanches | 35/40 |
| 23 | Nappe blanche en damas décor de feuilles d'olivier (1,58m x 1,55m) et ses 12 serviettes | 20/30 |
| 24 | Nappe de vendangeur en lin (210 x 110 cm), on joint 6 serviettes damassées monogrammées JG | 30/40 |
| 25 | Nappe en damas à motif de feuilles de vignes (2,5m x 1,74m) et ses 12 serviettes, le tout ajouré | 30/40 |
| 26 | Nappe en dentelle mécanique et plumetis brodé main sur mousseline, broderie Richelieu au centre (260 x 200 cm), réparations et accidents. | 15/20 |
| 27 | Nappe en fil blanc ajouré, brodée de plumetis et fleurs (2,5x1,80 cm) et 12 serviettes, le tout chiffré GT | 40/50 |
| 28 | Nappe en lin blanc chiffrée BC (1,76m x 1,42m), on joint une nappe à thé en coton brodée de fleurs (1,25m x 1m) | 30/40 |
| 29 | 6 serviettes anciennes damassées en fil monogrammées AG brodées à la main avec des fleurs TBE | 40/60 |
| 30 | Lot de 12 serviettes de table, damassé de lin blanc, chiffrées CA | 25/30 |
| 31 | Lot de 21 serviettes de table, dont 10, damassé de coton blanc et 11 serviettes de table, damassé de lin blanc, chiffrées SC | 25/30 |
| 32 | RAYNAUD Limoges - Cache-pot en porcelaine à motifs de fleurs, ht: 23cm | 20/30 |
| 33 | PARIS - Paire de cache-pot en porcelaine, peintes d'un décor de scènes de chasse, à la fin XIXème (Ht: 11,5cm) | 30/40 |
| 34 | Paul Duboy (1830-1887) - Paire de sujets en porcelaine polychrome, Incroyable et Merveilleuse à l'éventail - Ht: 49 cm (petits acc.) | 200/300 |
| 35 | Capodimonte - Groupe en porcelaine polychrome, 2 Incroyables et une Merveilleuse - Ht: 22,5 cm (acc. Aux doigts) | 40/60 |
| 36 | Broc en faïence fine, décor floral à la vignette en camaïeu rose. Saint Amand, Modèle Jardinière | 10/15 |
| 37 | Vase balustre reposant sur piédouche en porcelaine peinte d'un décor de putti signé F. Pernodet, monture en métal doré fin XIXe (Ht : 35 cm) | 120/150 |
| 38 | 2 Marmitons en biscuit et porcelaine: un porte piques et porte condiments | 20/30 |
| 39 | 2 Marmitons en biscuit: 2 porte condiments | 20/30 |
| 40 | 2 Marmitons en porcelaine: un moutardier et un serviteur à condiments | 20/30 |
| 41 | 2 Marmitons en porcelaine: un porte piques et porte condiments (acc.) | 20/30 |
| 42 | 2 Marmitons en porcelaine: une bouteille et porte condiments (micro acc.) | 20/30 |
| 43 | 2 Marmitons serviteurs à condiments en porcelaine (homme et jeune femme) | 20/30 |
| 44 | 2 Marmitons serviteurs à condiments en porcelaine (jeune fille et jeune garçon) | 20/30 |
| 45 | Moutardier en porcelaine en forme de Pierrot (Ht : 13,5 cm) | 20/30 |
| 46 | Pot à moutarde en forme de Marmiton et un serviteur à condiments en forme de Pierrot joufflu, le tout en porcelaine | 20/30 |
| 47 | Saleron Marmiton en porcelaine et une figurine en métal argenté (Ht: 7 cm) | 20/30 |
| 48 | 2 porte-menus en porcelaine à décor de Marmitons - Ht: 17 cm et 14 cm | 30/40 |
| 49 | 12 Assiettes à huitre en faïence blanche moulées de cavités huitrières, Gien | 30/40 |
| 50 | ASCH Tours Herbinière - Grande coupe sur pied en céramique, bleu de Tours au chiffre de François 1er. (Ht : 26 cm) | 70/90 |
| 51 | COALPORT - Service à thé en faïence anglaise blanche, la monture en bronze doré composé d'un plateau, une théière, 4 tasses, un sucrier. Vers 1900 - Dim: 38 x 20,5 cm | 120/150 |
| 52 | Dessous de plat et deux dessous de carafe en faïence fine bleu de four, décor de rinceaux polychrome d'esprit renaissance, Gien | 30/40 |
| 53 | GIEN - Partie de service de table en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins effilés, comprenant dix assiettes, un plat carré, deux plats ronds, une soupière, un compotier et une saucière. Fin XIXème (acc. au plat et trois | 80/120 |
| 54 | GIEN - Partie de service de table en faïence, modèle au Dauphin, composé de 15 assiettes plates, 14 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, une soupière, un légumier, une saucière, 3 compotiers, une coupe sur pied, une ravier, une plat rond, Fin XIXe (nombreux accidents) | 120/150 |
| 55 | THEODORE HAVILAND - Tasse en porcelaine peinte d'un décor de putti, guirlandes fleuries, Décorateur Monpert à Bordeaux. Fin XIXème | 20/30 |
| 56 | HAVILAND Limoges - 12 tasses à thé et leur soucoupe en porcelaine blanche à liseret doré, 16 tasses à café du même modèle (2 tasses acc) | 30/40 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 57 | HAVILAND Limoges - Service à gâteaux en porcelaine à décor d'oiseaux de style Art déco, composé de 12 assiettes et 1 plat à gâteaux | 30/40 |
| 58 | JEAN POUYAT Limoges - Déjeuner en porcelaine à motifs de roses chiffrés EC composé: 1 plateau, 1 tasse, 1 sucrier, 1 pot à lait. Fin XIXème | 30/40 |
| 59 | LE TALLEC - Grande boîte ovale en porcelaine bleue émaillée d'acanthes dorées, la monture en laiton doré (Dim : 21X11,5 cm) | 40/50 |
| 60 | LE TALLEC - Une grande théière et son plateau en porcelaine peinte d'un décor d'acanthes et urnes sur fond beige (Diam. plateau : 32,5cm) | 80/120 |
| 61 | LE TALLEC - Vase de forme Médicis en porcelaine peinte d'un décor d'oiseaux sur fond doré, les prises avec têtes d'hommes (Ht: 14cm) | 40/60 |
| 62 | MINTON - Paire de soupières en barbotine à motifs de légumes, les anses en forme de têtes de félins, fin XIXème (Diam : 26cm, petits acc.) | 80/120 |
| 63 | PARIS - 11 assiettes et un compotier en porcelaine à décor peint de fleurs (tous les décors sont différents) signés et datés 1886 dans le décor, Toutes les pièces sont chiffrées MB | 50/70 |
| 64 | PARIS - Coupe en porcelaine ajourée reposant sur quatre pieds, frappée d'une couronne comtale surmontant un monogramme "AC" (Lg: 43,5cm) | 60/80 |
| 65 | Rosenthal - service à moka en porcelaine, modèle classique rose, il comprend une verseuse, un sucrier, un crémier, 5 tasses, 6 sous-tasses et 6 assiettes à dessert | |
| 66 | VICTOR ETIENNE à Paris - Important service de table en porcelaine à décor de papillon et de fleurs composé de 47 assiettes, 17 assiettes creuses, 33 assiettes à dessert, 11 tasses et soucoupes, 1 pot à lait, 4 plats ronds (2 tailles), 2 plats ovales (2 tailles), 3 coupes sur pied, 3 compotiers, 1 légumier, 1 saucière, 2 ravier. Fin XIXè (accidents) | 150/250 |
| 67 | VIEILLARD BORDEAUX - Partie de service de table en faïence modèle Moustier (décors de grotesques différents), composé de: 54 assiettes plates (11 acc), 10 assiettes creuses (3 acc), 1 soupière, 1 légumier, 3 compotiers, 3 coupes sur pied, 1 plat rond (acc). XIXème | 200/250 |
| 68 | Trois pièces en barbotine : une assiette à artichauts, un plat à asperges à motifs de tournesols et un cache-pot à motifs de tulipes sur fond marron, intérieur bleu | 50/70 |
| 69 | Partie de service à coquillages en barbotine, motifs de vannerie sur fond vert, composée de dix assiettes et un plat | 40/50 |
| 70 | BACCARAT Grand vase balustre en opaline blanche Fin XIXè Siècle, étiquette d'origine sous la base H. 40 cm | 100/150 |
| 71 | BACCARAT - Centre de table en cristal moulé modèle bambou composé de huit pièces | 60/80 |
| 72 | BACCARAT - Centre de table en cristal moulé modèle rosace composé de deux pièces ovales | 30/40 |
| 73 | BACCARAT - Coupe sur pied en cristal modèle pointes de diamants signé – Ht 17 cm: | 40/60 |
| 74 | BACCARAT - Grande coupe sur pied en cristal modèle pointes de diamants signé - Ht: 20 cm | 60/80 |
| 75 | BACCARAT - Paire de bougeoirs en cristal en forme de fleur (Diam : 8,5 cm) | 40/50 |
| 76 | BACCARAT - Paire de coupelles dur pied en cristal signé - Diam: 14 cm | 30/40 |
| 77 | BACCARAT - Carafe et 8 verres à porto en cristal gravé vers 1920 (manque le bouchon) | 70/90 |
| 78 | BACCARAT - Paire de carafes rafraîchissoirs en cristal givré, les anses en cristal tourné. Fin XIXème (Ht: 26cm) | 100/150 |
| 79 | Baccarat 6 gobelets en cristal modèle Nancy en boîte | 30/40 |
| 80 | DAUM - Carafe Torque de forme lenticulaire en cristal, le bouchon de pâte de verre bleu figurant un cheval sautant dans un anneau en résille de métal doré. (Ht 30 cm | 80/120 |
| 81 | DAUM - Grand vase en cristal taillé, forme géométrique. (Ht : 31,5 cm) | 80/120 |
| 82 | DAUM - Vase en cristal (Ht: 21,5cm) | 30/40 |
| 83 | DAUM - Vase et cendrier en cristal (Ht: 18cm) | 40/50 |
| 84 | DAUM France - Vase en cristal, forme libre (Ht : 25 cm) | 40/50 |
| 85 | DAUM France - Paire de saladiers en cristal taillé (Diam : 19,5 cm) | 80/120 |
| 86 | IGOR KARL FABERGE 1906-1982 PAIRE DE BOUGEOIRS en cristal moulé pressé satiné à décor de colombe. H. 23 cm | 80/120 |
| 87 | SAINT LOUIS – Service de verres en cristal modèle Tommy composé d'une carafe (37,5 cm), 8 verres Roemer (19,5 cm), 8 flutes à champagne (18,5 cm), 8 verres à eau (18 cm), 8 verres à vin (17 cm) | 1000/1200 |
| 88 | S AINT LOUIS - 12 verres à vin en cristal teinté, modèle - Ht: 19,5 cm | 600/800 |
| 89 | SAINT LOUIS - Carafe à décanter en cristal taillé, ht: 30 cm | 40/50 |
| 90 | SAINT LOUIS - Grande carafe taillée bleue. Non signée ht: 40 cm | 60/80 |
| 91 | SAINT LOUIS - Partie de service de verres en cristal taillé composé d'une carafe, 9 coupes à champagne, 4 verres à vin rouge, 3 verres à vin blanc. Fin XIXème | 180/220 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 92 | SAINT LOUIS - Pied de lampe en cristal (Ht : 24,5 cm) | 40/50 |
| 93 | Flacon à alcool et sucrier, le tout en cristal, la monture en argent | 30/40 |
| 94 | Grande coupe sur pied en cristal émaillé d'un décor doré de lauriers et rubans noués. Fin XIX.(Ht 17,5 cm) | 40/50 |
| 95 | Paire de carafes à liqueur en cristal rouge et verre gravé de pampres, Ht: 22,5cm | 20/30 |
| 96 | Vase en verre brun émaillé de fleurs, application d'un lézard - Ht: 23,5 cm | 100/120 |
| 97 | Malle de pique-nique en osier avec accessoires, incomplet, réassort et accidents | 20/30 |
| 98 | Jean Boggio Paire de coquetiers Eléphant en métal argenté, H 8,5cm | 100/150 |
| 99 | CHRISTOFLE - Chauffe-plat en métal argenté reposant sur quatre pieds, à motif floral | 30/40 |
| 100 | CRISTOFLE - Chauffe plat en métal argenté dans sa boîte. | 40/60 |
| 101 | CHRISTOFLE - Grand plat rond modèle Malmaison en métal argenté gravé au centre dans son dust bag (Diam: 32,5 cm) | 40/60 |
| 102 | CHRISTOFLE - Grand rafraichissoir à bouteilles en métal argenté gravé Café de la Cascade (chocs et désargentures) - Diam: 43 cm Ht: 19,5 cm | 50/70 |
| 103 | CHRISTOFLE - Jardinière en métal argenté tressé à la manière d'une vannerie, deux anses circulaires | 60/80 |
| 104 | CHRISTOFLE - Légumier en métal argenté, le frétel en forme de pomme de pin (des désargentures à la base) | 30/40 |
| 105 | CHRISTOFLE - Plateau rectangulaire en métal argenté modèle FIDELIO - Dim: 35 cm x 28 | 80/120 |
| 106 | CHRISTOFLE - Paire de paniers en métal argenté tressé à la manière d'une vannerie (Diam: 17cm, légère désargenture sous la base d'un des paniers) | 40/60 |
| 107 | CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté modèle Coquille. Elle comprend douze couverts, douze couverts à poisson, douze fourchettes à entremet, douze fourchettes à gâteau, douze couteaux, douze couteaux à entremet, une louche, une cuillère à ragout et deux couverts de service. | 120/150 |
| 108 | CHRISTOFLE - 6 fourchettes à huitre en métal argenté modèle uniplateau chiffrées TP, on joint 6 cuillères à dessert en métal argenté motif rocaille et une pince à sucre en métal argenté | 20/30 |
| 109 | CHRISTOFLE - Partie de service en métal argenté composé de: 7 couverts et une fourchette, 9 couteaux et 5 fourchettes à poisson, 8 fourchettes à huitres, 7 fourchettes et 3 cuillères à entremet, 6 petites cuillères, 7 couteaux à fromage, 9 couteaux de table, 1 couvert de service, 1 pelle à gâteau, 1 pince à sucre, 1 couteau à découper et une cuillère à sauce | 80/100 |
| 110 | CHRISTOFLE 12 fourchettes à huitre en métal argenté modèle spatours | 20/30 |
| 111 | CHRISTOFLE - Théière couverte en métal argenté, de forme balustre, l'anse à décor incrusté d'anneaux en ivoire à l'imitation du bambou - Ht: 21 cm | 50/70 |
| 112 | CHRISTOFLE- Presse citron et rond de serviette gravé et chiffré, le tout en métal argenté | 20/30 |
| 113 | DUROUSSEAU - Sucrier en métal argenté reposant sur 4 pieds griffes, motif palmettes de style Empire, le frétel en forme de pomme de pin - Ht: 23 cm | 40/60 |
| 114 | ERCUIS - Pannière en métal argenté, contour filet. (Lg : 30,5 cm) | 30/40 |
| 115 | RAVINET DENFER - Grand plateau ovale modèle Coquille en métal argenté (58x36,5 cm) | 60/80 |
| 116 | RAVINET DENFER - Plateau rectangulaire en métal argenté, les coins et les prises à décor de feuillage - Dim: 61 x 37 cm (rayures) | 50/70 |
| 117 | ST MEDARD - Seau à champagne en métal argenté de style Art Déco | 20/30 |
| 118 | VICTOR SAGLIER - Théière en métal argenté reposant sur 4 pieds motif coquille, on joint une théière en métal argenté (désargentures) | 30/40 |
| 119 | 2 grands plats chantourné en métal argenté modèle filet (un plat avec désargentures), on joint un porte carafe en métal argenté | 30/40 |
| 120 | 2 grands plats en métal argenté de forme polylobée, contour filets - Lg: 49,5 cm et 42,5 cm | 40/60 |
| 121 | 2 plats ovales et une corbeille à pain avec anse modèle ruban croisé, le tout en métal argenté (des désargentures) | 30/40 |
| 122 | 3 plats en métal argenté, 2 ovales et un rond, modèle contour filets - Lg: 37 cm, 29,5cm, 27 cm (désargentures sous la base du petit plat ovale) | 40/60 |
| 123 | 2 rafraichissoirs à verre en métal argenté | 30/40 |
| 124 | 3 Légumier et un grand plat rectangulaire, le tout en métal argenté, les prises coquille | 60/80 |
| 125 | Chocolatière en métal argenté la prise en ébène, on joint une cafetière en métal argenté la prise en ébène | 40/50 |
| 126 | Grand plat à poisson ovale (63 cm) et plat rond modèle ruban croisé (30 cm), le tout en métal argenté | 40/60 |
| 127 | Grand plateau ovale en métal argenté - Lg: 45 cm | 30/40 |
| 128 | Légumier et plat creux, le tout en métal argenté de forme polylobée, contour filets | 40/60 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 129 | Légumier, plat rond et saucière sur présentoir, le tout en métal argenté de forme polylobée, contour filets | 50/70 |
| 130 | Lot de 3 pièces en métal argenté: plat mendiant trilobé de style Empire, petit vase de forme Médicis, pot à déco appliqué de libellules (désargentures) | 20/30 |
| 131 | Lot de 5 pièces en argent composé d'une cuillère à glace, un coquetier reposant sur 3 pieds, 2 pelles à sel et un rond de serviette - poids: 160 g | 40/60 |
| 132 | Lot de métal argenté composé d'une saucière, un bougeoir, un shaker miniature, 3 coupelles et une petit casserole (acc.) | 50/70 |
| 133 | Ménagère en métal argenté manche en forme de silhouette, elle comprend 12 couverts, 12 cuillères à café et louche. | 80/120 |
| 134 | Panière en métal argenté décor Art Nouveau et petit pot avec décor Art Déco, le tout en métal argenté | 30/40 |
| 135 | Plat à hors d'œuvre en métal argenté avec ses 4 compartiments en métal argenté | 30/40 |
| 136 | Samovar en métal argenté uni, le support à pieds griffes. Hauteur: 32cm (couvercle du réchaud manquant) | 30/40 |
| 137 | Saucière sur présentoir en métal argenté, la prise en palissandre. Art Déco | 20/30 |
| 138 | Service à café Art déco en métal argenté, les prises en palissandre composé d'une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait | 70/90 |
| 139 | Service à café en métal argenté à décor de rubans composé d'une cafetière, un sucrier et un pot à lait (des désargentures) | 30/40 |
| 140 | Service à café en métal argenté composé d'un grand plateau, une cafetière, un sucrier et un pot à lait de style Empire reposant sur quatre pieds, le bec verseur en forme de tête d'aigle | 120/150 |
| 141 | Service à café en métal argenté de style Empire à motifs de palmettes et reposant sur quatre pieds, les anses en ébène. Composé d'une cafetière, un | 80/120 |
| 142 | Théière et cafetière en métal argenté reposant sur 4 pieds, liseré de godrons - Ht: 24 cm et 27 cm | 30/40 |
| 143 | Théière et son réchaud formant samovar en métal argenté. Support reposant sur quatre pieds. Théière et support à décor rocaille. Prise et poignée du réchaud en bois. Ht: 32,5 cm | 80/120 |
| 144 | Coffret de ménagère gainé de tissu noir simulant le cuir, 51x28x14 cm | |
| 145 | Important coffret de ménagère à 3 plateaux, gainé de tissu rouge simulant le cuir, 51x36x26,5 cm | |
| 146 | Argenterie - Tastevin en argent, le fond orné d'une monnaie, prise serpent. Poids 100 g | 40/60 |
| 147 | 4 salerons en argent reposant sur 4 pieds, décor rocaille, les verrines en cristal, avec leurs 4 pelles à selles - poids: 100 g | 50/70 |
| 148 | 2 miniatures sur ivoire persanes encadrées: scènes de bataille | 30/40 |
| 149 | 2 miniatures sur ivoire encadrées: Les Invalides et la Conciergerie | 30/40 |
| 150 | 2 portraits miniatures sur ivoire encadrés signés | 30/40 |
| 151 | 2 portraits miniatures sur ivoire encadrés signés H. Duran et Lucia: Duc de Reichstadt et Murat | 30/40 |
| 152 | 2 portraits miniatures sur ivoire encadrés signés H. Duran: Mme de Périziat et Marie Antoinette | 30/40 |
| 153 | 2 portraits miniatures sur ivoire encadrés signés H. Duran: Mme Eugénie de Montijo et Mme de Pompadour | 30/40 |
| 154 | 2 portraits miniatures sur ivoire encadrés signés H; Duran et d'Hoskins: Claude de France et Mme de Lamballe | 30/40 |
| 155 | 2 portraits miniatures sur ivoire encadrés signés H; Duran: Mme Vigée Lebrun, Princesse Marie Louise | 30/40 |
| 156 | 2 portraits miniatures sur ivoire encadrés signés R. Louis et Houston: Napoléon et maréchal d'Empire | 30/40 |
| 157 | 2 portraits miniatures sur ivoire encadrés signés: jeunes femmes au chapeau | 30/40 |
| 158 | 2 portraits miniatures sur ivoire encadrés signés: jeunes femmes dans le goût XVIIIè | 30/40 |
| 159 | 2 portraits miniatures sur ivoire encadrés, profil de gentilhomme et silhouette d'Henri IV. XIXè | 30/40 |
| 160 | Miniature encadrée, portrait de gentilhomme signé H. Roust daté 1829. | 70/90 |
| 161 | Portrait miniature sur ivoire d'un gentilhomme encadré. XIXè | 30/40 |
| 162 | Portrait miniature ovale encadré d'après un tableau de Vigée Lebrun | 30/40 |
| 163 | Portrait miniature sur ivoire d'une jeune femme à la rose, encadré. XIXè | 30/40 |
| 164 | Médaille encadré, profil d'un empereur romain en terre cuite. XIX. (Dim : 17x13,5 cm) | 70/90 |
| 165 | Cadre porte photo en argent repoussé à décor de putti. Dim: 20 x14 cm | 25/35 |
| 166 | Cadre porte photo ovale en argent surmonté d'un ruban noué (Dim : 11x7 cm) | 30/40 |
| 167 | BACCARAT - Grand flacon en cristal modèle diamants à rehauts bleus - Ht: 22 cm | 30/40 |
| 168 | BACCARAT - Vaporisateur en cristal taillé, monture en métal (Ht : 11 cm) | 40/50 |
| 169 | BACCARAT - Vide poche en cristal taillé (Diam : 9,5 cm) | 30/40 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 170 | DAUM France - Faucon, sujet en cristal (Ht : 13 cm) | 40/50 |
| 171 | DAUM France - Oiseau, sujet en cristal (Lg : 11,5 cm) | 30/40 |
| 172 | DAUM France - Voilier, grand sujet en cristal (Ht : 25 cm) | 80/120 |
| 173 | Daum France Coupelle cendrier en pate de cristal moulée d'une fleur d'iris. (En coffret) | 30/50 |
| 174 | Boîte à thé en marqueterie Boule Napoléon III, à deux compartiments intérieurs fermant à clé. Dim: 23x12 (acc) | 80/100 |
| 175 | Boîte à gants en loupe, le couvercle orné d'un médaillon en laiton, intérieur capitonné bleu, fin XIXème (32 x 10,5cm) | 30/40 |
| 176 | Deux boules de Noël en verre églomisé doré et argenté en forme de grappe de raisin (Ht : 10 cm) | 40/60 |
| 177 | Quatre boules de Noël en verre églomisé doré et bleu. Fin XIX. (Diam : 4,5 cm à 10,5 cm) | 40/60 |
| 178 | Encrier en papier mâché burgauté garni de ses deux encriers. | 40/50 |
| 179 | 2 paires de jumelles de théâtre dans leur étui, l'une avec plaquage d'écaille, la seconde en plaquage de nacre | 40/60 |
| 180 | Etui à cigare en cuir rouge brodé de pipes et chiffré PP. XIXème S, Très bel état - 15,5 x 8 cm | 60/80 |
| 181 | Eventail en écaille à 22 brins, décor sculpté d'un jardin animé de nombreux personnages. Canton XIXème S. (légers accidents), ruban de soie rapporté | 150/200 |
| 182 | FRITZ - Plaque de porcelaine encadrée Art Déco à motif floral. Signée en bas à droite, essai de décorateur (Dim : 30X22,5 cm) | 50/80 |
| 183 | Garniture de bureau en ivoire, monture argent. Monogramme ELN | 20/30 |
| 184 | Ensemble de garniture des toilettes de 15 pièces en ivoire chiffré AP dont 4 brosses, face à main, peigne, chauffe pieds, pince à gants. Circa 1920 | 30/50 |
| 185 | Garniture de toilette en faïence fine marbrée bleu, elle comprend un broc et son bassin et une coupe à éponge. Creil Fin XIXème Siècle | |
| 186 | JACOB PETIT - Paire de flacons en porcelaine à dominante crème et bleu à rehauts or, le corps balustre rocaille est appliqué personnages en bas-relief. Fin XIXème Siècle H. 23 cm (Accident) | 80/120 |
| 187 | JIN ABE - Flacon de parfum factice | 80/120 |
| 188 | LALIQUE France- Baguier en cristal à décor de colombes - Diam: 9,5 cm | 30/40 |
| 189 | LALIQUE France- Baguier en cristal à décor de cygnes - Diam: 9,5 cm | 30/40 |
| 190 | LALIQUE FRANCE BAGUIER en cristal moulé pressé satiné, décor de colombe. | 50/80 |
| 191 | LALIQUE France- Sujet chien en cristal - Ht: 9 cm | 30/40 |
| 192 | Lalique France Vaporisateur le corps à pans moulé d'une frise de moineaux moulée pressée satinée, la monture de métal doré, | 100/150 |
| 193 | LIMOGES - Plaque en porcelaine à décor d'Espagnole au tambourin signée A. Barriere, encadrée - Dim: 32 cm x 26,5 cm | 60/80 |
| 194 | Lot de jetons en nacre à décors de scènes animées Chine | 20/30 |
| 195 | ŒUF En cristal, il renferme un bouquet émaillé, il repose par un piédouche godronné. Franklin | 10/15 |
| 196 | Paire de jumelle de théâtre appliquée de nacre | 10/15 |
| 197 | Parure d'ombrelle en argent composée du pommeau et quatre pointes de baleines | 30/40 |
| 198 | Pyrogène en bronze patiné, il figure un enfant portant une botte. H. 12 cm | 50/80 |
| 199 | Porte document en papier mâché burgauté orné d'un médaillon au centre en porcelaine représentant un portrait de femme. Napoléon III. (Dim : 23x15,5 cm) | 60/80 |
| 200 | Porte flacons en forme d'œuf, cristal opalin chrysoprase, monture en laiton doré. Les flacons sont manquants, remplacés par un système d'ampoules électrifié (Accident au fermoir) (Ht : 13 cm) | 60/80 |
| 201 | SEVRES 1904 - Paire de vases miniatures bleus - Ht: 10;5 cm (acc, à la base d'un vase) | 15/20 |
| 202 | Vase cornet, la base en bronze doré à décor de poissons - Ht: 20,5 cm | 20/30 |
| 203 | Villenauxe (Victor Mauge et Tessier) - Buste de Louise Brongniart en biscuit blanc sur socle dorique d'après Houdon - Ht: 43,5 cm | 80/120 |
| 204 | CAREL - Paire de chaussures vintage en cuir argenté - P.38, on joint une paire de boots Thierry en daim noir à talon fin - P. 38 | 20/30 |
| 205 | CELINE - Paire de mules en cuir noir - P.39 (état d'usage) | 20/30 |
| 206 | CHRISTIAN DIOR - Bottes cuissardes en cuir noir vers 1960 (usures, ressemelées) - P. 37 | 30/40 |
| 207 | CHRISTIAN DIOR - Paire de chaussures à bride en cuir beige et blanc vers 1970 (état d'usage) P. 38 | 20/30 |
| 208 | GIANMARCO LORENZI - Paire d'escarpins en cuir vernis noir talons aiguilles 14 cm T. 39, on joint une paire d'escarpins en daim noir Carel T. 38 1/5 | 20/30 |
| 209 | YVES SAINT LAURENT - Paire de chaussures en cuir vernis noir, pieds découverts - P. 38 (état d'usage) | 20/30 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 210 | 3 paires d'escarpins vintage en cuir blanc (P.36 et 38) et en satin noir avec bordure en strass noir (P.38) | 15/20 |
| 211 | Trois paires d'escarpins cuir noir et doré (DE VIRGILE, BOLOGNA & FIGLI, MICHEL) - P.37-38 | 30/40 |
| 212 | Jean-Louis Scherrer fourrures - Manteau en agneau retourné bordeaux et noir, fermetures en brandebourg, manches ballons T. 38/40 vers 1980 | 40/60 |
| 213 | Gatumel Nice - Manteau en vison manches ballons, le col et les poignets en renard T44 | 30/40 |
| 214 | Loison - Manteau en vison blanc d'élevage T. 36/38 | 60/80 |
| 215 | Veste en vison - T.38 | 40/60 |
| 216 | Alain Figaret - Lot de 6 chemises en coton - T 38 | 20/30 |
| 217 | BURBERRY'S' - Veste caban en coton noir à boutons dorés. T. 36 | 50/70 |
| 218 | CELINE - Cape vintage en laine et cachemire kaki - T.38 | 30/40 |
| 219 | CELINE - Veste blazer en lainage violet, boutons dorés. T.40 | 40/60 |
| 220 | CELINE, Yves SAINT LAURENT, Diane de FURSTENBERG - Lot de 4 chemises et une sortie de plage vintage T. 38 | 15/20 |
| 221 | CHANEL - T-shirt en coton noir brodé Chanel Paris sur le devant. T.M | 20/30 |
| 222 | CHRISTIAN DIOR, MISS DIOR - Ensemble composé d'une jupe longue en coton et d'un chemisier en mousseline. T.34 | 40/50 |
| 223 | Eric BOMPARD - Twin set en cachemire blanc cassé - T. L - On joint un pull/ body orange Christian Dior T.38 et un top en velours noir Isabel Marant T.1 | 30/40 |
| 224 | Georges Rech - Manteau en laine couleur camel, manches raglan, bordure en renard - T. 40/42 | 30/50 |
| 225 | HERMES - Pantalon Jodhpur couleur blanc cassé en coton et polyamide T.38 (marqué 42) TBE | 60/80 |
| 226 | JACQUES MOLKO PARIS - Veste en velours et laine chiné à damiers turquoises et rouges. Vers 1970. T. 36 | 30/50 |
| 227 | JEAN PATOU Boutique - Long manteau en velours noir matelassé à losanges. Vers 1970. T.34 | 40/50 |
| 228 | MICHEL GOMA - Un tailleur jupe en lin bleu, une jupe en lin vert gazon, et 3 jupes en lin et coton noir. T 34 | 20/30 |
| 229 | NINA RICCI Boutique - Manteau en lainage rouge et noir, les boutons de forme olive vers 1970 T.40 | 100/150 |
| 230 | ORE Nantes - 2 robes bustier vintage l'une en paillettes noires (T.38) la seconde en lamé argent (T.40) | 15/20 |
| 231 | Pierre BALMAIN - Manteau vintage en laine noire - T,38 | 20/30 |
| 232 | UMBERTO GINOCCHIETTI - Veste blazer en cachemire et laine bleu nuit ornée de 6 gros boutons couture en métal et strass. T. 40 | 20/25 |
| 233 | VALENTINO Boutique - Veste en lainage rouge à liseret noir. Vers 1980. T.38 | 25/30 |
| 234 | VALENTINO Boutique - caraco en soie damassé noir fermant par des brandebourgs | 10/15 |
| 235 | Robe Charleston en crêpe couleur corail, brodée de perles de verre à motifs floral et géométrique. Epoque 1920/1930 (accidents et manque), joint un ouvrage sur Paquin (Musée Historique des tissus 1989), et fume cigarette | 60/80 |
| 236 | Robe de baptême en coton ajouré et brodé de fleurs. | 10/15 |
| 237 | Veste en satin blanc, le col en vison blanc, vers 1960 T.36 (tâches) | 20/30 |
| 238 | Grande photo studio – Tirage argentique par Gene Fenn d'une robe de Christian Dior avec un tissu de Robert Perrier vers 1953 – L'échantillon de tissu est joint à la photo – Collection Robert Perrier – Dim : 35 x 27,50 cm | 25/30 |
| 239 | Petite photo studio – Tirage argentique d'une robe Malesherbes de Jacques Fath avec un tissu de Robert Perrier vers 1953 – L'échantillon de tissu est joint à la photo – Collection Robert Perrier – Dim : 11 x 8,5 cm | 15/20 |
| 240 | Photo studio – Tirage argentique d'un manteau Nina Ricci avec un tissu de Robert Perrier vers 1953 – L'échantillon de tissu est joint à la photo – Collection Robert Perrier – Dim : 27,5 x 21 cm | 20/30 |
| 241 | Photo studio – Tirage argentique d'une robe Alesia de Jacques Fath portée par le mannequin Bettina avec un tissu de Robert Perrier vers 1953 – L'échantillon de tissu est joint à la photo – Collection Robert Perrier – Dim : 25 x 20 cm | 20/30 |
| 242 | Photo studio – Tirage argentique d'une robe de Norman Hartwell (Londres) exécutée pour Elisabeth Taylor avec un tissu de Robert Perrier vers 1954 – L'échantillon de tissu est joint à la photo – Collection Robert Perrier – Dim. 18 x 14 cm | 20/30 |
| 243 | Photo studio – Tirage argentique d'une robe Frivolités de Christian Dior avec un tissu de Robert Perrier vers 1953 – L'échantillon de tissu est joint à la photo – Collection Robert Perrier – Dim : 24 x 17,5 cm | 20/30 |
| 244 | Photo studio – Tirage argentique d'une robe Lotus de Bruyère portée par le mannequin Bettina avec un tissu de Robert Perrier vers 1953/1954 – L'échantillon de tissu est joint à la photo – Collection Robert Perrier – Dim : 25 x 21 cm | 20/30 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 245 | Photo studio – Tirage argentique d'une robe Nina Ricci avec un tissu de Robert Perrier vers 1953 – L'échantillon de tissu est joint à la photo – Collection Robert Perrier – Dim : 25,5 x 20 cm | 20/30 |
| 246 | Sacs à mains Jacques Esterel, Burberrys, Lancel | 30/40 |
| 247 | CHARLES JOURDAN - 3 sacs en cuir bleu, sable et cognac | 15/20 |
| 248 | Charles JOURDAN / RODO - 2 sacs de soirée en cuir avec chaînette métal (acc. à la fermeture du sac Jourdan gris) | 20/30 |
| 249 | DIOR - Mini sac Lady Dior en cuir vernis noir, sur piqûres "cannage", porté main ou épaule - Dim: 17 x 14 x 7 cm avec son dust bag | 500/600 |
| 250 | JEAN PAX - Sac à main en cuir bleu, fermoir en métal doré, vers 1960 (TBE) | 50/70 |
| 251 | LANCEL - Sac à main en croco noir vintage (légères usures aux anses) | 140/180 |
| 252 | LANCEL - Sac à main porté épaule en cuir blanc modèle vintage (des salissures) | 20/30 |
| 253 | LANCEL - Sac à main porté épaule en cuir bleu foncé, fermoir étrier en métal doré siglé avec son dust bag et sa boîte | 40/60 |
| 254 | LANCEL - Sac à main porté épaule en cuir noir, fermoir en métal brossé doré siglé avec son dust bag | 30/50 |
| 255 | Louis Vuitton. Cartable-serviette en toile monogram, poignée et languette en cuir naturel, attaches de poignée et fermoir en laiton doré. Intérieur à deux soufflets et poche à fermeture éclair. 29 x 41cm. (avec sa clé, très bon état) | 400 / 450 |
| 256 | PAQUETAGE - Cartable en cuir marron avec sa bandoulière en toile | 30/40 |
| 257 | RALPH LAUREN - Petit sac cabas en toile de coton rayée bayadère, renforts et base en cuir (usures) | 20/30 |
| 258 | Sonia Rykiel - Sac à main en cuir noir avec anneaux en laiton doré | 50/60 |
| 259 | Grand sac besace en cuir noir, deux poches soufflées sur le devant. | 20/30 |
| 260 | 3 pochettes de soirée dont une perlée | 15/20 |
| 261 | Lot de 3 cartes échantillonnage de boutons de nacre | 30/40 |
| 262 | Deux bourses aumônières brodées de perles de verre Art Déco (Ht : 24 cm) | 30/40 |
| 263 | 3 éventails en plume dont 2 à manches écailles et un à manche composition. (accs) | 30/50 |
| 264 | Lot de plumes anciennes et de tulle brodé | 20/30 |
| 265 | Faluche ancienne en velours noir et rouge ornée de médailles dont croix de Loraine, Saint-Esprit et rubans tricolore et on joint un turban blanc à résille noire | 20/30 |
| 266 | FRANCKLAB Paris - Ceinture en passementerie noire le fermoir un métal doré et émaillé | 20/40 |
| 267 | Christian DIOR, Carven 2 carrés en soie | 10/15 |
| 268 | LANVIN - Chapeau en feutre marron (tour de tête 57) on joint un chapeau en feutre gris PREMIER HAT by SHAW (L) | 30/40 |
| 269 | Lot comprenant une écharpe en soie kaki Emmanuelle Khanh, une double cravate façon lavallière en soie bleue Lanvin, paire de gants en cuir violet Révillon, un petit lot de plumes et 2 paires de lunettes | 10/15 |
| 270 | Lot de 3 chapeaux en feutres, 3 toques en fourrure, 1 bibi et 3 turbans en tissu | 20/30 |
| 271 | Lot de quatre chapeaux vers 1950, l'un entièrement recouvert de plumes, dans un carton à chapeau | 20/30 |
| 272 | LOUIS VUITTON - Porte carte d'identité - On joint un lot de 3 barrettes Nina Ricci en tissu rouge, parme et vert - Années 80 | 20/30 |
| 273 | VUITTON - Pochette à main toile Monogramme (frottements du cuir) avec son dust bag - Dim: 26,5 cm x 15 cm | 100/150 |
| 274 | Louis VUITTON petite écharpe en soie à décor du monogramme de la marque sur fond vert. (décoloration) | 15/20 |
| 275 | MUST de CARTIER carré en soie à décor d'un paysage en camaïeu bleu dans un encadrement de bijoux animalier. | 30/50 |
| 276 | HERMES - Deux draps de bain en éponge, modèles Napoléon et vague d'Hokusai (Etat d'usage avancé) | 40/50 |
| 277 | HERMES - Carré en soie modèle Caraïbes dessiné par Christiane Vauzelles dans sa boîte (des tâches) | 80/120 |
| 278 | HERMES - Carré en soie modèle Le Bois d Boulogne dessiné par Hugo Grygkar(des tâches) | 60/80 |
| 279 | HERMES carré en soie Cavalerie Japonaise (taches) | 80/120 |
| 280 | HERMES carré en soie ,modèle Carousel (tâches et fils tirés) | 40/60 |
| 281 | HERMES carré en soie modèle chasse à vol par Henri de Linares (taches) | 60/80 |
| 282 | HERMES carré en soie modèle Diane, taché | 40/60 |
| 283 | HERMES carré en soie modèle équipage, signé Ledoux (tâches et fil tiré) | 40/60 |
| 284 | HERMES carré en soie modèle Les Clefs par Cathy Latham (taches et fils tirés) | 40/60 |
| 285 | HERMES carré en soie modèle Proues | 60/80 |
| 286 | HERMES carré en soie modèle QUAI AUX FLEURS par HUGO GRYGKAR, taché, léger défaut | 40/60 |
| 287 | HERMES carré en soie modèle Tableau de chasse par Henri de Linares (3 petites taches) | 40/60 |
| 288 | Lot de lunettes de soleil | 10/15 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 289 | LOT de 7 paires de lunettes de soleil dont: Claude Montana, Vuarnet, Armani, Vogue, Ino et Lafont | 30/50 |
| 290 | PORSCHE Design par Carrera - 2 paires de lunettes de soleil | 30/50 |
| 291 | RAY-BAN - Lunette de soleil clubmaster avec monture noire | 20/30 |
| 292 | Yves Saint-Laurent eau de toilette Yvresse en vapo 80ml. Neuf sous blister | 20/30 |
| 293 | Fort lot de bijoux fantaisie dans un écrin à bijoux XIXè | 30/50 |
| 294 | Cinq bagues et un bracelet en argent montés de diverses pierres | 30/50 |
| 295 | Bague en argent montée de pierres fantaisie, Camille & Lucie | 20/30 |
| 296 | Trois Boucles de ceinture ou de cape en métal argenté ajouré et repoussé de décors floraux. Début Xxème Siècle | 30/50 |
| 297 | Tube rouge à lèvres en argent ciselé de fleurs et acanthes, Début Xxème Siècle | 30/50 |
| 298 | Large bague en vermeil montée de pierres blanche et grenat. P. 13,6 g | 30/50 |
| 299 | LINE VAUTRIN (1913-1997) - Bracelet en bronze doré articulé à motifs de navettes émaillés orange et blanc (signé au verso) - Dim: 17,5 cm x 3 cm | 200/300 |
| 300 | LINE VAUTRIN (1913-1997) - Broche en terre cuite émaillée noire et marron, la monture en métal doré (signé au verso) - Diam: 3,7 cm | 80/120 |
| 301 | CHANEL - Paire de clips en métal doré avec pendants interchangeables | 30/50 |
| 302 | CHRISTIAN DIOR - Paire de clip en métal doré et perles bleues à l'imitation de lapis lazuli (1971) | 60/80 |
| 303 | HERMES - Bracelet jonc émaillé à décor de Carrousel | 100/150 |
| 304 | DUPONT - Briquet en plaqué or | 30/50 |
| 305 | Briquet Dupont en métal argenté à décor pointe de diamant dans sa boîte | 10/15 |
| 306 | Cartier Briquet Must en métal doré guilloché N°053410 | 40/60 |
| 307 | Dupont stylo bille en argent dans sa boîte. N° DOCC91 Circa 1980 (usures) | 40/50 |
| 308 | Dupont stylo bille en vermeil. N° GOHY77 Circa 1980 (usures) | 40/50 |
| 309 | Dupont stylo mine en vermeil dans sa boîte. N° 821AA35 Circa 1980 (usures) | 40/50 |
| 310 | Dupont stylo plume en vermeil dans sa boîte avec certificat N° F4FJ39, 1978 (usures) | 40/50 |
| 311 | Montblanc Stylo plume meisterstuck N°146 (usures) | 50/80 |
| 312 | LOT de 8 stylos plume, porte mine et bille dont Dupont, Cartier, Waterman, Parker | 20/30 |
| 313 | Bel écrin destiné à recevoir une collection de 8 montres, on joint 2 bracelets de montre en acier | 30/40 |
| 314 | Lot de 7 montres d'homme dont marques publicitaires (Bourjois Masculin, Atlas for men,...) | 40/60 |
| 315 | 2 montres d'homme en acier dont Timberland | 20/30 |
| 316 | FESTINA Chronobike- Montre d'homme avec chrono en acier dans son écrin | 30/50 |
| 317 | FESTINA Chronograph - Montre d'homme avec chrono en acier dans un écrin en métal | 30/50 |
| 318 | FESTINA Chronograph Titanium- Montre d'homme avec chrono en acier dans son écrin | 30/50 |
| 319 | FESTINA Quartz - Montre d'homme avec chrono en acier, bracelet de rechange en cuir, dans son écrin en métal | 30/50 |
| 320 | INGERSOLL - Montre Squelette de dame en acier, série limitée mécanique, le cadran entouré de strass, le bracelet en cuir blanc, dans son écrin | 50/70 |
| 321 | LIP - Montre d'homme avec chrono en acier noir dans son écrin | 30/50 |
| 322 | LIP - Montre d'homme en acier dans son écrin | 20/30 |
| 323 | MASERATI - Montre d'homme avec chrono en acier | 30/50 |
| 324 | MOET& CHANDON - Montre de dame en acier avec sa boîte en métal, on joint une montre d'homme BOSCH en acier avec son écrin | 30/50 |
| 325 | RENAULT - 2 montres d'homme publicitaire pour le modèle Scénic en acier avec bracelet jaune, dans leur boîte | 30/50 |
| 326 | SEIKO Chronograph Quartz - Montre d'homme avec chrono en acier dans son écrin | 50/80 |
| 327 | VUILLEMIN REGNIER - Montre d'homme avec chrono en acier, le bracelet en cuir noir, dans son écrin | 30/50 |
| 328 | YOUNGER & BRESSON Chronograph - Montre d'homme avec chrono en acier, le bracelet en cuir marron, dans son écrin | 50/70 |
| 329 | Cartier Montre bracelet boitier or. Mouvement à quartz. Modèle Tank Petit modèle | 300/500 |
| 330 | JAEGER LECOULTRE - Montre modèle Reverso N° 1864975 et 271.8.61 (Dimensions du boîtier : 3 cm x 2,7 cm), bracelet d'origine en cuir marron avec | 1000/1500 |
| 331 | Rolex - Montre de dame Oyster Perpetual n° 7204A en or jaune, bracelet articulé en or jaune avec boucle ployante, cadran rond. Rayures sur le cadran, fixations du bracelet à revoir - Pb: 56,2 g (le verre rayé) | 1200/1500 |
| 332 | Vacheron-Constantin Montre bracelet femme en or, le bracelet ruban articulé. P. 34 g brut | 400/600 |
| 333 | Montre bracelet boitier oblong en or 750 0/000 P. brut 7,9 g | 60/80 |
| 334 | Montre bracelet femme Flamant boitier et bracelet or. 38,8 gr Brut | 600/700 |
| 335 | Montre bracelet femme, le boitier or Jaeger Lecoultre Bracelet cuir (Avec certificat) | 300/400 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 336 | Bague en or jaune montée d'un saphir accostée de lignes de brillants Poids brut 10 gr | 400/500 |
| 337 | Bague en or montée de saphirs et brillants navette. (Manque un saphir) P. 3,7 g | 80/120 |
| 338 | Bague en or montée d'un grenat en serti clos. P. 3 g | 80/120 |
| 339 | Bague en or montée d'un saphir et demi-serti clos. P. 2,4 g | 60/80 |
| 340 | Bague en or montée d'un saphir et un brillant. P. 1,6 g | 60/80 |
| 341 | Bague en or montée d'une aigue-marine en serti clos. P. 2,3 g | 60/80 |
| 342 | Bague en or montée d'une pierre rose en demi serti clos. P. 2,1 g | 60/80 |
| 343 | Bague en or pavée de saphirs. P. 2,8 g | 60/80 |
| 344 | Bague En or, elle est montée en serti clos d'un saphir ovale accostée de deux lignes de quatre brillants P. 6 g T.D.D.54 | 400/500 |
| 345 | Bague marguerite en or montée de saphirs en serti clos. P. 3 g | 80/120 |
| 346 | Bague Marguerite en or montée d'un saphir encadré de 10 brillants P.4,3gr T.D.D. 54 cm | 650/750 |
| 347 | Bague rosace en or jaune montée de brillants 0,05 carats P. 9,9 gr | 200/300 |
| 348 | Bague toi et moi en or en or les branches émaillées noir, elle est montée de deux brillants calibrant environ 0,20 cts (egrissures à l'un) P. 7,5 g | 200,300 |
| 349 | Bracelet anneau rigide en or, il est monté d'une ligne de brillants. P. 12,6 g. (Léger enfoncement) | 300/400 |
| 350 | Bracelet maille tressée en or 18 carats 19,8x2,2 cm Poids 48,9gr | 800/1200 |
| 351 | Broche barrette en or jaune et or gris, elle est montée d'une ligne de brillants accostée de saphirs, P. 5,4 g | 200/300 |
| 352 | Broche en or, elle figure un protome de bélier Lalaounis 9,7gr | 400/600 |
| 353 | Chevalière en or la table chiffrée GG, on joint une Bague or montée d'une émeraude et de brillants. P. 8,5 g | 100/120 |
| 354 | Collier en or à pendentif ivoire. P. brut 13,2 g | 30/50 |
| 355 | Pendentif en or rose monté d'une intaille œil de tigre gravée d'un griffon. P. brut 6,5 g | 120/150 |

BACCHUS DANS TOUS SES ETATS

| | | |
|-----|--|----------|
| 400 | 1 Bt Brandy Terry Solera Reserva 1900 | 10/15 |
| 401 | Décanteur à vin en métal sur socle de bois | 60/80 |
| 402 | Lithographie reprenant l'étiquette du Château Mouton Rothschild 1973 (55,5 x 43 cm) | 20/30 |
| 403 | Lithographie reprenant l'étiquette du Château Mouton Rothschild 1991 (55,5 x 43 cm) | 20/30 |
| 404 | Lithographie reprenant l'étiquette du Château Mouton Rothschild 1993 (55,5 x 43 cm) | 20/30 |
| 405 | Lithographie reprenant l'étiquette du Château Mouton Rothschild 1994 (55,5 x 43 cm) | 20/30 |
| 406 | Lithographie reprenant l'étiquette du Château Mouton Rothschild 1995 (55,5 x 43 cm) | 20/30 |
| 407 | Lithographie reprenant l'étiquette du Château Mouton Rothschild 1996 (55,5 x 43 cm) | 20/30 |
| 408 | Lithographie reprenant l'étiquette du Château Mouton Rothschild 1998 (55,5 x 43 cm) | 20/30 |
| 409 | 1 Mg Vieux Calvados hors d'age Morin reserve de M. Robert Testart niv 7,5 cm et 1 Mg Calva d'Auge sélectionné par Anée | 30/40 |
| 410 | 3 bts d'eau de vie : Prune vieux fûts Réserve de la maison Beyne Frères, Poire williams de Nusbaumer, et Kirsch 1955 vieille réserve des caves Jeanne d'arc à | 15/20 |
| 411 | 2 bts Cognac Fine champagne VSOP Remy Martin (1 étiquette décollée) | 20/30 |
| 412 | 1 bt Cognac Fine champagne VSOP Remy Martin niv 6 cm (bouteille ancienne) | 20/30 |
| 413 | 2 bts Cognac : 1bt Cognac Fine champagne Napoléon Barnett & Fils et 1 bt Cognac très vieille fine champagne Napoléon reserve de l'aiglon L de Salignac | 20/40 |
| 414 | 1 Mg Cognac vieille réserve De Laroche. Niv 9cm | 30/40 |
| 415 | 1Mg Armagnac VSOP cave des producteurs réunis niv 7 cm et 1 bt Armagnac Chateau du tariquet Grassa et fils niv 9 cm | 20/30 |
| 416 | 1 bt 2L Fine Armagnac hors d'age XO Bernard VII Ducastaing niv 6,5 cm | 40/60 |
| 417 | 1 Mg Fine champagne VSOP Courvoisier niv 7 cm | 20/30 |
| 418 | 1 Mg Armagnac de Montal spécial réserve CBO | 15/20 |
| 419 | 1 Mg? (H.39cm) Grande champagne spéciale amateur 44° Jean Fillioux niv 7,5 cm manque à la cire. | 60/80 |
| 420 | 1 bt 2,5 L Grand armagnac Castagnon réserve particulière Sélectionné par Sté Baron et Cie | 30/40 |
| 421 | 1 Bt Champagne Perrier Jouet Belle époque 1982 | 60/80 |
| 422 | Lot de 8 Bts 1 bt château Saint-Louis 1998 / 1bt Château Saint Pierre 1999 / 1 Bt Chaton Chalon vin jaune 1988 / 1 Bt de muscadet / 1 Bt Bourré d'Auvergne / 2 Bt 50e anniversaire du débarquement et 1 Bt Bicentenaire de la Révolution | 50/80 |
| 423 | Lot de 2 Mg 50è Anniversaire de l'appel du 18 Juin 1944 et Histoire de Le Mont Saint Michel 1990 | 15/20 |
| 424 | 4 Bts Volnay 1er cru Jacques Delatour 1990 ES | 50/80 |
| 425 | 3 Bts Pommard Jacques Delatour 1991 ES | 40/60 |
| 426 | 1 Bt Chassagne Montrachet Marc Rougeot-Dupin 1993 | 10/15 |
| 427 | 12 Bt Bonnezeaux 1er tri Les Melleresses Domaine des Petits Quarts ES | 150/200 |
| 428 | 6 Bt Bonnezeaux 1er tri Les Melleresses Domaine des Petits Quarts ES | 60/80 |
| 429 | 12 Bt Savennière Domaine aux Moines 2010 | 100/150 |
| 430 | 12 Bt Savennière Domaine aux Moines 2010 | 100/150 |
| 431 | 1 lot de 2 Bt : 1 Bt Château Rayne Vigneau 1981, 1er Grand Cru Sauternes, Niv 2cm et 1 Bt Château Rondillon 1969 Loupiac étiquette scotchée et froissée, Niv | 30/45 |
| 432 | 2 Bts Domaine du Petit de l'église crue Claverie 1990 Sauternes ES | 10/15 |
| 433 | 5 Bts Château Coutet 1986 1e GCC Sauterne. 2 EA, niv 2,5 cm sous le bouchon | 50/80 |
| 434 | 1 Bt Château D'Yquem 1982 Sauternes, étiquette scotchée, Niv 2 cm | 160/180 |
| 435 | 1 Bt Château d'Yquem 1987 Sauternes, Niv 2 cm | 120/150 |
| 436 | 1 Bt Château Yquem 1997 1e C sup Sauternes | 160/180 |
| 437 | 1 Bt Château Yquem 1999 1e cru Sup Sauternes CBO | 120/150 |
| 438 | 1 Bt Château Yquem 1999 1e C sup Sauternes | 150/180 |
| 439 | 12 Bts château baronne philippe 1978 5e GCC Pauillac. Niv Bas épauale | 120/150 |
| 440 | 6 Bts Chateau Bouscaut blanc 2009. GCC graves cbo | 70/80 |
| 441 | 6 Bts Chateau Bouscaut blanc 2009. GCC graves cbo | 70/80 |
| 442 | 1 Bt Château Branaire 1985 Saint-Julien étiquette scotchée et tâchée | 20/30 |
| 443 | 1 Bt de Château Brane-Cantenac 1977 Margaux, étiquette avec quelques accros, Niv 2 cm | 20/30 |
| 444 | 2 Bts Château Brane Cantenac 1978. 2e GCC Margaux EA | 50/80 |
| 445 | 6 Bts Chateau Capet Duverger 2011 Saint-Emilion | 75/90 |
| 446 | 12 Bts Carruades de Lafite Rotschild 1988 Pauillac CBO | 900/1200 |

| | | |
|-------|---|-----------|
| 447 | 2 Bts Carruades de Lafite Rotschild 1998 Pauillac | 160/180 |
| 448 | 2 Bt Château Cheval Blanc 1986 Saint Emilion Grand Cru | 180/220 |
| 449 | 1 Bt Château Cheval Blanc 1993 Saint Emilion Grand Cru | 160/200 |
| 450 | 1 Bt Château Cheval Blanc 1994 1GCC Saint-Emilion CBO | 180/220 |
| 451 | 10 Bts Cfhâteau Clerc Milon 1985 5e GCC Pauillac EA Niv légèrement bas | 100/120 |
| 452 | 11 Bts Château Cos d'Estournel 1979 2e GCC Saint-Estèphes. EA | 120/150 |
| 453 | 1 Bt Château Cos d'Estournel 1990 Saint Estèphe | 80/120 |
| 454 | 7 Bts Château Cos d'Estournel 1990 Saint Estèphe | 560/600 |
| 455 | 6 Bts Château Cos d'Estournel 1991 2e GCC Saint-Estèphes. | 180/200 |
| 456 | 3 Bts Château Cos d'Estournel 1991 Saint Estèphe | 90/120 |
| 457 | 1 Bt Château Cos d'Estournel 1998 Saint Estèphe, étiquette avec tâches d'humidité | 50/60 |
| 458 | 2 Bts Château Cos d'Estournel 1999 Saint Estèphe | 100/120 |
| 459 | 1 Bt Château Desmirail 1985 3e GCC Margaux | 20/25 |
| 460 | 2 Bts Château Ducru Beaucaillou 1979 2e GCC Saint Julien. | 50/60 |
| 461 | 10 Bts Château Duhart Milon Rotschild 1979 4e GCC Pauillac. ES ELA à EA | 120/150 |
| 462 | 2 Bt Château Figeac 1989 Saint Emilion Grand Cru | 60/80 |
| 463 | 1 Bt Château Figeac 1990 Saint Emilion Grand Cru | 80/120 |
| 463,1 | 3 Bts Château Haut Bailly Pessac-Léognan 1989 | 100/150 |
| 463,2 | 12 Bts Château Haut Bailly Pessac-Léognan 1990 Caisse bois | 500/700 |
| 464 | 1 Bt Château Haut Brion 1987 Pessac Léognan, un accro sur l'étiquette | 100/120 |
| 465 | 1 Bt Château Haut Brion 1989 Graves, étiquette légèrement gondolée | 800/1000 |
| 466 | 1 Bt de Château Haut-Brion 1992 Pessac-Léognan un accro sur l'étiquette | 160/200 |
| 467 | 12 Btles Château La Grange Neuve de Figeac 1985 Saint Emilion en caisse bois d'origine | 300/360 |
| 468 | 1 Bt Château La Gaffelière 1979 Saint Emilion 1er Grand Cru étiquette scotchée | 20/30 |
| 469 | 1 Bt Château La Gaffelière 1992 Saint Emilion Grand Cru | 15/20 |
| 470 | 1 Bt Château La Gaffelière 1995 Saint Emilion Grand Cru | 20/25 |
| 471 | 1 Bt Château La Gaffelière 1997 Saint Emilion Grand Cru | 20/30 |
| 472 | 1 Bt Château Lacroix Taillefer 1998 Pomerol | 5/10 |
| 473 | 1 Bt Château Lafon-Rochet 1975 Saint Estèphe quelques accros sur l'étiquette | 15/20 |
| 474 | 1 Bt Château Latour 1950 1 GCC Pauillac ELA et tachée, Niv 3 cm Capsule ouverte | 250/300 |
| 475 | 1 Bt Château Latour 1958 1 GCC Pauillac Niv 4,5 cm | 150/200 |
| 476 | 1 Bt Château Latour 1992 1 GCC Pauillac Etiquette légèrement tachée | 250/300 |
| 477 | 2 Bts Château Latour 1997 1 GCC Pauillac | 350/400 |
| 478 | 1 Bt Les Forts de Latour 1975 Pauillac ETLA | 70/80 |
| 479 | 4 Bts Les Forts de Latour 1999 Pauillac | 350/400 |
| 480 | 3 Bts Léoville Las Cases 1970 2e GCC Saint Julien. Etiquettes sales, tachées et LA, Niv 3,5 et 4 cm | 150/200 |
| 481 | 3 Bts Léoville Las Cases 1990 2e GCC Saint Julien. 1 ETA | 300/350 |
| 482 | 1 Bt Château Lynch Bages 1990 5GCC Pauillac | 130/160 |
| 483 | 2 Bts Château Lynch Bages 1990 Pauillac, Niv 1cm | 280/320 |
| 484 | 1 Bt Château Lynch Bages 1996 Pauillac, Niv 1cm, EA | 60/80 |
| 485 | 1 Bt Château Lynch Bages 2001 Pauillac, Niv 1,4 cm | 50/80 |
| 486 | 12 Bts Château Lynch Bages 2002 Pauillac | 500/600 |
| 487 | 1 Bt Château Margaux 1978 1GCC Margaux Etiquettes tachées Niv 2,5 cm | 100/120 |
| 488 | 1 Bt Château Margaux 1992 Margaux | 160/200 |
| 489 | 3 Bts Château Pavillon Rouge du château Margaux 1986 Margaux, 1 étiquette 1 peu vieillie, 1 Bt Niv 1,5 cm | 150/200 |
| 490 | 7 Bts Château Pavillon Rouge du château Margaux 1990 Margaux, 2 EA, 4 Bts Niv 2,5 cm | 350/400 |
| 491 | 2 Bts Pavillon Rouge de Margaux 1992 Margaux Etiquettes tachées Niv 2 et 3 cm | 60/80 |
| 492 | 3 Bts Château Pavillon Rouge du château Margaux 1996 Margaux, 1 EA, Niv entre 1,5 et 2 cm | 150/200 |
| 493 | 12 Bts Château Mayne Laborie 2010 | 90/110 |
| 494 | 6 Bts Château Mayne Laborie 2010 | 45/50 |
| 495 | 6 Bts Château Mayne Laborie 2010 | 45/50 |
| 496 | 6 Bts Château Mayne Laborie 2012 | 35/40 |
| 497 | 12 Bts Château Mayne Laborie 2012 | 70/80 |
| 498 | 3Mgs Château Mayne Laborie 2012 | 40/60 |
| 499 | 3Mgs Château Mayne Laborie 2012 | 40/60 |
| 500 | 2 Bts Château Montrose 1978 Saint-Estèphe, ETA, Niv 2,5 cm | 80/120 |
| 501 | 7 Bts Château Montrose 1990 Saint-Estèphe, 3 Bts Niv entre 1,5 et 2 cm | 2000/2500 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 502 | 1 Bt Château Montrose 1996 Saint-Estèphe, étiquette un peu sale | 50/60 |
| 503 | 5 Bts Château Montrose 1998 Saint-Estèphe | 150/200 |
| 504 | 4 Bts Château Montrose 2005 Saint-Estèphe | 320/350 |
| 505 | 1 bt Château Mouton Baron Philippe 1961 5e GCC Pauillac. EA niv 2 cm sous le bouchon | 10/15 |
| 506 | 1 Bt de Château Mouton Rothschild 1984 Pauillac étiquette scotchée en bas, Niv 2,3 cm | 140/160 |
| 507 | 1 Bt Château Mouton Rothschild 1990 Pauillac | 200/240 |
| 508 | 1 Bt Château Mouton Rothschild 1991 Pauillac | 160/200 |
| 509 | 1 Bt Château Mouton Rothschild 1992 Pauillac | 140/160 |
| 510 | 1 Bt Château Mouton Rothschild 1997 Pauillac CBO | 210/250 |
| 511 | 1 Mg Château Mouton Rothschild 1er cru Pauillac 1998 CBO ES | 400/450 |
| 512 | 1 Bt Château Nenin 1989 Pomerol | 30/50 |
| 513 | 1 Bt Château Pape Clément 1989 Pessac-Léognan | 40/60 |
| 514 | 1 Bt Château Pape Clément 1990 Pessac-Léognan | 60/80 |
| 515 | 1 Bt Château Pavie 1981 Saint Emilion 1er Grand Cru, étiquette tâchée et scotchée, Niv 2 cm | 40/50 |
| 516 | 1 Bt Château Pavie 1992 Saint Emilion Grand Cru | 40/60 |
| 517 | 1 Bt Château Pavie 1994 Saint Emilion Grand Cru | 50/80 |
| 518 | 1 Bt Pétrus 1983 Pomerol ELA Etiquette d'importateur | 800/1000 |
| 519 | 1 Bt Château Pichon Longueville Baron 1988 Pauillac ES | 50/80 |
| 520 | 1 Bt Pichon Longueville Comtesse de Lalande 1953 Pauillac Niv 4 cm sous le bouchon | 120/150 |
| 521 | 9 Bts Château Pontet Canet 1982 Pauillac, étiquettes un peu décollées sur les bords, 5 Bts Niv entre 2 et 2,5 cm | 180/200 |
| 522 | 5 Bts Château Pontet Canet 1996 Pauillac | 150/200 |
| 523 | 1 Bt Château Pontet Fumet 1989 Saint Emilion Grand Cru | 10/15 |
| 524 | 10 Bts Château Prieuré Lichine 1982, 6 EA, 2 décollées, 2 Bts Niv 2 cm | 300/350 |
| 525 | 4 Bts Château Prieuré Lichine 1990 2 EA, 3 Bts Niv entre 1,5 et 2 cm | 100/120 |
| 526 | 1 Bt Château Prieuré Lichine 1996, étiquette sale, Niv 1,5 cm | 20/30 |
| 527 | 1 Bt Château Prieuré Lichine 1998, étiquette légèrement sale et abîmée, Niv 1,5 cm | 25/30 |
| 528 | 5 Bts Château Prieuré Lichine 2005, 4 étiquettes légèrement sales et 2 abîmées, Niv entre 1,5 et 1,7 cm | 150/180 |
| 529 | 1 Bt Château Rauzan Segla 1999 Margaux | 30/40 |
| 530 | 11 Bts Château Saint-Go 2000 Saint-Mont, 4 étiquettes un peu décollées, 1 EA, 1 étiquette gondolée, 4 Bts Niv 1,5 cm | 60/80 |
| 531 | 3 Bts Château Saint-Go 2002 Saint-Mont, 1 Bt Niv 1,5 cm | 15/20 |
| 532 | 1 Bt Château Samson 2000 Pomerol | 10/15 |
| 533 | 1 Bt Château Taillefer 1990 Pomerol | 15/20 |
| 534 | 2 bts Château Talbot 1987 Saint-Julien Niv 2 et 2,4 cm | 30/40 |
| 535 | 1 Bt Château Talbot 1989 Saint Julien étiquette tâchetée avec un accro | 50/60 |
| 536 | 6 Bts Château Talbot 2000 Saint-Julien CBO | 250/280 |
| 537 | 2 Bt Château Tour de Pressac 1982 Saint Emilion Grand Cru étiquette tâchée | 10/15 |
| 538 | 1 Bt Château Trotte Vieille 1997 | 20/25 |
| 539 | 9 Bts Château Bayard Montagne Saint Emilion 1 – 1984, 3 – 1988, 1 – 1989, 2 – 1993, 2 – 1996. 1 Bt Château La Tour de Bayard Montagne Saint Emilion 1987 | 25/30 |
| 540 | 1 Bt Château Croque Michotte 1997 (Etiquette frottée), 1 Bt Château Lafitte Marcellin 1994, 1 Bt Château Villambis Bordeaux 1995, 1 Bt Château Lamothe Bordeaux 1985, Bt Château Moulins-Listrac Puisseguin Saint Emilon 1986, 1 Bt Château Mayne Blau Lussac Saint Emilon 1985 (soit 6 Bts) | 20/30 |
| 541 | 3 Bts Château La Croix-Laroque Fronsac 1998 2 Bts Château La Croix-Laroque Fronsac 2001, 3 Bts Château Cabanneux Graves 1998 (Soit 9 Bts) | 25/30 |
| 542 | 7 Bts Bergerac Les Vignobles du Lac 2000, 1 Bt Domaine de Mourchette Madiran 1986 | 25/30 |
| 543 | 9 Bts Côte de Brouilly Domaine de Vadot 1996, 2 Bts Côte de Brouilly Domaine de Vadot 1997, 1 Bt Côte de Brouilly Domaine de Vadot sans millésime, 3 Bts Beaujolais Quincié Domain de Vadot 1997 (Soit 15 Bts) | 20/30 |
| 544 | 4 Bts Cheverny Domaine Maison 1997, 4 Bts Touraine Cabernet Domaine Bellevue 1998 (Soit 8 Bts) | 20/30 |

CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **20 % TTC**

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties :

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.

Les antiques comportent généralement des accidents ou des restaurations. Nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre indicatif. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les échanges de courriels, ou les entretiens verbaux, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans le descriptif du catalogue sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties.

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication.

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Folle Enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150 Euros. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères responsables de la représentation du prix des biens, vous informe dès à présent avoir mandat de tous ses requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants

Salorges Enchères se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire défaillant ou n'ayant pas respecté les présentes conditions générales.

Salorges Encheres est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.

Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères. L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivant ses souhaits et ses instructions.

Des frais de magasinage à raison de 5 euros par jour et par objet, seront perçus pour les achats non retirés au-delà du délai de deux mois. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

Ordres d'achat :

L'Opérateur de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception.

- **Ordre d'achat :** Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité.

- **Enchères par téléphone :** Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique ou pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse.

Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres.

La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.

Information : *Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.*

