

- | | | |
|----|---|-----------------|
| 1 | LA CORNICE ITALIANA DAL RINASCIMENTO AL NEOCLASSICO, A CURA DI FRANCO SABATELLI, Electa 2009, 378 pages. | 80 / 120 € |
| 2 | CADRE en bois et stuc doré de style Louis XV, XX ^{ème} siècle. 48,5 x 53,5 cm – Profil : 9 cm | 100 / 200 € |
| 3 | LOT DE CINQ CADRES. XX ^{ème} siècle | 50 / 100 € |
| 4 | LOT DE CINQ CADRES. XX ^{ème} siècle | 50 / 100 € |
| 5 | CADRE en bois et stuc doré de style Louis XVI à décor de faisceaux. Fin du XIX ^{ème} siècle. 34 x 54 cm – Profil : 6,5 cm. On joint un cadre en bois et stuc doré à décor de guilloché. Époque Louis-Philippe. 43 x 54 cm – Profil : 6 cm (10F) ** | 200 / 300 € |
| 6 | CADRE en chêne mouluré et noirci. Circa 1940. 30,6 x 48,1 cm – Profil : 11,3 cm ** | 200 / 300 € |
| 7 | CADRE À CASSETTA en bois mouluré et noirci. XX ^{ème} siècle. 53,5 x 105,5 cm – Profil : 15 cm | 150 / 200 € |
| 8 | *CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré noir et or à fronton sculpté de feuilles d'acanthé et parclozes. Espagne, XVIII ^{ème} siècle (restaurations). 34,5 x 48,2 cm | 700 / 900 € |
| 9 | CADRE en pin mouluré et noirci de style XVII ^{ème} siècle, Espagne. 44,5 x 59,8 cm – Profil : 5,8 cm (12P) | 1 000 / 1 200 € |
| 10 | CADRE PLAT en chêne mouluré. Circa 1900. 46 x 60,6 cm – Profil : 11,5 cm (12P) On joint un cadre plat en bois noirci. Circa 1900. 38,9 x 63,7 cm – Profil : 10 cm | 200 / 300 € |
| 11 | BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI (redoré et usures). 31,8 x 37,2 cm – Profil : 4,3 cm | 300 / 400 € |
| 12 | DEUX CADRES PLATS plaqués de palissandre avec filets de bois clair. Époque Louis-Philippe. 49,1 x 68,5 cm – Profil : 5,4 cm ; 40,6 x 61 cm – Profil : 5,3 cm | 200 / 300 € |
| 13 | CADRE en chêne mouluré et noirci. XIX ^{ème} siècle. 24,2 x 39 cm – Profil : 11,3 cm | 100 / 200 € |
| 14 | SIX BAGUETTES en bois mouluré et teinté. XIX ^{ème} siècle. 23,7 x 31,8 cm – Profil : 4 cm ; 18,1 x 24 cm – Profil : 2,8 cm – 23,9 x 31,8 cm – Profil : 2,2 cm ; 22,1 x 30 cm – Profil : 3,3 cm ; 25,7 x 38,3 cm – Profil : 3,6 cm ; 29,1 x 38,2 cm – Profil : 3,5 cm | 200 / 300 € |
| 15 | *PAIRE DE CADRES en bois mouluré et noirci à fond amovible. XIX ^{ème} siècle. 52,5 x 41 cm – Profil : 5 cm ; 53,3 x 42 cm. On joint un cadre en bois mouluré et noirci. XIX ^{ème} siècle. 41,8 x 56,5 cm – Profil : 3 cm | 150 / 200 € |
| 16 | PAIRE DE BAGUETTES en bois mouluré et noirci. Début du XIX ^{ème} siècle. 29 x 34,3 cm – Profil : 4,2 cm ; 27,4 x 34,2 cm. On joint une baguette en bois mouluré et noirci. XIX ^{ème} siècle. 28,4 x 37,7 cm – Profil : 3,6 cm | 150 / 250 € |
| 17 | PAIRE DE CADRES PLATS à décor peint en rouge au peigne. XIX ^{ème} siècle. 27 x 38,6 cm – Profil : 4,6 cm (6P) | 120 / 150 € |
| 18 | CINQ BAGUETTES en bois mouluré et noirci. Début du XIX ^{ème} siècle (accident à l'une). 24,5 x 32 cm – Profil : 2,7 cm ; 24,7 x 32,2 cm – Profil : 2,7 cm ; 24,3 x 32 cm – Profil : 2,6 cm ; 22,7 x 36,5 cm – Profil : 2,8 cm ; 24,6 x 32,7 cm – Profil : 2,6 cm | 150 / 200 € |
| 19 | SUITE DE TROIS BAGUETTES en bois mouluré et noirci. XIX ^{ème} siècle. 24,2 x 32,3 cm – Profil : 2,2 cm ; 24,4 x 32,1 cm ; 24,6 x 32,7 cm | 100 / 200 € |

- 20 BAGUETTE en chêne mouluré et stuc noir et or à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI. 40,5 x 56 cm – Profil : 3,7 cm.
On joint une baguette en bois mouluré noir et or de style Louis XVI. XX^{ème} siècle. 42,1 x 58,2 cm – Profil : 3 cm
300 / 400 €
- 21 DEUX BAGUETTES en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI (remontage et accidents). 38,1 x 45,6 cm – Profil : 2,7 cm
(8F) ; 38 x 45,6 cm – Profil : 2,7 cm (8F)
400 / 600 €
- 22 BAGUETTE en bois mouluré et doré. Début du XIX^{ème} siècle. 43,1 x 67,2 cm – Profil : 3,9 cm
200 / 300 €
- 23 GORGE en bois mouluré et doré. Fin du XVIII^{ème} siècle. 44,4 x 66 cm – Profil : 5 cm
300 / 400 €
- 24 BAGUETTE en bois sculpté et doré dite Bérain. Époque Louis XIV (accidents). 43,7 x 56 cm – Profil : 2,7 cm
100 / 200 €
- 25 BAGUETTE en chêne mouluré et doré de modèle PEPIN. Époque Louis XVI (usures). 51,6 x 79,5 cm – Profil : 3,8 cm (25M)
400 / 600 €
- 26 PAIRE DE BAGUETTES en bois mouluré et doré. Début du XIX^{ème} siècle. 31,5 x 47 cm – Profil : 3,9 cm ; 31,4 x 46,8 cm
300 / 400 €
- 27 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de petites perles à la vue. Époque Louis XVI. 22 x 26 cm – Profil : 2,6 cm (3F)
150 / 200 €
- 28 GRANDE BAGUETTE PLATE en bois mouluré et doré. Début du XIX^{ème} siècle (accidents). 102,5 x 120 cm – Profil : 6,8 cm
600 / 800 €
- 29 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais-de-cœur et de perles à la vue. Époque Louis XVI (modifiée dans ses dimensions). 27,8 x 46,7
cm – Profil : 4 cm
200 / 300 €
- 30 DEUX BAGUETTES en bois mouluré et doré, la première étant plate. Époque Louis XVI. 12,2 x 17,7 cm – Profil : 2 cm (0F) ; 11,7 x 15,7 cm – Profil : 2,7
cm **
200 / 300 €
- 31 BAGUETTE en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (éclats). 33,8 x 70,8 cm – Profil : 4 cm
200 / 300 €
- 32 BAGUETTE PLATE en bois mouluré et doré à décor de rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI. 42 x 56,6 cm – Profil : 4 cm
300 / 400 €
- 33 CADRE en bois sculpté et doré à décor de perles et rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI (piqûres). 39 x 57,8 cm – Profil : 5 cm
600 / 800 €
- 34 PAIRE DE BAGUETTES en bois mouluré noir et or. Époque Louis XVI. 35,4 x 47 cm – Profil : 3,3 cm ; 35,5 x 46,8 cm **
600 / 800 €
- 35 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de faisceaux. XVIII^{ème} siècle (ressemelée). 42,5 x 61 cm – Profil : 4 cm (12P)
300 / 400 €
- 36 PAIRE DE BAGUETTES en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (petits accidents). 29,5 x 37,6 cm – Profil : 5,1 cm ; 29,6 x 38 cm
500 / 700 €
- 37 BAGUETTE en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI. 47,7 x 61,5 cm – Profil : 3,7 cm (15P)
400 / 600 €
- 38 PAIRE DE BAGUETTES en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI. 37,8 x 44,8 cm – Profil : 4 cm (8F) ; 38 x 44,5 cm (8F)
600 / 800 €
- 39 DEUX BAGUETTES en bois mouluré et doré à décor de bercllet. Provence, XVIII^{ème} siècle. 26,2 x 32,5 cm – Profil : 2,9 cm ; 26,6 x 33,7 cm – Profil :
2,5 cm
400 / 500 €
- 40 PAIRE DE BAGUETTES en noyer mouluré. Époque Louis XVI (recoupées). 42,2 x 51,8 cm – Profil : 3,7 cm **
300 / 400 €
- 41 DEUX GORGES en bois mouluré et stuc doré à décor de perles à la vue pour la première et de rais-de-cœur pour l'autre. Début du XIX^{ème} siècle
(usures). 21 x 24,2 cm – Profil : 4 cm (3F) ; 24 x 28,5 cm – Profil : 4 cm
300 / 400 €

42	BAGUETTE en bois mouluré et doré. Fin du XVIII ^{ème} siècle (ressemelée et accidents). 43,4 x 61,5 cm - Profil : 3,6 cm	200 / 300 €
43	GORGE en bois mouluré et doré. Fin du XVIII ^{ème} siècle. 44,6 x 55,5 cm - Profil : 3,1 cm	150 / 200 €
44	BAGUETTE en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (recoupée et éclats). 45,1 x 53 cm - Profil : 4 cm **	150 / 200 €
45	BAGUETTE en noyer mouluré et doré. Époque Louis XVI (piqûres). 45,8 x 60 cm - Profil : 4 cm (12P)	300 / 400 €
46	BAGUETTE PLATE en bois mouluré et doré. XIX ^{ème} siècle. 85,6 x 133,2 cm - Profil : 5,5 cm	600 / 800 €
47	BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor en reparure et de perles à la vue. Fin du XVIII ^{ème} siècle (restaurations). 41,8 x 52,5 cm - Profil : 4 cm	200 / 300 €
48	CINQ BAGUETTES en bois mouluré et doré. Début du XIX ^{ème} siècle (accidents). 24,8 x 32,4 cm - Profil : 2 cm ; 24,1 x 32,2 cm - Profil : 1,7 cm ; 22,1 x 26,8 cm - Profil : 2 cm ; 25,1 x 35,1 cm - Profil : 2,7 cm ; 24,1 x 32,1 cm - Profil : 2 cm	300 / 400 €
49	BAGUETTE en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI. 37,9 x 48,4 cm - Profil : 3,6 cm	350 / 500 €
50	GORGE en bois mouluré noir et or. Début du XIX ^{ème} siècle (porte un cartouche Granet). 51 x 59,6 cm - Profil : 5 cm **	300 / 400 €
51	SUITE DE TROIS BAGUETTES PLATES en bois mouluré noir et or. Époque Louis XVI (petits éclats). 16,9 x 23,2 cm - Profil : 2,7 cm ; 18 x 23 cm ; 16,8 x 23,3 cm. On joint une paire de baguettes plates en bois mouluré noir et or. Époque Louis XVI. 17,3 x 23,3 cm - Profil : 2,5 cm ; 17,2 x 23,1 cm	600 / 800 €
52	CADRE en chêne sculpté et doré à décor de perles et rais-de-cœur à dard à la vue, modèle INFROIT. Époque Louis XVI (restaurations). 58 x 71 cm - Profil : 8 cm (20F)	1200 / 1500 €
53	CADRE À CANAUX en chêne sculpté et stuc doré à décor de losanges et disques alternés, feuilles d'acanthé dans les angles, perles et rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI. 45,4 x 55,4 cm - Profil : 9 cm	1200 / 1500 €
54	BAGUETTE en chêne mouluré noir et or. Époque Louis XVI (modifiée dans ses dimensions). 39 x 56 cm - Profil : 5 cm	400 / 500 €
55	GORGE en bois mouluré et doré. Fin du XVIII ^{ème} siècle. 46 x 54,2 cm - Profil : 2,6 cm (10F)	250 / 300 €
56	BAGUETTE PLATE en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI. 40,7 x 53,4 cm - Profil : 2,5 cm	300 / 400 €
57	GORGE en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI (accidents). 48,3 x 59 cm - Profil : 5 cm (12F)	400 / 600 €
58	GORGE en bois mouluré et doré. Début du XIX ^{ème} siècle (petits accidents). 47 x 64 cm - Profil : 5,3 cm (15P)	300 / 400 €
59	GORGE EN BOIS mouluré et doré à décor de rais-de-cœur en stuc à la vue. Début du XIX ^{ème} siècle (restaurations). 58,4 x 77 cm - Profil : 5,3 cm (25F)	400 / 600 €
60	PAIRE DE GORGES en bois mouluré et stuc doré à décor de rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIII ^{ème} siècle (recoupé et restaurations). 20,6 x 31,5 cm - Profil : 5 cm (4P) ; 20,8 x 31,8 cm (4P)	600 / 800 €
61	DEUX GORGES en bois mouluré et stuc doré, ornements à la vue. Début du XIX ^{ème} siècle (accidents). 18,4 x 29,7 cm - Profil : 5,3 cm (4M) ; 19,5 x 28,8 cm - Profil : 3,3 cm	200 / 300 €
62	BAGUETTE en chêne mouluré et doré de modèle PEPIN. Époque Louis XVI (accidents). 41,2 x 48 cm - Profil : 4 cm	300 / 400 €

63	BAGUETTE en chêne mouluré noir et or. Époque Louis XVI (petits éclats et recoupée). 48,3 x 57,1 cm - Profil : 3,6 cm	300 / 400 €
64	DEUX GORGES en bois mouluré et stuc doré. Début du XIX ^{ème} siècle (accidents). 28,2 x 43 cm - Profil : 5,5 cm ; 33 x 43,7 cm - Profil : 4 cm (8P)	250 / 300 €
65	DEUX GORGES en bois mouluré et stuc doré à décor de rais-de-cœur à la vue. Début du XIX ^{ème} siècle (accidents). 51,4 x 65,4 cm - Profil : 5,5 cm ; 44,9 x 60,8 cm - Profil : 5 cm (12P)	300 / 400 €
66	BAGUETTE en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (petits éclats). 27,4 x 36 cm - Profil : 3 cm	150 / 200 €
67	TROIS GORGES en bois mouluré et stuc doré, dont deux à décor de rais-de-cœur à la vue. Début du XIX ^{ème} siècle (accidents). 18,4 x 21,2 cm - Profil : 2,5 cm (2F) ; 17,3 x 22,3 cm - Profil : 3,8 cm (2F) ; 19,5 x 23,5 cm - Profil : 2,6 cm	200 / 300 €
68	PAIRE DE GORGES en bois mouluré et stuc doré à décor de rais-de-cœur à la vue. Début du XIX ^{ème} siècle (petits accidents). 22 x 25 cm - Profil : 3,5 cm (3F)	150 / 200 €
69	BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de faisceaux. Époque Louis XV (remontée et redoré). 47,8 x 64,5 cm - Profil : 5,2 cm (15P)	200 / 300 €
70	BAGUETTE en chêne mouluré noir et or. Époque Louis XVI. 44,5 x 52,7 cm - Profil : 4 cm (10F)	400 / 500 €
71	CADRE en chêne mouluré et doré de modèle INFROIT. Époque Louis XV (restaurations). 44,5 x 55,5 cm - Profil : 5,3 cm	400 / 500 €
72	CADRE en bois mouluré et doré à la mécca. Italie XVII ^{ème} siècle. 59 x 85,1 cm - Profil : 4,2 cm	700 / 900 €
73	GORGE en bois mouluré noir et or à décor de perles en stuc à la vue. Fin du XVIII ^{ème} siècle (accidents et restaurations). 46,2 x 56,5 cm - Profil : 5 cm	400 / 500 €
74	BAGUETTE en bois mouluré et doré. Espagne XVIII ^{ème} siècle (accidents). 53,1 x 83,8 cm - Profil : 3,5 cm	400 / 600 €
75	GORGE en bois mouluré et stuc doré à décor de rais de coeur à la vue. Fin du XVIII ^{ème} siècle. 31,5 x 44,1 cm - Profil : 5 cm	200 / 300 €
76	BAGUETTE en chêne mouluré et doré mouluré et doré. Époque Louis XVI. 29,3 x 32,9 cm - Profil : 2,9 cm	200 / 300 €
77	BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de rais-de-cœur et perles à la vue. Époque Louis XVI (ressemelée). 36,2 x 46 cm - Profil : 4 cm (8F)	300 / 400 €
78	BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI. 45,7 x 72,5 cm - Profil : 4 cm	400 / 600 €
79	GORGE en bois mouluré et doré à décor de rais-de-cœur en stuc à la vue. Fin du XVIII ^{ème} siècle. 27,8 x 34,7 cm - Profil : 3,8 cm	300 / 400 €
80	CADRE en chêne mouluré et stuc doré à décor de frise de feuilles de laurier, perles et rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI. 29,2 x 45,7 cm - Profil : 5,5 cm (8P) **	600 / 800 €
81	BAGUETTE plate en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI. 15,5 x 21,2 cm - Profil : 3,3 cm (1F)	150 / 200 €
82	CADRE en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, perles et rais-de-cœur, estampillé E.L. INFROIT et du poinçon de jurande JME. Époque Louis XVI (restaurations). 42,7 x 52,8 cm - Profil : 10,5 cm (10F)	1 400 / 1 600 €
83	CADRE À CANAUX en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles, perles et rais-de-cœur en stuc à la vue. Fin du XVIII ^{ème} siècle (restaurations). 23,5 x 31,9 cm - Profil : 7,5 cm (4F)	600 / 700 €

- 84 GORGE en bois mouluré et stuc doré à décor de perles à la vue. Fin du XVIII^{ème} siècle. 22,5 x 27,9 cm - Profil : 4 cm
150 / 200 €
- 85 CADRE en chêne mouluré et stuc doré estampillé E.L. INFROIT et du poinçon de jurande JME à décor d'entrelacs, perles et rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI (restaurations). 52 x 63,5 cm - Profil : 11 cm (15F) **
1 500 / 1 800 €
- 86 CADRE À CANAUX en chêne sculpté et doré à décor de piastres, feuilles d'acanthé dans les angles et rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI (restaurations). 24,5 x 33,5 cm - Profil : 8,3 cm (5F)
600 / 800 €
- 87 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor d'entrelacs et fleurs sur le listel, perles et rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIII^{ème} siècle (petits éclats). 35,2 x 47,1 cm - Profil : 8,4 cm
800 / 1 000 €
- 88 CADRE ROND en bois mouluré noir et or à décor de perles en stuc à la vue. Époque Louis XVI. Diamètre 16,2 cm - Profil : 2,5 cm
150 / 200 €
- 89 SUITE DE QUATRE GORGES en bois mouluré et stuc doré à décor de rais-de-cœur en stuc à la vue. Époque Directoire (petits accidents). 36,6 x 40,6 cm - Profil : 3,8 cm ; 36,7 x 40,8 cm ; 36,6 x 40,7 cm ; 36,8 x 40,5 cm
800 / 1 000 €
- 90 BAGUETTE en chêne mouluré et doré. Époque Louis XVI (petits accidents). 31,5 x 39,6 cm - Profil : 4 cm
300 / 400 €
- 91 GORGE en bois mouluré et doré à décor de rais-de-cœur en stuc à la vue. Fin du XVIII^{ème} siècle. 54,3 x 61,7 cm - Profil : 7 cm
500 / 700 €
- 92 CADRE en chêne mouluré et stuc doré à décor de rais-de-cœur à la vue, estampillé E.L. INFROIT et du poinçon de jurande JME. Époque Louis XVI. 32,6 x 48 cm - Profil : 7,8 cm
1 000 / 1 200 €
- 93 GORGE en bois mouluré et stuc doré à décor de perles à la vue. Fin du XVIII^{ème} siècle (accidents). 26,1 x 32 cm - Profil : 3,6 cm
100 / 150 €
- 94 CADRE en chêne mouluré et stuc doré à décor de perles et rais-de-cœur à la vue. Fin du XVIII^{ème} siècle (accidents). 54,5 x 65,5 cm - Profil : 10,3 cm
1 200 / 1 500 €
- 95 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de rais-de-cœur à la vue estampillé E L INFROIT et du poinçon de jurande JME. Époque Louis XVI (restaurations). 36,2 x 44,8 cm - Profil : 7 cm (8F) **
1 000 / 1 200 €
- 96 CADRE en chêne mouluré et stuc doré à décor de perles et rais-de-cœur en stuc à la vue, estampillé E.L. INFROIT et du poinçon de jurande JME. Époque Louis XVI. 44,2 x 54,7 cm - Profil : 9 cm (10F)
1 500 / 2 000 €
- 97 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de perles à la vue. Époque Louis XVI (recoupé). 25,6 x 33,5 cm - Profil : 4,5 cm (5F)
200 / 300 €
- 98 CADRE en bois mouluré et doré à décor en reparure de palmettes et rinceaux. Provence XVII^{ème} siècle (léger voile et usures). 62 x 71,8 cm - Profil : 6,5 cm
1 200 / 1 500 €
- 99 CADRE en bois mouluré et doré à décor en reparure dans les angles de rinceaux et de fleurs et de berclat. Provence, XVII^{ème} siècle (accidents). 79,9 x 98,5 cm - Profil : 9 cm (40F)
2 000 / 3 000 €
- 100 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII (accidents). 58 x 72 cm - Profil : 9,5 cm (20F)
1 400 / 1 500 €
- 101 CADRE en noyer sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthé. Époque Louis XIII. 35,7 x 45,7 cm - Profil : 4 cm (8F)
800 / 1 000 €
- 102 CADRE en bois sculpté et doré à décor de rais-de-cœur et de cordelette. Provence XVIII^{ème} siècle. 17,1 x 22,7 cm - Profil : 6,4 cm (2F)
800 / 900 €
- 103 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier, de feuilles d'acanthé dans les angles, rubans et frise courante à la vue. Époque Louis XIII (petits éclats). 27,5 x 35,5 cm - Profil : 6 cm **
1600 / 1800 €

- 104 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois sculpté et doré à décor de cordelette. Époque Louis XIII. 13,6 x 17,3 cm - Profil : 2,5 cm (0F) 300 / 400 €
- 105 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier et frise d'acanthé à la vue. Époque Louis XIII (restaurations en dorure). 27,7 x 33,7 cm - Profil : 5,8 cm ** 1 200 / 1 500 €
- 106 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII (accidents). 15,9 x 21,2 cm - Profil : 4,5 cm (1F) 300 / 400 €
- 107 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de perles saucisse à la vue. Époque Louis XVI. 39,4 x 56,5 cm - Profil : 3,9 cm 200 / 300 €
- 108 CADRE À PASTEL en chêne sculpté et doré à décor de faisceaux et de feuilles d'acanthé à la vue. Époque Louis XV (restaurations, modifié dans ses dimensions et manque une clé dans un angle). 61,4 x 79,7 cm - Profil : 11 cm (25F) 1 500 / 1 800 €
- 109 BAGUETTE en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI (restaurations). 37,5 x 41 cm - Profil : 5 cm 300 / 400 €
- 110 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et fleurs dans les angles et motifs en reparure dans les milieux. Époque Louis XIV. 30,5 x 38,9 cm - Profil : 5,7 cm (6F) 500 / 600 €
- 111 CADRE en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles. Époque Louis XIII. 17,1 x 22,5 cm - Profil : 2,6 cm (2F) 500 / 600 €
- 112 RARE CADRE en noyer sculpté et doré à décor de frise de coquilles et demi rosaces à l'extérieur, de rinceaux d'acanthé alternés de fleur et feuilles, feuilles d'acanthé dans les angles et de petits culots et feuilles d'acanthé à la vue, au dos étiquette de l'exposition internationale du Cadre du XV^{ème} siècle au XX^{ème} siècle à la galerie Georges Petit en avril 1931 sous le numéro 140. Époque Louis XIII (doré au XIX^{ème} siècle). 27 x 39,3 cm - Profil : 7 cm (6P) ** 3 500 / 4 000 €
- 113 CADRE en noyer mouluré et doré. XVII^{ème} siècle (accidents). 15,3 x 21,1 cm - Profil : 4 cm (1F) 400 / 600 €
- 114 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en chêne sculpté et doré à décor de rubans et frise de feuilles d'acanthé à la vue. Époque Louis XIII. 31,7 x 40 cm - Profil : 5,1 cm (6F) 1 500 / 2 000 €
- 115 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé. Époque Louis XIII (usures). 19,5 x 26,7 cm - Profil : 4,2 cm (3F) 800 / 900 €
- 116 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux des grands côtés. Époque Louis XIII (accidents en dorure). 20,2 x 26,2 cm - Profil : 3,1 cm (3F) 150 / 200 €
- 117 CADRE en chêne mouluré et doré. Époque Louis XIV. 26 x 40 cm - Profil : 4 cm (6P) 400 / 500 €
- 118 GRAND CADRE en bois sculpté à décor de coquilles, rinceaux et feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux. Époque Louis XIV (dorure à l'état de trace). 143 x 159 cm - Profil : 18 cm 2 000 / 3 000 €
- 119 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois sculpté à décor de frise de feuilles courantes. Époque Louis XIII (en bois naturel). 52,8 x 68 cm - Profil : 8 cm ** 450 / 600 €
- 120 CADRE en chêne sculpté et doré à décor à la Bérain. Époque Louis XIV. 74,1 x 93,1 cm - Profil : 15 cm 3 000 / 4 000 €
- 121 CADRE en chêne sculpté et doré à décor à la Bérain. Époque Louis XIV. 74 x 93 cm - Profil : 15 cm 3 000 / 4 000 €
- 122 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et fleurs dans les angles et motif en reparure dans les milieux. Époque Louis XIV. 43 x 56 cm - Profil : 9 cm 1 200 / 1 500 €
- 123 CADRE À PASTEL en chêne sculpté et doré à décor de godrons larmés et de frise d'acanthé à la vue. Époque Louis XV (usures). 22,3 x 31,5 cm - Profil : 7,2 cm (4F) 800 / 1 000 €
- 124 CADRE en chêne sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV (usures). 39,5 x 47,5 cm - Profil : 8,5 cm 2 000 / 3 000 €

- 125 CADRE en bois sculpté et doré à décor ajouré de feuilles et fleurs dans les angles. Provence, XVIII^{ème} siècle (petits accidents). 20,3 x 26,1 cm - Profil : 3 cm (3F) 200 / 300 €
- 126 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de palmettes, feuilles et fleurs dans les angles. Provence, XVII^{ème} siècle. 36,6 x 53,5 cm - Profil : 7,5 cm (10P) 500 / 600 €
- 127 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV. 64 x 75 cm - Profil : 3,5 cm ** 400 / 600 €
- 128 CADRE en bois sculpté et doré à décor de paquets de laurier et de fleurettes. Époque Louis XIII (piqûres et accidents). 71 x 95,5 cm - Profil : 10 cm (40P) 1 000 / 1 500 €
- 129 CADRE en bois sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII (ressemelé et accidents à la dorure). 107,5 x 109,2 cm - Profil : 7 cm 1 200 / 1 500 €
- 130 CADRE À PASTEL OVALE en chêne sculpté et doré à décor de faisceaux et de feuilles d'acanthé à la vue. Époque Louis XV. 32,2 x 39,3 cm - Profil : 7 cm ** 400 / 600 €
- 131 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et feuilles d'acanthé dans les angles et coquilles et queues de cochon dans les milieux. Époque Régence (restaurations en dorure). 63,5 x 80 cm - Profil : 14 cm (25F) 3 500 / 4 000 €
- 132 BEAU CADRE en chêne sculpté et doré à décor de coquilles et de queues de cochon dans les angles. Époque Louis XV. 9,4 x 11,8 cm - Profil : 8 cm ** 1 500 / 2 000 €
- 133 CADRE en bois sculpté et doré à décor de coquilles, feuilles d'acanthé et queues de cochon ajourées. Époque Louis XV (restaurations). 25,2 x 35,5 cm - Profil : 7,5 cm ** 800 / 1 000 €
- 134 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré noir et or. Italie, XVII^{ème} siècle (restaurations). 12 x 18 cm - Profil : 5 cm (0F) 300 / 400 €
- 135 CADRE en bois mouluré noir et or à décor en reparure de rinceaux dans les angles. Provence, XVII^{ème} siècle (restaurations). 50,8 x 68,5 cm - Profil : 5 cm 500 / 600 €
- 136 BAGUETTE en bois mouluré et doré à motifs en reparure de feuilles d'acanthé et rinceaux dans les angles. Alsace, XVIII^{ème} siècle. 42,5 x 47 cm - Profil : 2,5 cm 300 / 400 €
- 137 CADRE DE COMPOSITION en bois mouluré et stuc doré à décor Bérain. XVIII^{ème} siècle. 13,4 x 19 cm - Profil : 7 cm (1P) 250 / 300 €
- 138 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier et de rubans. Époque Louis XIII (redoré). 39 x 52,5 cm - Profil : 7 cm 500 / 700 €
- 139 GORGE en bois mouluré et stuc doré à décor de perles à la vue. Époque Louis-Philippe. 46,2 x 56,1 cm - Profil : 5,3 cm 200 / 300 €
- 140 CADRE en bois sculpté et doré à décor de coquilles ajourées, queues de cochon et rinceaux. Époque Louis XV (ressemelé et restaurations). 50 x 68 cm - Profil : 9,5 cm 1 800 / 2 000 €
- 141 BAGUETTE en chêne mouluré et doré estampillée C PEPIN. Époque Louis XVI. 37,9 x 52,2 cm - Profil : 4 cm (10P) 500 / 600 €
- 142 BAGUETTE en bois mouluré et doré. Époque Louis XVI. 23,2 x 34,2 cm - Profil : 3,7 cm (5P) 200 / 300 €
- 143 CADRE en bois sculpté et doré à décor Bérain. Époque Louis XIV. 50,8 x 72 cm - Profil : 9,8 cm (20P) 1 500 / 2 000 €
- 144 PAIRE DE BAGUETTES en bois mouluré et doré à décor de bercelet. Provence, XVIII^{ème} siècle (usures). 37,5 x 49,4 cm - Profil : 2 cm ; 37,7 x 49 cm 500 / 600 €
- 145 CADRE en noyer mouluré et stuc noir et or à décor de fleurettes, perles et rais-de-cœur. Début du XIX^{ème} siècle. 48,2 x 56,8 cm - Profil : 9 cm 500 / 700 €
- 146 BAGUETTE en bois sculpté et doré à décor de faisceaux. Fin du XVIII^{ème} siècle (usures et ressemelée). 54,5 x 72,5 cm - Profil : 3,6 cm 300 / 400 €

- 147 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de perles saucisse et de rais-de-cœur à la vue, modèle INFROIT. Époque Louis XVI. 43,8 x 53 cm - Profil : 8 cm (10F)
1 200 / 1 500 €
- 148 CADRE en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles, frise alternée de canaux et culots et perles saucisse à la vue de style Louis XVI. XIX^{ème} siècle. 45 x 60 cm - Profil : 7,3 cm (12P)
200 / 300 €
- 149 GORGE en bois mouluré et doré, rais-de-cœur en stuc à la vue. Fin du XVIII^{ème} siècle. 50,5 x 65,5 cm - Profil : 8 cm
300 / 400 €
- 150 GRANDE GORGE en bois mouluré et doré. Fin du XVIII^{ème} siècle (petits accidents). 133,1 x 179,1 cm - Profil : 8 cm
2 500 / 3 000 €
- 151 GORGE en bois mouluré et doré. Fin du XVIII^{ème} siècle. 64 x 87 cm - Profil : 8 cm
600 / 800 €
- 152 CADRE en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres et fleurettes, feuilles d'acanthé, canaux, perles et rais-de-cœur. Fin du XVIII^{ème} siècle. 28,2 x 34,8 cm - Profil : 10,5 cm
700 / 900 €
- 153 PAIRE DE BAGUETTES en bois mouluré et doré de style Louis XVI. XIX^{ème} siècle. 55,6 x 67,5 cm - Profil : 4 cm ; 55,7 x 67,9 cm **
800 / 1 000 €
- 154 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles de laurier et de cordelette. Époque Louis XIII (usures et reprises en dorure). 40,7 x 56 cm - Profil : 4,2 cm
700 / 900 €
- 155 BAGUETTE en bois sculpté et doré dite Bérain. Époque Louis XIV (usures et accidents). 42,7 x 53,1 cm - Profil : 2,8 cm (10F)
300 / 400 €
- 156 SUITE DE QUATRE GORGES en bois mouluré et stuc doré à décor de rais-de-cœur en stuc à la vue. Début du XIX^{ème} siècle. 38,8 x 45,8 cm - Profil : 3,9 cm ; 38,5 x 45,8 cm ; 38,2 x 46 cm ; 38,6 x 45,7 cm
600 / 800 €
- 157 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de perles saucisse estampillé A LEVERT. Époque Louis XVI (restaurations). 63,9 x 80 cm - Profil : 8 cm (25F)
1 500 / 2 000 €
- 158 DEUX BAGUETTES en bois mouluré et doré au même modèle. Époque Louis XVI (petits éclats). 45,5 x 62,1 cm - Profil : 3,2 cm ; 49,1 x 66,6 cm
600 / 800 €
- 159 CADRE OVALE en chêne sculpté et stuc doré à décor de rubans, feuilles de laurier, perles et rais-de-cœur. Époque Louis XVI (accidents). 79 x 98,7 cm - Profil : 12 cm
1 200 / 1 500 €
- 160 CADRE OVALE en chêne sculpté et doré à décor de perles et de rais-de-cœur à dard à la vue, estampillé H LETONNE et du poinçon de jurande JME. Époque Louis XVI. 51 x 62,8 cm - Profil : 8 cm **
1 000 / 1 200 €
- 161 PAIRE DE CADRES en chêne mouluré et stuc doré de modèle E L INFROIT à décor de perles et de rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI (restaurations et accidents). 48,2 x 81,2 cm - Profil : 5,2 cm ; 48 x 81,2 cm
1 000 / 1 500 €
- 162 PAIRE DE CADRES en chêne mouluré et stuc doré de modèle E L INFROIT à décor de perles et de rais-de-cœur à la vue. Époque Louis XVI (restaurations et accidents). 48,2 x 81,2 cm - Profil : 5,2 cm ; 48,5 x 81,2 cm
1 000 / 1 500 €
- 163 DEUX GORGES en bois mouluré et doré. Début du XIX^{ème} siècle (accidents). 35 x 46,3 cm - Profil : 3,6 cm ; 36,7 x 43,8 cm - Profil : 3,7 cm (8F)
200 / 300 €
- 164 GORGE en bois mouluré et doré. Époque Empire. 47,9 x 72,2 cm - Profil : 6 cm (20M)
300 / 400 €
- 165 CADRE en bois sculpté et doré à décor de rais-de-cœur et de perles saucisse. Époque Louis XVI. 62,5 x 79 cm - Profil : 8,2 cm (25F)
1 000 / 1 200 €
- 166 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Époque Louis XIII (voilé et redoré). 35,5 x 44 cm - Profil : 8 cm (8F)
1 000 / 1 200 €
- 167 CADRE OVALE en chêne sculpté et doré à décor de canaux, perles et de rais-de-cœur à la vue, estampillé H LETONNE et du poinçon de jurande JME. Époque Louis XVI. 79 x 99 cm - Profil : 11 cm
2 000 / 3 000 €

- 168 CADRE en bois mouluré noir et or. Époque Louis XVI (petits éclats). 56,5 x 89,9 cm - Profil : 8 cm (30M) **
800 / 1 000 €
- 169 GORGE en chêne mouluré noir et or, raie de cœur en stuc à la vue. Fin du XVIII^{ème} siècle. 40,5 x 53,9 cm - Profil : 4,5 cm
400 / 600 €
- 170 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois sculpté et doré à la mécca à décor de fruits et de feuilles. Lombardie, début du XVII^{ème} siècle (petites restaurations). 85 x 105,8 cm - Profil : 11 cm
2 500 / 3 000 €
- 171 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré et doré. Italie, fin du XVI^{ème} siècle (petits accidents en dorure). 52,7 x 62,5 cm - Profil : 11 cm (15F)
3 000 / 4 000 €
- 172 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé et godrons larmés. Toscane, fin du XVI^{ème} siècle (dorure usée). 14,5 x 17,7 cm - Profil : 9 cm **
800 / 1 000 €
- 173 CADRE À CASSETTA en bois sculpté et teinté à décor de perles saucisse, frise de feuilles d'acanthé et perles saucisse à la vue. Toscane, début du XVII^{ème} siècle. 78,7 x 114,5 cm - Profil : 16 cm (50P)
2 500 / 3 000 €
- 174 CADRE en bois sculpté et doré à décor de godrons, perles saucisse, sablés et rais-de-cœur à dard élargie. Italie, XVIII^{ème} siècle (modifié dans ses dimensions). 70,3 x 88,2 cm - Profil : 11 cm (30F)
1 200 / 1 500 €
- 175 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré et doré à la mecca à effet marbré. Italie XVII^{ème} siècle. 65,5 x 84,2 cm - Profil : 6,2 cm
1 200 / 1 500 €
- 176 CADRE en bois sculpté et doré à décor de rubans et de frise de feuilles d'acanthé. Piémont, XVII^{ème} siècle (restaurations). 26,3 x 36,8 cm - Profil : 6 cm **
500 / 700 €
- 177 CADRE À PENTE ET À PROFIL RENVERSÉ en noyer mouluré sur une âme en sapin. Italie, début du XIX^{ème} siècle. 41,8 x 53,3 cm - Profil : 5,5 cm
400 / 500 €
- 178 CADRE À CASSETTA ET À PROFIL RENVERSÉ en bois sculpté peint et doré à décor de culots à l'extérieur, de faux marbre vert dans le plat et de rubans à la vue. Toscane, XVII^{ème} siècle (reprises en dorure). 39 x 50,2 cm - Profil : 12,5 cm
1 800 / 2 000 €
- 179 CADRE en bois sculpté et doré à décor de frise de culots. Lombardie, XVII^{ème} siècle (monté en glace). 34,2 x 79,5 cm - Profil : 12,5 cm
500 / 700 €
- 180 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux dans les angles et les milieux. Italie, XVII^{ème} siècle. 94 x 126 cm - Profil : 9 cm (60F) **
3 500 / 4 000 €
- 181 CADRE DIT CANALETTO en bois sculpté et doré. Venise XVIII^{ème} siècle (petits éclats). 63,3 x 79,1 cm - Profil : 7,8 cm (25F)
1 500 / 2 000 €
- 182 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé. Italie, XVII^{ème} siècle (lacunes en dorure). 39 x 53,3 cm - Profil : 8 cm
1 200 / 1 500 €
- 183 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois et stuc doré. Italie, XVIII^{ème} siècle (accidents et usures). 20,1 x 24,2 cm - Profil : 4,5 cm (3F)
150 / 200 €
- 184 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois sculpté et doré à décor de frises de feuilles d'acanthé et tores de végétaux. Italie du nord, XVII^{ème} siècle (redoré et reverni). 77,7 x 88,2 cm - Profil : 11,5 cm
1 500 / 1 600 €
- 185 CADRE en bois mouluré et doré dit Salvator Rosa. Italie, XVIII^{ème} siècle (accident dans un angle et usures). 17 x 21,5 cm - Profil : 6,5 cm (2F)
600 / 800 €
- 186 CADRE en chêne mouluré peint en faux marbre vert. Italie du nord, XVII^{ème} siècle. 47,2 x 69 cm - Profil : 6 cm (20M) **
1 000 / 1 200 €
- 187 CADRE CARLO MARATTA en bois mouluré et doré. Italie, XVIII^{ème} siècle (accidents, modifié dans ses dimensions et traces de peintures vertes). 38,2 x 48,2 cm - Profil : 9 cm
250 / 300 €
- 188 CADRE en bois sculpté et doré à décor de rinceaux ajourés de feuilles d'acanthé. Italie, XIX^{ème} siècle. 23,9 x 34,9 cm - Profil : 7,4 cm (5P)
250 / 300 €
- 189 BAGUETTE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré et argenté. Italie, XVII^{ème} siècle (accidents, usures et modifié dans ses dimensions). 106,7 x 106,7 cm - Profil : 5,5 cm
400 / 600 €

190	CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthé, frise de laurier et perles saucisse. Italie, XVII ^{ème} siècle. 95,5 x 123 cm - Profil : 21 cm **	10 000 / 12 000 €
191	CADRE en bois fruitier mouluré à décor en reparure de bercelet. Provence, XVII ^{ème} siècle (voilé). 73,4 x 87 cm - Profil : 8,5 cm	1 200 / 1 500 €
192	CADRE À CASSETTA en bois mouluré et doré. Italie XVII ^{ème} siècle (petits accidents). 48 x 61 cm - Profil : 10 cm (12F) **	2 000 / 2 500 €
193	CADRE en noyer sculpté et partiellement doré à décor de perles saucisse, godrons et perles. Florence, fin du XVI ^{ème} siècle (restaurations). 30,2 x 43,9 cm - Profil : 5 cm (8P)	2 500 / 3 000 €
194	CADRE À CASSETTA en bois mouluré et doré à la mecca. Italie, XVI ^{ème} siècle. 14,6 x 20,4 cm - Profil : 4,2 cm (1F)	1 000 / 1 500 €
195	CADRE en bois sculpté et peint à décor de godrons larmés et de frise de feuilles. Italie XVII ^{ème} siècle (recoupé). 63,4 x 133,5 cm - Profil : 14,5 cm	1 500 / 1 600 €
196	CADRE À PROFIL RENVERSÉ ET À CASSETTA en bois mouluré et noirci. Italie, XVII ^{ème} siècle. 72 x 98,7 cm - Profil : 8 cm (40P)	1 000 / 1 200 €
197	CADRE À CASSETTA en bois sculpté, doré et noirci. Venise, XVII ^{ème} siècle. 62,5 x 82 cm - Profil : 12,5 cm	2 800 / 3 500 €
198	CADRE en acajou mouluré plaqué sur une âme en bois avec une moulure en laiton. Époque Charles X. 47,3 x 67,1 cm - Profil : 6,6 cm	400 / 600 €
199	CADRE en noyer sculpté à décor de palmettes dans les angles et de frise de cabochons, dans le style Troubadour. Époque Restauration. 54 x 72,5 cm - Profil : 13 cm (20P) **	600 / 800 €
200	CADRE en bois mouluré et teinté. Italie, XVII ^{ème} siècle. 100,3 x 122,5 cm - Profil : 13 cm	1 000 / 1 200 €
201	CADRE en bois mouluré et doré à décor de feuilles d'acanthé en reparure dans les angles et les milieux et de faux marbre en réserve. Provence, XVII ^{ème} siècle. 55,3 x 71,8 cm - Profil : 3,7 cm	800 / 1 000 €
202	CADRE en bois mouluré noir et or à décor en reparure de fleurettes et de rinceaux dans les angles et les milieux. Provence, XVII ^{ème} siècle (restaurations). 52,2 x 69,4 cm - Profil : 4,7 cm (20P)	500 / 600 €
203	CADRE en noyer mouluré et doré à décor de rinceaux en reparure dans les angles. Provence, XVIII ^{ème} siècle. 59,5 x 75 cm - Profil : 9,3 cm	800 / 1 000 €
204	PAIRE DE CADRES en bois sculpté et doré à décor de cordelettes et de feuilles à la vue. Italie, XVIII ^{ème} siècle. 24 x 36,5 cm - Profil : 4,1 cm **	600 / 800 €
205	CADRE en bois mouluré et argenté. Italie, XVII ^{ème} siècle (accidents). 26,9 x 48,7 cm - Profil : 6 cm	200 / 300 €
206	GORGE en bois mouluré et stuc doré. Fin du XVIII ^{ème} siècle (petits accidents). 52,8 x 70,3 cm - Profil : 4,3 cm (20P)	400 / 600 €
207	CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré et peint en vert. Italie, XVII ^{ème} siècle. 56 x 70,5 cm - Profil : 9 cm (20F)	600 / 800 €
208	CADRE en bois et stuc argenté à décor en reparure de rinceaux et de fleurs. Naples, fin du XVIII ^{ème} siècle (oxydé et accidents). 29,5 x 40,2 cm - Profil : 7 cm	200 / 300 €
209	GORGE en bois mouluré et stuc doré à décor de rais-de-cœur en stuc à la vue. Début du XIX ^{ème} siècle (petits accidents). 35,9 x 52,2 cm - Profil : 5,2 cm (10P)	300 / 400 €
210	CADRE en noyer sculpté à décor de godrons, larmes et de feuilles d'acanthé dans les angles. XVIII ^{ème} siècle. 48,5 x 58,5 cm - Profil : 4,8 cm (12F)	400 / 500 €
211	CADRE en bois mouluré et doré. XVIII ^{ème} siècle (accidents). 36 x 41,8 cm - Profil : 5 cm	400 / 500 €

212 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois plaqué de loupe et de bois noirci sur une âme en sapin. Languedoc, XVII ^{ème} siècle. 19,5 x 25,3 cm - Profil : 11 cm (3F)	1 000 / 1 200 €
213 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré et doré. Italie, XVII ^{ème} siècle (petits accidents). 48 x 63,3 cm - Profil : 10 cm (15P) **	2 200 / 2 500 €
214 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré noir et or à décor peint de rinceaux dans les angles et les milieux. Italie, XVII ^{ème} siècle. 64,8 x 81 cm - Profil : 10 cm (25F) **	2 500 / 3 000 €
215 SUITE DE TROIS BAGUETTES en bois mouluré et doré. Espagne, fin du XVIII ^{ème} siècle (petites restaurations). 45,1 x 52,3 cm - Profil : 5 cm (10F) ; 45,1 x 52,1 cm (10F) ; 45,2 x 52,5 cm (10F)	1 000 / 1 200 €
216 CADRE ROND en bois mouluré et doré. Italie, XVIII ^{ème} siècle (restaurations). Diamètre 30,4 cm - Profil : 3 cm	80 / 100 €
217 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré et teinté. Italie, XVII ^{ème} siècle. 37 x 44,5 cm - Profil : 9 cm (8F) **	800 / 900 €
218 *CADRE en bois mouluré et doré à la mécca. Italie, XVII ^{ème} siècle (petits accidents). 25 x 19,5 cm - Profil : 2,5 cm (3F)	200 / 300 €
219 GORGE en bois mouluré et stuc doré à décor de rais-de-cœur en stuc à la vue. Début du XIX ^{ème} siècle (accidents). 38,5 x 48,2 cm - Profil : 3,8 cm	150 / 200 €
220 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de petites feuilles et de rais-de-cœur à la vue. Époque Directoire (usures). 61,6 x 80,2 cm - Profil : 5,5 cm (25F) **	500 / 600 €
221 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (restaurations). 34 x 43 cm - Profil : 6,3 cm (8F)	300 / 400 €
222 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (accidents). 44,2 x 59,5 cm - Profil : 8 cm (12P) **	400 / 500 €
223 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (accidents). 31,2 x 42,3 cm - Profil : 5 cm (8P) **	150 / 200 €
224 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de culots alternés et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (petits accidents). 40,7 x 49 cm - Profil : 5,4 cm	200 / 300 €
225 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (accidents). 28,3 x 37,3 cm - Profil : 5 cm	150 / 200 €
226 PAIRE DE CADRES en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux feuillagés dans les angles et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (accidents). 51,5 x 62,4 cm - Profil : 6,5 cm (15F) ; 51,3 x 62,3 cm (15F) **	500 / 700 €
227 CADRE en bois et stuc doré à décor de couronnes de laurier sur le plat et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire. 39,3 x 49 cm - Profil : 4,3 cm	300 / 400 €
228 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (recoupé et accidents). 40,2 x 56,3 cm - Profil : 10 cm	400 / 600 €
229 CADRE À CANAUX en bois mouluré et stuc doré à décor de piastres, feuilles d'acanthé dans les angles et rubans. Époque Napoléon III (accidents). 80,5 x 108,5 cm - Profil : 11 cm	800 / 1 000 €
230 CADRE en bois mouluré et doré. Époque Louis-Philippe (restaurations). 67,8 x 87,8 cm - Profil : 13 cm	500 / 700 €
231 GORGE en bois mouluré et doré. Fin du XVIII ^{ème} siècle. 29,8 x 48 cm - Profil : 6,5 cm **	300 / 400 €
232 DEUX CADRES en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (accidents). 35,5 x 38,5 cm - Profil : 5,4 cm ; 25,4 x 31 cm - Profil : 6,1 cm	200 / 300 €

- 233 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de culots alternés, et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire. 31,8 x 39,5 cm - Profil : 6 cm (6F)
150 / 200 €
- 234 CADRE en bois mouluré et doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles. Époque Empire (accidents). 40,5 x 56,8 cm - Profil : 4,8 cm
150 / 200 €
- 235 CADRE en bois et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux. Époque Empire. 27 x 36 cm - Profil : 6 cm
200 / 300 €
- 236 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de culots et couronnes alternées et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (petits accidents). 59,7 x 86,6 cm - Profil : 8 cm **
600 / 800 €
- 237 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux feuillagés dans les angles et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (accidents). 23,4 x 31,7 cm - Profil : 6,3 cm (4F) **
150 / 200 €
- 238 PAIRE DE CADRES en bois mouluré et stuc doré à décor de canaux. Époque Louis-Philippe (petits éclats). 52,7 x 65,8 cm - Profil : 5,2 cm ; 52,4 x 65,5 cm
300 / 400 €
- 239 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de feuillages et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (accidents). 45,4 x 63,3 cm - Profil : 6,5 cm (15M)
150 / 200 €
- 240 GORGE en bois mouluré et doré à décor de rais-de-cœur en stuc à la vue. Début du XIX^{ème} siècle (petits accidents). 64,7 x 82 cm - Profil : 7,8 cm
600 / 800 €
- 241 CADRE CARLO MARATTA en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur, tores, feuilles d'acanthé et perles. Angleterre, fin du XVIII^{ème} siècle (accidents). 33,8 x 49,5 cm - Profil : 7,5 cm **
600 / 800 €
- 242 *CADRE CHANTOURNÉ à l'extérieur plaqué en palissandre avec des rinceaux en incrustations de laiton et ivoire. Italie, XIX^{ème} siècle (manques). 16,5 x 19,7 cm
350 / 500 €
- 243 CADRE en bois mouluré et doré à décor en réparation dans les angles et les milieux. Époque Louis-Philippe (accidents). 70,5 x 98,1 cm - Profil : 7,5 cm (40P)
500 / 700 €
- 244 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes dans les angles et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (accidents). 46,1 x 61,7 cm - Profil : 7,5 cm
300 / 400 €
- 245 BEAU CADRE DIT BARBIZON en bois et stuc doré à décor de feuilles d'olivier, canaux, feuilles d'acanthé, perles et rais-de-cœur, étiquette au dos de la maison SOUTY. Époque Napoléon III. 9,9 x 16 cm - Profil : 11,5 cm (0M) **
400 / 600 €
- 246 CADRE PLAT en bois plaqué de palissandre avec filets de bois clair. Époque Louis-Philippe. 65,1 x 76 cm - Profil : 7,5 cm
100 / 150 €
- 247 PAIRE DE CADRES en acajou sculpté à décor de cygnes, palmettes et rais-de-cœur à la vue. Époque Empire. 16,5 x 21,3 cm - Profil : 6 cm (2F) ; 16,5 x 21,6 cm (2F)
600 / 800 €
- 248 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de godrons et de perles à la vue. Époque Napoléon III (recoupé). 43,4 x 56,4 cm - Profil : 7 cm
200 / 300 €
- 249 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire. 43,7 x 51,7 cm - Profil : 5 cm
300 / 400 €
- 250 CADRE en châtaignier mouluré et noirci. XIX^{ème} siècle. 52,5 x 69 cm - Profil : 6,3 cm (20P)
150 / 200 €
- 251 CADRE en palissandre mouluré et poirier noirci plaqué sur une âme en chêne. Hollande, XVIII^{ème} siècle (accidents à la moulure). 27,4 x 31,5 cm - Profil : 9 cm
800 / 1 000 €
- 252 PETIT CADRE en ébène mouluré sur une âme en peuplier. Hollande, XVII^{ème} siècle (une moulure refaite à la vue). 10,4 x 14,1 cm - Profil : 4,4 cm **
800 / 1 000 €
- 253 CADRE À PROFIL RENVERSÉ sculpté et polychromé à décor de rinceaux peint dans les milieux et feuilles sculptées dans les angles et rubans à la vue. Espagne, XVI^{ème} siècle. 19,4 x 26 cm - Profil : 6 cm (3F)
350 / 500 €
- 254 *CADRE MONOXYLE en chêne sculpté et noirci à décor d'oiseaux fantastiques et de chutes de fruits et fleurs. Hollande, XVII^{ème} siècle (petits accidents). 21,5 x 12,1 cm **
400 / 600 €

- 255 CADRE en poirier mouluré et teinté sur une âme en chêne. Hollande ou France, XVII^{ème} siècle (piqûres). 57 x 71 cm - Profil : 4,5 cm (20F)
1 200 / 1 500 €
- 256 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en pin mouluré et noirci. Hollande, XVII^{ème} siècle. 23,2 x 31,8 cm - Profil : 11 cm (4F) **
1 200 / 1 500 €
- 257 CADRE en amarante et citronnier mouluré plaqué sur une âme en chêne. Époque Charles X. 12,9 x 16,4 cm - Profil : 4,5 cm (0F) **
400 / 600 €
- 258 *CADRE en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés et ajourés. Espagne, XVII^{ème} siècle (petits accidents). 65,5 x 80 cm - Profil : 12 cm (25F)
800 / 1 000 €
- 259 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré et teinté plaqué sur une âme en bois. Hollande, XVIII^{ème} siècle. 9,6 x 16,5 cm - Profil : 4 cm (0M)
300 / 400 €
- 260 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré et noirci. Italie, XVI^{ème} siècle. 48,5 x 57,5 cm - Profil : 10 cm (12F) **
800 / 1 000 €
- 261 CADRE À CASSETTA en ébène mouluré sur une âme en chêne. Hollande, XVII^{ème} siècle (accident sur la moulure extérieure sur 1 cm). 18 x 22,2 cm - Profil : 6,2 cm (2F)
1 200/1 500 €
- 262 CADRE À CASSETTA en ébène mouluré sur une âme en sapin. Hollande, XVII^{ème} siècle (deux moulures à la vue refaites). 11,6 x 15,1 cm - Profil : 4,2 cm (0P)
1 000 / 1 200 €
- 263 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois sculpté et argenté à décor de feuilles de laurier. Espagne, XVII^{ème} siècle. 61 x 72,5 cm - Profil : 7,5 cm
800 / 1 200 €
- 264 PAIRE DE CADRES en noyer mouluré, à décor de chevrons alternés de bois clair et foncés à la vue. Pays Bas, XIX^{ème} siècle. 48 x 68,2 cm - Profil : 8 cm
600 / 800 €
- 265 CADRE À PENTE en bois peint à décor de guilloché doré à l'extérieur et à la vue. Espagne, XVIII^{ème} siècle. 15,1 x 20,1 cm - Profil : 6 cm (1F)
500 / 700 €
- 266 CADRE en palissandre plaqué sur une âme en sapin à profil en doucine et à décor de guilloché à l'extérieur et à la vue. Époque Charles X. 61,5 x 82,5 cm - Profil : 7,2 cm
300 / 400 €
- 267 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré plaqué de loupe. Angleterre, début du XIX^{ème} siècle. 60 x 75,2 cm - Profil : 5,8 cm
100 / 150 €
- 268 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré et argenté. Espagne, XVII^{ème} siècle. 63,9 x 97 cm - Profil : 4 cm **
600 / 800 €
- 269 CADRE en chêne sculpté et doré à décor de fleurs et rinceaux dans les angles. Autriche, XVIII^{ème} siècle (redoré). 62,9 x 78,8 cm - Profil : 8 cm (25F)
600 / 800 €
- 270 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en poirier noirci mouluré sur une âme en sapin, à décor de guilloché et de moulures onduées, décrochements dans les angles. Italie, XVII^{ème} siècle. 49,5 x 63,7 cm - Profil : 16 cm (15P) **
2 500 / 3 000 €
- 271 CADRE en bois mouluré et noirci plaqué sur une âme en sapin à décor de guilloché et de vaguelettes. Italie, XVII^{ème} siècle (restaurations). 18,5 x 23,2 cm - Profil : 12,5 cm (2F)
400 / 600 €
- 272 CADRE en poirier teinté mouluré sur une âme en sapin. Hollande, XVII^{ème} siècle (modifié dans ses dimensions et accidents à la moulure extérieure). 29,6 x 35,1 cm - Profil : 8,8 cm
600 / 800 €
- 273 CADRE en amarante mouluré et noirci plaqué sur une âme en sapin. Hollande, XVII^{ème} siècle (restauration et modifié dans ses dimensions). 27,5 x 40,4 cm - Profil : 10 cm **
800 / 1 000 €
- 274 CADRE en poirier noirci mouluré sur une âme en sapin. Italie, XVII^{ème} siècle. 37 x 50,2 cm - Profil : 8,1 cm **
600 / 800 €
- 275 BAGUETTE en bois mouluré et noirci. Fin du XVIII^{ème} siècle (piqûres). 24 x 32,2 cm - Profil : 3,3 cm
80 / 100 €

- 276 CADRE À PROFIL RENVERSÉ ET BIXYLE en bois mouluré et noirci à décrochement dans les angles. Espagne, XVII^{ème} siècle. 25,7 x 37,2 cm - Profil : 6 cm
700 / 900 €
- 277 CADRE en bois mouluré en bois teinté bicolore. Époque Louis-Philippe. 52,5 x 64 cm - Profil : 7,7 cm (15F)
200 / 300 €
- 278 PAIRE DE BAGUETTES PLATES en bois mouluré et stuc doré. Époque Louis-Philippe (petits éclats). 38 x 49 cm - Profil : 2,5 cm
200 / 300 €
- 279 BAGUETTE en bois mouluré à décor de cannelures. Fin du XVIII^{ème} siècle. 28,4 x 44 cm - Profil : 5,5 cm
100 / 200 €
- 280 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré peint en rouge et argenté à décor de fleurs et feuillages dans les angles et les milieux. Espagne, XVII^{ème} siècle. 75 x 105 cm - Profil : 7,5 cm **
1 500 / 2 000 €
- 281 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré noir et or. Italie, XVII^{ème} siècle (recoupé et restaurations). 47,5 x 61,5 cm - Profil : 10 cm
800 / 1 000 €
- 282 CADRE en bois sculpté noir et or à décor de lambrequins, rinceaux, culots. Europe de l'est, XVII^{ème} siècle. 27,7 x 33,2 cm - Profil : 5,5 cm
1 000 / 1 500 €
- 283 CADRE À CASSETTA avec placage de bois noirci, pastilles en écaille et filets de bois clair. Espagne, XVII^{ème} siècle (accident à une des pastilles en écaille, restaurations dont moulures refaites à la vue). 10 x 14 cm - Profil : 5 cm
600 / 800 €
- 284 CADRE en pitchpin avec bandes peintes à l'extérieur et à la vue. Époque Louis-Philippe. 30,5 x 45,6 cm - Profil : 5 cm (8P)
120 / 150 €
- 286 DEUX CADRES PLATS plaqués d'acajou. Époque Charles X. 43,8 x 54,1 cm - Profil : 7,7 cm (10F) ; 43,2 x 54,6 cm - Profil : 7 cm (10F)
300 / 400 €
- 287 CADRE en acajou et bois fruitier plaqué sur une âme en sapin. Époque Charles X (accidents). 71,5 x 89,5 cm - Profil : 8,4 cm (30F)
150 / 200 €
- 288 CADRE en bois mouluré et argenté. XIX^{ème} siècle (restaurations). 55,3 x 75,2 cm - Profil : 7,9 cm
150 / 200 €
- 289 PAIRE DE CADRES plaqués de sycomore. Époque Charles X. 33 x 41,7 cm - Profil : 4,8 cm
300 / 400 €
- 290 CADRE en bois sculpté noir et or à décor de coquilles dans les angles et les milieux. Espagne, XVII^{ème} siècle. 74 x 104 cm - Profil : 11 cm
3 500 / 4 000 €
- 291 CADRE en bois sculpté et doré à décor de grosses feuilles dans les angles et les milieux. Espagne, XVII^{ème} siècle (dorure à l'état de trace et deux petits accidents en sculpture dans les milieux). 45,2 x 60,6 cm - Profil : 10,8 cm (12P)
1 500 / 2 000 €
- 292 *CADRE TABERNACLE en bois mouluré et doré de style du XVI^{ème} siècle. Italie, XIX^{ème} siècle. 24,3 x 20,3 cm
400 / 500 €
- 293 CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de perles, perles saucisse et rais-de-cœur à la vue. Angleterre milieu du XIX^{ème} siècle. 24,8 x 30 cm - Profil : 7,7 cm
100 / 200 €
- 294 CADRE À CANAUX en bois mouluré et stuc doré à décor de piastres, feuilles d'acanthé dans les angles et perles. Époque Napoléon III. 63 x 78,5 cm - Profil : 16 cm (25F)
1 200 / 1 500 €
- 295 GORGE en bois mouluré et stuc doré à décor de perles et rais de cœur à la vue. Fin du XVIII^{ème} siècle (accidents). 45,5 x 62,5 cm - Profil : 5,2 cm (15M)
300 / 400 €
- 296 GORGE en bois mouluré et stuc doré à décor de rais-de-cœur à la vue. Début du XIX^{ème} siècle (accidents). 48 x 57,8 cm - Profil : 7 cm (12F)
150 / 200 €
- 297 CADRE en bois mouluré et ozokérite à décor de guilloché, doré à la vue. Époque Napoléon III. 32,5 x 50,8 cm - Profil : 7,9 cm
200 / 300 €
- 298 DEUX CADRES en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais-de-cœur à la vue. Époque Empire (petits éclats). 39 x 51,5 cm - Profil : 7 cm ; 41 x 52,4 cm - Profil : 7 cm
400 / 600 €

299	CADRE BARBIZON en bois et stuc doré. Époque Napoléon III. 16,7 x 31 cm - Profil : 10 cm (4M)	200 / 300 €
300	CADRE en cuir gaufré sur une âme en bois à décor byzantin. Venise, Circa 1860. 68,2 x 98,3 cm - Profil : 7,8 cm (40P)	800 / 1 000 €
301	*CADRE en bois sculpté et bois de ramure avec médaillons sculptés de cerfs. XIX ^{ème} siècle. 30,8 x 26 cm	400 / 500 €
302	*CADRE en bois et stuc doré à décor de bucrane, chapiteaux à colonne torse et décor de rosace à la base et frise géométrique à la vue. Circa 1900. 33,5 x 25,7 cm (5F) **	200 / 300 €
303	CADRE en chêne mouluré blanchi à la vue à décor de cannelures à l'extérieur. Fin du XIX ^{ème} siècle. 21,2 x 26 cm - Profil : 5 cm (3F)	150 / 200 €
304	CADRE en bois mouluré et stuc blanchi de type Degas. Début du XX ^{ème} siècle. 30,9 x 36,5 cm - Profil : 5 cm	100 / 200 €
305	CADRE en noyer mouluré, doré à la vue. Circa 1900. 59,9 x 79,5 cm - Profil : 5 cm (25P)	150 / 200 €
306	CADRE en sapin mouluré dit Whistler. Circa 1880. 32,2 x 53,8 cm - Profil : 9,5 cm (10M) **	600 / 800 €
307	CADRE DIT DEGAS en chêne mouluré. Fin du XIX ^{ème} siècle. 58,5 x 75,4 cm - Profil : 6,9 cm	400 / 600 €
308	CADRE en bois mouluré et stuc blanchi de type Degas. Début du XX ^{ème} siècle. 43,6 x 64,7 cm - Profil : 5 cm (15M)	150 / 200 €
309	CADRE en bois mouluré et teinté de type Degas. Circa 1900. 26,2 x 40,5 cm - Profil : 5 cm (6P)	150 / 200 €
310	CADRE en bois pyrogravé et peint à décor de feuillage. Circa 1900 (signature illisible). 51,8 x 77,2 cm - Profil : 17,8 cm **	300 / 400 €
311	CADRE en bois mouluré et doré dit Whistler. Début du XX ^{ème} siècle. 64 x 80,2 cm - Profil : 6,7 cm (25F)	300 / 400 €
312	PAIRE DE CADRES en chêne mouluré noir et or à décor de rosaces en stuc dans les angles. Angleterre, fin du XIX ^{ème} siècle (accident à l'une des rosaces). 24,2 x 36,8 cm - Profil : 5,8 cm ; 24 x 37 cm	600 / 800 €
313	CADRE DEGAS en chêne mouluré et teinté. Fin du XIX ^{ème} siècle. 53,1 x 70,7 cm - Profil : 5 cm (20P)	500 / 800 €
314	CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois noirci à décor de striures. Circa 1900 (petit accident sur la moulure extérieure). 37 x 45 cm - Profil : 4,9 cm (8F)	150 / 200 €
315	DEUX CADRES DIT DEGAS en chêne mouluré. Circa 1900 (l'un est légèrement cintré sur un grand côté). 48,7 x 63,6 cm - Profil : 4,5 cm (15P) ; 45,9 x 56,5 cm - Profil : 4,5 cm **	700 / 900 €
316	CADRE DIT DEGAS en sapin mouluré et teinté. Début du XX ^{ème} siècle. 36,5 x 44,7 cm - Profil : 12 cm (8F). On joint un cadre en chêne mouluré de genre Degas. Début du XX ^{ème} siècle. 22,6 x 27,8 cm - Profil : 7 cm	400 / 500 €
317	CADRE en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de feuillages dans les angles. Allemagne, circa 1920. 78,2 x 97,8 cm - Profil : 10,5 cm (40F)	300 / 500 €
318	CADRE en noyer sculpté à décor de couronne de laurier dans les angles. Circa 1900. 50,2 x 70,1 cm - Profil : 11 cm (20M)	200 / 300 €
319	CADRE en amarante et bois fruitier plaqué sur une âme en bois. Circa 1900. 48 x 64,5 cm - Profil : 5,5 cm (15P) On joint un autre cadre plaqué en noyer. Circa 1900. 50,2 x 62,6 cm - Profil : 6,9 cm	300 / 400 €
320	DEUX CADRES À PROFIL TOIT en bois mouluré à motif en reparure, l'un argenté, l'autre doré. Circa 1930 (petits éclats). 21 x 26 cm - Profil : 4,3 cm (3F)	150 / 200 €

- 321 CADRE À PENTE en bois mouluré et plaqué d'acajou, plat blanc et petite gorge, doré à la vue. Circa 1930. 58,4 x 86 cm - Profil : 11,5 cm (500) **
500 / 600 €
- 322 CADRE en bois mouluré et stuc blanc de genre Degas, doré à la vue. Début du XX^{ème} siècle (repeint en blanc et accidents dans les angles). 43,5 x 88,7 cm - Profil : 6,8 cm
300 / 400 €
- 323 CADRE À PROFIL EN ESCALIER en bois mouluré et argenté. Circa 1930. 62,8 x 91 cm - Profil : 6 cm (30P)
300 / 400 €
- 324 CADRE en acajou mouluré en profil en toit. Circa 1930. 43,5 x 56,6 cm - Profil : 7,2 cm
300 / 400 €
- 325 CADRE À PROFIL EN DENTS DE SCIE en bois mouluré et peint. Circa 1930. 72,8 x 115 cm - Profil : 5,8 cm (50M)
300 / 400 €
- 326 CADRE en acajou mouluré et teinté. Début du XX^{ème} siècle (accidents). 72,2 x 132,2 cm - Profil : 7,2 cm
400 / 600 €
- 327 CADRE en bois mouluré et argenté. Circa 1930 (accidents). 56,8 x 75,9 cm - Profil : 5 cm
150 / 200 €
- 328 CADRE PLAT en bois fruitier. Circa 1900. 63,5 x 89 cm - Profil : 10 cm (30P)
200 / 300 €
- 329 TROIS CADRES PLATS en chêne mouluré, dont deux à pente, dorés à la vue. Fin du XIX^{ème} siècle. 44,5 x 53,5 cm - Profil : 10 cm (10F) ; 44 x 54 cm - Profil : 9,5 cm (10F) ; 43,8 x 53,5 cm - Profil : 13,5 cm (10F)
200 / 300 €
- 330 CADRE en bois sculpté, peint et patiné à décor d'oves et godrons, marque au fer E. BOUCHE. Circa 1950. 52 x 67 cm - Profil : 9,5 cm
300 / 400 €
- 331 CADRE en bois sculpté peint et patiné à décor de croisillons, fabrication E BOUCHE. Circa 1950. 22,6 x 31,7 cm - Profil : 11,5 cm (4F)
250 / 300 €
- 332 CADRE en marqueterie d'ébène et d'os teinté. Syrie, XIX^{ème} siècle. 10 x 15,9 cm - Profil : 4,2 cm (0P)
200 / 300 €
- 333 CADRE À CASSETTA en bois sculpté, peint et patiné, marque au fer E BOUCHE. Circa 1950. 71,5 x 90,5 cm - Profil : 12 cm (30F)
600 / 800 €
- 334 CADRE en bois sculpté peint et patiné à décor de croisillons, marque au fer E BOUCHE. Circa 1950. 36,9 x 44,8 cm - Profil : 11 cm (8F)
300 / 400 €
- 335 DEUX CADRES À CASSETTA DIT MONTPARNASSE en bois sculpté, peint et patiné. Circa 1940. 17,2 x 22,4 cm - Profil : 9,2 cm (2F) ; 20,6 x 25,7 cm - Profil : 12,4 cm (3F)
300 / 400 €
- 336 PAIRE DE CADRES en chêne mouluré à décor de stries. Circa 1900. 60 x 80 cm - Profil : 5 cm (25P)
200 / 300 €
- 337 DEUX CADRES en bois sculpté et doré dit Montparnasse. Circa 1960. 52,5 x 63,3 cm - Profil : 9,5 cm (15F) ; 49 x 63,8 cm - Profil : 9,2 cm (15P)
200 / 300 €
- 338 CADRE À PROFIL EN ESCALIER en bois mouluré et doré. Circa 1930. 64 x 79,8 cm - Profil : 6,7 cm (25F)
300 / 400 €
- 339 CADRE en bois mouluré et doré. Époque Louis-Philippe (petit accident à la vue). 30,6 x 38,3 cm - Profil : 6,5 cm (6F)
On joint un cadre en bois mouluré et stuc doré, frise décorative à la vue. Époque Louis-Philippe. 20 x 34,3 cm - Profil : 5 cm (5M)
150 / 200 €
- 340 CADRE en bois sculpté peint et doré à décor Bérain à la vue. XVIII^{ème} siècle (accidents). 39,4 x 63,7 cm - Profil : 11 cm
400 / 600 €
- 341 CADRE en acajou mouluré. XIX^{ème} siècle. 54,8 x 75 cm - Profil : 7,5 cm
300 / 500 €
- 342 CADRE MONTPARNASSE en bois sculpté, peint et patiné. XX^{ème} siècle, circa 1950. 48,4 x 60 cm - Profil : 9 cm (12F)
200 / 300 €
- 343 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré et blanchi. Circa 1950. 67 x 97 cm - Profil : 14,2 cm
300 / 400 €

344	CADRE MONTPARNASSE en bois sculpté, doré, peint et patiné. XXème, circa 1950. 45,4 x 54,4 cm - Profil : 7,3 cm (10F)	200 / 300 €
345	CADRE À CASSETTA en bois sculpté, peint et patiné, marque au fer E BOUCHE. Circa 1950. 44,5 x 53,5 cm - Profil : 12,5 cm (10F)	500 / 600 €
346	CADRE À PROFIL EN ESCALIER en bois mouluré et peint. Circa 1930. (Accidents). 59,1 x 72,3 cm - Profil : 9 cm (20F)	200 / 300 €
347	CADRE À CASSETTA en bois mouluré, peint et patiné. Circa 1950. 45 x 56 cm - Profil : 10 cm	200 / 300 €
348	CADRE À PROFIL EN ESCALIER en bois mouluré et argenté. Circa 1930. 58,4 x 79,5 cm - Profil : 4,9 cm (25P)	150 / 200 €
349	CADRE en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse. Circa 1950. 58,6 x 79,6 cm - Profil : 9,2 cm (25P)	200 / 300 €
350	CADRE en bois mouluré et doré à décor de feuilles d'acanthé et culots en reparure dans les angles et de miroir en parclose, marque au fer E Bouche. Circa 1950 (accidents au miroir). 28,7 x 38,7 cm - Profil : 8,4 cm	150 / 200 €
351	CADRE en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse. Circa 1950. 45 x 53,9 cm - Profil : 9,2 cm (10F)	150 / 200 €
352	CADRE en bambou et sapin. Circa 1900. 60,5 x 90,5 cm - Profil : 9 cm **	250 / 300 €
353	CADRE en bois sculpté, peint et patiné à décor de croisillons, étiquette E Bouche et marque au fer EB au dos. Circa 1950. 49 x 62,2 cm - Profil : 11,5 cm (15P) **	300 / 400 €
354	CADRE en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse, étiquette E Bouche. Circa 1950. 58,5 x 71,5 cm - Profil : 9 cm (20F)	350 / 400 €
355	CADRE en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse. Circa 1950 (accidents). 53,2 x 68 cm - Profil : 8 cm	200 / 300 €
356	GRAND CADRE PLAT en acajou. XXème siècle. 110 x 148 cm - Profil : 10 cm **	200 / 300 €
357	JONC en acajou mouluré. Circa 1920. 38 x 48,1 cm - Profil : 5,3 cm	200 / 300 €
358	PAIRE DE CADRES en bois mouluré et stuc doré de genre Degas. Début du XXème siècle. 63,6 x 79,5 cm - Profil : 8,5 cm (25F)	300 / 400 €
359	CADRE en acajou mouluré. Circa 1930. 20,4 x 27 cm - Profil : 3,6 cm (3F)	100 / 200 €
360	CADRE WHISTLER en sapin mouluré et doré. Angleterre, fin du XIXème siècle. 135 x 174 cm - Profil : 12,5 cm Le dos du cadre est reproduit en deuxième de couverture	3 000 / 4 000 €
361	CADRE en bois sculpté de style XVIIème siècle espagnol. XIXème siècle. 37,2 x 45 cm - Profil : 9 cm (8F)	200 / 300 €
362	GRAND CADRE PLAT en bois plaqué de bois fruitier. Fin du XIXème siècle. 66,3 x 117,8 cm - Profil : 16 cm	200 / 250 €
363	DEUX CADRES À PROFIL en escalier en chêne mouluré. Circa 1930. 32 x 40 cm - Profil : 2 cm (6F) ; 26,5 x 34,5 cm - Profil : 3 cm (5F) **	150 / 200 €
364	CADRE À PROFIL RENVERSÉ en ébène mouluré plaqué sur une âme en chêne, vue en laiton. Époque Napoléon III. 27,4 x 42,7 cm - Profil : 5,4 cm	150 / 200 €
365	CADRE À PENTE en chêne mouluré. Circa 1900. 78 x 126 cm - Profil : 20 cm	400 / 600 €
366	CADRE en merisier mouluré avec filets d'ébène incrustés. Époque Louis-Philippe. 55,5 x 69,4 cm - Profil : 7,5 cm	200 / 300 €

367	CADRE en bois et stuc doré à décor de cartouches ornés dans les angles et les milieux, frise de billettes et de culots. Angleterre, fin du XVIII ^{ème} siècle (accidents). 90 x 114,5 cm - Profil : 14 cm	1 200 / 1 500 €
368	*CADRE en bois sculpté et peint à décor de rinceaux et de tête de faune. Circa 1880. 87,5 x 168,5 cm - Profil : 17,2 cm	600 / 800 €
369	CADRE en chêne mouluré. Circa 1950. 53 x 72 cm - Profil : 5 cm (20P)	100 / 200 €
370	CADRE MONTPARNASSE en bois sculpté, peint et patiné. Circa 1950. 59,5 x 80,2 cm - Profil : 11 cm (25P)	200 / 300 €
371	CADRE MONTPARNASSE en bois sculpté, peint et patiné. Circa 1950. 53 x 71,8 cm - Profil : 12 cm (20P)	200 / 300 €
372	CADRE MONTPARNASSE en bois sculpté, peint et patiné. Circa 1950. 52,4 x 63,2 cm - Profil : 11,2 cm (15F)	200 / 300 €
373	CADRE MONTPARNASSE en bois sculpté, peint et patiné. Circa 1950. 44,7 x 53,5 cm - Profil : 13 cm (10F)	300 / 400 €
374	CADRE MONTPARNASSE en bois sculpté, peint et patiné. Circa 1950. 37 x 44,7 cm - Profil : 10 cm (8F)	200 / 300 €
375	CADRE CARRÉ À VUE RONDE en bois sculpté et doré à décor de rubans et de rais-de-cœur à dard. Angleterre, XIX ^{ème} siècle (redoré). Diamètre 57 cm - Profil : 7,5 cm	100 / 200 €
376	CADRE en bois mouluré et argenté (accidents). XIX ^{ème} siècle. 46,7 x 62,3 cm - Profil : 9,5 cm (15P) **	200 / 300 €
377	CADRE en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles de laurier et de sablé. Circa 1880. 26,2 x 52,7 cm - Profil : 12,5 cm	200 / 300 €
378	CADRE plaqué de ronce de noyer. Époque Louis-Philippe. 47,7 x 60 cm - Profil : 7,5 cm (12F). On joint un cadre en acajou mouluré à décor de fausses veines. Époque Louis-Philippe. 51,2 x 65,7 cm - Profil : 5,8 cm	200 / 300 €
379	DEUX CADRES en chêne mouluré à décor de stries. Circa 1900. 60,5 x 76,8 cm - Profil : 6,2 cm ; 69,2 x 84,8 cm	200 / 300 €
380	*CADRE en chêne avec décor d'anneau en cuivre. Circa 1900. 48,5 x 68,5 cm **	80 / 120 €
381	CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois mouluré plaqué de noyer. Italie, XIX ^{ème} siècle. 47,5 x 62,5 cm - Profil : 12,6 cm (15P)	500 / 700 €
382	CADRE À PENTE en bois mouluré, peint et patiné, marque au fer E BOUCHE. Circa 1950. 37,7 x 46,5 cm - Profil : 6,5 cm	200 / 300 €
383	CADRE À CANAUX en bois mouluré et stuc doré à décor de piastres, feuilles d'acanthé dans les angles, rubans et rais-de-cœur. Époque Napoléon III (petits éclats). 35,3 x 56 cm - Profil : 15 cm (12M)	300 / 400 €
384	CADRE en bois mouluré et noirci. Chine, XIX ^{ème} siècle. 88 x 113 cm - Profil : 3 cm (50F)	200 / 300 €
385	GORGE en noyer mouluré. Début du XIX ^{ème} siècle. 52,7 x 65,2 cm - Profil : 6,8 cm	200 / 300 €
386	CADRE en bois fruitier sculpté à décor de rais-de-cœur à la vue de style Louis XVI. XIX ^{ème} siècle. 70,5 x 96,6 cm - Profil : 8 cm (40P)	200 / 300 €
387	CADRE en noyer plaqué avec moulures à extérieur et à la vue teinté. Début du XIX ^{ème} siècle. 26,5 x 34,4 cm - Profil : 7,5 cm (5F) **	150 / 200 €
388	CADRE PLAT en bois noirci. XIX ^{ème} siècle. 61,7 x 82 cm - Profil : 6,8 cm **	250 / 300 €
389	CADRE en bois sculpté et doré à décor de coins fleuris. Époque Louis XIV (redoré et usé). 28,4 x 35 cm - Profil : 4,3 cm	400 / 500 €

- 390 CADRE en bois sculpté et doré à décor de fleurs. Italie, XIX^{ème} siècle (restaurations). 28,7 x 40 cm - Profil : 11 cm
400 / 500 €
- 391 CADRE en bois sculpté et teinté. Italie, XVIII^{ème} siècle (reteinté). 26 x 32,4 cm - Profil : 7,8 cm
500 / 600 €
- 392 CADRE en bois mouluré et noirci, doré à la vue. Italie, Fin du XVIII^{ème} siècle (repeint, redoré et recoupé). 45,3 x 53,5 cm - Profil : 6,5 cm (10F)
300 / 400 €
- 393 CADRE À CASSETTA en plaquage de noyer et de loupe. Hollande, XIX^{ème} siècle. 50,5 x 81,6 cm - Profil : 9,5 cm
400 / 500 €
- 394 CADRE en bois mouluré et argenté, à décor de feuilles en reparue. Italie début du XIX^{ème} siècle (argenterie à l'état de trace). 45 x 58 cm - Profil : 9 cm (12P)
300 / 500 €
- 395 CADRE À PROFIL RENVERSÉ en bois sculpté peint en vert et doré à décor de perles saucisse. Italie, XIX^{ème} siècle. 32,1 x 42,6 cm - Profil : 6,5 cm (8P)
700 / 900 €
- 396 CADRE À PROFIL RENVERSÉ ET EN ESCALIER en chêne mouluré. Circa 1930. 29,9 x 39,7 cm - Profil : 4,8 cm. On joint un cadre en chêne mouluré. Fin du XIX^{ème} siècle. 52,6 x 66,7 cm - Profil : 8 cm
250 / 300 €
- 397 CADRE À PENTE en chêne mouluré. Fin du XIX^{ème} siècle. 75,1 x 117 cm - Profil : 10,3 cm
250 / 300 €
- 398 CADRE À PENTE en bois mouluré et teinté acajou. XX^{ème} siècle. 65 x 75,5 cm - Profil : 10 cm
100 / 200 €
- 399 CADRE À CASSETTA à décrochement dans les angles et à décor de rosaces. Circa 1900. 34 x 45,8 cm - Profil : 14 cm
100 / 200 €
- 400 *CADRE À FRONTON en ozokérite et bois à décor de cannelures. Début du XX^{ème} siècle (accidents). 52,6 x 30,8 cm
100 / 200 €