

BINOCHÉ ET GIQUELLO - VENTE HISTOIRE NATURELLE - 7 MARS 2017

- 1 ÉCHANTILLONS DE MARBRES ROMAINS DANS UN CADRE  
Composition de marbres entourée d'un cadre en bois noirci mouluré, Marie-Louise à la feuille d'or  
Dim. du cadre 81 x 66 cm  
800 / 900 €
  
- 2 POISSONS FOSSILES SUR PLAQUE  
Brannerion sp. avec cinq Racholepis sp.  
Cenomanien, Crétacé  
Santana Formation, Brésil  
Plaque présentée sur une monture en métal doré  
Dim. de la plaque : 84 x 62 cm  
1 300 / 1 600 €
  
- 3 SPHERE D'APATITE VERTE  
Madagascar  
Posée sur un socle en métal doré  
D. 18 cm  
800 / 900 €
  
- 4 SPHERE « SEPTARIA »  
Madagascar  
Posée sur un socle en métal doré  
D. 15 cm  
350 / 450 €
  
- 5 SPHERE DE QUARTZ ROSE  
Madagascar  
Posée sur un socle en métal doré  
D. 22 cm  
900 / 1 200 €
  
- 6 GRANDE SPHERE DE QUARTZ MASSIF  
Madagascar  
Posée sur un socle en métal doré  
D. 34 cm  
2 000 / 2 500 €
  
- 7 OBÉLISQUE EN PIERRE ORBICULAIRE KAMBABA  
Madagascar  
Soclé sur une monture en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Dim. de l'obélisque H. 61 cm / Base 17 cm  
1 500 / 2 000 €
  
- 8 ÉPONGE FLABELLIFORME  
Philippines  
Composition d'éponges présentée sur fond or

Dim. des éponges : 117 x 100 cm  
2 000 / 2 500 €

- 9 CORAIL ORGUE TUBIPORA MUSICA  
Iles Salomon  
Composition de coraux présentée sur fond noir et or  
Dim. des coraux : 80 x 75 cm  
Annexe II/B.  
2 500 / 3 000 €
- 10 NAUTILE FOSSILE, CYMATOCERAS SP.  
Albien, Crétacé inférieur  
Majenga, Madagascar  
Présenté sur un socle en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Dim. du nautilite 20 cm  
600 / 800 €
- 11 VASQUE EN CRISTAL DE ROCHE  
Madagascar  
Montée sur une base en métal doré  
Dim. de la vasque L. 52 cm – l. 42 cm  
1 800 / 2 000 €
- 12 CARAPACE DE TORTUE GÉANTE D'ALDABRA  
ALDABRACHELYS GIGANTEA  
Aldabra, Seychelles  
Soclée sur une monture en métal doré  
surmontant une base en bois noirci  
Dim. de la carapace : 68 x 52 cm  
Annexe II/B.  
4 000 / 5 000 €
- 13 COMPOSITION DE CORAIL POCA MONTIPORA SP.  
Iles Salomon  
Soclée sur une monture en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Dim. du corail : 50 x 50 cm  
Annexe II/B.  
3 000 / 3 500 €
- 14 IMPORTANTE COMPOSITION DE CORAIL COUPE TURBINARIA RENIFORMIS  
Iles Salomon  
Soclée sur une monture en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Dim. du corail : 70 x 60 cm  
Annexe II/B.  
3 200 / 3 700 €
- 15 PROCHELONICERAS SP  
Aptien, Crétacé  
Maroc  
Présenté dans un coffret noir éclairé

Dim. de l'ammonite H. 54 cm – L. 45 cm  
1 500 / 2 000 €

16 AMMONITE PACHYDISCUS

Crétacé  
Madagascar  
Paire de grande taille  
Soclées sur une monture en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Dim. des ammonites 81 x 66 cm  
6 000 / 8 000 €

17 IMPORTANTE AMMONITE CRANOSPHINCTES

Oxfordien, Jurassique supérieur  
Ampananira, Madagascar  
Soclée sur une monture en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Dim. de l'ammonite 58 x 52 cm  
(avec restaurations.)  
1 800 / 2 000 €

18 PECTEN GIGANTOPECTEN RESTITUTENSIS

Burdigalien, Miocène  
Lacoste, Vaucluse, France  
Très belle plaque soclée sur une base en bois noirci  
Dim. de la plaque 52 x 52 cm  
2 700 / 3 500 €

19 GRANDE ET SUPERBE BRANCHE DE CORAIL ACROPORA FLORIDA

Iles Salomon  
Soclée sur une monture en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Dim. du corail 83 x 40 cm  
Annexe II/B.  
3 000 / 3 500 €

20 ETONNANTE GOGOTTE DE FONTAINEBLEAU

Soclée sur une monture en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Dim. de la gogotte H. 45 cm – L. 50 cm  
2 800 / 3 300 €

21 TIGRE, PANTHERA TIGRIS

XXe siècle  
Italie  
Tigre né et décédé dans un parc zoologique près de Turin  
H. 135 cm – L. 180 cm – P. 100 cm  
Avec la vitrine : H. 207 cm – L. 227 cm – 107 cm  
Le support d'exposition a été conçu par Studio Baciocchi Associati  
CIC délivré le 15-01-15  
15 000 / 20 000 €

Provenance :  
- Collection privée italienne

Le tigre est le plus grand des « grands félins » du genre Panthera (tigre, lion, jaguar, léopard et léopard des neiges). Il est le seul félin moderne à atteindre les dimensions des félins préhistoriques et l'un des prédateurs désignés comme alpha : au sommet de la chaîne alimentaire, il n'a aucun autre prédateur dans la nature que l'être humain.

Le tigre a un rôle très important dans la mythologie, surtout en Asie. Pour le dieu hindou, Shiva, il symbolise sa maîtrise de la nature, et pour Durga, la déesse aux dix-huit bras, son pouvoir illimité. En Inde, le tigre est le symbole de la royauté et du pouvoir divin, dans la péninsule indo-chinoise et sur l'île de Sumatra, celui de la punition divine. Il est enraciné dans l'âme de l'Inde, pour preuve le Mahabharata, épopée la plus longue de la littérature, composée entre 300 av. J.-C. et 300 ap. J.-C., dans laquelle il est dit : « la forêt qui abrite des tigres ne devrait jamais être coupée, ni les tigres chassés de la forêt ».

Le tigre est aussi l'un des douze signes de l'astrologie chinoise (Hu) et l'une des quatre créatures de la constellation chinoise, appelée le Tigre Blanc de l'Ouest. Protecteur des morts, on le représente souvent sur les tombes, assurant la paix des défunts, il représente le Yin.

Dans le mythe de la Chine ancienne, cinq tigres maintenaient les forces cosmiques en équilibre, empêchant le chaos de s'abattre sur l'univers. Tsai Shen Yeh, le dieu chinois de la richesse est représenté assis sur un tigre. Une telle image symbolise la suprématie des forces intangibles et notre habilité à exploiter le pouvoir du tigre dans nos vies.

Pour le peuple chinois, il est également le roi des animaux, au contraire de la culture occidentale, où le lion reçoit généralement ce titre. Il est très présent dans le folklore, les contes, légendes et mythes de la Chine et du Japon.

- 22 GORGONE « BALAI » ELLISELLA GRANDIS  
Archipel des Moluques, Indonésie  
Composition présentée sur une importante base cubique et éclairante  
Dim. de la base 127 x 127 cm  
3 000 / 3 500 €
- 23 MAGNIFIQUE ET TRES GRANDE GORGONE BLANCHE  
Archipel des Moluques, Indonésie  
Soclée sur une monture en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Dim. de la gorgone H. 140 cm - L. 200 cm  
1 800 / 2 500 €
- 24 TRES BELLE GORGONE NOIRE  
Archipel des Moluques, Indonésie  
Soclée sur une monture en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Dim. de la gorgone H. 125 cm - L. 135 cm  
1 500 / 2 000 €
- 25 MAGNIFIQUE ET TRES GRANDE GORGONE NOIRE  
Archipel des Moluques, Indonésie  
Soclée sur une monture en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Dim. de la gorgone H. 110 cm - L. 190 cm  
1 600 / 2 000 €
- 26 COCO DE MER LODOICEA MALDIVICA  
Praslin, Archipel des Seychelles  
Deux exemplaires : l'un bilobé (H. 28,5 cm), l'autre quadrilobé (H. 23 cm)  
Soclés sur une même monture en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Annexe III/C.  
Les exemplaires quadrilobés sont particulièrement rares dans la nature.  
1 700 / 2 200 €
- 27 OBELISQUE DE QUARTZ ROSE  
Madagascar  
Soclé sur une monture en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Dim. de l'obélisque H. 85 cm

4 000 / 4 500 €

28 POISSON-SCIE SCLERORHYNCUS ATAVUS

Cénomannien, Crétacé

Hakel, Liban

Présenté dans un coffret noir éclairé

Dim de la plaque H. 65 cm – L. 27 cm

1 500 / 2 000 €

29 ROSTRE FOSSILE DE POISSON-SCIE

Schizorhiza stromeri

Maastrichtien, Crétacé

Oued Zem, Maroc

Présenté dans un coffret noir éclairé

Dim. du rostre L. 123 cm – l. moyenne 16 cm

4 000 / 6 000 €

30 BOIS PETRIFIE ARAUCARIA

Madagascar

Présenté dans un coffret noir éclairé

Dim de la plaque H. 54 cm – L. 40 cm

1 000 / 1 500 €

31 BOIS PETRIFIE ARAUCARIA

Madagascar

Présenté dans un coffret noir éclairé

Dim de la plaque H. 68 cm – L. 56 cm

1 500 / 2 000 €

32 IMPRESSIONNANTE MACHOIRE DE REQUIN BLANC

Carcharodon charcarias

Lavanono, Madagascar

Présenté dans un coffret noir éclairé

Dim. de la mâchoire H. 55 cm – L. 47 cm

Annexe II/B. Mâchoire introduite dans l'UE avant 2006

6 000 / 8 000 €

33 ŒUF D'ÆPYORNIS EN EXCELLENT ETAT DE CONSERVATION

Présenté dans un coffret noir éclairé

Dim. de l'œuf H. 28 cm

16 000 / 20 000 €

L'Æpyornis maximus appartient, comme l'autruche, au groupe des oiseaux coureurs ou Ratites.

Il atteignait 3 mètres de haut, pesait aux alentours de 500 kg et pondait des œufs d'une contenance d'environ 8 litres : les plus gros œufs connus sur la planète.

L'Aepyornis maximus a disparu vers le XVIIe siècle et n'a jamais existé qu'à Madagascar. Flacourt, en 1658, mentionne ces grands oiseaux dans le sud de l'île.

Les premiers ossements d'Aepyornis furent décrits en 1851 dans une note de l'Académie des Sciences de Paris par Geoffroy Saint-Hilaire.

- 34 METEORITE  
Campo del Cielo, Argentine  
Soclée sur une monture en métal doré et bois noirci mouluré  
Dim. de la météorite H. 10 cm – L. 8,5 cm  
1 300 / 1 700 €
- 35 IMPORTANTE MÉTÉORITE  
Campo del Cielo, Argentine  
Posée sur une monture en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Dim. de la météorite H. 30 cm – L. 22 cm  
Poids : environ 35 kg  
9 000 / 12 000 €
- 36 ELEGANTE COMPOSITION D'OURSINS ET NAUTILES  
H. 74 cm  
900 / 1 200 €
- 37 JASPE OCEAN TAILLE EN FLAMME  
Madagascar  
Monté sur un socle en métal doré, les pieds ornés d'oursins  
H. 34 cm  
1 500 / 2 000 €
- 38 OBELISQUE DE QUARTZ BLANC  
Antsirabe, Madagascar  
Soclé sur une monture en métal doré surmontant une base en bois noirci  
Dim. de l'obélisque H. 90 cm  
4 000 / 4 500 €
- 39 JACOPO MANDICH  
Keloide Alchemico 014, 2011  
Fer et cerisier  
D. 20 cm  
2 000 / 2 500 €
- 40 JACOPO MANDICH  
Sezione 05, 2016  
Bois et fer  
L. 135 cm – l. 50 cm – P. 25 cm

3 000 / 3 500 €

Exposition :

Who Art You, We Gallery, Berlino, a cura di Daniela Ficetola e Alessandro Trabucchi

- 41 COUPLE DE LEOPARDS PANTHERA PARDUS  
Couple présenté individuellement chacun sur un socle cubique, socles qui peuvent se réunir par un système aimanté  
Annexe I/A  
CIC délivré le 15-12-14  
18 000 / 22 000 €
- 42 ROSTRE DE POISSON-SCIE A DENT ETROITE NATURALISE AVEC UNE PARTIE DE LA TETE  
Anoxypristis cuspidata  
Indo-Pacifique  
Soclé  
L. totale 72 cm  
CIC délivré le 16-03-16  
300 / 400 €
- 43 ROSTRE DE POISSON-SCIE VERT  
Pristis zijsron  
OU DE POISSON-SCIE TRIDENT  
Pristis pectinata  
Quelques dents manquantes.  
Soclé sur écusson rond en bois avec étiquette du « Bon Marché ».  
Dans les années 1950-1960 (?) le Bon Marché proposait des objets destinés à un Cabinet de curiosités  
L. 125 cm  
CIC délivré le 16-03-16  
900 / 1 200 €
- 44 ROSTRE DE POISSON-SCIE COMMUN  
Pristis pristis  
Soclé  
L. 111 cm  
CIC délivré le 16-03-16  
900 / 1 200 €
- 45 ROSTRE DE POISSON-SCIE NAIN  
Pristis clavata  
Indo-Pacifique  
Soclé sur base rectangulaire en bois noir mouluré.  
L. 88,5 cm  
CIC délivré le 16-03-16  
300 / 400 €

46 IMPRESSIONNANT CRANE DE SILURE SILURUS GLANIS

Le silure est le plus grand poisson européen d'eau douce.

Natif d'Europe de l'Est et de l'embouchure de la mer Caspienne, celui-ci a été pêché en 2014 en Hongrie. Cette tête pesait 18 kilos. On peut observer que ce monstre ne mord pas ses proies, mais laisse faire ses enzymes de digestion: ses dents sont minuscules.

Socle en chêne noir et verre

H. 64,5 cm – L. 39 cm

1 300 / 1 500 €

47 TRES BEAU SQUELETTE DE PYTHON RETICULE MALAYOPYTHON RETICULATUS

Asie du Sud-Est

Ce serpent âgé de 18 ans est mort dans un zoo Italien en 2013, il atteignait 3,5 mètres de long. Cette espèce est originaire d'Asie (Thaïlande, Malaisie...)

Socle laqué noir et verre

H. 120 cm - L. 65 cm

Annexe II/B.

3 800 / 4 000 €

48 EXCEPTIONNELLE LABRADORITE

Madagascar

Toute la surface de cette pierre a des reflets bleu-vert, avec de très gros cristaux bleu foncé bien répartis. Cette pierre de 145 Kg est parfaitement équilibrée sur son socle en métal noir. La face avant est entièrement polie pour faire surgir les éclats métalliques. L'arrière a été laissé brut, mais on aperçoit les points bleus intenses qui captent la lumière. Ce minéral est souvent recherché pour ses vertus protectrices.

Socle en fer forgé noir

H. 101 cm – L. 41 cm – P. 30 cm

Poids net : 155 Kg

7 600 / 7 800 €

49 CRANE FOSSILE DE TRICERATOPS HORRIDUS

Wyoming

Maastrichtien, Crétacé supérieur

H. 200 cm – L. 220 cm – P. 170 cm

Dimensions avec la vitrine : H. 227 cm – L. 307 cm – P. 187 cm

Le support d'exposition a été conçu par Studio Baciocchi Associati

100 000 / 120 000 €

Provenance :

- Collection privée française

Références :

- Natural History Museum, London

- American Museum of Natural History, New York, AMNH 5116

Le triceratops est l'un des dinosaures les plus connus, le plus grand parmi les dinosaures Ceratopsidés.

Il peut atteindre une longueur de 9 mètres et un poids de 10 tonnes, résolument plus grand et lourd qu'un éléphant d'Afrique adulte.

Le crâne proposé appartient à un spécimen adulte de dimensions considérables : on peut supposer qu'il mesurait environ 8 mètres de long et pesait potentiellement 9 tonnes. Il est complet à 75%, les parties manquantes ont été restaurées en utilisant des répliques d'autres originaux retrouvés. Il représente un des meilleurs spécimens découverts ces dernières années. Sa restauration a requis l'intervention de deux techniciens qualifiés et fut achevée après une durée de 6 mois.

Le triceratops vivait en troupeaux et fut l'un des derniers dinosaures à disparaître. Son nom vient des trois cornes dont son crâne blindé était équipé. Chaque corne pouvait atteindre une longueur d'un mètre. Parfois, elles sont retrouvées cassées ou détachées de l'armure ce qui prouve leur usage défensif, même contre des prédateurs contemporains comme le T-Rex et l'Albertosaure.

L'aire de répartition des triceratops était très étendue dans les Etats-Unis actuels, notamment dans le Colorado, Montana, Dakota du Sud, Wyoming et également au Canada dans les provinces d'Alberta et de Saskatchewan. Leur abondance vient probablement de leur système masticateur efficace équipé de mâchoires puissantes et d'une batterie de dents équilibrée. Ces animaux furent très probablement parmi les premiers dinosaures à se nourrir de plantes et de fleurs (comme les magnolias et les nénuphars) qui à cette époque commençaient à se trouver en nombre.

Son apparence si particulière a fait du tricératops l'un des dinosaures les plus connus au monde, presque aussi populaire que le Tyrannosaure-Rex. Il est représenté, souvent de manière erronée avec des dents, dans les parcs à thèmes, les livres et jouets pour enfants, de nombreux documentaires et films sur les dinosaures dont Jurassic Park de Steven Spielberg.

## 50 PTERANODON LONGICEPS

Crétacé supérieur

Amérique du Nord - Kansas

Dim. : L. des ailes : 350 cm – L. 190 cm

L. du crâne avec la crête : 130 cm

Dim. totale avec la base : H. 320 cm - L. 320 cm - l. 320 cm

90 000 / 120 000 €

Le Pteranodon, du grec pteron « aile » et anodon « édenté », était l'un des plus grands Ptérosaures volants du Crétacé supérieur, soit environ 70/85 millions d'années. Bien qu'appelé fréquemment reptile volant, la génétique le classe désormais parmi les diapsides.

Des restes de Pteranodon ont été retrouvés dans des roches formées en milieu marin en Europe, Amérique du Sud ou en Asie. Alors que la terre est en pleine formation, les plaques se forment, les continents se dessinent, les océans se séparent. L'Amérique méridionale se détache du continent africain. Et c'est surtout dans le centre des Etats-Unis actuels, dans une vaste zone comprise entre l'état du Wyoming et de l'Arizona qu'évoluent les monstres géants, Triceratops, Pteranodon, et autres tyrannosaures...

Presque tous les restes connus de Pteranodons viennent de la Smoky Hill Chalk de l'ouest du Kansas. Quelques-uns sont trouvés recouvrant le Pierre Shale dans le Kansas, le Dakota du Sud et le Wyoming, dont les premières découvertes datent du début des années 1870.

Facilement reconnaissable à la longue crête qui orne son crâne, il était dépourvu de dents. Sa queue était très courte et il était superbement adapté pour voler grâce à des os creux et légers ainsi que des ailes formées d'une grande et fine membrane de peau tendue et soutenue par l'allongement des quatrièmes doigts.

Comparé à la taille de leur tête et de leurs ailes, leurs corps étaient ridiculement petits et si certains mâles pouvaient atteindre des envergures de 8 mètres, il semble qu'ils pesaient à peine 20 kg.

De par la légèreté de son squelette, de l'immense envergure de ses ailes et de la taille démesurée de sa tête, le Pteranodon devait probablement profiter des vents ascendants et planer au-dessus des océans, repérant ainsi ses proies et les saisissant avec son long bec, pouvant ainsi faire penser au mode d'alimentation du pélican de nos jours.

Notre spécimen de Ptéranodon Longiceps est complet à 65 %.

## 51 ZARAFASAURA OCEANIS

Fin du Crétacé

Maroc

H. 280 cm - L. max (au niveaux de nageoires ventrales) 370 cm – l. 840 cm

Dim. du support : 300 cm x 105 cm

Estimation sur demande

Important Elasmosauridae de la fin du Crétacé du Maroc, provisoirement attribué au *Zarafasaura oceanis*.

Les Élasmosaures sont une catégorie particulière de Plésiosaures, s'étendant sur tout le Crétacé, de 145 à 66 millions d'années et se seraient éteints durant l'extinction massive due à une météorite. Un seul taxon de Plésiosaure est actuellement connu durant le haut Maastrichtien du Maroc : le *Zarafasaura oceanis*. Son holotype est basé sur un crâne partiel et un squelette incomplet décrit seulement récemment.

Ce spécimen, un Plésiosaure appartenant à la famille des Elasmosauridae, de qualité muséale est complet à 75 %. Les reptiles marins élasmosaures comptèrent parmi les plus grands prédateurs de leur temps, parcourant les vastes mers des périodes Trias, Jurassique et Crétacé il y a 235 à 66 millions d'années. Ils étaient reconnaissables à leur cou extrêmement développé représentant plus de la moitié du corps, le plus long de toutes les espèces avec le genre *Plesiosaurus*.

Les Plésiosaures faisaient partie des « bêtes géantes » primitives les plus emblématiques, qui ont intrigué les scientifiques et amateurs depuis plusieurs siècles. La première illustration des restes d'un Plésiosaure date de 1605, bien qu'interprétée comme appartenant à un fossile de poisson. Mais dès 1719, William Stukeley a décrit scientifiquement le premier squelette partiel de ce qui est aujourd'hui considéré comme *Plesiosaurus dolichodeirus*, un spécimen sur lequel l'arrière-grand-père de Charles Darwin, Robert Darwin of Elston, avait attiré son attention.

Dès 1824, William Conybeare de la Geological Society of London a publié et illustré un spécimen presque complet découvert par Mary Anning en 1823.

Les Plésiosaures ont également attisé les fantasmes des artistes, et de très populaires récits en particulier les publications de Thomas Hawkins *Memoirs of Ichthyosauri and Plesiosauri* de 1834 et *The Book of the Great Sea-Dragons* de 1840, ou *Sea and Land* de J.W. Buel dans les années 1880.

L'anatomie du fameux et légendaire monstre du Loch Ness est certainement basée sur celle des élasmosaures, si l'on considère que la légende d'un tel monstre trouve son origine dans les années 1930 (probablement basée sur une légende antérieure rapportée par *Life of St. Columba* de Adomnan datant de 565) à l'époque où le Plésiosaure est déjà connu du grand public.

Parmi une famille d'animaux primitifs si connus et populaires, ce spécimen apparaît à plusieurs titres comme un véritable chef d'oeuvre.

*Zarafasaura* est le genre de Plésiosaures découvert le plus récemment, ainsi que le premier Elasmosauridae connu sur le continent africain, décrit pour la première fois en 2011.

Ses restes sont extrêmement rares et grâce à eux, on entrevoit l'extrême diversification dans l'évolution de ces animaux à la fin du Maastrichtien, la toute dernière période avant l'extinction complète de ces grands tétrapodes.

La préparation des restes est un défi difficile, ceux-ci ayant été extraits de couches de dépôt de phosphate ce qui en fait un spécimen très fragile et fragmentaire.

Il fallut presque deux années de préparation minutieuse et de restauration de la part d'une équipe de spécialistes italiens talentueuse, avec l'indispensable supervision et les conseils scientifiques d'un Professeur reconnu pour exposer correctement le spécimen dans une position et un environnement réalistes.

Le seul spécimen comparable existant est exposé au Wyoming Dinosaur Center à Thermopolis, sous le numéro d'inventaire WDC CMC-01.

Cet exemplaire est l'unique spécimen complet à 75% de qualité muséale sur le marché, et le premier disponible pour une collection privée.

Les vérifications préalables de conformité commerciale pour le dédouanement ont été effectuées et le spécimen a été inspecté et contrôlé par les douanes et les autorités du patrimoine en Italie, avant les opérations de préparation.