

# catalogue de vente Gruaz

1

**AGRIPPA (Henri Corneille).** PARADOXE SUR L'INCERTITUDE, VANITÉ & ABUS DES SCIENCES. Traduite en François, du Latin de Henry Corneille Agr. Œuvre qui peut profiter, & qui apporte merveilleux contentement à ceux qui fréquentent les cours des grands seigneurs & qui veulent apprendre à discourir d'une infinité de choses contre la commune opinion. *s. l., s. n., 1605*. Un volume, in-12, de (10) ff., (1) f. blanc, 390 ff., pleine reliure ancienne en maroquin brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Tête un peu courte.

Très rare édition d'un des plus importants traité de l'alchimiste et cabaliste Allemand, Henry Corneille Agrippa de Nettesheim.

Inspiré par Nicolas de Cues, Pic de la Mirandole, Agrippa y réfute la puissance de la raison humaine et se livre à une vigoureuse et mordante critique des sciences et des arts profanes, néfastes selon lui, pour la vie des hommes et le salut de leur âme. L'ouvrage valut à l'auteur une accusation d'hérésie et de magie.

Ouvrage singulier où il est question de l'art de Lullius, de la Géomantie, de la musique, de l'astrologie judiciaire, des divinations, de la physionomie, de la métoscopie, de la chiromantie, de la magie et de la cabale, de l'alchimie, de la chasse, de la gastronomie, des femmes de cour, etc.

Bel exemplaire.

300 / 500 €

2

**ALBERT LE GRAND.** LES ADMIRABLES SECRETS. Contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses & des animaux. Augmenté d'un abrégé curieux de la physionomie, & d'un préservatif contre la peste, les fièvres malignes, les poisons & l'infection de l'air. Tirés & traduits sur d'anciens manuscrits de l'auteur qui n'avaient pas encore paru, ce qu'on verra plus amplement dans la table, & dans ce qui a été ajouté dans cette dernière édition. Divisés en quatre livres. A *LION, Chez les Héritiers de BERINGOS Frères, 1755*. Un volume, in-12, de : frontispice, (8) ff., 312 pp., (4) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre vieux rouge, double filet doré d'encadrement sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petits accros sur les coiffes.

Un frontispice et 4 figures gravés.

“Cette édition est une des plus rares existantes, elle contient treize chapitres sur les secrets des femmes, un recueil des vertus des herbes, des pierres précieuses & des animaux, une table de la domination des astres & des planètes sur toutes les heures du jour et des nuits de la semaine ; elle contient aussi huit cents secrets faciles à éprouver, un traité des fientes, un abrégé de physionomie sur toutes les parties du corps humain & un petit traité des fièvres malignes. Cette édition édition est l'une des plus rares, c'est d'ailleurs la mieux imprimée”. Caillet, 132.

“Édition ancienne fort recherchée ornée de 5 figures en taille-douce d'une certaine valeur artistique, chose assez rare dans ces recueils secrets” indique Guaïta, 7.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

400 / 600 €

3

**ALCHIMIE - Jean SAUNIER - MANUSCRIT. TRAITÉ DE LA PIERRE PHILOSOPHIQUE TANT SUR LE GRAND LIVRE QUE SUR LE PETIT OU LA VÉRITÉ DE L'ART EST ENTIÈREMENT CONTENU.** Avec, DIVERSES OPÉRATIONS ET ŒUVRE PHILOSOPHIQUE DE JEAN SAUNIER ET AUTRE EN L'AN 1432. Copié par moi François Picot le 4 décembre 1783. *s. l., s. n., s. d., manuscrit du XVIIIe siècle.* Un volume, in-4 (250 x 185 mm), de 138 pp., (3) ff., 72 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, armes dorées au centre du premier plat, tranches rouges. Frottements légers, quelques faibles épidermures.

La première partie est un "traité de la Pierre Philosophique" tant sur le Grand - Œuvre que sur le petit (sic). La seconde est intitulée "Divers opérations et œuvre philosophique de Jean Saunier et autre en l'an 1432". Jean Saunier aurait été le disciple de Nicolas Flamel.

Le premier feuillet porte des prédictions jusqu'en 1790. Suit une table du traité de la pierre philosophale, puis le déroulement des opérations du Grand - Œuvre.

Manuscrit réglé, d'une écriture très lisible à l'encre brune et environ 27 à 30 lignes par page. La deuxième partie d'une écriture semblable se termine par une table des caractères chimiques. Elle est certainement la copie du livre de Gabriel de Castaigne.

Vignette ex-libris Eric Gruaz. Armes dorées, frappées sur le premier plat, non identifiées.

1000 / 2000 €

4

**ALCHIMIE. MANUSCRIT ARABE.** *s. l., s. n., s. d. XVIIIe siècle (?).* Rédigé sur 113 feuillets, in-8 (165 x 112 mm), sur papier, rubriqué en rouge et noir. Reliure de l'époque en pleine basane, plats décorés de motifs poussés à froid. Pièce de titre en français sur le dos, indiquant "Livre de Chimie".

Intéressants recueil d'écrits d'alchimie, astrologie et recettes diverses. Le recueil renferme, sur feuille volante, une note manuscrite rédigée de la main de notre regretté confrère Alain Brieux qui expertisa l'ouvrage.

600 / 800 €

5

**ALDROVANDI (Ulysse).** Ulyssis Aldrovandi Patricii Bononiensis, SERPENTUM ET DRAGONU HISTORIÆ, libri duo Bartholomæus Ambrosinus... summo labore opus ... *BONONIAE, Clementem ferronium 1640 (Sumptibus M. A. Bernie Bibliopole).* Un volume, in-folio, de (6) ff. dont 1 bl., 427 pp., (15) ff. d'index. pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches jaspées. Coiffes et coins soigneusement restaurés. Petites mouillures marginales sur quelques feuillets.

Jolie page de titre gravée sur cuivre par J. B. Coriolan.

Illustré de 54 belles gravures sur bois de dragons, serpents et monstres fantastiques divers à pleine page.

Ouvrage superbement illustré faisant partie de la grande histoire naturelle, compilation immense entreprise par le célèbre naturaliste italien, dont il ne put, lui-même, publier que les quatre premiers volumes.

Ce travail se situe à la frontière de l'histoire naturelle et de la mythologie. En effet, à côté d'observations précises, Aldrovandi collecta de nombreuses légendes, fables, allégories extraites d'auteurs anciens. Garrison-Morton, 290. Caillet, 165.

800 / 1000 €

6

**ALLAN KARDEC. INSTRUCTION PRATIQUE SUR LES MANIFESTATIONS SPIRITES - QU'EST-CE QUE LE SPIRITISME - LE CIEL ET L'ENFER.** *PARIS, AU BUREAU DE LA REVUE SPIRITE, 1858 - 1863 - 1913.* Trois volumes, petit in-8, (185 x 120 mm), demi-reliures modernes en chagrin orange. Dos à 5 nerfs ne portant que les titres dorés, filet doré sur les plats, couvertures conservées, non rognés. Trace de mouillure dans le premier volume.

Allan Kardec, de son nom Léon Rivail, né à Lyon en 1804, produisit les livres fondamentaux du spiritisme et fonda la Revue Spirite.

En 1869 son éloge funèbre est prononcé par Camille Flammarion sur sa tombe au Père Lachaise, et il affirme comme Kardec : "que le spiritisme n'est pas une religion, mais c'est une science...".

"Les Instructions Pratiques" sont ici en première édition.

"Qu'est-ce que le spiritisme" est en quatrième édition.

"Le ciel et l'enfer" paru pour la première fois en 1865.

Bon ensemble avec les vignettes ex-libris Eric Gruaz.

200 / 300 €

7

**[ALLETZ (Pons-Augustin)]. L'ALBERT MODERNE, ou nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes ; les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidents qui intéressent la santé... Le tout divisé en trois parties, & rangé par ordre alphabétique. Troisième édition augmentée de plusieurs secrets nouveaux.** *PARIS, Veuve DUCHESNE, 1772.* Un volume, in-12, de VIII pp., 351 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Coins très légèrement frottés.

Très nombreuses recettes qui concernent l'alimentation et la cuisine, les ratafias, crèmes glacées, le vin, etc. C'est l'édition qui semble en contenir le plus.

Bon exemplaire.

200 / 400 €

8

**ALLIETTE (Jean Baptiste, dit Etteilla). LES SEPT NUANCES DE L'ŒUVRE PHILOSOPHIQUE - HERMÉTIQUE, suivies d'un traité sur la perfection des métaux.** Mis sous l'avant - titre L. D. D. P. (Le Denier Du Pauvre). *s. l., [Paris], s. d. [1786].* Un volume, in-12, de titre, 48 pp., 60 pp., 1 planche, titre, 189 pp., pleine reliure moderne à l'imitation des reliures du XVIIIe siècle en veau moucheté. Dos à 5 nerfs recouvert d'une grille dorée et portant le titre doré sur deux pièces de maroquin rouge et verte. Petite restauration sur le feuillet de titre, quelques salissures éparses, brunissure de la p. 12 à la p. 17, commentaires dans plusieurs marges et sur la page 190.

Une planche hors texte et une vignette collée p. 104.

Etteilla est resté célèbre pour avoir popularisé une forme de cartomancie et avoir repris la théorie sur le tarot d'Antoine Court de Gébelin dans la Manière de se récréer avec le jeu de cartes nommé Tarots.

Il semble être le fondateur de la divination par le tarot. En 1788-1789 il fit imprimer sa version du tarot. Plusieurs variantes en furent éditées par la suite au XIXe siècle.

**RELIÉ AVEC : PHILOSOPHIE DES HAUTES SCIENCES, ou la clef donnée aux enfants de l'Art de la Science & de la Sagesse.** Par Etteilla. Amsterdam, et se trouve à Paris, chez l'auteur - Durand - Merigot - Segaur, 1785.

Ensemble rare portant la vignette de la bibliothèque Eric Gruaz.

200 / 400 €

9

**AMIS RÉUNIS DE STRASBOURG.** EXTRAIT DES JOURNAUX D'UN MAGNÉTISEUR, attaché à la Société des Amis Réunis de Strasbourg ; avec des observations sur les crises magnétiques, connues sous la dénomination de somnambulisme magnétique. *s. l. [Strasbourg], Imprimerie de LORENZ & SCHOULER, et se trouve à la LIBRAIRIE ACADÉMIQUE, 1786.* Un volume, in-8, de (4) ff., 165 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré de filets dorés et portant une pièce de titre en veau rouge. Frottement sur la coiffe supérieure et sur les coins.

Les séances de l'époque dans cette société étaient animées par le Marquis de Puiséguir, le Comte de Lützelbourg.

L'aspect scientifique, et l'entraide étaient les moteurs de cette société formée parmi les militaires et la haute société de Strasbourg.

Rare. Avec la vignette Eric Gruaz.

120 / 220 €

10

**[ANONYME]. TRAITÉ DE CHYMIE, PHILOSOPHIQUE ET HERMETIQUE.** Enrichi des opérations les plus curieuses de l'art. *PARIS, Charles-Maurice D'HOURY, 1725.* Un volume, in-12, de (2) ff., 292 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Quelques feuillets légèrement roussis, usure en pied du dos et sur les coins, épidermures.

"Rare, et non cité par Barbier" Guaita, 1019.

Affinement de l'or par l'antimoine - Calcination & distillation du vitriol - Eau-forte royale - Voyage humide - etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

11

**ANTOINE de SAINT - GERVAIS (A.). LES MERVEILLES DE LA NATURE HUMAINE,** ou description des êtres phénomènes des plus curieux, les plus remarquables qui ont paru sur la surface du globe, depuis le commencement du monde jusqu'à ce jour ; tels que géans (sic), nains, hermaphrodites, satyres, monstres, et généralement d'hommes et femmes bizarrement conformés, ou doués de facultés extraordinaires. Avec des notes de M. Demersan. *PARIS, Germain MATHIOT, 1829.* Un volume, in-12, de VIII pp., 232 pp., demi-reliure à petits coins de l'époque en veau cerise. Dos à 4 nerfs orné et doré portant une pièce de titre bronze. Rousseurs et petit manque sur une serpente.

Ouvrage orné de 6 planches hors texte, dont un frontispice.

L'auteur nous présente les nains qui ont acquis quelque célébrité, les hermaphrodites, monsieur le loup, les jeunes filles sauvages trouvées dans les Vosges, François de la Véga, ou l'habitant des ondes, le sauvage de l'Aveyron, hommes et femmes satyres de divers pays, etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

12

**ARNAULD (Pierre).** TROIS TRAITTEZ DE LA PHILOSOPHIE NATURELLE, non encore imprimez. Scavoir, LE SECRET LIVRE DU TRES ANCIEN PHILOSOPHE ARTEPHIUS, traictant de l'art occulte & transmutation metallique, Latin François. Plus LES FIGURES HIEROGLIPHQUES DE NICOLAS FLAMEL, ainsi qu'il les a mises en la quatriesme arche qu'il a bastie au Cimetière des Innocens à Paris, entrant par la grande porte de la rue S. Denys, & prenant la main droite ; avec l'explication d'icelles par iceluy Flamel. Ensemble le vray Livre du docte SYNESIUS Abbé Grec, tiré de la bibliothèque de l'Empereur sur le mesme sujet, le tout traduit par P. Arnauld. *PARIS, Jacques D'ALLIN, 1659.* Un volume, in-4, de 98 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit en long. Bel exemplaire.

Caillet, 425 ne décrit qu'une édition plus tardive de 1682 et la qualifie de très rare.

En fin du dernier feuillet se trouve "Achevé d'imprimer aux frais & aux despens du Sieur Traducteur, ce 6 avril 1612".

En fin du volume a été placée la grande planche dépliant, gravée sur bois, représentant Nicolas Flamel et Pernelle sa femme, et "comment les innocens furent occis par le commandement du roy Herodes". Huit figures emblématiques gravées sur bois dans le texte complètent l'illustration (ou la démonstration).

Cette célèbre planche contient un ensemble de tableaux formant une arcade à l'image de celle que Nicolas Flamel fit élever aux charniers des Innocents. Elle renfermait le processus du "Grand Œuvre", dissimulé sous des figures allégoriques.

L'ouvrage contient deux traités supplémentaires : "Le livre secret traitant de l'art occulte & de la pierre philosophale" (texte latin et traduction française en regard) par Artéphius, alchimiste et philosophe hermétique qui aurait vécu au Moyen âge ; ainsi que "Le vray livre de la Pierre Philosophale" de Synésius, alchimiste, poète et philosophe grec, évêque de Ptolémaïs (370 - 415).

Exceptionnel état pour ce livre bien complet et portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

3000 / 4000 €

13

**[ARNAULT DE NOBLEVILLE (Louis-Daniel) - SALERNE (François) - LOYRE DU PERRON - VILLAC DE LAVAL - HAIRDOUINEAU.** LE MANUEL DES DAMES DE CHARITÉ, ou formules de médicaments faciles à préparer, dressées en faveur des personnes charitables, qui distribuent des remèdes aux pauvres dans les villes, & dans les campagnes : Avec des remarques utiles pour faciliter la juste application des remèdes qui y sont contenus, et un traité abrégé sur l'usage des différentes saignées. *PARIS, DÉBURE, 1758.* Un volume, in-12, de XLVIII pp., 481 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Coiffe supérieure manquante avec de légers frottements aux environs (papier collant), sinon bel exemplaire.

Quatrième édition, revue, corrigée, & augmentée de plusieurs remèdes choisis, extraits des Éphémérides d'Allemagne.

L'édition originale date de 1747. Elle est ici grandement corrigée et largement augmentée de nombreux remèdes. On y trouve un Traité de la saignée de la p. 399 à la p. 456, ainsi qu'une ample liste des médicaments.

C'est ouvrage s'inscrit dans la lignée du médecin des pauvres publié un siècle plus tôt. Il est très estimé et peut encore servir à tous les amateurs de phytothérapie ou de naturopathie.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

14

**[ATREMONT (Sieur d').]** LE TOMBEAU DE LA PAUVRETÉ. Dans lequel il est traité clairement de la transmutation des métaux et du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir. Par un Philosophe Inconnu. Seconde édition, revue & augmentée de la clef ou explication des mots obscurs. Avec un songe philosophique sur le sujet de l'art. *PARIS, D'HOURY, 1681.* Un volume, petit in-12 (130 x 82 mm), de (17) ff., 163 pp., (5) pp., pleine reliure muette de l'époque en vélin rigide. Petite salissure sur le titre.

"Livre rarissime sur l'alchimie, incompréhensible sans la clef" Caillet, 500.

Exemplaire semblable à celui de Duveen (avec la clef reliée en tête). Manquait à la collection Bechtel.

600 / 800 €

15

**BARCHUSEN (Johannis Conradi).** ELEMENTA CHEMIÆ, quibus subjuncta est confectura lapidis philosophici imaginibus repræsentata. *LUGDUNI BATAVORUM (LEYDE), Theodorum HAAK, 1718.* Un volume, in-4, de (6) ff., 532 pp., (10) ff., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Léger manque de peau sur les coins inférieurs.

Ouvrage peu connu, malgré la célébrité de son auteur, dans lequel on trouve des applications de la chimie à la médecine et une très importante partie consacrée à la recherche de la pierre philosophale, illustrée de 78 figures symboliques gravées. Caillet, 716.

Une vignette gravée sur la page de titre, une grande planche repliée représentant un chimiste dans son laboratoire, deux planches représentant les mines et les fours de métallurgie, 18 grandes planches symboliques renfermant les 78 figures symboliques retraçant le cheminement alchimique.

Bon exemplaire de cet ouvrage peu courant portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

2000 / 3000 €

16

**BARLET (Annibal).** LE VRAY ET METHODIQUE COURS DE LA PHYSIQUE RESOLUTIVE, vulgairement dite Chymie représenté par figures générale & particulières. Pour connoistre la Théotechnie Ergocosmique, c'est à dire l'Art de Dieu en l'ouvrage de l'Univers. Seconde édition. Avec l'indice des matières de ce volume, & quelques additions. *PARIS, N. CHARLES, 1657.* Un volume, in-4, de : titre - frontispice, (4) ff., 626 pp., (1) ff., (2) pp. double de tables montés sur onglets, 1 planche gravée sur bois à pleine page portant le titre gravé "Ouverture du cours", (7) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun granité. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petite usure sur un coin et sur la coiffe inférieure, quelques piqûres éparses. Vignette ex-libris armoriée.

Très rare ouvrage de chimie et d'alchimie illustré de nombreuses figures sur bois du plus grand intérêt représentant les diverses opérations de la chimie (le maître entouré de ses élèves dans un grand laboratoire).

Les fourneaux cosmiques ou astral et autres instruments en usage à l'époque pour cette science. Des tableaux cosmiques, allégoriques, des planètes, etc.

"En un mot, l'un des ouvrages les plus intéressants et des plus documentés dans le genre, très rare" indique Caillet, 730 et Guaita, 1134.

500 / 700 €

17

**BATAILLE (Docteur) ou [HACKS (Charles)].** LE DIABLE AU XIXe SIÈCLE. Ou les Mystères du Spiritisme par le Docteur Bataille, etc. *PARIS (et LYON), DELHOMME et BRIGUET, s. d. (1892 - 1895).* Deux volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en basane marron. Dos lisses, ornés à froid et dorés portant les titres dorés. Frottements divers, cachets d'un "Collège St. Joseph". Premier plat en couleurs de la couverture du premier tome conservée.

Avec de nombreux portraits et illustrations dans le texte. Caillet, 4915.

A côté de nombreuses mystifications on y trouve une foule de travaux maçonniques philosophiques et de documents sérieux. Stanislas de Guaita bénéficie d'un long chapitre relatant ses "envoûtements criminels".

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

200 / 300 €

18

**BAUMÉ (Antoine).** MANUEL DE CHYMIE, ou exposé des opérations de la chimie et de leurs produits... Seconde édition, revue & augmentée. *PARIS, LA COMBE, 1766*. Un volume, in-12, de XVI pp., 501 pp., (3) pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné, portant une pièce de titre en maroquin havane, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petits accros aux coiffes.

Édition la plus recherchée.

Bel exemplaire avec la vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

19

**BAUMÉ (Antoine).** ÉLÉMENTS DE PHARMACIE THÉORIQUE ET PRATIQUE : Contenant toutes les opérations fondamentales de cet art, avec leur définition & une explication. *PARIS, DAMONVILLE - DIDOT - DE HANSY, 1762*. Un volume, in-8, de : XVI pp., 853 pp., (5) pp., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites restaurations sur les coiffes et les coins. Ex-libris discret manuscrit sur la page de titre, une planche restaurée au dos (scotch).

Avec deux planches hors - texte dépliantes représentant des cornues, fourneaux et une machine à faire des pilules.

Rare édition originale de l'un des plus grand livre de chimie pharmaceutique du dix-huitième siècle.

La chimie animale et végétale y sont traitées.

Caillet, 847 - Fergusson I, 84.

200 / 400 €

20

**BEGUIN (Jean).** LES ELEMENS DE CHYMIE... Reveuz, notez, expliquez & augmentez par D. R. B. IC. E. M. (Jean Lucas du Roi). En ceste dernière édition ont esté adioutées plusieurs explications obmises aux précédentes impressions & plusieurs preparations de remedes tirés de la dernière édition latine. *GENÈVE, Jean CÉLERIER, 1624*. Un volume, petit in-8 (160 x 100 mm), de (8) ff., 445 pp., (20) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Rouseurs et petites mouillures claires. Quelques traces de ver marginales. Exemplaire un peu usé, quelques petits manques à la reliure.

Trois planches gravées sur cuivre comprises dans la pagination et représentant des appareils et fourneaux.

L'une des premières éditions en français du plus populaire des ouvrages de chimie et alchimie du XVIIe siècle, paru en latin en 1610 sous le titre de "Tyrocinium Chymicum".

Il contient également de nombreuses formules pharmaceutiques.

Jean Beguin avait étudié la médecine et la pharmacie avant de créer un laboratoire à Paris. On lui attribue la première description de plusieurs substances, notamment l'acétone.

Lenglet Dufresnoy, dans son Histoire de la Philosophie Hermétique parle de lui comme étant un "habile artiste".

400 / 600 €

21

**BELOT (Jean).** LES ŒUVRES DE Me JEAN BELOT CURÉ DE MILMONTS, PROFESSEUR AUX SCIENCES DIVINES ET CÉLESTES. Contenant la chiromence (sic), physionomie, l'Art de Memoire de Raymond Lulle ; Traité des divinations, augures & songes ; les sciences steganographiques, Paulines, Armadelles & Lullistes ; l'art de doctement prescher & haranguer, etc. Dernière édition, revue, corrigée & augmentée de divers traitez. *ROUEN, Pierre AMIOT, 1688*. Un volume, in-12, de (6) ff., 463 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en vélin, titre manuscrit sur le premier plat (peu lisible).

Édition illustrée de vignettes, d'un portrait en médaillon, d'une planche dépliant (la main) et de quelques gravures à pleine page, dont la planche du squelette.

Caillet, 934.

Ouvrage divisé en trois parties avec pages de titre portant une vignette gravée répétée.

Bel exemplaire portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

22

**BERAUD (Pierre) - MANUSCRIT. TRAITTEZ DE L'ORFEURERIE, AFFINEUX, ET DES PIERRES PRECIEUSES & DES PERLES FINES.** Divisé en trois parties. *MANUSCRIT PAR PIERRE BERAUD LIONNOIS, 1658. Jac. Pollain excudit.* Un volume, in-4 (250 x 195 mm), de titre, 40 pp., (1) f. de titre, (1) f. blanc, pp. 41 à 80, (1) f. de titre, (1) f. blanc, pp. 81 à 150, (1) f. blanc, 9 pp. de table, (2) ff. blancs, pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge. Double filet d'encadrement doré sur les plats, médaillon doré au centre des plats. Reliure usagée avec des usures aux coins, aux coiffes, aux mors, frottements légers. Piqûres de colle (?) sur les 40 premiers feuillets.

Manuscrit réglé, d'une écriture très lisible à l'encre brune, 15 à 20 lignes par page.

Trois titres manuscrits, sur fond jaune souligné d'un filet doré, disposés dans de larges encadrements floraux animés de deux oiseaux. Encadrement répété pour les trois titres et mis anciennement en couleurs.

Ouvrage technique qui débute par le travail de l'or et de l'argent : "Auquel titre les orfèvres de Paris doivent travailler tant d'or, que d'argent fin suivant l'ordonnance". Les différents pays d'Europe sont passés en revue, des exemples sont donnés.

Le second traité concerne l'affinage de l'or : "La voie sèche d'affiner l'or et l'argent a été trouvée par un orfèvre de Quedlinbourg...". Comment obtenir de l'or de 12 carats, de 26 carats, etc.

Le Traité des pierres précieuses et des perles fines avec leur prix débute avec la manière de les connaître : "Premièrement par le toucher sur sa langue...". Suivent la taille des diamants, des rubis, des émeraudes, des saphirs. Puis un traité de l'escarboucle, des amatistes (sic) et des perles fines, etc.

Manuscrit passionnant à découvrir et dans lequel se discerne la connaissance d'un orfèvre.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

1000 / 2000 €

23

**BERTHELOT (Marcellin). INTRODUCTION À L'ÉTUDE DE LA CHIMIE DES ANCIENS ET DU MOYEN ÂGE.** *PARIS, Georges STEINHEIL, 1889.* Deux parties réunies en un volume, in-8, de XII pp., 330 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs orné de palettes et filets dorés portant le titre doré accompagné d'un large fer doré, couverture et dos conservés.

Première édition comportant 8 planches hors texte et quantité de figures alchimiques dans le texte. Caillet, 1065. Sans le portrait en frontispice qu'il signale.

Marcellin Berthelot, poursuivant ses recherches commencées en 1885 sur les origines de l'alchimie, étudie ici l'histoire des notations alchimiques à travers les textes et manuscrits anciens.

Il prouve que l'alchimie a bien son origine dans les travaux entrepris par les orfèvres égyptiens pour imiter les différents métaux.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré en pied du dos.

200 / 400 €

24

**BERTHELOT (Marcellin). LES ORIGINES DE L'ALCHIMIE.** Nouveau tirage. *PARIS, LIBRAIRIE DES SCIENCES ET DES ARTS, 1938.* Un volume, in-8, de XVII pp., 445 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs orné de palettes et filets dorés, portant le titre doré, accompagné d'un large fer doré en pied, couverture et dos conservés.

"Superbe ouvrage prodigieusement documenté..." écrit Caillet, 1067 sur la première édition (1885). Portrait placé en frontispice.

Mystère des origines de l'alchimie - Témoignages historiques relatifs à l'alchimie - Sources égyptiennes, chaldéennes, juives, gnostiques - Les personnes - Les métaux chez les égyptiens - Les différentes théories - etc.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré en pied du dos.

200 / 400 €

25

**BERTRAND (Alexandre).** TRAITÉ DU SOMNAMBULISME, et des différentes modifications qu'il présente. *PARIS, DENTU, 1823*. Un volume, in-8, de (2) ff., IV pp., 524 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, tranches jaspées. Faibles usures à une coiffe et aux coins, rousseurs claires sur les premiers et derniers feuillets. Ex-libris manuscrit discret sur la page de titre.

Première édition de cet ouvrage important.

Alexandre Bertrand médecin spécialiste du somnambulisme et du magnétisme animal est l'un des inspirateurs des théories modernes de l'hypnose.

Ses recherches médicales l'amènent à considérer une responsabilité limitée des aliénés dans les actes criminels.

200 / 400 €

26

**BILLOT (G. P.).** RECHERCHES PSYCHOLOGIQUES SUR LA CAUSE DES PHÉNOMÈNES EXTRAORDINAIRES OBSERVÉS CHEZ LES MODERNES VOYANTS, improprement dits somnambules magnétiques, ou correspondance sur le magnétisme vital entre un solitaire et M. Deleuze... *PARIS, ALBANEL & MARTIN, 1839*. Deux tomes réunis en un volume, in-8, de (4) ff., XVI pp., 342 pp., 3 pp. - (2) ff., 368 pp., 3 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné de filets à froid et dorés portant le titre doré, tranches jaspées.

Ouvrage recherché. Il est curieux à plus d'un titre ; c'est le premier travail où il est question d'apport d'objets pendant des expériences de somnambulisme. Ainsi au milieu d'une séance, des branches de thym de Crète (sic) des fragments d'ossements de martyrs (sic) tombent aux pieds des expérimentateurs. Le vénérable Deleuze écrit à cet égard qu'il ne doute pas de ces faits, il en cite de semblables...

Deleuze et l'auteur croient aux communications des esprits : c'était devancer les spirites.

Livre fort bien écrit contenant bon nombre de faits intéressants et bien détaillés. Caillet, 1158. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

120 / 220 €

27

**[BINET (Estienne)].** ESSAY DES MERVEILLES DE NATURE, ET DES PLUS NOBLES ARTIFICES. Pièce très nécessaire, à tous ceux ceux qui font profession d'éloquence. Par René François, prédicateur du Roy. Neuvième édition revue, corrigée & augmentée, en plusieurs endroits & notamment d'un chapitre des monnoyes. *ROUEN, Jean OSMONT, 1632*. Un volume, in-12, de (8) ff., 630 pp., (1) f., pleine reliure en vélin de l'époque. Dos lisse portant le titre manuscrit. Usures sur les coupes, petit travail de vers jusqu'à la page 20, puis marginal sur quelques feuillets, premiers feuillets cornés.

Ce livre constitue une véritable encyclopédie divisée en 62 chapitres : Sciences, médecine, astronomie, arts et métiers, monnaies, chasse, botanique, architecture, musique...

L'ouvrage du Jésuite Etienne Binet a joui d'un succès certain puisque 12 éditions sont connues entre 1622, date de la première édition, et 1646. Thiebaud, 94.

100 / 200 €

28

**[BLOCQUEL (Simon)]. LA MAGIE ROUGE**, crème des sciences occultes, naturelles ou divinatoires, par l'helléniste AARON. *PARIS, Chez tous les marchands de nouveautés, s. d. [1843]*. Un volume, in-16, de 160 pp., demi-reliure de l'époque en basane bordeaux. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline bordeaux.

Imprimé sur papier rouge. Caillet, 1230.

Ce grimoire est d'une insigne rareté.

Il contient de nombreuses figures, sceaux magiques, talismans, etc. Caractères cabalistiques des planètes, poisons et contre-poisons.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

120 / 220 €

29

**BCEHME (Jacob). DE SIGNATURA RERUM** (de la signature des choses). Miroir temporel de l'éternité. Traduit de l'Allemand par Sédir avec des suppléments et un vocabulaire. *PARIS, CHACORNAC, 1908*. Un volume, in-8, demi-reliure à la bradel de l'époque. Dos habillé de percaline verte décoré d'une palette dorée et portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée.

Titre de la couverture imprimé en bleu et noir. Le titre intérieur de l'ouvrage est assez différent.

Caillet, 1303. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

30

**[BORDELON (Laurent)]. LES TOURS DE MAÎTRE GONIN**, enrichis de figures en taille douce. *PARIS, Charles Le CLERC, 1713*. Deux volumes, in-12, de (4) ff., 407 pp., (2) ff. - 404 pp., (2) ff., pleines reliures en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs ornés d'une fleurette dorée entre les nerfs, même fleurette dorée installée dans les angles des plats. Filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure. Quelques parties assombries sur les plats.

Illustrés de 12 planches gravées hors texte.

Edition originale.

Curieux roman facétieux centré autour de la figure du prestidigitateur Gonin : Avec description de tromperies, de tours d'adresse, jeux des gobelets, magie, tours de divination, tours de cartes, de gibecière, mais aussi des apparitions, des spectres, etc.

Les Tours de Maître Gonin illustrent l'idée que les superstitions naissent des tromperies d'imposteurs habiles.

Caillet, 1426 - Fechner, 79.

Bel exemplaire dans une reliure en maroquin signée Hardy.

Vignette ex-libris de la Bibliothèque Villeneuve -Butel.

400 / 600 €

31

**BOSC DE VEZE (Ernest). TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DU HASCHICH**, des substances psychiques et des plantes magiques, cannabis, plantes narcotiques, anesthésiques, herbes magiques, opium, morphine, éther, cocaïne. Formules et recettes diverses. Bols, pilules, pastilles, opiat. *PARIS, ÉDITION DES CURIOSITÉS, 1907*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

Troisième édition revue, corrigée et augmentée.

Caillet, 1467.

Excellent et remarquable travail rempli de renseignements où les curieux et les savants trouveront d'amples matériaux pour leurs expériences ; et les lecteurs, avec le moyen de se servir avec ménagement et utilité des drogues narcotiques, sauront le danger grave qu'il y aurait d'en abuser.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 300 €

32

**BOUCHUT (Egène).** LES SIGNES DE LA MORT. Et les moyens de prévenir les inhumations prématurées. *PARIS, BAILLIÈRE, s. d. (vers 1848)*. Un volume, in-12, demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant deux pièces de maroquin rouge pour le titre, non rogné, couverture conservée. Cachets “Bibliothèque des Laboratoires Lumière”.

Troisième édition avec 17 figures intercalées dans le texte.

Les études du docteur Bouchut, et ce livre, reçurent le prix de l'Académie de Médecine pour récompenser les résultats les plus péremptoirs sur cette question. Ainsi devait être clos le long débat sur le danger des inhumations prématurées ouvert par Ranft en 1728, “mettant ainsi théoriquement un terme tant aux interrogations des scientifiques qu'aux angoisses de la population”.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

33

**BRIÈRE DE BOISMONT (A.).** DES HALLUCINATIONS. Ou histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du magnétisme et du somnambulisme. *PARIS, GERMER BAILLIÈRE, 1852*. Un volume, in-8, de (2) ff., XVI pp., 720 pp., demi-reliure de l'époque en basane noire. Dos lisse orné de filets à froid et dorés portant le titre doré, tranches jaspées.

Seconde édition entièrement refondue.

“Ouvrage rare dans lequel on a rassemblé plusieurs séries d'observations curieuses... Il est également riche en phénomènes psychologiques spontanés observés dans l'aliénation mentale, la catalepsie, etc.” Caillet, 1658.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

120 / 220 €

34

**BUCHHOZ (Joseph Pierre).** MANUEL DE MÉDECINE PRATIQUE ROYALE ET BOURGEOISE OU PHARMACOPÉE TIRÉE DES TROIS RÈGNES, appliquée aux maladies des habitants des villes. Ouvrage utile à tout citoyen. *PARIS, COSTARD, 1771*. Un volume, in-8, de XXIV pp., 496 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné, portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges.

Ouvrage en deux parties : “la Médecine bourgeoise” et la “Pharmacopée tirée des trois règnes”.

Bel exemplaire avec seulement quelques légers frottements.

100 / 200 €

35

**BULLIARD (Pierre).** HISTOIRE DES PLANTES VENÉNEUSES ET SUSPECTES DE LA FRANCE. Ouvrage dans lequel on fait connaître toutes les plantes... Seconde édition. *PARIS, DUGOUR, 1798*. Un volume, in-8, de (2) ff., XVII pp., 398 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes. Épidermures, légère usure à la coiffe supérieure, petite tache sombre sur le bord supérieur du premier plat, quelques rousseurs éparses.

La première partie de l'ouvrage est consacrée aux poisons végétaux. La deuxième partie aux antidotes.

Ouvrage recherché.

100 / 200 €

36

**BUSSY (A.) - BOUTRON-CHARLARD (A. F.). TRAITÉ DES MOYENS DE RECONNAÎTRE LES FALSIFICATIONS DES DROGUES SIMPLES ET COMPOSÉES**, et d'en constater le degré de pureté. *PARIS, THOMINE, 1829*. Un volume, in-8, de XII pp., 507 pp., pleine reliure de l'époque en veau raciné. Dos lisse décoré et doré sur fond noir, portant une pièce de titre en peau rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches peignées. Frottement léger sur le dos. Rousseurs ou piqûres éparses.

Complet de la planche dépliant en fin de volume.

Bussy isola pour la première fois le nouvel élément béryllium (1828). C'est également lui qui a attribué en 1883 le nom acétone au composé Organique.

100 / 200 €

37

**CAHAGNET (Alphonse). THÉRAPEUTIQUE DU MAGNÉTISME ET DU SOMNAMBULISME**, appropriée aux maladies les plus communes. Aidée par l'emploi des plantes les plus usuelles en médecine. Renseignements sur la composition et sur l'application des remèdes conseillés. Planches anatomiques avec explication philosophique. *PARIS, LIBRAIRIE SCIENTIFICO-PSYCHOLOGIQUE, 1883*. Un volume, grand in-12 (180 x 120 mm), demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Coins un peu écrasés, coiffe supérieure frottée.

Remarquable traité de magnétisme curatif, aidé par la médecine des Simples. Caillet, 1918.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

38

**CALMEIL (L. - F.). DE LA FOLIE**. Considérée sous le point de vue pathologique, philosophique, historique et judiciaire, depuis la renaissance des sciences en Europe jusqu'au dix-neuvième siècle ; description des grandes épidémies de délire simple ou compliqué, qui ont atteint les populations d'autrefois et régné dans les monastères. Exposé des condamnations auxquelles la folie méconnue a souvent donné lieu. *PARIS, BAILLIÈRE, 1845*. Deux volumes, in-8, de VIII pp., 534 pp. - VII pp., 522 pp., (1) f., reliures à la bradel habillées de percaline brique. Filets et titres dorés sur les dos, couvertures conservées, non rognés.

Première édition. Caillet, 1960.

C'est un des ouvrages les plus complets au point de vue médical, sur la lycanthropie, la démonologie, la démonopathie, la sorcellerie, le vampirisme, etc. L'auteur nous donne de nombreux exemples pour illustrer son texte.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

200 / 300 €

39

**CAMBRIEL (François). COURS DE PHILOSOPHIE HERMÉTIQUE ou D'ALCHIMIE**, en dix neuf leçons, traitant de la théorie et de la pratique de cette science, ainsi que de plusieurs autres opérations indispensables, pour parvenir à trouver et à faire la Pierre Philosophale, ou transmutations métalliques, lesquelles ont été cachées jusqu'à ce jour dans tous les écrits des philosophes hermétiques... Première édition. *PARIS, IMPRIMERIE DE LACOUR ET MAISTRASSE, 1843*. Un volume, grand in-12 (200 x 128 mm), demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

"Ouvrage bizarre et peu commun d'un illuminé... devenu alchimiste" indique Caillet, 1971.

Avec la signature de l'auteur en fin de volume. Une planche et un petit feuillet d'errata relié page 16.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

120 / 220 €

40

**CARDAN (Jérôme).** LES LIVRES INTITULEZ DE LA SUBTILITÉ ET SUBTILES INVENTIONS, ENSEMBLE LES CAUSES OCCULTES ET RAISONS D'ICELLES. Traduit de Latin en François, par Richard Le Blanc. Nouvellement reveuz, corrigez, & augmentez sur le dernier exemplaire Latin de l'Auteur, & enrichy de plusieurs figures nécessaires. *PARIS, Claude MICARD, 1566.* Un fort volume, petit in-8 (180 x 117 mm), de (36) ff., 479 ff. (4) ff., pleine reliure moderne en veau fauve. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin brun, petits fers dorés entre les nerfs. Plats cloisonnés à froid et décorés de fers dorés, tranches rouges (Reliure à l'imitation des reliures du XVI<sup>e</sup> siècle). Les 4 derniers feuillets sont en partie occupés par des remarques anciennes manuscrites que l'on retrouve sur les deux premiers feuillets non chiffrés.

Très nombreux bois gravés dans le texte.

Œuvre la plus célèbre de Cardan qui est une encyclopédie des sciences naturelles. C'est une mine de faits, à la fois réels et imaginaires, de notes sur l'état des sciences, de superstition, de technologie, d'alchimie et des branches diverses de l'occultisme : Un mélange de sciences et de croyances naïves.

Les conceptions philosophiques de Cardan sont celles d'un penseur de la Renaissance pour qui le monde est doué de vie, dans sa totalité comme en chacune de ses parties. Elles font donc naturellement leur place à l'astrologie et à la magie.

D'après Brunet, cette édition est l'une de celles où l'on trouve les passages censurés.

1000 / 2000 €

41

**[CARRÉ DE MONTGERON] - CONVULSIONNAIRES.** RECUEIL DE 21 PIÈCES RELATIVES AUX MIRACLES DE M. PARIS. *s. l., s. n., 1730 à 1732 et année environnantes.* Un volume, in-4, pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petites usures au coiffes, à la partie supérieure d'un mors et sur deux coins.

Recueil factice renfermant, entre autre :

- Premiers discours sur les miracles de Monsieur Paris, où l'on répond à tous les prétextes qu'on allègue pour les rejeter (93 pp.).
- Dissertation sur les miracles en particulier sur ceux qui ont été opérés au tombeau de Mr. Paris, en l'église de S. Médard de Paris, avec la relation & les preuves de celui qui s'est fait le 3 novembre 1730 en la personne d'Anne de France de la paroisse de S. Barthélemy. (1731 - 48 pp.).
- Mandement de Monseigneur l'Archevêque de Paris... Relation du Miracle arrivé à Venay, diocèse de Reims.
- Lettre d'un nouveau converti à son frère encore protestant résident en Angleterre au sujet des miracles de M. de Paris (1732) .

Très rare recueil avec une vignette ex-libris Philibert Bouché de Cluny.

300 / 400 €

42

**CHARAS (Moyse).** NOUVELLES EXPÉRIENCES SUR LA VIPÈRE, où l'on verra une description exacte de toutes ses parties, la source de son venin, ses divers effets, & les remèdes exquis que les artistes peuvent tirer du corps de cet animal. *PARIS, Laurent D'HOURY, 1694.* Un volume, in-8, de (6) ff., 367 pp., (12) ff., 3 planches dépliantes, pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse compartimenté et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin bronze, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Cerne de mouillure claire dans la marge supérieure d'une partie du volume, deux épidermures légères sur le premier plat, mais reste un bon exemplaire.

Seconde édition revue & augmentée par l'auteur.

Elle est ornée d'un frontispice gravé et de trois planches dépliantes.

Cet ouvrage valut à son auteur, médecin protestant exerçant à Madrid, d'être persécuté par l'Inquisition. Dénoncé par les médecins de la Cour d'Espagne jaloux de ses succès, il fut accusé d'avoir fait sur les vipères un travail qui avait détruit une croyance des habitants de Tolède : Ces malheureux s'étaient jusqu'alors exposés volontairement à la morsure de ces reptiles, parce qu'un de leurs archevêques leur avait fait croire que dans une étendue de douze lieues autour de leur ville, les vipères qui auraient jeté leur venin une fois, le perdrait pour toujours.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

400 / 600 €

43

**CHARAS (Moïse).** PHARMACOPÉE ROYALE GALÉNIQUE ET CHYMIQUE. Nouvelle édition, revue corrigée & très considérablement augmentée par M. L. M. ... Avec les formules Latines & Françaises ; le tarif des médicaments, & un traité extrêmement curieux sur les eaux minérales. *LYON, les Frères BRUYSET, 1753*. Deux tomes réunis en un volume, in-4, de : frontispice, XVI pp., 440 pp., VIII pp., de la p. 443 à 876, 5 planches, 2 planches en photocopie, 72 pp. (pp. 71 - 72 en photocopie), pleine reliure de l'époque en veau. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Reliure avec quelques accidents sur les coiffes, les mors voisins, les coins, trace d'écriture sur les plats, dorures fanées. Exercice d'écriture au dos du frontispice et du titre, quelques salissures éparses, cerne de mouillure angulaire sur les derniers feuillets.

Le "traité abrégé des eaux minérales de France" est en première édition.

La pratique du médecin Moïse Charas est encore empreinte du poids des connaissances du Moyen Âge et d'un peu d'alchimie. Sa pharmacopée est le fruit de ses leçons données à Paris et de ses études. Elle connut un grand succès, fut rééditée de nombreuses fois et a été traduite dans toutes les langues de l'Europe, et même en chinois pour la commodité de l'Empereur.

On y trouve la description de nombreuses préparations, recettes de remèdes et autres panacées universelles. Charas nous explique aussi les capacités différentes de l'eau forte, et de l'eau régale.

Cette édition a été largement augmentée par Louis - Guillaume Le Monnie.

Exemplaire modeste.

400 / 600 €

44

**CHARAS (Moïse).** THERIAQUE D'ANDROMACHUS. Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui entrent dans la composition de la Thériaque d'Andromachus... Avec les réformations & les observations de l'auteur, tant sur l'élection, & sur la préparation, que sur le dernier mélange de tous les ingrédients de cette grande composition. *PARIS, Olivier de VARENNES, 1668*. Un volume, in-12, de : frontispice, (24) pp., 310 pp., (9) pp., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre manuscrit. Reliure fanée avec des accidents aux coiffes, au mors, coins usés, manque marginal pp. 95 - 96 sans atteinte au texte, ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Édition originale ornée d'une superbe page de titre gravée, illustrée d'un castor et de vipères. Moïse Charas, "savant apothicaire", ouvrit une officine à l'enseigne "Aux vipères d'or" dans le faubourg Saint Germain à Paris avant d'être nommé par Antoine d'Aquin en 1671 comme sous - démonstrateur de chimie au Jardin du Roy.

Célèbre traité dans lequel l'auteur indique les 65 ingrédients composant cette thériaque (plantes magiques) tirés eux-mêmes de 19 substances. La thériaque, l'une des compositions les plus complexes que la pharmacie ait connues et dont l'origine remonte à plus de vingt siècles, jouissait au moyen âge d'une renommée universelle comme panacée que l'on appliquait à toutes sortes de maladies. La thériaque originelle est celle d'Andromaque, médecin de Néron.

Exemplaire portant la signature de Grillot de Givry.

300 / 500 €

45

**CHEVREUL (Eugène)**. DE LA BAGUETTE DIVINATOIRE, DU PENDULE DIT EXPLORATEUR ET DES TABLES TOURNANTES, au point de vue de l'histoire, de la critique et de la méthode expérimentale. *PARIS, MALLET - BACHELIER, 1854*. Un volume, in-8, de XVI pp., 258 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse décoré de filets à froid et de filets dorés, portant le titre doré, tranches jaspées. Petites rousseurs éparses.

Édition originale. Caillet 2337.

Le célèbre savant, membre de l'institut, a réuni dans cet ouvrage tous les documents et observations relatifs à la psychique transcendante, dont il reconnaît l'exactitude, mais qu'il explique par une cause psychique.

Après des considérations générales étendues sur les sciences occultes, il fait l'étude de la baguette divinatoire depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, il examine le pendule explorateur et les tables tournantes comme des phénomènes d'automatisme inconscient.

En 1839, Chevreul nous avait donné "La loi du contraste simultané des couleurs".

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 300 €

46

**[CHICOYNEAU (François)]**. TRAITÉ DES CAUSES, DES ACCIDENTS, ET DE LA CURE DE LA PESTE, avec un recueil d'observations, et un détail circonstancié des précautions qu'on a prises pour subvenir aux besoins des peuples affligés de cette maladie, ou pour la prévenir dans les lieux qui en sont menacés. *PARIS, Pierre - Jean MARIETTE, 1744*. Deux parties réunies en un volume, in-4, de (2) ff., 602 pp., (3) ff., 272 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin bronze, filet doré sur les coupes, tranches rouge. Petites usures sur les coiffes et les coins.

Réunion des observations et analyses de trois médecins envoyés par le roi, en septembre 1720, à Marseille qui fut frappée par une épidémie de peste qui provoqua la mort d'un tiers de ses habitants. Cette épidémie fut particulièrement remarquable car elle devait son origine à une suite de négligences volontaires : certains responsables, au plus haut niveau, ne voulaient pas proclamer l'état de peste pour des raisons financières. François Chicoyneau (1672 - 1752) donna des soins dévoués aux malades sans croire à la contagion.

On trouve également dans ce volume les informations concernant la province du Gévaudan.

Bon exemplaire.

400 / 600 €

47

**[CHYMICA VANNUS]. RECONDITORIUM AC RECLUSORIUM OPULENTIÆ SAPIENTIÆQUE NUMINIS MUNDI MAGNI**, cui deditur in titulum Chymica Vannus, obtenta quidem & erecta auspice mortale cœpto ; sed inventa proauthoribus immortalibus adeptis, quibus conclusum est, sancitum & decretum, ut anno hoc per mysteriarcham mercurium, velut viocurium, seu medicurium... SUIVI DE : **COMMENTATIO DE PHARMACO CATHOLICO** ; quomodo nimirum istud in tribus illis naturæ regnis, mineralium, animalium ac vegetabilium, reperiendum : atque exinde consiciendum, per excellentissimum universale menstruum, vi pollens recludendi occludendique, tum metallum quodlibet, in priman sui materiam, reducendi... *AMSTERDAM, J. WAESBERGE & E. WEYERSTRAËT, 1666*. Un volume, in-4, de 392 pp. (pour 292), (1) f., 76 pp., (1) f., (1) f. bl., pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Dos à 4 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Un cahier (Y) au papier bruni, petite salissure marginale sur les 5 derniers feuillets, petit manque angulaire dans la marge des pp. 13 - 14.

13 belles planches symboliques hors texte, dont une imprimée en rouge, quelques figures dans le texte.  
Au verso du dernier feuillet une gravure rosicrucienne alchimique dessinée en rouge avec sa devise manuscrite.

“Rarissimes traités alchimiques rosicrusiens” indique Alain Marchiset sur son blog.

Le premier traité est généralement attribué à Thomas Vaughan, qui a écrit sous le pseudonyme d'Eugenius Philalèthe. Le second, intitulé “Commentatio de pharmaco catholico” est attribué à Johannes de Monte-Snyder.

“Ouvrage devenu introuvable et qui renferme intégralement la doctrine secrète des frères de la Rose-Croix... Il est vraisemblable que l'abbé Sepher tenait pour auteur du Chymica Vannus le Philalèthe...” (Catalogue de l'abbé Sepher).

“Très mystérieux ouvrage d'alchimie et de philosophie mystique publié en mai 1666 par les frères de la Rose - Croix : il est singulier de texte et de figures et se trouve difficilement en librairie...” indique Gaïta, 891.  
Fergusson II, 246 - Caillet, 2362.

1000 / 2000 €

48

**CLARE (Peter). MÉTHODE NOUVELLE ET FACILE DE GUÉRIR LA MALADIE VÉNÉRIENNE ; suivie de... A LONDRES, et se trouve à PARIS, FROULLÉ, 1785**. Un volume, in-8, de : portrait, LXXV, (1) p., 336 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges, triple filet d'encadrement doré sur les plats, fer doré au centre.

Portrait gravé par T. Holloway, deux planches gravées par Goldar, Strutt, vignette gravée par Wilson.

Traduit par Jean Denis Duplanil.

Cette méthode est suivie d'un traité pratique de la gonorrhée ; d'observation sur les abcès et sur la chirurgie générale et médicale, d'une lettre à M. Buchan, sur l'inoculation, sur la petite vérole et sur les abcès varioleux.

Bel exemplaire avec des pièces d'armes dorées au centre des plats.

120 / 220 €

49

**COLLESSON (M. I.). L'IDÉE PARFAITE DE LA PHILOSOPHIE HERMETIQUE**. Ou l'abrégé de la théorie & pratique de la pierre des philosophes. Troisième édition augmentée d'observations pour l'intelligence des principes & fondemens de la nature, & de la philosophie hermétique. Avec une méditation sur les Mystères de la Sapience Divine & humaine. *PARIS, Laurent d'HOURY, 1719*. Un volume, in-12, de 62 pp., (8) ff., 81 pp., 20 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Tache d'encre noire sur le haut du second plat, reproduite en plus modeste sur le premier plat, petites usures sur les coins, manque à la coiffe supérieure. Quelques mots ou lignes soulignés.

“Cette 3e édition contient, de plus que les précédentes, un petit opuscule d'alchimie... sous le titre de ‘Songe de l'auteur’, et qui est fort curieux” indique Dorbon, 794.  
Caillet, 2439 - Guaïta, 172.

Bonne édition augmentée.

300 / 500 €

50

**[COLONNE (Fr. M. Pompée)]. LES SECRETS LES PLUS CACHÉS DE LA PHILOSOPHIE DES ANCIENS, DÉCOUVERTS ET EXPLIQUÉS.** A la suite d'une Histoire des plus curieuses. Par M. Crosset de La Haumerie. *PARIS, Veuve D'HOURY, 1762.* Un volume, in-12, de XVI pp., 333 pp., cartonnage d'attente habillé de papier dominoté avec une étiquette de titre manuscrite au haut du dos, non rogné. Frottements sur les mors.

Ouvrage rare et curieux, attribué par Caillet et Dorbon à Fr. Marie Pompée Colonne, et par Lenglet-Dufresnoy, Fergusson et Duveen à Le Crom, médecin, dont Crosset de La Haumerie serait le pseudonyme.

Dorbon, 825 nous indique : " ouvrage curieux, dû à un célèbre philosophe hermétique qui périt en 1729 dans l'incendie de la maison qu'il habitait à Paris".

L'auteur expose clairement toute la doctrine spagyrique sans faire le moindre mystère des arcanes que les vieux alchimistes ont plus cachés que dévoilés...".

Trois figures gravées sur bois dans le texte. Vignette ex-libris "Kirk Crespi".

300 / 500 €

51

**COWPER (Gulielmo).** ANATOMIA CORPORUM HUMANORUM... *ULTRAJECTI, NICOLAUM MUNTENDAM, 1750.* Un volume, grand in-folio (540 x 365 mm - intérieur), de : titre frontispice gravé, titre en rouge et noir, (71) ff. (dédicace, introduction et tables), 119 planches (dont 2 dépliantes), pleine reliure moderne en veau marbré à l'imitation des reliures du XVIIIe siècle. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une large pièce de titre en maroquin rouge, encadrement de filets à froid sur les plats, palettes dorées en écoinçons, roulette dorée sur les coupes, non rogné.

Deuxième édition latine de l'un des plus bel atlas d'anatomie publiés au XVIIIe siècle.

Composé par le chirurgien anglais Gulielmo Cowper (1666 - 1709), cette édition est augmentée de 5 planches montrant les organes sexuels masculins. La première édition est de 1749.

119 planches gravées sur cuivre, Initiales et culs-de-lampe gravés sur bois.  
Garrison Morton, 385, 1.

Bel exemplaire avec un ex-libris Eric Gruaz.

3000 / 4000 €

52

**[CRASSELLAME (Marc - Antonio)]. LA LUMIÈRE SORTANT PAR SOI - MÊME DES TÉNÈBRES.** Ou véritable théorie de la Pierre de Philosophes, écrite en vers italiens, avec un Commentaire ; le tout traduit en français par B. D. L. (Bruno de Lansac). Seconde édition, revue & augmentée de CLIII aphorismes chimiques. *PARIS, Laurent D'HOURY, 1692.* Un volume, in-12, de (11) ff., 336 pp., 33 pp., (2) ff. (avertissement du libraire), puis de la p. 7 à la p. 61 (Lettre d'un philosophe), puis 9 pp. (La Lumière des Mercures), (1) p. (Mémoire de quelques livres de Chymie), pleine reliure ancienne en basane havane. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Reliure légèrement fanée avec les coins émoussés, petit manque en pied du dos, quelques parties de texte encadrées à la mine de plomb, rarement à l'encre.

Relié à la suite comme indiqué : Lettre d'un philosophe sur le secret du Grand Œuvre... (par Limojon de Saint-Didier. (Paris, d'Houry, 1686). Le titre manque.  
Caillet, 6872 et 6695.

Ce petit texte en trois chants composé par l'italien Marc-Antonio Crasselame et le commentaire du traducteur en français fait par Bruno de Lansac au XVIIe siècle, comportent un vif intérêt sur un certain état d'esprit nécessaire à la pratique de l'alchimie. Il est ici rare, complet des aphorismes.

800 / 1000 €

53

**CROLL (Oswald), dit Crollius.** LA ROYALLE CHIMIE. Traduite en François par I. Marcel de Boulène. *ROUEN, Charles OSMONT, 1634.* Un volume, in-8 (165 x 100 mm), de : titre, 460 pp., (31) ff., 126 pp., (16) ff., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure frottée, coiffes manquantes, accroc sur un nerf, charnières fatiguées, trace de mouillure dans l'ensemble du volume, ex-libris discret sur la page de titre. Tête un peu courte.

Célèbre traité de spagyrie par l'un des disciples les plus marquants de Paracelse.

Divisé en trois parties, dont les deux premières - la "préface admonitoire" et la "Royalle chymie" proprement dite - sont ici en pagination continue. Cet ouvrage a connu de nombreuses impressions et traduction. Le livre parut pour la première fois en latin en 1608.

La présente édition est de celles qui ne comportent pas le titre frontispice gravé, présent dans certaines autres, mais contient la fameuse nomenclature des "Notes ou Caractères des métaux, minéraux, etc", qui clôt le "Traité des Signatures", troisième et dernière partie de l'ouvrage, et que l'on rencontre parfois isolée.

Rare édition Rouennaise.

300 / 500 €

54

**CUMBERLAND (Richard).** TRAITÉ PHILOSOPHIQUE DES LOIX NATURELLES, où l'on recherche et l'on établit, par la nature des choses, la forme de ces loix, leurs principaux chefs, leur ordre, leur publication & leur obligation : on y réfute aussi les *Éléments de la Morale & de la politique* de Thomas Hobbes. Traduit du latin par Monsieur Barbeyrac, avec des notes du traducteur, qui y a joint celles de la traduction angloise. *AMSTERDAM, Pierre MORTIER & PARIS, HUART, 1744.* Un volume, in-4, de : frontispice, XXVIII pp., IX pp., (1) p., 435 pp., (8) pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usures aux coiffes et aux coins, quelques rousseurs ou piqûres éparses, petit manque de papier dans la marge inférieure du titre.

Edition originale française.

Elle contient un beau frontispice signé "L. F. D. B." (Louis Fabrice Du Bourg) et gravé par Tanjé.

Religieux et philosophe anglais (1631-1718), Richard Cumberland fut évêque de Peterborough. C'est pour s'élever contre la pensée de Hobbes qu'il entreprit de rédiger son ouvrage majeur, connu sous le nom "De legibus naturae disquisitio philosophica" (1672), ou "Traité philosophique des lois naturelles". Pour lui, il est erroné de dire que tout ce que prescrit un législateur doit être regardé comme autant de maximes de la droite raison, qui imposent une obéissance absolue aux administrés. Il observe notamment que, s'il est possible de dégager des lois naturelles, c'est parce que la « nature humaine » se retrouve toujours et partout la même, et que, dès lors, à partir du moment où une loi a été reconnue comme bonne, tant par les lumières de notre esprit que par les législateurs les plus scrupuleux, on peut présumer qu'elle revêt un caractère général.

Autant dire que, à côté de Pufendorf, Cumberland se range parmi les défenseurs de la liberté et les adversaires des régimes autoritaires. Le "Traité philosophique" sera une des lectures de Rousseau pour le grand ouvrage qu'il projetait, "Institutions politiques", et la lecture de Cumberland influença profondément la philosophie morale et politique de John Locke.

Vignette ex-libris armoriée.

200 / 400 €

55

**DAMPIERRE (Antoine - Esmorin, marquis de).** RÉFLEXIONS IMPARTIALES SUR LE MAGNÉTISME ANIMAL, faites après la publication du rapport des Commissaires, chargés par le Roi de l'examen de cette découverte. *GENÈVE, Barthelemi CHIROT, se vend à PARIS chez PERISSE, 1784.* Un volume, in-8, de : titre, 48 pp., demi-reliure à coins moderne en veau moucheté. Dos lisse décoré de palettes et filets dorés, titre doré en long sur une pièce de peau brune, non rogné.

Ouvrage rare écrit par un témoin des expériences réalisées par Barberin ou Mesmer, faites à l'École vétérinaire de Lyon en 1784.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

56

**DEIDIER (Antoine).** CHIMIE RAISONNÉE. Où l'on tâche de découvrir la nature & la manière d'agir des remèdes les plus en usage en médecine & en chirurgie... *LYON, Marcellin DUPLAIN, 1715.* Un volume, in-12, de (12) ff., 522 pp., pleine reliure muette de l'époque en basane. Dos à 5 nerfs (dorures effacées), tranches jaspées de rouge et de brun. Petite usure sur un mors près de la coiffe supérieure. Ex-libris discret sur la page de titre, attaque de vers dans l'angle inférieur la marge à partir de la p. 480.

Livre fort curieux dans lequel on traite du sel, du soufre et de l'esprit, de l'eau régale, de l'eau tempérée de Basile Valentin, des fleurs de benjoin, du sel volatil de corne de cerf, de la rubine d'antimoine, du précipité blanc et du précipité rouge, de l'eau mercurielle, de la teinture de mars, de la pierre infernale et de la dissolution de l'or, etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

57

**DEJAN (A).** TRAITÉ RAISONNÉ DE LA DISTILLATION, ou la distillation réduite en principes. *PARIS, GUILLYN - SAUGRAIN - BAILLY, 1778.* Un volume, in-12, de VIII pp., 479 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées.

Quatrième édition, revue, corrigée & beaucoup augmentée par l'auteur.

Bel exemplaire de la meilleure édition.

200 / 300 €

58

**DEJEAN (A.).** TRAITÉ DES ODEURS, suite du traité de la distillation. *PARIS, NYON - GUILLYN - SAUGRAIN, 1764.* Un volume, in-12, de VIII pp., (2) ff., 528 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Un coin frotté, cachet ex-libris sur la page de titre.

Edition originale.

Traite des eaux d'anges, des eaux spiritueuses, de l'esprit perçant & odorant, sur les distillations en général, pour faire l'eau de persil, des fruits à écorce, sur l'ambre réduit en eau simple, sur les huiles essentielles en général, sur les eaux cosmétiques, pour les eaux propres à nettoyer & blanchir les dents, pour embellir les yeux, pour les pommades, huiles & essence pour les cheveux, des parfums propres à l'évaporation, etc.

Bel exemplaire.

200 / 400 €

59

**DELOBEL (Émile).** PREUVES ALCHIMIQUES. L'unité de la matière et son évolution. *PARIS, CHACORNAC, 1913.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin citron. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservé.

Fort rare opuscule de ce collaborateur très proche de François Jollivet - Castelot qui se livra à de nombreuses expériences avec ce dernier dans le cadre de la Société Alchimique de France établie à Douai. Il fut par ailleurs un régulier collaborateur des revues du Maître de l'Hyperchimie.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

60

**DIGBY (Chevalier K.). NOUVEAUX SECRETS EXPÉRIMENTEZ, POUR CONSERVER LA BEAUTÉ DES DAMES**, et pour guérir plusieurs sortes de maladies. Tirez des Mémoires de M. le Chevalier Digby, Chancelier de la Reine d'Angleterre. Avec son discours touchant la guérison des playes, par la Poudre de Sympathie. *LA HAYE, Étienne FOULQUE, 1700*. Deux tomes réunis en un volume, petit in-8 (165 x 98 mm), de : frontispice, (9) ff., 192 pp. - frontispice répété, (4) ff., 156 pp., pleine reliure, en veau, de l'époque, usagée. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge. Coins et charnière du premier plats usés, manque aux coiffes.

Quantité de poudres, pommades, liqueurs, fards et vernis... et même pour guérir quelques maladies courantes... jusqu'à la Poudre de Sympathie pour la guérison des plaies.

200 / 400 €

61

**DIGBY (Le Chevalier sir Kenelm). DISCOURS FAIT EN UNE CÉLÈBRE ASSEMBLÉE**. Touchant la guérison des playes par la poudre de Sympathie. Où la composition est enseignée, & plusieurs autres merveilles de la nature sont développées. *Imprimé à ROUEN, et se vend à PARIS, chez Augustin COURBE, 1660*. Un volume, petit in-8 (166 x 106 mm), de 195 pp., (2) pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Coiffe supérieure usée, un coin frotté, tache sombre circulaire sur le premier plat.

Curieux et rare ouvrage dû au chevalier Digby, ami de Descartes.

A Rome il acheta d'un moine le secret d'une préparation de vitriol pour arrêter les hémorragies ; il la nomma poudre de Sympathie. Au lieu de se contenter de vanter sa poudre comme styptique, il lui donna des vertus imaginaires. Ce fut à la Cour de Jacques Ier que cette poudre obtint sa vogue.

A Paris, Digby détailla la relation de ses cures hypothétiques et s'efforça de prouver la possibilité de guérisons sympathiques : Répandue sur un linge taché du sang du blessé ou appliquée sur l'épée ayant frappé une personne, cette fameuse poudre devait guérir les plaies les plus graves...

Cette expérience rappelle celles de Paracelse.

Parallèlement à son sujet l'auteur rapporte une foule de faits extraordinaires, l'origine de nombreuses légendes et dictons en cours dans les campagnes et qui cachent souvent un sens profond aujourd'hui méconnu.

Caillet, 3124 ne connaît pas cette édition - Dorbon, 1254 - Guaïta, 1753.  
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

250 / 400 €

62

**DOMAYRON (A). HISTOIRE DU SIÈGE DES MUSES**, ou parmi le Chaste Amour est traité de plusieurs belles & curieuses science, divine, morale & naturelle, architecture, alchimie, peinture & autres, par Domayron, tholozain (sic), dédié à ses amis. *LYON, Simon RIGAUD, 1610*. Un volume, petit in-8 (166 x 108 mm), de titre, 478 pp., (1) f., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Ex-libris anciens manuscrits sur la garde et p. 16 ; une annotation manuscrite ancienne sur la dernière garde : "ce livre est aussi rare que curieux". Petit manque de papier au f. Dd4 sans atteinte au texte.

Curieux titre - frontispice allégorique gravé.

"Volume fort singulier et peu connu qui traite entre autres sujets, des sciences occultes" indique Caillet I, 3191.

L'ouvrage est formé de 9 livres, analogie des 9 muses : au premier il est question d'alchimie, des alchimistes et des souffleurs ; au deuxième, des faux adeptes, aventuriers et exploiters de la crédulité humaine. Le IV traite des diverses sortes d'amour. Le V est consacré à la magie et à la sorcellerie, etc.

Bel exemplaire portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

300 / 500 €

63

**DRAGON ROUGE (Le).** OU L'ART DE COMMANDER LES ESPRITS CÉLESTES, AÉRIENS, TERRESTRES, INFERNALX ; avec le vrai secret de faire parler les morts ; de gagner toutes les fois qu'on met aux loteries ; de découvrir les trésors cachés, etc. etc. *s. l., s. n., 1521 (FIN XIXe SIÈCLE)*. Un volume, in-12, de (2) ff., 115 pp., pleine reliure moderne en veau havane. Dos à 4 nerfs orné de palettes dorées et portant une pièce de titre en maroquin rouge, encadrement à froid des plats, le premier portant un large fer doré, non rogné. Les deux premiers feuillets, imprimés en rouge, sont restaurés dans la marge.

Frontispice et figures dans le texte.

Le Dragon Rouge est l'un des plus célèbres grimoires de magie. Il s'est bâti depuis le 19e siècle une sordide réputation de manuel de magie noire à l'usage des sorciers en tous genre : pactes faits avec le démon, le Sanctum Regnum, grande appellation des esprits, secret des pentacles et des talismans, etc.

Caillet, 3237.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le premier plat.

120 / 220 €

64

**DU PLEIX (Scipion).** LA CURIOSITÉ NATURELLE RÉDIGÉE EN QUESTION SELON L'ORDRE ALPHABÉTIQUE. *ROUEN, Jacques CAILLOUÉ, 1648*. Un volume, petit in-12 (140 x 80 mm), de (8) ff., 474 pp., (7) ff., pleine reliure ancienne en vélin rigide. Dos lisse portant le titre manuscrit. Intérieur très légèrement fané.

Cette édition n'est pas connue de Caillet qui cite celle de 1606.

Tous les ouvrages de Scipion Du Pleix sont rares.

200 / 300 €

65

**DU POTET (Le Baron).** TRAITÉ COMPLET DE MAGNÉTISME ANIMAL. Cours en douze leçons. *PARIS, GERMER BAILLIÈRE, 1856*. Un volume, grand in-8, demi-reliure en veau noir. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées portant le titre doré, tranches jaspées. Quelques rousseurs éparses.

Troisième édition, revue corrigée et considérablement augmentée.

Les ouvrages du Baron Du Potet sont considérés comme les meilleurs, les plus clairs et les plus pratiques sur la question. Précise Caillet, 3410.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

66

**DU POTET (Le Baron).** MANUEL DE L'ÉTUDIANT MAGNÉTISEUR, ou nouvelle instruction pratique sur le magnétisme, fondée sur 30 années d'observation ; suivi de la 4e édition des Expériences faites en 1820 à l'Hôtel-Dieu de Paris. *PARIS, GERMER BAILLIÈRE, 1846*. Un volume, grand in-12 (195 x 123 mm), demi-reliure à coins moderne en veau havane. Dos à 4 nerfs décoré à froid et doré portant le titre doré sur deux pièces de peau marron, couverture conservée, non rogné. Quelques rousseurs claires éparses.

Première édition.

Ce manuel a eu beaucoup de succès. Il contient des cures intéressantes. Caillet, 3407.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

67

**DU POTET (Le Baron).** LA MAGIE DÉVOILÉE. Ou principes de science occulte. *SAINTE - GERMAIN, Imprimerie Eugène HEUTTE, 1875.* Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs caissonné en brun et or portant le titre doré. Plats habillés de percaline noire et encadrés d'un filet doré, tranches jaspées. Petites usures aux coins.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce. Le Baron Du Potet le réservait à ses initiés, auxquels il le cédait au prix de 100 fr. l'exemplaire et moyennant le serment par écrit de ne le communiquer à personne et de ne point révéler les secrets qui s'y trouvent indiqués.

Caillet, 3405.

Texte encadré. Sans le portrait qui a été rajouté à certains des exemplaires.

“Qui que tu sois, prend garde en lisant cet écrit ! Ne le médite point si ton caractère est incertain...” (p. 51).

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 300 €

68

**DU POTET (Le baron).** ESSAI SUR L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIQUE DU MAGNÉTISME. *PARIS, RENÉ & Cie, 1845.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en basane havane. Dos à 4 nerfs orné et doré portant deux pièces de titre en veau brun, roulette à froid sur les plats, couverture conservée, non rogné.

Le moins courant des ouvrages de Du Potet.

“Cet ouvrage est le complément de la Thérapeutique magnétique du même auteur”. Caillet, 3402.

Cet ouvrage qui contient le dogme du magnétisme, est précieux par les faits mystérieux qu'il rapporte.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

69

**DU POTET (Le baron).** LE MAGNÉTISME OPPOSÉ À LA MÉDECINE. Mémoire pour servir à l'histoire du magnétisme en France et en Angleterre. *PARIS, RENÉ & Cie, 1840.* Un volume, in-8, de (2) ff., VIII pp., 390 pp., demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos lisse orné de filets à froid et de filets dorés portant le titre doré, tranches jaspées. Rares rousseurs claires éparées.

Récit des expériences et rencontres de l'auteur à Reims, Bordeaux, Metz, beaucoup de noms cités, beaucoup de faits.

“Excellent ouvrage, contenant de nombreux faits et expériences concluantes” d'après Caillet, 3406.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

70

**DUVAL (Jacques).** TRAITE DES HERMAPHRODITS (sic), parties génitales, accouchement des femmes, etc. Où sont expliqués la figure des laboureur & verger du genre humain, signes de pucelage, défloration, conception & la belle industrie dont use Nature en la promotion du concept & plante prolifique. *PARIS, Isidore LISEUX, 1880 - Réimprimé sur l'édition unique de Rouen, 1612.* Un volume, in-8, de XII pp., 423 pp., (1) p., demi-reliure à coins en peau granitée brune de l'époque. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Petites déchirures restaurées sur les deux premiers feuillets.

Figures dans le texte dont un portrait de Jacques Duval.

Tirage limité à 400 exemplaires numérotés.

Bel exemplaire de cette seconde édition réimprimée sur l'édition originale et unique de Rouen (1612) - L'édition originale est très rare, un arrêt du Parlement de l'époque ayant ordonné la saisie des exemplaires et interdit la vente de l'ouvrage. La première partie de l'ouvrage est consacrée à l'obstétrique en général ; la seconde traite des hermaphrodites. Il attribue leur naissance à des causes physiologiques ou astrologiques.

Cachet ancien d'un libraire à Constantinople sur la page de titre.

200 / 400 €

71

**EMERY (Sieur d').** LE NOUVEAU RECUEIL DE CURIOSITEZ, rares & nouvelles des plus admirables effets de la Nature & de l'art. Composé de quantité de beaux secrets galants & autres : dont quelques - uns ont été tirez du Cabinet de feu Monsieur le Marquis de l'Hôpital. Ouvrage très - utile & nécessaire à toutes sortes de personnes, pour la conservation de leur vie. Dernière édition, beaucoup augmentée, revue, corrigée & enrichie de tailles - douces. *Suivant la copie de PARIS, à LEIDE, chez PIERRE VANDER AA, 1685.* Deux parties en un volume, in-16, de (4) ff., 648 pp., (8) ff., pleine reliure de l'époque en vélin blanc à rabats, titre manuscrit sur le dos, tranches jaspées. Commentaires manuscrits sur le premier feuillet de garde.

Bon exemplaire complet de son titre frontispice gravé. Sans les "tailles - douces" annoncées dans "L'avertissement de l'imprimeur au lecteur".

Cet ouvrage est une énigme : De très nombreuses éditions ont été publiées en un siècle portant différents noms d'auteur, d'Emery, Hémerly, Lémery, etc. Mais d'après la savante revue des pharmaciens il en ressort que ce n'est certainement pas l'œuvre de Nicolas Lémery. Celui-ci, tout cartésien, ennemi des rêveries alchimistes et des allégories paracelsistes, n'admet que les opérations qui donnent toujours, dans les mêmes conditions, les mêmes résultats.

Cet ouvrage couvre une grande variété de "secrets", y compris les recettes de cuisine, la conservation de la viande, du poisson, des fruits, des fleurs, du vin et du vinaigre. Des recettes pour les cosmétiques et les parfums. Une petite section sur les feux d'artifices, une autre sur la chasse.

Ex-libris de la "Bibliothèque de Mogens Toede".

300 / 500 €

72

**ENAX & CHAUSSIER.** MÉTHODE DE TRAITER LES MORSURES DES ANIMAUX ENRAGÉS, ET DE LA VIPÈRE ; suivie d'un précis sur la pustule maligne. *DIJON, DEFAY, 1785.* Un volume, grand in-12 (180 x 110 mm), pleine reliure moderne en veau marbré. Dos cloisonné et fleuroné portant deux pièces de maroquin rouge et de maroquin vert pour le titre, non rogné, feuilles non coupées. Reliure moderne à l'imitation des reliures du XVIIIe siècle.

Les auteurs étaient professeurs de médecine à Dijon.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

73

**ETTMULLER (Michel).** LA PHARMACOPÉE RAISONNÉE DE SCHRODER COMMENTÉE. *LYON, Thomas AMAULRY, 1698.* Deux volumes, in-8, de (16) ff., 809 pp. - (8) ff., 723 pp., pleines reliures anciennes en basane moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre et de toison en maroquin fauve, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Peau des mors fendue, petit accroc à une coiffe, petites usures sur les coins, usure en bordure de la page de titre du tome I, travail de vers dans les huit premiers feuillets puis épars sur quelques feuillets du tome II, trace de mouillure angulaire en fin du tome II.

Édition recherchée de cette œuvre posthume. Etmuller aurait perdu la vie en 1683 lors d'une expérience chimique.

Michel Etmuller fut l'un de ceux qui prônèrent le plus les remèdes chimiques et les alchimistes contemporains le revendiquent comme un de leurs maîtres.

Hoefler II, 291 - Caillet, 3701.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

700 / 900 €

74

**ETTMULLER (Michel).** NOUVELLE CHYMIE RAISONNÉE. *LYON, Thomas AMAULRY, 1693.* Un volume, in-12, de (12) ff., 443 pp., (1) p., (30) ff., pleine reliure de l'époque (usagée) avec des manques aux coiffes et aux coins, petit travail marginal de vers de la p. 217 à la p. 255, piqûres éparses.

Première édition française de cet ouvrage rare.

Ettmuller y expose, entre autre, avec une rare clarté, l'histoire des préparations antimoniales, indique Hoefer - Duveen, 197 - Dorbon, 5758.

200 / 400 €

75

**FABART (Félix).** HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DE L'OCCULTE. Magie, sorcellerie, spiritisme. Avec une préface de Camille Flammarion. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, s. d.* Un volume, in-12, de XX pp., 346 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs, roulette dorée sur les nerfs, grand fer doré et titre doré, couverture conservée, non rogné. Cerne de mouillure dans le bas du volume.

Caillet, 3753.

Un vaste panorama de l'occulte qui s'intéresse, ce qui est rare, à l'aspect politique. Le christianisme triomphant - Les druides continuateurs des mages - Michelet et l'édit de 1672 concernant les procès de sorcellerie - Le sabbat, œuvre politique nocturne, préparant les jacqueries du grand jour - Les Vaudois - Le diable détrôné par Colbert - L'alchimie - L'époque moderne -

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le dos.

120 / 220 €

76

**FIGUIER (Louis).** LES MYSTÈRES DE LA SCIENCE - AUTREFOIS - AUJOURD'HUI. *PARIS, LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, s. d. (1893).* Deux forts volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en basane marbrée verte. Dos à deux nerfs enserrant les pièces de titre en maroquin bleu, décor de fers dorés, tête dorées. Frottements légers, quelques rousseurs.

Cet ouvrage illustré de nombreux portraits et figures hors texte, la plupart par Poirson, retrace toute l'histoire de l'occultisme à travers les siècles. Dorbon, 1636.

Divisé en deux parties : Autrefois : Devins, thaumaturges, épidémies démoniaques du moyen âge et de la Renaissance, possessions diaboliques au XVIIe siècle, Convulsionnaires, la baguette divinatoire.

Aujourd'hui : les prodiges de Cagliostro, le magnétisme animal, les magnétiseurs mystiques, les esprits frappeurs, les tables tournantes et les médiums, les spirites, l'hypnotisme.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

120 / 220 €

77

**FILIATRE (Jean).** HYPNOTISME ET MAGNÉTISME, somnambulisme, suggestion et télépathie, influence personnelle. Cours pratique complet en un seul volume de 400 pages avec gravures hors texte. Résumant d'après la méthode expérimentale toutes les connaissances humaines sur les possibilités, les usages et la pratique de l'hypnotisme moderne, du magnétisme, de la suggestion et de la télépathie. Résumé de tous les traités et cours par correspondance publiés jusqu'à ce jour dans les deux mondes. *COSNE - D'ALLIER, FILIATRE, s. d. (vers 1900).* Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.

"C'est le Traité Pratique le meilleur et le plus complet sur le sujet" indique Caillet, 3935.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

78

**FOUQUET (Madame).** RECUEIL DES REMÈDES FACILES ET DOMESTIQUES, choisis, expérimentés, & très approuvés pour toutes sortes de maladies internes & externes, & difficiles à guérir. Recueillis par les ordres charitables de l'illustre & pieuse Madame Fouquet, pour soulager les pauvres malades. Revu & corrigé de quantité de fautes qui s'étoient glissées dans les précédentes éditions & augmenté de plusieurs remèdes qui se sont trouvés de plus dans le manuscrit de ladite Dame ; avec un traité de l'usage du tabac & de ses propriétés. *PARIS, MUSIER père, 1765.* Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleurronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Deux coins un peu écrasés. Bel exemplaire.

Une des éditions les plus complètes de ce célèbre recueil de recettes, de remèdes et formules secrètes de médicaments publié pour la première fois en 1678 et qui serait dû à Madame Fouquet fille du contrôleur général des finances Maupeou et mère du non moins fameux surintendant Fouquet.

Elle est restée célèbre pour avoir guéri la Reine de ses convulsions. Certains prétendent que Madame de Montespan serait pour beaucoup dans ces formules secrètes et que ses pratiques de sorcellerie bien connues se ressentiraient fortement dans ces remèdes en question.

Caillet 4122.

200 / 400 €

79

**FOUS CÉLÈBRES (les).** HISTOIRE DES HOMMES QUI SE SONT LE PLUS SINGULARISÉS, par leur monomanie, leurs originalités, et leurs extravagances. *PARIS, RENAULT, 1835.* Un volume, in-12, de 214 pp., cartonnage moderne à la bradel habillé de papier "œil de chat". Pièce de titre en peau havane sur le dos. Quelques rousseurs éparses.

Ouvrage rare et curieux qui est resté anonyme.

La préface est signée E. C. P. On y trouve pêle-mêle : le marquis de Brunoy, Philippe V d'Espagne, Samuel Bernard, le duc de Mazarin, W. Stafort, Berdiguier, le marquis de Baqueville, Pym, Voltaire, N. T. Barthe, d'Alembert, Archer, Beneyton, le marquis de Sade (avec portrait, ce qui est rare), Papavoine, Pugani, le capitaine Bulard, etc.

"Le monde est plein de fous, et qui n'en veut point voir doit s'enfermer chez soi et briser son miroir" (page de titre).

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

80

**GAFFAREL (Jacques).** CURIOSITEZ INOUYES SUR LA SCULPTURE TALISMANIQUE DES PERSANS. HOROSCOPE DES PATRIARCHES. ET LECTURE DES ÉTOILES. *s. l., s. n., 1650.* Un volume, in-12, de (8) ff., 315 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Bel exemplaire.

Complet des deux grandes planches de "l'alphabet Hébreu Céleste".

C'est dans cet ouvrage que l'auteur affirme que les lettres de l'alphabet Hébreu pourraient être interprétées à partir des constellations et que les cieux pourraient être lus comme un livre.

Gaffarel rejeté par la Sorbonne fut le protégé du cardinal de Richelieu qui en fit son bibliothécaire.

Dans le présent ouvrage, Gaffarel tente, en suivant la méthode de Guillaume Postel, d'appliquer l'interprétation Kabbalistique à l'astronomie. Ainsi les figures ou les formes des talismans du fait de leur ressemblance avec les signes de certaines constellations, celles-ci influant sur l'existence des hommes, expriment des puissances naturelles efficientes sur la vie et les corps humains. De cette méthode analogique, l'auteur peut justifier la divination par les songes et la physionomie et recommander le recours à l'astrologie des anciens hébreux "pour lire tout ce qui arrive d'important dans l'univers".

Vignette ex-libris Éric Gruaz.

400 / 600 €

81

**GARNIER (Pierre).** DISSERTATION PHYSIQUE EN FORME DE LETTRE, A MONSIEUR DE SEVE, Seigneur de Flecheres... Dans laquelle il est prouvé que les talents extraordinaires qu'a Jacques Aymar, de suivre avec une baguette les meurtriers & les voleurs à la piste, de trouver de l'eau, l'argent caché, les bornes transplantées, etc. dépendent d'une cause très naturelle & très ordinaire. SUIVI DE : LETTRE A MADAME LA MARQUISE DE SENOZAN, sur les moyens dont on s'est servi pour découvrir les complices d'un assassinat commis à Lyon, le 5 juillet 1692 [Chauvin]. *LYON, Jean-Baptiste De VILLE, 1692.* Un volume, in-12, de 108 pp., (2) ff. - 69 pp., (4) ff., pleine reliure (usagée) de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Mouillure en début et fin du volume ainsi que sur la reliure (déformée).

Deux vignettes dans le texte. Caillet, 4354.

Docteur en médecine de l'Université de Montpellier, Pierre Garnier entreprend ici la tâche de prouver que le don que possède Jacques Aymar pour retrouver les criminels, l'eau et le métal à l'aide d'une baguette de coudrier est naturel et ordinaire, ces prodiges ayant été attribués au démon par le père Lebrun et le savant Malebranche.

100 / 200 €

82

**GAUTHIER (Aubin).** HISTOIRE DU SOMNAMBULISME. Chez tous les peuples, sous les noms divers d'extases, songes, oracles et visions ; examen des doctrines théoriques et philosophiques de l'antiquité et des temps modernes, sur ses causes, ses effets, ses abus, ses avantages, et l'utilité de son concours avec la médecine. *PARIS, Félix MALTESTE & Cie, 1842.* Deux tomes réunis en un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin fauve. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couvertures conservées, non rogné.

Excellent ouvrage, des moins communs, travail d'érudition, indique Caillet, 4383.

Toute la partie relative à l'antiquité est longuement traitée.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

83

**GERARD ou GIRARD DE CREMONE.** GEOMANCIE ASTRONOMIQUE, pour scavoir les choses passées, les presentes & les futures. Traduite par le Sieur de Salerne, où il adjoute une clef pour faire les figures, & en juger facilement ; qui servira aussi pour avoir une parfaite intelligence des horoscopes, avec deux alphabets de nomancie, aussi pour deviner toutes choses. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1661.* Un volume, in-8 (166 x 108 mm), de (5) ff., 191 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit. Petites usures sur les coupes, quelques feuillets légèrement brunis. Bon exemplaire.

Édition originale rare. Caillet, 4488.

D'entré de jeu l'auteur du traité déclare "L'astronomie est une science trop longue et trop difficile pour pouvoir en tirer un jugement convenable... dans cette science, il n'est pas nécessaire d'observer l'ascendant ni l'heure de naissance comme il se pratique dans l'astrologie...".

200 / 400 €

84

**GERMAIN (Jean).** LA PARFAITE QUINT-ESSENCE DE LA CHIRURGIE RÉDUITE EN CINQ PARTIES. Avec un Antidotaire ou description de plusieurs excellents remèdes pour la guérison de diverses maladies. *PARIS, Pierre BILLAINE, 1638.* Un volume, in-8 (164 x 108 mm), de (8) ff., 370 pp. (pour 270), (8) ff., (un dernier ff. manquant ? remplacé par 1 f. bl.), pleine reliure de l'époque en vélin, dos lisse portant le titre manuscrit. Reliure un peu fanée, quelques traces de mouillures claires marginales, travail de vers dans la marge des 15 derniers feuillets.

Cinq feuillets (dont 2 blancs) reliés en tête, manuscrits.

Concerne la fabrication de drogues, huiles, onguents, etc. Ex-libris manuscrit d'un chirurgien de l'époque.

Un chapitre important sur l'antimoine, diverses recettes de baume, eau rare pour les yeux, huile des philosophes, pilules diverses, etc.

Ouvrage peu courant.

200 / 400 €

85

**[GESNER (Conrad)].** TRESOR DE EVONIME PHILIATRE DES REMÈDES SECRETS. Livre physic, medical, alchymic, & dispensatif de toutes substanciales liqueurs, & appareil de vins de diverses saveurs, nécessaire à toutes gens. Principalement à médecins, chirurgiens & apothicaires. *A LYON, chez Balthazar ARNOULLET, 1555.* Un volume, in-4 (235 x 167 mm), de (14) ff., 325 pp., (3) pp., pleine reliure ancienne (XVIIe siècle ?) en basane brune. Dos à 4 nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Quelques frottements légers, petites usures aux coiffes et aux coins, quelques traces de mouillures, mais exemplaire satisfaisant. Ex-libris manuscrit à l'encre marron sur la page de titre.

Première édition en français, la seule in-4, de la plus grande rareté, imprimée avec soin ; décoré de grandes lettres ornées et illustrée de nombreux bois : alambics, cornues, plantes.

La traduction est due à Barthélemy Aneau. Si nombreuses que puissent être les éditions de ce livre au 16<sup>e</sup> siècle, elles ont toutes disparu, surtout les éditions en langue vulgaire.

L'ouvrage, annonciateur du renouveau paracelsien qui devait gagner la France, connut un succès rapide. Il se définit comme un livre de secrets. Il passe en revue les travaux majeurs sur les techniques de distillation et leurs applications en thérapeutique, effectués depuis le XIII<sup>e</sup> siècle.

Révéléateur de l'engouement pour les arts de la distillation, c'est la promesse d'un savoir caché qui ne pouvait que fasciner les hommes à la recherche de nouvelles connaissances.

121 gravures sur bois. 48 bois représentent des plantes, ils sont attribués à Clément Bourry ; 73 bois figurent les instruments nécessaires à la distillation et ont été spécialement taillés.  
Baudrier X, 149.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

2000 / 3000 €

86

**GILBERT (Émile).** LES PLANTES MAGIQUES ET LA SORCELLERIE. *MOULINS, DUROND, 1899.* Un volume, in-8, de 108 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées portant une pièce de titre en maroquin bronze, couverture et dos conservés.

Les plantes sont très utilisées en magie et on les retrouve dans beaucoup de rituels sous forme d'infusions ou de décoction. Mais au-delà de leurs éventuelles vertus curatives, elles sont aussi utilisées dans une tradition folklorique pour entretenir le mythe de la sorcellerie.

Enrichi d'un envoi signé de l'auteur.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

87

**GLASER (Christophe).** TRAITÉ DE LA CHYMIE, enseignant par une briève & facile méthode toutes ses plus nécessaires préparations. Troisième édition revue & augmentée par l'auteur. *LYON, Jean THIOLY, 1670.* Un volume, petit in-8 (170 x 105 mm), de : titre frontispice, titre, (8) ff., 394 pp., (3) pp., pleine reliure ancienne en basane granité. Dos à 4 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en peau vieux rouge, tranches jaspées de rouge et de brun. Usures du temps avec une attaque de vers en pied du dos, ex-libris manuscrit sur la page de titre, vignette ex-libris sur la garde : "Alp. Aymar".

Trois grandes planches dépliantes et un titre frontispice.  
Ouvrage en deux parties de ce chimiste réputé en son temps.

C'est à la suite de la mort de Glaser et de Sainte - Croix dans un accident de laboratoire que la justice se saisit de documents qui conduisirent à l'arrestation de la Marquise de Brinvilliers.

Glaser découvrit entre autres le chlorure d'arsenic et le sous - nitrate de bismuth. Moyse Charas, confrère de Glaser au Jardin des Plantes, s'attribue la paternité de cet ouvrage dans la préface de sa "Thériaque d'Andromachus", Paris 1668 : "... j'aimay mieux le publier sous le nom de Christophe Glaser, que d'y faire voir le mien..."

Dans ce traité l'on trouve de nombreuses formules de médecine hermétique.  
Caillet 2201 - Dorbon, 1873/75 pour d'autres éditions.

250 / 400 €

88

**GLAUBER (Johann Rudolph).** FURNI NOVI PHILOSOPHICI, SIVE DESCRIPTIO ARTIS DESTILLATORIÆ ; nec non spirituum, oleorum, florum, aliorumque medicamentorum illius beneficio... *AMSTERDAM, Joan JANSSON, 1651.* Un volume, petit in-8 (156 x 100 mm), de 67 pp., (3) pp., 148 pp., (2) ff., 55 pp., 83 pp., (2) pp., 54 pp., 72 pp., 22 pp., pleine reliure de l'époque en vélin avec quelques petits accidents ou salissures, Trace de mouillure dans le bas d'une partie du volume, soulignures ou marques dans les marges à la mine de plomb. Ex-libris manuscrit sur la page de titre qui est un peu frottée.

Ouvrage illustré de 8 gravures sur bois dont 4 à pleine page et 3 planches hors texte représentant des fourneaux, des creusets, des cornues...

Premières éditions latines de la "Description des Nouveaux Fourneaux Philosophiques ou Art distillatoire par le moyen duquel sont tirez les Esprits, huiles, fleurs et autres médicaments... et de la Teinture de l'Or, ou véritable or potable" de l'alchimiste allemand, découvreur du sulfate de soude.

Glauber est le Paracelse de son époque (Hoefer). Il fit de nombreuses découvertes en chimie (sulfate de soude qu'on appelle le sel de Glauber). Il est partisan des opérations et des théories alchimiques. Ses travaux sur les recettes de panacées et autres médicaments merveilleux lui portèrent le même préjugé qu'à Paracelse.

Caillet, 4573 - Dorbon, 1879 qui juge "de la plus grande rareté" la réunion de ces sept traités.

300 / 500 €

89

**GREVIN (Jacques).** DEUX LIVRES DES VENINS, auxquels il est amplement discouru des bestes venimeuses, theriaques, poisons & contrepoisons. Ensemble les œuvres de Nicandre, Medecin & poëte Grec, traduites en vers françois. ANVERS, *Christofle PLANTIN*, 1568. Un volume, in-4, de : titre, (4) ff., de la p. 3 à la p. 333, (7) pp., 90 pp., (2) pp., demi-reliure postérieure en basane fauve. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées de bleu. Très faibles frottements, quelques feuillets légèrement brunis. Bon exemplaire malgré tout.

Belle et estimée impression de Plantin, illustrée de nombreuses figures sur bois représentant des animaux venimeux, des plantes, des reptiles, des scorpions, des lièvres marins, des champignons, etc.

Jacques Grévin, ami intime de Ronsard et médecin réputé composa des comédies et des poèmes qui lui valurent la considération des poètes de la Pléiade. Sa réputation dans le domaine de la médecine dépassa les frontières, et la Cour de Turin le fit médecin en chef du Piémont.

Nous trouvons dans cet ouvrage le célèbre chapitre “sur les facultez et vertus de l’antimoine, contre ce qu’en a escript M. Loys de Launay, médecin de La Rochelle”. La dispute entre Grévin et de Launay provoqua le fameux décret de la Faculté de Médecine de Paris contre l’Antimoine.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

2000 / 3000 €

90

**GRILLOT DE GIVRY.** LE MUSÉE DES SORCIERS MAGES ET ALCHEMISTES. PARIS, *LIBRAIRIE DE FRANCE*, 1929. Un volume, in-4, pleine reliure moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné à froid et portant le titre doré, encadrement à froid des plats, le premier portant, en son centre, un fer doré, Couverture et dos conservés.

Première édition de ce très bel ouvrage dans lequel se trouvent reproduits, et ce, au nombre de 397 dont 30 en couleurs, tant hors texte que dans le texte, de précieux documents anciens sur la sorcellerie, la magie et l’alchimie : miniatures, pentacles et talismans, gravures sur bois, images populaires, sculptures, extraits de manuscrits et de livres imprimés du XIIe au XVIIIe siècle. Dorbon, 1990.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le premier plat.

120 / 220 €

91

**GRIMALDY.** ŒUVRES POSTHUMES. Où sont contenus ses meilleurs remèdes. Avec une dissertation physique sur les sujets qui entrent dans la composition de ces remèdes par M.\*\*\* (Jourdan de Sellerin) éditeur de ces œuvres posthumes. PARIS, *DURAND*, 1745. Un volume, in-12, de (1) f., XIV pp., 224 pp., demi-reliure ancienne (modeste, du XIXe siècle) en basane fauve. Dos à 5 nerfs décoré en pied et portant une pièce de titre en maroquin vert, tranches rouges. Les premiers feuillets ont été recollés.

Caillet, 4779.

Grimaldy fut premier médecin du roi de Sardaigne, & chef de l’Université de Médecine de Chambéry.

Cet ouvrage rare, est recherché car il contient, à partir de la page 153, un curieux “Discours hermétique sur la matière & sur le dissolvant”.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

92

**GRIMOIRE DU PAPE HONORIUS, AVEC UN RECUEIL DES PLUS RARES SECRETS. A ROME 1760 [AVIGNON, Offray Aîné, imprimeur, vers 1840].** Un volume, in-18, de 95 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à 4 nerfs orné de palettes dorées et portant une pièce de titre en maroquin noir.

Frontispice en couleurs.

Édition rarissime de ce grimoire contenant 10 planches, en couleurs, de talismans et de pentacles dont la plupart ne se trouve pas dans les éditions modernes.

“Ce livre par ses signes et ses secrets relatifs à la kabbale, est, pour l'initié, un véritable monument de sorcellerie et de magie noire” d'après Caillet, 4781.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

120 / 220 €

93

**HAVEN (Marc). LE MAÎTRE INCONNU CAGLIOSTRO.** Etude historique et critique sur la haute magie. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *PARIS, PYTHAGORE, 1932.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées, filets et titre dorés, grand fer doré en pied du dos, non rogné, couverture et dos conservés.

Ouvrage orné de 18 gravures. Portraits, vues ou fac-similé de documents.

Selon l'auteur Cagliostro fut un apôtre et un martyr, abandonné par les siens, trompé par celle qu'il avait choisie, persécuté, il rendit toujours le bien pour le mal.

Marc Haven de soin vrais nom Docteur Lalande. Dorbon, 2102.

Grand fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied du dos.

100 / 200 €

94

**HELVETIUS (Jean-Adrien). TRAITÉ DES MALADIES LES PLUS FRÉQUENTES, ET DES REMÈDES PROPRES À LES GUÉRIR.** Nouvelle édition. *PARIS, Veuve LE MERCIER, 1739.* Deux volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à 5 nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en peau amande et de tomais en peau havane, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge.

Jean-Adrien Helvétius, nommé premier médecin de Louis XV après avoir publié cet ouvrage (1703), fut aussi membre de diverses académies.

Bel exemplaire portant les vignettes ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

95

**HERBOLARIO VOLGARE, NEL QUALE SE DIMOSTRA A CONOSCER LE HERBE et le sue vertu, et ilmodo di operarle, con molto altri simplici, di noua venute in luce et di latino in volgare tradutte, con gli suoi repertorii da ritrouar le herbe, et li remedii alle infirmita in esso contenute : ... STAMPATO IN VENETIA PER GIOV. MARIA PALAMIDES, 1539.** Un volume, petit in-8 (160 x 104 mm) de (6) ff., 151 ff., et (22) ff., pleine reliure ancienne en veau havane, filets à froid et fleurons dorés, dos orné (à l'imitation des reliures du XVIe siècle). Ex-libris ancien, discret, manuscrit sur la page de titre.

Sur le titre, imprimé en rouge et noir, se trouve une gravure sur bois réunissant Saint Côme et Saint Damien. La première figure, à pleine page, gravée sur bois en regard de la page une, représente l'Annonciation, puis, dans le corps de l'ouvrage, 150 figures gravées sur bois, couvrant presque la page entière avec le texte correspondant au dessous et au verso, décrivant les plantes et leur usage thérapeutique.

Une 151e figure sur bois représente des tonneaux de vin et des gourdes suspendues dans une cave, avec un éloge de trois pages des vertus du vin.

L'un des plus anciens herbiers connu.

C'est dans cet herbier que l'on trouve la magnifique reproduction de la Mandragore.

3000 / 4000 €

96

**INDAGINE (Johannes de).** CHIROMANTIA. Physionomia, ex aspectu membrorum hominis - Periaxiomata de faciebus signorum - Canones astrologici, de judiciis aegritudinum - Astrologia naturalis - Complexionum notitia, iuxta dominium planetarum. *s. l., Petrum DROUART, 1546.* Un volume, in-12 (167 x 100 mm), de 111 ff., (1) f., demi-reliure du XIXe siècle en chagrin noir. Dos à 4 nerfs portant le titre doré. Petite restauration au dos de la page de titre, restauration marginale sur le dernier feuillet.

Rare édition du seizième siècle du traité d'Indagine, le plus recherché des livres de chiromancie et de physiognomonie. Les deux dernières parties sont consacrées à l'astrologie et à l'influence des planètes.

Richement illustré avec 82 gravures sur bois dans le texte.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

300 / 500 €

97

**IZARN (Joseph).** DES PIERRES TOMBÉES DU CIEL, OU LITHOLOGIE ATMOSPHERIQUE, présentant la marche et l'état actuel de la science, sur le phénomène des pierres de foudre, pluies de pierres, pierres tombées du ciel, etc. ; plusieurs observations inédites, communiquées par MM. Pictet, Sage, Darcet et Vauquelin ; avec un essai de théorie sur la formation de ces pierres. *PARIS, DELALAIN, 1803.* Un volume, in-8, de VIII pp., 421 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petite usure à la coiffe supérieure.

Les superstitions relatives aux météorites sont de tous les pays et de tous les temps. Intervention du diable, talisman, etc.

L'auteur, Joseph Izarn, a pour théorie que les météorites se forment dans l'atmosphère : " ... il existe dans l'atmosphère des masses gazeuses qui viennent dans les entrailles de la terre féconder des filons métalliques ou pierreux dont elle n'a que le genre..."

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

98

**[JEAN XXII (Pape)].** L'ELIXIR DES PHILOSOPHES, autrement, l'art transmutatoire, moult utile, attribué au Pape Jean XXII de ce nom non encores veu, n'y imprimé par cy devant. *A LYON, par Macé BONHOMME, 1557.* Un volume, petit in-8 (140 x 98 mm), de 205 pp., (1) f. bl., pleine reliure ancienne (XVIIIe siècle ?) en veau moucheté. Dos lisse orné et doré, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Deux coins émoussés.

Ce volume est composé de deux traités, le premier est "L'élixir des Philosophes", le second est "L'art transmutatoire", avec des figures dans le texte.

Caillet, 5522 - Baudrier X, 255 - Englet Dufresnoy III, 41 - Hoefler I, 431 - Dorbon, 2268.

Le pape Jean XXII, célèbre par l'étendue de ses connaissances, composa, en latin, un livre sur l'art transmutatoire qui fut traduit en français en 1557. Il est dit, au commencement de ce livre que Jean XXII, qui résidait à Avignon, fit travailler au Grand - Œuvre, dans la ville même d'Avignon, et qu'il y fit faire 200 lingots qui pesaient chacun un quintal. L'on affirme, également, que Jean XXII avait appris l'alchimie de Raymond Lulle et d'Arnaud de Villeneuve...

Ouvrage d'une insigne rareté orné de nombreux bois dans le texte.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

800 / 1000 €

99

**JOLLIVET CASTELOT. LA MÉDECINE SPAGYRIQUE.** Oswald Crollius - Joseph du Chesne - Jean d'Aubry (Avec la réédition intégrale du *Traité des Signatures et Correspondances de Crollius*). PARIS, DURVILLE, 1912. Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin citron. Dos à 5 nerfs orné et doré portant un grand fer doré en pied, couverture et dos conservés, non rogné.

Edition originale.

Exemplaire imprimé en rouge sur papier jonquille.

François Jollivet Castelot (1874 - 1937) était un occultiste et alchimiste, promoteur de l'hyperchimie : la matière, la vie, l'âme et l'énergie ne font qu'un... Il fonda, ou participa à diverses revues : l'Initiation, le voile d'Isis, l'Hyperchimie, etc.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied du dos.

120 / 220 €

100

**LA MAGIE NATURELLE. OU MÉLANGE DIVERTISSANT,** contenant des secrets merveilleux & tours plaisants. Nouvelle édition, revue & corrigée. A TROYES, chez F. GARNIER, s. d. (vers 1723 ?). Un volume, in-16 (134 x 84 mm), de 72 pp., 9 pp., cartonnage moderne à la bradel habillé de papier marbré rose. Titre tapuscrit en long sur une pièce de papier blanc au dos. Marges courtes.

Recueil assez peu commun rempli de formules curieuses ou de divertissantes recettes, extraites d'Agrippa, Paracelse, Porta, Longinus, du Grand Albert et des grimoires.

Caillet, 6962 - Yve-Plessis, 1105 donne une édition d'Amsterdam, 1715.

Notre édition qui est une édition de colportage semble rare.

100 / 200 €

101

**LABAT (Jean-Baptiste) - MANUSCRIT. PRINCIPES DES MALADIES VÉNÉRIENNES & RECUEIL DES OBSERVATIONS DE CHIRURGIE DE L'ANNÉE 1781 MANUSCRIT, 1781.** Un volume, in-4, de (1) f., 361 pp., pleine reliure de l'époque en basane moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.

Manuscrit à l'encre brune, très lisible, le plus souvent à 17 lignes par page, texte encadré d'un filet brun.

La page de titre porte "par J. B. Labat chirurgien dans la marine".

Bel état.

300 / 500 €

102

**LAIGNEL - LAVASTINE - (Jean) VINCHON. LES MALADIES DE L'ESPRIT ET LEURS MÉDECINS DU XVIe AU XIXe SIÈCLE.** Les étapes des connaissances psychiatriques de la Renaissance à Pinel. PARIS, MALOINE, 1930. Un volume, in-4, de 377 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.

Complet des 42 planches et gravures.

Où l'on retrouve Berbiguier et Martin de Gallardon tous deux patients de Pinel.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied du dos.

120 / 220 €

103

**LANCELLOTTI (Secondo, dit l'abbé Lancelot).** LES IMPOSTURES DE L'HISTOIRE ANCIENNE ET PROFANE, ouvrage nécessaire aux jeunes gens, aux instituteurs, & généralement à toutes les personnes qui veulent lire l'histoire avec fruit. *A LONDRES et trouve à PARIS, COSTARD, 1770.* Deux parties réunies en un volume, in-12, de XXIV pp., (9) pp. - (4) pp., 271 pp., (13) pp., demi-reliure du XIXe siècle en basane havane. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré.

Édition originale.

L'auteur dévoile, par la critique, 96 impostures de l'histoire ancienne, particulièrement chez les Grecs et les Romains. Cet ouvrage de l'abbé Lancelotti, qui semble suivre la condamnation des superstitions et la foi dans la raison alors régnante parmi le peuple des philosophes, est en fait une forme de réponse à tous les contempteurs de l'histoire de l'Église et des Saintes Écritures, car lui également dénonce à son tour un tabou : la croyance naïve des faits et événements de l'Antiquité.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

104

**LANCELOT (Jean) - MANUSCRIT.** SIGNIFICATION DES SONGES, SELON LA DOCTRINE DES INDIENS PERSES & ÉGYPTIENS. Traduit du Grec en François. *s. l., s. n., s. d. MANUSCRIT.* Un volume, in-4, de 440 ff., (4) ff., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petites usures aux coiffes et aux coins.

Manuscrit d'une excellente écriture, à généralement 16 lignes par page, de la fin du XVIIe siècle. Il est complété d'une table des matières d'une autre écriture.

Livre manuscrit plaisant.

200 / 400 €

105

**LARTIGAUT (A.)].** SPHERE HISTORIQUE, ou explication des signes du zodiaque, des planètes, et des constellations, par rapport à l'histoire ancienne de diverses nations, le tout dégagé des fables. *PARIS, André CAILLEAU, 1716.* Un volume, in-12, de 438 pp. (noté 388), (17) ff., demi-reliure muette ancienne en peau fauve, tranches jaspées. Frottements d'usage.

Édition originale ce cet ouvrage de l'abbé Lartigaut qui traite des signes du zodiaque, il est divisé en deux grandes parties : l'astronomie et la sphère, puis les constellations. Il s'agit d'une étude historique et en partie descriptive.

100 / 200 €

106

**LAVATER (Jean Gaspard).** ESSAI SUR LA PHYSIOGNOMONIE, destiné à faire connoître l'homme & à le faire aimer. *IMPRIMÉ A LA HAYE, s. n. (van Karnebeeck), s. d. (1781 - 1783 - 1786 - 1803)*. Quatre volumes, in-folio (364 x 300 mm), pleines reliures en veau glacé havane. Dos lisses ornés de palettes dorées portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, large guirlande dorée autour des plats, filets dorés sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Petit accroc à une coiffe.

Première édition française de ce remarquable ouvrage composé par le théologien et poète zurichois Johann Caspar Lavater (1740-1801), sans conteste l'une des plus belles réalisations éditoriales de la fin du XVIIIe siècle qui connut un très grand succès dans toute l'Europe.

Dans cet essai, publié pour la première fois en allemand à Leipzig entre 1775 et 1778, Lavater se propose d'étudier et de déchiffrer l'âme humaine, c'est à dire la personnalité, les sentiments et les émotions, dans les principaux traits du visage. Il prend pour cela l'exemple de personnages célèbres tels que César, Voltaire, Catherine II, etc. Mais étudie également les animaux, le crâne de l'homme, la silhouette, les portraits, la physiologie (tempéraments, état de santé, jeunesse, vieillesse), la stature, les attitudes, les gestes, les différentes parties du corps depuis la tête jusqu'aux pieds, les facultés de l'esprit humain, les vertus et les vices, les femmes, les ressemblances de familles, etc.

La traduction fut donnée par Marie-Élisabeth de La Fite (1750?-1794), Antoine-Bernard Caillard (1737-1807) et Henri Renfer. Les 3 premiers volumes parurent du vivant de l'auteur, respectivement en 1781, 1783 et 1786, le dernier fut publié de façon posthume en 1803. Cohen, 606 - Brunet III, 887.

Les arguments de l'auteur reposent, en partie, sur la très riche iconographie : plus de 450 figures dans le texte de 192 planches sur 175 feuillets, certaines imprimées au recto et au verso d'une même feuille.

Superbe exemplaire grand de marge et à l'intérieur frais, bien complet des 4 feuillets d'avis au relieur. Reliures signées F. Noël.

Exemplaire enrichi de deux lignes autographes de la main de Lavater sur une carte contre collée sur un contre plat avec un texte explicatif.

2000 / 3000 €

107

**LE BRETON (Jean).** LES CLEFS DE LA PHILOSOPHIE SPAGYRIQUE, qui donnent la connaissance des principes & des véritables opérations de cet art dans les mixtes des trois genres. *PARIS, Claude JOMBERT, 1722*. Un volume, grand in-16 (128 x 85 mm), de (4) ff., 398 pp., (1) f/, pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 4 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en peau havane, tranches jaspées de rouge. Petite attaques de vers en tête et en pied du mors du second plat, coins seulement frottés.

"Traité d'alchimie fort recherché des Adeptes qui veulent passer de la spéculation à la réalisation - Le processus intégral du Grand - Œuvre s'y trouve révélé en une série de clefs précieuses, indispensables pour le philosophe et le médecin qui veulent devenir maîtres en Hermétisme" écrit Caillet, 6315. Guaïta, 469.

Bel exemplaire portant un ex-libris Eric Gruaz.

400 / 600 €

108

**LE PELLETIER (Jean).** L'ALKAEST OU DISSOLVANT UNIVERSEL DE VAN-HELMONT, révélé dans plusieurs traités qui en découvrent le secret. *ROUEN, Guillaume BEHOURT, 1704*. Un volume, in-12, de (2) ff., 256 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Faibles usures aux coins et aux coiffes, galerie de vers recouverte dans la marge inférieure des 3 premiers feuillets, puis, visible, de la p. 3 à la p. 20 et reprenant de la p. 240 à la dernière page.

Première édition, non connue de Caillet, 6550 qui cite celle de 1706. "C'est un ouvrage curieux et fort estimé", nous dit-il.

Cet ouvrage curieux est composé d'un choix d'articles pris dans les œuvres de Philalèthe, de Ripley, de George Starkey, etc. A partir de la p. 189, on trouve "Liquor Alkaest ou discours touchant le dissolvant immortel de Paracelse et de Van-Helmont...". Fergusson II, 401.

300 / 500 €

109

**LEGUË (Gabriel).** MÉDECINS ET EMPOISONNEURS AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE. PARIS, CHARPENTIER, 1895. Un volume, in-12, demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné à froid, portant un large fer doré en pied et le titre doré, couverture conservé.

Les apothicaires au XVIII<sup>e</sup> siècle, Christophe Glaser, Nicolas Lemery, les poisons, la messe noire, etc. Caillet, 6417.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

110

**LEHMANN (Johann Gottlob).** L'ART DES MINES. Ou introduction aux connoissances nécessaires pour l'exploitation des mines métalliques. Avec un traité des exhalaisons minérales ou moussettes, & plusieurs mémoires sur différens sujets d'histoire naturelle. Avec figures. PARIS, Jean-Thomas HÉRISSANT, 1759. Trois volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisson en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures sur 3 coiffes et quelques coins.

Première édition en Français.  
Illustré par 10 planches dont 5 dépliantes.

Lehmann peut être considéré comme le fondateur de la stratigraphie : ses tentatives d'établir les lois sous-jacentes à la formation de la terre ont fourni la base pour la géologie moderne.

200 / 400 €

111

**[LEMERY (Nicolas) attribué à].** [NOUVEAU] RECUEIL DES PLUS BEAUX SECRETS DE MÉDECINE, pour la guérison de toutes les maladies, blessures, & autres accidents qui surviennent au corps humain ; et la manière de préparer facilement dans les familles les remèdes & médicaments qui y sont nécessaires. Comme aussi plusieurs secrets curieux sur d'admirables effets de la nature & de l'art. Avec un traité des plus excellents préservatifs contre la peste, fièvres pestilentiennes, pourpre, petite vérole & toutes sortes de maladies contagieuses. Le tout expérimenté, recueilli, & donné au public par une personne très habile & charitable. AMSTERDAM, Estienne ROGER, 1709. Un fort volume, in-12, de : frontispice, (3) ff., 543 pp., (1) p., (18) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré et une fausse tomaisson. Attaque à la coiffe inférieure, manque à la coiffe supérieur, usures sur les coins, ex-libris manuscrit sur la page de titre.

“Ouvrage très curieux” pour Caillet, 6475.

Il renferme 7 planches remarquables gravées, hors texte.

Pour rétablir la santé, suivent toutes sortes de recettes pour toutes les maladies, jusqu'au remède pour la surdité. Puis l'on trouve des chapitres consacrés à des remèdes moins courants : magistère des perles, or potable, préparation de l'antimoine, pour dénouer l'équilette, la préparation du café des Turcs, les diverses sortes de parfum, pour faire marcher un œuf. Chapitres conséquents sur les feux d'artifice, la chasse et la pêche, sur les armes. Pour bien saler le porc, le bœuf et autres chairs. Toutes les opérations de gastronomie sont passées en revue, puis les chapitres sur le vin, le vinaigre, les animaux domestiques, etc.

120 / 180 €

112

**LEMERY (Nicolas).** TRAITÉ UNIVERSEL DES DROGUES SIMPLES, mises en ordre alphabétique. Où l'on trouve leurs différents noms, leur origine, leur choix, les principes qu'elles renferment, leur qualité, leur étymologie, & tout ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux & dans les minéraux... *PARIS, Laurent d'HOURY, 1714.* Un fort volume, in-4, de : frontispice, (8) ff., 922 pp., (30) ff., XXV planches, (4) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin brun (en partie manquante), tranches jaspées. Coins légèrement écrasés, légers frottements sur la reliure, quelques faibles salissures ou brunissures éparses, ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Seconde édition, revue, corrigée & beaucoup augmentée par l'auteur, avec des figures en taille douce.

Portrait de Lemery gravé en frontispice.

Bon exemplaire, bien complet des 25 planches hors texte représentant 400 figures de végétaux et d'animaux qui entrent dans la composition des médicaments.

200 / 400 €

113

**LEMERY (Nicolas).** PHARMACOPÉE UNIVERSELLE, contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que par toute l'Europe ; leurs vertus ; leurs doses, les manières d'opérer les plus simples & les meilleures. Avec un lexicon pharmaceutique, plusieurs remarques nouvelles, et des raisonnements sur chaque opération. *AMSTERDAM, Aux dépens de la Compagnie, 1717.* Un fort volume, in-4, de (8) ff., 758 pp., (12) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs restauré (rénové) décoré et doré portant une pièce de titre (nouvelle) en maroquin rouge. Quelques légers frottements, salissures, gardes renouvelées, brunissures ou petites salissures éparses.

Troisième édition, revue, corrigée & augmentée.

Bon exemplaire à la reliure correctement restaurée.

100 / 200 €

114

**LEMERY (Nicolas).** COURS DE CHYMIE, contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine, par une méthode facile. Avec des raisonnements sur chaque opération, pour l'instruction de ceux qui veulent s'appliquer à cette science. *PARIS, Laurent - Charles D'HOURY, 1757.* Un volume, in-4, de (3) ff., XXV pp., (1) p., 782 pp., 7 planches dépliantes, 2 tableaux des symboles alchimiques (le premier relié à l'envers), pleine reliure (moderne ?) en vélin rigide. Dos à 5 nerfs portant le titre manuscrit, tranches rouges.

Nouvelle édition., revue, corrigée & augmentée d'un grand nombre de notes & de plusieurs préparations chimiques qui sont aujourd'hui d'usage & dont il n'est fait aucune mention dans les éditions de l'auteur. Par M. Baron

Ouvrage indispensable si l'on souhaite comprendre de nombreux tours de mains décrits dans les traités alchimiques anciens ou de l'époque. Dorbon considère cette édition comme la meilleure. Peut être une contrefaçon, toujours d'après Dorbon (pas de signature sur la vignette de titre).

L'ouvrage contient également de nombreuses recettes de parfum et de liqueurs.

100 / 200 €

115

**LEMNE (Levin).** LES OCCULTES MERVEILLES ET SECRETZ DE NATURE, avec plusieurs enseignement des choses diverses tant par raison probable que par conjecture artificielle : exposées en deux livres de non moindre plaisir que profit au lecteur studieux. Par Levin Lemne médecin Zirizeen & nouvellement traduite de latin en François, par I. G. P. (Jacques de Gabory Parisien). *PARIS, PIERRE DU PRÉ, 1567.* Un volume, petit in-8 (155 x 106 mm), de (14) ff., 402 pp. (1) f. bl. portant une grande marque d'imprimerie, (16) ff., pleine reliure muette de l'époque en vélin un peu défraîchi. Manque en bordure et dans l'angle inférieur du second plat, angle inférieur du premier plat usé entraînant une petite usure des feuillets, contre plats découverts, gardes absentes.

Traité peu commun de ce médecin hollandais disciple de Conrad Gesner. L'on y relève des observations sur les enfantements monstrueux, sur les hermaphrodites, les vertus des herbes, sur l'épilepsie, sur les somnambule, sur les maladies causées par les démons, sur la vertu des gemmes...

Caillet, 6469 - Dorbon, 2614 - Guaita, 484.

Discret cachet ex-libris d'un adepte sur la page de titre et vignette ex-libris Eric Gruaz.

500 / 700 €

116

**[LENGLET DUFRESNOY (Nicolas)].** HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE HERMÉTIQUE. Accompagnée d'un catalogue raisonné des écrivains de cette science. Avec le véritable Philalethe ; revu sur les originaux. *PARIS, LE CLERC, 1744.* Trois volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleurons portant des pièces de titre en maroquin rouge, de toison en maroquin brun, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coiffes du premier volume, quelques coins frottés.

Caillet, 6496 - Guaita, 486.

Le premier volume contient l'histoire de la philosophie hermétique et une chronologie des plus célèbres auteurs de la philosophie hermétique - Le deuxième volume rassemble l'histoire des transmutations métalliques, les œuvres du Philalethe, etc. - Le troisième volume rassemble le catalogue des auteurs de la chimie métallique.

Ouvrage peu courant.

200 / 400 €

117

**LIBAU dit LIBAVIUS (Andreas).** ALCHEMIA. ANDREÆ LIBAVII, RECOGNITA, EMENDATA, ET AUCTA, TUM DOGMATIBUS & EXPERIMENTIS NONNULLIS. Tum commentario medico physico chymico : qui instrumentorum chymicorum picturis... *FRANCFORT, Excudebat Joannes SAURIUS, impensis Petri KOPSSII, 1606.* Un volume, in-folio, de (10) ff., 196 pp., (6) ff., (5) ff., 402 pp., 192 pp., (5) ff., pleine reliure du temps en daim. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin brun. Frottements sur les nerfs et sur les mors, petite restauration sur la page de titre, importantes jaunissures dues au papiers allemands de l'époque dans tout le volume, 2 ff. manquent : pp. 111-112 et pp.121-122.

Très nombreuses illustrations, dans le texte et quelque fois à pleine page, concernant plus particulièrement les instruments d'alchimie et les étapes de l'œuvre.

Alchymia est le plus ancien manuel de chimie générale que l'on connaisse. Il y combat la doctrine de Paracelse. (première édition à Francfort, 1595). Cet ouvrage débuta sa querelle contre les frères de la Rose Croix.

Bien qu'il crût à la transmutation des métaux et aux vertus médicamenteuses de l'or, il se plaça au-dessus des vulgaires alchimistes de son temps, dont il s'efforça de réfuter les rêveries, et il fut un précurseur des fondateurs de la chimie moderne. Ainsi, il admettait déjà l'augmentation de poids des métaux par l'oxydation. Il découvrit le bichlorure d'étain, qu'on appelle encore quelquefois liqueur fumante de Libavius.

Ouvrage inconnu à Caillet qui cite d'autres titres. Fergusson II, 31 - Duveen, 357.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

500 / 700 €

118

**LICETUS (Fortunius). DE MONSTRIS.** Ex recensione Gerardi Blasii, M. D. & P. P. Qui Monstra quædam nova & rariora ex recentiorum scriptis addidit. Editio Novissima. Iconibus illustrata. *AMSTELODAMI, Andree FRISII, 1665.* Un volume, in-8 carré (205 x 167 mm), de (8) ff., 316 pp., (13) ff., pleine reliure de l'époque en vélin blanc à rabats. Dos lisse portant le titre manuscrit, tranches jaspées. Quelques erreurs de paginations sans perte.

Ouvrage célèbre sur les monstres et aberrations de la nature.

Deuxième édition, la plus complète, illustrée par Gérard Blasius, en premier tirage, de curieuses figures gravées sur métal : Un frontispice, 73 grandes illustrations dont 3 planches hors texte, le tout représentant des animaux fabuleux ou des humains difformes... ou un mélange des deux. Le même médecin ajouta à la suite du traité quelques cas de monstruosité nouvelles et rares.

La première édition n'était pas illustrée.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

1800 / 2200 €

119

**LIEBAUT (Jean). QUATRE LIVRES DES SECRETS DE MEDECINE ET DE LA PHILOSOPHIE CHYMIQUE.** Faicts François par Jean Liebaut Dijonnois, docteur médecin à Paris. Esquels sont décrits plusieurs remedes singuliers pour toute maladies tant intérieures qu'extérieures du corps humain : traictées bien amplement les manières de destiller eaux, huyles, & quinte essences de toute sorte de matières, preparer l'antimoine & la poudre de mercure, faire les extractions, les sels artificiels, & l'or potable. *A LYON, par Benoist RIGAUD, 1593.* Un volume, in-8 (170 x 110 mm). de (7) ff., (1) f. blanc, 293 ff., (15) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Reliure avec les usures du temps : petits manques, traces de lacets, usures et petits manques en marge du feuillet de titre. Plusieurs mots ou lignes soulignées en rouge dans le texte.

52 vignettes gravées sur bois. Baudrier III, 430.

Quatre livres des Secrets de Médecine est un ouvrage de remèdes distillés. Il se place dans la filiation du livre de Conrad Gesner (1552) et marque le début de l'influence de la médecine chimique paracelsienne en France.

Liebaut commence par rappeler quelques définitions classiques de la distillation, puis passe en revue les diverses techniques de distillation. Il propose la fabrication de multiples huiles et baumes et s'arrête longuement sur les eaux-de-vie. Il passe en revue, au chapitre IV, quelques appareils pour distiller l'eau-de-vie.

Il accorde également beaucoup d'importance aux méthodes d'élaboration de l'antimoine. Un chapitre est consacré aux eaux métalliques et à l'eau forte à base du redoutable mercure sublimé.

Liebaut traite le sujet de l'or potable produit par les alchimistes, susceptible de prolonger la vie.

Ouvrage rare dans cette édition.

600 / 800 €

120

**LIMOJON DE SAINT - DIDIER (Alexandre - Toussaint de).** LE TRIOMPHE HERMETIQUE, OU LA PIERRE PHILOSOPHALE VICTORIEUSE. Traité plus complet & plus intelligible, qu'il y en ait eut jusque ici, touchant le Magister Hermétique. *AMSTERDAM, Henri WETSTEIN, 1699.* Un volume, in-12, de (6) ff., planche sur 2 ff., (1) f. de titre en deux couleurs (l'Ancienne guerre des Chevaliers), 153 pp., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usure sur le coiffe supérieure, petit travail de vers dans la marge (uniquement) jusqu'à la page 34.

Deuxième édition publiée à Amsterdam, aussi rare que la première de ce recueil alchimique qui contient : L'Ancienne Guerre des Chevaliers, ou entretien de la Pierre des Philosophes avec l'or et le Mercure - Entretien d'Eudoxe et de Pyrophile sur l'ancienne Guerre des Chevaliers - Lettre aux vrais disciples d'Hermès contenant six principales clefs de la philosophie secrète.

C'est un des recueils alchimiques les plus fameux et les plus appréciés du XVIIe siècle, dont Lenglet Dufresnoy dit que Limojon de Saint - Didier n'a fait qu'en recueillir les différents traités.

A la dernière page on remarque la note suivante : "Le nom de l'auteur est contenu dans cette anagramme : Dives Sicut Ardens S" qui donne en effet en latin : Sanctus Desiderius.

Bien complet de la belle planche qui manque à la plupart des exemplaires.  
Caillet, 6696 - Dorbon, 2707.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

700 / 900 €

121

**LONGEVILLE HARCOUET (de).** HISTOIRE DES PERSONNES QUI ONT VECU PLUSIEURS SIECLES, ET QUI ONT RAJEUNI AVEC LE SECRET DU RAJEUNISSEMENT, TIRÉ D'ARNAULD DE VILLENEUVE. *PARIS, Veuve CHARPENTIER - Laurent LE COMTE, 1715.* Un volume, in-12, de (11) ff., 343 pp., (3) pp., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Un mors fragile.

L'auteur cite ceux qui ont écrit avant lui sur le sujet, dont Pline, Lucien, Plutarque...

L'auteur prétend que les médecins considèrent que le corps de l'homme contient un "baume d'immortalité", qui se trouve dans certains tissus ou organes. Le secret de profiter de ce "baume" serait un régime végétarien, qui était celui d'Adam au Paradis terrestre.

Caillet, 6782 - Dorbon, 2753 qui indique "rarissime et fort curieux ouvrage".

200 / 400 €

122

**LOUIS (A.).** LETTRES SUR LA CERTITUDE DES SIGNES DE LA MORT, où l'on rassure les citoyens de la crainte d'être enterrés vivants, avec des observations et des expériences sur les noyés. *PARIS, Michel LAMBERT, 1752.* Un volume, in-12, de VII pp., 376 pp., (5) ff., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges.

Bel exemplaire de l'édition originale de ce livre rare.

Ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

123

**LULLE (Raymond) - Raymundi Lulli.** OPERA EA QUAE AD ADINVENTAM AB IPSO ARTEM UNIVERSALEM, SCIENTIARUM ARTIUMQUE OMNIUM BREVI COMPENDIO, FIRMAQUE MEMORIA APPREHENDENDARUM, LOCUPLETILSIMAQUE VEL ORATIONE EX TEMPORE PERTRACTANDARUM, PERTINENT... *ARGENTINAE, Lazari ZETZNERI, 1598.* Un fort volume, in-8, de (12) ff., 992 pp., (16) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple à recouvrement. Dos entièrement noirci, traces de lacets, piqûres ou petites rousseurs, ou brunissures.

4 planches dépliantes et de nombreuses figures dans le texte.

Première édition de ce recueil des œuvres de Raymond Lulle. On y trouve réunis la plupart des ouvrages de Lulle relatifs à sa méthode, ou à l'Ars Magma.

Contenu : Ars Brevis - de Auditu Kabbalístico seu Kabbala - Duodecim Principia - Philosophiae Lullianae - Dialectica seu Logica - Rhetorica - Ars Magma.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

600 / 800 €

124

**[MACHET (Louis Philibert)].** PROPHÉTIES D'UNE RELIGIEUSE DE BELLEY ET D'UN CULTIVATEUR DE VILLENEUVE DE BERG, qui ont prédit les événements arrivés en France depuis le 25 juillet 1830, et qui en annoncent beaucoup d'autres pour les années 1831, 1832, et suivantes. *PARIS, LIBRAIRIE DE HIVERT, 1831.* Un volume, in-8, de 20 pp., demi-reliure à coins moderne en veau rouge. Dos à deux nerfs orné à froid et doré portant le titre doré en long, couverture conservé.

Publiées avec des observations, des documents, des commentaires et d'autres prédictions par M... de la Marne. Deuxième édition.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

125

**[MACQUER (Pierre-Joseph)].** DICTIONNAIRE DE CHYMIE, contenant la théorie & la pratique de cette science, son application à la physique, à l'histoire naturelle, à la médecine & à l'économie animale ; avec l'explication détaillée de la vertu & de la manière d'agir des médicaments chimiques. Et les principes fondamentaux des arts, manufactures & métier dépendants de la chimie. *PARIS, LACOMBE, 1766.* Deux volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge.

Édition originale du premier en date des dictionnaires de chimie.

L'ouvrage de Macquer se présente sous forme d'un dictionnaire encyclopédique qui embrasse, en une synthèse précise et systématique, toutes les connaissances de la chimie de l'époque, aussi bien dans le domaine théorique que celui des applications.

Bel exemplaire.

120 / 220 €

126

**MAIMONIDE.** TRAITÉ DES POISONS. Avec une table alphabétique de noms pharmaceutiques arabes et hébreux d'après le Traité de synonymie de M. Clément - Mullet. *PARIS, LIPSCHUTZ, 1935.* Un volume, in-8, de 70 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée.

Traduction française par J. M. Rabinowicz. Deuxième édition.

Maïmonide est considéré comme l'une des plus éminentes autorités rabbiniques du Moyen - Âge.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

127

**MAIOLE D'AST (Simon).** LES JOURS CANICULAIRES. C'est à dire : vingt et trois excellents discours des choses naturelles et surnatureles, embellis d'exemples & d'histoires, tant anciennes que modernes, sacrées & prophanes, recitez par un theologien, un philosophe & un gentil-homme. Composez en latin par Messire Simon Maiole d'Ast, Evesque de Valtourre. Ou sont comprises plusieurs autres choses du tout admirables... Mis en François par F. de Rosset. *PARIS, Robert FOÛET, 1609 - 1610 - 1612.* Trois forts volumes, in-4, de (6) ff., 1029 pp., (32) ff. - 7 pp., 805 pp., (24) ff. - (4) ff., 783 pp., (36) ff., pleines reliures de l'époque en vélin souple. Dos lisses portant les titres manuscrits. Le troisième volume est imperceptiblement différent des deux autres.

Curieux ouvrage, très peu courant qui met en scène trois personnages symboliques (le théologien, le philosophe et le gentilhomme).  
Caillet, 7025.

Simon Maiole d'Ast, évêque de Valtoure, résume l'état des arts divinatoires au XVI. siècle. Il traite des choses admirables naturelles et surnaturelles de la femme, des insectes ou petits animaux qui n'ont point de sang, des bêtes à quatre pieds, des cavernes et ouvertures de terre, des divinations, des sorciers...

Très, très rare ainsi complet des trois volumes.

1800 / 2800 €

128

**MANGET (Jean-Jacques).** BIBLIOTHECA CHEMICA CURIOSA, SEU RERUM AD ALCHEMIAM PERNITENTIUM THESAURUS INSTRUCTISSIMUS QUO NON TANTUM ARTIS AURIFERÆ ... Tractatus omnes virorum celebriorum qui in Mago sundarunt Elixyre, quique ab ipso Hermete, ut dicitur, Trismegisto... *GENÈVE, DE TOURNES, 1702.* Deux volumes, in-folio, texte sur deux colonnes, pleines reliures anciennes en veau brun. Dos à 5 nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge. Large listel d'encadrement en veau fauve sur les plats, tranches jaspées. Reliure restaurée, avec quelques frottements sur les plats, une tache sur le premier plat du tome I, quelques rousseurs éparses.

"Ouvrage de la plus grande rareté, contenant un superbe portrait" d'après Caillet, 7071.

C'est le moins commun des ouvrages de Manget : il contient les auteurs les plus estimés et les moins suspects, en matière de chimie métallique.

Le dernier recueil est intitulé : "Anonymi Mutus Liber". Il n'y a ni parole, ni discours dans ce petit livre, mais seulement 15 feuillets de figures hiéroglyphiques, par lesquelles on explique les mystères de la philosophie hermétique.

Bien complet des 16 planches dans le premier volume (les 15 planches du "Mutus Liber", plus une planche, cornues et fourneaux)  
- 14 planches dans le deuxième volume.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

800 / 1000 €

129

**MANUSCRIT - ELIXIR DE LONGUE VIE.** RECUEIL DE DIVERSES RECETTES TIRÉES DE DIFFÉRENTS MANUSCRITS, divisé en cinq parties : Pharmacie, recettes diverses, cuisine, office, jardin. *s. l., s. n., s. d. (MANUSCRIT du XVIIIe siècle ?).* Un volume, petit in-4 (235 x 178 mm), cartonnage ancien du temps, vert. Étiquette portant le titre manuscrit sur le dos. Quelques usures au dos. 22 à 25 lignes par page d'une belle écriture. Texte encadré. Table des matières.

114 pages de pharmacie qui débutent par la recette de "L'éléxir (sic) de longue vie", "L'huile philosophique", les différents baumes et onguents, et se termine par le "Vinaigre des 4 voleurs".

63 pages de recettes diverses qui vont de "l'encre de sympathie" à la "poudre fulminante" en passant par les différentes recettes pour "remettre le vin qui parais commencer à aigrir, qui tourne, qui a le goût de moisi", pour les vernis et peintures, pour changer la couleur d'une rose.

101 pages pour les recettes de cuisine et de jardinage : coulis d'écrevisse, liqueur de perce-neige, etc...

800 / 1000 €

130

**MANUSCRIT - [ANTOINE COURTOIS]. LIVRE DE PLUSIEURS REMÈDES PARTICULIERS.** *s. l., s. n., 1706. MANUSCRIT.* Un volume,, in-4 (212 x 163 mm), de (86) ff., de 22 à 26 lignes par page, d'une écriture à l'encre noire lisible. Pleine reliure en vélin rigide. Recueil ayant été souvent consulté avec quelques petites salissures, usures, une couverture muette fanée.

Très nombreux remèdes tirés des plantes, des minéraux, ou des animaux : pour la goutte, pour la colique, pour arrêter le sang du nez, pour l'ophtalmie, pour le vertige, pour la chaude pisse, pour les coliques, pour la galle, etc.

Mais aussi les remèdes pour les rougeurs au visage, le baume de Mr. Lemarquis très excellent, patte pour les mains, une eau pour le visage, etc.

Sur une page nous sommes informé que : "Ce livre appartient à moi Jean Antoine Courtois. Si par malheur je viens à le perdre celui qui me le trouvera me le rendra. Je lui payerai un fromage gras à la Saint Nicolas une pinte de vin à la Saint Martin. Autrement le diable l'emportera. Signé Jean Antoine Courtois".

200 / 400 €

131

**MANUSCRIT - ALCHEMIE - Georges AURACH (ACORACHE). DONUM DEI.** *s. l., s. n., s. d. MANUSCRIT LATIN DU XVIIIe siècle (?).* Un volume, petit in-4 (200 x 150 mm), de 59 pp., d'environ 20 lignes à la page, 11 figures joliment coloriées dont quelques unes à pleine page. Cartonnage ancien, coins coupés, tranches rouges. Papier du dos un peu usé, petite galerie de vers marginale. Renfermé dans une solide boîte avec pièce de titre en veau brun décorée à froid, intérieur doublé de feutrine bleue. étui de même facture à l'imitation d'un livre au dos orné à froid portant deux pièces de titre et de faux nerfs se continuant sur les plats (travail du XXe siècle).

Pour tous les familiers de l'alchimie et des sciences hermétiques, le terme "donum dei" évoque avant tout un texte alchimique classique arabe, arrivé en Europe à la fin du moyen âge et attribué le plus souvent à Georges Aurach de Strasbourg.

JOINT : Dans le boîtier, de même format, sous couverture à rabat de vélin vert, 13 figures alchimiques peintes en couleurs sur vélin blanc. Elles sont différentes, mais dans le même esprit, et pourraient être une variante d'illustrations pour accompagner le texte du Donum Dei.

Le Donum Dei se présente comme un recueil de sentences de philosophes et d'alchimiste illustres, tirées de la Table d'Émeraude. On y décrit de manière classique le processus de la transmutation en s'appuyant sur des représentations de vases de distillation. Les principaux philosophes y apparaissent dont Hermès, Geber, Aristote, etc...

Le Donum Dei souvent reproduit, se trouve ici dans une version manuscrite agréable et assez peu courante. In fine (p. 58) commentaire postérieur en allemand.

Cette édition présente une très belle iconographie, accompagnée de cette suite supplémentaire de 13 figures en couleurs (postérieure), conforme à l'esprit du Donum Dei.

8000 / 10000 €

132

**MANUSCRIT - ALCHEMIE - RAYMOND LULLE. LA PRATIQUE.** Ou la Seconde Partie du Testament de Raymond Lulle. *MANUSCRIT ANCIEN ( XVIIIe siècle ?).* Un volume, in-4, (22 cm x 17 cm) de (1) f de titre, 113 pp., (7) ff. blancs, pleine reliure ancienne muette en basane fauve. Dos à 3 nerfs se prolongeant sur les plats. Épidermures légères, frottements sur les coins.

Les principaux chapitres de ce manuscrit traitent de la définition de l'alchimie, de la composition de l'élixir rouge, de la putréfaction, de la conjonction en mariage, de la liquéfaction de l'eau corruptible, de la terre fixe, de l'ablution du feu et de la terre, de la troisième opération qui est de former la pierre, de la composition du soufre rouge et de la quatrième opération qui est la composition de l'élixir.

De nombreuses figures illustrent ces diverses opérations, des annotations marginales d'une écriture différente, par un adepte ?, témoignent de l'intérêt du texte.

800 / 1000 €

133

**MANUSCRIT - ALCHEMIE - RAYMOND LULLE. EXTRAIT DU VIEUX TESTAMENT DE R. L. CONTENANT DEUX PARTIES THÉORIQUE ET PRATIQUE.** *s. l., s. n., s. d. MANUSCRITS DU XVII<sup>e</sup> siècle.* Deux volumes, in-8 (190 x 135 mm et 184 x 125 mm), de (5) ff. bl., (36) ff. verso du dernier bl., (2) ff. bl., (32) ff. verso du dernier bl., (35) ff. verso du dernier bl., (2) ff. bl. - (73) ff., (3) ff. bl., entièrement réglés, pleines reliures anciennes en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonnés de filets dorés et portant les titres dorés. Filet doré en encadrement des plats, filet doré sur les coupes, filet doré sur les chasses, tranches dorées.

Le nom de Raymond Lulle n'apparaît, sur le premier volume, qu'avec les initiales R. L. complet sur le second. Manuscrit en français, d'une belle écriture à l'encre noire, le plus souvent à 32 lignes par page.

Il est complet de ses trois parties : La théorique - La suite de la théorie Seconde partie - Extrait du codicille de R. L. "Il déclare [R. L.] que dans ce codicille il traite de la pratique de l'or...".

Cet ouvrage manuscrit est à rapprocher du "Testament de l'art chimique universel" dont le texte primitif serait daté de 1332, mais certains affirment que la date de rédaction n'est pas connue. Il fut publié pour la première fois à Cologne en 1566 sous le nom de Lulle.

C'est dans cet ouvrage que serait rassemblé le plus grand nombre des connaissances alchimiques de l'époque et les principales théories concernant cette science. Les règles qu'il énonce peuvent paraître obscure au non initiés, notamment lorsqu'il est nécessaire "d'anoblir" les métaux, c'est à dire de les transmuter en or. Il permet de faire le point sur des aspect important du processus alchimique.

Attribué au célèbre majorcain ce texte, de Lulle ou d'un pseudo-Lulle est, dans tous les cas, un témoignage important sur les recherches alchimiques du moyen-âge.

Un ex-libris manuscrit "Darminy", sur les deux volumes, nous indique, peut être, le nom de l'adepte qui a longuement étudié ce manuscrit et l'a annoté, de façon très discrète à la mine de plomb, dans les marges. Annotations d'un adepte.

Très rare et très bel exemplaire portant les vignettes ex-libris Eric Gruaz.

2000 / 3000 €

134

**[MANUSCRIT] - MORISSONNEAU (Pierre). LES CLAVICULES DE RABI SALOMON,** traduites exactement du texte Hébreu en François. Par Monsieur Pierre Morissonneau professeur des langues orientales & sectateur de la Philosophie des Cabalistes. Le tout enrichi d'un grand nombre de figures mystérieuses, de talisman, pendacules, cercles, canderies et caractères avec la manière de les composer. Avec une ample explication des principes de la science occulte des plus fameux nécromanciens qui ont vécu depuis Salomon jusqu'à présent. *A BELLE GRADE, 1630 - [MANUSCRIT].* Un volume, in-8 (186 x 120 mm), de (8) pp. bl., 190 pp., 42 pp., (6) pp. bl., pleine reliure muette ancienne en veau écaille, dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usures aux coiffes, aux coins et aux mors près des coiffes.

Manuscrit joliment calligraphié à l'encre rouge ou noire, réglé d'un filet rouge, et illustré de 66 pentacles et de nombreux tableaux, carrés magiques, sceaux et symboles ésotériques. Une table des chapitres et des matières qui sont contenues dans les Clavicules de Salomon, déclarée "fauce" a été supprimée par découpe de 4 feuillets, seule la première page subsiste, barrée à l'encre, et portant l'inscription "elle est fauce".

Les 42 pages supplémentaires, contiennent les "plus rares secrets" des Nécromanciens : "pour homes ou femmes pour se faire aymer. Mettre des mouches Cantharides ...". "La première fois qu'on entend le coucou, cerner la terre qui est sous le pied droit...". Arrêter le sang ... Remettre les membres qui sont disloqués... Porter à son cou le mot alpacadabra écrit de la manière qui suit... Trois exorcismes de Malleosus ou Hemmerlin chanoine de Zurich qui vivait l'an 1454... Etc., etc.

Dans cet exemplaire les clavicules sont composées de 17 chapitres : "Quelles dispositions doit avoir celui qui veut participer secrets de la science cabalistique - Quels sont les lieux et les temps propres aux operations du grand art - Des matières qui servent aux opérations et de la manière de les préparer cabalistiquement - Quel sont les instruments qui sont nécessaires aux opérations du grand art - Quelles sont les influences et les vertus secrètes que les différentes situations ou se trouve la lune donnent aux opérations de l'art", etc .

Les Clavicules de Salomon sont certainement le plus célèbre traité sur les secrets de la science cabalistique et de la magie.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

2000 / 3000 €

135

**MARTIN (Ernest)**. HISTOIRE DES MONSTRES, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. *PARIS, REINWALD, 1880*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en peau chagriné bordeaux. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire.

Les législations antiques et les monstres, les cultes antiques et les monstres composés - Procès des templiers - Ambroise Paré - Paracelse, son système sur l'origine des monstres - La science moderne et les monstres - Les monstres célèbres.

A la fin se trouve une bibliographie de 25 pages des ouvrages anciens qui traitent de la question des monstres. Caillet 7179.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

136

**MATTE LA FAVEUR (Sébastien)**. PRATIQUE DE LA CHYMIE, divisée en quatre parties. Avec un avis sur les eaux minérales. *MONTPELLIER, Daniel PECH, 1671*. Un volume, in-12 (160 x 107 mm), de (15) ff., 360 pp., (13) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 4 nerfs orné et doré. Reliure très passée, dorures effacées par des restaurations. Ouvrage fané avec des traces de mouillures, ou de salissures, éparses.

Edition originale de cet ouvrage très rare.

Complet du frontispice (armoiries) et des 12 planches gravées dépliantes, dont une grande table des symboles chimiques.

On doit à Sébastien Matte la découverte de l'eau styptique et d'autres recherches importantes qui lui méritèrent la place de démonstrateur de chimie à la Faculté de médecine de Montpellier. Il devint le pharmacien particulier du roi Louis XIV et enseigna la chimie à la Sorbonne.

Un chapitre est consacré à "L'eau de la Reyne d'Hongrie", d'autres à "l'Esprit doux de Bazile Valentin", à "La pierre infernale", etc.

300 / 500 €

137

**MATTHIOLE (André)**. LES COMMENTAIRES SUR LES SIX LIVRES DE LA MATIERE MEDECINALE DE PEDACIUS DIOSCORIDE, Anazarbéen. Traduits de latin en françois, par M. Antoine du Pinet : et enrichis de nouveau d'un nombre considérable de figures ; et augmentez tant de plusieurs remedes à diverses sortes de maladies : comme aussi d'un traité de chymie en abrégé, pour l'analyse, tant des vegetaux que de quelques animaux & mineraux, par un docteur en medecine. Dernière edition, reveuë, corrigée & mise dans un meilleur langage : avec deux tables latine & françoise. *LYON, Jean-Baptiste DE VILLE, 1680*. Un volume, in-folio, imprimé sur deux colonnes, de (4) ff., XCV pp., portrait, (7) ff., 636 pp., (17) ff., pleine reliure ancienne en basane (reliure de l'époque, usagée), dos à nerfs orné et doré, tranches rouges.

Dernière édition ancienne, illustrée comme les précédentes, du beau portrait de Mattiole et de centaines de figures de plantes.

De Ville a ajouté à cette édition un "Traité de Chymie en abrégé".

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

600 / 800 €

138

**[MAUPERTUIS (Pierre Louis Moreau de)]. LETTRE SUR LA COMÈTE. s. l. (Paris), s. n., 1742.** Un volume, in-12, de (5) ff., 111 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Mors légèrement fendu en tête du premier plat, inscription manuscrite (non de l'auteur) sur la page de titre.

Complet du frontispice, dit frontispice des comètes, dessiné par Maugein et gravé par Dheulland.

Très rare édition originale. Lalande, 418 - Houzeau & Lancaster, 5826.

Admis à l'Académie des Sciences à vingt-cinq ans, Maupertuis (1698 - 1759), mathématicien, philosophe et savant converti au système de Newton, fit partie d'une expédition envoyée en Laponie pour mesurer la longueur d'un arc de méridien terrestre de un degré, près du cercle polaire et constata expérimentalement l'aplatissement de la terre vers les pôles.

On lui doit la mesure de l'arc polaire, la preuve de la forme aplatie de la terre, et surtout le mécanisme des trajectoires des comètes.

Cachet de la bibliothèque "Champollion - Figeac".

300 / 500 €

139

**MAVÉRIC (Jean). LA MÉDECINE HERMÉTIQUE DES PLANTES. Ou l'extraction des quintessences par art spagyrique. PARIS, DORBON - AINÉ, s. d. (vers 1910).** Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée. Dos éclairci ainsi qu'un coin sur le premier plat. Feuilles non coupées.

Ouvrage précieux qui nous donne toutes les connaissances pour récolter les plantes au bon moment, pour les conserver, pour préparer les plantes, pour extraire des quintessences, etc.

Jean Mavéric est l'anagramme partiel des véritables nom de l'auteur, M. Maurice Petitjean.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

140

**MEHUN (Jean de). LE MIROIR D'ALQUIMIE DE JEAN DE MEHUN PHILOSOPHE TRES - EXCELLENT. Traduit de Latin en François - Suivi de : LA TABLE D'ESMERAUDE D'HERMES TRIMEGISTE - Suivi de : LE LIVRE DES SECRETS D'ALQUIMIE, composé par CALID - Suivi de : DE L'ADMIRABLE PUISSANCE DE L'ART par Roger BACHON [sic pour Bacon]... PARIS, Charles SEVESTE, 1613.** Un volume, in-12, de 176 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Reliure usagée avec divers manques.

D'après la B. N., même ouvrage que le "Miroir d'Alquimie" de R. Bacon traduit par N. Barnaud.

Très rare.

500 / 700 €

141

**MENCKEN (Johan Burkhard). DE LA CHARLATANERIE DES SAVANTS. AVEC DES REMARQUES CRITIQUES DE DIFFÉRENTS AUTEURS. TRADUIT EN FRANÇOIS. LA HAYE, Jean van DUREN, 1721.** Un volume, in-12, de : frontispice, titre, XXXVI pp., 242 pp., (19) ff., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Reliure assez usée, manques aux coiffes, charnières fendillées, coins émoussés, frottements.

Première édition de la traduction française tirée du latin par Durand de cette satire contre la république des lettres et des sciences. Elle présente deux pièces composées en 1713 et 1715, ponctuées de nombreux commentaires.

Frontispice et vignette sur le titre par Picart.

L'ouvrage est précédé d'un "Catalogue de livres de Paris, qui se trouvent dans la boutique de Jean Van Duren, libraire à la Haye", et d'un catalogue des livres nouveaux de l'année 1720 Guaita, 1611.

100 / 200 €

142

**[MESMÉRISME].** COMMENT ON FAIT QUELQUES EXPÉRIENCES A L'ÉTAT DE VEILLE par Maurice HAFFNER - L'ENVOUTEMENT EXPÉRIMENTAL, Étude scientifique - SPIRITISME ET TABLES TOURNANTES. Nouvelle méthode facile et complète. Suivi de... Accompagné de... par J. de Riols - TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE MAGIE SCIENTIFIQUE par d'ALBA. PARIS, LIBRAIRIE MESMÉRIENNE, s. d. - s. l., s. n., 1904 - PARIS, LE BAILLY, s. d. - PARIS, LIBRAIRIE HERMÉTIQUE, s. d. Quatre volumes, in-8, de 63 pp. - 18 pp. - 32 pp. - 12 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin marron. Dos à deux nerfs, ou lisse pour le dernier, portant les titres dorés en long, couverture conservée pour le dernier. Légers frottements.

Les quatre plaquettes portent une vignette ex-libris de la bibliothèque Maurice Tezenas.

100 / 200 €

143

**[MEYSSONNIER (Lazare)].** LA BELLE MAGIE OU SCIENCE DE L'ESPRIT, contenant les fondements des subtilité & des plus curieuses & secrètes connaissances de ce temps. Accompagnée de figures en taille - douce, & tables bien amples. LYON, Nicolas CAILLE, 1669. Un volume, in-12 (140 x 83 mm), de (18) ff., demi-reliure (du XIXe siècle) en chagrin brun. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline noire. Petit accroc à la coiffe inférieure, frottements sur les coins et les coupes. Exemplaire court des marges.

Armes d'un Archevêque Comte de Lyon, portrait de l'auteur gravé sur bois, deux planches de figures en taille - douce, une planche représentant un schéma planisphérique.

"Livre curieux et rare" indique Caillet, 7497.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

300 / 500 €

144

**[MILLOT (Jacques-André)].** L'ART DE PROCRÉER LES SEXES A VOLONTÉ, troisième édition, augmentée de la solution de plusieurs questions faites à l'auteur, spécialement du moyen de rendre fécondes les femmes dont la stérilité dépend de la conformation intérieure. PARIS, MILLOT - MIGNERET - PERNIER, 1802. Un volume, in-8, de XX pp., 447 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches paille. Un coin émoussé.

Édition ornée de 8 planches gravées hors texte, la plupart montrant des monstres humains.

L'auteur indique la marche à suivre pour procréer des garçons ou des filles, donne ses recettes contre la stérilité ou les malformations.

Bon exemplaire.

200 / 400 €

145

**MOULT (Thomas-Joseph).** PROPHÉTIES PERPÉTUELLES TRÈS - ANCIENNES ET TRÈS - CERTAINES. LILLE, DUMORTIER, s. d. Un volume, in-12, de 65 pp., pleine reliure moderne en veau fauve. Dos à 5 nerfs orné à froid et doré portant le titre doré. Décor à la Duseuil à froid et doré sur les plats qui portent un fer doré en leur centre, roulette dorée sur les coupes.

"Ces prophéties si curieuses, si rares, si recherchées et si utiles au public, principalement aux laboureurs, vigneron, jardiniers, et à ceux qui commercent en grains et vins, ont commencé en 1560, et dureront à jamais. Elles furent traduites de l'Italien en François avec grande exactitude, environ 300 ans après, et vérifiées par le fameux Nostradamus, prophète philosophe".

Le principe de l'ouvrage est de donner des prophéties perpétuelles pour des années regroupées selon des cycles de 28 ans.

Fer doré "au Dragon" d'Eric Gruaz au centre des plats.

100 / 200 €

146

**MULLER (Philippe)**. MIRACULA CHYMICA, ET MYSTERIA MEDICA. Libris quinque enucleata, quorum summam pagina versa exhibet. *PARIS, Melchior MONDIERE, 1644*. Un volume, petit in-12 (135 x 80 mm), de (11) ff., 191 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit.

Quelques figures gravées sur bois illustrent le texte.

Cet ouvrage contient de nombreuses préparations dont la "Terra foliata secretissima" (acétate de potassium).

Duveen qui possédait cinq éditions de cet ouvrage n'a pas rencontré celle-ci, la seule, semble-t-il, publiée à Paris. Duveen, 416 - Ferguson II, 116.

200 / 300 €

147

**[MUTUS LIBER]**. LE LIVRE D'IMAGES SANS PAROLES. Où toutes les opérations de la philosophie hermétique sont décrites et représentées. Réédité d'après l'original et précédé d'une Hypotypose explicative par Magophon. *PARIS, NOURRY, 1914*. Un volume, in-folio, couverture éditeur carton souple relié par un cordon vert, titre imprimé en deux couleurs sur le premier plat. Petites salissures et accroc au dos.

Il a été tiré de cet ouvrage 285 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur, plus 10 exemplaires hors commerce non numérotés.

Celui-ci, n° 130 portant la signature de Émile Nourry.

150 / 300 €

148

**[NICOLAS (Jean)]**. LA VERGE DE JACOB, ou l'art de trouver des trésors, les sources, les limites, les métaux, les mines, les minéraux, & autres choses cachées, par l'usage du bâton fourché. Par I. N. *LYON, Hilaire BARITEL, 1683*. Un volume, petit in-12 (142 x 85 mm), de (14) ff., 1 planche, 137 pp., (5) pp., demi-reliure du XIXe siècle (?) en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné à froid et portant le titre doré, tranches jaspées. Coins supérieurs un peu écrasés. La planche manquante a été remplacée par une planche en fac-similé. Petites salissures sur la page de titre.

Ouvrage très rare non cité dans les bibliographies.

Ouvrage parfaitement technique pour apprendre à manier la "verge de Jacob".

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 300 €

149

**OLIVIER (Joseph)**. TRAITÉ DU MAGNÉTISME. Suivi des paroles d'un somnambule et d'un recueil de traitements magnétiques. *TOULOUSE, JOIGLA, 1849*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse décoré à froid et doré portant le titre doré. Frottements légers sur le dos.

Première édition. Caillet, 8176.

Excellent traité de magnétisme humain très recommandé au point de vue de la thérapeutique.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

150

**[ORTA (Garcia da)]. HISTOIRE DES DROGUES, ESPICERIES, ET DE CERTAINS MEDICAMENS SIMPLES**, qui naissent e's Indes & en l'Amérique, divisé en deux parties. La première comprise en quatre livres : les deux premiers de M. Garcie du Jardin, le troisième de M. Christophle de la Coste & le quatriesme de l'Histoire du Baulme adjoutée de nouveau en ceste seconde edition : où il est prouvé que nous avons le vray Baulme d'Arabie, contre l'opinion des anciens & modernes. La seconde composée de deux livres de maistre Nicolas Monard, traictant de ce qui nous est apporté de l'Amérique. Le tout fidellement translaté en François par Antoine Colin, maistre apoticaire juré de la ville de Lyon, par lui augmenté de beaucoup d'annotations, de diverses drogues estrangeres & illustrée de plusieurs figures, non encore veuës. Seconde édition reveuë & augmentée. *LYON, Aux despens de Jean Pillehotte, 1619*. Un fort volume, petit in-8 (176 x 110 mm), de (8) ff., 369 pp., (15) pp., 176 pp., (6) pp., (1) f. bl., 102 pp., (8) pp., (1) f. bl., 262 pp., (6) pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Reliure avec quelques salissures, un petit manque, traces de lacets, travail de vers en deux parties du volume, traces de mouillures.

Volume d'une grande rareté, orné d'un très grand nombre de figures gravées sur bois. Chaque partie a son titre illustré d'une vignette.

Cet important ouvrage eut de nombreuses éditions en latin et en italien, mais seulement deux éditions en français, ce qui explique sa grande rareté.

Le livre de Orta fut publié pour la première fois en Portugais en 1563. La première traduction française par Antoine Colin en 1602. Il constitue le premier traité de médecine tropicale et il connu un grand retentissement en Europe. Da Orta y décrit pour la première fois de nombreuses maladies exotiques, décrit des méthodes thérapeutiques inconnues jusqu'alors et donne la description minutieuse de nombreuses plantes.

700 / 900 €

151

**PADEY (Benoît). TRAITÉ COMPLET DES SECRETS DE LA BAGUETTE ET DU PENDULE DES SOURCIERS.** *PARIS, LIBRAIRIE CENTRALE DES SCIENCES, 1930*. Deux tomes réunis en un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en basane violette. Dos lisse décoré de filets à froid, de palettes dorées et portant le titre doré. Dos légèrement et uniformément éclairci.

Le tome premier traite des sources, du minerais, de la météorologie - Le tome second de l'homme, des maladies, de la guérison.

Deuxième édition considérablement revue et augmentée.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

152

**PALFYN (Jean). DESCRIPTION ANATOMIQUE DES PARTIES DE LA FEMME, QUI SERVENT A LA GÉNÉRATION. AVEC UN TRAITÉ DES MONSTRES**, de leur causes, de leur nature, & de leur différences : Et une description anatomique de la disposition surprenante de quelques parties externes & internes de deux enfants nés dans la ville de Gand, capitale de Flandres le 28 avril 1703. Etc. Etc. Lesquels ouvrages on peut considérer comme une suite de l'Accouchement des femmes par M. Mauriceau. *A LEIDE, chez la Veuve de Bastiaan SCHOUTEN, 1708*. Un volume, in-4, de (2) ff., dont le frontispice, 128 pp., (2) ff. entre les pp. 122 et 123, 2 grandes planches dépliantes, (8) ff., 366 pp., 5 pl. dépliantes, 72 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupe. Ex-libris manuscrit sur la page de titre et un petit carton occultant un autre ex-libris.

Un frontispice, 7 planches dépliantes, 3 planches à pleine page, 66 larges vignettes dans le texte.

Palfin inventa en 1722 le forceps connu sous le nom de "Tire - tête de Palfin"

Bon exemplaires de cet ouvrage recherché.

2000 / 3000 €

153

**PAPUS (Dr. Gérard Encausse).** TRAITÉ MÉTHODIQUE DE SCIENCE OCCULTE. Lettre - préface de AD. Franck. *PARIS, Georges CARRÉ, 1891.* Un fort volume, in-8, pleine reliure en veau, dos lisse, tranches rouges. Reliure entièrement recouverte d'un décor personnalisé ésotérique incluant le nom de l'auteur et le titre. Quelques rousseurs.

Nombreuses illustrations dans le texte, quelque fois à pleine page. Bien complet de la grande planche dépliant hors texte de Khurath sur la Rose - Croix.

Riche reliure incisée de Henry Gérard (1860 - 1925), typique de l'art symboliste.

200 / 400 €

154

**PARACELSE - SCHWAEBLÉ (René).** GRIMOIRES DE PARACELSE. Première traduction française. *PARIS, DARAGON, 1911.* Un volume, in-24 (145 x 104 mm), de 156 pp., (2) ff., pleine reliure moderne à l'imitation des reliures du XVI<sup>e</sup> siècle. Dos à 5 nerfs cloisonné à froid, fleuron doré entre les nerfs, filet doré sur les nerfs, titre doré. Décor à froid et doré à la Duseuil sur les plats, le premier orné d'un grand fer doré au centre, couverture et dos conservés.

Rare d'après Dorbon, 6392.

Des nymphes, sylphes, pygmées, salamandres et autres êtres, des forces de l'aimant, le ciel des philosophes, de la philosophie occulte, manuel de la pierre des philosophes, de la teinture des physiciens.

100 / 200 €

155

**PARACELSE (Philippe Aureolus Theophraste Bombast de Hohenheim).** ŒUVRES COMPLÈTES. Traduites pour la première fois du latin et collationnées sur les éditions allemandes par Grillot de Givry. *PARIS, CHACORNAC, 1913 - 1914.* Deux volumes, in-8, demi-reliures modernes en chagrin havane. Dos à 5 nerfs ornés de filets à froid, portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, fer doré en pied des dos, couvertures et dos conservés, non rognés.

Fers dorés de la bibliothèque Eric Gruaz.

Bel exemplaire.

100 / 200 €

156

**PARACELSE (Théophraste).** LES SEPT LIVRES DE L'ARCHIDOXE MAGIQUE. Traduits pour la première fois en Français, texte latin en regard. Précédés d'une introduction et d'une préface par le docteur Marc Haven (E. Lalande). *PARIS, LIBRAIRIE DU MERVEILLEUX - DUJOLS & THOMAS, 1909.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin citron. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et d'un grand fer doré en pied, titre doré, couverture conservée, non rogné.

Avec cent gravures et tableaux dans le texte, huit planches hors texte, et un beau portrait de Paracelse en frontispice.

Tous les secrets merveilleux ont été expérimentés avec succès par le grand Mage du XV<sup>e</sup> siècle. Caillet, 8288.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz.

120 / 220 €

157

**PARMENTIER.** CODE PHARMACEUTIQUE, à l'usage des hospices civils, des secours à domicile, et des infirmeries des Maisons d'Arrêt ; publié par ordre du ministre de l'Intérieur. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. *PARIS, MÉQUIGNON, 1811.* Un volume, in-8, de XX pp., (2) ff., 566 pp., pleine reliure de l'époque en basane raciné. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Première garde en partie détachée.

Ce code est divisé en trois grandes parties : Les substances des différents règnes qui composent la matière médicale des pharmacies des hospices - Les médicaments officinaux (galéniques et chimiques) - Les préparations magistrales.

100 / 200 €

158

**PERNETY (Antoine - Joseph).** DICTIONNAIRE MYTHO - HERMÉTIQUE, dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des poètes, les métaphores, les énigmes et les termes barbares des philosophes hermétiques expliqués. *PARIS, BAUCHE, 1758.* Un fort volume, in-8, de (2) ff., XX pp., 546 pp., pleine reliure moderne en basane havane. Dos à 5 nerfs décoré et doré à l'imitation des reliures du XVIII<sup>e</sup> siècle, portant deux pièces de titre en maroquin rouge et en maroquin vert, non rogné.

Edition originale.

“Jamais science n'eut plus besoin de Dictionnaire que la Philosophie Hermétique...” nous indique - t - il dès la première ligne de la préface de son ouvrage.

Notre auteur aurait découvert le secret de la Pierre Philosophale, passionné des doctrines de Swedenborg il fonda les “Illuminés de Berlin”. De retour à Avignon il fonda les “Illuminés d'Avignon”. Les agapes fraternelles furent interrompues par la révolution qui dispersa les “Illuminés”...

Le premier plat de la couverture porte le fer doré de la bibliothèque d'Eric Gruaz.

200 / 400 €

159

**[PERRIN - IMPRIMEUR].** CINQ CRIMES EXÉCRABLES. DISCOURS DE L'EXÉCRABLE FORFAIT COMMIS PAR UN GARÇON DE LA VILLE DE RUMILLY EN SAVOYE. Lequel a misérablement pendu et étranglé sa propre mère. Ensemble l'exécution qui en a été faite à Chambéry l'an 1606. *CHAMBÉRY, Pierre POMART, (LYON, Louis PERRIN, 1876) - PARIS, L'ESCUYER (LYON, Louis PERRIN, 1877) - LYON, YVRAD, 1618 (LYON, Louis PERRIN, 1874) - PARIS, BOURRIQUANT, 1608 (LYON, Louis PERRIN, 1875) - PARIS, ROUSSET, 1611 (LYON, Louis PERRIN, 1875).* Un volume, in-8, de 10 pp., (1) f., 22 pp., (1) f., 11 pp. - 14 pp., (1) f., 14 pp., (1) f., pleine reliure en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré ; encadrement à froid des plats, décoré sur le premier, d'un fer doré.

RELIÉ AVEC : CRUAUTÉ D'UNE JEUNE DAMOISELLE, à l'endroit de son propre père mariée outre sa volonté à un vieillard qui en devint jaloux. Exécutée à Villeneuve d'Agen en Agenois , 1623.

- HISTOIRE LAMENTABLE D'UNE JEUNE DEMOISELLE, laquelle a eu la tête tranchée dans la ville de Bordeaux pour avoir enterré son enfant tout vif...

- DISCOURS ESTRANGE ET PITOYABLE D'UNE FEMME ENVERS SES ENFANTS... auprès de Rouen en un village nommé La Ferté en Bray 1608.

- HISTOIRE PRODIGIEUSE ET PITOYABLE D'UN JEUNE HOMME QUI A TUÉ ET BRÛLÉ SA PROPRE MÈRE, au village de Nogent sur Marne... 1611.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le premier plat.

120 / 220 €

160

**PERROQUET (Antoine).** LA VIE ET LE MARTYRE DU DOCTEUR ILLUMINE LE BIENHEUREUX RAYMOND LULLE. Avec une apologie de sa sainteté et de ses oeuvres contre le mensonge, l'envie & la médisance. *VENDOSME, Sébastien HYP, 1667*. Un volume, in-8 (165 x 110 mm) de (9) ff., 390 pp., (3) ff., pleine reliure en basane brune. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Reliure un peu passée avec la peau du mors du premier plat fendue, dorures faibles, petites restaurations à la page de titre, sinon intérieur très frais.

L'un des ouvrages fondamentaux sur le bienheureux Raymond Lulle publiés au 17e siècle.

Ce titre comprend une première partie strictement biographique. L'essentiel du volume est consacré à l'analyse des diverses œuvres. Notons le chapitre sur la controverse à propos des théories du Sieur d'Emery mais aussi les chapitres plus précisément consacrés à la Cabale.

Ouvrage très complet et fort intéressant sur l'œuvre Lullienne et comportant, en fin de volume, une très abondante bibliographie de ses textes classés par thèmes : philosophie, métaphysique, théologie, alchimie, etc.

Notre exemplaire, comme la plupart, ne comporte pas le portrait signalé par Caillet, 8546.

400 / 600 €

161

**PLANIS CAMPY (David de, dict l'Edelphe).** L'HYDRE MORBIFIQUE EXTERMINÉE PAR L'HERCULE CHIMIQUE. Ou les sept maladies tenuës pour incurables jusques à present, renduës guerissables par l'art chimique medical... *PARIS, Hervé DU MESNIL, 1628*. Un volume, petit in-8 (156 x 112 mm), pleine reliure moderne en veau fauve décoré à froid à l'imitation des reliures du XVIe siècle. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin vert. Quelques consolidations marginales.

Très joli frontispice gravé où figurent les portraits d'Hippocrate et de Paracelse.

Parmi les "sept maladies tenues pour incurables rendues guérissables par l'art chimique médical" on note la lèpre, l'épilepsie et le cancer. Nombreuses recettes de médicaments, qui relèvent toutes de la médecine spagyrique. L'auteur, alchimiste et chirurgien du Roy, était un disciple convaincu de Paracelse. Ferguson II, 204.

200 / 400 €

162

**[PLUCHE (Abbé)].** HISTOIRE DU CIEL, où l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les méprises de la philosophie, sur sa formation, & sur les influences des corps célestes. Seconde édition. *PARIS, Veuve ESTIENNE, 1740*. Deux volumes, in-12 (170 x 100 mm), de XXXVIII pp., 518 pp., (2) ff. - (2) ff., 496 pp., pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches rouges. Accidents aux coiffes supérieures, usures aux coins, inscription du nom de l'auteur sur les titres.

Un frontispice et 24 planches hors texte.

Ouvrage bien connu sur la cosmologie des anciens et qui supporta maintes rééditions. Il s'attarde essentiellement sur la cosmogonie égyptienne et sa mythologie ainsi que sur les différentes cosmogonies antiques (zodiaque, gémonies symboliques, théogonie, alchimie).

Une seconde partie s'attache à la chronologie des idées sur la création et à la supériorité de celle de Moïse.

Caillet 8756, classe ce livre dans sa bibliothèque occulte car "l'on y trouve des renseignements précieux sur les cérémonies symboliques, l'alchimie...".

120 / 220 €

163

**[PLYTOFF (G.)]. MYSTÈRES DES SCIENCES OCCULTES...** par un initié. *PARIS, LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, s. d. (vers 1890)*. Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque à la bradel, dos habillé de toile rouge portant une pièce de titre en peau noire. Couverture conservée.

Bon exemplaire avec de nombreuses illustrations.

Vignette ex-libris "Alb. Caillet". Avec le nom de l'auteur donné de sa main sur la première garde ?  
Caillet, 8771.

100 / 200 €

164

**PORTA (Jean Baptiste). LA PHYSIONOMIE HUMAINE.** Divisée en quatre livres. Enrichie de quantité de figures tirées au naturel, ou par des signes extérieurs du corps, on voit si clairement la complexion, les mœurs & les desseins des hommes, qu'on semble pénétrer jusques au plus profond de leurs Ames. Œuvre d'une singulière érudition, très utile & très agréable aux curieux de toutes sorte de condition. Nouvellement traduite du latin en Français par le Sieur Rault... Seconde édition. *ROUEN, Jean & David BERTHELIN, 1660*. Un volume, in-8, de (8) ff., 572 pp., (16) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petite salissure angulaire sur les 40 premiers feuillets, une coupure (pp. 235 - 236) anciennement réparée, ex-libris manuscrit discret sur la page de titre.

L'importance de cet ouvrage, son retentissement en Italie et à l'étranger, firent de Porta un écrivain célèbre et pour beaucoup de gens, l'unique représentant de l'ancienne physiognomonie.

Première édition complète en français, la première de 1650 ne reproduisait qu'une partie des bois gravés de l'édition italienne.

Bel exemplaire portant l'ex-libris Eric Gruaz.

300 / 500 €

165

**POULE NOIRE (La). OU LA POULE AUX OEUF D'OR,** avec la science des talisman et anneaux magiques ; l'art de la nécromancie et de la cabale, pour conjurer les esprits aériens et infernaux, les sylphes, les oudins, les gnomes... D'après la doctrine de Socrate, Pithagore, Platon, Zoroastre, fils du grand Aromasis et autres philosophes... *s. l., s. n. en ÉGYPTE, 740 [PARIS, LE BRASSEUR 1820]*. Un volume, in-16, de 150 pp. (environ), pleine reliure moderne en veau havane. Dos à 4 nerfs orné de fleurons dorés portant une pièce de titre en maroquin noir, encadrement à froid des plats, le premier portant un large fer doré, couverture conservée, non rogné. Quelques manques marginaux.

Caillet, 8925. Figures dans le texte.

Pour conjurer les esprits, acquérir la connaissance des sciences secrètes, etc.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le premier plat.

100 / 200 €

166

**QUESNOT. PLUSIEURS SECRETS RARES ET CURIEUX**, pour la guérison des maladies ; pour la Metallique, l'oeconomique, & les teintures ; la medecine du Floscoeli ; & autres curiositez. *PARIS, AUBOUYN - PILOGET - JOMBERT - AUBERT, 1708*. Un volume, grand in-12 (170 x 100 mm), de (9) ff., 285 pp., (3) pp., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre (renouvelée) en veau rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Annotations marginales et lignes soulignées pour quelques feuillets, légères usures aux coiffes et aux coins.

Une figure à pleine page, dans le texte, représentant les instruments employés par l'auteur.

"Le Foescoeli est une vapeur qui sort du centre de la terre, jusqu'à la superficie, qui prend toutes sortes de formes selon la disposition des pores par où elle passe, et qui distillée, donne la médecine universelle pour toutes les maladies" Dorbon, 3831. Caillet, 9041.

Édition originale de ce curieux ouvrage de recettes spagyriques.

Vignette ex-libris "Bibliothèque de Mogens Foede" - Cachet rose-croix sur le titre.

300 / 500 €

167

**[RAT (Loüys)]. RÉCIT FIDELLE DE LA TORTUE VIVANTE, TIRÉE DU GENOUX D'UN MUSICIEN HABITANT, & BOURGEOIS D'ANNESSY EN SAVOYE**. Par les merveilleux secrets d'un Seigneur Sicilien nommé Dom Antonio Fardella de Calvello Gentil-homme de la ville de Trapano en Sicile, habitant aujourd'hui dans le même lieu. (*Chambéry, Riondet, 1686*) - *PARIS, Adolphe LAINÉ, 1869*. Un volume, in-8, de (12) ff., frontispice, 22 pp., cartonnage à la bradel vert amande moderne portant le titre doré sur le dos, couverture conservée.

Réimpression à petit nombre, sur beau papier, à Paris en 1869 par Alphonse Lainé, de cet ouvrage rare paru pour la première fois à Chambéry en 1686.

Jolie vignette à pleine page représentant "Sancta Marguareta".

100 / 200 €

168

**RAYMOND (Dominique). TRAITÉ DES MALADIES QU'IL EST DANGEREUX DE GUÉRIR**. Ouvrage utile et nécessaire aux médecins et aux personnes sujettes à des incommodités habituelles, avec des observations nouvelles et intéressantes. Nouvelle édition, augmentée de notes. Par M. Giraudy... *PARIS, Léopold COLIN, 1808*. Un volume, in-8, de XIX pp., 551 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en veau raciné. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Trace de mouillure sur le second plat, coins frottés, déchirure marginale, sans manque, sur le feuillet pp. 223 - 224.

Ouvrage très curieux, ici dans son édition la plus complète.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 300 €

169

**RECETTES CHOISIES - MANUSCRIT. RECETTES CHOISIES, CURIEUSES ET SPÉCIFIQUES POUR DIFFÉRENTS OBJETS. s. l., s. n., s. d. (XVII<sup>e</sup> siècle ?). MANUSCRIT**. Un volume, petit in-4 (230 x 178 mm), de 120 pp., (10) ff., pleine reliure (moderne) en vélin souple vieilli et à recouvrement. Titre manuscrit en long sur le dos. 4 feuillets, en fin de volume, avant les feuillets de table, sont occupés par des recettes de différentes mains, et de différents formats, contre collées.

Texte manuscrit d'une écriture très lisible, à environ 27 lignes par page, encre brune.

Nombreuses recettes anciennes et souvent magiques : Eau Spiritueuse, élixir de longue vie, l'eau céleste, la pierre divine, onguent Manus Dei, etc.

Une intéressante liste des propriétés de différentes plantes et pierres : la verveine chasse les esprits malins et les démons, la jusquiame pour se faire aimer des femmes, etc.

400 / 600 €

170

**RENAUD (André).** CRITIQUE SINCÈRE DE PLUSIEURS ÉCRITS SUR LA FAMEUSE BAGUETTE. Contenant la décision de ce qu'il en faut croire, avec la règle pour justifier, & pour condamner de magie mille effets qui nous surprennent. *LYON, Laurent LANGLOIS, 1693*. Un volume, in-12, de (4) ff., 160 pp., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Livre un peu fané avec les usures du temps : aux coiffes, aux coins, épidermures légères, petite déchirure sans manque sur le feuillet de titre.

Ouvrage de toute rareté nous indique Caillet, 9288.

“En Magie Cérémonielle, l'instrument le plus important est la baguette et c'est avec celle-ci que, depuis des temps anciens, les Mages et les sorciers ont été représentés”.

300 / 500 €

171

**RIBAU COURT (Pierre de).** ÉLÉMENTS DE CHIMIE DOCIMASTIQUE, A L'USAGE DES ORFÈVRES, ESSAYEURS ET AFFINEURS. Ou théorie chimique de toutes les opérations usitées dans l'orfèverie, l'art des essais & l'affinage, pour constater le titre de l'or & de l'argent, & purifier ces deux métaux de l'alliage des autres substances métalliques ; avec un abrégé des principales propriétés qui caractérisent les matières métalliques en général ; une explication des principaux termes de l'art ; & un précis sur l'histoire naturelle de toutes les substances qui sont employées dans ces diverses opérations. *PARIS, BUISSON, 1786*. Un volume, in-8, de (1) f., X pp., 317 pp., (3) pp., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins, trace de mouillure marginale sur les huit derniers feuillets et le feuillet de titre.

Édition originale dédiée à Calonne, “Contrôleur général des finances”.

Important ouvrage sur la chimie de l'or et de l'argent par un chimiste et pharmacien français (1739 - 1806).

Bon exemplaire.

300 / 500 €

172

**ROBINET (Jean - Baptiste).** VUE PHILOSOPHIQUE DE LA GRADATION NATURELLE DES FORMES DE L'ETRE, OU LES ESSAIS DE LA NATURE QUI APPREND A FAIRE L'HOMME - SUIVI DE : MECANISME DE LA NATURE ; ou système du monde fondé sur les forces du feu. Précédé d'un examen du système de Newton. Par M. l'Abbé JADELLOT. *AMSTERDAM, E. van HARREVELT, 1768 - LONDRES, s. n., 1787*. Un volume, in-8, de : titre, (6) ff. manuscrits, 242 pp., (2) ff. bl. (papier bleuté), titre, XV pp., (1) p., 259 pp., demi-reliure ancienne en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge et une pièce en maroquin vert (grattée), tranches rouges. Usures sur la coiffe supérieure et un mors voisin, coins un peu écrasés. Quelques commentaires manuscrits dans les marges.

Illustré par 10 curieuses planches gravées, hors texte.

Le livre de Robinet présente plusieurs éléments important de la pensée scientifique de la seconde moitié du XVIIIe siècle : l'unité de la nature, la chaîne des êtres, le dynamisme, la sensibilité et le vitalisme universel.

Les écrits de Robinet ont eu plus d'écho chez les philosophes que chez les scientifiques, mais il jettent une lumière intéressante sur la genèse de la théorie du transformisme.

“Ouvrage peu commun et très original... L'auteur a donné une audacieuse théorie du monde, renouvelée de l'ésotérisme antique : l'univers est pour lui, un animal infini, et chacune de ses parties vivent également d'une existence qui leur est propre...” Guaïta, 903 - Caillet, 9509.

200 / 400 €

173

**ROCHAS (Albert de).** L'EXTÉRIORISATION DE LA SENSIBILITÉ. Etude expérimentale et historique. *PARIS, CHAMUEL, 1895*. Un volume, in-8, de VIII pp., 250 pp. 1 planche finale, demi-reliure de l'époque en peau chagriné rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Légers frottements sur la peau du premier plat. Cachets d'un cercle.

Deuxième édition. Caillet, 9525.

4 curieuses planches lithographiées en trois couleurs et imprimées sur deux feuillets, recto - verso, d'après les aquarelles d'Albert Lévy.

Constatation d'un fait surprenant et son explication satisfaisante, documentée par les nombreuses expériences de l'auteur, raison suffisante donnée à la réalité de l'envoûtement et à l'efficacité de la poudre de sympathie, de la zoothérapie, etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

174

**ROCHAS D'AIGLUN (le Lt.-colonel de).** LE FLUIDE DES MAGNÉTISEURS. Précis des expériences du Baron de Reichenbach. Sur ses propriétés physiques et physiologiques... *PARIS, Georges CARRÉ, 1891*. Un volume, in-8, de 180 pp., reliure de la bibliothèque.

Caillet, 9526. Illustré par plusieurs figures.

Explication scientifique de ces fameuses expériences par Rochas d'Aiglun alors Administrateur de l'École Polytechnique.

100 / 200 €

175

**ROUSSEAU (Abbé).** SECRETS ET REMEDES ÉPROUVEZ. Dont les préparations ont été faites au Louvre, de l'Ordre du Roy. Dernière édition corrigée & augmentée des Préservatifs & Remèdes universels ; tirez des animaux, des végétaux & des minéraux, ouvrage posthume du même auteur. Avec un remède spécifique pour la guérison de toutes sortes de maladies vénériennes. *PARIS, Claude JOMBERT, 1718*. Un volume, in-12, de XLV pp., (3) pp., 220 pp., (6) ff., 123 pp., (4) pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Frottements sur les coins et la coiffe supérieure, forte brunissure dans le bas des feuillets de la moitié du volume.

L'abbé Rousseau, plus connu sous le nom de Capucin du Louvre, mourut le 9 février 1694.

Toutes les recettes de Rousseau sont basées sur le principe de fermentation. S'appuyant sur les théories de Van Helmont et de R. Lulle, il prétend que par la fermentation, on peut arriver à exalter la vertu des plantes et à extraire en quelque sorte un principe séminal semblable à celui des animaux et il étend même cette théorie au règne minéral.

Partant du principe que le sang des animaux est substitué de leur semence, Rousseau démontre les effets obtenus en médecine par l'emploi du sang d'animaux mondes ou immondes.

Rousseau est l'auteur de l'expérience de la fascination qui consiste à faire mourir un crapaud enfermé dans un bocal et qui une fois faillit coûter la vie à l'auteur, le crapaud ayant eu le dessus...

200 / 400 €

176

**ROUSSEAU (Abbé).** PRÉSERVATIF ET REMÈDES UNIVERSELS, tirez des animaux, des végétaux et des minéraux. Entre'autres le Mercure Diaphorétique de Paracelse, la Pierre de Butler de Vanhelfmont, la Pierre de feu de Basile Valentin & le Mercure des Philosophes. Œuvre posthume. *PARIS, Claude CELLIER, 1706.* Un volume, in-12, de X pp., (1) f., 176 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Un coin frotté, attaques de vers en tête et en pied du dos, Trace de mouillure marginale, à partir de la p., 133, traversée de galeries de vers.

Caillet , 9643 - Dorbon, 4249.

Partant du principe que le sang des animaux est substitué de leur semence, Rousseau démontre les effets obtenus en médecine par l'emploi du sang d'animaux mondes ou immondes.

Rare et portant la vignette de la bibliothèque Eric Gruaz.

200 / 400 €

177

**[RUSCELLI (Girolamo)].** LES SECRETS DU SEIGNEUR ALEXIS PIEMONTOIS. Revus, & augmentés d'une infinité de rares & admirables secrets. *LYON, Chez la Veuve de Claude RIGAUD & Philippe BORDE, 1639.* Un fort volume, petit in-8 (166 x 106 mm), de 675 pp., (1) p., (34) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple, dos lisse portant le titre manuscrit. Usures du temps avec quelques petites salissures sur la reliure, ex-libris manuscrit sur la page de titre et la page 3, que l'on a tenté d'effacer, titre restauré au verso.

Important traité dont l'auteur serait le célèbre érudit et alchimiste italien Girolamo Ruscelli. On y trouve des secrets de tous genres : Alchimie, médecine, distillation, onguent...

Ce texte, publié en italien en 1555, connu immédiatement un grand succès et a été traduit dans toute l'Europe. Il y eut une vingtaine d'éditions en français de 1557 à la fin du 17e siècle.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

300 / 500 €

178

**[SALMON (G.)]** DICTIONNAIRE HERMETIQUE, contenant l'explication des termes, fables, énigmes, emblèmes & manières de parler des vrais philosophes. Accompagné de deux traités singuliers utiles aux curieux de l'art. Par un amateur de la Science. SUIVI DE : TRAITÉ PHILOSOPHIQUE DE LA TRIPLE PRÉPARATION DE L'OR ET DE L'ARGENT par Gaston LE DOUX, dit De claves, amateur de vérités hermétiques. *PARIS, Laurent D'HOURY, 1695.* Un volume, in-12, de (6) ff., 216 pp., 119 pp., pleine reliure moderne en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné à l'imitation des reliures du XVIIIe siècle et portant une pièce de titre en maroquin rouge. Petite réparation au feuillet de titre, quelques commentaires anciennement manuscrits dans quelques marges, quelques lignes soulignées, salissures de la page 96 à la page 103, restaurations sur les pages 113 à 119.

Ouvrage de la plus grande rareté.

Dictionnaire basé sur une liste établie par Salmon, puis élaboré et développé par "Un amateur de la science". Ce dictionnaire est suivi, dans ce volume, d'un "Traité philosophique de la triple préparation de l'or et de l'argent" de Gaston Le Doux, et d'un traité à la page 49 "De la droite et vraie manière de produire la pierre philosophale, ou le sel argentifique & aurifique". Ces deux traités ne se trouvent pas dans tous les exemplaires : Ouvaroff, 568 et Dorbon, 4378.

"Ouvrage presque introuvable" indique Guaita, 949.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

500 / 700 €

179

**SCHLUTTER (Christophe André).** DE LA FONTE DES MINES, DES FONDERIES, &c. ... Traduit de l'Allemand. Le tout augmenté de plusieurs procédés & observations & publié par M. Hellot. *PARIS, PISSOT & HERISSANT, 1750 - 1753.* Deux forts volumes, in-4, de : frontispice, XXX pp., (1) f., 424 pp. - XVI pp., 661 pp., (2) pp., pleines reliures de l'époque en basane granité. Dos à 5 nerfs ornés et dorés (frottés) portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petites usures sur les coins et deux coiffes.

Première édition française, publiée et augmentée par Hellot et illustrée d'un frontispice et de 59 planches dépliantes.

“Par la nouvelle forme qu'il donne à cet ouvrage, par ses additions importantes, Hellot en fit, à proprement parler un traité aussi neuf que complet” Quérard VIII, 525.

Cet ouvrage traite “des essais des mines et métaux, de l'affinage et raffinage de l'argent, du départ de l'or, etc... Des fonderies, des grillages, des fourneaux de fonte, des fabriques de vitriol, de potasse, etc.”.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

500 / 700 €

180

**[SENDIVOGIUS (Michel)].** COSMOPOLITE OU NOUVELLE LUMIERE CHYMIQUE, pour servir d'éclaircissement aux trois Principes de la Nature, exactement décrits dans les trois traités suivans. Le I. traite du Mercure. Le II. Du soufre. & le III. Du vrai Sel des Philosophes. Dernière édition, revûe & augmentée DES LETTRES PHILOSOPHIQUES du mesme auteur. *PARIS, Laurent D'HOURI, 1691.* Deux parties réunies en un volume, in-12 (153 x 95 mm), de (7) ff., 333 pp., 238 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées.

La légende veut que l'alchimiste Michael Sendivogius (mort vers 1636) ait aidé le mystérieux adepte Alexandre Seton à s'évader de la tour où un prince allemand le retenait prisonnier. Seton étant mort peu après, Michel Sendivogius aurait hérité de sa pierre philosophale et de ses manuscrits. Ainsi les ouvrages de Sendivogius, publiés sous le pseudonyme du Cosmopolite ne seraient autres que ceux de Seton lui-même.

La seconde partie de l'ouvrage, dans cette édition, contient les “Statuts et règles de la société cabalistique des Philosophes Inconnus”. Puis les 53 “Lettres de Michel Sendivogius”, ou de J. J. D. I., c'est à dire de Jean Joachim Destingel d'Ingrofont, communément appelé Cosmopolite, sur la théorie et la pratique de la pierre philosophale.

A la fin des Lettres du Cosmopolite est donné un “Sommaire Abrégé de tout ce qui est contenu dans ces Lettres, renfermé dans un Sceau ou Hieroglife de la Société des Philosophes Inconnus...”. Ce sommaire est illustré d'une gravure sur bois.

Ouvrage très rare ainsi complet de ses deux parties.  
Guaïta, 972 - Duveen, 545 - Caillet, 10133, Dorbon, 4552.

Bel exemplaire portant une vignette ex-libris armoriée “de La Villeneuve”.

800 / 1000 €

181

**SIGAUD DE LA FOND (Joseph Aignan).** ESSAI SUR DIFFÉRENTES ESPÈCES D'AIR - FIXE OU DE GAS (sic), pour servir de suite & de supplément aux éléments de physique du même auteur. Nouvelle édition, revue et augmentée, par M. Rouland. *PARIS, GUEFFIER, 1785.* Un volume, in-8, de XXVIII pp., 499 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Une coiffe et les coins usés, frottements sur le premier plat.

Illustré de 8 planches dépliantes réunies en fin de volume.

Élève de l'abbé Nollet, Sigaud de la Fond professa la physique et découvrit avec Macquer que la combustion de l'hydrogène produit de l'eau.

200 / 400 €

182

**SILBERMAN. MANUEL MÉTALLOTECHNIQUE**, ou recueil de secrets & de curiosités sur les métaux & les minéraux appliqués aux arts & métiers. Ouvrage traduit de l'allemand de M. Silberman, de l'Académie des Curieux de la Nature & de l'Art. A *LEIPSICK*, chez *ARKSTÉE & MERKUS*, et se vend à *PARIS*, chez *Charles-Antoine JOMBERT*, 1773. Un volume, in-12, de (2) ff., VI pp., 473 pp., (2) pp., pleine reliure usée de l'époque. Pages souvent salies et parfois restaurées.

Ouvrage certainement très rare.

Un premier chapitre apporte la connaissance générale des métaux et des minéraux. Puis viennent les chapitres pour la préparation des métaux, la manière de les mettre en fusion. Un chapitre est consacré à l'or, il y est traité des supercheries des alchimistes, un autre à l'argent et à la transmutation de l'argent en or...

100 / 200 €

183

**[SOREL (Charles)]. DES TALISMANS**, ou figures faites sous certaines Constellations, pour faire aymer & respecter les hommes, les enrichir, guerir leurs maladies, chasser les bestes nuisibles, destourner les orages, & accomplir d'autres effets merveilleux. Avec des observations contre le livre des Curiositez Inouyes de M. I. Gaffarel. Et un traicté de l'unguent des armes, ou ungent sympathetique & constellé, pour sçavoir si l'on peut guerir une playe appliqué seulement sur l'espée qui a fait le coup, ou sur un baston ensanglanté, ou sur le pourpoint & la chemise du blessé. Le tout tiré de la seconde partie de la Science des Choses corporelles par le Sieur de L'Isle. *PARIS*, *Anthoine de SOMMAVILLE*, 1636. Un volume, in-12, de (4) ff., 417 pp., (3) pp., demi-reliure ancienne (de l'époque ?) en veau fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Petites usures aux coins et aux coiffes, tête courte, quelques rousseurs éparses. Pagination sautant de 304 à 337, sans manque, mais avec un feuillet V1 non paginé, consacré à la "Retractatio" de Jacques Gaffarel.

Edition originale rare de cet ouvrage curieux.

Ouvrage très rare et des plus curieux contenant une infinité de recettes et de formules magique pour la confection des talismans et de secrets mystérieux pour la guérison des maladies.  
Dorbon, 4625 - Caillet 2944 - Guaita, 985.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

300 / 500 €

184

**SOUBEIRAN (J. L.). DE LA VIPÈRE**. De son venin et de sa morsure. *PARIS*, *Victor MASSON*, 1855. Un volume, in-8, de 156 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré. Bon exemplaire.

Figures dans le texte.

Tiré de la thèse de médecine de ce professeur à l'école de médecine de Paris.

Envoi autographe manuscrit signé sur la page de titre à "Monsieur Becquerel membre de Institut".

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

185

**STAHL (Georg Ernest).** FUNDAMENTA CHYMIAE DOGMATICAE & EXPERIMENTALIS, & quidem... tum sublimioris sic dictæ hermeticæ atque alchymicæ... NUREMBERG, JOHANN ERNST ADELBULNER for WOLFGANG MAURITZ, 1723. Un volume, in-4 (203 x 165 mm), de (3) ff., 255 pp., (24) pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petit manque sur le mors du second plat à proximité de la coiffe, première garde légèrement détachée.

Édition originale.

Georg Ernst Stahl est une des figures les plus controversées de l'histoire de la médecine et de la chimie. Il fut le promoteur d'un système médical, l'animisme, qui en fait un précurseur du vitalisme et d'une théorie chimique erronée, celle du phlogistique.

Il s'ensuit, pour lui, que toutes les manifestations organiques et psychiques ne sont que des manifestations de l'âme elle-même. Les organes ne sont que des structures passives animées par la force de l'esprit.

Bon exemplaire.

300 / 500 €

186

**THEOPHYLACTE SIMOCATTA.** DIALOGUE DE THEOPHYLACTE SIMOCATE SUR DIVERSES QUESTIONS NATURELLES, UTILES & PLAISANTES, & LEUR SOLUTION. Translaté de l'original Grec en François par Fed. Morel interprete du Roy. Seconde édition. PARIS, Frédéric MOREL, 1608. Un volume, in-12, de (2) pp., 70 pp., (2) pp., demi-reliure du XIXe siècle en vélin blanc. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin marine. Ex-libris manuscrit sur la page de titre.

De toutes ces diverses questions nous retiendrons les plus curieuses : Pour quelle raison l'herbe de la rue est ennemie des serpents - Comment le sang de boeuf amollit le diamant - Comment les œufs des cigognes noires engendrent des serpents et basilics, etc.

Ouvrage rare. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

187

**THERIAQUE - MANUSCRIT.** DESCRIPTION DE LA THERIAQUE. Des drogues qui la composent et des lieux d'où elles viennent. *s. l., s. n., s. d. (XVII<sup>e</sup> siècle ?)*. MANUSCRIT. Un volume, in-4, (236 x 175 mm), de 142 pp., (10) ff., pleine reliure du XVII<sup>e</sup> siècle en basane brune. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, double filet doré en encadrement des plats avec de petites palettes dorées en écoinçons, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usure à une coiffe, frottements sur les coins, peau d'un mors fendue et recollée.

Texte manuscrit d'une écriture très lisible, à 20 lignes par page, encre noire et rouge pour les titres. Encadrement d'un filet rouge ondulé.

Les 10 derniers feuillets sont d'une autre écriture, uniquement en noir et sans encadrement. Ils portent un premier titre : "Formule pour les scorbutiques de la Charité ou Hospital des Pauvres de Lyon". Une deuxième partie a pour titre "Les vertus et effets principaux de l'Essence Solaire".

La Thériaque est ce célèbre contrepoison rapporté à Rome par Pompée, puis complété par Andromaque médecin de Néron. Au II<sup>e</sup> siècle Galien Invente la Thériade, qui est le premier antidote contre les poisons, à base de jus de pavot. C'est Moïse Charas qui, le premier, en 1667, rendit sa formule publique. La préparation nécessitait plus d'un an et demi (car elle devait fermenter) et faisait appel à plus de 64 ingrédients végétaux, minéraux et animaux des plus variés.

800 / 1000 €

188

**THIBAUT (P.), dit Le Lorrain.** COURS DE CHYMIE. PARIS, Thomas JOLLY, 1667. Un volume, in-8, de (8) ff., 285 pp., (8) ff., pleine reliure ancienne en basane havane. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge et de brun. Reliure habilement restaurée.

Très rare édition originale de ce traité d'alchimie.  
Elle est ignorée de Caillet, 10633 qui ne cite que l'édition de 1674.

Dans cet ouvrage l'auteur rend compte de nombreuses expériences alchimiques : Mercure de vie, poudre Émétique, Pierre infernale, le sublimé corrosif, la teinture d'or, le vitriol de mars, etc.  
Duveen, 575 - Inconnu à Fergusson et Hœfer.

Bel exemplaire portant une vignette ex-libris armoriée.

300 / 500 €

189

**TOBÉNÉRIAC (son héritier).** LE GÉNIE ET LE VIEILLARD DES PYRAMIDES, histoire intéressante des sciences occultes, ouvrage publié 20 ans après la mort de l'auteur (en 1672). *Imprimé sur le copie authentique trouvée chez l'auteur en 1652 - [LILLE, vers 1830]*. Un volume, in-12, de 108 pp., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 4 nerfs portant le titre doré. Léger frottements.

Provenant de la bibliothèque de Stanislas de Guaita, avec son ex-libris manuscrit. Il est décrit sous le n° 347 dans son catalogue. Caillet, 1073.

100 / 150 €

190

**TOUROUDE (Arsène).** L'HYPNOTISME. Ses phénomènes & ses dangers. PARIS, BLOUD & BARRAL, s. d. (1889). Un volume, in-8, de 277 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs orné de roulettes dorées sur les nerfs, d'un grand fer doré et portant le titre doré, non rogné, couverture et dos conservés.

Caillet, 10778.

Origine de l'hypnotisme, le thaumaturge, Cagliostro, somnambulisme, l'hypnotisme et la santé, rêves obscènes, suggestions criminelles, magie, etc.  
Le danger de se laisser hypnotiser.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz.

100 / 200 €

191

**TRAITÉ DES MÉTAUX - MANUSCRIT.** TRACTE DES PRINCIPAUX METAUX ET MINES METALLIQUES, de leurs différentes espèces, de la manière de les examiner ou d'en faire l'essay (sic), sur tous les métaux, qu'elles peuvent contenir, et ce suivant la nature et propriété particulière de chacune d'icelles, mesme à petit feu ; avec les éclaircissements de plusieurs opérations principales et utiles touchant la fonte en gros volume, de la séparation de l'or, de l'argent et des autres métaux, avec une instruction pour séparer l'argent du cuivre, la méthode de faire le laiton, le cuivre & préparer le salpêtre et d'essayer tous les autres sels minéraux et sommairement de toutes les autres choses concernant les mines, le tout divisé en 5 livres. *s. l., s. d., (XVIIe ou début XVIIIe siècle), MANUSCRIT.* Un volume, in-folio, de 469 pp., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à 6 nerfs orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usures aux coiffes et aux coins, mors fendu, épidermures, gardes rénovées, la moitié inférieure du premier feuillet est manquante. Vignette ex-libris.

Écriture très lisible, de 28 à 30 lignes par page.

De nombreuses corrections de la même main peuvent laisser penser qu'il s'agit d'une œuvre originale dans son premier jet et non d'une copie.

Précieux document élaboré au temps où l'alchimie et la chimie étaient encore très liées, précieux également pour son contenu concernant les mines et la géologie.

700 / 900 €

192

**TREVISAN (Bernard Le).** LE TEXTE D'ALCHYMIE ET LE SONGE VERT. *PARIS, Laurent D'HOURY, 1695.* Un volume, in-12 (150 x 90 mm), de 115 pp., (2) pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Frottements légers sur les coins.

Traité fort rare indique Caillet, 1043.

Selon certaines bibliographies Bernard le Trévisan ne serait l'auteur que du "Songe vert" proprement dit qui forme la 4e partie du "Texte d'Alchimie" et qui est plus spécialement consacrée à la préparation de la "Première Matière" et au processus de la "Pierre Végétale".

Une planche symbolique occupe la totalité de la page 4.

Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

600 / 800 €

193

**TRISTAN (Comte I. de).** RECHERCHES SUR QUELQUES EFFLUVES TERRESTRES. *PARIS, BACHELIER, 1826.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en basane havane. Dos à 5 nerfs orné à froid et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, roulette à froid sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.

Figures et tableaux dans le texte, une grande planche dépliant en fin de volume. Caillet, 10841.

Traité scientifique de la baguette divinatoire. L'auteur arrive à la démonstration du phénomène par les voies positives et conclut à leur réalité.

Il indique comment on prépare la baguette, le bois qui convient, la manière de la tenir, les terrains excitateurs, etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

194

**TRITHEME (Jean).** POLYGRAPHIE, et universelle écriture cabalistique de M. I. Tritheme Abbé, traduite par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auvergne. *PARIS, Jacques KERVER, 1561.* Deux parties réunies en un volume, in-4, de (18) ff., 244 ff., puis du feuillet 245 au f. 300, pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné, décoré et doré portant le titre doré, dentelle dorée autour des plats, filets dorés sur les coupes, dentelle dorée sur les chasses, tranches dorées. Très légers frottements.

Edition originale de la première traduction française de ce curieux ouvrage, manuel très complet d'écriture cabalistique, dans lequel l'auteur donne treize alphabets formés de caractères en usage, de chiffre et de signes conventionnels.

C'est un magnifique volume, d'une typographie remarquable, avec de superbes grandes majuscules. Le titre est présenté dans un très bel encadrement gravé sur bois spécialement pour ce volume, renfermant les armes royales, des instruments scientifiques, la devise et l'anagramme de Gabriel de Collange. Le verso du titre est occupé par un admirable portrait du traducteur, Gabriel de Collange, qui est un véritable chef-d'œuvre de la gravure sur bois.

La seconde partie, qui débute par le même ornement de titre portant au verso le même portrait, s'intitule "Clavicule et interprétation sur le contenu es cinq livres de Polygraphie et universelle écriture Cabalistique".

Le feuillet 245 porte un titre avec un ornement identique et au verso le même portrait : Tables et figures planisphériques, extensives & dilatatives des recte & averse, servants à l'universelle intelligence de toutes écritures, tant metathésiques, transpositives, mythologiques, numérales, anormales, que orchemales.

Elle est illustrée de 13 superbes figures planisphériques à pleine page, avec pièces mobiles, décorées de masques et de têtes d'animaux et de quatre écoinçons ornés de figures allégoriques et d'amours, le tout élégamment gravé sur bois.

Superbe exemplaire de ce beau et rare volume, soigneusement réglé et en parfait état de conservation, habillé d'une jolie et fraîche reliure du XVIIIe siècle en maroquin rouge.

Vignette ex-libris armoriée : "Charles Tennant".

3000 / 5000 €

195

**VALENTIN (Basile).** LES DOUZE CLEFS DE PHILOSOPHIE de Frère Basile Valentin Religieux de l'Ordre Saint Benoist. Traictant de la vraye Medecine Metalique. Plus l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des Philosophes. Suivi de : Traicté de la nature de l'Œuf des Philosophes. Traduction Française. *PARIS, Jérémie & Christofle PERIER, 1624.* Trois parties réunies en un volume, petit in-8 (168 x 110 mm), de 90 ff., dont ff. 24 et 25 manuscrits, 98 ff. dont ff. 90 et 91 manuscrits, 31 ff. dont f. 31 manuscrit (nombreuses erreurs de pagination), pleine reliure ancienne délabrée. Nombreuses restaurations grossières, manque marginaux, salissures.

Une planche et une vignette dans la première partie - Trois larges vignettes à mi-page et 9 vignettes dans le texte pour la deuxième partie, dont la vignette VITRIOL. Beau titre symbolique pour Azoth.

L'auteur s'appuie sur l'art alchimique selon Paracelse et sa théorie des trois principes (soufre, mercure, sel). Michael ajouta en 1618 des gravures aussi belles qu'énigmatiques.

Le nom Azoth figure déjà chez Paracelse. Pernéty, dans son dictionnaire mytho-hermétique, déclare : "Azoth est le nom que les philosophes hermétiques ont donné plus communément à leur Mercure... Le terme Azoth contient la première et la dernière lettre des trois langue matrices : l'aleph et le thau des Hébreux, l'alpha et l'oméga des Grecs, l'A et le Z des latins".

Exemplaire fort modeste. Mais cet ouvrage, complet de ses trois parties, est tellement rare !...

200 / 400 €

196

**VALLEMONT (Abbé de).** PETIT TRAITÉ DE LA BAGUETTE DIVINATOIRE, pour trouver les choses les plus cachées, soit or, argent, mines où minières, et pour découvrir les meurtriers. Ouvrage que l'on a fait précéder des secrets du vieux druide de la forêt Ménapienne, et des préceptes de Jean de Milan pour la santé et la fortune. *A LIMBOURG, Chez l'éditeur, s. d. [LILLE, BLOQUEL, vers 1850].* Deux parties réunies en un volume, in-12, de 160 pp., demi-reliure de l'époque en basane bordeaux. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline bordeaux.

Frontispice et figures gravées sur bois - Imprimé sur papier vert. (Un feuillet supplémentaire sur papier blanc). Caillet, 10990.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

197

**[VALLEMONT (Abbé Le Lorrain de).]** LA PHYSIQUE OCCULTE, OU TRAITÉ DE LA BAGUETTE DIVINATOIRE. *LA HAYE, Adrien MOETIENS, 1762.* Deux volume, in-12, de : (1) f., frontispice, (11) ff., 275 pp., (2) ff., 6 planches - (2) ff., 246 pp., 17 planches, pleines reliures en basane racinée. Dos lisses aux dorures un peu faibles, pièces de titre en veau marron avec des accros, usures aux coiffes et aux coins, taches circulaires sur le premier plat du second volume, tache brune marginale sur les derniers feuillets du second volume.

Réédition du XVIIIe siècle de cet ouvrage qui fut imprimé pour la première fois en 1693.

Cette édition en deux volumes est illustrée de 23 gravures sur cuivre présentant les différentes manières de tenir la baguette divinatoire, des démonstrations ou encore des tableaux astronomiques indiquant les 7 périodes sous lesquelles l'on doit couper les 7 baguettes correspondant aux 7 métaux.

Pierre Le Lorrain dit abbé de Vallemont (1649-1721) était un littérateur, physicien français et docteur en théologie. L'abbé de Vallemont est très connu par ses curieux ouvrages d'occultisme. Caillet, 10988.

Vignette ex-libris "Emmanuel Jeanbernat Barthelemy de Ferrari Doria".

300 / 500 €

198

**VALLEMONT (M. L. L. de).** LA PHYSIQUE OCCULTE, OU TRAITÉ DE LA BAGUETTE DIVINATOIRE, et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, des minières, des trésors cachés, des voleurs & des meurtriers fugitifs. Avec des principes qui expliquent les phénomènes les plus obscurs de la nature. *PARIS, Jean ANISSON, 1693*. Un volume, in-12, de (15) ff., 609 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliure usée avec des manques aux coiffes et sur un nerfs, usures aux coins et sur un mors, première garde manquante, ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Une jolie vignette en taille douce, en tête de l'épître à Monsieur Pollart, 12 planches gravées sur bois à pleine page, comprises dans la pagination et 11 vignettes dans le texte.

Édition originale de cet ouvrage recherché. Caillet, 10984.

300 / 500 €

199

**[VAUGHAN (Thomas) ?].** INTROITUS APERTUS AD OCCLUSUM REGIS PALATIUM ; Autore Anonymo Philaletha Philosopho. In gratiam artis chymicæ filiorum nunc primum publicatus, curante Joanne Langio. *AMSTERDAM, Joannem JANSSONIUM, À WAESBERGE, 1667*. Un volume, petit in-8 (152 x 100 mm), de (8) ff., 79 pp., pleine reliure muette de l'époque. Dos lisse entièrement (et récemment ?) refait, coins restaurés. Trace de mouillure dans la marge intérieure des premiers feuillets, petite déchirure sans manque sur le feuillet de titre. Inscription marginales, quelques lignes soulignées. Ouvrage interfolié. Ex libris manuscrit sur la page de titre.

Thomas de Vaughan ou Vaughan est connu sous le nom mystique de "Philalèthes". Illustre alchimiste et Grand Maître de la Rose Croix né en Angleterre vers 1612. Il a eu pour disciple un Américain, Georges Starkey qui a pris dans ses écrits le même nom mystique que son Maître. Tout cela est bien mystérieux, même d'après Caillet, 11054.

Notre exemplaire, est lui-même fort curieux : il est interfolié et porte d'assez nombreuses annotations manuscrites en latin sur ces feuillets blancs. Des annotations également dans quelques marges, des lignes soulignées...

Un long texte manuscrit sur les premières gardes nous donnent de précieuses indications : Cette méthode pour trouver la Pierre Philosophale porte les notes du Sieur Martin de Fossez "qui vivait encore au commencement du 18e siècle". Des calculs résumés à la dernière page laisse supposer qu'il en était déjà à vendre l'or au poids.

"Le fourneau dessiné à la plume page 18 est de sa main, on peut en dire autant de la crasse qui couvre la plupart des feuillets", etc.

Rare et curieux.

200 / 400 €

200

**VENETTE (Nicolas).** TRAITÉ DES PIERRES QUI S'ENGENDRENT DANS LES TERRES & DANS LES ANIMAUX, OÙ L'ON PARLE EXACTEMENT DES CAUSES QUI LES FORMENT DANS LES HOMMES. La méthode de les prévenir & les abus pour s'en garantir & pour les chasser même hors du corps. Enrichie de figures. *AMSTERDAM, Jean & Gilles JANSSONS, 1701*. Un volume, in-12, de : frontispice, (2) ff., 326 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usure à la coiffe inférieure et sur le mors du second plat près de la coiffe supérieure, coins un peu écrasés, petit travail de vers dans la marge inférieure des 10 premiers feuillets.

Portrait, 5 planches (sur 6 ?) dont une dépliant représentant le mont Etna.

L'un des ouvrages les moins connus de cet auteur.

100 / 200 €

201

**VÉRITABLE DRAGON ROUGE (Le).** OU IL EST TRAITÉ DE L'ART DE COMMANDER LES ESPRITS INFERNAUX, AÉRIENS ET TERRESTRES, FAIRE APPARAÎTRE LES MORTS, LIRE DANS LES ASTRES, DÉCOUVRIR LES TRÉSORS, SOURCES, MINIÈRES, ETC. PLUS LA POULE NOIRE. Édition augmentée des secrets de la reine Cléopâtre, secrets pour se rendre invisible, secret d'Artéphius, etc. *s. l., s. n., sur l'édition de 1521 [PARIS, GOUPY, s. d. (vers 1875 ?)]*. Un volume, in-12, de 108 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant une pièce de titre en maroquin brun. Bel exemplaire.

Frontispice et titre imprimés en rouge et noir - 4 planches hors texte en rouge et noir - Figures dans le texte. Caillet, 3237.

Ce grimoire est le plus réputé et le plus célèbre.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

120 / 220 €

202

**VESALE (Andréas).** DE HUMANI CORPORIS FABRICA. *BÅLE, Jean OPORIN, 1555*. Un volume, in-folio (406 x 275 mm), de titre frontispice gravé, (5) ff., 824 pp., (24) ff., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à 7 nerfs portant le titre doré et décoré de petits fers dorés entre les nerfs ; fer losangé doré au centre des plats encadrés d'un filet doré. Reliure avec quelques frottements ou épidermures légères, restaurations anciennes. Cernes de mouillures claires anciennes dans les marges inférieures ou droites d'une partie du volume.

Seconde édition illustrée de ce chef-d'œuvre médical de la Renaissance (la première datant de 1543).

Cette édition définitive comprend un titre frontispice, un portrait, 207 figures dans le texte et 23 figures à pleine page, dont 2, hors texte, sont doubles.

Cette illustration fut d'abord attribuée au Titien. Vasari l'authentifia plus tard comme l'œuvre de Jean de Calcar, élève du Titien. La très célèbre leçon d'anatomie du frontispice fait figurer Vésale parmi les personnages scientifiques les plus importants de l'époque. Le portrait de Vésale, daté 1542, est le seul qui soit authentique.

L'illustration comprend en outre 22 magnifiques lettrines figurant de petits personnages dans diverses actions de déterrer les corps propres à être étudiés, les suspendre, les opérer, disséquer, bouillir, etc... A elles seules, elles présentent un intérêt historique (et artistique) important si l'on considère qu'elles complètent l'illustration finale des figures anatomiques par l'histoire qu'elles donnent des moyens utilisés par la science de cette époque pour parvenir à ces description.

De même que le texte fut remanié par Vésale, les figures furent également améliorées et augmentées, faisant de cette édition la plus belle et la plus complète édition de ce monument du XVI<sup>e</sup> siècle.

Malgré quelques minimes défauts du temps cet exemplaire reste un bel exemplaire. Vignette ex-libris ancienne.

20000 / 30000 €

203

**VIGENERE (Blaise de).** TRAICTÉ DU FEU ET DU SEL. Excellent et rare opuscule du Sieur Blaise de Vigenere Bourbonnois, trouvé parmy ses papiers apres son deceds. Dernière édition revue & corrigée. A *ROUEN, Chez Jacques CAILLOVE, 1642.* Un volume, in-4 (205 x 155 mm), de (2) ff., 267 pp., pleine reliure ancienne (de l'époque ?) en veau brun granité. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petite galerie de vers dans la marge inférieure d'une douzaine de feuillets, tête quelquefois courte.

Traité recherché, mélange curieux d'alchimie, de Kabbale, de mysticisme, et où l'on trouve la manière de fabriquer l'or. Caillet, 11161 - Dorbon, 5133.

Blaise de Vigenère, de St.-Pourçain en Bourbonnais, né en 1522, possédait une immense érudition et un esprit d'observation qui le distinguait de tous les alchimiste d'alors. Connaissant non - seulement le grec et le latin, mais encore les langues orientales, il discute et commente savamment, dans son "Traité du feu et du sel", les textes des philosophes anciens, et surtout le Zohar de la cabale, dont il paraissait avoir fait une étude approfondie.

C'est Blaise de Vigenère qui a découvert, l'acide benzoïque. Il paraît même avoir eu connaissance de l'oxygène.

Jolie vignette de titre. Vignette ex-libris de La Villeneuve.

800 / 1000 €

204

**[VIGENÈRE (Blaise de)].** TRAICTÉ DES COMÈTES OU ESTOILES CHEVELUES, apparoissantes extraordinairement au ciel. Avec leurs causes & effects. Par Bl. de Vige. *PARIS, Nicolas CHESNEAU, 1578.* Un volume, in-12, de 171 pp., (1) p., pleine reliure moderne, à l'imitation des reliures du XVIe siècle, en veau brun. Dos à 5 nerfs, décor à froid et doré sur le dos et les plats.

Illustré de 4 figures sur bois : 1 allégorique et 3 astrologiques.

Au verso du titre une pièce en vers latins de Dorat qui fut le maître de Vigenère pour le Grec. Caillet, 11162 - Dorbon, 5130 - Cioranesco, 21741.

Ouvrage excessivement rare.

800 / 1000 €

205

**VILLON (Antoine de).** L'USAGE DES ÉPHÉMÉRIDES, avec la méthode de dresser et corriger toute sorte de figures cœlestes, & juger par le moyen d'icelles des diverses constitutions des temps & saisons de l'année, & de toutes les autres choses qui en dépendent... Divisé en deux tomes. *PARIS, Jean MOREAU, 1624.* Deux tomes réunis en un fort volume, in-8, de (40) ff., (1) f. bl., 239 pp., 502 pp., (4) ff. puis de la p. 503 à la p. 2010, pleine reliure de l'époque en vélin ivoire. Dos lisse portant une étiquette manuscrite de titre. Traces de lacets, deux manques de peau sur le second plat, p. 565 à 574 (5 ff.) manquants reproduits en photocopie et insérés dans la reliure. Cernes de mouillures marginales dans la deuxième partie de l'ouvrage avec galerie de vers de la p. 695 à 748. Deux nouvelles galeries de vers de la p. 845 à la p. 1050 amenant rarement la perte d'une lettre.

Edition originale de toute rareté de ce manuel d'astrologie complet en deux tomes.

Caillet, 11203 - "Il est rare de trouver l'ouvrage complet". Guaita 1065 & 2002 : "Cours complet d'astrologie très estimé et très rare".

Avec plusieurs tableaux, dont trois dépliants hors texte.

Ouvrage peu commun traitant de la pensée astrologique classique. Du rapport des contenus respectifs des Zodiaques tropique et sidéral.

300 / 500 €

206

**[VULSON DE LA COLOMBIÈRE (Marc de)].** LE PALAIS DES CURIEUX, où l'algèbre et le sort, donnent la décision des questions les plus douteuses, & où les songes & les visions nocturnes sont expliquées selon la science des anciens, d'une manière surprenante. A MADRID, s. n., 1793. Un volume, in-12, de VIII pp., 178 pp., IV pp., demi-reliure à coins du XIXe siècle en basane bordeaux. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés, de roulettes dorées et portant le titre doré. Petite trace blanche sur le premier plat, légères usures sur les coins.

La "table des questions" imprimée à la fin ne renvoie pas aux pages de la présente édition ; elle comporte de plus des renvois à des pp. 53 et 54 qui manquent dans les autres éditions.

Notre exemplaire est conforme à l'exemplaire décrit sous la référence BNF 31611163.  
Rare, inconnu de Caillet, Dorbon, Guaita.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

120 / 220 €

207

**WECKER (Jean Jacques).** LE GRAND THRESOR OU DISPENSAIRE ET ANTIDOTAIRE TANT GÉNÉRAL, QUE SPÉCIAL, OU PARTICULIER DES REMÈDES SERVANTS À LA SANTÉ DU CORPS HUMAIN : dressé en latin & depuis fait François et enrichi d'annotations & notes : de plusieurs compositions par luy obmises : & d'une infinité d'autres rares secrets, tirés des plus excellents auteurs de la médecine & pharmacie chymique. Avec une brieve et facile méthode... Le tout par Jan du Val D. M. D'Yssoudun. GENEVE, Estienne GAMONET, 1610. Deux parties réunies en un volume, in-4, de (8) ff., (1) f. manquant (titre), (7) ff., 286 colonnes, 1336 colonnes (2 par page), pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit. Manque de vélin sur les plats en bordure des coupes, traces de mouillure ancienne dans une grande partie de l'ouvrage, premiers feuillets, dont titre, froissés et cornés, ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Première traduction française, elle est ornée de gravures sur bois montrant des instruments (fourneaux, cornues, etc.).

Ce livre connut une diffusion sans précédent auprès de apothicaires et des médecins.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

208

**WESLEY (John).** MÉDECINE PRIMITIVE, ou recueil de remèdes choisis & éprouvés par des expériences constantes, à l'usage des gens de la campagne, des riches et des pauvres... LYON, Jean-Marie BRUYSET, 1772. Un volume, in-12, de XL pp., 299 pp., (3) pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches, jaspées. Quelques épidermures, premier plat assombri en bordure extérieure, coins émoussés.

Traduit de l'Anglais par l'éditeur d'après Querard France litt. X, 503.

Avec une précieuse table des maladies et de remèdes qui leur sont propres.

100 / 200 €