

catalogue de vente Gruaz

223

AGOBARD (Saint). DE LA GRÊLE ET DU TONNERRE. *LYON, IMPRIMERIE DE DUMOULIN - RONET ET SIBUET, 1841.* Un volume, in-8, de 55 pp., demi-reliure à coins moderne en maroquin cerise. Dos lisse entièrement recouvert d'un décor à froid, de filets dorés et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée. Bel exemplaire.

Dans ce texte l'évêque de Lyon combat la croyance du vulgaire à propos de la grêle et du tonnerre.

Il combat la croyance aux "tempestaires" de son diocèse, magiciens soit - disant doués du pouvoir de provoquer des intempéries par leurs incantations et qui prétendait jouer le rôle d'intermédiaires auprès des habitants de la "Magonie" (pays imaginaire), censés venir, sur des vaisseaux voguant dans les nuages, acheter au "tempestaires" les récoltes humaines.

Plus récemment les "ufologues" se sont emparés d'un épisode de ce livre.

Rare car imprimé à petit nombre. Texte latin et texte français en regard. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

224

AGRIPPA (Henri Corneille). LA PHILOSOPHIE OCCULTE. Divisée en trois livres et traduite du latin. *LA HAYE, ALBERTS, 1727.* Deux volumes, petit in-8 (180 x 110 mm), pleines reliures de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les titres dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge.

Première édition française "très rare et fort recherchée", nous indique Caillet, I - 95.

Ouvrage capital pour l'étude de l'occulte. C'est non seulement le meilleur traité de Kabbale qui existe mais aussi le traité le plus pratique de Haute Magie.

Vignettes et tableaux dans le texte.

Bel exemplaire portant une vignette ex-libris armorié "Château de Montrevost".

800 / 1000 €

225

AGRIPPA (Henri Corneille). DE INCERTITUDE & VANITATE, omnium Scientiarum & Artium Liber, lrcet plané jucundus & elegans... Editio ultima, cum pluribus aliis collata... *HAGÆ - COMITUM, Adriani VLACQ, 1653.* Un volume, in-16, de (12) ff., 501 pp., (1) p., 48 pp., pleine reliure en veau blond. Dos à 5 nerfs cloisonné à froid et portant une pièce de titre en maroquin rouge, double filet à froid d'encadrement sur les plats, grand fer doré au centre des plats, fine guirlande dorée sur les chasses, tranches guillochées, ex-libris manuscrit sur la page de titre, quelques cahiers légèrement brunis.

Caillet, 88 pour une autre édition.

Bel exemplaire dans une reliure signée J. Weber.

300 / 500 €

226

AGRIPPA. LES ŒUVRES MAGIQUES DE HENRI - CORNEILLE AGRIPPA, mises en Français par Pierre D'Aban, avec des secrets occultes, notamment celui de la Reine des Mouches velues. *Approuvé par moi Sargatas, A ROME, 1744 [LILLE vers 1830].* Un volume, in-18, de 108 pp., (3) ff., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin noir, tranches peignées.

"Édition très rare et recherchée, ornée du portrait du traducteur, de 5 planches hors texte et de figures dans le texte" indique Caillet, 97.

Ouvrage apocryphe : Pierre d'Aban est antérieur à Agrippa de plus d'un siècle et demi.

Secrets occultes, notamment celui de la Reine des mouches velues.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

227

ANTOINE (A). LES PETITS PEUREUX CORRIGÉS ; ouvrage destiné à prémunir les enfants contre toute idée d'apparitions, de revenants, de fantômes ; et à leur inspirer le courage nécessaire dans les événements qui paraissent surnaturels. Quatrième édition. *PARIS, A LA LIBRAIRIE D'ÉDUCATION DE PIERRE BLANCHARD, 1823*. Un volume, in-18 carré (135 x 90 mm), de 177 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Usures à la coiffe supérieure et sur le mors du premier plat.

Illustré d'un frontispice d'une curieuse vignette gravée sur la page de titre et de quatre planches.

La première édition de cet ouvrage a paru sous le titre de "Histoires Merveilleuses".

100 / 200 €

228

AUBERY (Jacques). HISTOIRE DE L'EXECUTION DE CABRIERES ET DE MERINDOL, et d'autres lieux de Provence, particulièrement déduite dans le plaidoyer qu'en fit l'an 1551 par le commandement du roy Henry II & comme son advocat général en cette cause, Jacques Aubery, lieutenant civil au Châtelet de Paris... Ensemble une relation particulière de ce qui se passa aux cinquante audiences de la cause de Mérindol. *PARIS, CRAMOISY, 1645*. Un volume, in-4, de (16) ff., 230 pp., (1) f., pleine reliure du temps en veau granité. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné, double filet doré d'encadrement sur les plats, grandes armes dorées au centre des plats, tranches jaspées. Reliure un peu frottée, traces de mouillures dans le volume, commentaires manuscrits dans les marges de deux feuillets.

Première édition en français. Une partie de ce texte (en 23 pages seulement) avait été publié en latin en 1619.

C'est un plaidoyer pour les Vaudois massacrés en 1545, à Mérindol et Cabrières et autres villages du Lubéron et de la basse Durance. Un épouvantable massacre, dirigé par le président du Parlement d'Aix, Meynier d'Oppède. Plus de trois mille personnes avaient été tués et une vingtaine de villages entièrement détruits. Cette "croisade" mit fin à la présence du valdéisme en France.

Une vignette ex-libris "Casenavii Equitis" - Vignette ex-libris de le "Bibliothèque de Mr Gérard Flattot".

Armes non identifiées dorées sur les plats.

400 / 600 €

229

[AUBIN (Nicolas)]. HISTOIRE DES DIABLES DE LOUDUN, ou de la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. *AMSTERDAM, Abraham WOLFGANG, 1694*. Un volume, in-12, de (1) f., 473 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Rares rousseurs claires éparses.

Seconde édition, la première est de 1693.

L'affaire des démons de Loudun, ou affaire des possédées de Loudun, est une chasse aux sorcières lancée par le Cardinal de Richelieu dans les années 1630, contre le prêtre Urbain Grandier de la ville de Loudun. Accusé d'avoir pactisé avec le diable, le prêtre voit son nom évoqué par les sœurs du couvent des Ursulines possédées par le démon pendant leur crise de délire.

La France est alors dans le contexte de la Contre-Réforme et dans la manipulation politique orchestrée par Richelieu qui voulait éliminer le prêtre qu'il jugeait trop proche des protestants et qui avait publié un pamphlet contre lui.

Acquitté une première fois par un tribunal ecclésiastique, Urbain Grandier fut soumis à la Question, et condamné au bûcher le 18 août 1634. Il fut exécuté après pénitence publique et nouvelle torture le même jour.

Bon exemplaire portant une vignette ex-libris armoriée.

300 / 500 €

230

[AUBIN (Nicolas)]. HISTOIRE DES DIABLES DE LOUDUN, ou de la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu. *AMSTERDAM, AUX DÉPENS DE LA COMPAGNIE, 1740*. Un volume, in-12, de (5) ff., 378 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin havane, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jaspées.

Joli frontispice gravé représentant les juges composant le fameux tribunal de Loudun.

Bon exemplaire portant une vignette ex-libris "Floccard".

200 / 400 €

231

AUSTIN DE CROZE. CALENDRIER MAGIQUE pour l'année 1896. *PARIS, L'ART NOUVEAU, 1895*. Un volume, in-folio (512 x 165 mm) de (16) ff., demi-reliure à coins en chagrin rouge, dos lisse décoré et doré. Pièce de titre en chagrin rouge sur le premier plat accompagnée d'un triangle de la même peau portant un fer doré. Couverture conservée.

Fer doré de la bibliothèque Éric Gruaz dans un triangle de peau rouge, sur le premier plat.

Illustré par Manuel Orazi en 1895, un calendrier qui remplace avantageusement celui de la poste et qui vous permet de savoir quel soir de pleine lune vous pouvez sortir votre balai.

Publication stupéfiante et remarquable par sa composition. Le Romain d'origine, Manuel Orazi et le Lyonnais d'origine Austin de Croze, critique gastronomique de son état, conjuguèrent leurs talents et publièrent ce calendrier sur le modèle du calendrier chrétien. Ils voulurent ainsi présenter un calendrier occulte : texte d'un ésotérisme "médiéval" et dessins réunissant toutes les inspirations sur ce thème, admirablement réalisés et rehaussés d'or. Le format ajoutait à l'aspect mystérieux.

L'édition fut de 777 exemplaires.

400 / 600 €

232

AYRAULT (Pierre). DES PROCEZ FAICTS AU CADAVER (sic), AUX CENDRES, À LA MÉMOIRE, AUX BESTES BRUTES, CHOSES INANIMÉES & AUX CONTUMAX : Livre IIII de l'Ordre, formalité & instruction Judiciaire . ANGERS, Anthoine HERNAULT, 1591. Un volume, petit in-4 (188 x 130 mm), de (4) ff., 65 ff., pleine reliure ancienne souple en vélin blanc. Dos lisse portant le titre manuscrit en long, traces de lacets. Petit manque de peau sur le dos.

Pierre Ayrault était alors Lieutenant Criminel au Siège Présidial d'Angers.

"Bel exemplaire d'un livre fort rare", Gaïta, 1120 - Caillet, 577.

Provenance : Bibliothèque Stanislas de Guaita. Vignette ex-libris, en partie déchirée, à l'intérieur du premier plat. Daté et signé "Guaita" le 15 Novembre 1895, "Collationné complet", de sa main.

Rare.

300 / 500 €

233

BARTHETY (Hilarion). PRATIQUES DE SORCELLERIE OU SUPERSTITIONS POPULAIRES DU BÉARN. PAU, Léon RIBAUT, 1874. Un volume, in-8, de 28 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à deux nerfs portant le titre doré en long, couverture conservée.

Brochure fort curieuse et très peu commune.
Caillet, 786.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

234

BAUDOT (Jacques). LES VISIONS DE JACQUES BAUDOT, CHIRURGIEN A FROLOIS ; qui depuis 1777 jusqu'à 1787, ont annoncé la désolation de la France chrétienne, et de toute la Catholicité. Première partie. *s. l., s. n., 1802*. Un volume, in-8, de XXXI pp., 223 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs orné de caissons à froid, filets dorés sur les nerfs, titre doré.

Ouvrage rare. Première partie, seule parue, confirme Caillet, 843.

C'est un bel exemple de style apocalyptique moderne : l'auteur débute par affirmer qu'il aurait, dès 1777, annoncé les malheurs dont la France chrétienne serait affligée.

La page de faux - titre porte un texte manuscrit de la main de l'auteur avec sa signature.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

235

BÉNET (Armand). PROCÈS VERBAL FAIT POUR DÉ LIVRER UNE FILLE POSSÉDÉE PAR LE MALIN ESPRIT A LOUVIERS. Publié d'après le manuscrit original et inédit de la Bibliothèque Nationale. Précédé d'une introduction par B. de Moray. *PARIS, DELAHAYE, 1883*. Un volume, in-8, de CXIV pp., 98 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs, roulette dorée sur les nerfs, grand fer doré et titre doré, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.

De la Bibliothèque Diabolique du docteur Bourneville.
Caillet, 946.

Fort intéressante étude sur une possédée de Louviers.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le dos.

100 / 200 €

236

BERBIGUIER (Al. - Vinc. - Ch.) de Terre-Neuve du Thym. LES FARFADETS, ou tous les démons ne sont pas de l'autre monde. *PARIS, chez l'AUTEUR & GUEFFIER, 1821*. Trois volumes, in-8, demi-reliures modernes en chagrin noir. Dos à 5 nerfs, filets dorés sur les nerfs, et titres dorés, tranches jaspées.

Orné d'un portrait de l'auteur et de 8 lithographies dessinées par Quinart et gravées par Langlumé, dont une dépliant.

L'auteur qui s'intitulait lui-même le "fléau des sorciers" fut le patient de Philippe Pinel. Il pourchassa, dit-on, toute sa vie l'œuvre de ceux-ci, en détruisant en particulier les ouvrages de Pierre Le Loyer.

200 / 300 €

237

[BERINGTON (Simon)]. MEMOIRES DE GAUDENCE DE LUQUES, prisonnier de l'inquisition ; augmentés de plusieurs cahiers qui avoient été perdus à la douane de Marseille, enrichis des sçavantes remarques de M. Rhedi, & de figures en taille-douce. *A AMSTERDAM, s. n., 1753*. Quatre parties réunies en deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs portant les pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches jaspées de bleu. Petites usures aux coins et aux coiffes.

Première édition illustrée. Elle comporte, en premier tirage, 4 planches hors-texte et 4 vignettes, gravées sur cuivre par Fessard d'après Le Lorrain.

Célèbre utopie forgée par un prêtre détenu à la Tour de Londres, Simon Berington (1679 - 1755). Le roman anglais (Londres, 1737), bientôt traduit en français par Miltz et le chevalier de Saint-Germain (Paris, 1746), est ici augmenté par Jean-Baptiste Dupuy-Dempontes, notamment de prétendus Cahiers trouvés à Marseille.

L'ouvrage s'inscrit dans la lignée de l'Histoire des Sévarambes. Il est aussi tributaire de Thomas More et de Campanella. L'auteur décrit un pays inconnu implanté au cœur de l'Afrique, la Mezzoranie, dont les habitants pratiquent une religion naturelle et le communisme. Il n'existe pratiquement pas de lois ni de peine de mort et ce pays de cocagne n'est relié au monde extérieur que par une seule route.
Dorbon, 1832.

600 / 800 €

238

BIBLE INCUNABLE - MANUSCRIT. BIBLIA INTEGRA MANU SCRIPTA. Manuscrit latin du XVe siècle. *s. l., s. n., s. d. XVe siècle - manuscrit.* Un volume, petit in-folio (300 x 220 mm), de (506) ff. à 2 colonnes par page, reliure de la première moitié du XIXe siècle, ais de bois recouverts de veau brun entièrement orné de motifs à froid sur les plats, titre calligraphié sur peau de vélin et encastré dans le premier plat sous mica et petit cadre de cuivre. Dos à 7 gros nerfs avec armes à froid, chemise à rabats (à dos de chagrin) et étui.

Beau manuscrit complet, d'une calligraphie régulière et très lisible, conservé sans le moindre défaut.

Titres courants, rubrication et très nombreuses initiales ornementées à l'encre rouge. C'est le texte de l'ancien et du nouveau testament.

Le volume a été remarquablement bien relié dans le style des reliures flamandes du XVe siècle pour J. B. Th. de Jonghe, au milieu du XIX siècle. Ses armes sont frappées à froid sur les plats et le dos ainsi que sur la chemise (cat., Bruxelles, 1861 - 1863, n° 3 ; la reliure est attribuée à Schavye).

Vignette ex-libris de Th. de Jonghe. Vignette ex-libris Mathieu Varille Lyonnais. Vignette ex-libris de Jean Varille. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

Au verso du premier feuillet de garde un texte manuscrit autographe signé, de la main de Jean Varille, nous donne les raisons de l'achat de cette bible par son père Mathieu Varille.

Très belle et très rare bible manuscrite incunable.

20000 / 30000 €

239

BIBLE INCUNABLE. BIBLIA LATINA. VENISE, Leonardus WILD pour Nicolas de FRANCKFORDIA, Juillet 1478. Un fort volume, in-4, de 456 ff., pleine reliure du XIXe siècle en basane maroquinée rouge décorée à froid, gaufrée, et dorée, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Frottements légers aux coins, mais bel état.

Caractères gothiques, texte sur deux colonnes à 52 lignes et trois colonnes pour la table des noms hébreux.

Reliure vers 1840 par Monclergeon.

Très bel exemplaire de cette bible incunable vénitienne. Superbe initiale de départ peinte en rouge, bleu et bistre, accostée marginalement d'une longue tige verte qui se déploie dans la marge supérieure et inférieure en de gracieux motifs floraux.

Au feuillet 3, très bel "I" décoré à la grotesque. Nombreuses grandes initiales avec sujets intérieurs traités à la plume, et antennes. Toutes les petites initiales rubriquées bleu et rouge sont accompagnées de volutes à la plume rouge ou violette. La couleur à quelquefois déchargé.

Complet du feuillet blanc initial. GoffB. 558 - Pellechet, 2295 - G. W. 4233.

30000 / 40000 €

240

BIBLIOPHILE (Le) C. P. LE DIABLE ET SES MÉTAMORPHOSES - Étude historique. PARIS, SANDOZ & THUILLIER - NEUCHÂTEL, SANDOZ - GENÈVE, DESROGIS, 1882. Un volume, petit in-8 (190 x 125 mm), demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées, d'un large fer doré en pied et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.

Ouvrage très curieux.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied du dos.

100 / 200 €

241

BIENVILLE (D. T. de). LA NYMPHOMANIE, OU TRAITÉ DE LA FUREUR UTÉRINE, dans lequel on explique, avec autant de clarté que de méthode, les commencements & les progrès de cette cruelle maladie, dont on développe les différentes causes. Ensuite on propose les moyens de conduite dans les divers Périodes, & les spécifiques les plus éprouvés pour la curation. *AMSTERDAM, Marc - Michel REY, 1771*. Un volume, in-8, de (1) f., XV pp., (1) p., 164 pp., demi-reliure de l'époque en basane fauve. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, pièce de maroquin vert en pied du dos portant l'inscription dorée "DENE".

Contrefaçon rare, au format in-8, parue la même année que l'originale in-12, du premier traité médical consacré à la nymphomanie, qui marque la naissance de la sexologie au XVIII^e siècle.

L'auteur définit la nymphomanie avec très peu d'égards : "La Métromanie ou fureur utérine, est une maladie honteuse & horrible, qui couvre d'opprobre & d'infamie non seulement la personne qui en est attequée, mais aussi les parents qui ont eu le malheur de lui donner le jour" (p. 60).

"Au point de vue des remèdes curieux de la médecine ancienne, les prescriptions de l'auteur contre cette maladie sont particulièrement à noter", indique Caillet, 1154.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

242

[BINET (Benjamin)]. IDÉE GÉNÉRALE DE LA THÉOLOGIE PAYENNE SERVANT DE RÉFUTATION AU SYSTÈME DE Mr. BEKKER. Touchant l'existence & l'opération des démons. Ou traité historique des Dieux du paganisme par Mr. B.***. *AMSTERDAM, Jean Du FRESNE, 1699*. Un volume, in-12, de (6) ff., 227 pp., cartonnage ancien à la bradel. Dos décoré de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge. Petits accrocs sur le dos et sur un coin.

C'est une réfutation du Monde enchanté de Balthazar Bekker.

Opérations et nature des démons, mystère et oracles des anciennes religions, etc.

L'auteur était curé d'Orgeval.

Dorbon, 362 - Yves-Plessis, 255 - Caillet, 1166. Avec une étiquette de la librairie Dorbon Ainé.

Très curieux.

120 / 220 €

243

BIZOUARD (Joseph). LES RAPPORTS DE L'HOMME AVEC LE DÉMON. Essai historique et philosophique. *PARIS, GAUME FRÈRES & DUPREY, 1863 -1864*. Six volumes, in-8, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée brune. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés. Trace de mouillure sur les premiers feuillets du tome I, rares piqûres.

Première édition.

Ouvrage curieux partagé en 36 livres : les 4 premiers traitent des temps où régnaient l'idolatrie, le cinquième s'occupe des temps du moyen âge et enfin dans les autres livres, l'auteur étudie la magie et la sorcellerie du XVI^e siècle à nos jours.

"Véritable encyclopédie qui embrasse tout ce qui intéresse l'occulte. Énorme travail et source précieuse de renseignements". Caillet, 1182.

200 / 400 €

244

BLONDEL (David). DES SIBYLLES CELEBREES TANT PAR L'ANTIQUITE PAYENNE QUE PAR LES SAINTS PERES, discours traitant des noms & du nombre des Sibylles, de leurs conditions, de la forme & matière de leurs vers, des livres qui portent jusqu'aujourd'hui leurs noms, & de la conséquence des suppositions que ces livres contiennent, principalement touchant l'état des hommes bons & mauvais après la mort. *Se vendent à CHARENTON, par la Veuve L. PERIER & N. PERIER, 1649.* Un volume, in-4, de (7) ff., 515 pp., (1) p., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Epidermures, coiffes usées, sans le feuillet de faux titre, ex-libris manuscrit et tache sur le titre, quelques rousseurs.

Edition originale.

David Blondel, ministre, historien et historiographe à la Cour du roi de France a été reçu pasteur en 1614, il a participé aux synodes de l'Église Réformée en Île de France, secrétaire, et Député.

Parmi ces ouvrages d'histoire celui-ci concerne les rapports entre les pères de l'Église et le monde enchanté des Sybilles célébrées dans l'antiquité payenne.

Ouvrage rare indique Guaïta, 1171. Caillet, 1235.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

220 / 420 €

245

BOAISTUAU (Pierre). HISTOIRES PRODIGIEUSES, EXTRAITES DE PLUSIEURS FAMEUX AUTHEURS, grecs & latins, sacrez & prophanes : mises en nostre langue par P. Boaistuuau, surnomé Launay. Natif de Bretagne : avec les pourtraicts & figures. Dediées à treshault, & trespuissant seigneur, Iehan de Rieux, Seigneur Dasserac. *PARIS, Vincent NORMENT & Jeanne BRUNEAU, 1564.* Un volume, in-8 (176 x 108), de (12) ff., 180 ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre manuscrit sur le dos. Traces de lacets, l'angle inférieur du second plat et l'angle des feuillets sur une partie de l'ouvrage et rogné (p. 87 à la fin), sans atteinte au texte, nombreuses lignes soulignées anciennement ainsi que des commentaires manuscrits dans les marges.

40 "Histoires prodigieuses" illustrées de nombreuses et larges vignettes gravées.

Pierre Boaistuuau dit Launay (1517 - 1566) rassemble, ici, les histoires les plus étranges de monstre, diables, animaux marins tels que les néréides, tritons, sirènes, etc. Les Histoires prodigieuses traitent des prodiges opérés par le diable, des démons et plus particulièrement des monstres, des hommes mi - homme, mi - bêtes, etc.

Boaistuuau décrit d'abord Satan, le premier des monstres, puis les causes principales de la génération des monstres, les accouplements avec un animal, il critique aussi les "mensonges des astrologues"...

Brun, 135 - Caillet, 1250 - Dorbon, 384.

Vignette ex-libris "Docteur Lorraine".

600 / 800 €

246

BODIN (I.). LA DEMONOMANIE DES SORCIERS. Revue & corrigé d'une infinité de fautes qui se sont passées es précédentes impressions. Avec un indice des choses les plus remarquables contenues en ce livre. Édition dernière. *PARIS, Estienne PREVOSTEAU, 1598.* Un volume, in-16 (136 x 84 mm), de 604 pp., (16) ff., pleine reliure ancienne usagée en veau. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré (en partie gratté), roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Peau des mors fendue, usures aux coiffes et aux coins, intérieur très frais.

Excellente édition de petit format qui contient une table détaillée des matières qui n'existe pas dans les éditions précédentes.

L'ouvrage traite de tous les aspects de la sorcellerie.

Le livre de Bodin est un véritable reflet des opinions de son temps ; il croit aux pactes faits avec les démons, à l'évocation des morts et à la copulation charnelle avec les démons.

Bodin au point de vue religieux n'est pas très tolérant. Il exprime même le désir de réunir des centaines de sorciers et sorcières pour pouvoir lui-même "les griller en un seul tas" (Dorbon).

"Excellente édition du rare et très recherché livre de Bodin" Guaïta, 569.

500 / 700 €

247

BOGUET (Henry). DISCOURS DES SORCIERS, AVEC SIX ADVIS EN FAICT DE SORCELERIE. Et une instruction pour un juge en semblable matière... *LYON, Pierre RIGAUD, 1610.* Un volume, petit in-8 (160 x 108 mm), de (12) ff., 550 pp., (1) f., (3) ff. dont un blanc, 93 pp., (3) pp., 32 pp., (31) ff., dernier feuillet, blanc, manquant, pleine reliure ancienne en veau fauve. Dos à 5 nerfs compartimenté et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Tête courte, galerie dans la marge inférieure des 40 derniers feuillets atteignant quelque fois des lettres de la dernière ligne, feuillets souvent légèrement brunis.

Troisième édition augmentée de l'un des plus rares et des plus célèbres ouvrages sur la sorcellerie. Ce livre, fruit de sa propre expérience, est un manuel fort complet de procédure juridique étayé par de nombreux exemples. Boquet fut l'un des premiers à juger des cas de lycanthropie.

La renommée de "brûleur féroce" concernant Henry Boguet "Dolanois, Grand Juge en la terre St. Oyan de Ioux, dicte de S. Claude au Comté de Bourgogne" a traversé les siècles. Des 1500 victimes qu'on lui attribua, il laissa une quarantaine de sorcières périr de manière atroce sur le bûcher, oubliant de leur accorder le bénéfice du Retentum.

Une double légende prétend que Boguet fini sur le bûcher et que sa famille ait racheté en sous-main la plupart des exemplaires de son Discours.

"Ses ouvrages ont longtemps servi de code de torture pour persécuter les malheureux accusés de sorcellerie" indique Caillet, 1322.

Cette édition, la plus complète, avec les "Six advis", est la plus recherchée. Yve-Plessis, 851.

Exemplaire portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

1000 / 2000 €

248

BOGUET (Henry). DISCOURS DES SORCIERS. Tiré de quelques procez, faicts dez deux ans en ça à plusieurs de la mesme secte, en la terre de St. Oyan de Ioux, diste de S. Claude au Comté de Bourgogne. Avec une instruction pour un Iuge en la susdite terre. Seconde édition augmentée & enrichie par l'auteur de plusieurs autres procez, histoires & chapitres. *LYON, joust la copie imprimée par Jean PILLEHOTTE, 1605.* Un volume, in-12 (135 x 80 mm), de (12) ff., 548 pp., (7) ff., pleine reliure ancienne en veau fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petit manque en pied du dos, coins frottés, tête un peu courte.

Dans la deuxième partie, "Instruction pour un juge", il s'adresse à un juge comtois de Salins en 70 articles qui traitent du type d'intervention à conduire dans le cadre de la sorcellerie. Cette partie de l'ouvrage exerça une influence considérable sur l'ensemble des magistrats de l'époque. Les juges le consultent, le parlement le possède dans sa bibliothèque.

Boguet eut à juger sur Saint Claude neuf cas de lycanthropie (loups - garous).

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

500 / 700 €

249

BOILEAU (Abbé). HISTOIRE DES FLAGELLANS, où l'on fait voir le bon & le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, par les preuves tirées de l'Écriture Sainte, des Pères de l'Église, des papes, des conciles, & des auteurs profanes. Traduite du latin. *AMSTERDAM, François Vander PLAATS, 1701*. In-12, de (8) ff., 319 pp., (11) pp., demi-reliure (du XIXe siècle) en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin bronze, tranches peignées.

L'Histoire des Flagellants présente, sous la plume de l'abbé Boileau, un réquisitoire contre le premier instrument de pénitence en usage dans les couvents : la discipline volontaire.

Caillet, 1328.

Après avoir fouillé les Écritures, les Règles monastiques, les textes scripturaires, l'abbé démontre que ces pratiques mortifiantes s'inscrivent en marge de la Tradition, et que, bien loin de mater la chair, par un retournement "mécanique", elles incitent au péché.

Vignette ex-libris Anatole Basseville. Bel exemplaire.

200 / 400 €

250

BOIS (Jules). LES PETITES RELIGIONS DE PARIS. *PARIS, Léon CHAILLEY, 1894*. Un volume, in-12, demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, couverture conservée.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur, Jules Bois.

100 / 200 €

251

BOIS (Jules). LE SATANISME ET LA MAGIE. Avec une étude de J. - K. Huysmans. *PARIS, Léon CHAILLEY, 1896*. Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos lisse décoré de filets dorés encadrant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné.

Illustrations de Henry de Malvest.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

252

BOISSAC (Pierre de). RELATION DES MIRACLES DE NOTRE - DAME DE L' OZIER. *LYON, Guillaume BARBIER, 1659*. Un volume, in-12 (155 x 92 mm), de 50 pp., pleine reliure moderne en chagrin bordeaux. Dos lisse portant le titre doré en long, encadrement à froid des plats, fer doré au centre du premier plat. Légères salissures intérieures.

L'an 1649 Pierre Port Combet, habitant des Plantées, mandement de Vinay en Dauphiné, du diocèse de Grenoble, décide d'aller tailler son osier...

Relation du premier miracle, de ceux qui suivirent et du comportement des autorités religieuses.

Très rare.

200 / 400 €

253

BOISSIER. RECUEIL DE LETTRES AU SUJET DES MALEFICES ET DU SORTILEGE ; servant de réponse aux lettres du Sieur de Saint - André, médecin à Coutances sur le même sujet. Avec la sçavante remontrance du Parlement de Rouen faite au Roy Louis XIV, au sujet du sortilege, du maléfice, des sabbats, & autres effets de la magie, pour la perfection du procez dont il est parlé dans ces lettres. *PARIS, Charles OSMONT, 1731*. Un volume, in-12, de XIII pp., (3) pp., 387 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Tache sombre sur le premier plat, petites usures sur les coiffes.

Boissier tente de démontrer l'existence des démons et leur influence sur les destinées humaines, se référant notamment à l'évangile.

Caillet, 1353 - Dorbon, 408.

Bon exemplaire portant une vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

254

BONNET (Charles). LA PALINGÉNÉSIE PHILOSOPHIQUE, ou idées sur l'état passé et sur l'état futur des êtres vivants : Ouvrage destiné à servir de supplément aux derniers écrits de l'auteur, & qui contient principalement le précis de ses recherches sur le christianisme. *AMSTERDAM, Marc - Michel REY, 1769*. Quatre tomes réunis en trois volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos lisses cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Petites usures à quelques coins.

Édition originale de ce traité sur la destinée des hommes et des animaux, dû au naturaliste et philosophe Suisse Charles Bonnet.

Dans cet ouvrage Bonnet s'occupe des destinées de l'âme avant et après la mort. Il pense que tous les êtres vivants, même les plantes ont une âme en voie de transformation et de développement indéfini, et que cette âme habite successivement en des corps de plus en plus perfectionnés.

Caillet, 1403.

Avec le cachet ex-libris de la librairie Paul Derain qui fut, le siècle dernier, la grande librairie ésotérique de Lyon.

200 / 300 €

255

BOULAËSE (Jehan). LE THRESOR ET ENTIERE HISTOIRE DE LA TRIOMPHANTE VICTOIRE DU CORPS DE DIEU SUR L'ESPRIT MALING DE BEELZEBUB, obtenue a Laon l'an milcinq cens soixante six... *PARIS, Nicolas CHESNEAU, 1578*. Un fort volume, in-4 (225 x 180 mm), de 787 pp., pleine reliure ancienne en peau de truie estampée. Dos à 4 nerfs portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Malgré une restauration du feuillet de titre, dans la marge inférieure, une trace de mouillure sur les derniers feuillets, nous avons un bel exemplaire.

Ouvrage de toute rareté, concernant l'histoire religieuse de la Picardie.

Il contient une grande planche dépliant gravée sur bois "représentant au vif la triomphante victoire du précieux corps de Dieu". Cette planche manque presque toujours.

Caillet, 1527 - Yves Plessis, 625.

Nous avons le récit d'un miracle. Ce dernier eut lieu en février 1566, lorsqu'une jeune femme, Nicole Obry de Vervins en Picardie, possédée jusqu'alors par plusieurs diables (dont notamment Beelzebub), en fut libéré grâce à la présence "du corps de notre Seigneur dans l'hostie que lui tendait un évêque.

Document de première importance pour l'histoire culturelle de l'époque des guerres de religion. La publication de ce miracle avait pour but de convaincre les protestants de leur erreur. Cette édition rend facilement accessible un aspect essentiel de la propagande de la contre - réforme. Postel s'y enrôle tandis que d'Aubigné l'accable de ses railleries.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

2000 / 3000 €

256

BOUQUET (J.). FIGURES DE LA MANDRAGORE PLANTE DÉMONIAQUE. PARIS, CHIRON, s. d. (1936). Un volume, grand in-8, demi-reliure en chagrin vert. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés. Feuilles non coupées, dos légèrement éclairci.

Nombreuses illustrations.

Le vrai mage ne cherche ni la richesse, ni l'amour. Son but est autre : faire passer la mandragore de l'état végétal à l'état animal, réussir à capter son esprit et à créer ainsi une sorte d'homuncule.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

257

[BOURNEVILLE (Désiré)]. LA POSSESSION DE JEANNE FERY. Religieuse professe du couvent des sœurs noires de la ville de Mons (1584). *PARIS, DELAHAYE & LECROSNIER, 1886.* Un volume, in-8, de (2) ff., 109 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs orné de filets et roulettes dorés, d'un grand fer doré et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.

L'édition originale fut publiée en 1584.

Ce récit est d'une grande violence, détaillant les formes les plus lourdes de l'irréligion, mais aussi un ensemble d'idées et de pratiques contraint par les diables : Ce récit est considéré comme l'autobiographie de Jeanne Fery.

L'un des 50 exemplaires numérotés (n° 8) sur papier du Japon. Dans la "Bibliothèque Diabolique" (Collection Bourneville).

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le dos.

120 / 220 €

258

BOURNEVILLE et E. TEINTURIER. LE SABBAT DES SORCIERS. PARIS, Aux Bureaux du Progrès - Lecrosnier & Babé, 1890. Un volume, in-8, de 38 pp., 1 planche pliée, (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 2 nerfs portant le titre doré en long, couverture conservée.

Tirage numéroté limité à 500 exemplaires pour la "Bibliothèque Diabolique", l'un des 425 sur papier blanc vélin.

25 gravures dans le texte et une planche hors texte. Caillet, 1572.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

259

[BRICON]. RECUEIL DE PRÉDICTIONS. Depuis le seizième siècle jusqu'à la consommation des temps, recueillies et mise en ordre par l'éditeur. *PARIS, Édouard BRICON, 1830.* Un volume, in-12, de (2) ff., VIII pp., 83 pp., (1) p., demi-reliure à coins moderne en veau havane. Dos à 4 nerfs orné à froid et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Rousseurs éparées.

Les apparitions de Martin et ses relations, prophétie de Saint Césaire, etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

260

BRIERRE DE BOISMONT (A.). DES HALLUCINATIONS. Ou histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, des rêves, du magnétisme et du somnambulisme. *PARIS, GERMER BAILLIÈRE, 1862.* Un fort volume, grand in-8, pleine reliure moderne en basane bordeaux. Dos à 4 nerfs orné de filets et roulettes dorés portant un grand fer doré, filet à froid d'encadrement sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Quelques rousseurs claires éparses.

Troisième édition entièrement refondue. Caillet, 1659.

Ouvrage rare dans lequel on a rassemblé plusieurs séries d'observations curieuses. Il est également riche en phénomènes psychologiques spontanés observés dans l'aliénation mentale, la catalepsie, etc.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz.

100 / 200 €

261

[BRINVILLIERS (Marie Magdelaine d'Aubray, Marquise de)]. MEMOIRE DU PROCEZ EXTRAORDINAIRE CONTRE LA DAME DE BRINVILLIERS, prisonnière en la Conciergerie du Palais, accusée - SUIVI DE : factum pour Dame Marie Magdelaine d'Aubray, Marquise de Brinvilliers, accusée - SUIVI DE : Arrest de la Cour de Parlement... *PARIS, AUBOÛIN & VILLERY - THOMAS LE GENTIL, 1676.* Un volume, in-4, de : titre, 24 pp. - 68 pp., 4 pp., cartonnage à la bradel fleuri avec une pièce de titre en peau bordeaux sur le dos portant le titre doré en long.

"... la Cour a déclaré et déclare ladite Daubray de Brinvilliers convaincuë d'avoir empoisonner... conduite dans ledit tombereau en la place de Greve pour y avoir la teste tranchée... icelle préalablement appliquée à la question ordinaire & extraordinaire..."

Le Mémoire et le Factum du plus célèbre procès pour empoisonnement de l'histoire de France.

200 / 400 €

262

BROWN (Thomas). LA RELIGION DU MEDECIN, c'est à dire : Description nécessaire par Thomas Brown, médecin renommé à Norwich ; touchant son opinion accordante avec le pur service Divin d'Angleterre. *s. l., s. n., Imprimé l'An 1668. (AMSTERDAM, BLAEU).* Un volume, petit in-12 (130 x 76 mm), de frontispice gravé, (11) ff., 360 pp., demi-reliure ancienne (XIXe siècle ?) en maroquin noir. Dos à 4 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges.

Première édition française.

Ouvrage singulier, avec un curieux frontispice gravé : un homme tombant les jambes en l'air, mais retenu par une main divine. Des mystères, des esprits, de la magie, des apparitions, des fantômes, des songes, etc.

Thomas Brown, l'un des plus singuliers écrivains de XVIIe siècle, nous livre une confession conduite selon les plus fugaces associations d'idées. Tour à tour crédule et sceptique, l'auteur y donne son opinion sur les dogmes et la morale chrétienne. Le livre a été mis à l'index.

400 / 600 €

263

BROWN (Thomas). ESSAI SUR LES ERREURS POPULAIRES, ou examen de plusieurs opinions reçues comme vraies, qui sont fausses ou douteuses... *PARIS, Pierre WITTE - DIDOT, 1733.* Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleurons portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usures aux coiffes et à quelques coins. Une ligne manuscrite, discrète, donnant le nom du traducteur sur les pages de titre.

Première édition en Français.

Dans cet ouvrage, divisé en sept parties, Thomas Brown s'attaque aux erreurs et aux auteurs qui les ont propagées : en théologie, en médecine, en physique, etc.

Les apparitions, le bien et le mal, les animaux imaginaires, la mandragore, les remèdes magiques, etc.

Vignettes ex-libris de "Rob. de Billy".

200 / 400 €

264

BRUEYS (David Augustin de). HISTOIRE DU FANATISME DE NOTRE TEMPS. *UTRECHT, Henry - Corneille LE FEBVRE, 1737.* Trois volumes, in-12, de LXXVII pp., 386 pp. - (2) ff., 640 pp. (pagination continue des deux derniers volumes), CXXXV pp. de table, demi-reliures à petits coins de l'époque en veau fauve. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert. Légers frottements sur quelques coins.

Première édition complète de cette histoire des troubles des Cévennes, véritable peinture acerbe du fanatisme.

Cette histoire parut pour la première fois en 1692 ; elle fut complétée à deux reprises en 1709 puis en 1713. Le texte est précédé d'une relation anonyme concernant les "mouvements excités dans le Dauphiné et le Vivarais au sujet de la religion en l'année 1683".

L'édition est illustrée de deux planches (sans le portrait que l'on rencontre quelque fois), dont celle célèbre des "Convulsions Fanatiques et Cruelles".

"Excellent ouvrage sur la guerre des Cévennes contre les Camisard et les cruautés, dont ils souffrirent" d'après Caillet, 1717.

300 / 500 €

265

BRUHIER [D'ABLAINCOURT] (Jacques Jean). DISSERTATION SUR L'INCERTITUDE DES SIGNES DE LA MORT, ET L'ABUS DES ENTERREMENTS, & EMBAUMEMENTS PRÉCIPITÉS. Seconde édition, revue, corrigée, & augmentée. *PARIS, DE BURE, 1759.* Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usures aux coiffes supérieures et à trois coins, inversion des pages 531 et 533.

Cet ouvrage et ses projets de règlement sur les enterrements et embaumements représentèrent un des grands moments de la conscience européenne au siècle des lumières.

Ils proposent une interprétation scientifique et une position rationnelle face à l'existence des enterrés prématurés et des morts qui "revivent".

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

266

[BUREAU (Jean)]. HISTOIRE ADMIRABLE DE LA MALADIE PRODIGIEUSE DE PIERRE CREUSÉ. Arrivée en la ville de Niort en 1628. Avec une introduction par L. Favre. *NIORT, FAVRE, 1881.* Un volume, in-8, de 84 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à deux nerfs décoré et portant le titre doré en long, couverture conservée.

La première édition est parue en 1630 à Niort par l'imprimeur Jean Bureau.

Document qui se situe parfaitement dans le contexte des grandes affaires de sorcellerie et de possession démoniaque qui agitent la France dans le cours du XVIIe siècle.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

267

CAGLIOSTRO. VIE DE JOSEPH BALSAMO CONNU SOUS LE NOM DE COMTE CAGLIOSTRO, extraite de la procédure instruite contre lui à Rome, en 1790 ; traduite d'après l'original italien, imprimé à la Chambre Apostolique ; enrichi de notes curieuses, et ornée de son portrait. Seconde édition. *PARIS, ONFROY - STRASBOURG, TREUTTEL, 1791*. Un volume, in-8, de : frontispice, XXVI pp., (1) f., 239 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse cloisonné et décoré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. Léger frottement sur un mors près de la coiffe inférieure.

Portrait de Cagliostro gravé en frontispice.

“Réception dans les ‘Illuminés’ d’après Luchet (page IX). C’est ouvrage, dû à la plume d’un Maçon, et écrit d’après les actes du tribunal de l’inquisition, est le plus impartial sur le célèbre initié ; en dehors de la vie de Cagliostro, on y trouve les détails les plus complets, la plupart inédits sur la maçonnerie égyptienne qu’il avait créée...” indique Caillet, 1894.

Vignette ex-libris Raymond Smith. Bel exemplaire.

120 / 220 €

268

CALMET (Augustin). NOUVELLES DISSERTATIONS IMPORTANTES ET CURIEUSES, SUR PLUSIEURS QUESTIONS. Qui n’ont point été traitées dans le commentaire littéral sur tous les livres de l’Ancien & du Nouveau Testament. *PARIS, EMERY - SAUGRAIN - MARTIN, 1720*. Un volume, grand in-4 (256 x 200 mm), de (8) ff., 540 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Peau d’un mors fragile, deux petites épidermures sur le second plat, cachet de bibliothèque annulé.

Edition originale.

La première langue, les géants, la tour de Babel, les obsessions et possessions du démon, les ténèbres...

L’œuvre de Dom Calmet, érudit lorrain, connut un prodigieux succès à travers toute l’Europe. Voltaire consulta les ouvrages du bénédictin et s’appuya fréquemment sur sa prodigieuse érudition pour l’élaboration de ses propres écrits en particulier dans le “Dictionnaire Philosophique”.

Bon exemplaire portant une vignette de titre à la marque de l’imprimeur, un bandeau gravé sur cuivre et culs-de-lampe.

300 / 500 €

269

CALMET (Augustin). DISSERTATION SUR LES APPARITIONS DES ANGES, DES DÉMONS & DES ESPRITS. ET SUR LES REVENANS ET VAMPIRES. De Hongrie, de Bohème, de Moravie & de Silesie. *PARIS, DE BURE, 1746*. Un volume, in-12 (164 x 98 mm), de XXXVI pp., 500 pp., (4) pp. de catalogue, pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, triple filet d’encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petites usures à deux coins.

Édition originale d’un ouvrage des plus curieux qui décrit de nombreux faits, visions, apparitions, phénomènes divers, etc. La deuxième partie qui traite des revenants et des vampires fit polémique à l’époque. En effet les phénomènes de vampirisme observés dans l’Europe de l’Est n’étaient pas connus en France.

Calmet définit le vampire comme un mort ressorti de sa tombe pour sucer le sang des vivants. Il prône alors comme remède, de déterrer le corps, de séparer la tête du corps et de planter un pieu dans la poitrine.

Exemplaire complet, en pagination continue, de “Dissertation sur ce qu’on doit penser de l’apparition des esprits, à l’occasion de l’aventure (sic) arrivée à Saint Maur”. Paris, s. e., 1707. Dorbon, 610 - Caillet, 1964.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

400 / 600 €

270

CALMET (Augustin). TRAITÉ SUR LES APPARITIONS DES ESPRITS, ET SUR LES VAMPIRES, OU LES REVENANS DE HONGRIE, DE MORAVIE, etc. Nouvelle édition revûe, corrigée & augmentée par l'auteur. *PARIS, DEBURE, 1751*. Deux volumes, in-12, demi-reliures de l'époque en veau moucheté. Dos lisses cloisonnés et fleuronnés portant les titres dorés, tranches rouges. Petites attaques de vers sur les mors et une coiffe d'un volume.

Le premier volume traite essentiellement des démons, bons ou mauvais, des fantômes, des lémures, des apparitions, des incubes et succubes, des sorcières, du sabbat.

Le deuxième volume traite des revenants et surtout des vampires ce qui fit polémique à l'époque. En effet les phénomènes de vampirisme observés dans l'Europe de l'Est n'étaient pas connus en France.

A la fin du tome II se trouve "Lettre de M. le Marquis Maffei, sur la magie ; adressée au R. P. Innocent Ansaldi, de l'Ordre de Saint Dominique, traduite de l'Italien de l'auteur" ; puis "Lettre du Révérend père Dom Augustin Calmet, Abbé de Sénones, à M. de Bure l'Aîné, libraire à Paris".

"Assez rare" indique Caillet, 1966.

300 / 500 €

271

CARACCIOLI (le Marquis). L'UNIVERS ENIGMATIQUE. Nouvelle édition, revue & corrigée par l'auteur. *FRANCFORT, BASSOMPIERRE, 1760*. Un volume, in-12, de (2) ff., XVIII pp., (1) f., 130 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbré. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, double filet doré sur les plats, tranches rouges. Faibles usures aux coins et aux coiffes, quelques faibles cernes de mouillures angulaires.

Polygraphe et philosophe, le marquis de Caraccioli s'attache dans cet ouvrage, destiné à éclairer certaines énigmes de la foi chrétienne, à construire les bases d'une foi moderne en accord avec les Lumières.

L'ouvrage le moins courant de cet auteur attachant.

200 / 400 €

272

[CARRE DE MONTGERON (Louis Basile)]. JUSTIFICATION ET APOLOGIE DE LA DEMARCHE DE M. DE MONTGERON par Messieurs les Evesques de Senez et de Montpellier - LA VERITÉ DES MIRACLES, opérés par l'intercession de M. de Paris et autres appellans, démontrée avec des observations sur le phénomène des convulsions. Nouvelle édition revue & considérablement augmentée par l'auteur. *s. l., s. n., 1737 - COLOGNE, Chez les Libraires de la Compagnie, 1747*. Trois volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre et de toison (sauf la première) en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Quelques coins un peu écrasés, petits accroc à quelques coiffes, mors du premier plat du tome I fragile.

Conseiller au Parlement de Paris, Carré de Montgeron (1686 - 1754) est une figure marquante du jansénisme français. Libertain sous la Régence, il se convertit subitement sur la tombe du diacre Paris en septembre 1731. Il osa présenter lui-même son ouvrage au roi Louis XV. Quelques heures après, il se retrouvait à la Bastille, avant d'être transféré jusqu'à la fin de ses jours à la forteresse de Valence, mais se risquant durant sa captivité à publier un troisième volume en 1747.

Illustré du portrait, de la grande planche dépliant, 25 planches et 2 vignettes. Exemplaire agréable.

600 / 800 €

273

[CARRÉ DE MONTGERON (Louis Basile)]. LA VÉRITÉ DES MIRACLES OPÉRÉS A L'INTERCESSION DE M. DE PARIS ET AUTRES APPELLANS, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens - Observations sur l'œuvre des Convulsions et sur l'état des Convulsionnaires. *PARIS, s. n., 1737 - 1741*. Deux volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomailson en maroquin bronze, roulette dorée sur les coupes. Faibles usures sur les coiffes et sur les coins.

Edition originale très rare. Le plus important des livres publiés sur la question des convulsionnaires. Il est complet avec le portrait de François de Paris, à genoux en prière, la grande planche repliée représentant le miracle de conversion opéré sur l'auteur le 7 septembre 1731 avec une vue de la tombe du diacre Paris, et du cimetière Saint - Médard, 28 belles planches par divers.

Les sujets sont doubles en regard l'un de l'autre et présentent les convulsionnaires à l'arrivée au tombeau et après leur guérison immédiate.

L'auteur fut enfermé à la Bastille une heure après l'apparition de cet ouvrage.

Le nom de convulsionnaire a été donné à des jansénistes illuminés qui se livraient à des manifestations d'hystérie collective. Le diacre François de Paris, janséniste, en fut la cause. Il meurt en 1727, enterré au cimetière Saint - Médard à Paris, les miracles et actes de dévotion vont se multiplier sur sa tombe, jusqu'à la fermeture du cimetière en 1732 pour cause de scandale public, contraignant les convulsionnaires à la clandestinité.

Bel exemplaire avec les vignettes ex-libris Eric Gruaz.

500 / 700 €

274

[CASTILHON (Jean - Louis)]. ESSAI SUR LES ERREURS ET LES SUPERSTITIONS. Par M. L. C... *AMSTERDAM, ARCKÉE & MERKUS, 1765*. Un volume, in-12, de 481 pp., (5) pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de bleu. Peau du mors du premier plat fendue, léger manque à la coiffe supérieure, petite usure à un coin.

C'est un traité sur le fanatisme et les fausses croyances.

Après une approche générale sur l'entendement et le jugement, l'auteur étudie particulièrement la magie, la sorcellerie, toutes les croyances qui les accompagnent, ainsi que l'Islam et Mahomet, celui-ci étant dépeint comme un imposteur. L'auteur en dresse un portrait accablant.

Vignette ex-libris A Kühnoltz-Lordat.

100 / 200 €

275

[CATROU (François)]. HISTOIRE DES ANABATISTES ou relation curieuse de leur doctrine, Règne & Révolutions, tant en Allemagne, Hollande, qu'Angleterre, où il est traité de plusieurs sortes de Mennonites, Kouakres, & autres qui en sont provenus. Le tout enrichi de figures en taille douce. *PARIS, Charles CLOUZIER, 1615 (sic pour 1695)*. Un volume, in-12, de : titre frontispice, (4) ff., 173 pp. (les pp. 107, 108, 109, 110 sont en photocopie), erreurs de pagination, pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 4 nerfs orné et doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Trois lignes manuscrites dans la marge du titre. Première charnière fragile, dorures en partie effacées, un coin émoussé.

Un frontispice gravé, curieuse vignette rapportée sur la page de titre, 16 originales planches gravées sur cuivre hors texte.

Ouvrage curieux qui, selon Née de La Rochelle, est plutôt une traduction du "Lambert Hortensii Tumultuum Anabaptistarum" qu'un ouvrage composé par le P. Catrou.

La plus grande partie est occupée par l'histoire des anabaptiste de Münster et de leur chef Jean Bockelsohn, dit Jean de Leyde.

Exemplaire modeste, mais texte peu courant.

200 / 400 €

276

CAUZONS (Th. de). LA MAGIE ET LA SORCELLERIE EN FRANCE. *PARIS, DORBON, s. d. 1909 - 1912 (?)*. Quatre forts volumes, in-8, demi-reliures à coins modernes en chagrin noir. Dos à 5 nerfs avec palettes à froid, filets dorés, grand fer doré en pied des volumes, et portant les titres dorés, couvertures et dos conservés. Cachets d'une bibliothèque des Dominicains dans les volumes.

Les sorciers d'autrefois - Le sabbat - La guerre aux sorciers - Les sorciers de nos jours - Poursuite et châtement de la magie jusqu'à la réforme protestante - Le procès des Templiers - Mission et procès de Jeanne d'Arc - La sorcellerie de la Réforme à la Révolution - Les couvents possédés - La franc-maçonnerie - Le magnétisme animal - La magie contemporaine - La transformation du magnétisme - Psychose et névroses - Les esprits des vivants - Les esprits des morts - Le diable de nos jours - Le merveilleux populaire.
Caillet, 2107.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied de chaque volume.

300 / 500 €

277

CHAPPUIS (Gabriel) - [DONI (Antonio - Francesco)]. LES MONDES CELESTES, TERRESTRES ET INFERNALUX. Le monde petit, grand, imaginé meslé, risible, des sages & fols, & le Tresgrand, l'enfer des escoliers, des mal mariez, des putains & ruffians, des soldats & capitaines poltrons, des pietres docteurs, des usuriers, des poètes & compositeurs ignorans : Tirez des œuvres de Doni Florentin. Depuis reveuz, corrigez & augmentez du Monde des Cornuz, par F. C. T. A LYON, pour ESTIENNE MICHEL, 1580. Un volume, in-8 (165 x 105 mm), de (8) ff., 476 pp., (9) pp., (1) f. bl., 264 pp., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Petit brûlure sur le bord supérieur du premier plat, trace de mouillure en début et en fin de volume, tête et marges un peu courtes.

Ouvrage fort rare, décoré de nombreuses lettres ornées gravées sur bois et de 16 vignettes également gravées sur bois.

Les mondes célestes offrent dialogues et discours philosophiques de même que la description d'une cité imaginaire digne de l'utopie de Thomas More dont Francesco Doni donna la première traduction en italien.
(Versins, Encyclopédie de l'utopie, 1984, p. 257). Caillet, 3198.

On remarquera en particulier le Monde Sage, "en forme de cercle parfait, à la manière d'une étoile. La paix y est perpétuelle, il n'y a pas de monnaie, la raison domine en tout, l'amour est libre et les enfants sont adoptés par l'État, enfin tous les habitants y sont égaux et vêtus uniformément". Pierre Versins, Encyclopédie de l'utopie.

400 / 600 €

278

[CHAPPUYS (Gabriel)]. HISTOIRES EN FORME DE DIALOGUES SERIEUX, DE TROIS PHILOSOPHES, contenans plusieurs doctes discours en diverses sciences, aussi admirables que mémorables, qui n'ont encores esté mises en lumière. Le tout réduit en six journées. Nouvellement traduites d'Espagnol en François, par G. C. T. (Gabriel Chappuys Tourangeau). *ROUEN, Jean ROGER, 1625*. Un volume, in-16, de (4) ff., 546 pp., (21) ff., pleine reliure de l'époque en vélin à rabats. Dos lisse entièrement recouvert d'un décor doré portant une pièce de titre en maroquin rouge et en maroquin vert pour la date.

Ouvrage consacré aux fantômes, visions, esprits incubes & succubes, enchanteurs, empoisonneurs, sorciers & salueurs, etc.

Gabriel Chappuys est l'un des plus féconds traducteurs de son temps. Il nous donne ainsi l'une des premières traduction française du "Jardin de las flores..." d'Antonio de Torquemada.

"Bel exemplaire de cette édition rare du livre de Torquemada qui traite de sorcellerie, de magie naturelle, d'astrologie, et singularité aux pays septentrionaux" Guaïta, 2165 - Caillet, 10761.

200 / 400 €

279

CHARCOT (J. - M.). LA FOI QUI GUÉRIT. PARIS, ALCAN, 1897. Un volume, in-8, de VIII pp., 398 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos décoré à deux nerfs portant le titre doré en long, couverture conservée.

Edition originale. Caillet, 2209.

Charcot fait ici la synthèse de son enseignement au sujet des cas réputés miraculeux et appartenant au domaine de l'hystéro - démonomanie.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

280

CHARCOT (J. M.) - RICHER (Paul). LES DÉMONIAQUES DANS L'ART. PARIS, DELAYE & LECROSNIER, 1887. Un volume, in-4, de XII pp., 116 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs entièrement recouvert d'un semis d'étoiles, de croix, de soleils, de points et portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les plats, tête dorée.

Avec 67 figures intercalées dans le texte.

Très bel exemplaire dans une très plaisante reliure.

200 / 400 €

281

CHASTENET DE PUYSEGUR (A. M. J. de). MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE ET A L'ÉTABLISSEMENT DU MAGNÉTISME ANIMAL. Troisième édition ornée d'une jolie gravure. *PARIS, DENTU, 1820.* Un volume, in-8, de (2) ff., XXIV pp., 278 pp., (1) f., sur lequel a été ajouté, manuscrite, une "Table des matières". Cartonnage ancien, dos habillé de percaline beige et portant le titre manuscrit, titre répété sur le premier plat. Usures à la coiffe supérieure et sur les coins, petites rousseurs ou piqûres éparses.

Complet de la "Jolie gravure" en frontispice.

Puysegur, élève de Mesmer, est le chef de file de l'école de magnétisme animal "psychofluidiste".

Dans sa recherche, l'auteur avait rencontré de nombreuses constantes, tant au niveau des phénomènes qu'à celui de leurs conséquences sociologiques. Ces constantes lui permettent de supposer l'existence d'un mécanisme commun aux diverses formes de paranormal. Parce qu'il permet de mieux cerner ce mécanisme cet ouvrage reste d'actualité.

200 / 400 €

282

CHESNEL (A. de). DICTIONNAIRE DES SUPERSTITIONS, ERREURS, PRÉJUGÉS ET TRADITIONS POPULAIRES, où sont exposées les croyances superstitieuses des temps anciens et modernes... touchant les esprits de l'air, de la terre et des eaux, les possessions diaboliques, le monde des fées et celui des sorciers, les pressentiments, les songes, les visions et les apparitions, les prédictions, etc. *PARIS, MIGNE, 1856.* Un volume, grand in-8, de 1360 colonnes, demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs, orné à froid, roulette dorée sur les nerfs, grand fer doré en pied et titre doré, non rogné, couverture conservée.

"C'est une compilation puisée partout", Caillet, 2325.

Ouvrage précieux car il résume un grand nombre d'autres ouvrages et évite ainsi de les rechercher.

Bon exemplaire portant le fer doré de la bibliothèque et une vignette ex-libris Eric Gruaz.

120 / 220 €

283

[CHEVANNES (R. P. Jacques de - dit Jacques d'Autun)]. L'INCREDULITÉ SÇAVANTE ET LA CREDULITÉ IGNORANTE : Au sujet des magiciens et des sorciers ; Avecque la response à un livre intitulé Apologie pour tous les Grands Personnages, qui ont esté faussement soupçonnés de magie. *LYON, Jean MOLIN, 1671*. Un volume, in-4, de (20) ff., 1108 pp., (11) ff., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 4 nerfs orné et doré (dorure en partie effacée), tranches jaspées de rouge. Reliure défraîchie, épidermures, restaurations aux coiffes et aux coins. Intérieur frais malgré quelques rousseurs claires éparses.

Première édition.

Ouvrage écrit par Jacques de Chevannes, franciscain, principalement à l'usage des magistrats, traitant de la nature des magiciens et sorciers, des moyens de les reconnaître et de l'obligation de les punir, l'ouvrage contient une Réponse à Gabriel Naudé, qui voulait différencier l'occulte légal de l'illégal.

"Absolument impossible à trouver" nous écrit Caillé, 2333.

"Ouvrage rare et précieux sur la démonologie qui vit le jour à la suite des troubles survenus en Bourgogne vers 1664, lorsque les populations se soulevèrent contre les sorciers et les jeteurs de sorts" indique Guaita, 157.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

700 / 900 €

284

CHRISTIAN (Jean - Baptiste Pitois, dit). HISTOIRE DE LA MAGIE DU MONDE SURNATUREL ET DE LA FATALITÉ A TRAVERS LES TEMPS ET LES PEUPLES. PARIS, FURNE - JOUVET, 1870. Un fort volume, grand in-8, demi-reliure à coins moderne. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés et portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire malgré quelques piquûres éparses.

16 planches gravées sur fond teinté et figures gravées dans le texte.

CAILLET, 289 - Dorbon, 738 : "L'ouvrage de Christian Pitois, devenu rare, constitue une véritable encyclopédie de l'occultisme... ce magnifique travail est incontestablement unique en son genre".

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

285

[COLLIN DE PLANCY (Jacques Albin Simon). LES CONTES NOIRS, ou les frayeurs populaires ; nouvelles, contes, aventures merveilleuses, bizarres et singulières, anecdotes inédites, etc. Sur les apparitions, les diables, les spectres, les revenants, les fantômes, les brigands, etc. *PARIS, MONGIE, 1818*. Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos lisses décorés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de toison en maroquin vert, fine dentelle dorée d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jaspées.

Deux frontispices gravés.

Collin de Plancy, écrivain d'une étonnante fécondité, fut également imprimeur libraire à Paris et à Plancy, éditeur de nombreux ouvrages. Il utilisa de nombreux pseudonymes dont celui qui signe cet ouvrage : de Saint Albin. Voir Caillet, 2453 pour la liste des pseudonymes.

Dans ces deux volumes des Contes Noirs nous retenons : La grange du Diable - Le revenant - Le pont du diable - Le cavalier sans tête - Le démon incubé - La maison ensorcelée - Le loup Garou - etc.

Bel exemplaire.

200 / 400 €

286

COLLIN DE PLANCY (Jacques Albin Simon). DICTIONNAIRE CRITIQUE DES RELIQUES ET DES IMAGES MIRACULEUSES. *PARIS, GUIEN & Cie, 1821 - 1822*. Trois volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau bleu nuit. Dos lisses ornés d'un fin décor romantique à froid et doré, portant les titres dorés. Petit accroc sur la coiffe supérieure du premier volume, quelques rousseurs claires éparses.

Cet ouvrage est précédé d'un essai historique sur le culte des reliques et des images, les guerres des Iconoclastes.

A la fin se trouvent deux textes très rares, l'un de Jean Calvin, intitulé : *Traité des reliques...* et l'autre qui est une réponse à ce texte intitulée : *Traité des saintes reliques* par l'abbé de Cordomoy. Caillet, 2456.

Vignettes ex-libris Louis Baumel de Montpellier.

Reliure signée Viener.

200 / 300 €

287

COLLIN DE PLANCY (Jacques Albin Simon). LE DIABLE PEINT PAR LUI-MÊME, ou galerie de petits romans, de contes bizarres, d'anecdotes prodigieuses, sur les aventures des démons, les traits qui les caractérisent, leurs bonnes qualités et leurs infortunes ; les bons mots et les réponses singulières qu'on leur attribue ; leurs amours, et les services qu'ils ont pu rendre aux mortels, etc. *PARIS, MONGIÉ AÎNÉ, 1819*. Un volume, in-8, de : frontispice, XL pp., 318 pp., pleine reliure moderne en veau noir. Dos à 4 nerfs décoré d'un fer doré, roulette dorée sur les nerfs et titre doré, filet d'encadrement à froid sur les plats, le premier orné d'un large fer doré, tranches jaspées. Petites rousseurs claires éparses.

Première édition. Avec un curieux frontispice gravé représentant une entrevue de l'auteur avec le diable. Caillet, 2455.

Les exemplaires de cet ouvrage furent en partie détruits lors de la conversion de l'auteur (1837).

Histoire des démons, services rendus par les démons, mésaventures et faiblesses des démons. Le Conseil infernal, les amours des démons avec les mortels, etc.

Fers dorés de la bibliothèque Eric Gruaz.

200 / 300 €

288

COLLIN DE PLANCY (Jacques Albin Simon). DICTIONNAIRE INFERNAL. Répertoire universel des êtres, des personnages, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux esprits, aux démons, aux sorciers, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux maléfices, à la cabale et aux autres sciences occultes, aux prodiges, aux impostures, aux superstitions diverses et aux pronostics, aux faits actuels du spiritisme, et généralement à toutes les fausses croyances merveilleuses, surprenantes, mystérieuses et surnaturelles. *PARIS, PLON, 1863*. Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tranches jaspées. Légers frottements.

Sixième édition, augmentée de 800 articles nouveaux, et illustrée de 550 gravures, parmi lesquelles les portraits de 79 démons. Dessinés par M. L. Breton, d'après les documents formels.

"Ouvrage intéressant rempli d'anecdotes et de recherches curieuses" Caillet, 2458.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

289

COMIERS (Claude). LA NATURE ET PRESAGE DES COMETES. Ouvrage mathématique, physique, chimique & historique, enrichi des prophéties des derniers siècles, et de la fabrique des Grandes Lunetes (sic). *LYON, Charles MATHEVET, 1665.* Un volume, in-8 (171 x 105 mm), pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Dos lisse portant le titre manuscrit. Seulement quelques rousseurs éparses.

Édition illustrée de 10 figures sur bois dont une à pleine page et 9 dans le texte.

Édition originale très rare de cet ouvrage sur les comètes du théologien et mathématicien Claude Comiers.

Son étude est divisée en divers traités : De la nature des comètes - Problématique des présages des comètes - De la fin du monde - Catalogue des livres qu'on a fait imprimer concernant l'Ante - Christ & la fin du monde - Prophéties des Vingt - Huit Papes, qui gouverneront l'Église de Dieu dans Rome jusqu'à la fin du monde & la venue de Jésus-Christ - Prophétie d'un Roy de France lequel détruira l'Empire des Turcs & fera adorer la Croix de Jésus-Christ par toute la terre - la façon de faire les grandes lunettes à longue vue à trois & quatre verres convexes.

Partisan de Gassandi, contre Descartes, Comiers plaidait pour l'innocence des comètes qu'il supposait n'être que des phénomènes d'optiques et de ce fait incapable d'avoir des effets à part ceux que l'on attribue à la lumière. Cependant, tout en dénonçant les superstitions de son temps, Comiers décrit minutieusement le mécanisme de la fin du monde déclenché par la comète de 1665.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

300 / 500 €

290

CONVULSIONNAIRES. MÉMOIRE A CONSULTER, et consultation de plusieurs de Mrs. les Avocats au Parlement de Paris, sur le procès criminel qui s'instruit à la Tournelle... *PARIS, KNAPEN, 1761.* Un volume, in-4, de 28 pp., cartonnage moderne à la bradel habillé de papier coquille. Titre doré en long sur une pièce de maroquin rouge au dos, tranches rouges.

"L'objet du Procès criminel qu'on instruit actuellement à la Tournelle, contre le sieur de La Barre & ses co - accusées, est tel qu'avant ces derniers temps il n'en a jamais paru de semblable dans les tribunaux. Il s'y agit uniquement des convulsions... Le Parlement va pour la première fois prononcer un jugement..."

Recueil rare.

200 / 400 €

291

CONVULSIONNAIRES - MANUSCRIT. RECUEIL DES DISCOURS DU FRÈRE PIERRE. M^o Pierre Olivier Pinault Avocat au Parlement et au Conseil (sic). Contenant les discours depuis le 31 janvier jusqu'au 22 avril 1733, du 1^{er} mai jusqu'au 28 décembre 1733 et quelques autres postérieurs. *s. l., s. n., s. d., MANUSCRIT, XVIIIe siècle.* Deux volumes, in-8, d'environ 110 et 130 ff., manuscrits entre 20 à 30 lignes par page. Cartonnages verts de l'époque (usagés), tranches rouges.

Important document retraçant les visions, les extases, les prédictions de cet avocat "convulsionnaire", pèlerin des ruines fumantes de Port-Royal.

Les convulsionnaires "naquirent" dans les sillons du jansénisme, quand la répression due aux jésuites se fit victorieuse et que Port-Royal fut dispersé. Ce courant fut l'une des composantes du "Siècle des Lumières". Cette composante nous la retrouvons à travers la lecture du manuscrit et elle ne peut laisser indifférent, car cette "atmosphère" n'est pas étrangère aux événements qui devaient embraser la fin du siècle.

Cet écrit est à lui seul, par sa durée et son intensité, un tableau complet et explicite de ce que fut "l'œuvre des convulsionnaires". Le compte rendu commence par une supplique de F. Pierre : "... rendez - moi donc propre à vous louer en m'humiliant, en me rabaissant, en m'anéantissant jusqu'à la poussière..." , ensuite, "... il s'est donné plus de 60 coups de poing dans la poitrine et s'est frappé la tête sur les carreaux, et enfin a parlé..." . Commencent, inspirés quelquefois par une relique, "... on lui a donné un os de Port - Royal, c'est os l'a agité fortement..." , les récits hallucinés : "je vois un chaos affreux..." .

800 / 1000 €

292

CRESPET (Pierre). DEUX LIVRES DE LA HAYNE DE SATHAN ET MALINS ESPRITS CONTRE L'HOMME, & DE L'HOMME CONTRE EUX. Ou sont par notables discours & curieuses recherches expliquez les arts, ruses, & moyens, qu'ils pratiquent pour nuire à l'homme par charmes, obsessions, magie, sorcellerie, illusions, phantosmes (sic), impostures, & autres étranges façons, avec les remèdes convenables pour leur résister suivant l'usage qui se pratique en l'Église. *PARIS, Guillaume de la NOÛE, 1590.* Un volume, in-8, de (2) ff., (1) f. (approbation) portant au verso la marque de l'imprimeur, (1) f. blanc, (6) ff., 428 ff., (22) ff., pleine reliure de l'époque en vélin, titre manuscrit sur le dos. Reliure un peu patinée, avec des traces de lacets, page de titre légèrement fanée avec une restauration marginale et portant un ex-libris manuscrit.

Édition originale de grande rareté. Ce serait le traité de sorcellerie le plus rare que l'on ait publié au XVI^e siècle. Le premier livre composé de 20 discours dans lesquels l'auteur dénonce avec grande précisions (et certain plaisir !) les maléfices du diable : copulations sous forme d'incube et de succube, des transformations, des prodiges épouvantables, des faux miracles... tous les malheurs de ce monde dus à Satan... Le second livre, composé de six discours, indique les remèdes, l'aide de Dieu et enfin la victoire de l'homme. Caillet, 2689 - Esoterica, 940.

Il faut se demander comment Satan en vient à ensorceler ses futurs suppôts terrestres. Crespet nous démontre que ce recrutement se fait par les charmes qui résultent, ou de l'amour, ou de la haine. Le diable choisira une victime belle et jeune plutôt que laide et vieille : "... les corps deliez y sont subjects, et les corps beaux et elegans, mais ceux qui ont le corps sec et froid y résistent mieux... tout ce qui est beau est plus subject à charme, car toutes choses belles et excellentes sont exposées..."

1000 / 2000 €

293

DANEAU (Lambert). DEUX TRAITEZ NOUVEAUX, TRES UTILES POUR CE TEMPS. Le premier touchant les sorciers, auquel ce qui se dispute aujourd'hui sur cette matière, est bien amplement résolu & augmenté de deux procès extraits des greffes pour l'esclaircissement & confirmation de cet argument. Le second contient une brève remontrance sur les jeux de cartes et de dez. Reveu & augmenté par l'auteur. *s. l. [Genève], par Jacques BAUMET, 1579.* Un volume, petit in-8 (155 x 100 mm), de 160 pp. (erreurs de pagination), pleine reliure muette de l'époque en vélin souple à lacets (un sur quatre raccourci) un peu froissée. Petites salissures claires éparses, ex-libris manuscrit sur la page de titre, dernier feuillet de garde recouvert d'une écriture ancienne.

Cet ouvrage, lors de sa première parution en 1574, a été sujet à controverse. L'auteur admet dans ce livre l'existence des sorciers, attestée par la Bible et signale, entre autres, les moyens les plus sûrs de se garder de leurs maléfices. Il fut récusé, à cause de cette publication, comme professeur à l'université de Leyde.

Lambert Daneau (1530 - 1595), théologien calviniste de la première génération, étudia la théologie auprès de Jean Calvin. Il fut appelé comme pasteur d'une communauté réformée à Gien sur Loire, mais il dut fuir les persécutions anti - protestantes et se réfugier à Genève. Il y enseigna la théologie aux côtés de Théodore de Bèze.

"Ouvrage rarissime d'un des plus savants théologiens du XVI^e siècle" indique Caillet, 2778.

300 / 500 €

294

[DAUGIS (Antoine Louis)]. TRAITE SUR LA MAGIE, LE SORTILEGE, LES POSSESSIONS, OBSESSIONS ET MALEFICES, où l'on démontre la vérité & la réalité avec une méthode sûre & facile pour les discerner, & les réglemens contre les devins, sorciers, magiciens, etc. Ouvrage très utile aux ecclésiastiques, aux médecins, & aux juges par M. D***. *PARIS, Pierre PRAULT, 1732.* Un volume, in-12, de (2) ff., XXIV pp., (2) ff., 304 pp., 18 pp., 6 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Petites usures à une coiffe, aux coins, à un mors près de la coiffe inférieure, petit manque marginal sur le feuillet p. 215 - 216.

Exemplaire bien complet de l'édit du Roi pour la punition des devins et magiciens.

Édition originale, seule parue, de cet essai destiné à soutenir Boissier dans son combat idéologique contre le médecin Saint André. Il affirme l'origine surnaturelle et démoniaque des possessions et de la sorcellerie. L'ouvrage se veut un manuel à l'usage des prêtres, des médecins et des juges.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

300 / 500 €

295

[DEFOE (Daniel)]. HISTOIRE DU DIABLE, traduite de l'Anglois (par Bion). Tome premier contenant un détail des circonstances, où il s'est trouvé, depuis son bannissement du ciel, jusqu'à la création de l'homme : avec quelques réflexions sur les erreurs de certains auteurs, touchant la raison & la manière de la chute. Tome second, qui traite de la conduite qu'il a tenue jusqu'à présent, & des moyens dont il se sert pour venir à bout de ses desseins. *AMSTERDAM, Aux dépens de la Compagnie, 1729*. Deux volumes, in-12, de : frontispice, (6) ff., 264 pp. - (3) ff., 302 pp., pleines reliures en veau marbré. Dos à 5 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches rouges. Petits manques sur les coiffes, usures sur les coins et sur un mors, frottements sur les premiers plat (pour effacer un nom ?), intérieurs frais.

Première édition française. L'ouvrage sera mis à l'index en 1743.

Ce livre est à la frontière du religieux et du surnaturel. Il est une satire comique dans laquelle Defoe tourne en dérision la bêtise humaine et l'imagerie populaire qui entoure le Diable. Il en profite au passage pour égratigner les croyances religieuses héritées du Moyen - Âge.

Joli frontispice qui représente les victoires que le Diable a remporté sur le genre humain.

120 / 220 €

296

DEL RIO (Martin Antoine). LES CONTROVERSES ET RECHERCHES MAGIQUES. Divisées en six livres, auxquels sont exactement & doctement consultées les sciences curieuses, les vanité & superstitions de toute la magie. Avecques la manière de procéder en justice contre les magiciens & sorciers, accommodée à l'instruction des confesseurs... Traduit & abrégé du Latin par André Du Chesne Tourangeau. *PARIS, Regnaud CHAUDIERE, 1611*. Six parties réunies en un fort volume, in-8 (165 x 111 mm), de (16) ff., 1024 pp., (27) ff., (nombreuses erreurs de pagination), pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré dans un encadrement de filets dorés, tranches jaspées de rouge. Petites usures aux coins et à une coiffe, feuillet de titre remplacé par la photocopie du titre original, quelques rousseurs claires en fin de volume, tête un peu courte.

"Ouvrage rarissime et des plus intéressants sur les formes de procédure employées contre les prétendus sorciers et sur les diverses formes de la magie, ainsi que sur les prophéties et la divination, devant l'épouvantable tribunal que les Flamands terrorisés baptisèrent du nom significatif de 'Conseil du Sang' et dont Del Rio était l'un des plus féroces juges".

"Le sixième livre, qui n'est pas des moins curieux, traite de l'office et devoir des confesseurs en fait de sorcellerie". Indique Caillet 2966. Guaïta, 221 - Dorbon 1138.

Ouvrage qui, au point de vue documentaire, est des plus précieux.

Cet exemplaire porte un cachet ex-libris "Charles Hennegui". Une vignette ex-libris "N. P. Ledru connu sous le nom de Comus" (le précurseur de Robert-Houdin). Une vignette ex-libris "Emile Lepaulle".

600 / 800 €

297

DELANDINE (Antoine François). L'ENFER DES PEUPLES ANCIENS, OU HISTOIRE DES DIEUX INFERNALX, de leur culte, de leurs temples, de leurs noms, de leurs attributs. Avec la description des morceaux célèbres de peinture, gravure & sculpture des artistes anciens & modernes qui ont représenté ces divinités. *PARIS, RUE ET HÔTEL SERPENTE, 1784*. Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert, tranches jaspées. Légers frottements divers, usures des coins.

"Ouvrage d'érudition écrit avec méthode" écrit Caillet, 2895. Guaïta, 1292 .

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

298

DELANNE (Gabriel). LES APPARITIONS MATÉRIALISÉES DES VIVANTS & DES MORTS. *PARIS, LEYMARIE, 1909 - 1911*. Deux tomes réunis en un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés, non rognés. Feuilles non coupées pour le tome II.

Le premier tome traite des fantômes des vivants, illustré d'après de nombreuses photographies. Le tome second traite des apparitions des morts et est également illustré d'après de nombreuses photographies.

Bon exemplaire portant une vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

299

DES CAURRES (Jean). ŒUVRES MORALES ET DIVERSIFIÉES EN HISTOIRES, PLEINES DE BEAUX EXEMPLES, enrichies d'enseignements vertueux & embellies de plusieurs sentences & discours. Le tout tiré des plus signalez & remarquables auteurs grecs, latins & françois, qui en ont écrit de tout temps, pour l'enseignement de toutes personnes, qui aspirent à vertu & philosophie chrestienne. Reveues, corrigées & augmentées de plus de deux tiers, outre la précédente impression. *PARIS, Guillaume de La NOUË, 1584*. Un fort volume, in-8 (180 x 115 mm), de (12) ff., 654 ff., (1) p., (10) ff., pleine reliure muette en veau fauve. Dos à 4 nerfs, roulette dorée sur les nerfs, petit fleuron doré entre les nerfs, encadrement à froid des plats avec des palettes dorées dans les coins, médaillon central doré sur les deux plats, tranches jaspées. Reliure contemporaine sur laquelle on a réimposé les plats de la reliure ancienne. Ex-libris manuscrit discret sur le titre.

Portait gravé de l'auteur.

"Ouvrage très curieux et peu connu" nous indique Caillet, 3027.

Cet énorme volume aborde tous les sujets de l'occulte : la démonologie, la magie, l'astronomie, les comètes et tous les phénomènes anormaux des régions célestes : des somnambules, des salamandres, des apparitions, etc. L'auteur donne aussi quelques recettes singulières.

On remarque un sonnet de Ronsard, trois pièces latines par Daurat, une ode en Français de Du Monin, une assez longue pièce en vers en l'honneur d'Amiens et de la Picardie.

Bon exemplaire portant l'ex-libris Eric Gruaz.

Certains chapitres sont amusants, par exemple "l'Histoire admirable d'une jeune fille du costé de la quelle on tira un cousteau".

400 / 600 €

300

DESMARETS (Charles). HISTOIRE DE MAGDELAINE BAVENT, religieuse du monastère de Saint Louis de Louviers. Avec la confession générale & testamentaire, où elle déclare les abominations, impietez, & sacrilèges qu'elle a pratiqué & veu pratiquer, tant dans ledit monastère, qu'au Sabat, & les personnes qu'elle y a remarquées. Ensemble l'Arrest donné contre Mathurin Picard, & Thomas Boullé, brûlez pour le crime de magie, l'un vif & l'autre mort. Et aussi trois arrest du Conseil d'Estat donnez en faveur de la petite mère Françoise de la Place Royale. (*Paris, Le Gentil, 1652*) - *ROUEN, LEMONNYER, 1878 - 1879*. [Achévé de réimprimer par Léon DESHAYS, imprimeur à Rouen le 24 avril 1878 - Rouen 1879]. Deux parties, plus diverses pièces réunies en un volume, in-4, demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, non rogné, deux couvertures conservées, en partie non coupé.

Réimpression rare, tirage limité à 177 exemplaires sur beau papier.

Dans l'affaire des possédées de Louviers, Madeleine Bavent fut condamnée comme magicienne ayant signé un pacte avec le Diable.

"Édition très recherchée", indique Caillet, 3072 - Dorbon, 1200 - Yve-Plessis, 1341 à 1371, tout ce qui est paru sur cette affaire - 1341, pour cet exemplaire de Rouen chez Métérie, 1879, sans les deux planches qui ne sont que dans l'édition de 1878.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

301

DINET (M. P.). CINQ LIVRES DES HIÉROGLYPHIQUES, où sont contenus les plus rares secrets de la nature, & propriétés de toutes choses. Avec plusieurs admirables considérations, & belles devises sur chacune d'icelles. Œuvre très - docte, ingénieux, & éloquent, nécessaire à toutes professions. *PARIS, Jean de HEUQUEVILLE, 1614*. Un volume, in-4 (225 x 172 mm), de (6) ff., 709 pp., (19) ff., demi-reliure (XIXe siècle) en veau havane. Dos lisse orné à froid et doré portant deux pièces de titre en veau noir, tranches jaspées. Mors du premier plat fendu.

Jolie vignette typographique gravée par Léonard Gaultier sur le titre.

Ouvrage curieux contenant des chapitres singuliers sur les centaures, les satyres, le sommeil, les songes, l'amour, les pierres, les pygmées, les animaux, etc.

Caillet, 3133 - Bibliotheca esoterica, 1259.

400 / 600 €

302

DU PLEIX (Scipion). LA MÉTAPHYSIQUE, ou science surnaturelle... **L'ÉTHIQUE OU PHILOSOPHIE MORALE**... *LYON, Simon RIGAUD, 1620*. Un fort volume, petit in-8 (175 x 112 mm), de (12) ff., 263 pp., (1) p., (11) ff., 232 pp., (8) ff., 184 pp., (15) ff., 352 pp., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Reliure restaurée, dos et coins refaits. Tête courte.

Tous les ouvrages de Scipion Du Pleix, conseiller de la reine Marguerite de Valois, sont rares.

Ils traitent de la sorcellerie, des démons, des incubes & des succubes, de l'univers des anges, de l'état de l'âme après la mort, etc.

La Métaphysique est divisée en quatre parties : La première parle des principes généraux de cette science ; la seconde de l'âme séparée du corps ; la troisième des bons & des mauvais anges ; la quatrième de la Divinité.

La troisième partie qui manque souvent est bien présente.

Ce volume est donc rare, ainsi complet et l'édition est inconnue de Caillet, Dorbon, Guaïta.

300 / 500 €

303

DU PONT (René). LA PHILOSOPHIE DES ESPRITS. Divisée en cinq livres & généraux discours chrestiens, specifiez en la page suivante par feu M. René Du Pont. Recueillie & mise en lumière par F. Math. Le Heurt, docteur en théologie, gardien du couvent de François de Poitiers, & par luy-mesme revue, corrigée, & augmentée en cette dernière édition. *ROUEN, OZEE SEIGNEURE pour Corneille Pitresson, 1646*. Un volume, petit in-8 (164 x 111 mm), de (8) ff. dont un joli titre gravé, 267 ff., et (5) ff. de table, (1) bl., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre calligraphié sur le dos. Bon exemplaire.

Rare et curieux traité sur les esprits invisibles, anges et démons, sylvains, elfes, satyres, fées, succubes et incubes. Il y est surtout question de la nature des anges, de leur création, de leur action, de leur ordre, des anges gardiens, de la béatitude et de la béatification des sens, des différentes sortes de démons et tentations diaboliques, de la félicité humaine, de l'agonie et de la tentation du diable à l'article de la mort.

Caillet 3397 - Dorbon 1386.

Bon exemplaire de ce livre recherché.

800 / 1000 €

304

DUPLEIX (Scipion). LES CAUSES DE LA VEILLE ET DU SOMMEIL, DES SONGES, & DE LA VIE & DE LA MORT. *ROUEN, Jean de MANNEVILLE, 1640*. Un volume, in-12, de (10) ff., 208 pp., demi-reliure (XXe siècle ?) en basane fauve. Dos à 4 nerfs portant le titre doré. Les premiers feuillets sont assez fanés (petites mouillures, bordures des feuillets éfrangés).

Cet ouvrage traite de la magie, de la sorcellerie, des démons incubes et succubes, du monde angélique et de l'état des âmes après la mort.

Ouvrage peu commun d'après Caillet, 3390.

200 / 400 €

305

ENCHIRIDION. LEONIS PAPÆ SERENISSIMO IMPERATORI CAROLO MAGNO. Enchiridion du Pape Léon, envoyé comme un rare présent à l'Empereur Charlemagne. Édition corrigée. *A ROME (1740) - (après 1840 ?)*. Un volume, in-16, de 162 pp., pleine reliure en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Bel état.

Page de titre en couleurs, 7 gravures à pleine page de talismans et autres pentacles avec des couleurs. Caillet, 3620.

Ce très rare grimoire est un des plus importants livres concernant la magie cérémonielle.

Cette édition est de grande valeur, bien qu'elle soit apparue à une date postérieure à 1740. La majorité des éditions modernes se basent sur des versions plus ou moins contrefaites de ce grimoire.

Ce très curieux manuel de magie comprend, entre autres sujets, des prières mystérieuses pour conjurer et guérir toutes sortes de maladies, contre les charmes, envoûtements, empêchement maléfique du mariage, possessions et tout ce qui peut arriver par les maléfices des sorciers.

200 / 400 €

306

ÉPAULARD (Alexis). VAMPIRISME. Nécrophilie, nécrosadisme, nécrophagie. *LYON, STORCK, 1901*. Un volume, in-8, cartonnage moderne à la bradel habillé de toile brune. Titre doré en long sur une pièce de maroquin bordeaux au dos, tranches jaspées.

Avec un envoi autographe signé de l'auteur.

Rare étude scientifique.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

307

EYMERICH (Nicolas). LE MANUEL DES INQUISITEURS, à l'usage des Inquisitions d'Espagne & de Portugal. Ou Abrégé de l'ouvrage intitulé : *Directorium Inquisitorum*, composé vers 1358 par Nicolas Eymeric Grand Inquisiteur dans le Royaume d'Aragon. On y a joint une courte histoire de l'établissement de l'Inquisition dans le Royaume de Portugal, tirée du latin de Louis à Paramo. *A LISBONNE, s. n., 1762*. Un volume, in-12, de 198 pp., (2) ff., reliure d'attente en demi - basane de l'époque. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Frottements divers, usures aux coiffes, aux coins, aux coupes.

Réédition au XVIIIe de ce précieux manuel qui fit couler beaucoup de larmes et de sang.

Eymeric fut l'impitoyable pourchasseur des disciples de Raymond Lulle.

L'auteur nous donne l'exposé systématique du déroulement de la procédure, dans l'ordre chronologique, en examinant à chaque étape les références applicables, et les questions pratiques qui peuvent se poser.

Un chapitre concerne les règles d'emploi de la torture.

200 / 400 €

308

FARGES (Albert). LES PHÉNOMÈNES MYSTIQUES. Distingués de leur contrefaçons humaines et diaboliques. *PARIS, s. n., s. d. (1920)*. Un volume, in-8, de 640 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné de fleurons filets, roulettes dorés, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

Traité de Théologie mystique à l'usage des Séminaires, du Clergé et des Gens du Monde.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré en pied du dos.

120 / 220 €

309

FIARD (Jean - Baptiste). LA FRANCE TROMPÉE PAR LES MAGICIENS ET DÉMONOLATRES DU DIX - HUITIÈME SIÈCLE, fait démontré par des faits. RELIÉ AVEC : LETTRES PHILOSOPHIQUES SUR LA MAGIE. Édition corrigée et augmentée. *PARIS, GRÉGOIRE & THOUVENIN, 1803*. Deux parties réunies en un volume, in-8, de (4) ff., 200 pp. - (4) ff., 130 pp., demi-reliure de l'époque en basane, havane. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Dos de la reliure usagé, en partie recollé, petites usures aux coins, coupes frottées.

Edition originale.

“Ouvrage curieux et rare, donnant de nombreux documents sur Cagliostro, Mesmer, etc. indique Caillet, 3889 - Guaita, 322 - Dorbon, 1629 - Fesch, 579.

Le diable seul, au dire de l'auteur, a fait la révolution française, à l'aide d'hommes et de femmes qui étaient ou des démons incarnés, ou des adorateurs du diable. On y trouve également plusieurs passages sur les ventriloques et les somnambules.

Document précieux sur la magie et la sorcellerie en France.

200 / 400 €

310

[FIARD (Jean Baptiste)]. LETTRES PHILOSOPHIQUES SUR LA MAGIE, édition corrigée et augmentée. *PARIS, GRÉGOIRE & THOUVENIN, 1803*. Un volume, in-8, de (2) ff., IV pp., 130 pp., demi-reliure de l'époque en percaline prune. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré.

Bon exemplaire de cette troisième édition, la première étant de 1791.

“Cet ouvrage est un document précieux de l'histoire de la magie et de la sorcellerie en France”.
Caillet, 3889.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

311

[FOIX (Vincent)]. SORCIÈRES ET LOUPS - GAROUS DANS LES LANDES. *AUCH, IMPRIMERIE CENTRALE, 1904*. Un volume grand in-8, de 72 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à deux nerfs portant le titre doré en long, couverture conservée.

Edition originale.

Inventaire des superstitions de la Gascogne profonde, il y a tout juste un siècle.

On frissonnera en évoquant l'épouvantable messe de Sen - Secari qui a pouvoir de faire sécher le corps de son ennemi ; et bien d'autres choses ou êtres, infernaux ou surnaturels...

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

312

FONTENELLE (Julia de). RECHERCHES MEDICO - LÉGALES SUR L'INCERTITUDE DES SIGNES DE LA MORT, les dangers des inhumations précipitées, les moyens de constater les décès et de rappeler à la vie ceux qui sont en état de mort apparente. *PARIS, LIBRAIRIE DES SCIENCES MÉDICALES, 1834*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en veau bronze. Dos lisse décoré de filets dorés portant le titre doré, plat habillés de percaline verte et encadrés d'un filet doré, tranches paille.

Bel exemplaire portant l'ex-libris manuscrit du Prince Dietrichstein. Précepteur du duc de Reichstadt, préfet de la Bibliothèque impériale, membre honoraire de l'Académie bavaroise des sciences.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

313

FOURCADE PRUNET (J. G.). MALADIE NERVEUSE DES AUTEURS, rapportées à l'irritation de l'encéphale, des nerfs cérébraux - rachidiens et splanchniques, avec ou sans inflammation. *PARIS, DELAUNAY, 1826.* Un volume, in-8, de XX pp., 352 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Cachet ex-libris et ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Edition originale.

Rare exemplaire de cet ouvrage de Fourcade Prunet, représentant de l'école physiologiste de Broussais.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

314

GARÇON (Maurice). VINTRAS HÉRÉSIARQUE ET PROPHÈTE. *PARIS, ÉMILE NOURRY, 1928.* Un volume, in-8, de XII pp., 191 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de fleurons et filets dorés, d'un grand fer doré en pied, le titre doré, couverture et dos conservés.

Édition originale avec un portrait de Vintras en frontispice.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré en pied du dos.

100 / 200 €

315

GARINET (Jules). HISTOIRE DE LA MAGIE EN FRANCE, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. *PARIS, FOULON, 1818.* Un volume, in-8, de : frontispice, LIII pp., 363 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, large fer doré au centre des plats, tranches jaspées.

Edition originale ornée d'un frontispice gravé sur acier par Prévost d'après Chasselat représentant Jeanne d'Arc sur le bûcher.

Cet ouvrage est un précis de la magie et de la sorcellerie dans l'histoire de France avec l'histoire de Jeanne d'Arc, des loups-garous, Urbain Grandier, La Cadière, Magdeleine Bavent, Gilles de Rai, etc.

Bel exemplaire avec une vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

316

GILBERT (Emile). SORCIERS & MAGICIENS. Autrefois - aujourd'hui. *MOULINS, DUROND, 1895.* Un volume, in-8, de 263 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant une pièce de titre en maroquin vert, couverture et dos conservés.

Caillet, 4533, se trompe en donnant le prénom Frédéric à Émile.

L'alchimiste magicien, le sorcier des campagnes, sa médecine et son analogie avec celle des druides - Le sorcier médecin et remèdes de sorcier - Le sorcier gougneur - rebouteux - Le sorcier vétérinaire - Les bergers et leur pouvoir comme sorciers - Le sorcier magicien - Le sorcier charmeur d'animaux, etc.

Histoire de l'initiation pour obtenir le titre de sorcier et la tradition dans les familles de sorciers.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

120 / 220 €

317

GIRALDO (Mathias de). HISTOIRE CURIEUSE ET PITTORESQUE DES SORCIERS. Devins, magiciens, astrologues, voyants, revenants, âmes en peines, vampires, spectres, fantômes, apparitions, visions, gnomes, lutins, esprits malins, sorts jetés, exorcismes, etc. Revue et augmentée par M. Fornari. *PARIS, LIBRAIRIE POPULAIRE DES VILLES ET DES CAMPAGNES, s. d. (vers 1846)*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en maroquin grain long. Dos lisse entièrement occupé par un décor romantique doré encadrant le titre, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture illustrée conservée. Rousseurs éparses.

4 grandes planches dépliantes, gravées sur bois par divers.
Mathias de Giraldo, Dominicain, était exorciste de l'Inquisition.

Caillet, 4542 (pour une autre édition) nous indique "ouvrage curieux". "Très rare" pour Guaïta, 349.

Reliure signée Randeynes. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

318

GORRES. LA MYSTIQUE DIVINE, NATURELLE ET DIABOLIQUE. Ouvrage traduit de l'Allemand par Charles Sainte - Foi. *PARIS, POUSSIELGUE - RUSAND, 1854 - 1855*. Cinq tomes réunis en quatre volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin bleu nuit. Dos à 4 nerfs ornés de semis d'étoiles dorées dans des caissons dorés entre les nerfs, titres dorés, tranches jaspées. Rares rousseurs claires éparse.

Les tomes 1 & 2 sont consacrés à la mystique divine, le tome 3 à la mystique naturelle et les tomes 4 & 5 à la mystique diabolique.

Ouvrage d'un intérêt capital dans lequel l'auteur analyse avec une grande pénétration les mystères les plus profonds de l'ordre surnaturel.

"C'est le travail le plus beau et le plus complet qui ait jamais été fait sur la question" Caillet, 4629.

Bel exemplaire.

200 / 400 €

319

GOUGENOT DES MOUSSEAUX. MOEURS ET PRATIQUES DES DÉMONS. Ou des esprits visiteurs du spiritisme ancien et moderne. *PARIS, Henri PLON, 1865*. Un volume, in-8, de XL pp., 436 pp., demi-reliure ancienne en basane verte. Dos lisse portant seulement le titre doré, non rogné. Dos uniformément passé, quelques rousseurs éparses.

Nouvelle édition entièrement refondue et fort augmentée. Caillet 4660.

Ouvrage très documenté - Ce que sont les démons - Formes sous les quelles les démons apparaissent Description des artifices démoniaques - Possession - Magie - les sacrements du diable - etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

320

GOUGENOT DES MOUSSEAUX. LA MAGIE AU DIX - NEUVIÈME SIÈCLE. Ses agents, ses vérités, ses mensonges. Précédé de quelques lettres adressées à l'auteur. Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée. *PARIS, PLON, 1864*. Un volume, in-8, de (2) ff., XXXIV pp., (1) f., 464 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré, tranches jaspées.

"Le savoir et la grande érudition de l'auteur mettent en évidence l'incontestable réalité des faits". Caillet 4658.

On lira avec intérêt le chapitre qui renferme une étude sur le rôle mystique du sang.

Vignette du relieur Ch. de Haas - vignette ex-libris Eric Gruaz.

150 / 200 €

321

GOUGENOT DES MOUSSEAUX. LES MÉDIATEURS ET LES MOYENS DE LA MAGIE. Les hallucinations et les savants. Le fantôme humain et le principe vital. *PARIS, PLON, 1863*. Un volume, in-8, de (2) ff., XV pp., 447 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse portant le titre doré, non rogné. Dos uniformément éclairci, rousseurs éparses.

Édition originale. Caillet, 4659.

Monde magique, phénomènes cabalistiques, art occulte, médecine magique, sorciers des campagnes, moyens de la magie, magie magnétique, etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

322

GOUGENOT DES MOUSSEAUX. LES HAUTS PHÉNOMÈNES DE LA MAGIE. Précédés du spiritisme antique et quelques lettres adressées à l'auteur. *PARIS, PLON 1864*. Un volume, in-8, de (2) ff., XXXVIII pp., 480 pp., demi - reliure de l'éditeur en chagrin marron. Dos à 4 nerfs cloisonné de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline violette cloisonnés à froid, tranches dorées. Rousseurs éparses.

"Un des ouvrages les plus recherché du célèbre démonographe, pour son prodigieux assemblage de documents recueillis chez tous les peuples et dans tous les temps". Caillet, 4656.

Le vampirisme, la lycanthropie, l'incubet et le succubat y sont traités en des chapitres détaillés et fort étendus.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

150 / 200 €

323

GOULART (Simon). THRESOR D'HISTOIRES ADMIRABLES ET MEMORABLES DE NOSTRE TEMPS. Recueillies de plusieurs auteurs, mémoires, & avis de divers endroits. Mises en lumière part Simon Goulart Senlisien. *GENÈVE, pour Samuel CRESPIN, 1620 - 1614 (pour les tomes III et IV)*. Quatre tomes réunis en deux volumes, petits in-8 (175 x 112 mm), de 6 pp., (5) ff., 1117 pp., (17) ff. - (8) ff., 750 pp., pleines reliures de l'époque en vélin blanc, rigide, à recouvrement. Dos lisses portant les titres manuscrits, tranches bleues.

Exemplaire très bien conservé provenant de la vente Lobris.

Goulard fait ici une intéressante compilation d'histoires "réunies de plusieurs auteurs, mémoires et avis de divers endroits" et répandues dans le pays. On y trouve toutes sortes d'histoires concernant aussi bien la médecine que la magie, les apparitions sataniques, les loups - garoux, les prédictions, les événements extraordinaires, etc... Caillet, 4664.

Bel exemplaire avec des vignettes ex-libris armoriées et les vignettes ex-libris Docteur Desnos.

1000 / 2000 €

324

GUACCIUS (Francesco Maria Guazzo, dit). COMPENDIUM MALEFICARUM EX QUO NEFANDISSIMA IN GENUS HUMANUM OPERA BENEFICA, ac ad illa vitanda remedia conspiciuntur. In hac autem secunda aeditione... exemplis auctum, et remedis locupletatum. His additus est Exorcismus patentissimus ad soluendum omne opus diabolicum... *MIDIOLANI (MILAN), EX. COLLEGII AMBROSIIANI TYPOGRAPHIA, 1626*. Un volume, in-4, de (8) ff., dont le titre gravé, 391 pp., pleine reliure en vélin à rabat genre ancien, titre manuscrit sur le dos. Quelques très rares mouillures claires, sinon bel exemplaire, frais.

Quarante curieuses figures gravées sur bois représentant des diables, des cérémonies diaboliques, des sorcières.

Rarissime livre de sorcellerie, accompagné de l'unique suite iconographique diabolique ancienne, dont Grillet de Givry truffera son "Musée des sorciers".

Cette seconde édition contient la partie concernant les exorcismes qui n'était pas dans l'originale de 1608 (quasi introuvable de 1608). Caillet, 408 - Gaita, 374.

Dans cet ouvrage, Guaccius décrit onze formules ou cérémonies, préliminaires à la servitude de Satan, qu'il aurait été nécessaire de pratiquer pour participer au sabbat. Il y décrit également en détail les relations sexuelles entre les hommes et les succubes ainsi que celles entre les femmes et les incubes. Il donne également une classification des démons.

Vignette ex-libris Éric Gruaz.

3000 / 4000 €

325

GUAITA (Stanislas de). LE SERPENT DE LA GENÈSE. Au seuil du mystère. Le temple de Satan. La clef de la magie noire. *PARIS, CARRÉ - LIBRAIRIE DU MERVEILLEUX - CHAMUEL, 1890 - 1891 - 1897*. Trois volumes, in-8, pleines reliures rigides en vélin blanc. Dos à 5 nerfs cloisonnés et recouverts de semis d'étoiles dorées, titre dorés, triple filet d'encadrement sur les plats, large fer doré au centre des premiers plats, roulette dorée sur les coupes, têtes dorées pour les deux premiers. Petite fente (40 mm) sur le mors du premier plat près de la coiffe supérieure.

Caillet, 4807 et suivants.

Stanislas de Guaita est l'un des auteurs les plus aimés des occultistes. Il plane souvent à des hauteurs vertigineuses sans cesser d'être clair ; son style est calme et puissant et on sent en lui toute l'autorité du Maître... dans ce remarquable ouvrage ... l'étude sur les 2 planches de Kunrath, des renseignements sur la constitution de deux sociétés secrètes, le Martinésisme et la Rose - Croix, ordres mystérieux qui se rattachent aux plus anciens centres de l'ésotérisme occidental, un discours d'initiation à une réception Martiniste...

Le tome II : Le serpent de la genèse, le temple de Satan (orné de nombreuses gravures) renferme le plan ésotérique du Serpent de la genèse, l'œuvre de sorcellerie, l'arsenal du sorcier, le Carmel d'Eugène Vintras et le Pontife actuel de la secte.

Le tome III : La Clef de la magie noire est l'étude la plus vaste et la plus complète qui ait jamais paru sur le grand agent magique, ou la lumière astrale. L'esclavage magique traite de la déchéance de l'âme et de son incarnation sur le plan physique, l'ouvrage se termine par un précis d'alchimie.

La reliure du tome III est postérieure aux deux autres et porte le fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz.

Très rare ensemble dans de telles conditions.

500 / 700 €

326

GUAITA (Stanislas). ESSAI DES SCIENCES MAUDITES. Le Serpent de la Genèse - Seconde septaine (livre II) LA CLEF DE LA MAGIE NOIRE. *PARIS, DURVILLE, 1920*. Un volume, in-8, demi-reliure en basane rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid, roulette dorée sur les nerfs et titre doré. Trou dans la marge des 5 premiers feuillets, légers frottements sur la coiffe supérieure.

Ouvrage orné de nombreuses gravures.

JOINT : ESSAIS DE SCIENCES MAUDITES - SERPENT DE LA GENÈSE - LE PROBLÈME DU MAL. STANISLAS de GUAITA. OSWALD WIRTH. Avant - propos et postface de Marius Lepage. Paris, Éditions de La Maisnie, 1975. Un volume, in-8, demi-reliure moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.

120 / 220 €

327

HAEN (Antoine de). DE MAGIA - DE MIRACULIS LIBER. *PARIS, DIDOT, 1777 -1778*. Deux parties réunies en un volume, in-12, de (1) f., XXIV pp., 220 pp. - XX pp., 148 pp. (noté 144), pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Coiffe inférieure manquante, attaques de vers sur le second plat, ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Caillet, 4924 - Guaïta, 1440 : "curieux et rare".

Cet ouvrage est peut être un des plus curieux sur la magie. L'auteur avait été chargé par la Reine Marie - Thérèse de la direction d'un hôpital pour examiner et traiter les possédés.

Il parle entre autre des différentes espèces de divination, des lois de l'Église concernant la magie, de l'autorité des Pères en la matière.

200 / 400 €

328

HAMEL (Maurice). DES HALLUCINATIONS GÉNITALES ET DES IDÉES ÉROTIQUES CHEZ LES PERSÉCUTÉS. *PARIS, Henri JOUVE, 1892*. Un volume, in-8, de 143 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé.

Thèse rare par Maurice Hamel, docteur de Charenton, abondant en observations extrêmement curieuses.

Ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

329

HECQUET (Philippe). LE NATURALISME DES CONVULSIONS. Dans les maladies de l'épidémie convulsionnaire. A *SOLEURE, chez Andreas GYMNICUS, à la Vérité, 1733*. Deux parties réunies en un volume, in-12, de (1) f., 198 pp., 35 pp., pleine reliure de l'époque en basane granité. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Une lettre T dorée en pied du dos, pièce en maroquin grattée, au centre du dos. Roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Légers frottements sur les coiffes.

A la suite se trouve "Réponse à la lettre à un confesseur touchant le devoir des médecins & des chirurgiens, au sujet des miracles & des convulsions".

Une deuxième, puis une troisième partie paraîtront ultérieurement.

Philippe Hecquet fut l'un des médecins les plus érudits et réputés de son temps. Il étudia la théologie et devint, un temps, médecin des religieuses de Port - Royal. Il publia plus de 30 ouvrages de médecine.

100 / 200 €

330

HÉLOT (Docteur Ch.). NÉVROSES ET POSSESSIONS DIABOLIQUES. *PARIS, BLOUIN & BARRAL, 1898*. Un volume, grand in-8, pleine reliure moderne en basane bordeaux. Dos à 4 nerfs orné de filets et roulettes dorés portant un grand fer doré, filet à froid d'encadrement sur les plats, couverture conservée, non rogné.

Deuxième édition. Caillet, 5044.

Le docteur Hélot s'était spécialisé dans le traitement des maladies nerveuses d'allure démoniaque. Son livre admet l'intervention du plan invisible dans un grand nombre de troubles psychiques, et il examine une foule de cas extraordinaires ressortissant à sa clinique privée où il a surpris le maléfice en flagrant délit.

La partie de son livre où il traite des remèdes naturels, des remèdes spirituels, des remèdes superstitieux, des exorcismes, est fort curieuse. Le docteur Hélot est partisan de l'antique cérémonial.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz.

100 / 200 €

331

[HERVIEUX DE LA BOISSIÈRE - LA MOLÈRE (de)]. PRESERVATIF CONTRE LES FAUX PRINCIPES & LES MAXIMES DANGEREUSES ÉTABLIES PAR MONSIEUR DE MONTGERON, pour justifier les secours violents qu'on donne au Convulsionnaires. *s. l., s. n., 1750*. Un volume, in-12, de 455 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petites usures sur deux coins. Ex-libris manuscrit discret sur la page de titre.

Edition originale.

C'est une attaque violente contre Monsieur de Montgeron "... Quiconque lira Monsieur de Montgeron sans préjugés, & avec quelque attention, verra avec étonnement que le faux, l'équivoque, & la faiblesse même sont tout le tissu de ses gros volumes..."

Ouvrage peu courant.

200 / 400 €

332

IROE - GREGO. LA VÉRITABLE MAGIE NOIRE, ou le secret des secrets ; manuscrit trouvé à Jérusalem, dans le sépulcre de Salomon, contenant quarante - cinq talismans avec leurs gravures, ainsi que la manière de s'en servir, et leurs merveilleuses propriétés ; et tous les caractères magiques connus jusqu'à ce jour. Traduit de l'hébreu du mage Iroe - Grego. *ROME, GARCIA, 1750 (Lille, imprimerie de Bloquel, XIXe siècle)*. Un volume, in-12, de frontispice 144 pp., demi-reliure du XIXe siècle en veau havane. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches peignées.

"Ouvrage sérieux, véritable traité de magie pratique, basé sur la Kabbale et l'astrologie" Caillet, 5419. Guaïta, 1051.

L'ouvrage est composé en deux parties : la première enseigne le secret des heures magiques, la vertu des étoiles, la manière de fabriquer les instruments de l'art, ainsi que de nombreuses opérations magiques et divers, notamment une opération d'envoûtement magique faisant appel aux forces infernales.

La deuxième partie contient les 43 planches des véritables pentacles planétaires, avec les sentences en latin, comme à l'origine.

Vignette ex-libris "De Buffieres".

200 / 400 €

333

LANCELIN (Charles). HISTOIRE MYTHIQUE DE SHATAN - De la légende au dogme. Origines de l'idée démoniaque. Ses transformations à travers les âges, d'après les textes et la tradition. Son état actuel - Son avenir. *PARIS, DARAGON, 1903*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en basane cerise. Dos à 4 nerfs décoré d'une palette dorée et portant le titre doré, couverture conservée.

Ouvrage accompagné de deux tableaux synthétiques et d'un autographe du démon.

Tirage numéroté limité à 520 exemplaires, l'un des exemplaires du Service de Presse.

Vignette ex-libris Henri de Montfort.

JOINT : Histoire Mythique de Shatan - LE TERNAIRE MAGIQUE DE SATAN. Envoûtement - Incubation - Vampirisme. *PARIS, DARAGON, 1905*. Présentation identique au précédent.

Ouvrage orné d'après plusieurs radiographies. Tirage limité à 520 exemplaires, l'un des 500 sur Alfa.

Ensemble rare.

200 / 300 €

334

LANCELIN (Charles). MES RAPPORTS AVEC LE DIABLE. (Coups de sonde dans le Mystère). *PARIS, DURVILLE, s. d.* Un volume, in-8, de 50 pp., (1) f., (4) ff. de catalogue, demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes et filets dorés portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.

Conférence donnée le 9 décembre 1912 à l'Institut de Recherche Psychiques de France.

Orné de 22 planches hors texte.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

335

LANCRE (Pierre de). TABLEAU DE L'INCONSTANCE DES MAUVAIS ANGES ET DEMONS, OU IL EST AMPLEMENT TRAITÉ DES SORCIERS & DE LA SORCÉLERIE. Livre tres-utile et nécessaire, non seulement aux juges, mais à tous ceux qui vivent sous les lois Chrétiennes. Avec un discours contenant la procédure faite par les inquisiteurs d'Espagne & de Navarre, à 53 magiciens, apostats, juifs & sorciers, en la ville de Logrogne en Castille, le 9 novembre 1610... *PARIS, Nicolas BUON, 1612*. Un volume, in-4, de (18) ff., 570 pp., (13) ff., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné de pièces d'armes, portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées, armes dorées au centre des plats. Peau d'un mors légèrement fendue, frottements ou légères usures aux coiffes et aux coins, traces de mouillures marginales en tête et fin du volume.

Cet ouvrage est divisé en six livres ; le premier contient un discours sur l'inconstance des démons, le grand nombre des sorciers et le penchant des femmes du pays pour la sorcellerie. Le second livre traite du sabbat, en cinq discours. Le troisième traite de la même matière et des pactes des sorciers avec le diable, pareillement en cinq discours. Le quatrième livre, qui contient quatre discours, est consacré aux loups-garous ; le livre cinquième, en trois discours, aux superstitions et apparitions ; et le sixième, aux prêtres sorciers, en cinq discours.

Edition parue la même année que l'édition originale imprimée chez Jean Berjon, avec le même nombre de page, mais sans l'estampe représentant le sabbat. Caillet II, 408.

Ouvrage très rare et curieux, l'un des plus recherché sur les procès de sorcellerie.

Exemplaire aux armes de la Comtesse de Verrue, Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

2000 / 3000 €

336

LANCRE (Pierre de). L'INCREDULITÉ ET MESCÉANCE DU SORTILEGE PLAINEMENT CONVAINCUE. Où il est amplement et curieusement traité, de la vérité ou illusion du sortilege, de la fascination, de l'attouchement, du scopélisme, de la divination, de la ligature ou liaison magique, des apparitions : et d'une infinité d'autres rares & nouveaux subjects. *PARIS, Nicolas BUON, 1622*. Un volume, in-4, de 841 pp., (10) pp., pleine reliure ancienne en veau fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, double filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Erreur de pagination, la numérotation saute de 672 à 773 sans aucun manque (simple inversion des chiffres).

Édition originale très rare de cet ouvrage classique de sorcellerie, l'un des plus importants qui aient été écrits sur le sujet.

Ouvrage divisé en dix traités. Dans le premier, l'auteur prouve que tout ce qu'on dit des sorciers est véritable. Le second, intitulé De La Fascination, démontre que les sorcières ne fascinent, en ensorcelant, qu'au moyen du diable. Par le troisième traité, consacré à l'attouchement, on voit ce que peuvent faire les sorciers par le toucher, bien plus puissant que le regard. Le traité quatrième, où il s'agit du scopélisme, nous apprend que, par cette science secrète, on maléficie les gens en jetant simplement des pierres charmées dans leur jardin. Le traité suivant détaille toutes les divinations. Au sixième traité, on s'instruit de tout ce qui tient aux ligatures. Le septième roule sur les apparitions. Le huitième traité concerne les juifs, les apostats et les athées. Dans le neuvième, il s'élève contre les hérétiques. Il se récrie, dans le dernier traité, contre l'incrédulité et mécréance des juges en fait de sorcellerie.

Dédiée au Roi, cette édition originale, est enrichie, au verso du titre, d'un superbe portrait de Louis XIII gravé sur métal.

Avec la vignette ex-libris de Maître Maurice Garçon.

2000 / 3000 €

337

LANDREY (J.). TERATOLOGIE OU DISCOURS DES SIGNES ET PRODIGES, par lesquels Dieu nous a de tout temps menacé, accompagné de plusieurs instructions chrestiennes & advertissemens aux catholiques, contre les fausses assertions des calviniste de notre temps. Divisé en deux livres. *CLERMONT, Bertrand DURAND, 1603*. Un volume, petit in-8 (150 x 100 mm), de (32) ff., 268 pp., (3) ff., pleine reliure du temps en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Salissures et petits manques sur la reliure, ex-libris manuscrits sur la page de titre.

“Livre curieux et très rare” indique Caillet, 6073.

De la nature des comètes - De l'inconstance des Calvinistes - Les comètes présages des malheurs - De la fausse astrologie - De Mahomet et de Luther., etc.

300 / 500 €

338

LAVATER (L.). TROIS LIVRES DES APPARITIONS DES ESPRITS, FANTOSMES, PRODIGES & ACCIDENS MERVEILLEUX QUI PRECEDENT SOUVENTES FOIS LA MORT DE QUELQUE PERSONNAGE RENOMMÉ, OU UN GRAND CHANGEMENT ÈS CHOSES DE CE MONDE. Plus trois questions proposees & resoluës par M. Pierre Martyr excellent theologien, lesquelles conviennent a ceste matiere... Avecque lesquels nous avons de nouveau & à la fin de cest œuvre ajouté un brief discours sur le fait de la magie & quel pouvoir les magiciens & sorciers peuvent avoir d'invoquer, faire apparoir & assujeter les esprits. Le tout recueilli de la Demonomanie de M. Bodin & autres divers livres tant grecs que latins. *ZÜRICH, Guillaume DES MARESCZ, 1581*. Deux parties réunies en un volume, in-8 (138 x 90 mm), de (8) ff., 287 pp., (8) ff., (8) ff., pleine reliure postérieure en basane granitée. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliure restaurée avec des frottements, titre en partie effacé, tête courte, traces éparses de mouillures.

L'éminent théologien protestant de Zurich, Ludwig Lavater, soutient des thèses contre l'existence de Esprits. De plus, il accuse les ecclésiastiques catholiques et leur hiérarchie romaine d'élaborer et promouvoir des histoires de miracles et d'apparitions entièrement factices pour assurer leur prestige.

Le purgatoire et l'apparition d'âmes de défunts qui y séjournent seraient de pures inventions de l'Église destinées à récolter des dons (pour le salut des âmes). Nous ne sommes déjà plus très loin de la négation de l'existence ou de l'apparition des Esprits. Lavater fut accusé de défendre des thèses hérétiques inspirées par le diable.

Vignette ex-libris Pierre M. Lambert.

Caillet, 6238 indique la présence de planches ? Pas dans notre exemplaire.

Guaïta, 467 indique “Très rare”, et n'avait pas de planche dans son exemplaire.

500 / 700 €

339

LAVATER (Ludov.). DE SPECTRIS, LEMURIBUS ET MAGNIS. Atque insolitis fragoribus, variisque præsigitionibus, quæ plerunque obitum hominum, magnas clades, mutationesque imperiorum præcedunt, liber unus. In tres partes distributus. Omnibus veritatu studiosis summe utilitis. Editio tertia prioribus multo emendatior. *GORICHEMI, Pauli VINK, 1683*. Un volume, petit in-12 (138 x 80 mm) de : titre frontispice, titre, (6) ff., 313 pp., (7) pp., pleine reliure ancienne en basane écaille. Dos à 4 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, double filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Intérieur légèrement bruni.

“Ouvrage curieux et intéressant sur les spectres démoniaques, les apparitions des fantômes, des esprits diaboliques et familiers, etc.” d'après Caillet, 6237.

Très intéressant titre-frontispice et 6 planches hors texte qui, bien que non signées, doivent être de Romain de Hooghe.

Rare impression de Gorinchem (Hollande).

200 / 400 €

340

LE BRUN (Pierre). HISTOIRE CRITIQUE DES PRATIQUES SUPERSTITIEUSES, qui ont séduit les peuples, & embarrassé les savants. Avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. Nouvelle édition augmentée. *PARIS, Guillaume DESPREZ & CAVELIER, 1750-1751*. Quatre volumes, in-12, pleines reliures anciennes (XIXe siècle ?) en veau havane. Dos lisses compartimentés et décorés de palettes dorée portant des pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, encadrement à froid des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Petit travail de vers sur un mors en pied du dos du tome II.

Frontispice de Coypel gravé par Cochin, 4 figures hors texte et 10 figures dans le texte gravées par Favannes d'après Sébastien Le Clerc.

"Spectre sorti du sang humain - Phantômes (sic) qui paroissent dans les cimetières - Femme qui accouche de plusieurs lapin en Angleterre - Usage de l'aiman (sic) pour se parler de loin - Plan d'un traité des sortilèges - etc." Guaïta, 1529.

"Mine précieuse de matériaux de toute sorte, embrassant les sciences occultes dans leur diverses manifestations - Révélation de plusieurs secrets de Trithème - Erreur des talismans - La transplantation des maladies - La sorcellerie des bergers - Les noueurs d'aiguillette - Les Frères de la Rose - Croix - etc.

Le Traité du P. Le Brun se compose de trois volumes. On y joint un tome IV, qui est un supplément publié 5 ans plus tard par l'abbé Granet" Caillet, 6322.

Ouvrage abondant en recherches de tout genre, habilement distribuées et élucidées par un spécialiste.

Vignettes ex-libris A. Kuhnholz - Bel exemplaire de l'édition la plus complète avec ses 4 volumes.

600 / 800 €

341

LE CABALISTE AMOUREUX ET TROMPÉ. HISTOIRE VÉRITABLE & RÉCENTE. A *AMSTERDAM, s. n., 1743*. Un volume, in-12, de 117 pp., pleine reliure (XIXe siècle ?) en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Petite tache sur le premier plat sinon bel exemplaire.

"Curieux pamphlet, d'ailleurs assez rare, dirigé contre les cabalistes et les Frères de la Rose Croix" indique Guaïta, 1218 - Caillet, 1854 cite Guaïta.

"... Comment, dit elle d'une grande vivacité, vous ne sçavez pas à votre âge, ce que c'est que Cabaliste, ni frere de la Rose - Croix ? Je le sçais bien, continua-t-elle, moi qui ne suis qu'une fille..." (p. 11).

Reliure en maroquin rouge signée Thibaron - Echaubard.

400 / 600 €

342

LE DRAGON NOIR . LES FORCES INFERNALES SOUMISES. *s. l., s. n., s.d.* Un volume, in-4, de 52 pp., (3) ff., demi-reliure à coins en veau noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée.

La poule noire - La main de gloire - Secrets merveilleux - Charms et contre charmes.

Deux planches, un frontispice, couverture illustrée.

100 / 200 €

343

LE LOYER (Pierre). DISCOURS, ET HISTOIRE DES SPECTRES, VISIONS ET APPARITIONS DES ESPRITS, ANGES, DÉMONS, ET AMES, SE MONSTRANS VISIBLES AUX HOMMES. Divisez en huit livres... Aussi est traicté des extases et ravissements... Ensemble des remedes pour se preserver des illusions & impostures diaboliques. *PARIS, Nicolas BUON, 1605.* Un fort volume, in-4 (240 x 180 mm), de (14) ff. dernier blanc, 976 pp., (20) ff., pleine reliure de l'époque en vélin à rabat. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches jaspées. Trace de lacets, ex-libris manuscrits sur la page de titre.

Bel exemplaire de la deuxième édition de cet ouvrage considérable en huit livres (la première édition de 1586 n'en comportait que quatre). Caillet II, 6456.

L'ouvrage est divisé en huit livres traitant des visions merveilleuses et autres prodiges à travers les siècles. Se basant sur un grand nombre d'auteurs anciens, religieux et profanes, Le Loyer détaille la cause des apparitions, la nature des esprits et démons, comment les magiciens et sorciers communiquent avec les esprits...

Le Loyer postule que l'être humain voit apparaître une image de l'Esprit, émanant de l'Esprit ou construite par l'Esprit avec les matériaux de l'imagination humaine. Le Loyer appelle cette image : spectre. Et les spectres appartiennent à l'humanité.

Seconde édition, la plus complète. Bel exemplaire de cette compilation sur l'histoire des spectres et de la démonologie, incroyablement complète et documentée.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

2000 / 3000 €

344

LE LOYER (Pierre). IV LIVRES DES SPECTRES , ou apparitions et visions d'Esprits, Anges et Démons se montrant sensiblement aux hommes. *Imprimé à ANGERS & se vendent à PARIS, chez Gabriel BUON, 1586.* Deux tomes réunis en un fort volume, petit in-4 (216 x 160 mm), de (6) ff., 642 pp. - (2) ff. dont une blanche, 364 pp. (1) f., (pleine reliure ancienne (XVII^e siècle ?) en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit. Traces de lacets, petites usures ou faibles salissures du temps sur le reliure, ex-libris discret ancien manuscrit sur la page de titre, intérieur très frais. Signature Loyer au verso du feuillet d'errata.

Édition originale extrêmement rare du plus important ouvrage français sur les spectres et les fantômes.

L'on ne rencontre généralement que la seconde édition de 1605, ou celle de 1608. On nous explique cette rareté par l'incendie du domicile de l'auteur ou par la main vengeresse d'un amateur illuminé qui brûlait les exemplaires qu'il pouvait se procurer afin de lutter contre l'influence occulte de ce livre, qui selon lui, participait à la multiplication des spectres.

Pierre Le Loyer, juriste natif d'Angers, tente d'établir, en examinant l'ensemble de la littérature sur le sujet, une connaissance parfaite du phénomène des spectres. L'auteur dissocie les phénomènes liés à l'imagination, les fantômes et autres hallucinations et les spectres ayant une vie propre. De nombreux chapitres sont consacrés à qui apparaissent les spectres de démons ou de diables, comment les convoquer et les chasser.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

1500 / 2000 €

345

LE NORMAND DE CHIREMONT. HISTOIRE VERITABLE ET MEMORABLE DE CE QUI C'EST PASSÉ SOUS L'EXORCISME DE TROIS FILLES POSSEDÉES ÉS PAÏS DE FLANDRE, EN LA DECOUVERTE & CONFESSION DE MARIE DE SAINS, SOY DISANT PRINCESSE DE LA MAGIE ; & SIMONE DOURLET COMPLICE, & AUTRES. Où il est aussi traicté de la police du Sabbat, & secrets de la Synagogue des Magiciens & Magiciennes. De l'Antechrist : & de la fin du monde. Extraict des memoires de Messire... *PARIS, Olivier de VARENNES, 1623.* Deux parties en un fort volume, in-8 (178 x 110 mm), de (13) ff., 386 pp., (1) f. blanc, 346 pp., (1) f. (nombreuses erreurs de pagination), pleine reliure de l'époque en vélin blanc, titre manuscrit sur le dos. Traces de lacets, galeries de vers, dans la deuxième partie, de la p. 153 à 245 atteignant la marge de l'angle inférieur (sans atteinte au texte) et entre la quatrième et cinquième ligne avec atteinte à quelques lettres.

Six traités composent la première partie : Des pechez et abominations de Marie de Sains - De la police du Sabbat - De l'Antechrist - Les réponses de Marie de Sains touchant certaines difficulté de cette affaire - Ou il est parlé de Simone Dourlet - Du commencement, progrès, & consommation de cet œuvre.

La seconde partie renferme les confessions de Didyme sorcière, pénitente, avec les choses qu'elle a déposées touchant la Synagogue de Sathan, l'Antechrist, sa mère & les principaux de la Synagogue, ensemble ses soliloques - Confessions de Maberthe sorcière - Confessions & réponses de Loyse séduite par le diable - Conversion admirable d'un jeune homme magicien.

Vignette ex-libris armoriée et vignette ex-libris Eric Gruaz.

"Ouvrage de démonologie des plus curieux et de la plus insigne rareté" indique Caillet, 6530.

800 / 1000 €

346

LE NORMANT DE CHIREMONT. HISTOIRE VERITABLE ET MEMORABLE DE CE QUI C'EST PASSÉ SOUS L'EXORCISME DE TROIS FILLES POSSEDÉES ÉS PAÏS DE FLANDRE, en la decouverte & confession de Marie de Sains, soy disant Princesse de la Magie ; & Simone Dourlet complice, & autres. Ou il est aussi traicté de la police du Sabbat, & secrets de la Synagogue des Magiciens & Magiciennes. De l'Antechrist : & de la fin du monde. Extraict des memoires... *PARIS, Nicolas BUON, 1623.* Deux parties réunies en un fort volume, in-8, de (13) ff., (1) f. blanc, 386 pp., 346 pp., (1) f. (privilège) - (2) ff. (titre et table), 652 pp., pleine reliure de l'époque en vélin. Reliure légèrement patinée, cernes de mouillures anciennes, quelques feuillets brunis. Erreurs de pagination, modification, manques, concernant les pp. 31-32-33-34-105-106, les pp. 68 à 75 semblent manquer, ou reliées ailleurs dans le volume.

"Ouvrage de démonologie des plus curieux et de la plus insigne rareté. Le tome II qui est inconnu à Brunet est presque introuvable", nous indique Caillet, 6530.

Nous avons : Histoire véritable et mémorable de ce qui s'est passé sous l'exorcisme de trois filles possédées en pays de Flandre - Les confessions de Didyme sorcière - De la vocation des Magiciens et Magiciennes par le ministère des Démon (Deuxième partie).

800 / 1000 €

347

[LE POT (Laurent)]. HISTOIRE VERITABLE ARRIVÉE DE NOSTRE TEMPS EN LA VILLE DE BEAUVAIS. Touchant les conjurations et exorcismes faicts à Denise de La Caille, possédée du Diable. Avec les actes & procez verbaux faicts sur les lieux, par le commandement de Monsieur l'Evesque dudit Beauvais. *PARIS, Pierre BILLAINE, 1623.* Un volume, petit in-8 (165 x 100 mm), de (4) ff., 252 pp., pleine reliure de l'époque en basane. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré en long sur une demi-pièce de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Plats frottés, usures aux coiffes, feuillet de titre restauré avec une tache claire se répercutant sur les trois feuillets suivants.

L'histoire de cette possédée de Beauvais est une véritable observation prise par un greffier, qui s'est contenté d'en noter au jour le jour sans commentaires, les phases diverses, telles qu'elles se présentaient aux témoins.

Ces procès-verbaux reproduits sont des documents d'une valeur inestimable au point de vue clinique : Ils nous donnent des faits indéniables, mais faussement interprétés par les idées erronées du temps.

Caillet, 6559.

Vignette ex-libris Pierre M. Lambert.

200 / 400 €

348

[LE RIDANT]. DISSERTATION THEOLOGIQUE ET HISTORIQUE SUR LA CONCEPTION DE LA VIERGE ; dans laquelle on prouve par l'Écriture & par une Tradition de tous les siècles de l'Église jusqu'à nos jours, que la Sainte Vierge a réellement & de fait contracté la tache du péché originel. *s. l., s. n., 1756*. Un volume, in-12, de (2) ff., 210 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petits accrocs aux coiffes.

Barbier, 1458.

Bon exemplaire de cet ouvrage très rare.
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

349

LE SAGE. LE DIABLE BOITEUX. Nouvelle édition, corrigée, refondue, augmentée d'un volume par l'auteur, & ornée de figures. Avec les entretiens sérieux et comiques des Cheminées de Madrid, et les Béquilles du dit Diable, par M. B. de S. *AMSTERDAM, Pierre MORTIER, 1766*. Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de tomaison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures sur les coiffes, sur les mors près des coiffes et sur les coins.

Un frontispice et 12 figures hors texte gravées.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

350

[LEBRUN Pierre) et THIERS (Jean-Baptiste)]. SUPERSTITIONS ANCIENNES ET MODERNES : Préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages & à des pratiques contraires à la religion. (Remarques par J. F. Bernard). Avec des figures qui représentent ces pratiques. *AMSTERDAM, Jean Frédéric BERNARD, 1733*. Deux volumes, in-folio, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 6 nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches rouges, grand fer doré au centre des plats. Cachet ancien d'un cercle sur les pages de titre. Quelques rousseurs éparses.

12 planches réparties dans les deux volumes (10 - 2).
Caillet, 6324 cite une édition de 1743 (?).

Curieux chapitre sur les pratiques observées en l'honneur de St. Hubert, pour se préserver de la rage, de l'attouchement des Rois de France, pour guérir des écrouelles, de l'usage de la baguette, etc.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

300 / 500 €

351

LECANU (Abbé). HISTOIRE DE SATAN. Sa chute, son culte, ses manifestations, ses œuvres, la guerre qu'il fait à Dieu et aux hommes. Magie, possessions, illuminisme, magnétisme, esprits frappeurs, spirites, etc. Démonologie artistique et littéraire, association démoniaque, imprégnation satanique ou le sacrement du diable. *PARIS, PARENT - DESBARRES, 1861*. Un volume, in-8, de (2) ff., 506 pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Accroc sur la coiffe en pied du dos qui se poursuit sur une partie du mors du premier plat, frottements sur les coins et les coupes, cerne de mouillure claire dans le bas de l'ouvrage.

Première édition. Ce livre fut retiré du commerce et en partie détruit ; les documents y sont précis et exacts indique Caillet, 6332.

Les possessions, exorcismes, charmes et enchantements, extase naturelle et satanique, devins et magiciens, le sortilège et la magie, la Kabbale, gnosticisme et manichéisme, les sorciers, les envoûtements, les Rose-Croix, Martinisme, franc-maçonnerie mystique et hermétique, etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

120 / 220 €

352

LEGUÉ (Gabriel) - (Gilles de) LA TOURETTE. SOEUR JEANNE DES ANGES, Supérieure des Ursulines de Loudun (XVIIe siècle). Autobiographie d'une hystérique possédée... Préface de M. le professeur Charcot. *PARIS, CHARPENTIER & Cie, 1886.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins moderne. Dos portant un grand fer doré en son centre et le titre doré en deux parties, couverture et dos conservés.

Orné de deux fac-similé d'autographes.

"Savant ouvrage, dans lequel on voit chez la supérieure des Ursulines la passion hystérique se développer, se dérouler, avec tout le cortège d'accidents nerveux caractéristiques qui appartiennent au grand type d'affection" Caillet, 6420.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz au dos.

100 / 200 €

353

LEGUÉ (Gabriel). URBAIN GRANDIER ET LES POSSEDÉES DE LOUDUN. Documents inédits de M. Charles Barbier. *PARIS, BASCHET, 1880.* Un volume, in-4, de : frontispice, (3) ff., III pp., (3) pp., 327 pp., (5) pp., - (2) ff., 72 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné à froid, filets et titre dorés et fer doré en pied du dos. Couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées. Grand de marges, quelques piqûres claires éparses.

Première édition de cet ouvrage tiré à 500 exemplaires. L'un des 25 sur papier de Chine, avec un portrait gravé d'après l'original de E. Grasset daté de 1627. Caillet, 6419.

Documents inédits, dont 16 hors texte (portraits et fac-similé d'écriture).

L'affaire des démons de Loudun est une chasse aux sorcières lancée par le cardinal de Richelieu dans les années 1630. Le prêtre Urbain Grandier de la ville de Loudun est accusé d'avoir pactisé avec le diable. Son nom est évoqué par les sœurs du couvent des Ursulines possédées par le démon pendant leurs crises de délire.

Urbain Grandier fut soumis à la question et condamné au bûcher le 18 août 1634. Il fut exécuté après pénitence publique et nouvelle torture le même jour.

RELIÉ AVEC : THESE POUR LE DOCTORAT EN MÉDECINE. Présentée et soutenue le 13 février 1874. Par Gabriel Legué. Documents pour servir à l'histoire médicale des Possédées de Loudun - 1874.

Ce qui en fait un exemplaire peu commun.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied du dos.

200 / 400 €

354

LENGLET DU FRESNOY (Nicolas). RECUEIL DE DISSERTATIONS, ANCIENNES ET NOUVELLES, SUR LES APPARITIONS, LES VISIONS & LES SONGES... A AVIGNON, se trouve à *PARIS, Jean-Noel LELOUP, 1752.* Quatre parties réunies en deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin havane, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Les 4 pages de titre sont curieusement manquantes. Seulement une petite usure à une coiffe.

Caillet, 6498 - Dorbon, 2630 - Y. Pléssis, 520 - Guaita, 1544.

La préface de 162 pp. est un véritable traité des apparitions, des visions, et des songes dans laquelle Lenglet Dufresnoy traite des vraies et fausses apparitions ou visions, de leur nature et de leurs causes. Le reste de l'ouvrage est constitué des principaux et des plus rares textes parus depuis 250 ans sur ces phénomènes.

L'ouvrage comporte aussi "une liste des principaux auteurs qui ont traité des Esprits, Démons, Apparitions, Songes, Magie et Spectres" avec une précieuse table (plus de 420 auteurs et plus de 600 œuvres référencées).

Bel exemplaire portant la vignette armoriée ex-libris de la Bibliothèque de Mouchy et la vignette ex-libris Eric Gruaz.

400 / 600 €

355

LENGLET DUFRESNOY (Nicolas). TRAITÉ HISTORIQUE ET DOGMATIQUE SUR LES APPARITIONS, LES VISIONS & LES RÉVÉLATIONS PARTICULIÈRES. Avec des observations sur les dissertations du R. P. Dom Calmet, Abbé de Sénones, sur les apparitions & les revenants. *AVIGNON & se trouve à PARIS, Jean-Noël LELOUP, 1751.* Deux volume, in-12, de (2) ff., XLIII pp., 408 pp. - (2) ff., VII pp., 448 pp., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de toison en maroquin brun, tranches jaspées. Petites usures sur les coins et les coiffes, petits manques de peau sur les seconds plats, trous de vers dans deux mors. Cachets de bibliothèque.

Caillet, 6500 - Dorbon, 2632. Édition originale rare.

Ce traité forme le complément indispensable de l'ouvrage de Dom Calmet sur le même sujet.

Il renferme la réimpression d'une pièce fort curieuse parue en 1694 à Toulouse : Le retour des morts, ou traité pieux, qui prouve par plusieurs histoires authentiques, que les âmes des trépassés reviennent quelque fois par la permission de Dieu.

200 / 400 €

356

[LEOWITZ (Cyprien de)]. PRÉDICTIONS DES CHOSES PLUS MÉMORABLES QUI SONT À ADVENIR DEPUIS L'AN MDLXIII JUSQU'À L'AN MIL SIX CENS & SEPT, prise tant des éclipses & grosses Éphémérides de Cyprien Leouit, que des prédictions de Samuel Syderocrate. *s. l., s. n., 1568.* Un volume, petit in-8 (160 x 104 mm), de 79 pp., pleine reliure (XIXe siècle) en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches dorées, large dentelle dorée intérieure.

Édition originale et unique de cette pièce extrêmement rare. Ces prédictions, la plupart fort pessimistes, sont l'œuvre de l'astrologue bohémien Cyprien Leowitz qui fut le mathématicien de l'électeur palatin Othon-Henri.

Caillet, 8958 : "Pièce si rare que Brunet n'en connaît que le présent exemplaire".

Guaïta, 2013 : "Très bel exemplaire grand de marges relié par Duru, en 1861, ayant fait partie des bibliothèques Gancia et Ricardo de Hérédia".

Il porte sur un feuillet de garde cette note autographe de Stanislas de Guaïta : "Exemplaire Gancia (1868). Pièce si rare que Brunet n'en connaît que le présent exemplaire (voir son supplément)".

Exemplaire portant la vignette ex-libris de la bibliothèque de Stanislas de Guaïta et, comme il l'indique, la vignette ex-libris de la bibliothèque Ricardo de Hérédia, aux quels se sont ajoutés les vignettes ex-libris de la bibliothèque Dubois, de la bibliothèque Bechtel, et de la bibliothèque Eric Gruaz.

Parfait exemplaire (unique ?) dans une stricte reliure signée Duru - 1861.

1000 / 2000 €

357

LÉVI (Eliphas) - [Abbé Constant]. CLEFS MAJEURES ET CLAVICULES DE SALOMON. *PARIS, CHAMUEL, 1895.* Un volume, in-8 carré, pleine reliure en veau marbré. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les chasses, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Frottements légers sur les coiffes et un coin.

"Cet ouvrage qui suivant le catalogue de l'éditeur est réservé pour l'usage exclusif des initiés est la reproduction exacte d'un manuscrit exécuté par Eliphas Lévi pour son disciple, le baron Spedalieri et contient 100 dessins de la main du célèbre occultiste" : Caillet, 2566. Guaïta, 1345.

Bel exemplaire dans une reliure signée Lesort.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 300 €

358

LÉVI (Éliphas) - [Abbé Constant]. HISTOIRE DE LA MAGIE. Avec une exposition claire et précise de ses procédés de ses rites et de ses mystères. *PARIS, ALCAN, 1892.* Un volume, in-8, demi-reliure en maroquin grain long. Dos lisse décoré de filets et de palettes dorés portant le titre doré.

Nouvelle édition avec 16 planches hors texte représentant 90 figures.

“Œuvre considérable : Ce n’est pas seulement l’histoire des phénomènes de l’occultisme depuis la plus haute antiquité, c’est aussi un ouvrage de haute Cabale prodigieusement documenté”. Caillet, 2576.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

359

LÉVI (Éliphas) - [Abbé Constant]. LE GRAND ARCANE, ou l’occultisme dévoilé. *PARIS, CHAMUEL, 1898.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, non rogné.

Cet ouvrage posthume est le testament de l’auteur. “C’est le plus important et le dernier de ses livres sur la science occulte. Il est divisé en trois parties : Le Mystère hiératique ou les documents traditionnels de la haute initiation - Le Mystère royal ou l’art de se faire servir par les puissance - Le Mystère sacerdotal, ou l’art de se faire servir par les esprits”. Caillet, 2575.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

150 / 300 €

360

LÉVI (Éliphas) - [Abbé Constant]. LE SORCIER DE MEUDON. *PARIS, BOURDILLAT & Cie, 1861.* Un volume, in-18, de (1) f., 320 pp., demi-reliure de l’époque en basane noire. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Exemplaire modeste avec des usures à la coiffe supérieure, aux coins, quelques salissures ou rousseurs à l’intérieur, frottements sur les coupes.

Édition originale.

“Roman rarissime” d’après Caillet, 2586.

100 / 200 €

361

LÉVI (Éliphas) - [Abbé Constant]. PHILOSOPHIE OCCULTE - LA SCIENCE DES ESPRITS. Révélation du dogme secret des kabbalistes. Esprit occulte des évangiles. Appréciation des doctrines et des phénomènes spirites. Nouvelle édition. *PARIS, Félix ALCAN, 1894.* Un volume, in-8, de (1) f., 507 pp., demi-reliure de l’époque en maroquin à grain long. Dos lisse orné de palettes et filets dorés portant le titre doré, tranches jaspées.

Histoire de Jésus d’après les Talmudistes, dogmes kabbalistiques, esprits ou fantômes, visions, évocations, phénomènes de nécromancie. Les initiés, les hiérophantes, etc. Caillet, 2585.

Bel exemplaire avec la vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

362

LÉVI (Éliphas) - [Abbé Constant]. LE CATÉCHISME DE LA PAIX, suivi de quatrains sur la bible et de la bible de la liberté (extraits). *PARIS, CHACORNAC (carton sur Chamuel), 1896.* Un volume, in-8, de (2) ff., 238 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné à froid avec deux pièces de titre en maroquin rouge et un grand fer doré en pied du dos, couverture conservée, non rogné.

“Cette œuvre inédite est une des plus ésotériques du Maître ; c’est à proprement parler un traité de morale, où les maximes les plus hautes et les pensées les plus belles sont présentées sous cette forme ingénieuse et noble que les lecteurs admirent si justement. Elle résume les opinions sociologiques du grand Maître” d’après Caillet, 2565.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied du dos.

100 / 200 €

363

LIVRE DES PRODIGES (LE). OU HISTOIRES ET AVENTURES MERVEILLEUSES de spectres, revenants, esprits, fantômes, démons, etc., rapportées par des personnes dignes de foi. *PARIS, Au Dépôt général des Nouveautés, 1808*. Un volume, in-12, de : frontispice, 176 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches couleur paille. Mors fendus près de la coiffe supérieure qui est usée.

Quatrième édition.

Avec une gravure ultra fantastique en frontispice.

“Peu commun et curieux” d’après Caillet 6721.

100 / 200 €

364

[LUTHER]. LA CONFÉRENCE ENTRE LUTHER ET LE DIABLE AU SUJET DE LA MESSE. Racontée par Luther lui-même. Traduction nouvelle en regard du texte latin par Isidore Liseux. Avec les remarques et annotations des abbés de Cordemoy et Lenglet-Dufresnoy. *PARIS, Isidore LISEUX, 1875*. Un volume, in-12, de VIII pp., 92 pp., (2) ff., demi-reliure à coins en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin noir, non rogné, couverture conservée.

Frontispice gravé à l’eau-forte par J. Amiot.

Ce texte populaire de controverse avait paru pour la première fois en 1673. Il est attribué soit à Paul Bruzeau, soit à Nicolas Pillon. Barbier suggère qu’il pourrait être l’œuvre des deux.

Ce livre prétend démontrer que Luther ayant lui-même relaté une apparition du diable au cours de laquelle il avait débattu avec le démon de la messe privée, il en découle que toute la doctrine luthérienne ne peut être qu’inspirée par le Diable lui-même. Caillet, 1751 - Barbier I, 675.

100 / 200 €

365

LYCOSTHENES (Conrad Wolffart, dit). PRODIGIORUM AC OSTENTORUM CHRONICON, quae praeter naturae ordinem, motum et operationem, et in superioribus & his inferioribus mundi regionibus... *BÂLE, Heinrich PETRI, 1557*. Un volume, in-folio, de (6) ff., 670 pp., (1) f., pleine reliure du XVIIe siècle en peau de mouton retournée. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré d’encadrement sur les plats. Usures légères sur les coins, trois petites lacérations dans l’angle inférieur du premier plat, tache d’encre au feuillet 471 ayant rongé légèrement le papier avec perte de quelques lettres, sinon bel exemplaire.

Illustré de près de 1600 gravures fantastiques, sur bois, dans le texte, certaines répétées, dont plusieurs signées de H. R. Manuel Deutsch, David Kandel, Hans Furtenbach... et une à double page.

Reliure frappée sur les plats aux armes de Valentini de Zenobio (Verone).

Première édition de cette célèbre et rare “Chronique des prodiges”, phénomènes monstrueux, étranges, aberrations de la nature, aussi bien dans l’ordre cosmique que dans le règne animal. Autant de phénomènes qui ne sont pas le fait du hasard, d’après l’auteur, mais annoncent la colère de Dieu contre les crimes des hommes, et nous instruisent sur nos malheurs à venir.

C’est l’un des ouvrages les plus richement illustrés du XVIe siècle. On y distingue toutes sortes de monstres copiés par Ambroise Paré dans ses Deux livres (1573). Animaux imaginaires, dragons, apparitions, aurores boréales, comètes, irruption de l’Etna, crocodile, panthère, le rhinocéros de Dürer, et même une véritable fusée spatiale à propos d’une apparition en Arabie en 1479...

Certaines illustrations proviennent de la “Chronique de Nuremberg”, ou de la “Cosmographie de Munster”, comme la grande planche, à double page, d’animaux marins. Caillet 11470 - Waller 10935.

3000 / 4000 €

366

MALDONAT (Jean). TRAICTÉ DES ANGES ET DEMONS. Mis en François par Maistre François La Borie grand archi - diacre et chanoine à Périgueux. *PARIS, François HUBY, 1605*. Un volume, petit in-12 (138 x 80 mm), de (8) ff., 242 ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre manuscrit sur le dos, tranches rouges. Reliure fanée, page de titre restaurée au verso et mise anciennement en couleurs, cernes de mouillures en fin du volume, trace de lacets.

"Curieux traité d'Angéologie et de Démonomanie" indique Caillet, 7042.

De l'origine des anges - Si les anges sont immortels - Des actions des anges - De la hiérarchie des anges - Des démons - etc.

Livre rare pour Guaita, 1575.

300 / 500 €

367

MARCONVILLE ou [MARCOUVILLE (Jean de)]. RECUEIL MÉMORABLE D'AUCUNS CAS MERVEILLEUX ADVENUZ DE NOZ ANS, et d'aucune choses estranges & monstrueüses advenües es siecles passez. SUIVI DE : TRAICTÉ DE LA BONNE & MAUAISE LANGUE. Par Jean de Marconville Gentil - homme percheron. *PARIS, Jean DALLIER, 1564 - 1573*. Un volume, petit in-8 (162 x 102 mm), de (8) ff., 132 ff., 31 ff., demi-reliure ancienne (XVIIIe siècle?) en basane havane. Dos lisse cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Petit accroc sur un mors, coupes frottées, marges courtes, quelques lignes soulignées.

Dans cet ouvrage Jean de Marconville reprend le récit de la peste d'Aix : c'est l'objet principal du chapitre VI de son recueil "D'une estrange & merveilleuse contagion d'air qui fut à Aix en Provence l'an 1546 & autres contagions desquelles le monde a esté moult affligé, tant es siècles anciens que modernes"•

Mais surtout le livre est un recueil important sur les incubes et les succubes.
Caillet 7121.

300 / 500 €

368

MARGIOTTA (Domenico). LE PALLADISME CULTE DE SATAN - LUCIFER DANS LES TRIANGLES MAÇONNIQUES. *GRENOBLE, FALQUE, 1895*. Un volume, in-8, de : frontispice, X pp., 346 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés. Les pp. 67 à 82 sont en photocopies, rousseurs.

Première édition, complète du frontispice et des 9 figures réparties dans l'ouvrage.

"Livre étrange qui fit un bruit énorme au moment de sa publication, et dont les exemplaires ont mystérieusement disparu..." indique Caillet, 7136.

Accusations précises et nominales, faits incroyables, messes noires, rites et prières, traduction du livre secret Gennaïth-Menngog.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

369

MARIE - CATHERINE CADIÈRE [SORCELLERIE]. PROCEDURE SUR LAQUELLE , le Père Jean - Baptiste Girard Jésuite, Catherine Cadière, le Père Estienne - Thomas Cadière Dominicain, Mre. François Cadière Prêtre. Et le Père Nicolas de S. Joseph Carme Dechaussé, ont été jugez par arrêt du Parlement de Provence, Du 10 octobre 1731... Le tout exactement collationné sur les originaux. On a joint à la fin un précis, où tous les faits sont rapportes, pour tenir lieu de table des matières, par ordre alphabétique. *AIX, Joseph DAVID, 1733.* Un volume, in-folio, de (3) ff., 422 pp., (15) ff., (1) f., 24 pp., (1) f., 80 pp., 12 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Petites usures sur les coins, aux mors près des coiffes, épidermures sur le second plat.

Catherine Cadière (1709 - 1731) fut accusée de sorcellerie en 1731. Son procès a suscité de nombreux commentaires parmi les auteurs de l'époque et les historiens.

D'une sensibilité mystique et excessive, elle sera attiré par les sermons et le charisme du père Jean-Baptiste Girard, jésuite. Ses prédispositions pour la sainteté sont encouragés par sa santé fluctuante. Elle se distingue très vite par des manifestations surprenantes (stigmates, visions...) ce qui permet au père Girard de la présenter comme sainte, de multiplier ses visites au domicile des Cadière et, très probablement, d'abuser d'elle.

Jean-Baptiste Boyer d'Argens s'inspire de Catherine pour le personnage de Mlle Eradice (anagramme de Cadière) dans *Thérèse Philosophe*. Michelet en fera sa "sorcière".

Catherine Cadière alimente projections, fantasme et perception diverses. Manipulée par ses frères, folle, hystérique, manipulatrice ou victime ? Ses convulsions mises en scène par ses frères, attirent l'attention de la justice. L'affaire arrive devant la juridiction du Parlement d'Aix-en-Provence. Elle est défendue par l'avocat Chaudon, commis d'office. Elle devient un symbole du pouvoir et de la corruption des jésuites et sert les intérêts du camp janséniste.

Un premier verdict (1731) la condamne à la potence. Un deuxième, l'innocente...

Première édition complète de toutes les pièces de cette célèbre affaire de sorcellerie.

600 / 800 €

370

MARIEL (Pierre)]. L'AMOUR ET LA MAGIE. Préface de M. - C. Poinot. *PARIS, ÉDITIONS PRIMA, s. d. (1936).* Un volume, in-8, de 447 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné de filets dorés et d'un large fer doré en pied, portant le titre doré.

Texte concernant la magie sexuelle.

Revue historique de cultes et rites sexuels - Magie avec des chapitres sur le vampirisme ou les messes noires - Moyens de divinations amoureuses.

100 / 200 €

371

[MATON DE LA VARENNE (Pierre-Anne-Louis de). BULLETIN DU 1er CONSEIL DE GUERRE DE LA 17^{me} DIVISION MILITAIRE SÉANT A PARIS ; PENDANT L'INSTRUCTION DU PROCÈS DES 28 INDIVIDUS CONNUS SOUS LE NOM DE CHAUFFEURS ; OUVRAGE PRÉSENTÉ AU CONSEIL : où l'on trouve l'histoire des crimes qui leur étaient imputés... PARI, ROCHETTE, AN VII (1798 -1799). Un volume, in-12 (160 x 96 mm), de 148 pp., cartonnage ancien habillé de papier rose et aux coins renforcés de basane noire. Dos lisse portant une étiquette pour le titre manuscrit. Quelques frottements et usure à la coiffe supérieure.

En cette époque troublée suivant la Révolution des bandes organisées écumaient les campagnes. On commence à évoquer ces criminels pendant la Révolution française, lorsque l'état est désorganisé.

Petit livre très peu commun.

100 / 200 €

372

MENANT (Joachim). LES YÉZIDIZ. Épisodes de l'histoire des adorateurs du Diable. *PARIS, LEROUX, 1892*. Un volume, in-12, demi-reliure à coins moderne en peau maroquinée cerise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée. Rousseurs sur les tout premiers et les tout derniers feuillets.

Illustrations dans le texte, quelque fois à pleine page.

Bon exemplaire portant le fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied du dos.

100 / 200 €

373

MENGUS (Hieronymus). FLAGELLUM DÆMONUM, EXORCISMOS TERRIBILES, POTENTISSIMOS, ET EFFICACES... FUSTIS DÆMONUM A DIVRATIONES FORMIDABILES, et potentissimas ad malignos spiritus effugandos de oppressis corporibus humanis... *LYON, Francis ARNOULLET, 1608*. Deux livres réunis en un volume, in-8 (158 x 100 mm), de (8) ff., 214 pp., (1) f. - (8) ff., 208 pp., pleine reliure de l'époque en vélin blanc. Reliure usagée, première feuille de titre fanée, feuillets quelquefois cornés, usés dans la marge inférieure, salissure brune à la partie supérieure de la page 150 à la page 208 du deuxième livre.

Ouvrage d'une très grande rareté.

Dorbon, 3040 et Guaita, 1608, pour l'édition de 1604, (1897 pour Flagellum). Non référencé dans la bibliographie de la sorcellerie d'Yves-Plessis. Caillet, 7379 signale cette version.

Ce recensement méticuleux des diverses formules d'exorcisme, de conjurations et leurs rituels spécifiques est préconisé pour les différents cas de possession démoniaque. S'y trouvent inventoriés les nombreux signes permettant d'authentifier ces cas, chacun d'eux disposés en face des textes des prières correspondantes et des formules de conjuration adaptées.

Cet ouvrage, curieusement, fut mis à l'index en 1709.

600 / 800 €

374

MÉRIAN (Matthieu). - CHOVIN (Jacques - Anthony). LA DANSE DES MORTS COMME ELLE EST DÉPEINTE DANS LA LOUABLE ET CÉLÈBRE VILLE DE BASLE, POUR SERVIR DE MIROIR DE LA NATURE HUMAINE. *BÂLE, Jean Rod[olphe] IM - HOF & fils, 1789*. Un volume, petit in-4 (210 x 175 mm), de 190 pp., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge. Encadrements et vignettes estampés à froid sur les plats. Seulement quelques très légers frottements.

Édition bilingue, texte imprimé en français et en allemand, avec la description de la ville de Bâle par le pape Pie II.

Elle est ornée d'un titre en français, d'un titre gravé en allemand, de 3 culs-de-lampe et d'une vignette en-tête sur bois, de 41 figures dévoilant le cycle macabre, d'une figure représentant Adam et Eve et un saisissant portrait - tête de mort réversible.

Les 43 figures, accompagnées d'un dialogue entre la mort et la personne concernée, ont été gravées sur cuivre par Jacques - Anthony Chovin d'après les gravures de Matthieu Mérian pour l'édition germanique de 1744.

Bel exemplaire, très frais. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

1500 / 2000 €

375

MICHAELIS (Sébastien). DISCOURS DES ESPRITS, ENTANT QU'IL EST DE BESOIN, POUR ENTENDRE & RESOUDRE LA MATIERE DIFFICILE DES SORCIERS - HISTOIRE D'UN MAGICIEN... *PARIS, Charles CHASTELLAIN, 1613.* Deux parties réunies en un fort volume, in-8 (173 x 105 mm), de 196 pp., (48) ff., 352 pp., 124 pp., demi-reliure moderne (XXe siècle ?) en veau brun. Dos à 5 nerfs soulignés de filets à froid, palettes dorées entre les nerfs, titres dorés, tranches jaspées de brun. Marge du premier feuillet de la seconde partie restaurée et portant deux cachets ex-libris, tête un peu courte, petites traces de mouillures marginales sur quelques feuillets.

La deuxième partie à pour titre : Histoire admirable d'une pénitente convertie, séduite par un magicien au pays de Provence et de la fin du dit magicien.

Très rare exemplaire de ce curieux ouvrage relatant dans sa deuxième partie comment en la ville de Marseille un preste nommé Louis Gaufridy magicien depuis quatorze ans vendit son corps, son âme et ses œuvres au diable en échange du don d'être suivi de toutes les femmes qu'il aimerait ; comment ce pacte signé de son sang il viola une fillette de neuf ans, Magdaleine de la Pallud et la fit porter par le diable en la synagogue dont elle fut faite princesse, etc... Suivent les détails de l'exorcisme.

Très rare ouvrage de l'un des instigateur du procès tristement célèbre qui provoqua la condamnation à mort de Louis Gaufridy comme ayant ensorcelé Madeleine de Mandols, religieuse de la Sainte Baume. Caillet, 7505.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

600 / 800 €

376

MICHAELIS (Sébastien). HISTOIRE ADMIRABLE DE LA POSSESSION ET CONVERSION D'UNE PÉNITENTE. Séduite par un magicien, la faisant sorcière & princesse des sorciers au pays de Provence, conduite à la Sainte Baume pour y être exorcisée l'an M.D.C.X au mois de novembre, sous l'autorité du R. P. F. Sébastien Michaelis... Ensemble la pneumalogie, ou discours des Esprits du susdit P. Michaelis, revu, corrigé & augmenté par lui même, avec une apologie explicative des principales difficultés de l'histoire & annotations. Édition dernière. *Jouxte l'exemplaire imprimé à PARIS, chez Charles CHASTELAIN, 1614.* Deux ouvrages réunis en un volume, in-8, (166 x 107 mm) de (26) ff., 465 pp., (1) p. - 284 pp., (12) ff., pleine reliure (XIXe siècle ?) en veau havane. Dos à 5 nerfs orné à froid et doré portant le titre doré. Plats estampés à froid d'un décor à la plaque à l'imitation des décors du XVIe siècle, tranches jaspées. Petites usures sur la coiffe inférieure, charnières élargies avec la page de titre recollée, elle devait porter divers cachets que l'on a voulu effacer, le traitement a soustrait quelques lettres des différentes lignes du texte. Marges restreintes.

"Très rare ouvrage de l'un des instigateur du procès tristement célèbre qui provoqua la condamnation à mort de Louis Gaufridy, comme ayant ensorcelé Madeleine de Mandals, religieuse de la Sainte-Baume" indique Caillet, 7505.

"Édition de toutes la plus complète et la mieux imprimée" d'après Guaïta, 1620.

200 / 400 €

377

MICHAËLIS (Sébastien). PNEUMALOGIE, OU DISCOURS DES ESPRITS EN TANT QU'IL EST DE BESOIN, pour entendre & resoudre la matière difficile des sorciers, comprise en la sentence contre eux donnée en Avignon l'an de grace, 1582. *PARIS, Guillaume BICHON, 1587.* Un volume, in-8 (166 x 108 mm), de (8) ff., 122 ff., (5) ff. dont (2) bl. (avec des erreurs de pagination), pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre manuscrit au dos. Traces de lacets, reliure un peu "froissée", ex-libris manuscrit discret sur la page de titre avec une étiquette ancienne de libraire dans la marge.

Première et très rare édition de ce célèbre ouvrage dû au R. P. Michaélis, de l'Ordre de Saint Dominique au couvent de Marseille.

Elle donne, par l'un des instigateur, le déroulement du procès tristement célèbre qui provoqua la condamnation à mort de Louis Gaufridy comme ayant ensorcelé Madeleine Demandolx, religieuse de la Sainte Baume. Caillet, 7506.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

500 / 700 €

378

MICHELET (Jules). LA SORCIÈRE. Texte intégral publié avec une préface par AD. Van Bever. *PARIS, CHEVREL, 1911*. Un volume, grand in-8 (255 x 170 mm), pleine reliure en maroquin bordeaux. Dos à 4 nerfs décoré à froid et portant le titre doré, premier plat entièrement recouvert d'un important décor personnalisé, incisé en creux ; sur le second plat un décor personnalisé différent, incisé en creux dans un losange. L'intérieur est doublé de tissu moiré bordeaux, avec un encadrement de filets dorés réunis par des palettes à froid, coupes décorées et dorées, tête dorée, non rogné. Quelques rares rousseurs, en regard des eaux-fortes.

69 compositions originales de Martin Van Maele comprenant 15 planches gravées à l'eau forte par l'artiste et 54 en-têtes et culs-de-lampe gravés sur bois par Eugène Dété.

Tirage numéroté limité à 300 exemplaires sur papier vélin d'Arches (n° 39).

Les planches gravées, en couleurs, sont en deux états et précédées de serpentes légendées.

Bel exemplaire dans une importante reliure de l'époque avec les décors incisés signés de Lefèvre.

300 / 500 €

379

MIGNE (Abbé). ENCYCLOPÉDIE THÉOLOGIQUE - DICTIONNAIRE DES SCIENCES OCCULTES... ou répertoire universel... Suivi du traité historique des Dieux et des Démon du paganisme, par Binet ; et de la réponse à l'histoire des oracles de Fontenelle, par Baltus. *PARIS, CHEZ L'ÉDITEUR, 1848*. Deux volumes, in-4, texte sur deux colonnes, demi-reliures de l'époque en basane noire. Dos lisses ornés à froid et dorés portant les titres dorés. Coins un peu écrasés, légers frottements sur le dos.

Véritable résumé de tous les ouvrages parus depuis l'antiquité sur les sciences occultes et où l'on trouve quantité d'anecdotes et la relation des moindres faits relatifs aux possessions.

C'est en outre une excellente bibliographie. Caillet, 7560.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

200 / 300 €

380

MIRBEL (de). LE PALAIS DU PRINCE DU SOMMEIL, où est enseignée l'oniromancie autrement l'art de deviner par les songes. RELIÉ AVEC : LETTRES SUR LES SORCIERS, où la réalité du crime de sorcellerie, c'est à dire, du commerce de certains hommes avec les démons, est démontée. Par M***. Suivies d'une pièce curieuse & convaincante du Parlement de Rouen. *LYON, Jean PAULHE, 1670 - PARIS, s. n., 1792*. Un volume, petit in-12 (136 x 82 mm), de : frontispice, (11) ff., 140 pp. - 96 pp., (1) f., demi-reliure ancienne (du XIXe siècle) en basane havane. Dos lisse décoré à froid et doré portant le titre doré, tranches jaspées.

"Petit livre très rare et fort singulier" indique Caillet, 7595. Orné d'un curieux frontispice gravé.

Le deuxième texte, anonyme, est encore plus rare, inconnu de Caillet, de Barbier, d'Yves Plessis, de Guaita. Bon exemplaire.

300 / 500 €

381

MIRVILLE (Marquis Eude de). PNEUMATOLOGIE - DES ESPRITS, et de leurs manifestations fluidiques. Mémoire adressé à l'Académie. *PARIS, VRAYET DE SURCY, 1854 - 1868*. Sept volumes, in-8, demi-reliures en chagrin rouge ornées et dorées portant les titres dorés. Quelques frottements et usures du temps à quelques coiffes, et à quelques coins.

Série complète du volume sur la "Question des Esprits, sur les tables, les Esprits et le Surnaturel" (Paris, Delaroque, 1855).

JOINT : DES ESPRITS DE L'ESPRIT - SAINT ET DU MIRACLE. Manifestations thaumaturgiques. Appendice et supplément du premier volume du troisième Mémoire. Paris, Wattelier, 1868. Un volume, in-8, demi-reliure en basane havane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches peignées.

Huit volumes : Collection complète (?), Caillet, 7599 - 7600 - 7601, n'ose l'affirmer. Mais il écrit que l'auteur a été l'un des premiers à affirmer et à prouver le fait de l'existence des Esprits et de leurs manifestations, ses ouvrages sont riches en faits spontanés, appuyés sur des faits authentiques.

300 / 500 €

382

MISSALE LUGDUNENSIS. MISSALE SANTAE LUGDUNENSIS ECCLESIAE, PRIMÆ GALLIARUM SEDIS. LYON, Aimé de LA ROCHE, 1771. Un fort volume, in-folio, pleine reliure (XIXe siècle ?) en veau rouge. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, riche encadrement doré sur les plats qui présentent, chacun, une grande croix décorée et dorée, dentelle intérieure dorée, tranche dorées occupées par les divers rubans des différentes couleurs sacerdotiques. Léger frottements et petites usures d'utilisation.

Livre d'autel, utilisé pour les messes en latin, orné de quelques gravures à pleine page et contenant les musiques notées des différentes messes et offices.

Provenance exceptionnelle, manuscrite sur une feuille de garde : "Missel du Vénérable Père Antoine Galtier Chanoine d'honneur de la Primatiale Fondateur et Aumônier de notre Monastère du Verbe Incarné et du très Saint Sacrement de Lyon qu'il releva des ruines de la Révolution en 1833 et au service duquel il se consacra jusqu'à sa mort arrivée le 15 mai 1888 - Il était né le 12 juin 1798..."

200 / 400 €

383

MONTANDON (Raoul). MAISONS ET LIEUX HANTÉS. PARIS, LA DIFFUSION SCIENTIFIQUE, s. d. (1953). Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et d'un grand fer doré en pied, portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.

Bon exemplaire.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré en pied du dos.

100 / 200 €

384

MONTRESSE (P.). NOUVELLE HISTOIRE ET EXTRAORDINAIRE D'UNE FILLE QUI VIT ENCORE, DU DIOCESE D'AGEN ; laquelle a vomi plusieurs horribles animaux acatiques (sic), en vie, & de diferente espece : expliquée par des raisonnements nouveaux & phisiques. TOULOUSE, Chez la Veuve de P. REY, 1695. Un volume, in-12, de (14) ff., 286 pp., (2) ff. (la dernière p. blanche), pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, double filet doré d'encadrement sur les plats qui portent un décor doré à la Duseuil surmonté d'un grand fer doré armorié. Roulette dorée sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées. Seulement un coin émoussé et petites taches d'encre sur le premier plat.

Il s'agit d'une jeune Agenaise âgée de vingt ans en 1690, Marie Mercié, de la "paroisse de Saint-Avit-de-Lède, juridiction de la Capelle-Biron".

Il serait difficile de trouver une œuvre scientifique plus singulière. La grande planche dépliant qui orne le volume a pour titre spécial : "Figures d'animaux volis en vie par une fille de vingt ans, l'an 1690".

Très bel exemplaire de ce livre rare ignoré de Caillet, de Gualta, etc...

Il est habillé de maroquin rouge et porte les armes de Charles le Goulx de La Berchère Archevêque d'Alby (1687) puis Archevêque de Narbonne (1703).

Il porte sur les gardes deux envois manuscrits. Ex-libris discret sur la page de titre.

Une inscription indique également "De la Bibliothèque de Pierre Louys" (?).

1000 / 2000 €

385

MOREL (Jules). LES HOSTIES SANGLANTES DE VRIGNE-AUX-BOIS (ARDENNES). Trois lettres. *PARIS & TOURNAI*, CASTERMAN, 1860. Trois ouvrages réunis en un volume, in-12, demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 4 nerfs orné de fleurs de lys dorées et portant le titre doré, tranches jaspées.

Avec une gravure du prodige du 15 mai 1859.

RELIÉ AVEC : La prophétie de Blois avec des éclaircissements par l'abbé Richaudeau. Troisième édition. Tours, cattier, 1870.

RELIÉ AVEC : Pie IX et les secrets de la Salette. Concordance entre la prophétie d'Orval et les lettres de Mélanie sur les événements actuels par le R. P. Huguet. Dixième édition augmentée avec une préface sur l'incendie et l'endurcissement de Paris. Lyon, Gauthier, 1871.

RELIÉ AVEC : L'avenir de la France ou la fleur des prophéties. Par deux Solitaires. 5e édition revue avec soin. Seychalles, Tournemire, 1871. Suivi du Trésor prophétique.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

386

NADAUD (Marcel) et Maurice PELLETIER. LES MORTS MYSTÉRIEUSES - LES SORCIERS MODERNES. *PARIS, GEORGES - ANQUETIL*, 1926. Un volume, petit in-8 (194 x 125 mm), demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs décoré de filets dorés, de roulettes dorées sur les nerfs, portant le titre doré et au centre, un grand fer doré.

Nombreuses illustrations.

Bon exemplaire portant le fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz.

50 / 100 €

387

NAGLOWSKA (Maria de). LE MYSTÈRE DE LA PENDAISON. Initiation satanique selon la doctrine du troisième terme de la trinité. *PARIS, ÉDITIONS DE LA FLÈCHE*, 1934. Un volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats. Cachet ex-libris.

Orné de huit dessins symboliques composés par l'auteur et exécutés par R. Leflers.

Maria de Naglowska disait détenir ses pouvoirs de Raspoutine, et pratiqua à Paris dans les années 30 la "Magie tantrique".

Première édition. Bel exemplaire.

100 / 200 €

388

NAUDÉ (Gabriel). APOLOGIE POUR TOUS LES GRANDS HOMMES QUI ONT ÉTÉ ACCUSEZ DE MAGIE. *PARIS, François ESCHART*, 1669. Deux tomes réunis en un volume, in-12 (138 x 84 mm), de (12) ff., 288 pp. - (titre), page 289 à 502, pleine reliure postérieure en basane fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Manque de peau sur la coiffe supérieure et le mors du second plat voisin, accroc sur la coiffe inférieure, épidermures, inscriptions dans la marge supérieure de trois feuillets.

Naudé, bibliothécaire de Mazarin, prend la défense des savants, des écrivains et des hommes de pouvoir souvent soupçonnés de magie du fait de leurs recherches.

Un cachet gras et une vignette ex-libris.

300 / 500 €

389

[NÉE DE LA ROCHELLE (Jean-François)]. LES FREDAINES DU DIABLE, ou recueil de morceaux épars, pour servir à l'histoire du Diable et de ses suppôts ; tirés d'auteurs dignes de foi, par feu M. Sandras, avocat en Parlement ; mis en nouveau style et publiés par J. Fr. N. D. L. R. *PARIS, MERLIN, 1797*. Un volume, in-12, de 216 pp., (1) f. non paginé inséré entre les p. 206 - 207, pleine reliure ancienne (XIX^e siècle ?) en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes. Nom d'auteur manuscrit sur la page de titre.

La grande diablerie de Louviers - l'abbé Brigalier presque sorcier - L'incube du port Saint Landry, à Paris - Le succube de Lyon - Le prêtre au sabbat - La patenôtre du diable - etc.

Ouvrage rare portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

390

NESMOND (André de), sieur de Chézac. ARRESTS PRONONCEZ EN ROBES ROUGES. ARREST PREMIER DU XXV DE MARS L'AN 1595 TOUCHANT LA LOCATION D'UNE MAISON INFESTÉE DES ESPRITS. *s. l., s. d. [1617 ?]*. Un volume, in-4, de (55) ff., demi-reliure moderne à la bradel en vélin blanc. Titre manuscrit en long sur le dos. Traces de mouillures.

Très curieux arrêt de justice décrivant minutieusement un esprit qui apparaissait et faisait trembler les meubles.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

391

NICOLAS (Augustin). SI LA TORTURE EST UN MOYEN SUR A VÉRIFIER LES CRIMES SECRETS ; DISSERTATION MORALE ET JURIDIQUE, par laquelle il est amplement traité des abus qui se commettent partout en l'instruction des procès criminels, & particulièrement en la recherche du sortilège... *AMSTERDAM, Abraham WOLFGANG, 1682*. Un volume, petit in-8 (155 x 100 mm), de 224 pp., (4) ff., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure usagée, petites rousseurs claires éparses.

Édition originale rare du plus célèbre ouvrage d'Augustin Nicolas. Dissertation contre l'abus de torture et les châtiments cruels infligés aux malheureux accusés de sorcellerie.

L'auteur émet de fortes critiques sur les agissements des hommes de loi : Bodin, del Rio, Boguet. Il dédie son ouvrage au roi, dans l'espoir de contribuer à l'abolissement de la torture.
Dorbon, 3244 - Inconnu de Caillet.

300 / 500 €

392

NOSTRADAMUS. LES PROPHEITIES DE M. MICHEL NOSTRADAMUS. Reveuës & corrigées sur la coppie imprimée à Lyon par Benoist Rigaud. 1568. *s. l., s. d., 1605*. Un volume, in-8, de 128 ff. (nombreuses erreurs de pagination), pleine reliure moderne en vélin souple. Petite restauration angulaire sur le feuillet de titre, ex-libris manuscrit sur la page de titre, manque de papier dans la marge du feuillet paginé 35 (défaut d'imprimerie).

Après la centurie VII une page "Autres quatrains", ensuite nous avons les centuries VIII - IX - X "Qui n'avoient esté premierement imprimées : & sont en la mesme edition de 1568".

Puis les centuries XI et XII. Suit : "Presages tirez de ceux faicts par M. Nostradamus, és années 1555 & suivantes jusques en 1567".

Enfin "Autres propheties de M. Mostramus (sic) pour les ans courants en se siècle".

Bon exemplaire portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

500 / 700 €

393

NOSTRADAMUS. LES VRAYES CENTURIES DE Me MICHEL NOSTRADAMUS. Où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Alemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Reveuës & corrigées suyvant les premières editions imprimées en Avignon en l'an 1556 & à Lyon en l'an 1558 avec la vie de l'auteur. *A ROUEN, Jacques CAILLOUÉ - Jean VIRET - Jacques BESONGNE, 1649.* Un volume, in-8 (165 x 112 mm), de (8) pp., 198 pp. (erreurs de pagination), pleine reliure moderne en vélin rigide. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches dorées.

Complet des XII centuries, des présages, des prédictions.

Bel exemplaire portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

500 / 700 €

394

[NOSTRADAMUS] - [JAUBERT (Etienne)]. ECLAIRCISSEMENT DES VERITABLES QUATRAINS DE MAISTRE MICHEL NOSTRADAMUS... grand astrologue de son temps, & specialement pour la connoissance des choses futures. *s. l. (Amsterdam ?), s. n., 1656.* Un volume, in-12 (135 x 80 mm), de 10 pp., portrait, 458 pp., (1) f. (erreurs de pagination), pleine reliure muette à rabat de l'époque en vélin rigide. Léger manque de papier sur la première garde. Une découpe pour supprimer un ex-libris ?

Portrait de Nostradamus gravé par l'Armessin.
Caillet, 5516.

Dans son Apologie du mage provençal, l'auteur note que le diable, ne pouvant connaître par avance ce qui dépend du libre - arbitre, Nostradamus n'a donc pas pu être inspiré par lui !

Jaubert rejette comme suspects les Présages et les fragments des XIe et XIIe centuries, mais admet comme authentiquement de Nostradamus les quatrains additionnels des VIIe et VIIIe centuries, ainsi que les Sixains, dont il aurait vu l'original qui en comportait 132.

Bel exemplaire portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

500 / 700 €

395

NYNAULD (Jean de). DE LA LYCANTHROPIE, transformation et extase des Sorciers. Où les astuces du Diable sont mises tellement en evidence, qu'il est presque impossible, voire aux plus ignorants, de se laisser doresnavant seduire. Avec la refutation des argumens contraires, que Bodin allegue au 6. chap. du second livre de sa Demonomanie, pour soustenir la realité de ceste pretenduë transformation d'hommes en bestes. *PARIS, Nicolas ROUSSET, 1615.* Un volume, in-8, de 110 pp., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré en long, triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes.

"L'un des ouvrages classiques sur la sorcellerie et néanmoins l'un des plus rares", nous indique Caillet, 8124.

Cet ouvrage ne figure, en effet, ni dans la "Bibliotheca Esoterica", ni dans les collections récentes de Betchel et de Schors.

Bel exemplaire dans une reliure du XIXe siècle (?) portant la vignette ex-libris de la Bibliothèque Daniel Molliere.

700 / 900 €

396

OBSEQUENT (Jules). DES PRODIGES. PLUS TROIS LIVRES DE POLYDORE VERGILE SUR LA MESME MATIERE. Traduis de latin en françois par George de La Bouthière autunois. *LYON, Jean de TOURNES, 1555.* Un volume, petit in-8 (155 x 105), de (8) ff., 292 pp., (6) ff., pleine reliure muette (postérieure) en vélin à rabat. Premier feuillet de titre manquant, quelques salissures, tête un peu courte.

Rare édition de la traduction française de George de La Bouthière, recherchée pour ses 51 jolies gravures sur bois attribuées à Bernard Salomon, dont 44 avaient d'abord paru dans l'édition italienne donnée par De Tournes en 1554.

Caillet, 8132 - Cartier 306.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

500 / 700 €

397

PANIGAROLE (François). LES SERMONS de R. P. M. François Panigarole Evesque d'Ast. Faits & prononcez par luy hors le temps de Caresme, en divers lieux, & occasions plus illustres. *PARIS, Claude CHAPPELET, 1597.* Un volume, in-8, de (4) ff. (avec une inversion), 324 ff., (avec des erreurs de pagination), pleine reliure de l'époque en vélin souple à rabats. Traces de lacets. Reliure un peu patinée.

François Panigarole se rendit célèbre par ses prédications, souvent violentes, et ses ouvrages de rhétorique. Il aurait prêché le massacre de la Saint - Barthélemy à la cour de Charles IX. Il fut envoyé à Paris en 1590 pour soutenir le parti de la Ligue.

Panigarole participa à Lyon au célèbre banquet d'Agathon organisé par Pierre Bullioud.

200 / 400 €

398

PANTHOT (Jean - Baptiste). TRAITÉ DES DRAGONS ET DES ESCARBOUCLES. *LYON, Thomas AMAULRY, 1691.* Un volume, petit in-12 (140 x 78 mm), de (12) ff., 93 pp., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge.

Seulement cité par Caillet, 8277. Ignoré des bibliographies habituelles.

“La question de la fameuse métamorphose, qui change les vieux serpents en dragons & leur donne des jambes, des ailes & un escarboucle pour les éclairer dans les ténèbres...”

Bel état pour ce très rare exemplaire.

300 / 500 €

399

[PATIN (Catherine - Charlotte)]. LE DEMON ET LA DEMONE MARIEZ. Ou le malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes ; avec leurs caractères vicieux. Nouvelles historiques & morales tirées des annales de Florence par le fameux Machiavel. *A ROTTERDAM, 1705.* Deux parties en un volume, in-12, de frontispice, (5) ff., 80 pp., (4) ff., 114 pp., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Reliure fanée avec des usures aux coiffes, à un coin, dorures un peu passées, salissures sur le premier plat, cerne de mouillure dans la première partie de l'ouvrage, brunissures.

Rare, par la fille de Charles Patin, fils, lui-même, du célèbre Guy Patin. Caillet, 8370.

Première édition française peu commune de cette collection de traductions et d'œuvres inspirées de l'Archidiavolo de Belfagor de Machiavel.

La première œuvre, dédiée aux dames de Cologne, est une traduction anonyme de Belfagor (bien que posée par Catherine Charlotte Patin) sous le titre “Rodéric, ou le démon marié”. La deuxième, “La démone mariée”, est revendiquée par Patin, dont le nom apparaît en signature de la dédicace, datée de 1688.

Un frontispice et deux curieuses planches gravées.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

300 / 500 €

400

PERREAUD (François). L'ANTIDEMON DE MASCON, ou la relation pure et simple des principales choses qui ont esté faites & dites par un démon il y a quelques années dans la ville de Mascon en la maison du Sr. Perreaud. Opposées à plusieurs faussetez qui en ont couru ci devant sous le nom du Diable de Mascon, comme celles qui ont couru dès plusieurs siècles en ça contre le Comte de Mascon, dont l'Apologie est aussi insérée ci après. Ensemble La Démonologie ou discours en général touchant l'existence, puissance & impuissance des Démons & des sorciers, & des vrais exorcismes & remèdes contre iceux. *GENÈVE, pour Pierre CHOUËT, 1656.* Un volume, in-12 (140 x 90 mm), de (20) ff., 93 pp., (4) ff., 233 pp., (11) ff., demi-reliure muette à la bradel à petits coins en toile verte (reliure XIXe siècle). Reliure modeste, marges réduites avec perte de la dernière ligne de la page de titre.

Seconde édition de cet ouvrage curieux et rare indique Caillet 8530.

Dorbon, 3616 indique, lui : l'ouvrage dû à un Ministre du St. Évangile à Gex, François Perreaud était déjà excessivement rare au XVIIIe siècle car les auteurs s'intéressant à la démonologie n'en parlaient que par ouï-dire.

Vignette ex-libris et ex-libris manuscrit Aimé L. Herminjard.

200 / 300 €

401

PEUCER (Gaspard). LES DEVINS, ou commentaires des principales sortes de devinations : Distingué en quinze livres, esquels les ruses & impostures de Satan sont descouvertes, solidement refutees, & separees d'avec les saintes propheties & d'avec les predictions naturelles. Escrit en latin par M. Gaspar Peucer, tresdocte philosophe, mathematicien & medecin de nostre temps : Nouvellement tourné en François par S. G. S. Avec les tables & indices nécessaires pour le soulagement des lecteurs. *EN ANVERS, par Heudrik CONNIX, 1584.* Un volume, in-4, de (6) ff., 653 pp., (24) pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple à recouvrement. Dos lisse portant le titre manuscrit. Reliure un peu fanée, avec des traces de lacets, quelques petits manques sur les coupes, cachets de bibliothèque sur la page de titre dont la marge supérieure a été restaurée, trace de mouillure claire et manque angulaire sur les troisième et quatrième feuillets.

Très rare édition originale de la traduction française de Simon Goulard de Senlis.

Cet ouvrage célèbre inventorie et décrit toutes sortes de divinations depuis l'antiquité jusqu'à la Renaissance et les condamne comme mettant en œuvre des ressorts propres au démon.

Caillet, 8579 - Dorbon, 3633 - Yve-Plessis, 848 - Guaïta, 1979.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

600 / 800 €

402

PEZET (Charles). CONTRIBUTION A L'ÉTUDE DE LA DÉMONOMANIE. *MONTPELLIER, COULET, 1909.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins moderne. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, non rogné, couverture et dos conservés.

Aperçu historique de la démonomanie, la démonomanie à travers l'histoire de la médecine, démonomanie à l'asile, étude clinique de la démonomanie à l'asile.

Enrichi d'un envoi autographe signé par l'auteur.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

403

PIERRE DES VAUX DE CERNAY. HISTOIRE DES ALBIGEOIS, et gestes de Noble Simon de Montfort. Descrite par F. Pierre des Vallées Sernay, Moine de l'Ordre de Cîteaux, et rendue de latin en françois, par M. Arnaud Sorbin, P. de Montech. **JOINT : CONCILES DE THOLOUSE, BESIERS ET NARBONNE**, ensemble les ordonnances du Comte Raimond... *PARIS, Guillaume CHAUDIERE, 1569*. Un volume, petit in-8 (158 x 105 mm), de (10) ff., 190 ff., (8) ff. - (6) ff., 33 ff., (1) f., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge, armes frappées et dorées au centre des plats. Restaurations sur les coiffes, les mors, les coins et les coupes, ex-libris manuscrits sur la page titre. Mots soulignez dans le texte.

Seconde édition après celle de Toulouse de 1568.

Ces deux éditions sont de la plus grande rareté. Il s'agit de la source majeure sur la croisade contre les Albigeois, rédigée par un moine cistercien neveu de Guy des Vaux et ami de Simon de Montfort, dont il suivit toutes les expéditions.

Cette édition parut en fait en 1585, mais porte la date de 1569. Le traducteur Arnaud Sorbin, évêque de Nevers, adversaire acharné des Calvinistes, voulait puiser dans la répression du mouvement des Albigeois une inspiration en faveur d'une politique énergique. Il fut d'ailleurs un des inspirateurs de la Saint Barthélémy.

Livre aux armes de Monseigneur de Beauveau Archevêque de Narbonne, avec son ex-libris manuscrit sur la page de titre.

500 / 700 €

404

PINEAU (Docteur). MÉMOIRE SUR LE DANGER DES INHUMATIONS PRÉCIPITÉES, & SUR LA NÉCESSITÉ D'UN RÈGLEMENT, POUR METTRE LES CITOYENS A L'ABRI DU MALHEUR D'ÊTRE ENTERRÉS VIVANS. Dans lequel on rapporte des observations de personnes, tant dans les Diocèses de Poitier & de la Rochelle qu'ailleurs ; & de plusieurs autres, qui ayant été réputées mortes pendant longtemps, sont revenues à elles, soit naturellement, soit par les secours qu'on leur a donnés ; et où l'on a ajouté quelques réflexions sur la nécessité de faire exécuter l'Ordonnance, par laquelle MM. les Evêques défendent aux mères de faire coucher leurs enfants avec elles, avec leurs nourrices ou autres personnes, jusqu'à ce qu'ils aient atteint l'âge de deux ans. *NIORT, Pierre ELIES, 1776*. Un volume, in-8, de 136 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin brun, triple filet d'encadrement doré sur les plats avec fleurons dorés dans les angles, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Petite usure sur un coin.

Edition originale rare.

Ouvrage dans les préoccupations du XVIIIe et XIXe siècle pour tout ce qui concernait la mort...

"Tout le monde convient qu'il ne peut y avoir de sort plus déplorable que celui d'une personne renfermée vivante dans un cercueil..." 36 observations suivent, en démonstrations.

Bel exemplaire portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

405

PLUQUET (François). DICTIONNAIRE DES HERÉSIES, DES ERREURS ET DES SCHISMES ou Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne. Ouvrage augmenté de plus de 400 articles... par L. - Jh. Claris. Suivi d'un dictionnaire nouveau des Jansénistes... *PARIS, MIGNE, 1847 - 1853*. Deux volumes, grand in-8, à deux colonnes, demi-reliures de l'époque en chagrin brun. Dos à 4 nerfs portant seulement les titres dorés, tranches jaspées. Coins légèrement écrasés, frottements légers sur les dos.

"Ouvrage précieux pour l'énorme quantité de documents qu'il contient" d'après Caillet, 8760.

En particulier : Dictionnaire des Jansénistes, contenant un aperçu historique de leur vie, et un examen critique de leurs livres. Liste complète des ouvrages condamnés par les tribunaux. Histoire des sociétés secrètes : Illuminés, Martinistes, Vintras, etc.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

120 / 220 €

406

PLUTARQUE. TRAITÉ DE LA SUPERSTITION, composé par Plutarque, & traduit par Mr Le Fevre. Avec un entretien sur la vie de Romulus. A SAUMUR, Jean LESNIER, 1666. Un volume, in-12, de 175 pp., pleine reliure muette de l'époque, à rabat, en vélin rigide, tranches jaspées.

Bel exemplaire en reliure strictement contemporaine.

Rare impression de Saumur.

100 / 200 €

407

PORTA (Jean Baptiste). LA MAGIE NATURELLE QUI EST LES SECRETS & MIRACLES DE NATURE, MISE EN QUATRE LIVRES. PARIS, Nicolas BONFONS, 1584. Un volume, in-16 (112 x 78 mm), de (7) ff., 277 ff., (17) ff., pleine reliure ancienne en veau. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Restauration en pied du dos, tête courte.

L'une des rares éditions du XVI^e siècle que Caillet, 8853 considère être le meilleur traité de magie pratique ou cérémonielle.

Ouvrage dont les traductions françaises sont toujours recherchées. Il comprend quatre livres : les phénomènes naturels - les préparations médicinales - l'alchimie et la métallurgie - l'optique. Il contient de fort curieux secrets sur la beauté des femmes, les teintures, les fards, les cosmétiques, etc.

500 / 700 €

408

PRIEUR (Claude). DIALOGUE DE LA LYCANTHROPIE OU TRANSFORMATION D'HOMMES EN LOUPS, vulgairement dits Loups - garous & si telle se peut faire. Auquel en discourant est traité de la manière de se contregarder des enchantements & sorcelleries, ensemble de plusieurs abus & superstitions, lesquelles se commettent en ce temps. LOUVAIN, Jehan MAES & Philippe ZANGRE, 1596. Un volume, petit in-8 (150 x 100 mm), de 72 ff., demi-reliure ancienne, muette, en vélin.

Traité de sorcellerie et de lycanthropie le plus rare.

Premier et seul tirage connu. Tous les bibliographes indiquent la rareté de ce volume.

Claude Prieur natif de Laval au Mayne, religieux de l'ordre des frères mineurs de l'observance.

Édition originale de la plus grande rareté, relative à la transformation d'hommes en loups. Après avoir évoqué tous les cas rapportés par de prétendus témoins, l'auteur, savant catholique usant d'une méthode scientifique, conclut en disant que la lycanthropie est une absurdité fabuleuse véhiculée par les superstitions du paganisme.

1500 / 2500 €

409

RAVIART (Docteur Georges). SORCIÈRES ET POSSEDÉES. La démonomanie dans le nord de la France. LILLE, Emile RAOUST, 1936. Un volume, in-8, de 60 pp. demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos lisse portant le titre doré en long, filet doré sur les plats, couverture conservée, feuilles non coupées.

Edition originale.

Quelques reproductions, dans le texte, de gravures anciennes.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

410

[RECUEIL]. HISTOIRES VÉRITABLES ARRIVÉES EN LA PERSONNE DE DEUX BOURGEOIS DE LA VILLE DE CHARLEVILLE QUI ONT ESTÉ ESTRANGLEZ ET EMPORTEZ PAR LE DIABLE DANS LA DITE VILLE. *Juxte la Copie imprimée à Charleville, 1637 - Réimprimé à LYON, chez Louis PERRIN, 1874.* Un volume, in-8, de 13 pp. (1) f., plus plusieurs plaquettes, pleine reliure moderne en maroquin cerise. Dos à 5 nerfs orné de palettes et filets dorés, portant le titre doré, filet d'encadrement à froid sur les plats, le premier orné d'un grand fer doré.

On été reliés avec : Récit véritable des choses estranges et prodigieuses arrivées en l'exécution de trois sorciers et magiciens deffait en la ville de Lymoges le 24 avril 1630. 14 pp., réimprimé par Louis Perrin à Lyon, 1875.

Discours véritable de l'exécution faite de cinquante tant sorciers que sorcières exécutez en la ville de Douay (1606). 6 pp. réimprimé par Louis Perrin à Lyon, 1876.

La chasse donnée aux espouvantables esprits du chasteau de Bicestre près la ville de Paris... (1634). 12 pp., réimprimé par Motteroz à Paris, 1875.

Relation véritable contenant ce qui s'est passé aux exorcismes d'une fille appelée Elisabeth Allier natife de la Coste S. André en Dauphiné... (1649). 29 pp., réimprimé par Mougins-Rusand, à Lyon, 1875.

Récit véritable de l'esprit d'un malheureux sort magique nouvellement arrivé sur cinq habitans et deux Damoiselles de la ville de Chasteaudun... (1637). Réimprimé à Lyon, chez Louis Perrin, 1874.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le premier plat.

200 / 300 €

411

REGNARD (Paul). SORCELLERIE, MAGNÉTISME, MORPHINISME. Délire des grandeurs. Les maladies épidémiques de l'esprit. *PARIS, PLON - NOURRIT & Cie, 1887.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées portant une pièce de titre en maroquin rouge et une en maroquin vert pour le titre. Coins légèrement frottés.

Première édition.

Ouvrage illustré de 120 gravures la plupart hors - texte, reproduisant des pièces anciennes, principalement sur le sabbat et les convulsionnaires, ou encore des photographies : Cataleptiques, hallucinés, hystériques, etc. Caillet, 9225.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

412

REMY (Nicolas) - MANUSCRIT. LES TROIS LIVRES DE LA DÉMONOLATRIE, rédigé d'après les jugements de 900 individus, au moins, qui en Lorraine, à la fin du XVI^e siècle, dans l'espace de 15 ans, payèrent de leur tête le crime de sorcellerie... Traduction manuscrite inédite de l'abbé Joseph Aveline, d'après l'édition latine de Lyon 1595. *s. l., s. n., s. d. (vers 1860)* - *MANUSCRIT*. Un volume, in-4, de 189 ff. ch. d'une écriture fine, penchée, très lisible, demi reliure du XIX^e en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Très rares rousseurs.

Précieuse traduction française manuscrite inédite du célèbre traité de sorcellerie latin de Nicolas Rémy, magistrat et démonologue lorrain né en 1554 et mort brûlé à Nancy en 1600.

Conseiller privé du duc de Lorraine et accusateur public dans les procès de sorcellerie, il fit condamner par le feu 863 personnes pour sorcellerie. Cet inquisiteur sanguinaire surnommé le "Torquemada lorrain" finit par se dénoncer lui-même et fut aussi brûlé. Ce livre de témoignage est certainement un livre "de bonne foi" comme disait Montaigne et c'est ce qui rend la lecture encore plus effrayante. Rémy s'attache essentiellement à montrer comment s'y prennent les démons pour séduire hommes et femmes, les conservant sous leur emprise, littéralement esclaves. De son aveu même "les femmes plus que les hommes", sont ciblés.

L'auteur de la traduction est l'abbé Joseph Aveline, ordonné prêtre en 1812, et qui fut interné après 1845 dans l'asile de Maréville en Meurthe - et - Moselle, alors dirigé par le Dr. Benedict-Augustin Morel, célèbre psychiatre auteur de nombreux travaux. C'est sous sa direction, et sans doute pour le soustraire à ses obsessions, que le Dr. Morel lui imposa ce travail de traduction. Caillet, 9265 pour l'édition latine de 1595 (seule édition).

Lucien Dintzer dans sa thèse consacrée à Nicolas Rémy et son œuvre (Lyon 1936) s'interroge sur le fait que cette traduction n'ait jamais été publiée. Quelques copies ont circulé dans la région lorraine à la fin du XIX^e siècle.

Rarissime. Avec un portrait gravé de Rémy ajouté en tête.

700 / 900 €

413

RÉSIE (Le Comte de). HISTOIRE ET TRAITÉ DES SCIENCES OCCULTES. Ou examen des croyances populaires sur les êtres surnaturels, la magie, la sorcellerie, la divination, etc. depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. *PARIS, Louis VIVES, 1857*. Deux volumes, in-8, de XXIV pp., 642 pp. - 693 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, plats habillés de percaline prune. Légers frottements sur les dos, tranches jaspées.

Caillet, 9319.

Origines des croyances populaires, démons, fées, chasses aériennes, magie, talismans, sorcellerie, charmes, lycanthropie, vampires, etc.

Vignettes ex-libris, Eric Gruaz.

100 / 200 €

414

REUSS (Rodolphe). LA SORCELLERIE AU SEIZIÈME ET AU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE PARTICULIÈREMENT EN ALSACE. D'après des documents inédits. *PARIS, LIBRAIRIE DE JOËL, 1871*. Un volume, in-8, de VII pp., 202 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, couverture conservée, non rogné.

"Le produit net de la vente est destiné aux victimes du bombardement de Strasbourg".

Caillet, 9336 cite l'édition de 1872.

Ouvrage précieux pour la connaissance des faits de sorcellerie à Strasbourg et en Alsace : divers procès et procédures. Un chapitre est consacré aux frais de procédure et d'exécution dans le procès des sorcières de Türckheim en 1576...

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 300 €

415

ROGER (Abraham). LA PORTE OUVERTE, pour parvenir à la connoissance du Paganisme caché. Ou la vraye representation de la vie, des mœurs, de la religion, & du service divin des Bramines, qui demeurent sur les costes de Chormandel, & aux pays circonvoisins... Avec des remarques des noms et des choses les plus importantes. Traduite en François par le Sieur Thomas de La Grue. *AMSTERDAM, Jean SCHIPPER, 1670.* Un volume, in-4 (236 x 176 mm), de : frontispice, (7) ff., 371 pp., (4) pp., pleine reliure ancienne (de l'époque ?) en veau fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Tache brune sur le haut du premier plat, exercices d'écriture sur les gardes et le verso du frontispice, trace de mouillure marginale sur le haut des premiers feuillets, quelques taches d'encre sur les tranches.

Frontispice gravé, figures dans le texte et trois planches hors-texte.

"Le frontispice représente une fête Hindoue. L'ouvrage traite tout au long des superstitions de l'Inde et des maléfices qui s'y exercent. Il est très complet et très recherché", indique Caillet, 9560.

Il s'agit du premier livre connu sur les Brahmanes, la majeure partie de l'ouvrage leur est d'ailleurs consacrée. Une autre section est dédiée aux "Cent proverbes du Payen Barthrovherri", poète sanscrit.

400 / 600 €

416

ROMAN CABALISTIQUE (le). *AMSTERDAM, JOLI, 1750.* Un volume, in-12, de 70 pp., (1) f. blanc, cartonnage à la bradel moderne habillé de papier marbré genre XVIII^e siècle. Pièce de titre en maroquin rouge sur le dos. Feuille de titre un peu poussiéreux avec une petite fente sans atteinte au texte.

Rare et curieux livre sur les lutins, esprits folets et démons dont Guaïta nous dit : " Ce roman Cabalistique n'est pas commun, soit hasard, soit que l'auteur fut initié, il nous a dépeint très nettement, sous l'appellation des animaux invisibles, les êtres inconscients, semi-conscients, ou simplement instinctifs, que les occultistes nomment élémentaux, larves, fantômes astraux...". de Guaïta, 2063 - Caillet, 9571 - Dorbon, 4218.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

300 / 500 €

417

ROSSET (François de). HISTOIRES TRAGIQUES DE NOSTRE TEMPS. Ou sont descrites les morts funestes, déplorables & desastreuses de plusieurs personnes, arrivées par leur ambition, amour déreglez, sortileges, vols, rapines, abus de faveurs & amities des Princes, & autres divers & memorables accidents... Augmentées en ceste dernière edition... *PARIS, Thomas LOZET, 1639.* Un volume, in-8 (166 x 108 mm), de (2) ff., 696 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en vélin. Dos lisse portant le titre manuscrit. Page de titre et premiers feuillets un peu fanés avec des traces de mouillures claires, petits manques sur les bords des feuillets, ex-libris manuscrit.

La particularité de ces récits baroques est d'être brefs, linéaires et riches en coup de théâtre. Ils sont caractérisés par une violence omniprésente, de nombreuses description de morts et de punitions et par une morale présente dans chaque histoire, souvent explicitée à la fin de celles-ci.

L'une des nombreuses rééditions de cet ouvrage qui connu un grand succès. Caillet, 9605.

Vignette ex-libris P. H. Chavoix.

200 / 400 €

418

ROUGÉ (Emmanuel de). MANIFESTATIONS DIABOLIQUES CONTEMPORAINES. La suprême malice du diable au XX^e siècle est de se faire ignorer. Il se contente de tirer les ficelles du magnétisme, du spiritisme, de la théosophie, de la franc-maçonnerie et du bolchévisme. *PARIS, TÉQUI, 1921.* Un volume, in-8, de VIII pp., 60 pp., (2) ff., demi-reliure en peau maroquinée noire. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée.

Division de ce livre : 1° Le démon existe réellement - 2° Il intervient dans le monde des humains. Troisième édition.

Vignette ex-libris de la Bibliothèque Bechtel.

100 / 200 €

419

RUMPLER DE RORBACH (Louis). HISTOIRE VERITABLE DE LA VIE ERRANTE ET DE LA MORT SUBITE D'UN CHANOINE QUI VIT ENCORE ; écrite à Paris par le défunt lui - même : Dieu lui fasse paix. Publiée à Mayence depuis sa résurrection. Avec la filiation des pièces que sa fermeté a fait naître : Le tout pour l'instruction des juges du révérendissime consistoire métropolitain. Sans avertissement ni avant - propos, ni préface quelconque, par déférence pour les lecteurs qui ne les aiment pas. *s. l. (FRANCFORT), s. e., 1784.* Un volume, in-8, de 365 pp., (1) p., (132) ff., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaunes. Coiffe supérieure manquante, usures aux coins, quelques attaques de vers dans l'angle inférieur du premier plat, quelques rousseurs éparses.

Complet du portrait de l'auteur placé en frontispice.

La deuxième partie de l'ouvrage comporte "Dossier des pièces pour un chanoine ressuscité à demi, contre les auteurs de sa mort et leurs complices, tirées du sac des procès despectueux (sic), rapportés dans son histoire véritable, édition de Mayence".

Cette partie contient une vignette (carte de visite du jour de l'an 1784) et d'une gravure sur acier à pleine page de la "fondation d'une maison d'orphelines, et d'une école française" par Durig d'après Rumpler et Vaultrin de St-Urbain.

Ensemble est complété par "Question intéressante pour tout le clergé, consultée à Paris sur les droits de juridiction (sic) de S. A. E. Mgr l'Archevêque de Mayence, présentée à MM. les Juges Consistoriaux de la métropole".

Livre singulier parmi les singuliers" indique Caillet, 9713.

200 / 400 €

420

[SAINT - ANDRÉ (François de)]. LETTRES DE Mr. DE St. ANDRÉ A QUELQUES-UNS DE SES AMIS AU SUJET DE LA MAGIE, DES MALEFICES ET DES SORCIERS. Où il rend raison des effets les plus surprenants qu'on attribue ordinairement aux démons... *PARIS, Robert-Marc DESPILLY, 1725.* Un volume, in-12, de (4) ff., 446 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins.

Édition originale de cet ouvrage qui fut réfuté par le Sieur Boissier. Caillet, 9750.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

421

SALGUES (J. B.). DES ERREURS ET DES PRÉJUGÉS, répandus dans les diverses classes de la société. *PARIS, LEPETIT, 1818 - 1823.* Deux volumes, in-8, demi-reliures à coins en peau chagrinée. Dos à 5 nerfs ornés de filets à froid, portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin bronze, fer doré en pied des dos, couvertures conservées.

Troisième édition, revue et corrigée.

Les amulettes - Enchiridion - Les fées - Hydrosopes - Magiciens - Pierre philosophe - Sibylles - Talismans - Augures - Incubes - Loups Garous - Lutins - Salamandres.

Fers dorés de la bibliothèque Eric Gruaz.

100 / 200 €

422

[SALOMON]. LES VÉRITABLES CLAVICULES DE SALOMON, trésor des sciences occultes, suivies d'un grand nombre de secrets, et notamment de la Grande Cabale dite du Papillon Vert. Approuvé par Agaliarept. A *MEMPHIS*, chez *ALIBECK*, s. d. (après 1830 ?). Un volume, in-16, de 110 pp., pleine reliure en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Bel état.

11 planches dont une dépliant en couleurs. Caillet, 9859.

Grimoire de sorcellerie, avec la figure du papillon sur le titre. Il contient 18 signatures de démons avec les rites indiqués pour appeler Lucifer, les consécration du sel, de l'eau, etc...

Nombreux secrets magiques. C'est dans ce livre que se trouve, dit - on, la véritable clef du Grand Œuvre.

200 / 400 €

423

SALVERTE (Eusèbe). DES SCIENCES OCCULTES, ou essai sur la magie, les prodiges et les miracles. *PARIS, BAILLIÈRE, 1856*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 4 nerfs cloisonné à froid et portant le titre doré, tranches jaspées.

Troisième édition précédé d'une introduction par É. Littré avec un portrait d'Eusèbe Salverte.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

424

SANSON - BIRETTE (Frère Sanson). REFUTATION DE L'ERREUR DU VULGAIRE TOUCHANT LES RESPONSES DES DIABLES EXORCISEZ. A CONSTANCES, par Jean le CARREL, 1618. Un volume, in-12 (142 x 95 mm), de (14) ff., 143 ff., pleine reliure du temps en vélin blanc à rabats. Dos lisse portant le titre manuscrit. Faible usure à la coiffe supérieur, trace de lacets.

Ouvrage de démonologie fort rare (surtout dans cette édition), citant et analysant de nombreux cas de possessions, qui se sont produits en Normandie, à Coutances, Valognes, Barfleur, etc. Guaita, 953.

Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre, cachet ex-libris armorié au verso de la première garde.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

800 / 1000 €

425

SERCES (Jacques). TRAITÉ SUR LES MIRACLES. Dans lequel on prouve que le Diable n'en sauroit faire pour confirmer l'erreur ; où l'on fait voir, par plusieurs exemples tirés de l'Histoire Sainte & profane, que ceux qu'on lui attribue ne sont qu'un effet de l'imposture ou de l'adresse des hommes... *AMSTERDAM, Pierre HUMBERT, 1729*. Un volume, in-8 (157 x 102 mm.) de (22) ff., 371 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges, roulette dorée sur les chasses. Petites usures sur les coins et sur la coiffe supérieure, faible épidermure sur le second plat.

Édition semble-t-il originale d'après Caillet, 10153.

Ouvrage singulier composé pour prouver "Que les miracles sont par eux-mêmes, & indépendamment de toute autre considération, des signes certains de la vérité" (p. 9). Pour argumenter ses propos il se base, en le contredisant, sur le système exposé par le docteur Anglais Samuel Clarke dans le dix-neuvième chapitre du second volume de son traité "sur la religion Naturelle & Chrétienne".

Bon exemplaire portant la vignette de la bibliothèque Eric Gruaz.

100 / 200 €

426

SERCLIER (Jude). L'ANTIDEMON HISTORIAL, où les sacrileges, larcins, ruses, & fraudes du Prince des tenebres, pour usurper la Divinité, sont amplement traitez, tant par le témoignage des S. Ecritures, Peres et Docteurs de l'Eglise, qu'aussi par le rapport des historiens sacrez & profanes. *LYON, Pierre RIGAUD, 1609.* Un volume, petit in-8 (167 x 110 mm), de (11) ff., 552 pp., (8) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Trace de lacets, manque angulaire sans atteinte au texte pp. 535-536.

Portrait gravé de l'auteur.

Chapitres intéressant sur les Dieux lares, sur les religieuses et vierges consacrées à Satan, sur les fêtes des sorciers et comment ils les célèbrent, sur quels jours les sorciers tiennent assemblées Sabbatiques, sur les démons incubes et succubes, etc.

Un grand livre de démonologie, moins connu que les autres, car plus rare.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

500 / 700 €

427

[SILVY (Louis)] - MARTIN (Thomas Ignace). RELATION CONCERNANT LES ÉVÉNEMENTS QUI SONT ARRIVÉS À UN LABOUREUR DE LA BEAUCE, dans les premiers mois de 1816. *PARIS, ÉGRON, 1817.* Un volume, in-8, de (2) ff., 113 pp., demi-reliure à coins moderne en peau maroquinée rouge. Dos à 4 nerfs orné à froid et doré portant le titre doré, couverture conservée. Quelques feuillets restaurés dans les marges.

Première édition du curieux mémoire de ces apparitions.

Louis Silvy, Janséniste et fervent royaliste, se prend d'intérêt pour l'histoire de Martin de Gallardon, agriculteur qui dit avoir rencontré un ange lui demandant de voir le roi pour que celui-ci redresse le niveau moral de la France. Sous son nom ou de façon anonyme, comme ici, il publie lettres et pamphlets pour défendre Martin qui est jugé comme fou, et interné à Charenton. Louis Silvy est également impliqué dans l'histoire de Naundorff, le faux dauphin qui défraye la chronique sous la restauration.

Caillet, 7192 attribue cette édition à Martin mais également à Louis Silvy, caillet, 10203.

Vignette ex-libris "Ex Bibliotheca Récamier" et vignette ex-libris Eric Gruaz..

150 / 300 €

428

SINISTRATI (Louis Marie d'Ameno). DE SODOMIA TRACTATUS. In quo exponitur doctrina nova de Sodomia foeminarum a Tribadismo distincta. Texte latin et traduction française. *PARIS, BIBLIOTHÈQUE DES CURIEUX, s. d. (1912).*

Un volume, in-12, de (3) ff., 193 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré et un fer doré en pied, filet doré sur les plats, non rogné, couverture et dos conservés.

Le traité De Sodomia est extrait du grand ouvrage du père Sinistrati, De delictis et voenis, publié à Rome en 1754. Il appartient au genre dit moechialogique ou pornothéologique, dans lequel se sont illustrés, parmi les apôtres de l'Eglise : saint Paul, saint Chrysostome, saint Augustin, et tant d'autres, jusqu'au jésuite Sanchez, dont le Tractatus de Matrimonio fait autorité auprès des confesseurs pour solutionner les si délicats et si complexes questions des rapports sexuels dans le mariage.

C'est ici une édition séparée de ce traité entièrement consacré à la Sodomie. Divisé en 92 petits chapitres relatifs au péché par le vase postérieur, de l'homme, comme de la femme (tribadisme) : Les femmes douées du clitoris peuvent exercer la sodomie - etc.

Sont ensuite énumérées les peines encourues pour crime de sodomie : Celui qui a introduit sa verge dans l'anus et qui a éjaculé dehors doit être torturé - le feu doit être employé pour la punition du sodomite - etc.

Tirage numéroté limité à 460 exemplaires. L'un des 450 sur papier d'Arches.

En pied du dos le fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz.

200 / 400 €

429

SINISTRATI (Louis Marie d'Ameno). DE LA DÉMONIALITÉ ET DES ANIMAUX INCUBES ET SUCCUBES. Où l'on prouve qu'il existe sur terre des créatures raisonnables autres que l'homme, ayant comme lui un corps et une âme, naissant et mourant comme lui, rachetées par N. S. Jésus-Christ et capables de salut ou de damnation. Publié d'après le manuscrit original découvert à Londres en 1872 et traduit du Latin par Isidore Liseux. Seconde édition. *PARIS, Isidore LISEUX, 1876*. Un fort volume, in-16, de XIX pp., 267 pp., (1) p., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant deux pièces de titre en maroquin noir, couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées.

Texte latin et traduction française en regard.

"Solution du problème : Comment une femme peut être fécondée par un Incube".
Ouvrage très curieux.

Caillet, 10218. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

430

SORCELLERIE . PROCÈS - MANUSCRIT. A BOUCHAIN (LILLE), CE 18 MAI 1652 - MANUSCRIT. Un volume, in-folio, de (10) ff., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos lisse portant le titre doré en long.

Le texte, traduit en français moderne et tapuscrit, a été ajouté en fin de volume sur (14) ff.

"Par devant le Sieur Simon Desbouvry greffier... interrogatoire fait en la personne de Suzanne Goudry, prisonnière à l'office de Rieult... Répond qu'il y a vingt ans que le diable s'apparut à elle... Aussi elle aurait intervenu aux carolles et danses nocturnes... pour l'expiation desquelles... peut légitimement condamner la dite Suzanne Goudry au dernier supplice...".

Très rare pièce comportant tous les détails du procès et de la condamnation.
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

400 / 600 €

431

[SORCELLERIE] (Dinteville - Haute Marne ?). EXTRAIT DE PLAIDOYEZ DE MESSIRE LOYS SERVIN, CONSEILLER DU ROY. *PARIS, s. e., 1603*. Un volume, grand in-12 (170 x 100 mm), de 75 pp., pleine reliure moderne en peau maroquinée noire. Dos lisse portant le titre doré en long, fer doré sur le premier plat.

Arrest de la Cour de Parlement donné en l'audience de la Tournelle le premier jour de décembre 1601. En la cause d'entre Iehan Breton & Iean Bertrand tuteurs & curateurs des enfants mineurs de defunct Sebastien Breton & Iehanne Simoni sa femme accusez de sortilege appellants de la procedure & sentence de bannissement donnée contre ledict Sebastien Breton, & de mort contre ladite Iehanne Simoni & de l'execution d'icelle...

"... sentence donnée sur la requeste faicte par le Procureur fiscal dudict Dinteville le quinziesme juin 1594 :parlaquelle auroit esté ordonné qu'icelle Iehanne Simoni seroit tondue & rasée & de là conduite en la rivière d'Aube...".

"... que defenses soient faictes tant aus intimez Iuges de Dinteville, qu'à tous Iuges de la Champagne, & aultres provinces de ce ressort, de plus faire d'espreuvues en eau de riviere, n'y aultre..."

Fort intéressant document de 75 pages sur ce procès de sorcellerie comportant tous les détails de la procédure, et dans lequel la justice locale n'est pas approuvée par la justice royale.

400 / 600 €

432

[SORCELLERIE]. MANUSCRIT INÉDIT INTITULÉ : RELATION FIDELLE DES ACCIDENS LES PLUS SINGULIERS QUI SONT ARRIVÉS À MADEMOISELLE DE RÜERE, ET A Mad. elle de CONQUERANT SA SŒUR, ou l'on verra l'histoire du monde la plus extraordinaire, la plus étonnante et la plus curieuse, qu'y est arrivée en l'année 1713 et 1714. s. l., MANUSCRIT, s. d. (vers 1715). Un volume, petit in-4 (195 x 145 mm), de (1) f., 154 pp., d'une écriture serrée mais lisible, pleine reliure moderne en vélin sous emboîtage habillé de papier marbré. Mouillure en marge des premiers feuillets avec quelques restaurations, marges un peu courtes.

Très rare et très détaillée relation inédite de la possession de deux jeunes sœurs, "filles de qualité", d'environ 20 ans, originaires de Bourgogne, filles de Monsieur et Madame de Bretagne, rédigé par un témoin anonyme qui dans l'avis au lecteur déclare : "Je vais rapporter très fidèlement [les faits], les ayant vu moy mesme en partie et ceux que n'ay pas vu je les ay tirés des procès verbaux qui en ont été faits, qui m'ont été confiés..."

En introduction il affirme, récits anciens à l'appui, qu'il a toujours existé des magiciens et des sorciers. La première partie concerne Mlle de Rüere, et la seconde Mlle de Conquerant : "L'une a été possédée et l'autre obsédée du démon par des sorts qu'une sorcière leur a donnés dans des noisettes qu'elles ont mangées". Il décrit en détail les différents symptômes, tels : l'aphasie, diverses hallucinations, pertes de connaissances, vomissements d'objets divers, etc...

Il s'agit quasiment d'un récit au quotidien de ces deux cas de possession avec tous les détails de quelqu'un qui a vécu les événements.

Document du plus grand intérêt et de la plus grande rareté.

4000 / 6000 €

433

SOULIÉ (Frédéric). LES MÉMOIRES DU DIABLE. PARIS, SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE LIBRAIRIE, 1855. Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin vert. Dos à 4 nerfs ornés à froid et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline verte. Frottements légers, quelques rousseurs éparses.

Tout comme Faust, le baron François-Armand de Luizzi vend son âme au diable contre satisfaction de tous ses désirs et n'échappera à la damnation qu'à condition de prouver qu'il a connu le bonheur.

Les Mémoires du Diable, œuvre gigantesque, est le tableau de la société dans ce qu'elle a de plus hideux, de plus atroce. Toutes les passions humaines s'y identifient à des personnages dépeints sous les dehors trompeurs du bien et du bon, de l'innocence et de la pureté...

Caillet, 10277 pour une autre édition, celle-ci ne lui étant pas connue.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

434

SPÉE (Friedrich Von). ADVIS AUX CRIMINALISTES SUR LES ABUS QUI SE GLISSENT DANS LES PROCES DE SORCELLERIE. Dediés aux Magistrats d'Allemagne. Livre très nécessaire en ce temps icy, à tous Juges, Conseillers, Confesseurs (tant des juges que des criminels), Inquisiteurs, Predicateurs, Advocats, & mêmes aux Medecins. Par le P. N. S. I Theologien Romain. Imprimé en latin pour la seconde fois à Francfort en l'année 1632. Et mis en François par F. B. de Velledor M. A. D. (Ferdin. Bouvot de Besançon). LYON, Claude PROST, 1660. Un volume, petit in-8 (167 x 105), de (24) ff., 336 pp., demi-reliure du XIXe siècle en veau bronze. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte. Petites usures sur les mors près des coiffes, feuille de titre restaurée au verso.

Première édition en Français de la Cautio Criminalis. Elle est fort rare, selon Caillet.

Le Jésuite Friedrich von Spee avait été confesseur des sorcières pendant la grande persécution de Wurzburg. Son expérience lui fit comprendre ce que valaient les aveux extorqués. La parution de l'ouvrage fit grand bruit dans toute l'Europe.

Ferdinand Bouvot, médecin à Besançon, né en cette ville en 1608, avait longtemps gémi sur les erreurs et les abus de la justice dans les procès de sorcellerie ; il avait même recueilli, avec l'intention de les publier, une série de faits et d'observations propres à tenir en garde les magistrats contre tout entraînement passionné en cette matière. Mais ayant lu le livre de Spée, il comprit qu'il ne lui restait plus qu'à le vulgariser par une traduction.

Provenance : vignette ex-libris "De la Bibliothèque de Justin Godart Lyonnais".

300 / 500 €

435

SWINDEN (Tobias). RECHERCHES SUR LA NATURE DU FEU DE L'ENFER. Et du lieu où il est situé. Traduit de l'anglois par M. Bion, Ministre de l'Eglise Anglicane. *AMSTERDAM, s. n., 1757.* Un volume, in-8 (167 x 110 mm), de XVI pp., 271 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Usures à la coiffe supérieure et aux coins, quelques épidermures.

Deux grandes planches dépliantes.

Ouvrage intéressant s'il est considéré comme baromètre de l'évolution des mentalités au XVIII^e siècle. A cheval entre obscurantisme religieux et science, il constitue un essai très précoce pour réconcilier la foi et la science exacte.

Après avoir rappelé à ses lecteurs l'existence d'une vie à venir et les tourments de l'enfer destinés aux pécheurs, l'auteur passe en revue les différentes opinions (en commençant par les anciens) pour ce qui concerne l'emplacement de l'enfer. Il affirme ensuite que le feu de l'enfer est bien réel...

Caillet, 10495.

300 / 500 €

436

TAILLEPIED (Noël). TRAITÉ DE L'APPARITION DES ESPRITS. Ascavoir, des âmes séparées, fantômes, prodiges & accidens merveilleux, qui precedent quelquefois la mort des grands personnages, ou signifient changements de la chose publique. *A BRUSSELLES, par Pierre XIMENEZ, 1609.* Un volume, in-12, de (12) ff. (le dernier blanc), 314 pp., (11) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, tranches jaspées. Papier jaunis comme souvent à l'époque, trace de mouillure claire ancienne à partir de la p. 240, tête un peu courte, ex-libris manuscrit biffé sur la page de titre, petit manque angulaire au feuillet de titre.

Les ouvrages de cet étrange Taillepie sont tous rares et très recherchés.

Dans celui-ci il y est traité entre autre, de l'apparition du diable à Saint Martin, de l'apparition de Melusine, de l'apparition d'un esprit, comment Asmodeus tua les maris de Sara, de Beracot le livre des bénédictions...

Mais aussi des Calvinistes qui n'ont pu conjurer les esprits, des démons qui ne peuvent prédire les choses à venir, de l'esprit qui rase la barbe, des faunes satyres & incubes, de la guerre de Satan contre les bons, de la lycantropia maladie, des loups garous, de la fée Mélusine, du signe de croix et de son usage, etc...

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

300 / 500 €

437

THIERS (Jean Baptiste). TRAITÉ DES SUPERSTITIONS SELON L'ÉCRITURE SAINTE, les décrets des conciles, et les sentiments des Saints Pères, et des théologiens. Seconde édition revue, corrigée & augmentée. *PARIS, Antoine DEZALLIER, 1697.* Quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée sur les chasses. Une petite épidermure sur un plat.

C'est tout un arsenal de la sorcellerie, qui fut mis à l'index pour ses révélations intempestives, aussi bien que pour ses critiques virulentes de certaines pratiques religieuses.

L'auteur passe en revue, en donnant des formules, tous les procédés usités en magie : les phylactères pour la guérison des maladies ; prières secrètes ; les talismans, comment on noue et dénoue l'aiguillette. Exorcismes et conjurations pour détourner les orages. Les sept sortes de maléfices, comment les éviter. Les jours fastes et néfastes.

Toutes les traditions qui nous viennent du passé, sont recueillies dans cet ouvrage rare et précieux.

Bel exemplaire.

300 / 500 €

438

THIERS (Jean Baptiste). CRITIQUE DE L'HISTOIRE DES FLAGELLANTS, et justification de l'usage des disciplines volontaires. *PARIS, Jean de NULLY, 1703.* Un volume, in-12, de (18) ff., 420 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petite usure à deux coins et accroc à la coiffe inférieure.

Curieux ouvrage de cet auteur sur les disciplines religieuses et les flagellants, fanatiques religieux des XIIIe et XIVe siècles, ainsi nommés parce qu'ils se flagellaient en public.
Caillet, 10635.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

439

THYRÆUS (Pierre). DAEMONIACI HOC EST DE OBSESSIS A SPIRITIBUS DAEMONIORUM HOMINIBUS, LIBER UNUS... *COLONIÆ AGRIPPINÆ, MATER CHOLINI, 1598.* Un volume, petit in-4 (197 x 145 mm) de (6) ff., 207 pp., pleine reliure de l'époque en vélin rigide, titre manuscrit sur le dos. Petites usures du temps, cachet et ex-libris manuscrit sur la page de titre, quelques rousseurs claires, volume légèrement déformé.

Première recherche systématique sur l'exorcisme.

Le théologien considère la possession comme un phénomène objectif et indépendant de la conscience du sujet. La croyance de certains individus à la présence du démon dans leur propre corps, qui constitue le signe pathognomonique de la démonomanie, est sans valeur. Les agitations et les contorsions des démoniaques appartiendraient à l'hystérie, alors méconnue et attribuée à une cause surnaturelle.

Le chapitre XIX est consacré à la question : les sorciers sont-ils des possédés du démon ?

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

300 / 500 €

440

VAIR (Léonard). TROIS LIVRES DES CHARMES, SORCELAGES, OU ENCHANTEMENS. Esquel toutes les especes, & causes des Charmes sont methodiquement descrites, & doctement expliquees selon l'opinion tant des Philosophes que des Theologiens, avec les vrais contrepoisons pour rabbattre les impostures & illusions des Dæmons : & par mesme moyen les vaines bourdes qu'on met en avàt touchât les causes de la puissance des sorceleries y sont clairement refutees. Faits en latin par Leonard Vair, Espagnol, Docteur en Theologie, & mis en François par Iulian Baudon , Angevin. *PARIS, Nicolas CHESNEAU, 1583.* Un volume, in-8 (165 x 115 mm), pleine reliure ancienne en basane marbrée (XVIIIe siècle). Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Deux traits courts à l'encre sur la page de titre, pâles mouillures dans la marge supérieure, petit trou de vers dans la marge inférieure se développant quelque fois en galerie sans atteinte au texte. Reste un bon exemplaire.

Rare première édition française de ce traité de magie noire, sorcellerie et démonologie. C'est l'un des plus important livre du seizième siècle sur le sujet.

Caillet III, 10963 indique : "Ouvrage bien traité et d'une remarquable érudition".

L'auteur définit la fascination, ressort essentiel de la magie, comme "une qualité pernicieuse induite par l'art des démons à cause d'un pacte tacite ou exprimé entre et les dits démons". Il propose des amulettes et des préservatifs contre les impostures et illusions des démons.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

1000 / 2000 €

441

[**VALMONT (de)**]. DISSERTATION SUR LES MALÉFICES ET LES SORCIERS, selon les principes de la théologie & de la physique, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing. A *TOURCOING, s. e., 1752*. Un volume, petit in-8 (158 x 103 mm), de 102 pp., demi-reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en en veau rouge, tranches rouges. Reliure usagée : premier plat presque détaché, coiffe supérieure manquante, léger manque sur la pièce de titre, usures aux coins inférieurs. Intérieur très frais.

Curieux et très rare opuscule rempli de singularités ayant trait aux sortilèges, aux maléfices et aux sorciers ; il renferme, en outre, une foule de citations extraites de différents auteurs, qu'il serait difficile de se procurer, écrites pour ou contre la magie et les sciences occultes en général.

Caillet, 10997.

200 / 400 €

442

VEGA (Christophe). ÉVÉNEMENTS EXTRAORDINAIRES TOUCHANT LA CONFESSION MAL FAITE... Traduits en François par le P. Christophe Marie. *PARIS, George & Louis JOSSE, 1687*. Un volume, in-12, de (6) ff., 246 pp., (3) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Petite usure à la coiffe supérieure, coiffe inférieure restaurée, deux coins restaurés.

Surprenant recueil de nombreux faits divers dont le démon est responsable et précipite ainsi de nombreuse âmes en enfer.

200 / 400 €

443

VILLARS (Nicolas Pierre Henri de Montfaucon, abbé de). LE COMTE DE GABALIS, ou entretiens sur les sciences secrètes. Nouvelle édition, augmentée des Génies assistants & des Gnomes irréconciliables. A *LONDRES, chez les frères VAILLANT, 1742*. Deux volume, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté, dos à 5 nerfs cloisonnés et fleurons portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges.

Composé de 5 discours donnés par un maître spirituel à son disciple, ce livre sera considéré au sortir des années 1697 - 1720 comme un texte roscrucien de nature kabbalistique et sera sujet à de multiples interprétations.

Le Comte de Gabalis présente une construction typique des livres initiatiques ou de certains traité d'alchimie des XVIIe et XVIIIe siècles. Il est constitué d'un dialogue entre un maître et un disciple. Il aura, ainsi, une influence importante sur les écrits roscrucciens puis sur le mouvement occultiste de la fin du XIXe siècle.

Montfaucon de Villars passe auprès de certains pour un initié de la Rose-Croix et sa mort, assassiné sur une route près de Lyon, pour une vengeance des affiliés qui l'accusait d'avoir divulgué leur savoir secret dans son livre.

Bel exemplaire, complet, portant les vignettes ex-libris Eric Gruaz.

300 / 500 €

444

VILLIOT (Jean de). CURIOSITÉS ET ANECDOTES SUR LA FLAGELLATION. La Cour martiale de Mis Fanny Hayward... *PARIS, LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES, [Charles Carrigton], 1900*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque à la bradel. Dos habillé de percaline verte portant une pièce de titre en maroquin rouge et décoré d'un fleuron doré.

Edition originale.

Tirage limité à 500 exemplaires.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

100 / 200 €

445

WECKER (Jean Jacques). LES SECRETS ET MERVEILLES DE LA NATURE, RECUELLIS DE DIVERS AUTHEURS ET DIVISÉS en XVII livres. Livre non seulement nécessaire aux curieux, ainsi à tous ceux qui font profession des arts libéraux & subtiles inventions... *ROUEN ? , LE TOURNEUR ? 1680 ?* Un fort volume, in-8 (158 x 105 mm), de (8) ff., 1012 pp., (21) ff., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, tranches jaspées de rouge. Feuille de titre manquant remplacé par une photocopie, coiffes usées, coins usés, travaux de vers aux feuillets de table, petites salissures ou mouillures claires éparses, tête courte.

Cet exemplaire dont le titre manque, est probablement de l'édition de Rouen de 1680, il est court de marge.

Ouvrage célèbre qui contient un grand nombre de recettes et secrets de médecine, des dissertations sur les anges, les démons, les astres, les éléments, les sciences, la magie, l'astrologie, etc. Secrets tirés du Grand et du Petit Albert, de Cornelius Agrippa, de Mercure Trismégiste, Paracelse, Raymond Lulle, etc. Une foule de recettes étranges relatives aux sciences occultes, à la médecine hermétique et précédés du contre - envoûtement.

Illustré, dans le texte, de figures sur bois. Caillet, 11370 - 11371.

300 / 500 €

446

[WENDEL - WURTZ (Abbé)]. SUPERSTITION ET PRESTIGES DES PHILOSOPHES, OU LES DÉMONOLÂTRES DU SIÈCLE DES LUMIÈRES. Par l'auteur des Précurseurs de l'Ante-Christ. *LYON, RUSAND, 1817.* Un volume, in-12, de VIII pp., 230 pp., demi-reliure de l'époque en basane violette. Dos lisse orné de palettes et filets dorés portant le titre doré, tranches jaspées. Feuille de titre poussiéreuse, petit manque marginal sur le dernier feuillet.

Rare d'après Caillet, 11407.

L'auteur considère le magnétisme comme une chose diabolique et du ressort de la magie la plus noire possible. Un chapitre est consacré au véritable secret de la franc-maçonnerie.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

120 / 220 €

447

WIDMAN (George - Rodolphe). HISTOIRE PRODIGIEUSE ET LAMENTABLE DE JEAN FAUSTE, GRAND MAGICIEN, AVEC SON TESTAMENT, ET SA VIE ESPOUVENTABLE. *A AMSTERDAM (?), chez Clément MALASSIS, 1674.* Un volume, in-24 (120 x 74 mm), de 222 pp., (3) ff., pleine reliure en peau chagrinée noire (XIXe siècle ?). Dos à 4 nerfs orné de caissons à froid, de filets dorés et portant le titre doré, chasses décorées et dorées, double filet d'encadrement à froid sur les plats, tranches dorées.

Ouvrage en trois parties. Traduction de Pierre Victor Palma Cayet.

Brunet ne cite que l'édition de Cologne 1712. La notre est plus jolie et plus rare. Barbier parle d'une édition de Rouen, Malassis, 1666.

Jean Fauste, fils d'un paysan de Weymar, est élevé par un riche bourgeois de Wittemberg, son parent, qui le destine à l'état ecclésiastique. A peine reçu docteur en théologie il embrasse la débauche et se rend à Cracovie, ville célèbre par ses écoles de magie.

Il devient grand nécromancien, astrologue, médecin, droguiste, chimiste. Son premier appel au diable a lieu entre 9 h et 10 h du soir, dans la forêt de Mangealle, près Wittemberg. Un diable se rend avec grand fracas, suivi d'un cortège de démons inférieurs... voici Méphistophélès qui entre en scène...

C'est cette histoire qui impressionna Goëthe.
Très rare.

150 / 200 €

448

WIER (Jean). HISTOIRES DISPUTES ET DISCOURS DES ILLUSIONS ET IMPOSTURES DES DIABLES, des magiciens infâmes, sorcières et empoisonneurs : des ensorcelez et démoniaques et de la guérison d'iceux : item de la punition que méritent les magiciens les empoisonneurs et les sorcières. Le tout compris en six livres. Deux dialogues touchant le pouvoir des sorcières et de la punition qu'elles méritent par Thomas Erastus... *PARIS, Aux Bureaux du Progrès Médical & DELAHAYE et LECROSNIER, 1885.* Deux forts volumes, in-8, demi-reliures à la bradel en vélin vert. Dos décorés d'une palette dorée et portant les pièces de titre en maroquin brun, un premier plat et une couverture conservés. Bel exemplaire.

Réimpression à petit nombre d'après l'édition de 1579, de ce classique de la sorcellerie avec un avant - propos du Dr. Bourneville et une biographie de Jean Wier par Axenfeld.
Caillet, 11432.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

200 / 400 €

449

[WIER (Jean)]. HISTOIRE ET DISCOURS, DES ILLUSIONS ET IMPOSTURES DES DIABLES, DES MAGICIENS INFAMES, SORCIÈRES & EMPOISONNEURS : Des ensorcelez & demoniaques, & de la guérison d'iceux : Item de la punition que méritent les magiciens, les empoisonneurs, & les sorcières. Le tout compris en six livres (augmentez de moitié en cette dernière édition). Deux dialogues de Thomas Erastus professeur en médecine à Heidelberg, touchant le pouvoir des sorcières : & la punition qu'elles méritent. [*GENÈVE*], Jacques *CHOUET*, 1579. Un volume, in-8 (170 x 107 mm), de (32) pp., 875 pp., (39) pp., pleine reliure ancienne en maroquin lisse bronze. Dos lisse compartimenté et fleuroné d'un fer doré à l'oiseau, portant une pièce de titre en maroquin rouge. Double filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes et sur les chasses, tranches dorées.

Jean Wier a été un des précurseurs de la psychiatrie moderne et un des premiers à s'opposer au traitement inhumain que subissaient les hommes et femmes accusés de "sorcellerie".

On prendra garde à ne pas oublier le diable. Car son ombre pèse toujours sur les sorcières. Comme Wier l'annonce dès sa "Préface au lecteur", si les sorcières avouent des crimes, c'est que le démon a su profiter des faiblesses de leur sexe...

"Rare. Cette édition de Genève est la seule complète. Les autres ne contiennent pas la moitié du texte, ni les deux dialogues de Th. Erastus, qui paraissent ici pour la première fois en Français" indique Caillet, 11432.

Bel exemplaire, portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

1500 / 2500 €

450

WINSLOW (Jacques Bénigne). DISSERTATION SUR L'INCERTITUDE DES SIGNES DE LA MORT, l'abus des enterrements, & embaumements précipités : Traduite, & commentée par Jacques - Jean Bruhier. *PARIS, MOREL - PRAULT SIMON, 1742.* Un volume, in-12, de 364 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Restauration sur la coiffe supérieure, petite usure sur un coin, usure dans le haut de la première charnière.

L'anatomiste danois Winslow (1669 - 1760) propose diverses méthodes telles que "irriter les narines en y faisant entrer des sternutatoires, ... de la moutarde, du jus d'oignon, etc... scarifier les omoplates, les épaules, les bras, etc., les incisions,... le feu,... "comme très efficaces pour connoître (sic) l'état d'une vie incertaine".

La dissertation, donnée en latin puis en français, est suivie d'additions qui offrent de nombreux exemples de "résurrection".

100 / 200 €