

HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA

50, rue Gioffredo- CS 91462 – 06008 NICE CEDEX 1

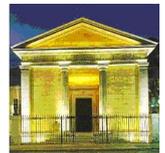
Tél. 04.93.62.14.71 - Fax. 04.93.62.69.97

www.hdvnice.com – www.interencheres.com

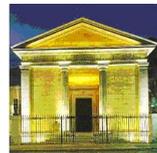
hdvnice@wanadoo.fr

VENTE MARDI 13 JUIN 2017 A 11H ART ASIATIQUE

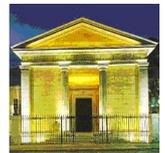
1	Pendentif en jade à décor de pêche et fleur de lotus. Monture or. Relié à une broche en jade à décor de Qilins, monture métal. Chine fin XIXè- début XXè. H : 10 cm	400	600
2	Bague or gris, jade impérial, 6 grs.	500	600
3	Paire de pendants d'oreilles or gris sertis de jade impérial, 12 grs forts.	1000	1200
4	Pendentif or gris et jade impérial avec une chaîne or gris, 5 grs.	500	600
5	Pendentif papillon or gris, jade impérial, opale au centre, avec une chaîne or gris, 24 grs.	1300	1500
6	Tête de cheval en jade céladon veiné de rouille, formant un pommeau de canne. Chine, période Ming, XVI-XVIIe siècle. H : 6,5 cm	2000	2500
7	Flacon tabatière de forme gourde en argent finement ciselé de motifs de fleurs et végétaux. Chine, XIXe siècle. H : 7 cm	1000	1200
8	Flacon de tabatière en biscuit et émaux de la famille rose représentant Liuhai tenant des sapèques et accompagné du crapaud céleste. Chine, XIXe siècle. H : 7,5 cm (Petites usures).	500	700
9	Flacon de tabatière double gourde en porcelaine bleu blanc, à décor de personnages sur des terrasses arborées. Chine, XIXe siècle. H : 5 cm	500	700
10	Flacon de tabatière en verre overlay rouge sur fond translucide, à décor d'un échassier et de fleurs de lotus. Chine, XIXe siècle. H : 7,5 cm	1000	1200
11	Paire de potiches en porcelaine à décor émaillé en bleu sous couverte de dragons évoluant parmi des nuages stylisés et pics montagneux arborés. Chine période Kangxi 18 e siècle. H : 23 cm . Fêle sur la base de l'un. Couvertres manquants.	1000	1500



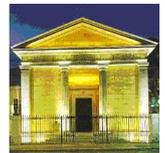
12	Paire de grandes jardinières en porcelaine et émaux de la famille verte, à décor de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés. Marque apocryphe Kangxi sur la base. Chine, vers 1950. H : 32 cm Diam. 37 cm	2000	3000
13	Vase pansu à long col en porcelaine et émaux de la famille rose. Le décor finement peint représente des jeux d'enfants sur une terrasse arborée. Chine, Marque Jiaqing apocryphe en Zhuanshu. Période Mingqo. H : 40 cm	2000	3000
14	Plat en porcelaine d'Imari, à décor bleu corail et or d'un vase et composition florale en médaillon, le pourtour orné d'oiseaux et pins de longévité. Japon, période Meiji, vers 1880. Diam. 46,5 cm	200	300
15	Vase en porcelaine à décor bleu sous couvert blanc à décor de dragons parmi les nuages. Chine XIXème siècle.	300	500
16	Plat en porcelaine émaux "Famille Rose" à décor de Zhoulao accompagné d'un disciple, d'un dragon et d'un éléphant blanc. Chine fin XIXème siècle. Diam : 36,5 cm	600	800
17	Paire de vases de forme balustre en porcelaine et émaux de la famille verte, à décor des frères Hoho parmi des fleurs et rinceaux de lotus. Chine, période Qing, XVIIIe siècle. H : 35 cm (L'un est restauré).	2000	2500
18	Paire de jardinières de forme hexagonale en porcelaine, à rare décor en double émaillage de la famille verte et de la famille rose, d'objets mobiliers, fleurs et végétaux. Chine, XVIIIe siècle. H : 22,5 cm Diam. 38 cm (Accidents et petits éclats sur l'une et restaurations sur l'autre).	10000	12000
19	Paire de potiches couvertes en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de scènes équestres et autres divertissements. Chine, période Yongzheng, XVIIIe siècle. H : 46 cm. (Usures d'émail dû à la cuisson).	7000	8000
20	* Potiche couverte en porcelaine bleu blanc à décor de phénix parmi des pivoinniers en fleurs. Chine, période Qing. H : 36 cm (Couvercle manquant).	300	400
21	Paire de grandes potiches de forme balustre couvertes en porcelaine, à décor en bleu sous couverte de jardinières fleuries, têtes de ruyi en guirlande, fleurs de prunus et calligraphie. Chine, vers 1920. H : 59 cm (Restauration au col de l'une).	2000	3000



22	Jardinière en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de chrysanthèmes et clématites. Chine, XIXe siècle. H : 32,5 cm	800	1000
23	Statuette en bronze de patine claire, représentant un bouddha vêtu de l'écharpe monastique assis dans la position de la terre à témoin. Birmanie, culture Shan, fin XIXe siècle. H : 51 cm	500	600
24	Statuette en bronze de patine médaille, représentant un Bouddha assis en méditation, les mains en bhumisparsha mudra, geste de la prise de la terre à témoin. Birmanie, style de Mandalay, fin XIXe siècle. H : 35 cm.	400	500
25	Bouddha en bois laqué, assis dans la position de la prise de la terre à témoin. Birmanie, XVIII-XIXe siècle. H : 52 cm	200	400
26	Importante sculpture en fonte de fer anciennement laquée, représentant un des 18 lohans vêtu de la robe monastique, assis en position de la prise de la terre à témoin (bhumisparsamudra) et tenant une feuille dans sa main gauche. Porte deux inscriptions, l'une datée de 1497 du règne de Hongzhi de la dynastie des Ming. La seconde inscription indique que la sculpture a été offerte à un eunuque du nom de Yao Jushi. Chine, période Ming, XVe siècle. H : 115 cm L. 70 cm P. 45 cm	10000	15000
27	Guanyin en bronze laqué tenant une coupe à offrandes, faisant le geste de l'argumentation. Chine, période Ming, XVIIe siècle. H : 15 cm.	500	700
28	Grande tête d'Avalokitesvara en calcaire gris beige. Le visage aux yeux mi-clos exprimant la sérénité et la compassion est surmonté d'une tiare à décor floral et spirales contenant l'image de la réminiscence du bouddha Amida. Chine, période Ming, début XVIIe siècle. H : 43 cm.	3000	4000
29	Bouddha en bronze de patine brune assis sur un lotus, faisant le geste de la prise de la terre à témoin (bhumisparsa mudra). Chine, période Ming, fin XVIe - début XVIIe siècle. H : 31,5. (Un pouce manquant).	2000	3000
30	Statuette en bronze doré représentant un Amitayus assis en méditation sur un lotus. Sino-Tibet, période Kangxi, XVII-XVIIIe siècle. H : 17 cm	10000	12000
31	Vase en turquoise sculpté de motifs archaïsants de taotie, à côté duquel trouve un enfant souriant. Chine, vers 1900. H : 9 cm.	1000	1200



32	Groupe en corail de couleur orangée, à quatre branches, finement sculpté de divinités féminines. Art chinois vers 1940. L : 38 cm - Poids : 1082 grs	2500	3000
33	Corail à trois branches représentant la Déesse du printemps parmi une forêt de bambous. H : 16 cm	800	1200
34	Théière tetsubin en fonte de fer ornée d'un motif calligraphié. Japon, fin de la période Edo, XIXe siècle H : 25 cm	800	1000
35	Théière tetsubin en fonte de fer à long bec verseur, décoré de chrysanthèmes. Japon, fin de la période Edo, XIXe siècle H : 21 cm	800	1000
36	Théière tetsubin en fonte de fer, à décor représentant Jurojin avec un disciple et un poème calligraphié. Japon, fin de la période Edo. H : 26,5 cm	500	600
37	Théière tetsubin en fonte de fer, à décor d'une étrille sur une feuille de lotus. Japon, fin de la période Edo. H : 26 cm	500	600
38	Petit coffret en bronze émaillé et doré à décor de palais entouré de jardins arborés de pins. Japon période Meiji. 5,5 cm x 4 cm	400	500
39	Paire d'éléphants en bronze doré, à décor finement ciselé de motifs végétaux, supportant des fleurs de lotus. Chine, période Qianlong, XVIIIe siècle. H : 8,5 cm l. 11,3 cm (Petits manques).	2000	3000
40	Plateau en bois de rose et incrustations d'os, à décor de dragons et rinceaux feuillagés. Indochine, XIXe siècle. (Petites restaurations). Dim. 26 x 26 cm.	500	600
41	Boîte couverte en cuivre argenté à décor de pigeons et pivoinniers en fleurs. Porte une signature Hu Wen Ming. Chine, période Ming, XVIe siècle. Diam. 9 cm Cette boîte est rapprocher à des modèles généralement en laque de cinabre.	2000	2500
42	Coffre en laque de Cinabre finement sculpté à décor de dragons et calligraphie à la partie supérieure et de branchages fleuris au pourtour. Chine période Qing H : 9,5 cm - L : 21 cm - P : 14 cm (Accidents)	1000	1500



43	Lot de deux brûle-parfums en bronze portant des marques apocryphes Xuande. Chine, XIXe siècle. Diam. 14,5 et 10,5 cm	500	600
44	Cloche de temple en bronze de patine brune, à décor animalier parmi des pics montagneux, la prise formée de double dragon. Porte une marque apocryphe Xuande. Chine, XIXe siècle. H : 31 cm	200	300
45	Grand vase gui de style archaïsant en bronze à patine contrastée partiellement dorée, orné de masques de taotie. Des anses zoomorphes complètent le décor. Chine, début de la période Ming, XVe siècle. H : 17,5 cm L. 28,5 cm	10000	12000
46	Vase balustre Hu à décor de motifs archaïsants, les anses en forme de dragons. Chine, XIXe siècle. H : 34 cm	200	300
47	Vase Hu en bronze de belle patine brun-rouge finement décoré en léger relief de masques de Taotie, têtes de dragons stylisées et grecques. Chine, période Ming, XVIe siècle. H : 26,5 cm. (Petite marque à l'ouverture du col).	600	800
48	Grande jardinière tripode en bronze de patine brun clair à décor de tortues minogame et dragons parmi les flots écumants. Japon, période Meiji, vers 1880. H : 35,5 cm	200	300
49	Grand plat en bois laqué or polychrome et marqueterie d'os à décor de deux personnages, le revers en laque nashiji. Japon, période Meiji, vers 1880. Diam. 58,5 cm (Petits sauts de laque).	400	500
50	Panneau en bronze et émaux cloisonnés, à décor en polychromie de grues volant au-dessus de lotus et prunus en fleurs, le pourtour orné de rinceaux feuillagés. Chine, période Ming, XVIIe siècle. Dim. 37 x 84 cm	4000	5000
51	*Peinture à l'encre et couleurs sur soie, représentant l'arrivée de dignitaires aux abords d'une cité. Chine, XIXe siècle. Dim. 43 x 32 cm	200	300
52	Paire de panneaux en bois exotique finement sculptés de Qilins sous des pins. Chine, XIXe siècle. Dim. (hors cadre) 23 x 15 cm	500	600
53	Coffret en bois de palissandre, à décor d'arbres fruitiers en fleurs, dragons affrontés et chauves-souris. Indochine, XIXe siècle. Dim. 14 x 22 x 22 cm	500	600



54	Cabinet de médecine ouvrant sur trois tiroirs en palissandre, à décor de compositions florales. Indochine, XIXe siècle. Dim. 26 x 22,5 x 20,5 cm.	1000	1200
55	Important lit en bois de rose et incrustation d'os. Les quatre faces finement sculptées et ajourées à décor de grecques, l'ensemble des panneaux marquetés et représentant des scènes de paysages animés et de scènes de palais. Chine fin XIXe début XXe. H : 270 cm - L: 220 cm - P : 150 cm	1500	2000