

provenant des ateliers de deux artistes annéciens :

sculptures par

john giraldo

(1950 – 2014)

peintures par

léon jacquet-detaille

(1923-2002)

œuvres de différents auteurs, dont René BROISSAND



n° 28

vente aux enchères publiques

93, boulevard du fier. annecy.74000

mardi 25 juillet 2017, dès 14h30

expositions : le 24 de 17h30 à 19h – le 25 de 9h à 11h.

Les images des œuvres présentées à la vente sont visibles sur www.interencheres.com
Frais en sus des enchères : 15,05% ttc

Parmi les meubles, les céramiques, les verreries et les tableaux de diverses origines proposés aujourd'hui, cette vente nous invite plus particulièrement à jeter un regard sur les créations de deux artistes annéciens à travers des œuvres provenant de leurs ateliers :

Le sculpteur John GIRALDO, et Léon JACQUET-DETAILLE, le peintre.

Léon JACQUET-DETAILLE est connu des amateurs fréquentant l'Hôtel des Ventes. Les tableaux de l'artiste, actif à Annecy dans la deuxième moitié du XX^e siècle, ont été l'objet de plusieurs vacations précédentes. Il est ici représenté par des autoportraits qu'il traite avec cette même acuité psychologique sans concession qui inspire également ses paysages de facture « expressionnistes ».

En revanche, c'est tout en rondeurs sensuelles que John GIRALDO, le sculpteur, modèle ses figurines quelles soient en terre cuite ou en bronze.

Natif de Medellin en Colombie, où il est décédé en 2014, l'artiste avait installé son atelier d'Annecy au pied de la côte Perrière dès les années 1980. Visiblement inspiré par la statuaire traditionnelle de son pays d'origine, il a su donner à ses statuettes féminines, à son bestiaire, et à ses idoles cette plénitude souriante pleine de charme que l'on retrouve dans certaines sculptures d'Amérique du Sud.

Assez rarement présentées aux enchères les œuvres de ces deux artistes seront l'occasion pour beaucoup de faire des découvertes avec d'autant plus d'intérêt que les peintures de JACQUET-DETAILLE tout comme les sculptures de GIRALDO, sont issues du fonds de leurs ateliers respectifs.



n° 207

ATELIER de John GIRALDO. Sculptures

- 1 Nus couchés. Ensemble de 4 études. Plâtres. Traces de polychromie. Deux monogrammées et datées (19)94. Ht : 9 cm – L : 11 cm – Pf : 7 cm Pourra être divisé. Estim. : 30/35
- 2 Nu debout au portique. Bronze et terre cuite. Ht : 18 cm – L : 10 cm – Pf : 9 cm
Ht de la figurine : 10,5 cm Estim. : 35/45
- 3 Nus assis. Ensemble de 3 figurines en terre cuite. L'une à patine verte, signée au dos. Ht : 10,5 cm - L : 9 cm – Pf : 6,5 cm
La seconde à patine bronze sur fond brun. Ht : 11,5 cm – L : 13 cm – Pf : 10 cm
La dernière à patine noire avec personnage amovible Ht : 7 cm – L : 8 cm – Pf : 8 cm
Pourra être divisé. Estim. : 30/ 35
- 4 Nu couché accoudé Terre cuite. Ht : 7,5 cm – L : 12,5 cm Estim. : 25/ 30
- 5 Nu tête renversée. Terre cuite patinée. Signé sur la base et daté 2011. Ht : 11 cm – L : 16 cm – Pf : 7,5
Estim. : 25/ 30
- 6 Sanglier. Terre cuite brute. Ht : 18 cm – L : 21 cm – Pf : 8 cm Estim. : 35/ 40
- 7 Ours polaire marchant. Terre cuite avec traces d'émail. Ht : 17 cm – L : 21 cm – Pf : 12 cm
Estim. : 35/ 40
- 8 Chouettes Ensemble de 2 sculptures en terre cuite monogrammées G. et datées (20)12 Ht : 21,5 cm – L : 9,5 cm Ht : 19 cm – L : 9 cm Pourra être divisé. Estim. : 40/ 45
- 9 Petite poule en boule .Terre cuite avec traces de doigts. Ht : 10 cm – L : 10 cm Estim. : 25/ 30
- 10 Petite tortue. Terre cuite à patine sombre Ht : 13, 5 cm – L : 14,5 cm – Pf : 12 cm Estim. : 35/ 40
- 11 Ensemble de trois boîtes : L'une en forme de tortue. Terre blanche. Ht : 6 cm – L : 8 cm La seconde en forme de poule. Terre cuite monogrammée et datée 2013. Ht : 12,5 cm – L : 12 cm La dernière en terre cuite, monogrammée et datée 2013. Ht : 9 cm – L : 10 cm Pourra être divisé. Estim. : 35/ 40
- 12 Ensemble de deux sculptures : Eléphant, trompe levée Terre cuite patinée. Signé sur la patte postérieure et datée 2010. Ht : 15 cm – L : 9 cm - Eléphant Terre cuite. Ht : 9,5 cm – L : 10 cm Pourra être divisé. Estim. : 40/ 45
- 13 Chat triomphant Terre cuite patinée. Signé et daté (20)12 sur la patte avant. Ht : 23 cm – L : 20 cm – Pf : 12 cm Estim. : 45/ 50
- 14 Ensemble de trois courges en terre cuite patinée vert. L'une présentant un défaut de cuisson. Ht : 18 cm Ht : 28 cm Ht : 21 cm Pourra être divisé. Estim. : x25/30
- 15 Bas-relief toutes faces de style colombien. Terre cuite à patine brune. Signé et daté 90. Ht : 26 cm – L : 20 cm – Pf : 8 cm Estim. : 45/ 50
- 16 Petite idole. Terre cuite à patine brune. Signé et daté 2011. Ht : 24 cm – L : 9,5 cm Estim. : 30/ 35
- 17 Construction cubiste composée de 5 éléments Terre cuite à patine verte nuancée. Ht : 29 cm – L : 22
Estim. : 35/ 40
- 18 Groupe abstrait. Terre cuite à patine bronze. Ht : 32 cm – L : 13 cm – Pf : 9 cm Estim. : 40/ 45
- 19 Danseuses Bas-relief à double patine verte et brune. Fêle Ht : 16,5 cm – L : 17 cm Estim. : 30/ 35
- 20 Ensemble comprenant : Vase en forme de courge Terre cuite à patine verte nuancée. Ht : 26 cm
Mangue Terre cuite à patine noire nuancée. Ht :12 cm – L : 15,5 cm Pourra être divisé. Estim. : 25/ 30

- 21 Surpris ! Masque en terre cuite. Ht : 9,5 cm – L : 10,5 cm Estim. : 10/ 15
- 22 Totem olmèque Plâtre patiné. Signé et daté 1992. Ht : 12,5 cm Estim. : 25/ 30
- 23 Ensemble de 3 boîtes : L'une ronde en terre cuite à patine noire, monogrammée. Ht : 7,5 cm – Diam : 9,5 cm - L'autre en forme de trilobite en terre cuite blanche. Ht : 9 cm – L : 10 cm - La dernière sphérique en terre. Accidents. Ht : 7 cm – Diam : 13 cm Estim. : 15x20
- 24 Etreinte. Terre cuite brute. Signé et daté (20)03. Ht : 11,5 cm – L : 18 cm Estim. : 25/ 30
- 25 Nu allongé, une main sur la tête. Terre cuite à patine verte. Ht : 12,5 cm – L : 33 cm Estim. : 30/ 35
- 26 Nu allongé, tête à gauche appuyée sur le bras. Terre cuite à patine bronze .Signé et daté 2010. Ht: 19 cm – L: 31 cm Estim. : 60/ 80
- 27 Nu assis, jambe pliée. Terre cuite à patine verte. Signé à la base et daté 2012. Ht: 28 cm – L: 19 cm Estim. : 60/ 80
- 28 Nostalgie, femme pensive Terre cuite à patine bronze. Signé à la base et daté 93. Ht: 37,5 cm – L: 12,5 cm – Pf: 18 cm Estim. : 100/ 150
- 29 Cheval, encolure à droite. Terre cuite à patine brune. Signé et daté 2010 sur le membre arrière droit. Ht: 25,5 cm – L: 17,5 cm – Pf: 13 cm Estim. : 50/ 60
- 30 Cheval, tête levée. Terre cuite à patine brun clair. Signé et daté 2010. Ht: 31 cm – L: 18 cm – Pf: 13 cm Estim. : 45/ 50
- 31 Taureau. Terre cuite à patine verte nuancée. Ht: 22,5 cm – L: 24,5 cm – Pf: 13 cm Estim. : 50/ 60
- 32 Tortue Terre cuite à patine vert-gris. Signé et daté (20)07. Ht: 13 cm – L: 21 cm – Pf: 21 cm Estim. : 45/ 50
- 33 Chat, tête à gauche. Terre cuite à patine brun-vert Signé. Ht: 16,5 cm – L: 14 cm – Pf: 8 cm Estim. : 45/ 50
- 34 Chouettes. Ensemble de 2 sculptures en terre cuite monogrammées et datées (20)12. Ht: 21 cm Ht: 19 cm. Fêle de cuisson. Estim. : 35/ 40
- 35 Eléphant Terre cuite à patine brune. Monogrammé et daté (20)12 Ht: 13 cm – L: 12 cm – Pf: 7 cm Estim. : 30/ 35
- 36 Petite poule. Terre cuite à patine verte. Signé et daté (20)00. Ht: 11 cm – L: 12 cm Estim. : 40/ 45
- 37 Totem. Terre cuite multi faces à patine verte. Signé et daté 2011. Ht: 32,5 cm – L: 17 cm Estim. : 45/ 50
- 38 Personnage debout stylisé. Terre cuite à patine naturelle. Epreuve d'artiste signée et datée au dos (20)01 - Ht: 40 cm – L: 23 cm Estim. : 60/ 80
- 39 Personnage accroupi Terre cuite à patine vert-rouge Signé et daté au dos 97. Fêle et éclat. Ht: 27,5 cm – L: 17 cm – Pf: 11,5 cm Estim. : 60/ 80
- 40 Assemblage cubiste Terre cuite patinée vert et terre. Ht: 26 cm – L: 22 cm – Pf: 19 cm Estim. : 45/ 50
- 41 Etude de torse d'homme Terre cuite à patine vert bronze foncé. Monogrammé. Accidents. Ht: 23,5 cm – L: 13,5 cm Estim. : 30/ 35
- 42 Femme à demi relevée. Terre cuite à patine vert-brun. Ht: 23 cm – L: 27,5 cm – Pf: 20 cm Estim. : 60/ 80
- 43 Femme alanguie Terre cuite à patine noire. Monogrammé et daté 2011. Défauts de cuisson. Ht: 14 cm – L: 42,5 cm – Pf: 20 cm Estim. : 40/ 45

- 44 Femme assise, tête tournée, un genou relevé reposant sur l'autre Terre cuite à patine brune avec rehauts vert-bleu. Signé et daté au dos 07. Ht: 22,5 cm – L: 18,5 cm – Pf: 17,5 cm Estim. : 50/ 60
- 45 Femme implorant. Terre cuite à patine verte nuancée. Marquée au dessous: "Leslie Hageno?" Ht: 24 cm – L: 13,5 cm – Pf: 10 cm Estim. : 50/ 60
- 46 Femme debout. Terre cuite à patine noire. Monogrammé et daté 86 sur le devant du pied gauche. Ht: 32,5 cm – L: 15 cm Estim. : 45/ 50
- 47 Composition aux sphères. Terre cuite à patine noire avec nuances de rouge. Manques. Ht: 19 cm – L: 22 cm – Pf: 17,5 cm Estim. : 20/ 25
- 48 Chat pelotonné Terre cuite à patine naturelle et noire. Signé et daté 2010 au dos. Ht: 16,5 – L: 24 cm – Pf: 14,5 cm Estim. : 50/ 60
- 49 Cheval se grattant la croupe Terre cuite à patine rouge. Monogrammé sur le membre postérieur droit. Fêle de cuisson. Ht: 33 cm – L: 25 cm – Pf: 16 cm Estim. : 50/ 60
- 50 Eléphant stylisé Terre cuite à patine verte. Signé et daté (20)10 sur la patte postérieure droite. Ht: 24 cm – L: 23 cm – Pf: 14 cm Estim. : 40/ 45
- 51 Eléphant, trompe relevée Terre cuite à patine rose. Monogrammé et daté (20)12 sur le membre postérieur gauche. Petit fêle. Ht: 17 cm - L: 15 cm – Pf: 9 cm Estim. : 20/ 25
- 52 Torse de femme acéphale Terre cuite à patine verte. Signé et daté (20)10. - Ht: 21,5 cm – L: 13 cm – Pf: 14 cm Estim. : 40/ 45
- 53 Femme allongée, les genoux relevés Terre cuite à patine verte. Signé et numéroté 2/10. Ht: 14,5 cm – L: 43 cm – Pf: 17 cm Estim. : 30/ 35
- 54 Femme allongée sur le dos légèrement cambrée Terre cuite à patine verte nuancée. Signé, daté 2010 sur la cuisse droite. Ht: 9,5 cm – L: 35 cm – Pf: 14 cm Estim. : 50/ 60
- 55 Femme allongée sur le dos fortement cambrée Terre cuite à patine ocre-vert. Signé et daté 78. Fêles de cuisson. Ht: 15 cm – L: 29 cm – Pf: 14 cm Estim. : 50/ 60
- 56 Femme allongée sur le ventre, accoudée une main sous le menton Terre cuite à patine naturelle. Ht: 18 cm – L: 31 cm – Pf: 14 cm Estim. : 50/ 60
- 57 Femme en relief de profil allongée sur le côté gauche Terre cuite à patine noire. Signé et daté 93. Ht: 19 cm – L: 34 cm – Pf: 12 cm Estim. : 30/ 35
- 58 Femme assise, les genoux relevés sous le menton Terre cuite à patine verte nuancée. Signé, daté 95 et numéroté 1/8 au dos. Ht: 28 cm – L: 20 cm – Pf: 18,5 cm Estim. : 50/ 60
- 59 Personnage stylisé debout Terre cuite à patine brun-rouge nuancée. Epreuve d'artiste signée et datée 79 au dos Ht: 35 cm – L: 24 cm Estim. : 45/ 50
- 60 Personnage stylisé debout, la tête légèrement inclinée sur la gauche Terre cuite à patine vert-jaune. Signé et daté 92. Fêles et manques. Ht: 36 cm – L: 19 cm – Pf: 17 cm Estim. : 35/ 40
- 61 Composition Terre cuite à patine verte nuancée - Ht: 51 cm – L: 24 cm – Pf: 17 cm Estim. : 50/ 60
- 62 Cheval hennissant Terre cuite à patine verte. Signé et daté 2011 sur le membre postérieur droit. Eclats. Ht: 29 cm – L: 22,5 cm – Pf: 13 cm Estim. : 35/ 40
- 63 Taureau Terre cuite à patine verte nuancée. Ht: 18 cm – L: 20 cm – Pf: 13 cm Estim. : 40/ 45
- 64 Tortue sur un tertre Terre cuite à double patine verte et jaune. Signé et daté 2011. Fêle et éclats. Ht: 14 cm – L: 21 cm – Pf: 14 cm Estim. : 25/ 30
- 65 Imbrication Terre cuite à patine vert-rouge. Signé et daté 97. Ht: 10 cm – L: 16 cm – Pf: 8,5 cm Estim. : 10/ 15

- 66 Eléphant, trompe en l'air Terre cuite à patine naturelle. Signé et daté (20)12 sur la patte arrière gauche. Ht: 15 cm – L: 13 cm – Pf: 8,5 cm Estim. : 30/ 35
- 67 Chat, tête tournée vers la droite Terre cuite. Fêle de cuisson. Ht: 19 cm – L: 25 cm – Pf: 18 cm Estim. : 50/ 60
- 68 Femme assise, les genoux sur la poitrine Terre cuite à patine orange nuancée. Epreuve d'artiste signée et datée 95. Accidents au pied. Ht: 32 cm – L: 17 cm – Pf: 25 cm Estim. : 80/ 100
- 69 Femme assise, mains jointes levées Terre cuite à patine noir-vert. Signé sur la base et daté 95. Ht: 33 cm – L: 11,5 cm – Pf: 17 cm Estim. : 50/ 60
- 70 Femme assise, tête tournée vers la droite, un genou relevé Terre cuite à patine rouge-vert nuancée. Fêle et éclat. Ht: 25,5 cm – L: 31 cm – Pf: 16 cm Estim. : 50/ 60
- 71 Femme allongée sur le dos, jambes relevées Terre cuite à patine brun-vert nuancée. Signé et daté (20)07. Ht: 16 cm – L: 34 cm – Pf: 14 cm Estim. : 40/ 45
- 72 Femme assise, une jambe repliée sous la cuisse Terre cuite à patine verte nuancée. Signé. - Ht: 38 cm – L: 12,5 cm – Pf: 17,5 cm Estim. : 100/ 150
- 73 Femme allongée sur le ventre, les bras en avant, genoux repliés Terre cuite à patine rouge. Ht: 11 cm – L: 32,5 cm – Pf: 13 cm Estim. : 45/ 50
- 74 Femme accoudée sur le côté, un genou relevé Terre cuite à patine verte. Signé et daté (20)03. Accidents. Ht: 17 cm – L: 39 cm – Pf: 14 cm Estim. : 40/ 45
- 75 Torse de femme Terre cuite à patine verte. Ht: 28 cm – L: 17 cm – Pf: 10 cm Estim. : 25/ 30
- 76 Groupe Terre cuite à patine ocre-brun. Ht: 33 cm – L: 15 cm Estim. : 35/ 40
- 77 Personnage stylisé debout, les bras ramenés sur le devant Signé et daté (20)03 au dos. Ht: 23,5 cm – L: 16 cm Estim. : 25/ 30
- 78 Personnage stylisé de face Terre cuite à patine verte. Ht: 35,5 cm – L: 19 cm – Pf: 18 cm Estim. : 35/40
- 79 Personnage stylisé, mains ramenées sur le ventre. Signé, daté 98 au dos et numéroté ?/8. Fêle de cuisson. Ht: 41 cm – L: 24 cm – Pf: 14,5 cm Estim. : 45/ 50
- 80 Femme assise les mains sur les genoux Terre cuite à patine noire nuancée. Signé et date 94. Fêles de cuisson. Ht: 35 cm – L: 21 cm – Pf: 23 cm Estim. : 60/ 80
- 81 Femme assise, buste en avant Terre cuite à patine noire nuancée avec rehauts de rouge. Signé et daté 00 sur la cuisse. Ht: 31 cm – L: 22 cm – Pf: 23,5 cm Estim. : 60/ 80
- 82 Femme à demi relevée, une main sur le ventre, jambe pliée Terre cuite à patine brune nuancée. Epreuve d'artiste, signée et datée 95. Ht: 24,5 cm – L: 23 cm – Pf: 24,5 cm Estim. : 60/ 80
- 83 Femme assise recourbée, une main sur la tête Terre cuite à patine brun-noir. Signé et date 04 sur le pied. Fêles de cuisson. Ht: 19,5 cm – L: 21 cm – Pf: 15 cm Estim. : 50/ 60
- 84 Femme à demi relevée en appui sur un bras Terre cuite à patine orangée nuancée. Signé et date 03 sur une jambe. Petits accidents. Ht: 18,5 cm – L: 29 cm – Pf: 16 cm Estim. : 45/ 50
- 85 Femme en buste Terre cuite à patine ocre avec rehauts de bleu. Ht: 26 cm – L: 15,5 cm – Pf: 12 cm Estim. : 40/ 45
- 86 Femme allongée sur le dos, les bras sous la tête, une jambe croisée Terre cuite à patine brune nuancée. Signé et numéroté 2113 sous un bras. Fêles. Ht: 16 cm – L: 36 cm – Pf: 18,5 cm Estim. : 50/ 60
- 87 Femme de profil, un bras relevé sur la tête Terre cuite à patine noire avec rehauts de rouge. Signé et daté 01. Eclats. Ht: 18 cm – L: 22 cm – Pf: 8 cm Estim. : 45/ 50

- 88 Groupe vertical Terre cuite à patine verdâtre avec rehauts de jaune, reposant sur deux pieds tubulaires métalliques. Ht: 38 cm – L: 14 cm – Pf: 11 cm. On joint un modèle similaire à patine brun-rouge. Accidents et manques. Ht: 25 cm – L: 9 cm – PF: 65 cm Estim. : 50/ 60
- 89 Homme debout Terre cuite à patine verte nuancée. Ht: 34,5 cm – L: 10 cm – Pf: 10 cm Estim. : 40/ 45
- 90 Tête de jeune homme Terre cuite patine mordorée. Signé et daté 90 à la base du cou. Fêles. Ht: 36cm Estim. : 50/ 60
- 91 Femme assise sur un banc repliée sur elle-même Bronze à patine brune. Monogrammé et daté 94. Ht: 7 cm – L: 11,5 cm – Pf: 5,5 cm Estim. : 50/ 60
- 92 Femme bloc Bronze doré avec rehauts de vert. Epreuve d'artiste signée et datée 95. Ht: 28 cm – L: 17 cm – Pf: 10 cm Estim. : 100/ 150
- 93 Femme assise, tête tournée vers la gauche Bronze à patine brune. Signé et daté (20)00. Ht: 25,5 cm – L: 22,5 cm – Pf: 14 cm Estim. : 250/ 300
- 94 Femme lascive, jambe croisée Bronze à patine verte. Signé, daté 96 et numéroté 1/8. Ht: 18 cm – L: 38 cm – Pf: 16 cm Estim. : 200/ 250
- 95 Femme à demi couchée, une main sous la poitrine Terre cuite à patine brune. Signé et daté 95. Ht: 21,5 cm – L: 35,5 cm – Pf: 23 cm Estim. : 100/ 150
- 96 Femme accoudée sur le ventre Terre cuite à patine orangée nuancée vert. Accidents et manques. Ht: 15 cm – L: 31,5 cm – Pf: 15 cm Estim. : 50/ 80
- 97 Buffle Terre cuite à patine orangée nuancée. Signé et daté (20)03 sur le membre postérieur droit. Ht: 24,5 cm – L: 30 cm – Pf: 14 cm Estim. : 50/ 60
- 98 Dindon becquetant Terre cuite à patine noire. Défauts de cuisson. Ht: 14,5 cm – L: 37,5 cm – Pf: 15 cm Estim. : 35/ 40
- 99 Petite poule Bronze à patine brune. Signé et daté 2010. Ht: 15 cm – L: 17,5 cm – Pf: 13 cm Estim. : 100/ 150
- 100 Idole masculine Terre cuite à patine rougeâtre. Fêle de cuisson - Ht: 23,5 cm – L: 15 cm Estim. : 30/ 35
- 101 Structure volume Terre cuite à patine noire avec rehauts de vert. enlèvements de matières par griffures. Epreuve d'artiste signée et datée. Ht: 25 cm – L: 19 cm – Pf: 13,5 cm Estim. : 30/ 35
- 102 Assemblage moderniste Terre cuite à patine noire. Ht: 38 cm – L: 16 cm Estim. : 30/ 35
- 103 Femme au body Terre cuite à patine noire. Signé et daté 98. Accidents. Ht: 28 cm – L: 25,5 cm – Pf: 12,5 cm Estim. : 100/ 150
- 104 Femme à demi relevée, une main sur la tête Terre cuite à patine brune nuancée orange. Eclats. Ht: 21 cm – L: 36 cm – Pf: 15 cm Estim. : 100/ 150
- 105 Femme assoupie Terre cuite à patine brune nuancée. Signé et daté 2000. Eclats. Ht: 14 cm – L: 30,5 cm – Pf: 15 cm Estim. : 100/ 150
- 106 Etirement Terre cuite à patine brune nuancée. Petits éclats. Ht: 9 cm – L: 33 cm – Pf: 14,5 cm Estim. : 80/ 100
- 107 Un ensemble d'éléments en terre cuite. Tessons, parties de figurines.. (accidentés).

Provenances diverses

John GIRALDO

- 108 Grand nu couché Plaque en terre cuite patine noire Signée au dos, datée (19)89 Haut. : 23 – L. : 27 Estim. : 30/ 35

109 Petite poule tête rentrée Bronze à patine brune. .Ht: 15 cm – L: 17,5 cm Estim. : 100/ 150

Monogramme « L.V »

110 Tête aux yeux de chat Terre cuite patine noire monogrammée au dos,- Long. : 18 Estim. : 10/ 15

111 Petite tête souriante aux cheveux tressés Terre cuite patine noire Fêle de cuisson Long. : 14
Estim. : 10/ 15

112 Petite tête penchée à gauche Terre cuite patine noire Estim. : 10/ 15

113 Petite tête penchée à droite Terre cuite patine noire Haut. : 17 Estim. : 10/ 15

114 Extra-terrestre Terre-cuite patine noire Estim. : 10/ 15

René BROISSAND

115 – « Silhouette » Sculpture objet. Acier poli. Monogrammé « R.B »et daté (19)81. Haut. : 98 (Oxydé.) Monté en luminaire. Estim. : 100/ 150

116 – Section d’arbre fossilisé poli sur trois faces. Haut. : 100 – Section : environ 25x25. Le sommet gainé de laiton ; la base également. Monogramme de René Broissand, daté (19)82. Support pour un plateau : 205x54. Élément d’un bar ayant meublé une résidence des bords du lac d’Annecy. Estim. : 450/ 500

Pierre FOUESNANT

117 – "Mouette à la colonne". Bronze patine brun rouge et dorée. Signature et justification de tirage 8/40 sur la queue de l'oiseau et monogramme à l'envers du socle. Haut;26 Estim. : 50/ 60

118 -CESAR (dans le goût de). Cendriers empilables en bronze. Long.: 18 Estim. : 20/ 25

ATELIER de Léon JACQUET-DETAILLE. Peintures

Autoportraits

201-3 « Aux yeux de loup » . Huile sur toile non signée. 41 x 35. Accidents. Estim. : 25/ 30

202-8 -« Autoportrait. Le Masque » . Huile sur toile non signée. 67 x 37. Estim. : 45/ 50

203-25 - « L’Indien » . Huile sur toile non signée. 83 x 54. Estim. : 35/ 40

204-25b- « Gentleman » . Huile sur toile non signée. Sans châssis. 62x44 Estim. : 20/ 25

205-25c- Autoportrait. « Suspicieux ». Huile sur toile non signée. 47x38 Estim. : 25/ 30

Paysages

206-44 – « Les deux églises ». Huile sur toile non signée. 46 x 55. Estim. : 30/ 35

207-46 – Un Village savoyard. Huile sur toile non signée 38x55 Estim. : 45/ 50

208-48 – « Sapins derrière la palissade ». Huile sur toile non signée. 38 x 55. Estim. : 35/ 40

209-50 – « La Petite église et les toits rouges ». Huile sur toile non signée. 38 x 56 Estim. : 50/ 80

210-51 – « Les Ombres sur la route ». Huile sur toile non signée. 46 x 61. Estim. : 30/ 35

211-63 – « Poteau à l’entrée du village ». Huile sur toile non signée. 50 x 65. Estim. : 30/ 35

212-81j – « Voile et barques sur le lac ». Huile sur toile, non signée. 56x47 Estim. 35/ 40

213-81l – « L’Escalier du presbytère ». Huile sur toile, non signée. 61x51 Estim. : 35/40

214-81k – « Traces dans la neige ». Huile sur toile, non signée. 55x46 Estim. : 25/ 30

215-102 – « Le Petit pull rayé ». Huile sur toile non signée. 61 x 47. Estim. : 20/30

216-103*** –« Entrée du village en été ». Huile sur toile signée en bas à droite. 40x46 Estim. : 80/ 100

DIVERS

217-196 - René LEFORESTIER: "Le Port-vieux". Huile sur toile signée en bas à droite. 40x80 Estim. : 50/ 60

218 -196 -MITCHELL: "La halte du laboureur". huile sur toile signée en bas à droite. 65x8 Estim. : 60/ 80

219 -196 -ARGUIL: "Vaches se désaltérant dans une mare en sous bois". Huile sur toile signée en bas à droite. 65x82. Estim. : 80/ 100

220 -86 –Antoine BOUVARD : "Soir à Venise. Gondole accostant au porche du jardin". Huile sur toile signée en bas à droite. 65x92 Estim. : 2.000/ 2.500

221 – 180 –ILLISIBLE (Fin XIX°) : "Lavandières". Huile sur toile signée en bas à droite. 34x42.. Estim. : 80/ 100

222 -180 -Ecole XVIII° : "La Sainte-Famille avec Saint-Jean". Huile sur toile. 39x50 Estim. 450 / 600

223 -180 – Tableau-horloge. "A l'heure du moulin à eau". Huile sur toile. 77x91. Estim. : 150/ 200

224 -542-Salvador DALI (d'après). "Sommeil de l'orchestre". Tirage: 79/300 . 55x75 (à vue). Estim. : 45/ 50

225 -542- Salvador DALI (d'après): "Torero hallucinogène. Tirage 204/ 300. - 75x55. Estim. : 45/ 50

226 -542 -Salvador DALI. Tirage sur japon. 2/ 300. 55x75. Estim. : 45/ 50

227 -346- -Cyril FRADAN : "La galerie de portraits ...". Pastel signé en bas à gauche, titré au dos, contresigné dédié " en hommage à mon ami Eric Jourdan. 21 mars 1974. 31x20 Estim. : 35/ 40

228 -346 -Cyril FRADAN: "Etude de rochers.". Le Cap. Afrique du Sud. Gouache titrée, située au dos, signée en bas à droite, datée (19)65. 20x31 Estim. : 20/ 25

229 -346-Cyril FRADAN: "Automne. Terrasse sur la ville". Gouache signée en bas à droite, datée (19)65. 28x45 Estim. : 30/ 35

230 -346 -Cyril FRADAN: "Hill Town". Huile ou acrylique sur toile signée en bas à droite, datée 1972. Titrée ? au dos. 92x73. Estim. : 100/ 150

231 -346 -Cyril FRADAN: "Figure with ..." Huile ou acrylique sur toile. signée en bas à droite, datée 1972. 90x80. Etiquette au dos . Estim. : 250/ 300

n° 220





Catteau/ Keramis