1. ACKERMAN Paul (1908-1981)

Paysage imaginaire

Technique mixte sur papier froissé

(rousseurs et accidents),

signé en haut à droite, 39 x 53,5 cm.

70 / 100 €

2. AESCHBACHER Arthur (né en 1923)

Sans titre

Collage d'affiches lacérées sur carton, signé en bas au milieu, 26 x 18,5 cm.

700 / 1 000 €

3. AÏZPIRI Paul (né en 1919)

Arlequin

Huile sur toile (petits manques et restaurations), signée en bas à gauche, 65 x 50 cm.

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

6 000 / 10 000 €

4. ANKER Albert (dans le goût de)

La lecture

Huile sur toile marouflée sur carton (craquelures et restaurations), inscription apocryphe en bas à gauche : Anker. 41x 51,5 cm.

400 / 700 €

5. ANONYME (seconde moitié du XIXe siècle)

Persée délivrant Andromède

Huile sur toile (usures et restaurations), trace de signature recouverte en bas à gauche (illisible), 150 x 98 cm.

2 000 / 3 000 €

6. ATILA (1931-1987)

Cette main s'est ouverte, 1979

Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos. 130 x 195 cm.

500 / 800 €

7. BAIL Joseph (1862-1921)

Cuivres et pommes

Huile sur toile rentoilée (restaurations,

usures et verni très épais),

signée en bas à droite, 41x33 cm.

Ancienne provenance: Selon une étiquette au dos du châssis, vente BAIL, Drouot rive gauche salle 7, 26 nov. 1976, Me Cornette de Saint Cyr.

900 / 1 200 €

8. BARET (XXe siècle)

Le méhariste

Sculpture en bronze à patine brun-vert (petits frottements), socle en marbre noir, sur l'arrière de la selle : BARET et BRONZE Haut. 55cm avec la lance plus le socle long. 60 cm plus le socle.

1 500 / 2 500 €

9. BAROUKH Ézechiel (1909-1984)

Sans titre

Technique mixte sur toile (très petits
manques), signée en bas à droite

92 x 73 cm.

400 / 700 €

10. BATISTA Helder (né en 1964)

Camembert extra, 2014

Inclusion d'assiettes brisées décorées dans du plexiglas, n°2/2, signée et datée au dos,
40 x 25 x 11,5 cm.

1 500 / 2 500 €

11. BATISTA Helder (né en 1964)

Mickey à clous, 2013

Peluche avec clous et vis dans une boîte en plexiglas, signé et daté sous le socle Boîte : 30
x 20 x 20 cm

800 / 1 200 €

12. BAUMANN Marc (né en 1921)

Poisson Lune, nov 1991

Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite, signée et datée au dos, titrée
sur une étiquette, 130 x162 cm.

700 / 1 000 €

13. BAUMANN Marc (né en 1921)

Mer asséchée, 1997

Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à gauche, titrée sur le châssis, 81 x 65 cm.

250 / 350 €

14. BELLENOT Félix (1892-1963)

Jardin à Chellah

Huile sur panneau (petits accidents), signé en bas à gauche, titré au dos, 50 x 61 cm.

300 / 500 €

15. BELLENOT Félix (1892-1963)

Les arbres bleus

Huile sur isorel,

signé en bas à droite, 61 x 49,5 cm.

300 / 500 €

16. BELLENOT Félix (1892-1963)

Route vers une ville d'Afrique du Nord

Huile sur isorel (petits accidents), signé en bas à gauche, 61 x 46,5 cm.

300 / 500 €

17. BELLENOT Félix (1892-1963)

Maquis aux oliviers

Huile sur isorel (accident à un angle), signé en bas à droite, 46 x 55 cm.

200 / 300 €

18. BEREIA Dimitri (1908-1975)

Modèle blond à la lecture

Huile sur toile,

signée en haut à droite, 92 x 73 cm.

900 / 1 500 €

19. BERROCAL Miguel (1933-2006)

La mini cariatide

Sculpture démontable en métal chromé, n°1998/10000, avec bague en forme de cœur, avec son livret, sur le devant : berrocal. Haut. totale : 15 cm.

300 / 500 €

20. BERROCAL Miguel (1933-2006)

Mini Maria

Sculpture en métal chromé, n°2218/10000, avec ses deux socles, un des éléments est une bague (petite oxydation), avec son livret, en dessous : berrocal. Long. 8 cm.

250 / 350 €

21. BERROCAL Miguel (1933-2006)

Mini Zoraida

Sculpture en métal nickelé, n°2402/10000, avec son socle et une bague (petite oxydation), avec son livret, en dessous : berrocal. Long. 8,5 cm.

250 / 350 €

22. BERROCAL Miguel (1933-2006)

Portrait de Michèle

Sculpture démontable en laiton, l'œil étant une bague apparemment bloquée, manque le socle, n°2531/10000, avec son livret, sur le devant : berrocal. Haut. totale 9,5 cm.

200 / 300 €

23. BITTER Ary (1883-1973)

Baigneuse au chevreau

Groupe en bronze à patine verte sur socle en marbre écume de mer, fonte LNJL Paris, sur la terrasse : Ary Bitter et marque de fondeur. Haut. 19,5 cm + socle, long. 51 cm.

1 000 / 1 500 €

24. BLOCH (début XXe siècle)

Aux Maîtres Rodin, Renoir,

Puvis de Chavanne, ...

Sculpture en bois (manques et fentes importants), sur le côté : Bloch, sur l'avant le titre, Haut. 104 cm.

400 / 600 €

25. BLONDEL Sandrine (née en 1964)

Pillsbury's best Flour

Technique mixte sur acier sur panneau avec acrylique sur résine, signé en bas à droite, signé et titré au dos, 60 x 60 cm.

1 200 / 1 500 €

26. BOITEL Maurice (1919-2007)

Le rocher à Cadaquès, Espagne, 1958

Huile sur toile (très petits manques), signée et datée en bas à droite, signée, située et datée au dos, 83 x 187 cm.

2 000 / 3 000 €

27. BONAMICI Louis (1878-1966)

Bergère et son troupeau devant la mer

Huile sur toile (accidents),

signée en bas à gauche, 38 x 46 cm.

400 / 700 €

28. BONVIN François (1817-1887)

Fruits et coupe de vin blanc, 1883

Huile sur toile, signée et datée en haut à droite, annotée au dos : 1963. 32,5 x 40 cm.

4 000 / 5 000 €

29. BOUDRY Aloïs (1851-1938)

Pêcheur à la pipe

Huile sur panneau (craquelures), signé en bas à gauche, 40 x 33 cm.

250 / 350 €

30. BOURRIÉ André (né en 1936)

Port de pêche

Huile sur toile (craquelures), signée en bas à gauche, 46 x 55 cm.

400 / 700 €

31. BRADLEY Martin (né en 1931)

Birds + insects on the lawn, 1989

Peinture sur toile, signée et datée en haut à gauche, titrée vers la gauche, cachet de la galerie Samy Kinge sur le châssis. 150 x 200 cm.

2 000 / 3 000 €

32. BREST Fabius (1823-1900)

Canal à Venise

Crayon noir sur papier beige (insolation, plis et restaurations), signé en bas à droite, 32 x 20,5 cm.

200 / 300 €

33. BRISSONI Jean (né en 1932)

L'été franc-comtois

Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos, 33 x 41 cm.

250 / 350 €

34. BRUNI Constantin (1900-1969)

Odalisque au bouquet

Huile sur toile,

signée en bas à droite, 46 x 61 cm.

200 / 300 €

35. BUFFET Bernard (1928-1999)

Bravo! Jojo

Lithographie en couleurs (insolation, taches et rousseurs, marges non visibles), porte le n°9/120, signée en bas à gauche au stylo bille noir, 69 x 47 cm.

500 / 800 €

36. BUFFET Bernard (1928-1999)

Bouquet

Eau-forte en noir sur BFK Rives (insolation),

en bas à droite : Bernard Buffet,

en bas à gauche : 96/100.

Planche : 17,5 x 13,5 cm.

Feuille : 32,5 x 25 cm.

180 / 300 €

37. BUREAU Léon (1866-1906)

Menelas et Grondeur, deux chiens Saint-Hubert

Groupe en bronze à patine brune (frottements et oxydations), sur la terrasse les noms des deux chiens, sur le côté :

L. BUREAU. Haut. 28 cm, long. 37 cm.

700 / 1 000 €

38. BUTLER James (né en 1931)

Nu au coussin

Bronze à deux patines brune et médaille (petites taches et un coup), sur le côté : Butler, Haut. 19,5 cm, long. 30,5 cm.

500 / 800 €

39. CASTILLO Jorge (attribué à)

Visages

Technique mixte sur toile

(manques importants), non signée,

porte une inscription au dos, 130 x 97 cm.

250 / 350 €

40. CAVAILLES Jules (1901-1977)

Village et rivière

Esquisse à l'huile sur papier marouflé sur toile, signée en bas à gauche, cahet de vente Cavailles sur le châssis et la toile, 92 x 65 cm.

2 000 / 3 000 €

41. CERRAMANO Charles Ferdinand (1829-1909)

Cerf à la mare de Belle Croix

Huile sur toile rentoilée (restaurations), signée et située en bas à droite, 71 x 100 cm.

1 000 / 1 500 €

42. CHAGALL Marc (1887-1937)

Les coquelicots, 1949

Lithographie en couleurs (rousseurs, insolation et petits accidents), signée et datée en bas à droite dans la planche, en bas à droite en marge: Marc Chagall.

Planche : 55,5 x 41 cm.

Feuille: 64,5 x 48 cm.

4 000 / 7 000 €

43. CHAGALL Marc (1887-1985)

Nice Soleil Fleurs

Affiche lithographique, Mourlot imprimeur Paris (salissures, traces de plis et petites déchirures sur les bords), édité par le Commissariat Général au Tourisme, en bas à droite à l'encre noire : Marc Chagall. Planche : 78 x 57 cm. Feuille : 100 x 61,5 cm.

1 200 / 1 800 €

44. CHEFFER Henry (1880-1957)

Le port de Saint Valéry en Caux

Huile sur carton toilé, signé et situé en bas à gauche, 26 x 35 cm.

400 / 700 €

45. CHÉRET Joseph (1838-1894)

Idylle nocturne

Triptique en bronze formé de trois plaques à patine médaille et brune dans un cadre en bois (oxydations et manque au cadre), en bas à droite sur chaque : Joseph Cheret,

B. Coleau, Paris, 32,5 x 16,5 cm chaque.

1 000 / 1 500 €

46. CLÉMENT-SERVEAU (1886-1972)

Fleurs, fruits et pichet, 1948

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, cachet de l'artiste sur le châssis et étiquette Galerie Drouant-David, 50 x 61 cm.

800 / 1 400 €

47. CLÉSINGER Jean-Baptiste (1814-1883)

Sapho

Bronze à patine brune (manques à la lyre, infimes oxydations et usures à la patine), sur la base: CLESINGER et sur l'arrière cachet réduction mécanique A Colas breveté. Haut. 66 cm.

1 500 / 2 500 €

48. COLLOT Gérard (né en 1927)

Soleil d'hiver, 1961

Huile sur toile (taches et usures), signée en bas au milieu, titrée et datée au dos, 46 x 65 cm.

180 / 250 €

49. COQUILLAY Jacques (né en 1935)

Nu au cadre

Bronze à patine brun-roux, fonte à la cire perdue Delval (restauration et accidents à la patine), n°2/8, signé et marque du

fondeur sur le cadre, Haut. 42,5 cm.

1 000 / 1 500 €

50. CORMIER Joseph Emmanuel, dit Joseph DESCOMPS, (1869-1950)

Baigneuse au drap

Bronze à patine brun-vert, cire perdue Leblanc-Barbedienne Fils à Paris, sur l'arrière : J Cormier et marque de fondeur avec N°I et n°120. Haut. 69,5 cm.

Reproduction page 26.

5 000 / 8 000 €

51. CRAMOYSAN Marcel (1915-2007)

Goury, pointe de la Hague, 1963

Huile sur toile, signée en bas à droite, signée, située et datée au dos, 54 x 73 cm.

500 / 600 €

52. CROSS Henri Edmond (1856-1910)

Paysage au chemin tournant

Dessin aux crayons de couleurs (traces de plis et déchirures), non signé, au dos une inscription: « Henri Edmond CROSS donné par Felix Ferier le 2 juin 1938 », 24 x 32,5 cm.

300 / 500 €

53. DALI Salvador (d'après)

Les Trois Grâces

Bas-relief en bronze à patine verte nuancée sur cadre en chêne naturel, en bas à gauche :
G Dali et AIRAINDOR 18/150 V.F., 45,5 x 35 cm.

1 000 / 1 500 €

54. DALI Salvador (d'après)

Espana

Plaque en argent repoussé n°12

sans son cadre en plexiglas,

signée en bas à droite dans la planche,

justificatif au dos, 17 x 22 cm.

450 / 600 €

55. DALOU Aimé-Jules (1838-1902)

Bacchus consolant Ariane

Groupe en bronze à patine brun foncé nuancé, fonte à la cire perdue A.A. Hébrard, sur la
terrasse : DALOU M et le cachet du fondeur. Haut. 25,5 cm.

6 000 / 9 000 €

56. DALOU Aimé-Jules (1838-1902)

Déjanire enlevée par Nessus

Groupe en bronze à patine brun foncé nuancé, fonte à la cire perdue A.A. Hébrard
(quelques usures à la patine), sur la terrasse : DALOU et le cachet du fondeur. Haut. 25,5
cm.

5 000 / 8 000 €

57. DALOU Aimé-Jules (1838-1902)

Nu féminin assis

Bronze à patine brun foncé nuancé, fonte à la cire perdue A.A. Hébrard, sur la terrasse : DALOU et le cachet du fondeur. Haut. 27 cm.

4 000 / 6 000 €

58. DALOU Aimé-Jules (1838-1902)

La Charité

Groupe en bronze à patine brune, fonte à la cire perdue A. Hebrard, sur le côté : DALOU et le cachet du fondeur. Haut. 34,5 cm.

Reproduction page 26.

5 000 / 6 000 €

59. DAMBOURGEZ Edouard Jean

(1844-1931)

Voilier amarré au port, Bordeaux

Huile sur panneau, signé en bas à droite, situé au dos, 21,5 x 27 cm.

400 / 700 €

60. DE TURVILLE Serge (1924-2005)

Espace vert, 1989

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 97 x 116 cm.

400 / 700 €

61. DE TURVILLE Serge (1924-2005)

Le promeneur solitaire, 1999

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 16 x 81 cm.

400 / 700 €

62. DE TURVILLE Serge (1924-2005)

Brooklyn, 1989

Huile sur toile (partie 2 d'un quadriptyque

en losange, enfoncement),
signée et datée en bas, 100 x 100 cm.
250 / 350 €

63. DE TURVILLE Serge (1924-2005)

Écritures colorées, 1986

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 65 x 100 cm.

200 / 300 €

64. DEBUT Marcel (1865-1933)

Baigneuse et biche

Groupe en bronze à patine brune (usure importante) sur un socle en marbre portor, sur la terrasse : Marcel Debut.

Haut. 25 cm + socle, long. 41,5 cm.

600 / 700 €

65. DELACOU Yvonne (XXe siècle)

Baigneuse assise

Bronze à patine brun foncé, cire perdue

F. Paumelle, n°1/8, signé avec la marque du fondeur. Haut. 32,5 cm.

1 000 / 1 500 €

66. DELATTRE Jean -Alexandre (né en 1935)

Hommage à Paul Guth

Bronze à patine brun foncé (frottements), vers le bas : DELATTRE. Haut. 40,5 cm.

600 / 900 €

67. DERRIÈRE LE MIROIR

N°111, 115, 116, 117, 119 Cinq numéros de la revue éditée par Adrien Maeght (état d'usage), Maeght Éditeur, 38 x 28 cm.

400 / 700 €

68. DEVILLE Pierre (né en 1815)

Fantaisie bachique, 1904

Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche, signé et titré au dos, 36,5 x 46 cm.

200 / 300 €

69. DEVILLE Pierre (né en 1815)

La sortie du château

Huile sur panneau (craquelures), signé en bas à gauche, 30 x 40 cm.

150 / 250 €

70. DIDIER Clovis (né en 1858)

Nu au voile

Huile sur toile (usures et restaurations), signée en bas à droite, 33 x 46 cm.

200 / 300 €

71. DOMERGUE Jean-Gabriel (1889-1962)

Couple dans une gondole au clair de lune

Huile sur panneau (quelques craquelures et petits manques), signé et daté en bas à gauche, 36 x 29,5 cm.

Nous remercions Monsieur Noé WILLER de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre.

1 200 / 1 500 €

72. DUBOIS Paul (1827-1905)

Le petit porteur d'eau

Bronze à patine brune (oxydations, accidents vers la base et griffures), sur l'arrière de la terrasse : P. Dubois. Haut. 68 cm.

800 / 1 200 €

73. DUBUFE Guillaume (1853-1909)

Étude pour la Gitane, 1889

Dessin à la pierre noire et à la craie blanche sur papier gris (traces de plis et déchirures), signé, titré et daté en bas à droite, 44,5 x 34,5 cm.

700 / 1000 €

74. DUDA Miron (1893-1950)

Femme faisant sa natte

Huile sur toile (traces de plis, craquelures et usures), signée en bas à gauche, 55 x 46 cm.

150 / 250 €

75. DUDA Miron (1893-1950)

Femmes à leur toilette

Huile sur toile (traces plis, usures et craquelures), signée en bas à gauche, 50 x 61 cm.

150 / 250 €

76. DUFOUR Frédéric (né en 1943)

Nature morte au pot rouge

Tempera sur toile,

signée en bas à droite, 118 x 150 cm.

3 800 / 4 500 €

77. DUFOUR Bernard (né en 1922)

Actéon, 1961

Huile sur toile (craquelures et marques de châssis), signée et datée en bas à gauche 65 x 54 cm.

500 / 800 €

78. DUFOR Bernard (né en 1922)

Tête

Huile sur carton toilé, signé en bas à droite, dédicacé au dos, 27 x 22 cm.

280 / 350 €

79. DUPONT Jacques (1909-1978)

Nature morte cubisante, 29.9.44

Huile sur toile (craquelures et manques importants), signée et datée en haut à droite 54 x 73 cm.

180 / 250 €

80. DURFORT Gilles (né en 1952)

Icare

Sculpture en métal à patine argentée et brique, signé sur la terrasse. Haut. 52 cm, long. 52,5 cm.

750 / 1 000 €

81. DUTHOO Jacques (1910-1960)

Sans titre brun

Technique mixte sur toile,

signée en bas à droite, 55 x 33 cm.

250 / 350 €

82. ÉCOLE FRANÇAISE DÉBUT XXe siècle

Femme au plat

Huile sur toile (taches et petits accidents), signature peu lisible en bas à gauche, 55 x 46 cm.

200 / 300 €

83. ÉCOLE FRANÇAISE XIXe siècle

Chaumière près du pont

Huile sur toile (restaurations), inscription sur le châssis : Perret, n° lacunaire 1506, non signée, 73 x 92 cm.

3 500 / 4 500 €

84. ÉCOLE MODERNE

Baigneuse assise et penchée

Bronze à patine brune nuancée

(frottements), non signé.

Haut. 55 cm, long. 90 cm.

500 / 800 €

85. ÉCOLE MODERNE

Sans titre coloré

Peinture sur feuille d'aluminium, monogramme en bas à droite, 60 x 49 cm.

200 / 300 €

86. ERNST Max (1891-1976)

Surprises du hasard

Lithographie en couleurs E.A.,

en bas à droite : Max Ernst. 36,5 x 36 cm.

100 / 150 €

87. ESCUDIÉ Roger (1920-1990)

Honfleur, le vieux port

Huile sur toile, signée en bas à droite, situé au dos, 38 x 61 cm.

120 / 180 €

88. FALGUIÈRE Alexandre (1831-1900)

Diane chasseresse

Bronze à patine brun-vert (usures, taches et petits accidents, manque l'arc), sur l'arrière :

A. Falguière et n° 10RG. Haut. 76 cm.

1 500 / 2 000 €

89. FEHER Georges (né en 1929)

Sans titre

Huile sur toile,

signée en bas à droite, 40 x 80 cm.

120 / 180 €

90. FONT Constantin (1890-1954)

Bateaux au crépuscule

Huile sur toile (craquelures et petits accidents), signature postérieure en bas à droite, 46 x 54,5 cm.

400 / 700 €

91. FONT Constantin (1890-1954)

Port méditerranéen et fort

Huile sur toile (craquelures et usures), signature postérieure en bas à droite, 46 x 54,5 cm.

400 / 700 €

92. FOUQUE Jean Marius (1822-1880)

Bacchante - Nymphé et amour

Une huile sur carton et une huile sur
panneau (soulèvements à l'une, salissures),
signé en bas à droite chaque,
24 x16 cm chaque.

1 000 / 1 200 €

93. FRANÇOIS André (1915-2005)

La maison, Cotentin, 1970

Tableau-objet, bois et clefs sous plexiglas, monogramme en bas à gauche, signé, titré et
situé au dos, 33 x 61 x 6 cm.

200 / 300 €

94. FRÉMIET Emmanuel (1824-1910)

Jeanne d'Arc à cheval

Bronze à patine brune avec partie
dorée, fonte d'édition moderne (très
petits coups et frottements à la patine),
sur la terrasse : E FREMIET,

Haut. : 55 cm + l'étendard, long. 46 cm.

1 800 / 2 500 €

95. GABBRIELLI Donatello (1884-1955)

Grand-mère et deux enfants

Groupe en albâtre sculpté
(accidents, manque un doigt),

sur le côté : D. Gabbrielli. Haut. 28,5 cm.

200 / 300 €

96. GAGNAIRE Aline (1911-1997)

Bleu derrière le bleu

Technique mixte et collage sur toile
(enfoncement vers le bas),

signée et titrée au dos, 91,5 x 65 cm.

250 / 400 €

97. GALIÈRE Victorien (1914-1990)

Peintre sur les quais devant

Notre-Dame

Huile sur toile (accidents),

signée en bas à droite, 65 x 81 cm.

600 / 900 €

98. GALLIEN-LALOUE Eugène (1854-1941)

Paysages aux cours d'eau

Deux huile sur panneaux formant pendants, en bas sur chaque : A. Languinais. 15 x 22
cm chaque.

Nous remercions Monsieur Noé WILLER de nous avoir confirmé l'authenticité de ces
oeuvres.

800 / 1 200 €

99. GANTNER Bernard (né en 1928)

L'entrée du village, 2002

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 54 x 65 cm.

700 / 1 000 €

100. GANTNER Bernard (né en 1928)

Les grandes inondations en automne, 2002

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée sur le châssis, 60 x 81 cm.

700 / 1 000 €

101. GANTNER Bernard (né en 1928)

Chaumière sous la neige, 2005

Aquarelle gouachée, signée et datée en bas à droite, 28 x 38 cm.

300 / 500 €

102. GANTNER Bernard (né en 1928)

Ferme sous la neige, 2006

Aquarelle, signée et datée en bas à droite, 28 x 38 cm.

250 / 350 €

103. GANTNER Bernard (né en 1928)

Maisons au tas de bûches, 1991

Crayon noir, signé en bas à gauche, signé et daté en bas au milieu, 34 x 42 cm.

100 / 150 €

104. GANTNER Bernard (né en 1928)

Route et maisons sous la neige

Crayon noir, signé en bas à droite, 33,5 x 41 cm.

100 / 150 €

105. GANTNER Bernard (né en 1928)

Maisons à l'orée du bois, 1990

Crayon noir, signé et daté en bas à droite, 34 x 41,5 cm.

100 / 150 €

106. GANTNER Bernard (né en 1928)

Chemin tournant et village, 2002

Crayon noir, signé et daté en bas à droite, 28,5 x 40,5 cm.

100 / 150 €

107. GANTNER Bernard (né en 1928)

Bord d'étang

Crayon noir, non signé, 29 x 40,5 cm.

100 / 150 €

108. GANTNER Bernard (né en 1928)

Jardin arboré

Crayon noir, signé en bas à droite, 20,5 x 40,5 cm.

100 / 150 €

109. GANTNER Bernard (né en 1928)

Deux maisons et clocher, 2005

Crayon noir (trace de pli), signé et daté en bas à gauche, 29 x 40,5 cm.

100 / 150 €

110. GANTNER Bernard (né en 1928)

Ruelle à l'arbre, 2005

Crayon noir, signé et daté en bas à droite, 28,5 x 40,5 cm.

100 / 150 €

111. GANTNER Bernard (né en 1928)

Coin de vieille maison

Crayon noir, signé en bas à droite, 41 x 28,5 cm.

100 / 150 €

112. GANTNER Bernard (né en 1928)

Le hameau derrière les arbres, 2005

Crayon noir, signé et daté en bas à droite, 28,5 x 40,5 cm.

100 / 150 €

113. GANTNER Bernard (né en 1928)

Arbres devant l'étang, 2003

Crayon noir, signé et daté en bas à droite, 40,5 x 28,5 cm.

100 / 150 €

114. GANTNER Bernard (né en 1928)

Les vieux toits

Crayon noir, signé en bas à droite, 29 x 38,5 cm.

100 / 150 €

115. GEISSER Johann Joseph (1824-1894)

Le goûter du petit-fils

Huile sur toile (craquelures et petites restaurations), signature usée en bas à gauche, 34,5 x 44 cm.

900 / 1 500 €

116. GERBAUD Abel (1888-1954)

Le port de Saint-Jean-de-Luz

Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite, située au dos, 28 x 41 cm.

300 / 500 €

117. GERMAIN Jacques (1915-2001)

Sans titre, 7.6.65

Monotype en couleurs (traces d'insolation), cachet du monogramme en bas à droite, date et mention « monotype », 45 x 59,5 cm.

700 / 1 000 €

118. GERMAIN Jean-Baptiste (1841-1910)

Diane chasseresse

Bronze à patine brune nuancée (usures et petits accidents), sur la terrasse : J. Bte GERMAIN egt sur l'arrière : 40/53163 t un petit cartel : HOUDEBINE BRONZIER PARIS. Haut. 71,5 cm.

800 / 1 200 €

119. GODCHAUX (XIX-XXe siècle)

Melon, prunes et pichet - Raisins, pêches et cuivre

Deux huiles sur toiles formant pendants (accidents et restaurations), signée en bas à gauche chaque, 73 x 92 cm chaque.

1 200 / 1 800 €

120. GORI Affortunato (act.1895-1925)

Femme au turban

Buste en bronze à patine médaille et albâtre (petits accidents) sur un socle en marbre gris-rose, au dos : A. Gori. Haut. 36 cm avec socle, long. 35 cm.

800 / 1 200 €

121. GRATH Anton (1881-1955)

Méditation

Bronze à patine noire (légers frottements et restauration), sur le côté : A. GRATH. Haut. 41 cm.

1 000 / 1 500 €

122. GUIBAL Henri (né en 1947)

L'eau froide, juillet 1986

Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite, titrée et datée sur le châssis, 167 x 151 cm.

400 / 700 €

123. GUIGUET François (1860-1937)

Les gants noirs

Huile sur toile (usures et quelques restaurations), signée vers le milieu à gauche, cachet succession François Guignet au dos de la toile; On y joint un dessin préparatoire pour ce tableau portant le cachet de la « Collection Maison natale

F. Guignet », 73,5x54 cm.

Expositions : F. Guignet La Côte Saint André « Autour du festival Berlioz 22/08 ». 10/09/1996, n°6 - Exposition Maison Ravier, Morestel, « F.Guignet l'intensité des âmes dis•crètes » 26/06-24/10/2010..

4 000 / 5 000 €

124. GUILLAUMIN Armand (1841-1927)

Paysage aux cheminées, 1869

Crayon noir sur papier beige (salissures), signé et daté en bas à droite, 20,5 x 31,5 cm.

400 / 700 €

125. GUILLAUMIN Armand (1841-1927)

Cheval de trait, 1868

Crayon noir (traces de plis et déchirures), signé et daté en bas à droite, 25 x 34 cm.

200 / 300 €

126. GUILLAUMIN Armand (1841-1927)

Femme écrivant

Dessin au crayon noir (taches), signé en bas à gauche, 29 x 22,5 cm.

150 / 250 €

127. GUILLAUMIN Armand (1841-1927)

Femme et enfant

Crayon noir et estompe, cachet de la signature en bas à droite, 27 x 20 cm.

150 / 250 €

128. GUILLAUMIN Armand (1841-1927)

Chevaux attelés

Feuille d'étude au crayon noir (taches et salissures), signé en bas à gauche, 29,5 x 47,5 cm.

150 / 250 €

129. GUILLAUMIN Armand (1841-1927)

Couseuse et figures, 1870

Crayon noir (traces de plis, accidents et salissures), signé et daté vers la droite, 35 x 26 cm.

150 / 250 €

130. GUILLAUMIN Armand (1841-1927)

Cribleurs de sable

Crayon noir et pastel (salissures et traces de plis), signé en bas à droite, 45,5 x 59,5 cm.

1 000 / 1 500 €

131. GUILLAUMIN Armand (1841-1927)

Paysage aux arbres

Étude au pastel sur papier gris (traces de plis), cachet de la signature en bas à droite, 30 x 46,5 cm.

1 000 / 1 500 €

132. GUILLAUMIN Armand (1841-1927)

Les tamiseurs, 1867 ou 1869

Feuille d'étude au crayon noir (taches, traces de plis et insolation), signé et daté en bas à droite, 45 x 60 cm.

600 / 900 €

133. GUILLAUMIN Armand (1841-1927)

Tête d'homme barbu - Enfants

Dessin au fusain double face (traces de frottements et de plis), cachet de la signature en bas à droite sur chaque face, 31 x 47,5 cm.

300 / 500 €

134. GUILLAUMIN Armand (1841-1927)

Chaumière à Lardy, 1889

Fusain (salissures et traces de plis), signé, situé et daté en bas à droite, 45,5 x 59 cm.

300 / 500 €

135. GUILLAUMIN Armand (1841-1927)

Paysanne de dos - Paysage, 1867

Feuille d'étude au fusain (salissures et traces de plis), signé et daté en bas à droite, 29 x 46 cm.

250 / 450 €

136. GUILLAUMIN Armand (1841-1927)

Trois vaches

Feuille d'étude au fusain (salissures et traces de plis), cachet de la signature en bas à droite, 28,5 x 46 cm.

150 / 250 €

137. GUILLAUMIN Armand (1841-1927)

Vache

Feuille d'étude au fusain sur papier beige (salissures et traces de plis), signé en bas à droite, 29 x 44 cm.

150 / 250 €

138. Ensemble de photographies, livres et documents divers sur l'artiste.

Seront vendus en plusieurs lots.

Détail sur www.rossini.fr

139. GUIRAMAND Paul (1926-2007)

Musicienne rose

Huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite, 92 x 73 cm.

800 / 1 200 €

140. HAMBOURG André (1909-1999)

Le pont des Arts au printemps

Huile sur toile (léger enfoncement),

signée en bas à gauche,

monogramme signé au dos, 33 x 55 cm.

3 000 / 4 000 €

141. HAMLET-SAUVAGE Max (né en 1950)

La Venere Acquatica, 1986

Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite, étiquette de l'artiste au dos, 80 x 60 cm.

200 / 300 €

142. HARTUNG Hans (1904-1989)

L-28-1973

Lithographie, HC, signée en bas à droite, 80 x 55 cm (feuille : 106 x 75,5 cm).

400 / 500 €

143. HAUCHECORNE Gaston (1880-1945)

Confidence à trois, 1944

Groupe en terre cuite (usures et traces de patine). Devant sur le bs : G. Hauche•corne, sur l'arrière : 1944 et Épreuve d'artiste. Haut. 20 cm, long. 37 cm

600 / 800 €

144. HAUCHECORNE Gaston (1880-1945)

Chinois à l'éventail, 1944

Buste en terre cuite (légères usures, petites taches et égrenures vers le bas). Devant sur le bas : G. Hauchecorne, sur l'arrière : 1944 et Épreuve d'artsiste. Haut. 33 cm, long. 34,5 cm.

500 / 600 €

145. HEINZEN Elga (née en 1933)

Réminiscences, n°72, 1975

Peinture sur toile (fines craquelures), signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 116 x 89 cm.

700 / 1 000 €

146. HÉNOQUE alias DÉDÉ SUNBEAM, (XXe siècle)

Sans titre, 1925

Lavis d'encre noire sur papier (traces de plis en croix et petites taches), signé et daté vers le bas à droite avec une dédicace : pour Breton, 16 x 21 cm.

Provenance : Galerie Raphaël Doueb.

800 / 1 200 €

147. HILAIRE Camille (1916-2004)

Longchamps, 1961

Huile sur toile (légers enfoncements aux angles), signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 46 x 65 cm.

2 000 / 3 000 €

148. JAIS-NIELSEN Ville (1886-1949)

Trois figures sur la plage, 1948

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 66 x 80 cm.

600 / 900 €

149. JANIKOWSKI Mieczyslaw (1912-1968)

Sans titre, rouge-noir-vert

Peinture sur toile (petits frottements), monogramme en haut à droite, signée au dos, 64 x16 cm.

600 / 1 000 €

150. JOUENNE Michel (né en 1933)

Port normand

Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos, 73 x100 cm.

2 500 / 4 000 €

151. KANDINSKY Wassily (1866-1944)

Weisser Klang (1) - Bogenschütze, 1908-1909 (2)

Deux bois gravés en couleurs, planches de "Klänge", 1907-1912 (salissures, petite déchirure et rousseurs), monogramme en bas à gauche pour le (1).

(1) bois : 10,5 x15,8 cm

feuille : 50 x 32,5 cm

(2) bois : 16,5 x15,5 cm

feuille : 50 x 32,5 cm.

Bibliographie: Roethel n°113 (1), Roethel 79/11 (2).

350 / 500 €

152. KOR Paul (1926-2001)

Caresse

Peinture sur toile (griffures), signée en bas à droite, 89 x 65 cm.

600 / 900 €

153. LATTRY Michel (1875-1941)

Le port du Pirée au crépuscule, Athènes

Gouache, signée et située en bas à gauche, 42,5 x 51 cm.

180 / 250 €

154. LE VERRIER Max (1891-1973)

Vautour déployant ses ailes

Bronze à patine vert foncé (légères usures), sur la base : M. le Verrier. Haut. 15 cm.

200 / 300 €

155. LEBEL Raoul (1907-2006)

Ballerina

Huile sur toile (traces de craquelures), signée en bas à droite, titre et cachet : Monique et Raoul Lebel, La Réunion... sur le châssis, 92 x 60 cm.

500 / 800 €

156. LEFEUVRE Jean (1882-1975)

Paysage au Bon Samaritain

Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 33 x 55 cm.

400 / 700 €

157. LEGRAND François (né en 1951)

Femme assise en bleu

Huile sur toile (verniss oxydé), signée en bas à gauche, 92 x 73 cm.

800 / 1 000 €

158. LEGRAND François (né en 1951)

Le sommeil

Huile sur carton doublé sur panneau (très petits manques), signé en bas à gauche, 39 x 55,5 cm.

600 / 900 €

159. LEGRAND François (né en 1951)

Le champ jaune, 1988

Huile sur carton, signé et daté en bas à gauche, 16,5 x 27,5 cm.

250 / 350 €

160. LEMAIRE Madeleine (1845-1928)

Corbeilles de roses

Deux aquarelles (une avec rousseurs et l'autre insolée), signée en bas à droite chaque, 25,5 x 35 cm et 24,5 x 34 cm.

600 / 900 €

161. LEPINAY Yane (née en 1964)

True Love Stories

Technique mixte et collage sur toile, signée en bas à gauche, titrée en haut à gauche, 80 x 80 cm.

400 / 500 €

162. LEQUESNE Eugène Louis (1815-1887)

Psychée allumant la lampe

Bronze à patine brune, socle en bois patiné, sur le côté : Lequesne. Haut. 36,5 cm + socle.

700 / 1 000 €

163. MAES Karel (1900-1974)

Sans titre jaune et bleu

Peinture sur carton (traces de plis et d'humidité), cachet du monogramme en bas à droite et au dos du montage, 30 x 22 cm à vue.

600 / 900 €

164. MAIRE André (1898-1984)

Bassin en Asie, 1951

Pierre noire et sanguine (salissures), signé et daté en bas à gauche, 33 x 50 cm.

200 / 300 €

165. MARK Samuel (XXe siècle)

NYC PEOPLE, 2010

Technique mixte sur plan de New-York, signé et daté en bas à gauche, 61x88 cm.

600 / 1 000 €

166. MARTIN Jean (1911-1996)

Les pêcheuses de crevettes, Berck, 1951-1969

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos, 130 x 89 cm.

1500 / 2500 €

167. MARTINEZ Antoine (1913-1970)

Nu allangui

Huile sur toile rentoilée (craquelures et soulèvements importants), signée en bas à gauche, 73 x 100,5 cm.

Un certificat du fils de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

1200 / 1800 €

168. MASSON André (1896-1987)

22 dessins sur le thème du désir, texte de Jean-Paul Sartre

Album de lithographies en couleurs, Mourlot Éditeur, Paris, 1961, n°95/175, dans son emboîtement d'origine toilé en état d'usage, porte la signature d'André Masson, 44 x 33 cm.

400 / 700 €

169. MASSON M (fin XIXe-début XXe siècle)

Bateaux de pêche devant les falaises

Huile sur isorel, signé en bas à droite, 50x100 cm.

250 / 350 €

170. MATISSE Henri (1869-1954)

Pour Versailles,

Madame Pompadour, 1951

Lithographie en noir sur Chine doublé (insolation importante) n°10/15 épreuve d'artiste /200. Dimensions : sujet : 36,2 x 30 cm; Chine : 39,6 x 32 cm; feuille: 54,5 x 38 cm

1 500 / 2 500 €

171. MATTON Arsène (1873-1953)

Homme tirant sur une corde

Bronze sur socle en marbre rose. Haut. 68 cm, long. 46 cm.

1 500 / 2 500 €

172. MAUFRA Maxime (1861-1918)

La grande tombe de Villeroy, 1915

Pierre noire, signé en bas à gauche, daté et situé en bas à droite, 24 x 33 cm.

300 / 500 €

173. MAURY François (1861-1933)

Fenaison au ruisseau

Huile sur papier marouflé sur carton (salissures), signé en bas à droite, 24 x 33 cm.

200 / 300 €

174. MÈNE Pierre Jules (1810-1879)

Cheval libre n°1

Bronze à patine brune foncé (légères usures à la patine), sur la terrasse : P. J. MÈNE.
Haut. 31,5 cm, long. 40 cm.

BIBLIOGRAPHIE: Pierre Jules MÈNE, catalogue raisonné, Michel Poletti et Alain Richarme, Univers du Bronze, Paris, 2007, modèle similaire décrit et reproduit sous le n°CHE15 p.73.

2 500 / 3 500 €

175. MERIDA Carlos (1891-1984)

Femmes et arbres, Guatemala, 1924

Aquarelle (légère insolation), signée en bas à gauche, située et datée en bas à droite, 21,5 x 32 cm.

3 000 / 5 000 €

176. MILSHTTEIN Zwi (né en 1934)

Souvenir blond

Huile sur toile, signée en bas à droite, 73 x 60 cm.

700 / 1 000 €

177. MINAUX André (1923-1986)

Femme brune, 1967

Gouache (petit accident), signée et datée en bas à gauche, 75 x 55,5 cm.

500 / 800 €

178. MITORAJ Igor (1944-2014)

Masque

Bronze à patine antique, n°HC 600/1500, dans sa boîte d'origine, sur le devant : MITORAJ. Haut. 18,5 cm.

1 500 / 2 500 €

179. MITRO (né en 1957)

Dans l'intimité

Technique mixte sur toile,

signée en bas à droite, située et titrée

au dos, 130 x 162 cm.

2 000 / 2 500 €

180. MOHLER Gustave (1836-1920)

Nature morte aux oignons

Huile sur panneau, monogramme au milieu à droite, 31x 48,5 cm.

150 / 250 €

181. MOHLER Gustave (1836-1920)

Nature morte aux sardines

Huile sur panneau, monogramme en bas à droite, 21 x 41,5 cm.

120 / 180 €

182. MOHLER Gustave (1836-1920)

Nature morte aux pigeons

Huile sur panneau (griffures), monogramme en bas à gauche, 24 x 41 cm.

100 / 150 €

183. MOREAU Max (1902-1992)

Portrait de femme

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 60 x 50 cm.

500 / 600 €

184. MOREAU Max (1902-1992)

Jeune femme au masque japonais, 1920

Huile sur toile (petits accidents), signée et datée en bas à droite, 65 x 50 cm.

400 / 500 €

185. MOREAU (XIXe siècle)

Profils féminins

Paire de médaillons ovales en bas-relief à patine brun foncé (petits accidents), vers le bas sur chaque : Moreau, 36,5 x 28 cm chaque.

600 / 900 €

186. MORGAN Michèle (née en 1920)

Composition au fond jaune

Peinture sur toile, signée en bas à droite, dédicaces au dos, 73 x 54 cm.

1 500 / 2 000 €

187. NADAL André (né en 1952)

BW, 12.01.08

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 80 x 80 cm.

800 / 1 200 €

188. NADAL André (né en 1952)

BW, 21.04.06

Technique mixte sur toile (frottements et griffures), signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 81 x 60 cm.

600 / 900 €

189. NADAL André (né en 1952)

ARB, 10/05

Technique mixte sur toile (accidents), signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 25 x 100 cm.

400 / 700 €

190. NOIRÉ Maxime (1861-1927)

Chemin en Afrique du Nord (Atlas)

Huile sur toile, signature usée en bas à droite, 39 x 61 cm.

600 / 1 000 €

191. ODIN Blanche (1865-1957)

Violettes et mimosas

Aquarelle gouachée (rousseurs), signée en bas à droite, 26,5 x 36 cm.

800 / 1 200 €

192. PASQUA Philippe (né en 1965)

Arlequin au tigre et au serpent, 1994

Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite, 171 x 267 cm.

8 000 / 12 000 €

193. PHILIBERT-CHARRIN (1920-2007)

Sans titre, 1969

Technique mixte et collage, signé et daté en bas à droite, 27 x 26,5 cm.

300 / 500 €

194. PHILIBERT-CHARRIN (1920-2007)

Tête

Technique mixte et collage sur papier marouflé sur panneau (salissures), signé en bas à gauche, 36,5 x 36,5 cm.

300 / 500 €

195. PICABIA Francis (1879-1953)

Nu aux bras levés

Crayon noir sur papier beige (rousseurs, insolation, accident), signé en bas à droite, 34,5 x 29,5 cm.

Un certificat du comité Picabia sera remis à l'acquéreur.

3 000 / 5 000 €

196. PICASSO Pablo (1881-1973)

Plat aux trois sardines

Plat en céramique glaçurée polychrome n°14/200, Madoura Plein Feu, édition Picasso, porte les cachets MADOURA PLEIN FEU et ÉDITION PICASSO et la marque I113 au dos, 31,5 x 38,5 cm.

6 000 / 9 000 €

197. PICHETTE James (1920-1996)

Sans titre multicolor

Gouache sur papier marouflé sur toile (légères salissures), signé en bas à gauche, 15 x 10,5 cm.

200 / 300 €

198. PICHETTE James (1920-1996)

Sans titre, orange-brun-bleu

Gouache et crayons sur papier marouflé
sur toile (légers frottements),

signé en haut à droite, 15 x 10,5 cm.

200 / 300 €

199. PICHETTE James (1920-1996)

Deux disques avec du gris

Gouache sur papier marouflé sur toile (légères salissures), signé en bas à gauche, 15 x 10,5 cm.

200 / 300 €

200. PICHETTE James (1920-1996)

Sans titre, bleu-brun

Gouache sur papier marouflé sur toile

(légères salissures),

signé en bas à gauche, 15 x 10,5 cm.

200 / 300 €

201. PICHETTE James (1920-1996)

Sans titre, rouge-bleu-orange

Gouache sur papier marouflé sur toile (petites usures), signé en bas à droite 15 x 10,5 cm.

200 / 300 €

202. PICHETTE James (1920-1996)

Sans titre, rouge-brun -noir

Gouache sur papier marouflé sur toile (légères salissures), signé en haut à gauche, 15,5 x 13,5 cm.

200 / 300 €

203. PICHETTE James (1920-1996)

Sans titre, orange et bleu

Gouache sur papier marouflé sur toile (légères salissures), signé en bas à droite, 15,5 x 13,5 cm.

200 / 300 €

204. PICHETTE James (1920-1996)

Sans titre avec du bleu et du rouge

Gouache sur papier marouflé sur toile (salissures), signé en bas à droite, 13,5 x 20,5 cm.

200 / 300 €

205. PICHETTE James (1920-1996)

Sans titre, noir et vert

Gouache et crayons sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite, 13,5 x 20,5 cm.

200 / 300 €

206. PRADIER James (d'après)

Femme nue étendue

Bronze à patine médaille (salissures), sur la terrasse : Pradier et de Braux fondeur. Haut. 7 cm, long. 17 cm.

400 / 700 €

207. PRINS Pierre (1838-1913)

Paysan à la barrière,

Fécamps vers 1897

Pastel sur papier gris, signé en bas à gauche, annoté au dos du montage, 28,5 x 42,5 cm.

300 / 500 €

208. PRUVOST Pierre (né en 1921)

Nu à la fenêtre, Alger, 1953

Gouache sur papier (rousseurs), signé, situé et daté en bas à gauche, 63 x 48 cm.

250 / 350 €

209. RABIER Benjamin (1869-1939)

La montagne qui accouche d'une souris, 1921

Plume et lavis d'encre de Chine et crayon bleu (insolation et accidents), signé et daté en bas à droite, 41 x 28,5 cm.

1 000 / 1 500 €

210. RAFFIN André (né en 1927)

Les promeneurs à Villerville

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos et annotée 11.02, 73 x 100 cm.

600 / 900 €

211. RAYOU Dominique (né en 1957)

Sommeil

Bronze à deux patines dorée et bleu-vert (légère griffure), n°5/8, cire perdue ATTI•LIO, signé sur le côté, marque du fondeur en dessous. Haut. 21,5 cm, Long. 38 cm.

700 / 1 000 €

212. RICHARD Durando Togo (né en 1910)

Odalisque à l'éventail

Acrylique sur toile, signée en bas à droite, 47 x 62 cm.

700 / 1 000 €

213. RICHARD Durando Togo (né en 1910)

Le chapeau à plumes

Huile sur carton, signature postérieure en bas à gauche, 41 x 31 cm.

300 / 400 €

214. RICHARD Durando Togo (né en 1910)

Baigneuse à la campagne

Huile sur carton (reprises anciennes), signé en bas à gauche, 41 x 31,5 cm.

200 / 300 €

215. RIGAL Louis Pierre (1889-1955)

La croisée des chemins, 1930

Peinture sur panneau, signé et daté en bas à droite, 40 x 60 cm.

600 / 900 €

216. RU Xiaofan (né en 1954)

Sans titre, 1990

Technique mixte et résine sur toile (salis•sures), signée et datée au dos avec envoi, 35 x 27 cm.

250 / 350 €

217. RÜDISÜHLI Eduard (1864-1944)

Dante et Virgile vers l'Enfer

Huile sur toile (craquelures et manques), signée en bas à gauche, 98 x 138 cm.

2 500 / 3 000 €

218. RÜDISÜHLI Eduard (1864-1944)

Ifs devant les falaises

Huile sur panneau,

signé en bas à droite, 52 x 78 cm.

800 / 1 000 €

219. SAVIN Maurice (1894-1973)

Le peintre et son modèle, 1968

Huile sur toile (petit trou en haut au milieu), signée et datée en bas à gauche, 81 x 65 cm.

800 / 1 200 €

220. SCAUFLAIRE Edgar (1893-1960)

Nature morte

Huile sur toile (craquelures, restauration et petits manques), signée en bas à droite, 60 x 80 cm.

600 / 900 €

221. SCORTESCO Paul (1895-1976)

Rue à la fontaine, 1928

Huile sur carton, signé et daté en bas à gauche, 47x36 cm.

400 / 700 €

222. SIEURAC Henri (1823-1863)

Le marchand de bijoux, 1857

Huile sur toile (quelques restaurations), signée et datée en bas à gauche, 92 x 120 cm.

3 500 / 5 000 €

223. SINGIER Gustave (1909-1984)

Trouville, 1948

Technique mixte sur papier,

signé et daté en bas à droite,

porte une étiquette de la Galerie Roque

au dos du montage, 25 x 32 cm.

1 800 / 2 500 €

224. SOULIÉ Tony (né en 1955)

Sans titre fond rose, 1990

Technique mixte sur toile (traces d'humidité), signée et datée en bas à droite, 60 x 60 cm.

220 / 280 €

225. SPIRO Georges (1909-1994)

Nu à la Lune

Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis, 38 x 46 cm.

450 / 600 €

226. SPIRO Georges (1909-1994)

Silence rouge

Huile sur toile (petites taches et légères griffures), signée en bas à droite, titrée sur le châssis, 38 x 46 cm.

450 / 600 €

227. SPIRO Georges (1909-1994)

Couple devant un palais

Huile sur toile (petites taches), signée en bas à gauche, 46 x 55 cm.

450 / 600 €

228. SUIRE Louis (1899-1987)

Île de Ré, maison blanche à Saint Clément les Baleines

Huile sur panneau, signé et daté en bas à droite, 38 x 55 cm.

400 / 700 €

229. SUIRE Louis (1899-1987)

Rivière et pêcheur au chemin

Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 38 x 46 cm.

150 / 250 €

230. SUNOL MUNOZ RAMOS Alvar, (né en 1935)

Dame à la fenêtre ouverte

Peinture sur toile (petit enfoncement), signée en bas à droite, titrée au dos et une étiquette Galerie Drouant-David Paris, 100 x 100 cm.

800 / 1 500 €

231. TAILLANDIER Yvon (né en 1926)

Visages en marche, 2010

Technique mixte sur carton ondulé, signé et daté au milieu, 70 x 159 cm.

1 500 / 2 000 €

232. TCHEKHONINE Sergei (1878-1936)

Composition constructiviste

Peinture sur papier doublé (traces de plis, taches et petits accidents sur le bord), signé en bas au milieu, 18 x 28 cm.

600 / 900 €

233. TERECHKOVITCH Constantin (1902-1978)

Jardins et toîts rouges sous la neige

Huile sur toile,

signée en bas à droite, 65 x 91,5 cm.

3 000 / 5 000 €

234. THIBAUD Richard (né en 1967)

Fête foraine

Acrylique sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos, 80 x 100 cm.

2 200 / 3 000 €

235. THIELE Ivan (1877-1948)

Nus devant la mer

Deux huile sur cartons, signés en bas à droite et signés et datés en bas à gauche, 25 x 33 cm chaque.

400 / 700 €

236. TITUS-CARMEL Gérard (né en 1942)

Éclats, petit chrome IV, 1982

Trois crayons et rehauts de couleurs sur papier beige clair, signé, titré et daté en bas au milieu, au dos du montage une étiquette de la Galerie Lelong, 61 x 80 cm.

1 500 / 2 000 €

237. TOUSSOUN Mounira Princesse (née en 1942)

La vase de citron

Huile sur toile,

signée en bas à droite, 73 x 60 cm.

500 / 700 €

238. TUMARKIN Igaël (né en 1933)

Sans titre blanc et turquoise

Technique mixte et collage sur isorel (petits manques, salissures, dans l'état), signé au dos, 100 x 81 cm.

900 / 1 300 €

239. TUMARKIN Igaël (né en 1933)

Sans titre aux clous, 1959

Technique mixte et métal sur toile

(salissures, dans l'état),

signée et titrée au dos, 100 x 81 cm.

800 / 1 200 €

240. TUMARKIN Igaël (né en 1933)

Sans titre noir et rouge, 1959

Technique mixte sur toile (petits manques et salissures, dans l'état), signée et datée au dos, 92 x 73 cm.

700 / 1 000 €

241. TUMARKIN Igaël (né en 1933)

Sans titre au disque, 1960

Technique mixte et collage sur toile (taches, léger enfoncement et salissures, dans l'état), signée et datée en bas à gauche, signée et datée au dos, 65 x 100 cm.

700 / 1 000 €

242. TUMARKIN Igaël (né en 1933)

Sans titre gris

Technique mixte sur toile (salissures, dans l'état), signée en bas à gauche, signée sur le châssis, 81 x 64 cm.

600 / 900 €

243. TUMARKIN Igaël (né en 1933)

Sans titre brun et or, 1959

Technique mixte et collage sur toile (salissures, dans l'état), signée et datée en bas à gauche, signée et datée au dos, 65 x 81 cm.

600 / 900 €

244. TUMARKIN Igaël (né en 1933)

Sans titre aux tubes, 1959

Technique mixte et collage sur toile

(salissures, dans l'état),

signée et datée au dos, 60 x 60 cm.

500 / 800 €

245. TUMARKIN Igaël (né en 1933)

Sans titre à la roue, 1960

Technique mixte et collages sur toile (manques et salissures, dans l'état), signée et datée en bas à gauche, signée et datée au dos, annotée Galerie St Germain, 65 x 50 cm.

500 / 800 €

246. TUMARKIN Igaël (né en 1933)

Parachute, 1959

Technique mixte et collage sur toile (salissures, dans l'état), signée et datée au dos, titrée sur une étiquette, 65 x 50 cm.

500 / 800 €

247. TUTUNDJAN Léon Arthur (1905-1968)

Sans titre au cercle rouge, 1923

Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite, 33 x 39,5 cm.

900 / 1 400 €

248. TUTUNDJAN Léon Arthur (1905-1968)

Composition à la sphère, 1960

Crayon noir, plume et encre noire, signé et daté en bas à droite, 33,5 x 25 cm.

700 / 1 000 €

249. TUTUNDJAN Léon Arthur (1905-1968)

Rythme horizontal, 1927

Aquarelle en encres de couleurs, signée en bas à droite, 23,5x24 cm.

600 / 900 €

250. TUTUNDJAN Léon Arthur (1905-1968)

Composition à l'arc, 1928

Encre noire sur papier beige (légère insolation), signée et datée en bas à droite, 31 x 23,5 cm.

600 / 900 €

251. TUTUNDJAN Léon Arthur (1905-1968)

Sans titre

Plume et encre noire sur papier beige, monogramme en bas à droite, 16,5 x 12 cm.

400 / 700 €

252. VAN SOMPEL Willy (né en 1948)

Tournesols, 1986

Technique mixte sur tissus à motifs de chevrons marouflé sur toile, signée et datée au dos, 60 x 50 cm.

400 / 500 €

253. VERLINDE Claude (né en 1927)

Portrait en tenue de carnaval, 1963

Huile sur toile doublée sur panneau, signée et datée en bas à droite, 35 x 24 cm.

1 200 / 1 500 €

254. VERLINDE Claude (né en 1927)

Figure à la maison fantastique

Technique mixte sur isorel, signé en bas à droite, 54 x 65 cm.

1 000 / 1 500 €

255. VEYRIN Philippe (1900-1962)

Village et clocher

Huile sur panneau,

signé en bas à gauche, 22 x 27 cm.

1 000 / 1 500 €

256. VIGH Tamas (1926-2010)

Personnage au fil de plomb

Bronze à patine brune (usures), n°8/5 (sic), sur le côté : TAMAS VIGH FECIT BUDAPEST.
Haut. 45 cm.

900 / 1 200 €

257. VIVES Martin (1905-1991)

Route aux arbres, 1934

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 70 x 54,5 cm.

500 / 800 €

258. VLAMINCK Maurice de (1876-1958)

Village sous la neige

Lithographie en couleurs n°7/100 (insolation), signée en bas à droite. Planche : 39 x 50 cm.

180 / 250 €

259. VOILLEMOT Charles (1822-1893)

L'Amour désespéré

Huile sur toile (quelques restaurations anciennes), signée en bas à droite, 60 x 73 cm.

2 800 / 3 500 €

260. WANG Junying (né en 1970)

Femme au kimono, 2004-2007

Peinture sur toile, signée et datée en haut à droite, 99 x 81 cm.

2 000 / 3 000 €

261. WANG WEI (XXe siècle)

Chinoise Pumi en costume, Yunnan, 7-1992

Peinture sur toile, signature en idéogrammes en bas à droite avec une date : 1992-7, inscriptions en idéogrammes au dos, 65 x 80,5 cm.

200 / 300 €

262. WIRBEL Véronique (1950-1990)

À peine sorti de l'ombre ..., 1984

Technique mixte sur papier avec collages, signé et daté en bas à droite, 120 x 80 cm.

400 / 600 €

263. WIRBEL Véronique (1950-1990)

Conversation, 1985

Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à gauche, 75 x 56 cm.

200 / 300 €

264. WIRBEL Véronique (1950-1990)

Femme aux animaux, 1986

Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite, 56 x 45 cm.

150 / 250 €

265. YANKEL Jacques (né en 1920)

Cavalier

Peinture sur papier avec fond lithographique, signé en bas à droite, 60 x 36,5 cm.

100 / 150 €

266. ZANDOMENEGHI Federico (1841-1917)

Femme à la fenêtre, circa 1900

Pastel sur papier beige,

signé en bas à droite, 44,5 x 34 cm.

Provenance: Ancienne collection Angelo Sommaruga, n°96.57: : Anciennement accompagné d'un certificat d'Edmondo Sacerdoti en date du 2 mai 1989: : Bibliographie: Décrit et reproduit sous le n°270 dans le catalogue des Oeuvres de Zandomenghi, Enrico, Milan, 1967.

13 000 / 20 000 €

267. ZAVARO Albert (né en 1925)

Figure et cavalier

Huile sur toile,

signée en bas à gauche, 38 x 46 cm.

200 / 300 €

268. ZAVARO Albert (né en 1925)

Nu rose

Huile sur toile (quelques taches), signée en bas à gauche, 39 x 47 cm.

150 / 250 €

269. ZAVARO Albert (né en 1925)

Modèle aux bas

Huile sur toile,

signée en bas à gauche, 38,5 x 47 cm.

150 / 250 €

270. ZAVARO Albert (né en 1925)

Nu assis

Mine de plomb (insolation), signé en bas au milieu, 45 x 38 cm.

60 / 100 €